

Карта Тифлиса.

БИБЛИОТЕКА  
ГАУ МИНИСТЕРСТВА ПОСУДЫ

# НОВОЕ ОБОЗРЕНІЕ

Тифлисъ (Барятинская ул., 8), суббота, 18 февраля 1895.

№ 3826

ТЕЛЕФОНЪ редакции и конторы № 80.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1895 ГОДЪ

НА ГАЗЕТУ

## „НОВОЕ ОБОЗРЕНІЕ“ (двѣнадцатый годъ изданія).

### У СЛОВІЯ ПОДПИСКИ

СЪ ДОСТАВКОЙ И ПЕРЕСЫЛКОЙ:

На 12 мѣсяцевъ . . . . .	10 р. — к.
" 11 " . . . . .	9 " 50 "
" 10 " . . . . .	8 " 75 "
" 9 " . . . . .	8 " — "
" 8 " . . . . .	7 " 25 "
" 7 " . . . . .	6 " 50 "

На 6 мѣсяцевъ . . . . .	5 р. 25
" 5 " . . . . .	4 " 75 "
" 4 " . . . . .	3 " 50 "
" 3 " . . . . .	2 " 75 "
" 2 " . . . . .	1 " 50 "

За границу: на годъ—17 р., на полгода—9 р., на три мѣсяца—5 р.  
(Подпись принимается не иначе, какъ съ 1-го числа любого мѣсяца).

Для годовыхъ подписчиковъ, какъ городскихъ, такъ и иногородныхъ, обращающихся непосредственно въ контору редакціи, допускается разсрочка на слѣдующихъ условіяхъ: при подпискѣ вносится—3 р., къ 1-му марта—2 р., къ 1-му мая—3 р. и къ 1-му сентября—2 р.

Подпись и объявленія принимаются въ ТИФЛИСѢ: въ конторѣ газеты, Барятинская ул., № 8. Иногородные адресуютъ свои требованія: въ Тифлисъ, въ редакцію „Нового Обозрѣнія“.

Объявленія изъ вѣдь-кавказскихъ городовъ принимаются исключительно въ Москву, въ „Центральную контору“ Л. и Э. Метцль, на Милицкой, въ д. Спиридонова.

13-го февраля скончалась въ сел. Хиси вдова дѣйствительного статского советника

**Елизавета Іосифовна Сараджева,**

урожденная княжна Палавандова. Извѣщая объ этомъ, зять ея Асланъ Георгиевичъ Мдивани, дочь Маріи Егоровны Мдивани и невѣстка Екатерина Григорьевна Сараджева просятъ родныхъ и знакомыхъ пожаловать на отпѣтаніе тѣла покойной въ воскресенье, 19-го февраля, въ 10 ч. утра, въ Колубанскую церковь (въ Тифлисѣ), где и состоится погребеніе.

(116) 2—2.

Въ сороковой день кончины вдовы статского советника

**Елизаветы Герасимовны Сулжановой,**  
урожденной княжны Аргутинской-Долгоруковой,  
въ воскресенье, 19-го февраля, будуть отслужены заупокойная литургія и панихида въ Тацдоевской Пресвятой Богородицы церкви, на Михайловской ул., противъ реального училища, о чёмъ дочь покойной княгини Анастасія Евстаѳіи Челокава доводить до свѣдѣнія родныхъ и знакомыхъ. Начало обѣдни въ 10 часовъ утра, а панихида—въ 11 ч. утра.

(120) 1—1.

**КОНТОРА  
„Нового Обозрѣнія“**  
напоминаетъ гг. подписчикамъ, внесшимъ, при подпискѣ съ разсрочкой, 3 рубля, что срокъ 2-го (двухрублеваго) взноса истекаетъ 28-го тек. февраля.

**ФЕЛЬЕТОНЪ**

**Журналъ замѣтки.**

„Отверженный“, ром. д. Мережковскаго.—„Народность съ правственной точки зренія“, В. Соловѣева.—„А. В. Дружининъ“, С. Венгерова.—„Беранже и его пѣсни“, Ал. Веселовскаго.

(„Вѣсти Евр.“ и „Сѣв. Вѣст.“, № 1).

Исторический романъ д. Мережковскаго „Отверженный“ переносить читателя въ Византію временъ имп. Константия. „Отверженный“—это Юліант—отступникъ, отрѣшившійся отъ христіанства во имя религіи древнихъ эллиновъ. Клеймомъ позора и ренегатства отмѣчено имя этого человѣка въ исторіи церкви... Но прошли вѣка, исторія смѣгчила свой суровый приговоръ, а талантливый художникъ взялъ на себя смѣость реабилитировать личность „отступника“, котораго онъ не безъ основанія называетъ „отверженнымъ“, въ глазахъ людей, неосѣпленныхъ религіозномъ догматизмомъ. Въ тяжелые времена пришло жить и воспитываться ребенку и юношѣ Юліану... Печальное дѣтство выпало ему на долю—ему, родному племяннику Константина Вел. Кровавая придворная тайна, о которыхъ рассказывала Юліану его пѣнка Лабда,ложилась тяжелымъ гнетомъ на впечатлительную душу десятилѣтнаго отро-

ка. При дворѣ шли интриги и распри, кончавшіяся нѣрѣдко смертью и изувѣствомъ. Тысячи безобразій совершились именемъ Христа и Его ученикѣ, вносились въ душу послѣдняго одно лишь презрѣніе къ ученику церкви. Съ какимъ наслажденіемъ переходилъ Юліанъ отъ скудныхъ уроковъ Евтропія къ занятиямъ съ „язычникомъ“ Мардоніемъ! Тогда его мятежный, вѣчно сомнѣвающійся духъ смирился на время предъ величиемъ твореній Гомера, Гезиода, Платона... Жизнь, красотой и свободой вѣло отъ мыслей великихъ поэтовъ и мудрецовъ, вѣчно-прекрасной Элады, роды боговъ, роды всѣхъ, кто любить красоту... А что давала ему догматика Евтропія и ему подобныхъ прозелитовъ исковерканаго, обезцещеннаго, приспособленаго къ переходящимъ условіямъ времени ученикъ? Вотъ Юліанъ—отрокъ—въ арианской базиликѣ св. Маврикія. Тутъ онъ исполняетъ роль „анагноста“, т. е. церковнаго чтеца. Холодъ и мракъ вѣтъ на него отъ мрачныхъ сводовъ арианской базилики... Фрески ея изображаютъ одни лишь мученические подвиги. Что-то мрачное и даже безжалостное предвѣщаютъ ему всѣ эти изображенія и вырезанные надъ ними надписи: „Кровью мучениковъ, Господи, церковь твою украшается!—Глагаситъ одна изъ надписей. „Тамъ будешь плакать скрежетъ зубовъ!—читаетъ онъ на другой стѣнѣ, гдѣ

преслѣдованія не приводить къ цѣли и строгія карательныя мѣры въ видѣ штрафовъ всей своей тяжестью ложатся на безъ того обездоленныхъ мелкихъ служащихъ дороги, въ родѣ телеграфистовъ, конторщиковъ, стрѣлочниковъ и др., часто вынужденныхъ, въ силу необходимости,ѣздить на извѣстномъ разстояніи—не по одной своей надобности, но и по дѣламъ службы—съ невполнѣ оформленнымъ служебнымъ билетомъ, а то и вовсе безъ билета, и не укрывающихся при этомъ отъ ревизующихъ поѣзда. Пассажиры же, провозимые безъ билета съ корыстною цѣлью, ловко скрываются много-различными путями отъ бдительного контрола неменѣе бдительной поѣздной прислугой. Тутъ происходитъ нечто въ родѣ игры въ кошку-мышку.

Вопросъ о прекращеніи пустившаго глубокіе корни зда—провоза безбилетныхъ пассажировъ—возникъ не на одной нашей дорогѣ, и разрѣшился онъ можетъ быть не штрафами, налагаемыми на кондукторовъ и другихъ мелкихъ агентовъ дороги, а коренной реформой обслуживания и ревизіи пассажирокъ поѣздовъ. Нѣкоторый увеличенный расходъ на этотъ предметъ вскорѣ можетъ окупиться сторицей. Слѣдовало бы на мѣста оберъ-кондукторовъ причислять людей съ извѣстнымъ умственнымъ и нравственнымъ цензомъ, переименовать ихъ, ну, хотя бы въ начальниковъ поѣздовъ и называть имъ приличное, обезпечивающее содержаніе; уличенныхъ же изъ такихъ начальниковъ поѣздовъ въ провозѣ пассажировъ безъ билетовъ можно было не штрафовать, какъ практикуется это теперь, а увольнять отъ службы съ преданіемъ суду, какъ казнокрадовъ. А то согласитесь, что трудно ожидать отъ темнаго, безграмотнаго кондуктора, получающаго 15—25 р. жалованья въ мѣсяцъ, чтобы онъ оказался игноремъ непорочнымъ и не искуился на тайномъ провозѣ пассажиръ, дающій ему барыша чуть ли не въ 20 разъ болѣе получаемаго имъ жалованья.

Что же касается остальныхъ мелкихъ служащихъ дороги, непричастныхъ къ дѣлу провоза „зайцевъ“ и

тель Юліана и угодливый при- служникъ имп. Констанція, поста- вившій себѣ цѣлью смирить „бѣсов- скій духъ гордости“ въ своемъ ученикѣ, вносились въ душу послѣдняго одно лишь презрѣніе къ ученику церкви. Съ какимъ наслажденіемъ пе-

рекходилъ Юліанъ отъ скудныхъ уроковъ Евтропія къ занятиямъ съ „язычникомъ“ Мардоніемъ! Тогда его мятежный, вѣчно сомнѣвающійся духъ смирился на время предъ величиемъ твореній Гомера, Гезиода, Платона... Жизнь, красотой и свободой вѣло отъ мыслей великихъ поэтовъ и мудрецовъ, вѣчно-прекрасной Элады, роды боговъ, роды всѣхъ, кто любить красоту... А что давала ему догматика Евтропія и ему подобныхъ прозелитовъ исковерканаго, обезцещеннаго, приспособленаго къ переходящимъ условіямъ времени ученикъ?

Вотъ Юліанъ—отрокъ—въ арианской базиликѣ св. Маврикія. Тутъ онъ исполняетъ роль „анагноста“, т. е. церковнаго чтеца. Холодъ и мракъ вѣтъ на него отъ мрачныхъ сводовъ арианской базилики... Фрески ея изображаютъ одни лишь мученические подвиги. Что-то мрачное и даже безжалостное предвѣщаютъ ему всѣ эти изображенія и вырезанные надъ ними надписи: „Кровью мучениковъ, Господи, церковь твою украшается!—Глагаситъ одна изъ надписей. „Тамъ будешь плакать скрежетъ зубовъ!—читаетъ онъ на другой стѣнѣ, гдѣ

строго караемыхъ за собственный про- вѣдь, то они вполѣ въ правѣ были бъ ожидать улучшения ихъ весьма незавиднаго существованія.

Между тѣмъ мы видимъ въ послѣд- нее время совершенно обратное явле- ніе. Выдача бесплатныхъ билетовъ ограничена до минимума съ лишен-iemъ вовсе права на получение та- ковыхъ для отцевъ, братьевъ и се- стеръ служащихъ.

Квартиры стали отводить служа- щимъ тѣснаго и неудобнаго, съ асфальтовыми полами, а многихъ и совершили лишали казенными квар- тиръ. Знаменитая же пенсионная касса для служащихъ дороги, разра- батывавшаяся въ теченіе многихъ лѣтъ и вначалѣ радостно встрѣчен- на служащими, плохо понявшими неудобопреваримый уставъ ея, све- лась въ концѣ-концовъ къ нулю искорѣ можетъ быть назва- на сберегательной кассой, тѣмъ пенсионной. Штрафы же и все- возможные вычеты, насколько намъ извѣстно, пыгдѣ, ни въ какихъ казенныx и частныхъ учрежденіяхъ, не производятся въ такихъ большихъ размѣрахъ, какъ у насъ. Мы знаемъ нѣсколько случаевъ, когда семейный служащий при раздачѣ жалованья расписывался въ получении всего лишь четырехъ рублей, потому что жалование его почти публикомъ удер- живалось на штрафы и вычеты.

Улучшить судьбу и участъ обездоленныхъ такимъ образомъ и необез- печеныхъ мелкихъ агентовъ, прино- сящихъ своимъ скромнымъ, но тяже- лымъ трудомъ миллионы доходы дорогѣ,—это задача, славная и достойная энергіи и труда новой администраціи дороги.

З.

Телеграммы „Нового Обозрѣнія“.

Зугдиды, 17-го февраля.  
(Отъ нашего корреспондента.)

Принцъ Мюратъ въ послѣднее время страдалъ параксизмами ли- хорадки, имѣвшими сильное влі- ние на первную систему.

изображеніи святыхъ угодній въ руко- беспечено смотрящие внизъ на адскіи муки грѣшниковъ. Юліанъ по- смотрѣлъ наверхъ, и взору его пред- стоялъ „грозный, темный, исхудалый ликъ въ золотомъ ореолѣ и дѣдѣ- мѣ“. То былъ арианскій образъ Хри- ста. Не любовь и всепрощеніе, не кротость и состраданіе можно было прочесть на этомъ изображеніи, а что-то зловѣщее, грозное и караю- щее...

Нѣтъ, долженъ быть думать Юліанъ, здѣсь все говорятъ лишь о му- сикахъ и страданіи, здѣсь душно и ти- жело, здѣсь страшно, здѣсь все од- но лишь отрицаніе жизни и призыва- къ смерти. А душа между тѣмъ рвется на просторъ, ищетъ свободы и радости, хочетъ жить, любить и знать, многое знать, а не сми- ряться...

Изъ базилики св. Маврикія Юліанъ направился къ храму Афродиты. Мрач- ная, гнетущая настроеніемъ жизнерадостныхъ, благоговѣйныхъ при видѣ дивной, цѣ- ломудренной богини красоты во всей ея нестыдящей наготѣ. Мальчикъ въ темныхъ монашескихъ одеждахъ склонилъ предъ нею свои колѣни и молился: „Афродита! Афродита! Я буду любить тебя вѣчно!..“—шептали его уста. Гомеръ, Гезіодъ и „боже- ственный“ Платонъ, великолѣпныи въ своей простотѣ храмъ Афродиты и сама она, „изъ пѣни рожденная“, заслонили въ воображеніи и мысляхъ

(Чрезъ „Россійское телегр. агентство“).

Отъ 16-го февраля.

Петербургъ, 16-го февраля. Въ „Правительственномъ Вѣстникѣ“ напечатано: „8-го февраля, въ годовщину основанія с.-петербургскаго университета, состоялся актъ, прошедшій совершенно спокойно. Вечеромъ того же дня, по установившему обычаю, студенты прежніхъ лѣтъ и нынѣшніе участвовали въ товарищескихъ общдахъ. Къ сожалѣнію, нѣкоторая часть молодежи, находившаяся въ различныхъ ресторанахъ, по окончаніи обѣда позволяла себѣ на улицахъ и въ общественныхъ собрашеніяхъ весьма большіе беспорядки, окончившіеся необходимостью прѣбѣгнуть для водворенія нарушенного порядка къ силѣ. Наибольшій буйства происходили: въ пассажѣ, въ Михайловскомъ манежѣ, въ циркѣ, въ Альказарѣ, въ Маломъ театре, въ заведеніи Тумпакова, у Семеновскаго моста, а также вдоль улицъ: Большой Итальянской, Екатерининской, Караванной, по Фонтанкѣ, Чернышеву переулку, Загородному проспекту, Владимирской и на Невскомъ проспектѣ, подъ ресторана Палкина. Во всѣхъ перечисленныхъ мѣстностяхъ беспорядки отличались одинаковымъ характеромъ: въ большинствѣ, вышившіе студенты, сильные своюю численностью, не обращая никакого вниманія на увѣщанія своихъ болѣе разсудительныхъ товарищей, просили публики и на требованія полиціи, шумно безчинствовали какъ на улицахъ, такъ и въ театрахъ и ресторанахъ, въ которыхъ находились. Они входили насильственно и не внося платы въ увеселительныи заведенія и театры и иногда вызывали необходимость противодѣйствія имъ силой какъ со стороны полиціи и дворниковъ, такъ и многихъ затрагивавшихъ и публики. Представленіе въ Маломъ театре пришло закрыть до его окончанія. Рукопашный скандалъ на улицахъ имѣлъ своимъ послѣдствіемъ нѣкоторая неопасныя для жизни пострадавшихъ пораненія, но не увѣчья. Въ числѣ пострадавшихъ, къ прискорб

ковъ была, главнымъ образомъ, направлена на увѣщаніе буйствовавшихъ и на ограничение беспорядковъ возможно меньшими районами; но въ двухъ случаяхъ полиція вынуждена была прибѣгнуть къ силѣ: въ манежѣ, когда происшедшее столкновеніе студентовъ съ офицеромъ грозило принять больши размѣры и когда полиція арестовала 8 человѣкъ, чѣмъ пресѣкала беспорядокъ, и при безчинствахъ подѣлъ ресторана Палкина. Невушренные въ этотъ ресторанъ, въ виду нетрезваго ихъ состоянія, студенты, пользуясь своимъ численнымъ перевѣсомъ надъ полицейскими нарядомъ, охранявшиимъ входъ въ ресторанъ, отѣслили полицейскихъ, нанеся имъ при этомъ побои, и разбили въ дребезги стеклянныя входныя двери ресторана. Такое буйство студентовъ, соединенное съ насилиемъ надъ полицейскими чинами, вынудило мѣстнаго пристава призвать на помощь, для удаленія буйствовавшихъ, нарядъ дворниковъ, назначенный для огражденія Аничкова моста, и новое сопротивленіе, оказанное студентами при ихъ удаленіи изъ ресторана, повело за собой общую свалку, въ которой приняли участіе многие изъ публики, слѣдовавшей за студентами по Загородному и Владимирскому проспектамъ, возмущенные ихъ безобразнымъ поведеніемъ. Въ этой свалкѣ пострадали уже не только студенты, но и постороннія лица, которыхъ совершило случайно оказались въ этомъ мѣстѣ.

Вышеизложеніемъ краткимъ разъясненіемъ опровергаются тѣ преувеличенія слухи, которые распространяются по поводу беспорядковъ 8-го февраля и умышленно измѣняютъ характеръ всего совершившагося. Развѣяніе это имѣть также цѣлью предупредить о томъ, что на будущее время, при обстоятельствахъ, подобныхъ вышеизложеннымъ, надлежающими представителями власти будутъ своевременно приняты тѣ мѣры, которыя вполнѣ обеспечивали бы отъ всякихъ неожиданностей порядокъ на улицахъ, въ театрахъ и ресторанахъ и не допускали бы сборищъ нетрезвыхъ и буйствующихъ людей".

**Петербургъ**, 16-го февраля. Въ римско-католической церкви св. Екатерины совершина заупокойная літургія по скончавшемуся ерцгерцогу Альбрехту австрійскому. Присутствовали Государь Императоръ, Государыня Императрица Александра Феодоровна, Великая Княгиня Марія Павловна, Великие Князья, высшіе придворные, военные и гражданскіе чины, дипломатический корпусъ, штабъ и оберъ-офицеры.

Въ 3-мъ часу дня Государь Императоръ и Государыня Императрица Александра Феодоровна поѣхали передвижную выставку картинъ въ академіи художествъ. Государь пріобрѣлъ двѣ картины: Сурикова "Покореніе Сибири" и Брюлова "На разсвѣтѣ"; Государыня—также двѣ

(Богъ),—говорить Ямвилль,—таковъ, что мы умѣемъ сказать лишь то, чѣмъ Онъ не долженъ быть, а того, что Онъ есть, мы не знаемъ... О немъ нельзѧ вичного утверждать, ничего—ни бытія, ни сущности, ни жизни, потому что Онъ выше всякой бытія, выше сущности, выше всякой жизни... Онъ—выше мысли. Мысль есть исканіе свѣта, а Онъ не ищетъ свѣта, потому что Самъ Онъ—Свѣтъ... Да вѣдь это одна лишь бѣшеная, лишенная определенного смысла, но блещущая логической послѣдовательностью умственная эквилибристика, игра въ слова и понятія! Неужели она могла доставить удовлетвореніе Юліану? Что-то плохо вѣрится. Остается сдѣлать одно предположеніе: Александрийцы (нео-платоники) противопоставляли свое ученіе христіанству; отъ послѣдняго Юліанъ отрекается, а жажды вѣры и муки разума завлекаютъ его въ діалектическій тенета нео-платоновской мудрости...

Художественное впечатлѣніе, которое производитъ романъ г. Мережковскаго въ общемъ, нарушается кое-какими тенденціозными мелочами: мѣстами авторъ черезчуръ рѣзко подчеркиваетъ разницу между языческимъ міровоззрѣніемъ и христіанской религіей времена византійскихъ императоровъ.

Что народность и нравственность не исключаютъ другъ друга

картины: Шишкова "Сосновая роща" и Дубовскаго "Зима".

Княгиня Евгения Голицына назначена начальницей Ксениевскаго института.

**Тегеранъ**, 15-го февраля (Специальная). Чрезвычайное посольство выѣхало изъ Тегерана въ обратный путь на Энзели. За все время пребыванія въ Тегеранѣ посольству оказывались, по приказанію шаха, чрезвычайные почести и внимание. Продовы были такъ же торжественны, какъ и встрѣча.

**Казвинъ**, 16-го февраля (Специальная). Послѣ прощальной аудиенции, его величество шахъ пріѣхалъ генералу Куропаткину одну изъ своихъ лучшихъ лошадей, арабской породы, въ золотомъ уборѣ. Для почетныхъ проводовъ послѣ по городу Тегерану была назначена бригада конницы. 15-го февраля посольство прибыло въ Казвинъ.

**Лондонъ**, 15-го февраля ("Рейтеръ"). Изъ Пекина сообщаютъ, что въ засѣданіи верховного совѣта принцъ Кунгъ заявилъ слѣдующее: "Китайцы вполнѣ сознаютъ свои промахи; некоторые военоначальники оказались совершенно неспособными; необходимо какъ можно скорѣе заключить миръ; Китай будетъ продолжать войну лишь въ томъ случаѣ, если Японія предъявить чрезвычайные требования. Не могутъ же японскія войска занять всѣ китайскія провинции: этого не допустятъ иностранные государства". Совѣтъ принялъ затѣмъ предложеніе принца относительно миссіи Ли-Хунгъ-Чанга.

### ПОСЛѢДНЯЯ ПОЧТА.

**Турецкая Армения**. Въ газ. "Ардашанъ" напечатана слѣдующая корреспонденція изъ Муша отъ 25-го января: "Вотъ уже 4 дня, какъ контрольная комиссія изъ представителей европейскихъ державъ прибыла сюда изъ Эрзерума черезъ Ханъуль въ сопровождении двухъ храбрѣйшихъ сасунцевъ. Эти два горца, при первой же встрѣчи съ членами комиссіи, успѣли уже разсказать имъ всю исторію сасунскихъ событий透过 одного первоначала-христианина, и они вынуждены были прибѣгнуть къ другимъ средствамъ для достижения своей цѣли. Такъ, они составили коллективную петицію, въ которой описали всѣ события, выбрали по жереблю одного молодца и поручили ему представить эту петицію членамъ комиссіи. Избранный по жереблю армянинъ переодѣлся турецкимъ солдатомъ и, выхвативъ удобный моментъ, поднялся на крышу дома, где остановилась комиссія, и черезъ трубу печи бросилъ внизъ петицію, завернутую въ мокрый кусокъ войлока. Достовѣрно известно, что въ настоящее время петиція эта находится въ рукахъ членовъ комиссіи. По слухамъ, комиссія вскорѣ покинетъ Мушъ и перѣѣдетъ въ Багель. Въ виду этого отставленный отъ должности багешскій губернаторъ, собиравшійся отправиться въ Константинополь черезъ Мушъ и Эрзерумъ, перемѣнилъ свой маршрути и поѣхалъ въ столицу черезъ Тигранакертъ и Сертъ, дабы не встрѣтиться съ членами европейской комиссіи".

— "Le Tour du monde" сообщаетъ, что американецъ Ленцъ, предпринявший кругосвѣтное путешествіе на велосипедѣ, уѣхалъ на дорогѣ отъ Мосула въ Эрзерумъ, въ Битлісскомъ вилаетѣ, какъ это обнаружено клубомъ велосипедистовъ, произведшимъ розыски по прошавшемъ своемъ членъ.

**Сербія**. Изъ Парижа телеграфируютъ: "По слѣдѣніямъ, полученнымъ изъ достовѣрныхъ источниковъ, французское правительство рѣшено усилить полицейскую охрану въ Биаррицѣ. Особые агенты должны охранять жизнь короля Александра, такъ какъ опасаются гибели

такому доказательствомъ могутъ служить тѣ благородныя мысли, которыя изложены г. Соловьевымъ въ его прекрасной статьѣ "Народность съ нравственной точки зрѣнія" (Вѣст. Евр., № 1).

"Отношеніе человека къ народности,—говоритъ В. Соловьевъ,—опредѣляется въ наши дни двумя взглядами: националистическими и космополитическими". Первый—требуетъ любви къ "своему" народу и стремленія служить ему всѣми средствами, допускаетъ равнодушіе къ другимъ народамъ и вражду къ нимъ въ извѣстныхъ случаяхъ. Второй—не признаетъ служенія отдельному народу, а требуетъ любви къ людямъ вообще, безъ различія народностей. Однако, какъ предполагаетъ г. Соловьевъ, есть возможность стать выше обоихъ этихъ взглядовъ, есть возможность совмѣстить въ одномъ цѣломъ положительные качества национализма и космополитизма, выдѣливши предварительно ихъ отрицательные, несимпатичные стороны.

Онъ спрашиваетъ: "Слѣдуетъ ли изъ любви къ своему народу—позволительность всіхъ средствъ ради интересовъ и законность равнодушнаго и враждебнаго отношенія къ чужимъ? И слѣдуетъ ли изъ одинаково гравитационнаго отношенія ко всемъ людямъ—равнодушіе къ народностямъ вообще и къ своей въ частности?"

Если мы имѣемъ дѣло съ патріо-

тизмомъ, "неразумнымъ", "ведущимъ народъ къ гибели", или "пустымъ", "выражающимъ только голословную претензію", или же лживымъ, "слушающимъ только лицо для низкихъ своеокорыстныхъ побуждений", тогда, конечно, и "всякія средства", и равнодушіе, и вражда допустимы, даже необходимы. Но есть другого рода патріотизмъ—патріотизмъ истинный, такой, который желаетъ доставить своему народу не только материальные блага, но и нравственные, блага, по природѣ своей несомнѣмѣстимыя ни съ корыстью, ни съ безразличіемъ ко "всякимъ средствамъ", ни съ равнодушіемъ, ни съ враждою; это патріотизмъ выше всего на свѣтѣ, и тотъ, кто въ душѣ своей носитъ его, можетъ смѣло претендовать на званіе истиннаго друга людей.

Отвѣтъ на второй изъ поставленныхъ выше вопросовъ, В. Соловьевъ говоритъ: "Христіанство не требуетъ безличности, оно не можетъ требовать и безнародности. Какъ Петъ и Іоанъ послѣ возрожденія ихъ духомъ Христовымъ сохранили положительныя особенности и отличительныя черты своихъ характеровъ, никакъ не обезличились, а, напротивъ, усилили и развили свою индивидуальность, такъ должно быть и съ цѣльми народами, принимавшими христіанство".

Въ человѣкѣ съ развиившимъ самознаніемъ народность составляетъ его "внутреннюю, неотдѣлимую принад-

покушенія. Свѣдѣнія о намѣреніяхъ злоумышленниковъ получены парижскою полиціею изъ Бѣлграда".

**Египетъ**. По извѣстіямъ изъ Каира, хедива подозрѣваютъ въ намѣреніи освободиться отъ Нуbara-пашы, такъ какъ последний слишкомъ настаиваетъ на необходимости дружественныхъ отношеній къ Англіи.

— "Новости" телеграфируютъ изъ Лондона: "Изъ Каира сообщаютъ, что учрежденіе хедивомъ специальнаго суда для разбора дѣлъ о нападеніи туземцевъ на англійскія войска уполномочено приговаривать къ смертной казни, въ качествѣ единственной и последней инстанціи. Судъ этотъ будетъ дѣйствовать независимо отъ турецкаго уголовного законодательства".

**Японія и Китай**. По слѣдѣніямъ изъ иностранного дипломатического источника, японское военное вѣдомство располагаетъ еще 175,000 обученныхъ солдатъ и денежными средствами, но тѣмъ не менѣе готово вступить въ переговоры о мирѣ съ Китаемъ въ Японію уполномоченнымъ китайскаго правительства, бывшимъ вице-королемъ Печілійской провинціи, Ли-Хунгъ-Чангомъ. Такая готовность обусловливается, между прочимъ, и тѣмъ обстоятельствомъ, что японскому правительству незбезызвѣстно, какое непрѣское впечатлѣніе произвѣло бы на Россію, Францію и Великобританию уклоненіе отъ переговоровъ съ Ли-Хунгъ-Чангомъ подъ формалистическими предложеніями.

### МѢСТНОЕ ОБОЗРЕНІЕ.

Начальникомъ закавказскаго дороги изданъ новый приказъ, по которому право безплатнаго лѣчения въ железнодорожныхъ лазаретахъ предоставлено не только женамъ и дѣтямъ служащихъ на дорогѣ, но и всѣмъ родственникамъ тѣхъ изъ служащихъ, которые получаютъ жалованья не болѣе 60 руб. въ мѣсяцъ.

Попечитель кавказскаго учебного округа т. с. Яцовскій возбудилъ ходатайство объ открытии въ гор. Тебризѣ-Ханъ-Шурѣ школы ремесленныхъ учениковъ съ двумя отѣблѣнными—столярнымъ и слесарнымъ, и съ пансіономъ для 20 воспитанниковъ.

Ходатайство это г. попечителемъ основано на слѣдующихъ данныхъ: во-1-хъ, военный губернаторъ Дагестанской обл. увѣдомилъ, что открытие такой школы могло бы состояться при томъ условіи, если на ея содержание будетъ ежегодно отпускаться изъ государственного казначейства по 7,465 руб., согласно Высочайше утвержденнымъ штатамъ 20-го декабря 1888 г.; что же касается постройки зданія для школы, то тако-

вая можетъ быть произведена, съ разрѣшеніемъ главноначальствующаго гражданскою частью на Кавказѣ, на особы суммы, а пансіонъ на 20 мальчиковъ, дѣтей горцевъ Дагестана, долженъ быть содержимъ на особы (штрафныя) суммы области; во-2-хъ, на постройку зданія для школы въ Темиръ-Ханъ-Шурѣ могутъ быть обращены, въ дополненіе къ средствамъ Дагестанской обл., и тѣ 4,000 руб., которые пожертвованы врачами Костомѣровскими на учрежденіе темиръ-ханъ-шуринского ремесленного училища.

О состояніи пути черезъ перевал военно-грозинской дороги телеграфируютъ:

Изъ Гудаура, въ 8 ч. 31 м. утра: "Къ Кресту путь саний, къ Мелтамъ—санній, колесный мѣстами тяжелый.

Изъ Коби, въ 11 ч. 4 м. дн.:

"Путь къ Кресту саний, поверхъ почтовыхъ заваловъ—свободный; къ Казбеку—колесный".

Въ настоящее время бухгалтерія тифл. городской управы закончила сводъ всѣхъ счетовъ городскихъ доходовъ и расходовъ за прошлый 1894 г. Изъ этого свода мы узнаемъ, сколько незбезызвѣстныхъ свѣдѣній. За прошлый годъ поступило въ городскую кассу доходовъ 1.059,805 руб. 61 к.; израсходовано за тотъ же періодъ времени всего 943,532 руб. 91 коп. Осталось на этотъ годъ подлежащихъ исполненію расходовъ отъ прошлого года 84,047 руб. 55 к. Такимъ образомъ всѣ расходы города за прошлый годъ выражаются въ суммѣ 1.027,580 руб. 46 коп. Остатокъ въ 32,225 р. 15 коп. подлежать отчислению въ городской запаснѣй капиталъ.

На воскресенье, 19-е февраля, назначено засѣданіе тифл. городской бюджетной комиссіи для окончательнаго просмотра своего доклада о сметѣ на 1895 годъ.

Въ виду предположенія тифл. думской комиссіи уменьшить такъ съ наѣздомъ староста биржевыхъ извозчиковъ подаль въ тифл. городскую управу прошеніе о допущеніи его къ участію въ засѣданіяхъ комиссіи. Предсѣдатель думской комиссіи, какъ мы слышали, согласился удовлетворить эту просьбу.

**Дружинина**. Особенно любопытныѣ страницы работы С. Венгерова, где онъ пытается выяснить причины (какъ вѣнчанія, такъ и внутреннаго характера), благодаря которымъ незбѣдимо выдающійся талантъ А. Дружинина размѣнялся на мелкую монету и не принес русской литературѣ той пользы, которую онъ, при иныхъ, болѣе благопріятныхъ, условияхъ, могъ бы принести. Другая статья, на которую мы желали бы обратить вниманіе своихъ читателей, принадлежитъ перу А. Веселовскаго и посвящена народному поэту Франціи, Беранже. "Когда среди монотонныхъ, часто вымученныхъ мотивовъ новѣйшей поэзіи слышатъ звуки свободныхъ пѣсень старинъ, давно неиспытанное чувство душевной свѣжести и силы овладѣваетъ читателемъ".

Чтѣмъ все это мало походить на то, что творится въ подлунномъ мірѣ и поднесъ! Да, христіанскій миръ вѣрдѣли имѣть право сказать, что онъ слѣдуетъ завѣтамъ своего Учителя... Не имѣя времени подробно останавливаться на "серъзныхъ" статьяхъ разсматриваемыхъ нами журналовъ, отмѣтимъ лишь для свѣдѣнія читателей слѣдующія, наиболѣе интересныя, изъ нихъ.—Небольшая статья С. Венгерова ("В. Е.") характеризуетъ довольно мѣткими штрихами литературу и нравственность "пѣснѣмъ" Беранже. Кому дѣйствительно наскучили "чудеса символизма, пеудовіомость поэтической мистики и ноющіе звуки поэзіи хандры", тому не мѣшає освѣжить свою душу цѣѣами простой, искренней и сердечной поэзіи Беранже и прочесть талантливый комментарій къ ней, составленный искусствомъ рукою А. Веселовскаго.

В. Л.



