

НОВОЕ ОБОЗРЕНІЕ

№ 3824

Тифлісъ (Барятинская ул., 8), четвергъ, 16 февраля 1895.

№ 3824

ТЕЛЕФОНЪ редакции и конторы № 80.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1895 ГОДЪ

НА ГАЗЕТУ

„НОВОЕ ОБОЗРЕНІЕ“

(двенадцатый годъ издания).

УСЛОВІЯ ПОДПИСКИ

съ доставкой и пересыпкой:

На 12 мѣсяцевъ	10 р. — к.
" 11	9 " 50 "
" 10	8 " 75 "
" 9	8 " — "
" 8	7 " 25 "
" 7	6 " 50 "

За границу: на годъ—17 р., на полгода—9 р., на три мѣсяца—5 р.

(Подписька принимается не позже, какъ считалъ съ 1-го числа любого мѣсяца).

Для годовыхъ подписанійъ, какъ городскихъ, такъ и иногородныхъ, обращающихся непосредственно въ контору редакціи, допускается РАЗСРОЧКА на слѣдующихъ условіяхъ: при подпискѣ вносится—3 р., къ 1-му марта—2 р., къ 1-му мая—3 р. и къ 1-му сентября—2 р.

Подписька и объявленія принимаются въ ТИФЛІСѢ: въ конторѣ газеты, Барятинская ул., № 8. Иногородные адресуютъ свои требованія: въ Тифлісъ, въ редакцію „Нового Обозрѣнія“.

Объявленія изъ вѣдь-кавказскихъ городовъ принимаются исключительно въ Москвѣ, въ „Центральной конторѣ“ Л. и Э. Метцль, на Милицкой, въ д. Спиридонова.

РОЯЛИ ПІАНИНО К. М. ШРЕДЕРА,

поставщика Ихъ Величествъ Императора Всероссійскаго, императора германскаго, императора австрійскаго, императора русск. музыкальной общ., с.-петербургской и московской консерваторіи и проч. и проч., и ВСЕВОЗМОЖНЫЙ

НОТЫ

постоянно имѣются въ громадѣйшемъ выборѣ въ

МУЗЫКАЛЬНОМЪ МАГАЗИНѢ

И. СУЗАНДЖІАНЪ,

комиссіонера ИМПЕРАТОРСКАГО РУССКАГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБЩЕСТВА, на Эриванской площади, подъ тифл. коммерч. банкомъ, противъ сквера. Инструменты „К. М. Шредера“—единственные въ Россіи, которые съ 1870 года получили на всѣхъ всемирныхъ выставкахъ высшую награду и признаны по своему достоинству наилучшими въ Россіи и вполнѣ равными съ издѣліями первыхъ американскихъ и германскихъ фабрикъ. Заказы, адресованные въ музыкальную торговлю И. СУЗАНДЖІАНЪ въ Тифлісѣ, исполняются немедленно и точно. Цѣны фабричныя.

(2) 100—13.

ФЕЛЬЕТОНЪ

Журнальныя замѣтки.

„Ходокъ“, ром. въ трехъ частяхъ, П. Боборыкина.—Разсказы: 1) „Въ торфяномъ болотѣ“, Гейнце Тоготе. 2) „Маленький Миринъ“, Ивана Франка. 3) „Мрачная история“, Луджи Капуана.—„Гость изъ Амѣрики“, ром. Уильяма Хоузъса.

(„Вѣстн. Евр.“ и „Сѣв. Вѣстн.“, № 1).

„Графъ Таманцевъ!“—такимъ доказомъ великосѣтскаго лакея въ штиблетахъ и съ аксельбантомъ“ начинается новый романъ П. Боборыкина—„Ходокъ“. Графъ Таманцевъ, пѣть сомнѣнія, центральная фигура этого романа: онъ и есть тотъ самыи „ходокъ“, о которомъ намѣряется трактовать г. Боборыкинъ, по всей вѣроятности, на протяженіи добрая десятка номеровъ „Вѣстн. Европы“.

Читатель уже достаточно свыкся съ тою мыслью, что г. Боборыкинъ затрагиваетъ въ своемъ романѣ съмѣя, повидимому, животрепещущія интересныя современности, оттѣнѣть наиболѣе характерныя теченія общественной мысли переживаемаго нами исторического момента, изображаетъ типичныхъ представителей различныхъ слоевъ современного общества. Правда, что въ произведеніяхъ почтенного романиста очень мало истиннаго творчества и слишкомъ много того самого „мастерства“, противъ которого онъ такъ энергично возстаетъ въ своихъ писаніяхъ теоретическаго характера; правда, что многие изъ героевъ его пристегнуты къ современности чисто вѣнчанымъ образомъ, что духовный миръ ихъ воспроизводится нѣрѣдко черезчуръ ужъ прямолинейно, поверхности, а то просто грубо—такими красками, которая компромети-

руютъ художественное дарование творца ихъ; правда, наконецъ, и то, что г. Боборыкинъ, въ погонѣ за титуломъ истиннаго „ловца моментовъ“, хватаетъ черезъ край, увлекается пустышными, нисколько не характерными мелочами—мелочами, мѣшающими цѣльности основной мысли (точнѣе—тенденцій) его произведеній, дробящими общее впечатлѣніе, размѣняющими типичными явленіями дѣйствительности на мелкую монету двусмысленной цѣнности. Однако же все это нисколько не мѣшаетъ читателю относиться съ нѣкоторымъ интересомъ къ произведеніямъ П. Боборыкина въ ожиданіи, что въ нихъ онъ (читатель) найдетъ отголосокъ какихъ-нибудь новыхъ вѣяній, узнаетъ самого себя, своихъ друзей, знакомыхъ, дорогихъ и ненавистныхъ своему сердцу людей, такъ какъ reputація г. Боборыкина, какъ „ловца моментовъ“, повторяетъ, вполнѣ установлена.

Съ такими именно мыслями приступили мы къ чтенiu нового романа г. Боборыкина, и, несмотря на то, что требованія, предъявляемыя нами къ автору этого произведенія, какъ видитъ читатель, не особенно велики, „Ходокъ“ показался намъ довольно-таки безцѣвѣтнымъ плодомъ творческой дѣятельности г. Боборыкина. По начальному, конечно, трудно судить о цѣломъ произведеніи, но такое начало не обѣщаетъ ничего цѣннаго и поучительного.

Авторъ вводитъ читателя въ великосѣтское общество. Пестрой, нестройной вереницей проносятся передъ его взоромъ различные элементы этого общества: характеристики ихъ блѣдны, рѣчи и поступки шаблонны. Только вотъ въ житейско-обиходномъ лексиконѣ ихъ прибавилось нѣсколько словечекъ, по замыслу автора, характеризовать духъ времени. Ничего типичнаго—такого, къ чему

Целлюлярная гrena,

которая получена отъ выкормки червей въ имѣніи кн. Челокаева „Чиаури“ (сигнахскій уѣздъ) и доброкачественность которой официально удостовѣряется кавказскимъ шелководомъ. станціе, продаются по 60 коп. золотниковъ: а) въ ТИФЛІСѢ—1 въ кавк. общ. сельск. хоз. и 2) на кавк. шелковод. станціи; в) въ ТЕЛАВЬ—у А. Н. Казаховой, и с) въ уроч. ЛАГОДЕХІ—у кн. Дм. Эр. Челокаева.

(114) 1—1.

Телеграммы „Нового Обозрѣнія“.

Зугдиды, 15-го февраля.

(Отъ нашего корреспондента).

Вечеромъ покончилъ жизнь выстреломъ изъ револьвера принцъ Мюратъ. Причина неизвѣстна.

(Чрезъ „Россійское телегр. агентство“).

Отъ 15-го февраля.

Петрбургъ, 15-го февраля. „Новое Время“ сообщаетъ, что по вопросу о закупкѣ казной ржи министерство финансовъ поручило своимъ агентамъ собрать свѣдѣнія о томъ, въ какой мѣрѣ возможна реализація этой операции и въ какомъ размѣрѣ могутъ поступить предложенія продавцевъ. Агенты эти—для губерніи Казанской, Симбирской и Пензенской—Головинскій, для Самарской—Лавровъ, для Харьковской—Леницкій, для Саратовской—особый представитель общества рязанско-уральской дороги—въ настоящее время выполняютъ порученія министерства въ мѣстахъ будущихъ закупокъ; довесеній отъ нихъ еще не получено. Въ министерствѣ разрабатываются и будуть на-дняхъ утверждены подробная инструкція и табель цѣнъ, которыя всѣдѣ затѣмъ будутъ опубликованы въ „Правит. Вѣстн.“ и „Вѣстн. Финансовъ“.

По словамъ „Нов.“, въ видахъ облегченія вывоза хлѣба за границу, рѣшено распространить на казенныя желѣзныя дороги обязательство нести полную ответственность за всяку убыль въ вѣсъ хлѣба, отправляемаго въ вагонахъ вссыпную въ Кенигсбергъ и Данцигъ.

Пріучили настъ произведенія, хотя бы гр. Толстого, вы тутъ не найдете: многое отдаетъ изъѣзженнѣстю, до-нельзя надѣвшимъ стереотипомъ. Есть тутъ и щеголяющая своимъ происхожденіемъ княгиня Брянская, „говорящая на четырехъ языкахъ“, есть и мерзопакостная „Лилишка“, кланяющаяся мамонъ въ видѣ адюльтера; есть, наконецъ, и отборенный жеребецъ, блестящий кавалеръ, пустой фатишка—согласно рецензіямъ для романовъ изъ жизни beau mond'a—неотразимый сердцеѣдъ, пронзающій не только сердца „дѣянійъ бабенокъ“—Лилишѣкъ, но и болѣ оригиналѣнъ, цѣльныхъ и невинныхъ натурахъ, каковою рисуетъ намъ авторъ свою героиню Кѣтъ. Далѣе слѣдуютъ люди ростомъ выше—народъ савовитый и дѣловой, столпы отечества и еще кой-чего. Столпъ отечества № 1—генераль Дергуновъ—жалкое подобіе „современного“ Скалозуба; № 2—генераль Петюня Долговъ—молодой человѣкъ, кончившій курсъ съ золотой медалью, прозелитъ самоновѣшаго карьеризма, протежѣ графини Брянскай и генерала Дергунова, поклонникъ умѣренности и аккуратности,—словомъ, Молчалинъ новѣшій формациіи, воспитанный на „лучшихъ“ традиціяхъ времени Фамусова и Максима Петровича, хотя и пріобщившійся къ „современной“, застегнутой на всѣ пуговицы культуры; № 3—генераль—изъ партікулярныхъ—Овчининъ, администраторъ не безъ идейъ, одинъ изъ крупныхъ винтовъ современной бюрократіи; забочится онъ о „поднятіи уровня народа“, изыскиваетъ у себя въ рабочемъ кабинетѣ „новые ресурсы государственного хозяйства“, отличающиеся непомѣрными честолюбіемъ и въ виду этого куда-то собирается поднять „уровень народа“; (*) № 4—генераль—изъ партікулярныхъ—Овчининъ, администраторъ не безъ идейъ, одинъ изъ крупныхъ винтовъ современной бюрократіи; забочится онъ о „поднятіи уровня народа“, изыскиваетъ у себя въ рабочемъ кабинетѣ „новые ресурсы государственного хозяйства“, отличающиеся непомѣрными честолюбіемъ и въ виду этого куда-то собирается поднять „уровень народа“; (*) № 4—

(столпъ-то отечества!) адвокатъ Доннеръ—человѣкъ очень богатый и очень умный (такъ, по крайней мѣрѣ, рекомендуетъ его г. Боборыкинъ); читаль Сенсера, Декарта, Огоста Конта, Шенгауера, Бена, Ломброзо... Любить комфортъ и изящество; по возврѣніямъ онъ „цивилистъ“; народъ жалѣть, но предъ вопросомъ, что лучше: „народничество или закарузое ретроградство на прежнѣй помѣщичій ладъ, безъ мистической русофильской подкладки?“—становится втупикъ. Натура, какъ видите, у этого адвоката Доннера довольно сложная, и человѣкъ она тонкій: пальца въ рѣтъ не кладите—укусить! Все это сливи великосѣтскаго общества: остальные—еще безцѣвѣте.

(*) Мы забыли упомянуть еще о томъ,

присутствовали также: отъ германскаго императора, герцога Аостскаго, начальника сербскаго главнаго штаба, болгарскаго военнаго министра и др. Похоронъ имѣли чисто-военный характеръ. Для увѣковѣченія памяти покойнаго эрцгерцога по одному пѣхотному, кавалерийскому и артиллерийскому полкамъ австро-венгерской арміи навсегда будетъ присвоено его имя.

„Polit. Corresp.“ передаютъ изъ Константинополя слухъ, будто турецкому послу въ Лондонѣ поручено сдѣлать представление английскому правительству о нарушении верховныхъ правъ султана заявленіями, аѣдѣнными английскими министрами по этому вопросу,

Парижъ, 14-го февраля („Гавасъ“). Комитетъ национального общества художниковъ постановилъ принять участіе въ международной художественной выставкѣ, которая откроется въ Берлинѣ 1-го мая.

Бѣлградъ, 14-го февраля (Специальная). Извѣстіе о примиреніи партий лишило основанія. Предводители ихъ не дѣлали никакихъ попытокъ къ примиренію.

Римъ, 14-го февраля („Стефанія“). Бывшій министръ-президентъ Джюліетти вызывается въ судъ въ качествѣ свидѣтеля по дѣлу о похищении документовъ римскаго банка.

Константинополь, 14-го февраля („Корр. бюро“). Вследствіе жалобъ представителей иностраннѣнъ державъ на бывшіе въ Константинополѣ безпорядки, изданъ сultanskiy приказъ о принятіи строгихъ мѣръ къ обеспечению уличной безопаснѣости.

Лондонъ, 14-го февраля („Рейтеръ“). Джонъ Морлей и 39 членовъ палаты общинъ заболѣли инфлюензой. Лордъ Абердинъ умеръ отъ этой болѣзни. Заболѣвшій инфлюензой же лордъ Розберри поправляется.

ПОСЛѢДНЯЯ ПОЧТА.

Турція. Изъ Константинополя пишутъ въ „Нов.“, что тамъ обсуждается вопросъ о реформахъ въ Армении. Великій визирь соѣдѣлся по этому поводу съ министрами иностраннѣнъ дѣль и юсти-

ций. крайней мѣрѣ, ничѣмъ не очарованныхъ: она—особа, извѣстная „своими учеными работами, кладезъ учености по части земледѣлія и другихъ премудростей“, личность, по всѣмъ видомъ, вполнѣ почтенная и практическая, не долюбливавшая „старомоднаго направлѣнія просвѣтителей“, живущая согласно девизу: „наука—такъ наука, чортъ побери!“ и потому третириующа еп сапайлѣ „пришибленныхъ шестидесятниковъ“, во имя землевѣдѣнья и прочей „премудрости“. (Послѣднее несомнѣмъ ясно: не почтенная ли тройка—истина, добро и красота—именемъ которой въ Волынѣ такъ энергично мордуетъ „пришибленныхъ просвѣтителей“? Вотъ-то обрадуется г. Волынскій, когда узнаетъ, что у него есть такая почтенная единомышленница, какъ Анна Егоровна Ветлугина!) Тутъ же, въ этой компании свободной отъ „пришибленныхъ просвѣтителей“? Вотъ-то обрадуется г. Волынскій, когда узнаетъ, что у него есть такая почтенная единомышленница, какъ Анна Егоровна Ветлугина!

Изъ палатъ сановитаго и прожигающаго жизнь beau mond'a авторъ не переноситъ вѣсъ въ третій этажъ меблированныхъ комнатъ на Пушкинской ул., въ обществѣ разночинной интеллигентіи. Къ крайнему вѣшему удивленію, оказывается, что и здѣсь живутъ не люди—обыкновенные, не мудрствующіе лукавы люди,—а маріонетки, которыхъ по желанію автора, продолжаютъ различнаго рода движения и произносятъ „умныя слова“. Тутъ вы встрѣтите прежде всего съ общепризнанной извѣстностью, талантливымъ писателемъ Малышевымъ, который во что-то не вѣрить и въ чѣмъ-то разочаровывать, иронизируетъ надъ „идиологами“, не признаетъ тенденціознаго творчества и вообще отличается каким-то кисловато-ядовитымъ міровоззрѣніемъ. (Не Петербургъ ли кладеть такой отпечатокъ на этихъ талантливыхъ труженикахъ печати?) За Малышевымъ слѣдуетъ Анна Егоровна Ветлугина—также изъ разочарованныхъ, по

ци. Султану представленъ рядъ проектовъ, изъ которыхъ теперь дѣлаются окончательную выборку. Многіе полагаютъ, — продолжаетъ корреспондентъ, — что Портъ слѣдуетъ послѣпить съ предварительнымъ сообщеніемъ этихъ проектовъ Европѣ, чтобы позднѣе не потребовали распространенія реформъ на всѣ видѣты Anatolii и даже европейской Турціи. Но султанъ ограничивается изученіемъ проектовъ... Турки не вѣрятъ въ рѣшимость англійского министерства, опирающагося на слабое большинство въ парламентѣ; кабинетъ лорда Розбери не отважится примѣнить къ Турции принудительныя мѣры. Въ Константинопольѣ возлагаютъ надежды на внутреннія осложненія въ Англіи, на распущеніе парламента и т. п.

Надо полагать, что и рѣчь по армянскому вопросу маркиза Салисбюри — это будущій главы, какъ многіе думаютъ, англійского кабинета — немало поощрило турокъ къ ихъ настоящему выжидательному положенію.

Англія. 6-го (18-го) февраля въ клубѣ ирландскихъ лоялистовъ маркизъ Салисбюри заявилъ, что никогда еще между уніонистами и консерваторами не существовало такого тѣснаго согласія, какъ въ настоящую минуту. Распущеніе парламента должно послѣдовать по одному только вопросу — вопросу объ ирландской автономіи. Палата лордовъ не станетъ противиться вердикту страны въ пользу ирландской автономіи, если вопросъ этотъ будетъ поставленъ передъ страною въ ясной и опредѣленной формѣ:

Франція. Рошфоръ объѣзжаетъ въ настоящее время города южной Франціи и служитъ предметомъ восторженныхъ оваций со стороны мѣстныхъ соціалистовъ. Особенно торжественна встрѣча удостоился онъ въ Тулузѣ. На вокзалѣ ожидали его городской мэръ со всѣми членами-соціалистами муниципального совѣта; встрѣчили его также радикалы и члены революціонной группы. Когда Рошфоръ вышелъ изъ вагона, вокзалъ огласился криками: «Да здравствуетъ Рошфоръ! Да здравствуетъ амністія!»

Испанія. Изѣбѣтный республиканецъ Рюисъ-Зорильо опубликовалъ въ испанскихъ газетахъ слѣдующее письмо:

«Я думалъ либо умереть за границей, — пишетъ онъ, — либо вернуться побѣдителемъ въ Испанію. Но судьба судила иначе! Болѣзнь меня дѣлаетъ совершенно бесполезнымъ въ настоящее время. Я не имѣю права лишить себя жизни, но я удаляюсь и отказываюсь отъ всякой политики. Если я выздоровлю, то непре-

живеть и дышеть интеллигентія послѣдняго периода, такъ и графъ Таманцевъ оказывается выразителемъ лучшей части свѣтскаго общества. Графъ по титулу, аристократъ по крови, воспитанію и нѣкоторымъ сохранившимся въ немъ привычкамъ, онъ оставляетъ службу и связанныю съ ней блестящую карьеру и переселяется изъ Петербурга въ деревню съ цѣлью помочь „музикѣ“, облегчить хоть чѣмъ-нибудь его трудовую, полную всяческихъ горестей и лишений жизнь. Впервые мы знакомимся съ нимъ въ Петербургѣ, буда онъ явился въ качествѣ „ходока“ отъ крестьянъ, музыкаго — какъ его называли въ шутку товарищи — „аблоката“, и явился съ весьма важными дѣломъ, касающимися какихъ-то поземельныхъ распрай между крестьянами и ихъ соѣдями-помѣщиками. Но, попавши въ ненавистный ему Петербургъ, въ общество вышепоменованныхъ Брянскихъ, Липицкѣй, Лушковыхъ, генераловъ Дергуновыхъ, почти-сановниковъ Овчининъ и т. д., онъ почувствовалъ себя въ положеніи Чапкаго, позабыть о возложенномъ на него дѣлѣ и принялъ громить и разносить всѣхъ и вся. Сперва подразнилъ княжью, которая называется его не иначе, какъ „фантастъ“. (По-нашему, по простому — фантазеръ, а въ великосвѣтскихъ особъ г. Боборыкина все выходить какъ-то неестественно-вычурно). Подпуштилъ онъ нѣсколько шпилемъ книжкѣ Кэтт (героиня романа; о ней какъ-нибудь послѣ), такъ что та, наконецъ, разсердилась и ушла, сказавши ему слѣдующую многоговорительную — для характеристики Таманцева, конечно — фразу: „Encore plus rouge qu'il y a un temps!“. Затѣмъ графъ отправился къ генералу Дергунову, чтобы тотъ помогъ ему обѣлѣть крестьянское дѣло. Но и тутъ не обошлось безъ скандала. Генераль задѣлъ „музика“, посыпалъ надъ

мѣнно возобновлю борьбу; въ противномъ же случаѣ, я умру съ упованіемъ, что республиканцы будутъ счастливѣе въ будущемъ. Всѣмъ вамъ посыпаю прощальныя поцѣлуй!

Письмо заканчивается настоятельной просьбою сплотиться всѣмъ республиканцамъ, прекратить всѣ свои раздоры и помнить только о великихъ соціальныхъ задачахъ.

ДѢЙСТВІЯ И РАСПОРЯЖЕНІЯ ПРАВІТЕЛЬСТВА.

Высочайшее повелѣніе.

Объ усиленіи штатовъ мировыхъ судебныхъ установлений въ Бакинскомъ уѣзде. Государственный совѣтъ, въ соединенныхъ департаментахъ законовъ и государственной экономіи и въ общемъ собраніи, разсмотрѣвъ представление министра юстиціи объ усиленіи штатовъ мировыхъ судебныхъ установлений въ бакинскомъ уѣзде, министерствомъ положилъ:

1) Образовать въ бакинскомъ уѣзде одинъ новый мировой отдѣлъ и одинъ новый мировой участокъ, учредивъ должностіи одного мирового суды, одного помощника мирового суды, одного секретаря мирового отдѣла, двухъ судебныхъ приставовъ и двухъ переводчиковъ, — съ предоставлениемъ имъ служебныхъ правъ и окладовъ содержанія, присвоенныхъ однороднымъ должностямъ высочайше утвержденными, 9-го декабря 1867 года, штатомъ судебныхъ установлений въ закавказскихъ губерніяхъ округа тифлисской судебной палаты (втор. полн. собр. зак., т. XLII, № 45,260).

2) Отпускать на канцеляріе расходы мирового суды и его помощника (ст. 1): первого — 1,350 руб. и второго — 950 р., а на наемъ помѣщеній тому и другому — по 1,000 р. въ годъ.

3) Изложенный въ статьяхъ 1 и 2 мѣсяца призвести въ дѣйствіе съ 1-го января 1895 года, внося съ означеніемъ въ срокъ подлежащія подраздѣленія расходной сметы министерства юстиціи по одиннадцати тысячѣ триста рублей ежегодно.

Его Императорское Величество изложенные мѣнѣе государственного совѣта, 20-го декабря 1894 года, высочайше утвердилъ съ изволеніемъ наименованія по одннадцати тысячѣ триста рублей ежегодно.

Циркуляръ главноуправляющаго государственнымъ конизаводствомъ.

23-го января.

Въ текущемъ 1895 году выставки всѣхъ лошадей 3—6 лѣтъ будутъ про-

изходить: въ гор. Тифлисѣ *) 5-го мая; независимо этого, въ слѣдующихъ семи пунктахъ на Кавказѣ будуть произведены выставки годовыхъ жеребятъ (родившихся въ 1894 году) верхового сорта, принадлежащихъ лицамъ всѣхъ сословій: въ гор. Хасавъ-Юртѣ, Терской области — 22-го апреля, въ гор. Тифлисѣ — 5-го мая, въ гор. Владикавказѣ, Терской области — 20-го мая, въ гор. Ставрополѣ — 6-го мая, въ гор. Пятигорскѣ, Терской области — 10-го июня и въ гор. Екатеринодарѣ, Кубанской области — 16-го сентября.

Для премій назначаются въ Тифлисѣ — 600 руб., десять бронзовыхъ медалей и десять похвальныхъ листовъ. На выставки же годовыхъ жеребятъ въ семи пунктахъ будетъ отпущено 800 руб.: во Владикавказѣ и Екатеринодарѣ — по 150 руб., а въ прочие пять — по 100 руб. на каждый, и, сверхъ того, для всѣхъ пунктовъ — семь серебряныхъ, семь бронзовыхъ медалей и семь похвальныхъ листовъ.

Въ Тифлисѣ отъ лошадей (3—6 лѣтъ), представляемыхъ на выставку, послѣ выводки и осмотра на поводу, будетъ требоваться щада подъ сѣдокомъ по правиламъ, объявленнымъ въ циркулярахъ по главному управлению за предыдущіе три года.

Въ составъ распорядительныхъ комитетовъ назначаются: въ Тифлисѣ — полковникъ Кануковъ и управляющій тифлисской заводской конюшнею; въ Моздокѣ и Ставрополь — управляющій терской заводской конюшнею; въ остальные четыре пункта Сѣверного Кавказа — полковникъ Кануковъ и управляющій терской заводской конюшнею.

О вышеизложенномъ объявляю по вѣдомству главнаго управления для свѣдѣнія и производства.

Высочайшіе приказы по военному вѣдомству.

9-го февраля

У волыньяется отъ службы: за болѣзнью: по пѣхотѣ: 4-го кавказскаго стрѣлковаго баталіона поручикъ Фондеръ-Гребень, штабсъ-капитаномъ.

8-го февраля.

Производится изъ подпрапорщиковъ въ подпоручики, со старшинствомъ, съ 1-го сентября 1894 года и съ перво-домъ: темирханшуринскаго резервного баталіона, Зарубинъ — въ 1-й туркестанскаго стрѣлковаго баталіонъ.

Назначается: по кавалеріи: начальникъ 11-й кавалерійской дивизіи, числящійся по армейской кавалеріи, генерал-лейт. Терь Астуровъ — въ распоряженіе

*) Въ Тифлисѣ выставка предназначена исключительно для лошадей, рожденныхъ въ Кавказскомъ краѣ.

иныхъ живомъ дѣлѣ. Поведеніе графа свидѣтельствуетъ о томъ, что у него прекрасное сердце, но въ то же время дискредитируетъ его умственные способности. Однако онъ не глупъ, потому что въ его уста вложены умныи рѣчи — умныи, по крайней мѣрѣ, въ предѣлахъ авторскихъ намѣреній (а можетъ быть, и въ предѣлахъ авторскихъ рессурсовъ). Можетъ быть, нѣльшия выходки „ходока“ объясняются слабостью его воли, недостаткомъ характера, темперамента? Трудно предположить, такъ какъ Таманцевъ выказалъ настолько характера, чтобы бросить службу, отрѣшившись отъ карьеры и свойственныхъ его общественному положенію привычекъ и традицій и переселиться въ деревню, съ цѣлью помочь „музикѣ“, переселиться въ деревню, съ цѣлью помочь „музикѣ“. Если же допустить, какъ это думаетъ самъ Таманцевъ (г. Боборыкинъ заставляетъ его такъ думать), что онъ учиналъ „разносы“ потому только, что „не можетъ переварить какого-нибудь Лушкова, который буде танцовывать въ великосвѣтскомъ балетѣ въ одной парѣ съ княжной Кэтт“, — если допустить это, то тогда придется согласиться, что Таманцевъ — самая ординарная, мелкая, пошловатая натура, которая не по праву лѣзть на пьедестал пе-челычника нужда и горестей народныхъ; тогда г. Боборыкину не къ чему было и приниматься за романъ „въ трехъ частяхъ“, такъ какъ трудно предположить, чтобы онъ отрѣшился отъ привыченной ему роли протоколиста „новыхъ вѣнчаний“ и принялъ за изображеніе старомодныхъ героеvъ, якобы раздираемыхъ на части противорѣчивыми стремлѣніями, разладомъ между умомъ и сердцемъ, а въ сущности падающими надъ гнетомъ мелкихъ чувствований. Въ психологіи Таманцева г. Боборыкинъ многое напуталъ — пожалуй, самъ не распутаетъ — и напуталъ потому только, что хотѣлъ изобразить натуру сложную;

командующаго войсками кавказскаго военного округа, съ оставленіемъ по армейской кавалеріи.

Зачисляется: по пѣхотѣ: 154-го пѣхотнаго дербентскаго полка поручикъ Меликъ-Нарсандановъ — въ запасъ армейской пѣхоты (по тифлисскому уѣзду).

Высочайшая награда.

Государь Императоръ по всеподданѣйшему докладу шефа пограничной стражи, министра финансовъ, 2-го декабря 1894 года, всемилостивѣше соизволилъ показывать двумъ нижнимъ чинамъ дыманскоаго ограда бакинской бригады, по общему выбору нижнихъ чиновъ этого отряда, медали съ надписью „за храбрость“ 4-й степени, за похвальный дѣйствія ихъ въ стычкѣ и задержаніи вооруженныхъ злоумышленниковъ близъ персидской границы.

По министерству внутреннихъ дѣлъ. 19-го января.

Утверждены въ званіи директо-ра карсского почечного о тюрьмахъ комитета лѣкарь, не имѣющій чина Леопольдъ-Фортунатъ Бартольдъ.

МѢСТНОЕ ОБОЗРЕНІЕ.

Намъ сообщаютъ изъ Петербурга, что въ министерствѣ юстиціи разрабатывается въ настоящее время вопросъ о преобразованіи межевыхъ учрежденій въ Кубанской и Терской областяхъ и Черноморскому окр. По проекту штата, существующія теперь при кубанскомъ и терскомъ областныхъ правленіяхъ межевые установления предполагаются переименовать въ кубанскую и терскую областные чертежныя, которые будутъ подчинены центральному межевому управлению; затѣмъ управляющіе межевою частью и начальники чертежныхъ межевыхъ установлений называемыхъ областей будутъ переименованы, соответственно, въ управляющихъ областными чертежными и ихъ помощниковъ. На состоящія при областныхъ правленіяхъ областные чертежныя, сверхъ исполненія ими по Кубанской и Терской обл. и Черноморскому окр. обязанностей, установленныхъ сводомъ межевыхъ законовъ для губернскихъ и областныхъ чертежныхъ, предполагается возложить раз-

межеваніе казачьихъ и горскихъ земель согласно особымъ по этому предмету положеніямъ и правиламъ, при чемъ всѣ могущіе возникнуть при послѣднемъ размежеваніи въ на-турѣ споры, за исключеніемъ подлежащихъ разбирательству судебнѣхъ мѣстъ, будуть разрѣшаться общимъ присутствіемъ областного правленія. Начальникамъ же областей и наказнымъ атаманамъ предполагается предоставить право, въ случаѣ ихъ несогласія съ постановленіями по спорнымъ дѣламъ общаго присутствія, представлять таковыя, съ своимъ мнѣніемъ, на усмотрѣніе вышаго въ краѣ начальства. Храненіе межевыхъ плановъ и книгъ по пазваннымъ областямъ и Черноморскому окр. имѣется въ виду сосредоточить въ архивѣ межевой канцеляріи. Чиновъ двухъ межевыхъ партій Черноморскаго округа, если они не получатъ нового назначенія, рѣшено оставить за штатомъ, на общемъ основаніи; дѣла же по межеванію въ округѣ будуть сосредоточены въ кубанской областной чертежной. Наконецъ, должность завѣдывающей межеваніемъ Кавказскаго края будетъ переименована въ должность завѣдывающей межеваніемъ Закавказскаго края.

Въ виду тяжелыхъ условій, въ которыхъ поставлена служебная дѣятельность завѣдывающихъ работами въ межевыхъ округахъ Закавказскаго края, а также предстоящихъ весьма трудныхъ работъ въ этомъ краѣ, признается нужнымъ усилить число старшихъ землемѣровъ округа тифлисской судебной палаты учрежденіемъ семи должностей называемыхъ чиновъ, которыхъ и назначить въ помощь завѣдывающимъ работами, присвоивъ имъ оклады содержанія, классы по чинопроизводству и разряды по мундиру и пенсіи, предоставленные такимъ же должностямъ по действующему штату.

Комиссія по осмотрѣ линіи закавказк. жел. дор., съ начальникомъ дороги А. Н. Пушечниковымъ

сится къ числу прекрасныхъ маленькихъ рассказовъ...

Въ январской книжкѣ „Вѣсты Европы“ напечатанъ якобы романъ извѣстнаго американскаго романиста Уильяма Хоузельса. „Романъ“ называется такъ: „Гость изъ Альтрурия“. Альтрурия — это никому неизѣдомая страна съ молочными рѣками и ки-сельными берегами. Все въ ней устроено наилучшимъ образомъ и сравненію съ другими странами нашего далекаго и неудивительного міровъ. Неудивительно, что „гость“, попавши въ Америку, удивляется тѣмъ общественнымъ и политическимъ порядкамъ, которые царятъ въ великой заатлантической республикѣ. Уильямъ Хоузельсъ, очевидно, большой юмористъ и острякъ и слабы стороны своей родины изучилъ хорошо. Поэтому подъ его сатирическимъ перомъ заморскія прелести новаго свѣта приобрѣтаютъ довольно комичный характеръ. Оказывается (что небезызвѣстно, впрочемъ, и намъ), что демократическій строй съ-америк. Соединенныхъ Штатовъ вовсе не такъ ужъ хороши и идеаленъ, какъ это часто кажется увлекающимися поклонникамъ заморскихъ порядковъ. Но что жъ изъ этого слѣдуетъ для жителей иныхъ, не-американскихъ странъ? Утѣшенье или поученіе? Кажется, ни то, ни другое: радоваться тому, что и „тамъ“ несовсѣмъ ладно, не приходится — выйдеть не по-христіански; поучаться — нечemu, такъ какъ поучительное найдется и дома у насъ съ избыtkомъ. Вотъ развѣ усвѣтиться — это дѣло другое и, пожалуй, необходимо: если, моль, просвѣщенные американцы недовольны своими разпорядками, то что должны чувствовать европейцы? Но вѣдь совсѣмъ — штука покладистая: можно усвѣтиться, потомъ перевернуться на бордюкъ и слова опочнить сномъ беззмятежнаго праведника.

гос. д. зем. банка . 207 $\frac{1}{4}$ р. сд.
 5% железнодор. рента . 101 $\frac{1}{4}$ р. пок.
 4% внутр. заем I серії . 98 $\frac{1}{4}$ р. сд.
 " " II . 98 р. пок.
 " " III . 98 $\frac{1}{4}$ р. сд.
 " " IV . 98 $\frac{1}{4}$ р. сд.
 " заемъ 1893 г. . 102 р. сд.
 вн. конс. д. з. 1 в. 101 $\frac{1}{4}$ р. пок.
 " " 2 . 101 $\frac{1}{4}$ р. пок.
 4 $\frac{1}{2}$ % закл. д. з. б. . 102 р. сд.
 4 $\frac{1}{2}$ % свид. крест. поз. б. 101 $\frac{1}{4}$ р. пок.
 Настр. петерб. фонд. биржи тихое.

ВЫСОЧАЙШЕ УТВЕРЖДЕННОЕ РУССКОЕ ОБЩЕСТВО ПАРОХОДСТВА И ТОРГОВЛИ.



Съ 8-го ноября 1894 г. по 1-е мая 1895 г.
 Винное еженедельное движение пароходов между Батумомъ и Одессою.

Отходъ изъ Батума въ Одесуу.

По субботамъ—на воскресенье въ 3 часа
 ночи, круговымъ рейсомъ, по всѣмъ портамъ.

По вторникамъ—въ 12 ч. дня, прямымъ
 рейсомъ, черезъ Новороссийскъ, Керчь,
 Феодосию, Ялту, Севастополь и Евпаторию.

По вторникамъ—на среду въ 2 ч. ночи
 токаро-пассажирскій, по всѣмъ портамъ.

По четвергамъ—на пятницу въ 3 ч.
 ночи, круговымъ рейсомъ, по всѣмъ портамъ.

Приходъ изъ Одессы въ Батумъ.

По понедѣльникамъ—утромъ, прямымъ
 рейсомъ.

По пятницамъ и средамъ—вечеромъ,
 круговымъ рейсомъ.

По понедѣльникамъ—въ 2 ч. дня, товаро-

пассажирскій, круговымъ рейсомъ.

Агентство помѣщается въ галерее

тифл. зем. банка, № 117—118.

ПЕРВАЯ ЧАСТНАЯ ЛѢЧЕБНИЦА

ДОКТОРА НАВАСАРДІАНА

(Куки, противъ памятн. Воронцову).

Прѣемъ больныхъ ежедневно,
 кромеъ воскресныхъ дней.

По утрамъ:

Б. А. Навасардіанъ—отъ 11—12 ч.,
 по хирургическимъ, венерическимъ
 бол. и сифилису.

К. М. Чиковани—отъ 9—10 час.,
 по глазн., внутренн. и нервнымъ бол.

Д. Г. Рудновскій—отъ 10—11 ч.,
 по внутреннимъ, дѣтскимъ и жен-
 скимъ бол.

Женщина-врачъ А. М. Турбовичъ—
 отъ 11—12 ч., по женскимъ бол.

И. Ф. Протасевичъ—отъ 12—1 ч.,
 по ушнымъ, горловымъ, носовымъ и
 груднымъ бол., по понедѣльн., сред-
 дамъ и пятницамъ.

А. П. Карапетянцъ—отъ 1—1 $\frac{1}{2}$ ч.,
 по внутреннимъ и дѣтскимъ бол.

По вечерамъ:

И. Ф. Протасевичъ—отъ 5—6 час.,
 по вторн., четверг. и субботамъ.

А. Г. Гурко—отъ 6—7 ч., по сифи-
 лису, бол. мочеполовыхъ органовъ,
 внутренн. и наружнымъ.

Б. А. Навасардіанъ—отъ 7—7 $\frac{1}{2}$ ч.

А. Г. Гурко производить химико-
 микроскопическое и бактериологиче-
 ское изслѣдованія мочи, мокроты,
 крови, молока и проч.

Плата за совѣтъ 50 коп.; консультаци-
 ия и операции по соглашенію.

При лѣчебницѣ имѣются постоянн-
 ная кровати.

Директоръ лѣчебн. д-ръ мед. Навасардіанъ.

АДРЕСЫ:

Дантисы:

Ю. А. ФАНКЪ.—Зубольч. кабинетъ.
 лѣченіе, пломб. и вставление иск. зубовъ,
 отъ 9 ч. ут. 7 ч. вѣч.—Голов. д. Сергеева.

И. П. ФЕДОТОВЪ.—Прѣемъ больн. по
 буднямъ отъ 9—12 ч. д. и отъ 2—5 ч. вѣч.,
 по праздн., отъ 8 до 12 ч.—Дворцовая.

М. Г. ЭДЖУБОВА.—Гол. 22, прот. театра.
 ОРБЕЛІ.—Сололак. ул., собств. д., № 14.

С. М. ВЕЛЛЕРЪ.—Зубольч. каб. (кавн.
 офіц., экон. общ.). Пломб., извлеч. и встав-
 леніе искусств. зуб. Прѣемъ отъ 9 ч. ут.
 до 7 ч. вѣч.—Голов. пр., № 45, прот. цирка.

ЭРИКЪ БЕРНСТЕЙНЪ.—Прѣемъ больн.
 отъ 9 ч. ут. до 5 ч. вѣч. Михайлов. ул.,
 № 121, уг. Кирочки.

В. С. МУХАРИНСКАЯ.—Зубол. каб. Удал.,
 пломб., лѣч. и вставка зубовъ. Баркл. № 8.

Акушерки:

МАТИНОВА.—Массаж.-ак. Мостовая, 26.
 А. И. ГОЛУБЕНКО.—Баронская, № 40.

Гостиницы и рестораны:

ЮЖНЫЕ НОМЕРА.—Баронская ул.,
 №-ра въ сутки 50 к., помѣсячно отъ 10 р.
 При №-м кухня.

ПУРЬ-ГВІІ.—Голов. пр., д. кн. Му-
 ханскаго. Европ. и азіатск. кушанья; при
 рестор. деш. столовая; телефон. № 210.

БАНКОВСКИЙ РЕСТОРАНЪ.—Дворцо-
 вая ул. Отпускаются обѣды и ужины на слив-
 чномъ маслѣ, по дешев. цѣнамъ.

АДАМИЯ.—Молочн. завѣд. Дворц. пл.

Магазины:

ШЕРЕМЕТЬЕВЪ.—Портной, Михайл., 42.

ФИДЕЛОВИЧЪ.—Шорно-сѣдельная га-
 лантерейная мастерск. Михайл., ул., № 40.

Г. В. МЕЛЬНИКОВЪ.—Сукна цѣвта всѣхъ
 учрежд., шерст. матер. Заказы на верхн.

дамск. платья. По суббот. распродаж. остатк.

Цѣны безъ запроса (prix fix). Дворцовая.

ЮЛІЙ ЭНГЕЛЬ.—Пробки, печи, паркетъ,
 цементъ, черепица, стекло, кирпичъ. Михайлівская ул., № 81.

БР. ТЕРЬ-ГРИГОРЬЯНЦЪ.—Хачетинскія
 вина: 1-й скл.—Сололаки, № 3, д. Таш-
 рова, 2-й скл.—Михайлівская ул., 133.

Кн. З. А. ДЖОРДЖАДЕ И КО.—Хач. вино.

Гол. подѣл. Тифл. Кр. Складъ—у вокзала.

С. КАЦЪ.—Часы Patek, Philippe et C°.

Мозера, Гризела и др. фабрикъ, брил., зол.,
 сер. вѣщ. изящ. работы. Дворцовая.

КОРОНА.—Часы. Зол., сер. и мѣдь. вещи,
 изящ. брелоки, париж. цѣпочки. Дворцовая.

ФРАНЦУЗСКІЙ БАЗАРЪ.—Дамскія шля-
 пы новѣйшій модел. и разн. моди. тов.

Эріванскія плошадь.

Адрессы помѣщаются въ "Новомъ Обо-
 зрѣніи" ежедневно, за исключениемъ
 воскресеній и понедѣльниковъ. Годовые
 абоненты платятъ за строку 5 руб.;
 за адресъ большого размѣра—4 руб. за
 строку, т. е. за 2 стр.—8 р., за 3 стр.—
 12 р. и т. д. Разсрочка платежей допуска-
 ется по соглашенію съ конторой.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

ТИФЛИССКАЯ ГОРОДСКАЯ УПРАВА

доводить до всеобщаго свѣдѣнія, что
 ю на 24-е февраля 1895 года назначены
 торги на отдачу съ подряда работъ по вывозу сора, грязи, мусора,
 дождевыхъ наносовъ и нечи-
 стотъ съ улицъ и площадей всего
 города въ теченіе сего 1895 года.

Кондиціи можно видѣть въ стро-
 ительномъ отдѣленіи управы во всѣ
 присутственныхъ дни отъ 10 часовъ
 утра до 2-хъ ч. пополудни.

К. (29) 3—1.

ТИФЛИССКІЙ КРУЖОКЪ

Въ субботу, 18-го февраля,
 имѣеть быть

общее собраніе

для баллотировкы лицъ, изъявившихъ
 желаніе поступить кандидатами въ
 члены "Кружка".

Начало собранія въ 10 час. вечера.

(113) 3—1.

ВЪ МОДНОМЪ ДАМСКОМЪ МАГАЗИНЪ

ПОРТУГАЛОВА

до 25-го ФЕВРАЛЯ

РАСПРОДАЖА ПО НЕБЫВАЛО-ДЕШЕВЫМЪ Цѣнамъ

верхнаго дамскаго и дѣтскаго платья, лѣтнаго и зимнаго сезона.

ТИФЛИССКАЯ КАЗЕННЫЙ ТЕАТРЪ

Въ воскресенье, 19-го февраля,

ПЕРВЫЙ

КОНЦЕРТЪ

В. В. БЕЗЕКИРСКАГО,

профессора московскаго филармони-
 ческаго общества, и

ЮСИФА ЛЕВИНА,

пианиста-виртуоза, лауреата съ золо-
 той медалью императорской москов-
 ской консерваторіи,

съ участіемъ

В. БЕЗЕКИРСКАГО (сына)

СКРИПАЧА-ВИРТУОЗА.

Подробности въ программахъ. Кон-
 цертный рояль К. М. Шредера изъ

музыкального магазина И. Сузан-
 джанца. Билеты заблаговременно

можно получать въ магазинѣ золо-
 тыхъ и брильянтовыхъ вещей И. Де-
 дукова, на Дворцовой ул., а съ 18-го

февраля въ кассѣ казенного театра.

Начало въ 8 $\frac{1}{2}$ час. веч.

К. (20) 4—1.

МЕХАНИКЪ

ИЗЪ-ЗА ГРАНИЦЫ

принимаетъ заказы и починки элек-
 трическихъ машинъ, звонковъ, тел-
 ефоновъ, водопроводовъ, ватерь-
 клозетовъ, мѣдныхъ и цинковыхъ
 ваннъ съ приспособленіями для

разогреванія воды въ теченіе 10-ти
 минутъ, гидротерапевтическихъ душъ;
 починку музыкальныхъ шкатулокъ,
 точекъ и полировку хирургическихъ
 инструментовъ; золоченіе, серебре-
 ніе, никелированіе и бронзованіе
 металловъ и др. подобныхъ работы.

Выполняются работы аккуратно и
 дешево. Адр.: Головинъ, проспектъ
 Рейтера, противъ "Кружка".

К. (24) 3—2.

САДОВОЕ ЗАВЕДЕНИЕ

В. Ф. ГЛАВАЧЕКЪ

на рѣчкѣ Верѣ, за мостомъ, направо,

въ собств. домѣ. СЪМЕННЫЙ и цвѣточ-
 ный магазинъ—на Головинскомъ пр.,

въ домѣ