

Fm 858  
3



გრიგოლ  
კოკელაძე

ГРИГОЛ  
КОКЕЛАДЗЕ

ქანთაძე  
საქართველოში

კანტატი  
საქართველოში



M 784.068.02757



გრიგოლ კოკელაძე  
Григол Кокеладзе

# კანტატა საქართველოზე

გუნდის, სოლისტი ბანის, მკითხველისა და სიმფონიური  
ორკესტრისათვის

ორ ნაწილად  
კლავირი

## КАНТАТА О ГРУЗИИ

ДЛЯ ХОРА, СОЛИСТА БАСА, ЧТЕЦА И СИМФОНИЧЕСКОГО  
ОРКЕСТРА

В ДВУХ ЧАСТЯХ  
КЛАВИР



სსრ კავშირის მუსიკალური ფონდის საქართველოს განყოფილება  
თბილისი

Грузинское отделение Музфонда Союза ССР  
19 Тбилиси 72

858  
853  
FM 858



კანტატა საქართველოზე

КАНТАТА О ГРУЗИИ

მუს. გრ. კოკელაძის  
ტექსტი ი. ნონეშვილის

Муз. Гр. Кокеладзе  
Текст И. Нонешвили  
Рус. пер. Л. Колесникова

წარსულის სურათი

КАРТИНА ПРОШЛОГО

მკითხველი:  
რომ შესძლებოდა, დუმჩახი  
ძირფესვიანად მოგვთხრიდა,  
მაგრამ მტერს მტრულად ხვდებოდა  
იბერია და კოლხიდა.

არც მეფე თამარს, არც დავითს  
არ ჩაუგიათ მახვილი.  
ხმალამოწვილინი მისდევდნენ  
მომხდურს „ჰკა მაგას“ ძახილით!

სიკვდილი ჰქროდა ველებზე,  
ნასახლარს ხავსი ჰფარავდა,  
პატარა კახი ერეკლევ  
ბრძოლებში გაჭაღარავდა.

Чтец:  
Когда бы мог душманов род,  
Искоренил бы наш народ.  
Но за тебя, Иберия, Колхида  
Сверкал разящий меч Давида.

И, след кровавый оставляя,  
Коварный враг не раз бежал,  
Несчастный, день тот проклиная;  
Когда на Грузию напал.

А над полями смерть витала,  
Мужала Грузия в боях—  
Тогда твоя звезда сверкала,  
Наш „маленький“ отважный Ках!

Andante

Andante





041936940  
2022/01/10 10:33

6

Musical score for the first system, measures 6-8. The system consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The music features a melodic line in the treble clef and a supporting bass line in the bass clef. Dynamics include *mp* (mezzo-piano) and *mf* (mezzo-forte). There are slurs over the melodic phrases and a hairpin crescendo in the bass line.

1 *p a tempo*

Musical score for the second system, measures 9-11. The system includes a vocal line labeled 'A.' in the treble clef and a grand staff below. The vocal line has a whole note rest in measure 9 and a half note in measure 11. The piano accompaniment continues with a melodic line in the treble clef and a bass line. Dynamics include *rit.* (ritardando) and *p* (piano). There are slurs and a hairpin crescendo in the piano part.

Musical score for the third system, measures 12-14. The system consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef. The key signature has two flats. The music features a melodic line in the treble clef and a supporting bass line in the bass clef. Dynamics include *p* (piano). There are slurs and a hairpin crescendo in the piano part.

Musical score for the fourth system, measures 15-17. The system consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef. The key signature has two flats. The music features a melodic line in the treble clef and a supporting bass line in the bass clef. Dynamics include *mp* (mezzo-piano) and *p* (piano). There are slurs and a hairpin crescendo in the piano part.





국립중앙도서관  
2022.09.10. 10:33

mf *v* *cresc.*

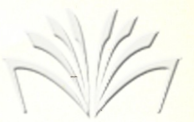
**2**  
*v f* *v mf*

*f* *mf* *f*

*mp* *v* *v*

*mp*





8

S.

*p*

A

A

First system of musical notation. The vocal line (S.) begins with a piano (*p*) dynamic and a slur over the first two measures. The piano accompaniment (A) starts with a piano (*p*) dynamic and a slur over the first two measures. The key signature has two flats.

Second system of musical notation, piano accompaniment. The right hand features a melodic line with slurs and a piano (*p*) dynamic. The left hand provides a harmonic accompaniment.

Third system of musical notation. The vocal line (S.) includes a *mp* dynamic and a *V* (breath mark) in the third measure. The piano accompaniment (A) also includes a *V* mark and a *mp* dynamic.

Fourth system of musical notation, piano accompaniment. The right hand continues the melodic line with slurs and a *mp* dynamic. The left hand has a *p* dynamic in the final measure.

Fifth system of musical notation. The vocal line (S.) features a *mf* dynamic and a *V* mark. The piano accompaniment (A) also features a *mf* dynamic and a *V* mark.

Sixth system of musical notation, piano accompaniment. The right hand has a *mf* dynamic. The left hand begins with a piano (*p*) dynamic and a *V* mark.





ՆԱՐԹԵՅԱՆ  
ՆՈՒՆՈՒՄՈՒՅՑՑ

3 *f*

S. *cresc.*

A. *cresc.*

*cresc.*

*mf*

*mp*

*mf*

*mp*

S. *p*

A. *p*

T. *mp*

*p*

*mp*

A





0619363930  
618210101033

S.  
A.  
T.

4





ՀԱՅԿԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ԱՆՍՏՐԱԿՆԵՐԻ ԳՐԱԴԱՐԱՆ

S. *mf* V *cresc.*

A. *mf* V *cresc.* V

T. *mf* V *cresc.* V

B. *f* *cresc.* V

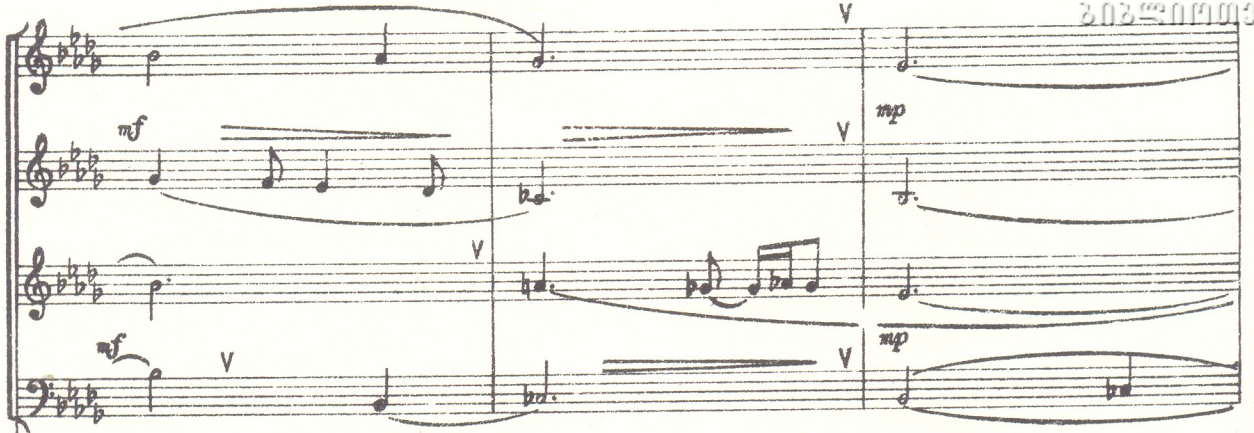
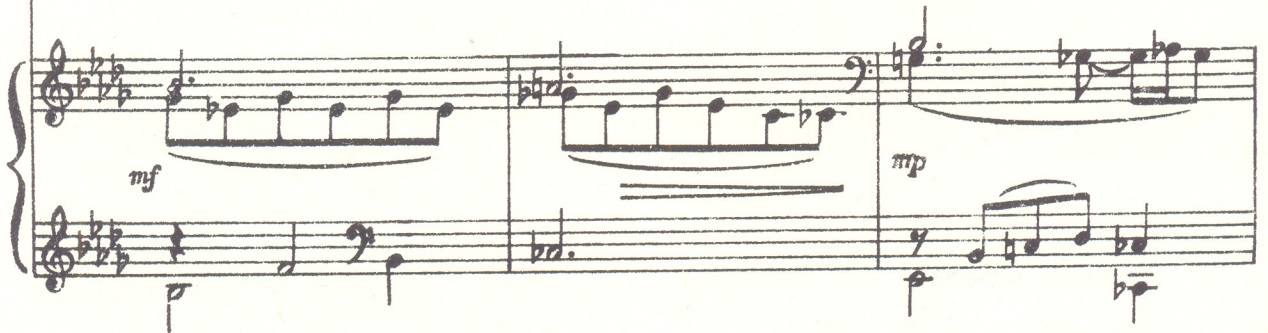
S.  
A.

*mf* *cresc.*


*f* V *f* V *f* V *f* V

*f* *f*



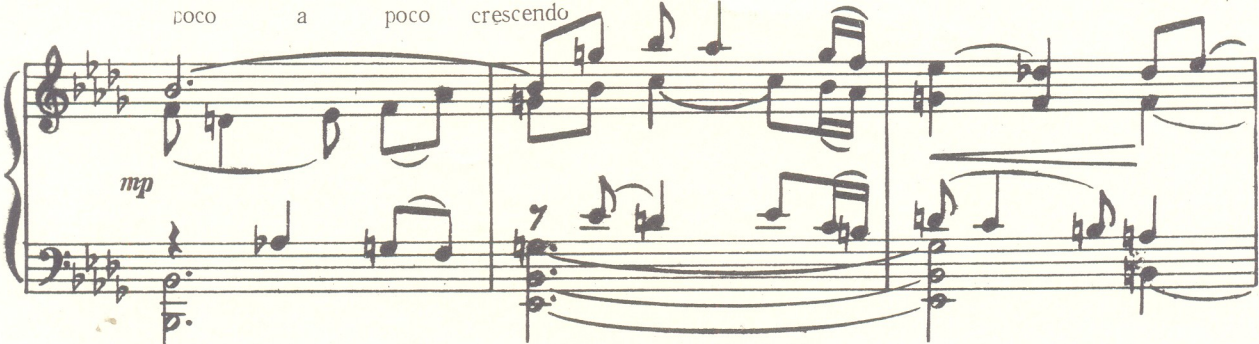
მკითხველი:	გოყერს,	როგორ	არ	გოყვარდეს	სამშობლო	ხმელეთ- ჭურჭუს ტი,
ჩეც:	Люблю!...	И как	мне	не любить	мой край	обильный и зеленый!



მზიანი, ბარაქიანი, სტუმართმოყვარე, გულუბვი, სამშობლო ამირანისა  
 С тобою неразрывна жизни нить, мой край. боями опаленный. И, что с тобой сравниться может?


როსო a როსო crescendo



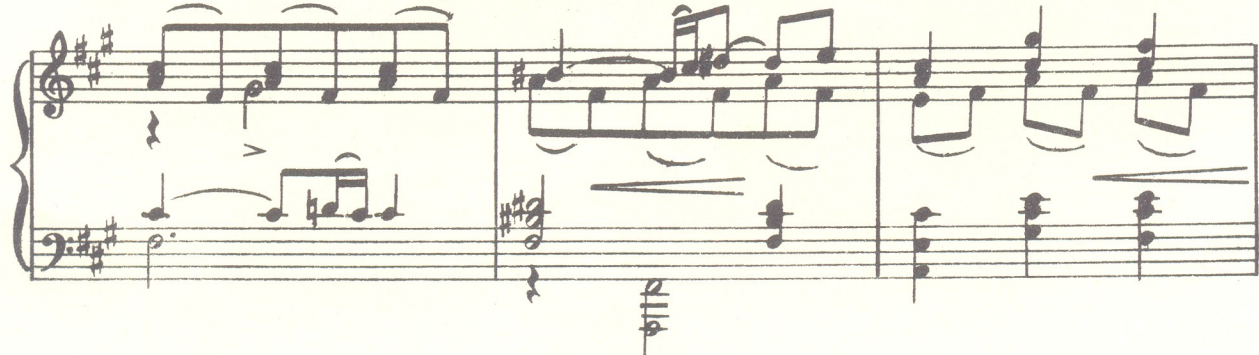
ელმის ბაღად ქებული, მონობას, სხვისგან დაჩაგვრას არახდროს შერიგებული.  
 Для нас нет ничего милее, священной, лучше и дороже тебя Отчизна Прометей!



გვიყვარს... როგორ არ გვიყვარდეს ჩვენი ღამაში მთა-ბარი დედების ცრემლით ნაკურთხი,  
 И любим беззаветно мы твои долины и холмы, слезами матерей омытые,



მამების სისხლით ნაბანი. ხაგულეს გული ჩავიდგა, თვალში აკვინთო სინათლე...  
 и кровью прадедов политые. Сегодня улеглись волненья. и тихо льется мирный свет,







6

მაშ,  
но мы

საქართველოს  
проложим,

სურათზე  
без сомненья,

ნამუხის  
достойный

სახელად  
наших

ვინ წყნად  
предков, след.

Four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with lyrics in Georgian and Russian. The music is in a major key with two sharps (F# and C#).

Piano accompaniment for the first system, featuring a right-hand melody and a left-hand bass line. Dynamics include *f* and *ff rit.*

არ გვევარება,  
Полны любви

არც გვევარს.  
к тебе одной!

არც გვლომბია  
На всей

არც გვინდა ჩვენს  
земле, во всей вселенной

*a tempo*

Four vocal staves with lyrics in Georgian and Russian. The music is in a major key with two sharps (F# and C#). Dynamics include *ff*.

Piano accompaniment for the second system, featuring a right-hand melody and a left-hand bass line. Dynamics include *ff* and *a tempo*.



დედა საქართველოზე სხვა საქვარელი სხვა წმინდა.  
для нашей Грузии родной Горит в сердцах огонь священный.

7

ჩვენი ხმა, ჩვენი გზა უნდა  
В семье народов равноправных

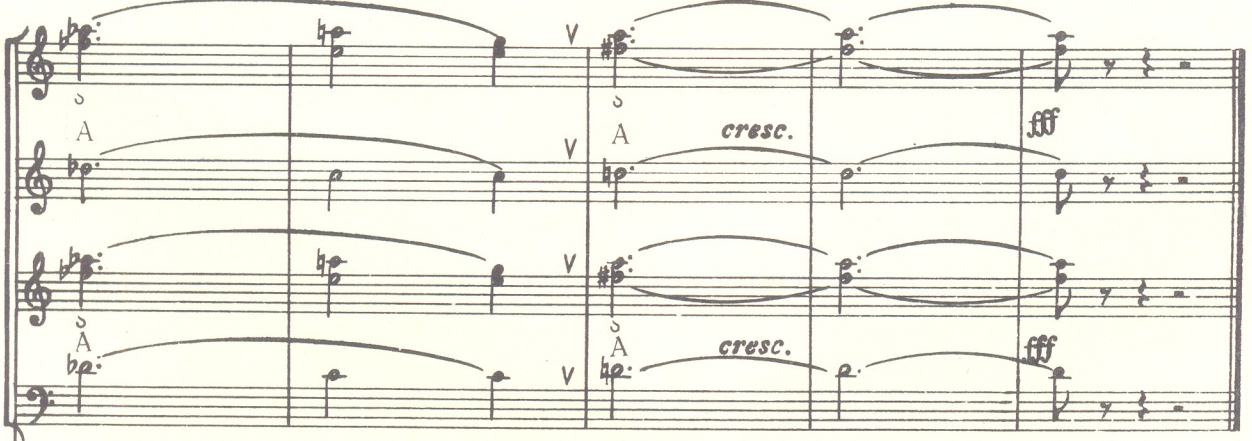


Musical score for the first system, featuring vocal lines and piano accompaniment. The piano part includes dynamic markings like *ff* and *A*.



Piano accompaniment for the second system, showing intricate melodic and harmonic lines in both hands.

დაე იხილდეს ყველგანა,  
нам светит алая заря  
არა სიქვან,  
В созвездии  
რომ საქართველო  
республик славных  
არის მატარა  
сверкает Грузия  
ქვეყანა!  
моя!



Musical score for the third system, including vocal lines and piano accompaniment. It features dynamic markings such as *cresc.* and *fff*.



Piano accompaniment for the fourth system, continuing the harmonic and melodic development.



## განახლებული საქართველო

## || ВОЗРОЖДЕННАЯ ГРУЗИЯ

მკითხველი

მტერს, შინაურს და გარეულს  
ჩვენც ვაჟკაცურად დავკარით  
და ჩვენს გულზე და დროშაზეც  
გაბრწყინდა შუქურ-ვარსკვლავი.

დღეს ყველამ საქმედ ვაქციეთ,  
ერთობის ბრძნული იგავი,  
ერთად რომ ამოვისუნთქოთ  
ამოვარდება გრიგალი.

მარჯვნივ შავი ზღვა ლივლივებს,  
შარცხნივ ამაყი მთებია.

ზღვა და ხმელეთი სიტურფით  
ერთმანეთს შესჯიბრებიან.

თვალეში შუქად გვინთია  
ღიმილი გაზაფხულისა,  
განა პატარა ხალხი ვართ?...  
მთებიც დიდი გვაქვს, გულიცა!...

Чтец

И мы в борьбу вносили вклад. —  
Единым фронтом представляли. —  
И враг любой бывал не рад,  
Увидя монолит из стали.

Единый выдох миллионов,  
Как ураган — все сокрушит.  
Пред ним не может быть заслонов,  
И враг повсюду будет бит.

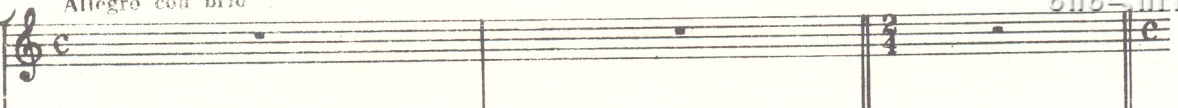
Взгляни, здесь горы поднялись,  
Там моря Черного простор,  
Сверкает голубая высь,


И все вокруг ласкает взор.

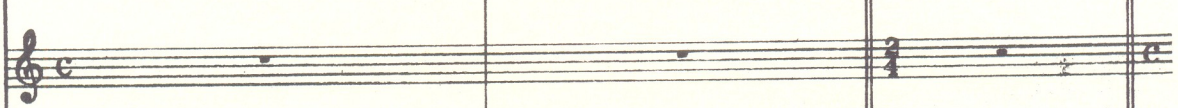
Здесь радость светится из глаз,  
Здесь солнце льется без конца,  
Здесь, в славной Грузии у нас,  
Большие горы и сердца!

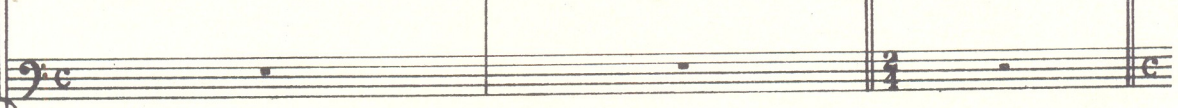


Allegro con brio

S. 

A. 

T. 

B. 

Allegro con brio







FM 858  
3

ՀԱՄԱՅՆՔԱՆ  
ՆՈՋԱՌԱՊՈՒՅՑՑ





First system of piano accompaniment. The right hand features a rhythmic pattern of eighth notes, while the left hand plays chords and moving lines. Dynamic markings include *v* and *f*.

Second system of piano accompaniment. A circled number '8' is placed above the right-hand staff. The right hand continues with chords and eighth notes, while the left hand has a melodic line. Dynamic markings include *v* and *f*.

Third system of piano accompaniment. The right hand plays chords, and the left hand has a melodic line. Dynamic markings include *v* and *f*.

Vocal staves for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The lyrics are:   
 ԻՅՅ - ԵՄ ԵՆ - ԹԵՐԾ -   
 Ро - ди - на - мо -

Fourth system of piano accompaniment. The right hand has a melodic line, and the left hand plays chords. Dynamic markings include *f* and *pp*.



solo

შენ - ზე  
 Край мой!

ლოც-  
 я!

*ff* *mf*

ძვირ - ფა - სო რა გვიქვს შენს შვილებს რა - სა - ფა - ცა -  
 Что мо - жет быть свя - щен - не - е, чем край мой род -

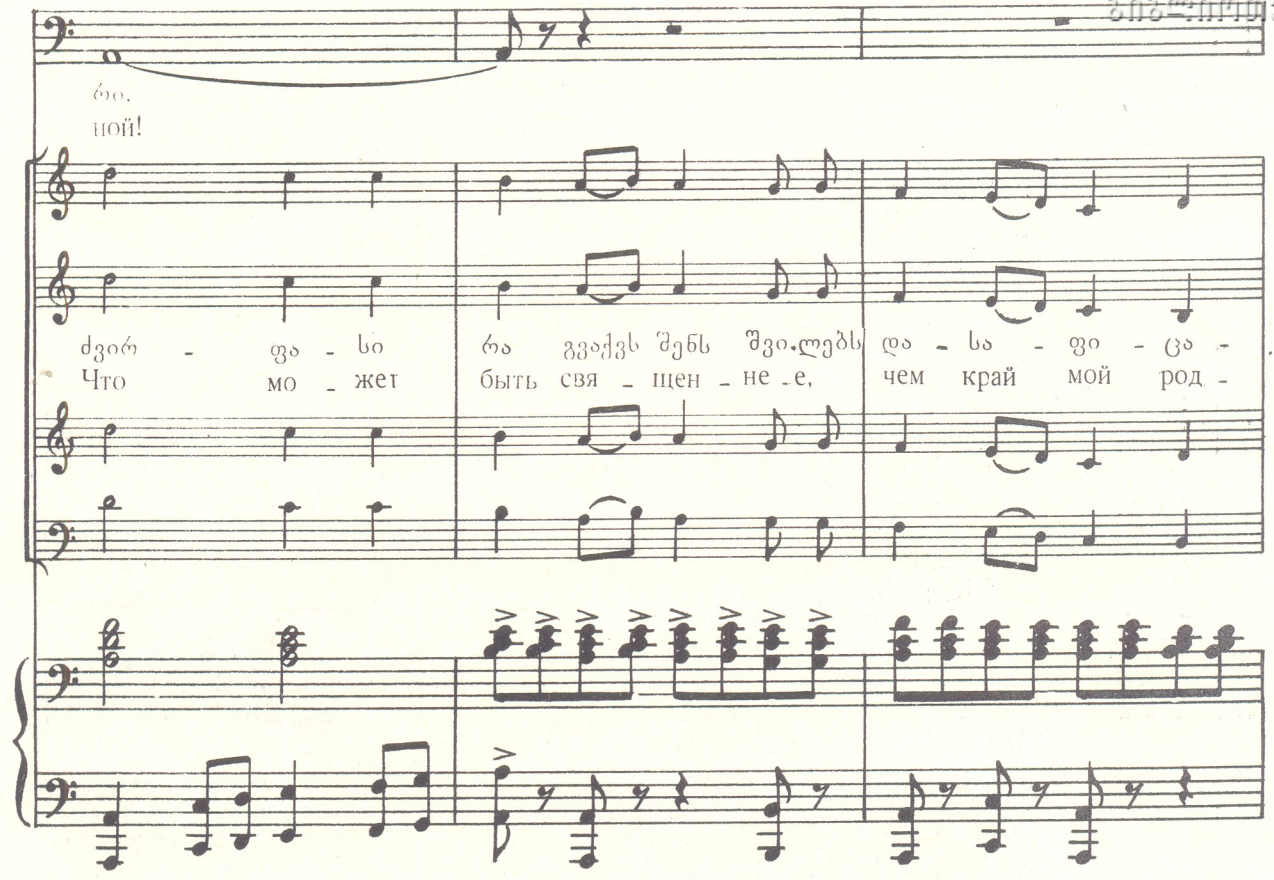
შენ - ზე  
 Край мой!

*cresc.* *f*



ბო,  
ნოი!

ღვთს - ფა - სო      რა გვაძვს შენს შვილებს      და - სა - ფი - ცა -  
 Что      мо - жет      быть свя - щен - не - е,      чем край мой род -



10

ბო  
ნოი!





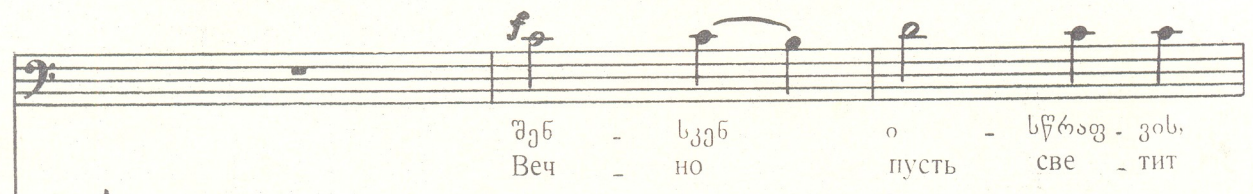


*f* *f* *f* *f*

ԲՅՅ - ԲՕ    ՕՅ - ԵԶ -    ՃՃ  
 և    մեչ    տա    մՇ    յ;

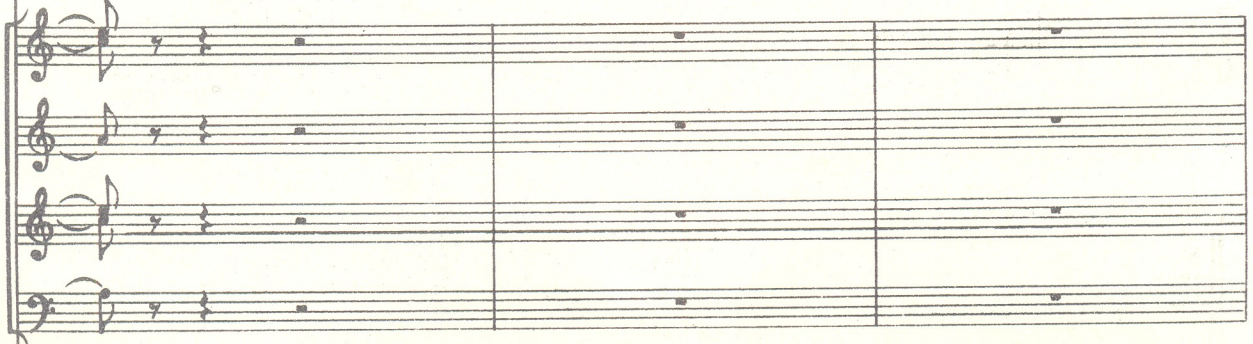
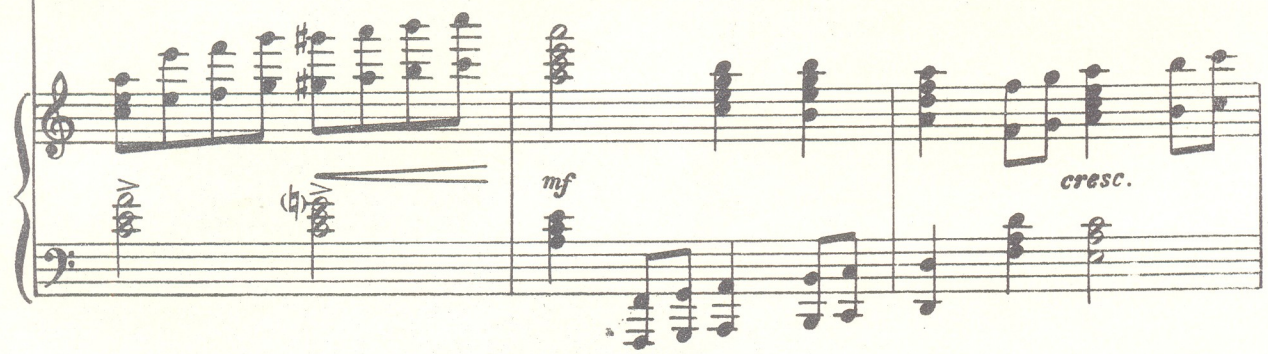


*f*



*f* *p* *p* *p*

ՊԵԵ - ԵԶԵ    Օ - ԵՄՐԱՅ - ՅՕԵ,  
 Веч - но    пусть    све - тит

*mf* *cresc.*





ხვეს გულ-ში შე - ბო      ბრწყინავს ცის - კა - რო  
 на не - бо\_скло - не      Гру - зи - и за - ря.

შეხ - სვენ      ო - სწრაფ - ვის  
 Веч - но      пусть све - тит

11

ხვეს გულ-ში შე - ბო      ბრწყინავს ცის - კა - რო  
 на не - бо\_скло - не      Гру - зи - и за - ря.

შე - ბო  
 И тво -









12 Poco meno *f* 14136340 81820101333

ვე - ო - მო მი - ლა - ია ო - ჰო - ტი - ს - ტო -

მი - ლა - ია ო - ტი - ს - ტო - ია!

*rit.*

*Poco meno*

ბო - ჟო - თა ა - კვებს მად - ლი - ანს.

ბო - ჟო - თა ა - კვებს მად - ლი - ანს.

*rit.* *f*

ბო - ჟო - თა ა - კვებს მად - ლი - ანს.

ბო - ჟო - თა ა - კვებს მად - ლი - ანს.

ა - კვებს ა - კვებს

Ко - лы -





რა მამა პა პის ვინა რა  
 Всем свя щен - ным на све - те  
 მა რაო ანს.  
 бель мо - я.

13

ს ფლა ვებს რა მა  
 я - кля - нусь. Свет - лой -  
 ვინა რა ს ფლა ვებს  
 Я те - бе кля - нусь!





მა - ჰა - ჰის | წმინ - და სა - ფლა - ვებს  
 па - мя - тью | пред - ксв я - кля - нусь.

წმინ - და  
 Свет - лой

14

სა - ფლა - ვებს,  
 па - мя - тью.

წმინ - და სა - ფლა - ვებს,  
 Свет - лой па - мя - тью.

წმინ - და სა - ფლა - ვებს,  
 Свет - лой па - мя - тью.





ბაღ      ღვინუ      -      ვაბს,  
 па      мя      -      тью,  
 ბაღ      ღვინუ      -  
 свет      лой

ღვინუ - ღვინუ,  
 Свет - лой

*ff*

*ff*

-      ბა      -      ღვინუ      -      ვაბს,  
 па      мя      -      тью.  
 ბაღ      ღვინუ      -      ვაბს  
 Гру      -      лью

ღვინუ - ღვინუ  
 Свет - лой

ღვინუ - ღვინუ  
 Гру - лью

*ff*

*ff*

*ff*





ლა - ჰო - ცავთ შენს ლა - მახ მთა - ველს, მტკი - ცედ  
 ста - ну за мать От - чиз - ну мо - за

*ff* *rit.*

ლა - ჰო - ცავთ შენს ლა - მახ მთა - ველს, მტკი - ცედ  
 ста - ну за мать От - чиз - ну мо - за

*ff* *rit.*

**15** *Meno mosso*

ლა - ჰო - ცავთ. გუ - ზი - იუ.  
 Гру - зи - ю.

*rit.*

*Meno mosso* *rit.*

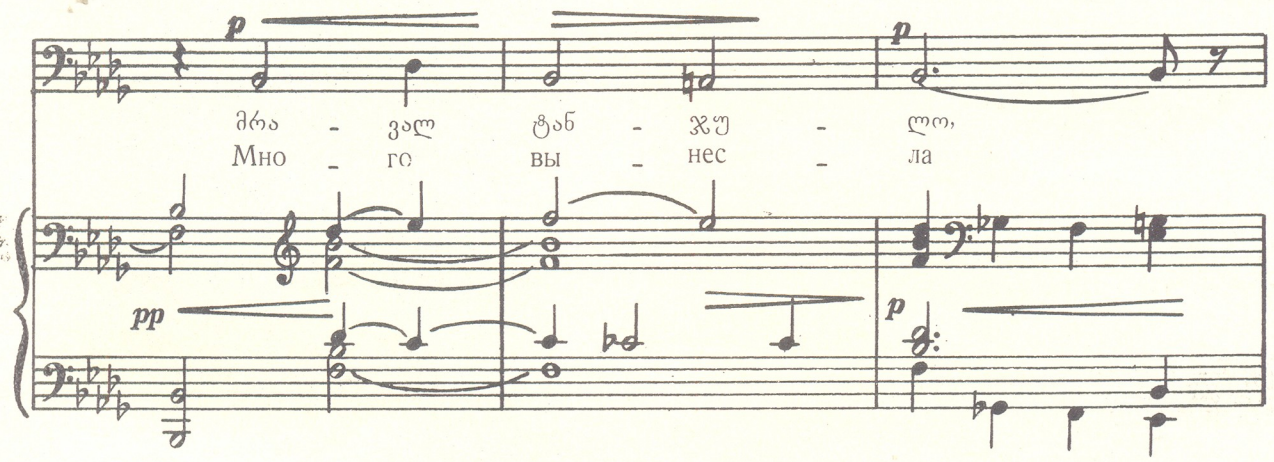
*f* *ff* *mp* *p*



solo Andante

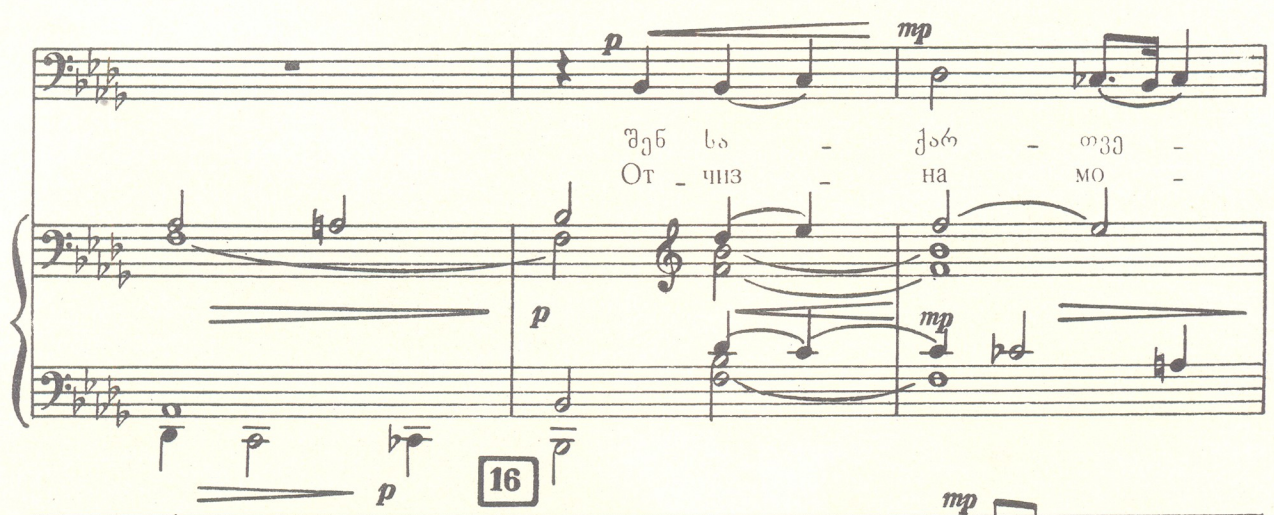


*p*



*p* *pp* *p*

მრავალ ტან ჯუღლად  
Мно го вы нес ла



*p* *mp* *p* *mp*

შეხსენება  
От чиз на мо

16



*p* *mp* *p*

ლოია  
я.

ვობა  
Враги



გორგ - ბი - ლა სამ - გროდ მო - სუ - ლი.  
 жа - ло - сти к те бе не зна - ли,

*mf*  
 დღეს იმ დროს - ლო - თა დღე - ნაბ  
 Не раз ни вы не - щад но

**17** *cresc.*  
 დღ - ლე - ბად მთე - დი, წი - ნაბ - რის  
 топ - та - ли тво - и. Кровь на по -

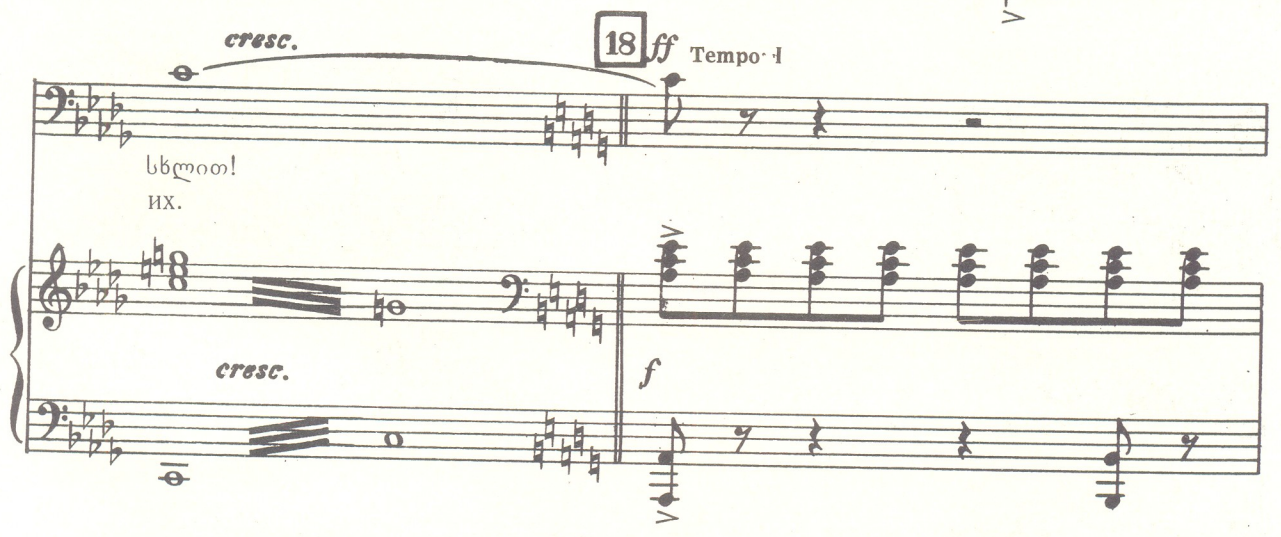
*f*  
 სი - სხოსთ მორ - წყუ - ლი მთე - დი, წი - ნაბ - რის  
 лях тво - их сох - нет, кровь за - щит - ни - ков





սօ - սեփօտ      քօր - Վրդ - օ      սօ -  
вер - ных,      кровь      пред - ков      мо -

*cresc.* 18 *ff* Tempo - 1

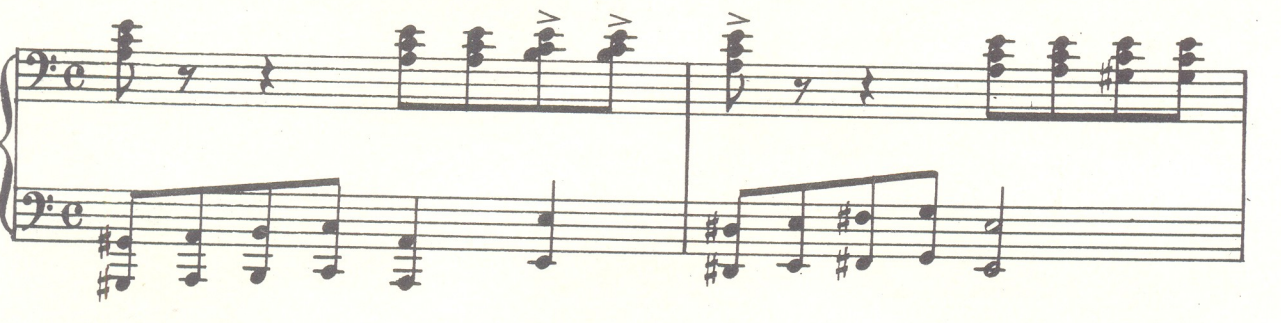


սեփօտ!  
их.

*cresc.* *f*



*f*







3<sup>o</sup> - ր<sup>o</sup> - ր<sup>o</sup>  
 Օր - չիզ - նե  
 Բջջ -  
 Տլա -

3<sup>o</sup> - ր<sup>o</sup>  
 Տլա - Վա  
 Բո  
 Վա!

Vφ|||φ



19

სამ - ჴობ - ლო მრავალ ბრძო - ლე - ბის დღე - თა მნახ - კე -  
 ей! Сла - ва! Веч - на - я сла - ва Ро - ди - не мо -

გმი - რი  
 Край мой,

*cresc.* *f*

ლო -  
 ей.

სამ - ჴობ - ლო მრავალ ბრძო - ლე - ბის დღე - თა მნახ - კე -  
 Ро - ди - на слав - на - я и мо - гу - ча - я мо -





First system of musical notation. It features a vocal line with lyrics "я." and a piano accompaniment. The piano part includes chords and melodic lines in both hands.



Second system of musical notation. The vocal line includes the lyrics: "зѡ - ро - рошъ", "От - чиз - не", "вѡ - сла", and "бо - ва!". The piano accompaniment continues with chords and melodic lines.



20

ბელ - სი მშრო - მე - ლო  
 Пусть над то - бой све - тит

The first system of the score features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staves. The vocal line begins with a fermata over the first measure. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands. Dynamics include *mf* and *cresc.*

ღო წი - ხა - ვარ - თა წმობ - ღა სა - ხე - ლო.  
 веч - на - я сла - ва, мой люд тру - до - вой.

ბელ - სი მშრო - მე - ლო  
 Лю - ли вам сла - ва!

The second system continues the musical piece. It includes a vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a fermata over the first measure. The piano accompaniment features chords and moving lines. Dynamics include *f*.





მ - რად  
Веч - но

ღ - ბე - ჰარ - თა  
Веч - на - я сла - ва

წმინ - და ს - ბე  
вам лю - ди - тру

ლო.  
- да!

Vivo

ძვე - ლო და  
древ - ня - я,

მ - რად  
веч - но

ს - ხა - ლო,  
ю - на - я

ღებ - ხარ  
мо - я

მ - რად  
Веч - но

ძვე - ლო და  
древ - ня - я,

მ - რად  
веч - но





ო - მ ა - ყ ა დ      რ ა - უ - ზ რ ა - ხ ვ ე - ლ ა დ  
 გ რ უ - ზ ი - ა      პ ი - კ ი      გ ო რ - ნ ი - ე

ო - ხ ა - ლ ო      რ გ ო ხ ა რ      ო - მ ა - ყ ა დ      რ გ ო -  
 ი ო - ნ ა - ა      მ ო - ა      გ რ უ - ზ ი - ა      ვ ე

მ ა - რ ა დ  
ვ ე - ჩ - ნ ო

რ ა - უ - ზ რ ა - ხ ვ ე - ლ ა დ  
 ნ ე - პ ო - კ ო რ - ნ ი - ე

ხ ა რ      რ ა - უ      ზ რ ა - ხ ვ ე      ლ ა დ  
 ჩ ნ ო      ნ ე - პ ო -      კ ო რ - ნ ა - ა

რ გ ო - ხ ა რ      ო - ხ ა - ლ ო      რ ა - უ - ზ რ ა - ხ ვ ე - ლ ა დ  
 დ რ ე - ვ ა - ა ,      ვ ე - ჩ - ნ ო      ი ო - ნ ა - ა      ნ ა - შ ა





საქართველოს  
საქართველოს

და - უ - ზრა - ხვე - ლად.  
 не - по - кор - на - я.  
 და - რად მად  
 Веч - но / ძვე - ლო  
 Веч - но / дrev - ня - я  
 და - რად  
 Веч - но

და - უ - ზრა - ხვე - ლად  
 не - по - кор - на - я

და - რად  
 Веч - но

და - რად  
 Веч - но

და - რად  
 Веч - но

და - რად და - ხა - ლო და - ხარ  
 Веч - но ю - на - я / на - ша  
 ძვე - ლო და  
 дrev - ня - я  
 და - რად და - ხა - ლო და - ხარ  
 Веч - но ю - на - я / на - ша  
 და - რად  
 Веч - но

და - რად  
 Веч - но

და - რად  
 Веч - но

და - რად  
 Веч - но

და - რად  
 Веч - но



ო - მ ა - ყ დ რ გ ო ს ა რ მ ა - რ დ  
 გ რ უ - ზ ი - ა მ ო - ი ა! ი კ ი -

ო - მ ა - ყ დ რ რ ო - უ ზ რ ო - ს ვ ე ლ დ  
 გ რ უ - ზ ი - ა, რ ო - დ ი - ნ ა - მ ო - ი

ო - მ ა - ყ დ რ რ ო - უ ზ რ ო - ს ვ ე ლ დ  
 გ რ უ - ზ ი - ა რ ო - დ ი - ნ ა - მ ო - ი

ო - ს ო - რ ე მ ე - ს ვ ე მ ო - გ ო - რ ო  
 პ უ - ჩ ა - ი, ი მ ო - გ უ - ჩ ა - ი

მ ო ს ი ლ ნ ა მ ო გ ო რ ო  
 ნ ა ნ ა ნ ა

მ ე ნ ა ვ ა მ ა - რ დ  
 ნ ა შ ა ს ლ ვ - ს ა,

მ ო ს ი ლ ნ ა მ ო გ ო რ ო  
 ნ ა ნ ა ნ ა





047136340  
2024041033

Meno *f*

შა - რად  
Слав - ся

მე - ჯა - რად    მე - ჯა - რად    რად!

на - ша    слав - на - я.

ო - ბა - რად    მე - ჯა - რად    რად!

Гру - зи - я    на - ша    слав - на - я.

Meno

24

*ff*

ო - ბა - რად    მე - ჯა - რად    რად!

Гру - зи - я,    веч - но    ю - на - я.

შა - რად  
Слав - ся,





*ff rit.*

მ - ზღ  
Веч - на

ო ვ ზ  
Гру - зи - я!

მ - ზღ  
веч - на

ო ვ ზ  
Гру - зи - я

მ - ზღ  
веч - на

*ff rit.*

Moderato

**25**



შ გ ბ  
ты

ს ვ  
Гру

ქ ს გ  
зи

ო ვ გ  
я

ლ  
род

Moderato

*ff*





ՅՅՅՅՅ  
 Նա - - - - - յ - - - - - ԵՅՅՅՅ - - - - - ԵԳ - - - - -

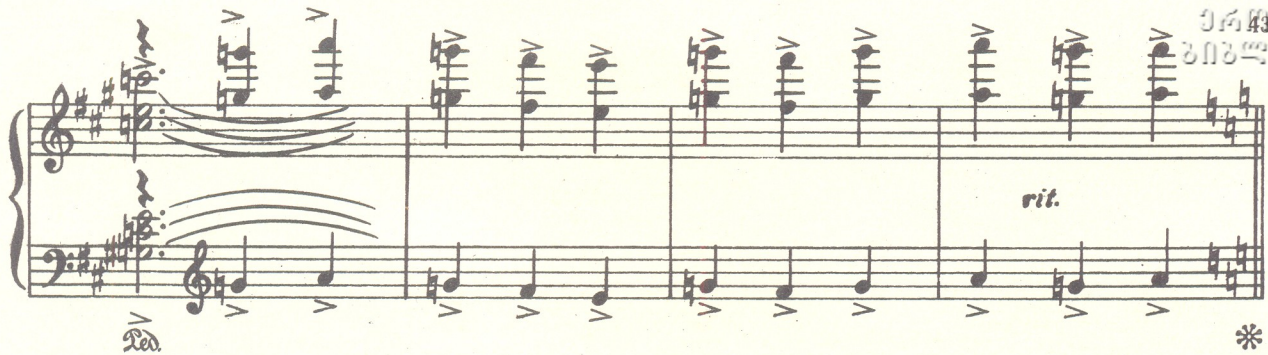
Նա - - - - - յ - - - - - Գր - - - - - Յի - - - - -

*Piú mosso.*

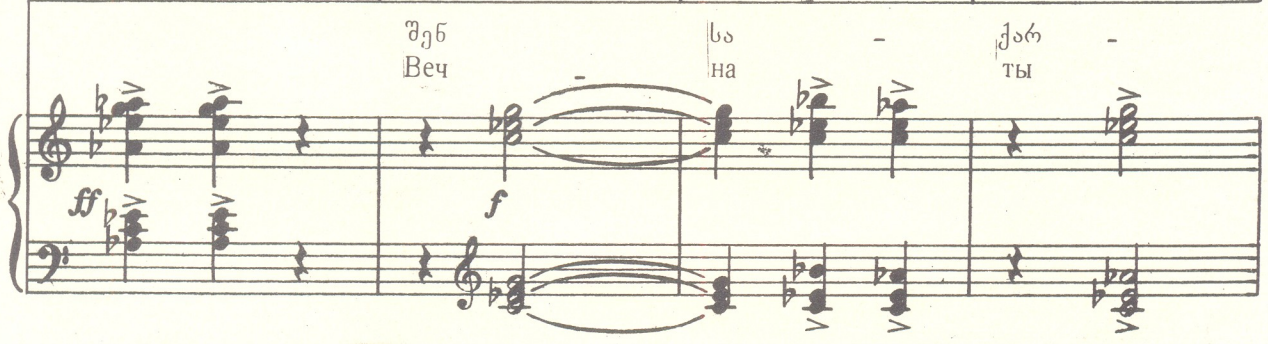
ՅՅՅՅՅ  
 յ - - - - -

*Piú mosso*



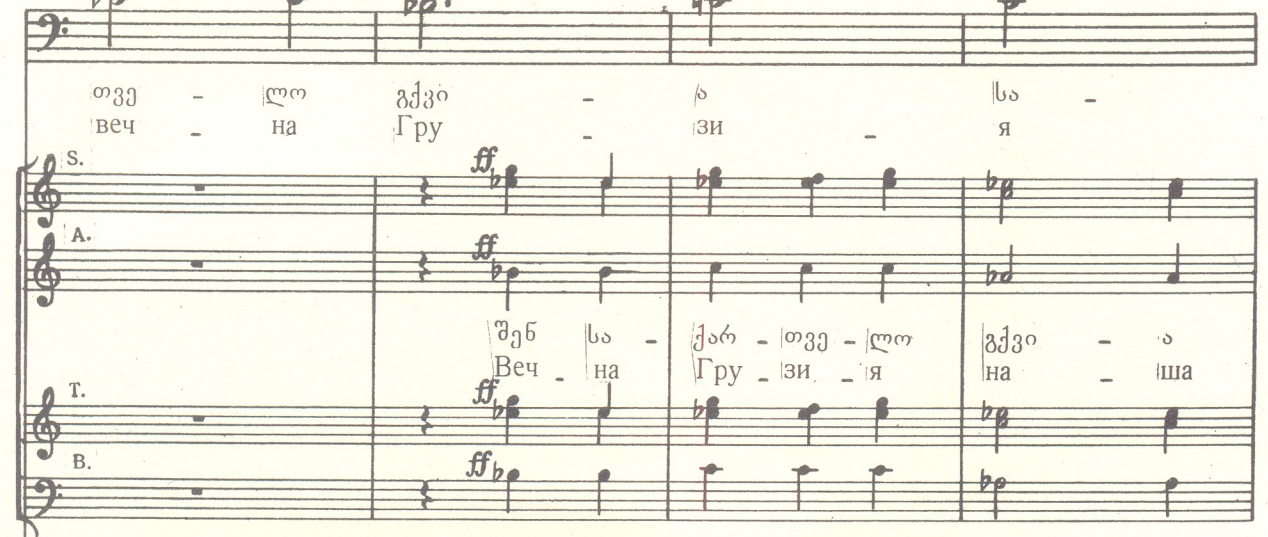


Meno' solo *f* *p.*



ზეზ ვეჩ - - - - - სანა - - - - - ქართი  
 Vech na Karti

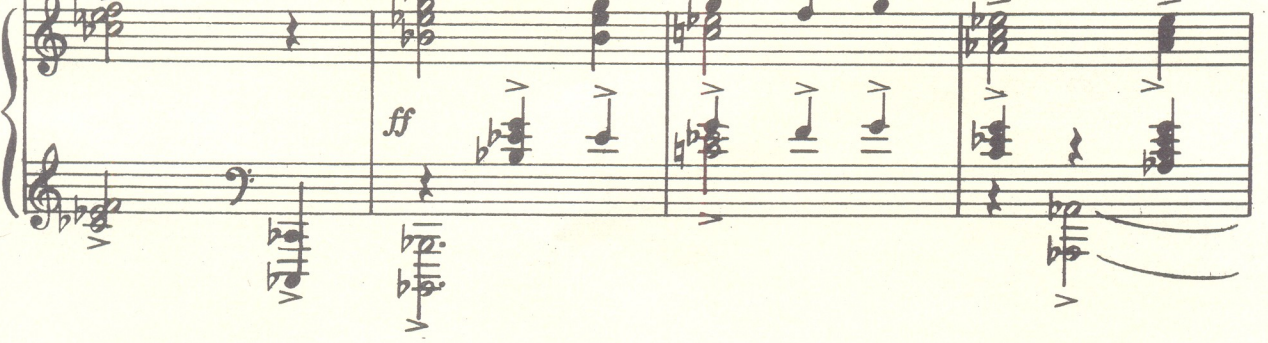
*rit.* **26** *Espressivo*



თვეზ - - - - - ლონა გვეზი - - - - - სანა - - - - -  
 Vech na Karti ya

ზეზ სანა - - - - - ქარ - - - - - თვეზ - - - - - ლონა გვეზი - - - - -  
 Vech na Karti ya na sha

*rit.* *Espressivo*







*rit.* **Andantino**

ბე - ლად!  
მო - я!

სა - ბე - ლად!  
Гру - зи - я!

სა - ბე - ლად!  
Гру - зи - я!

*rit.* **Andantino**

*poco*

შეიხველი: შარად ძველს და შარად ახალს დგახარ ამაყად, დაუზრახველად,  
 Чтец: Вечно древняя. и вечно юная. Ты стоишь гордая и могучая.

*a poco* **crescendo**



ახარე, მუხავ, ფხვებმაგარო, შენ საქართველო გვიპა სახელად.  
 Пики гор твоих над тучами, имя тебе Грузия!

**27** *Maestoso* *ff*  
 შენ სა ქარ თვე  
 Те бя звать Гру зи

*Maestoso*  
*ff*



Լո՞ւ  
յա! Հձձօ - օ և - նց - Լո՞ւ  
Ha - sha Gry - zhi - ya! cresc.

Լո՞ւ  
յա! Հձձօ - օ և - նց - Լո՞ւ  
Ha - sha Gry - zhi - ya! cresc.

*ff* *cresc.* *fff*

*ff* *fff*

*ff* *fff*

*ff* *fff*

*ff* *fff*

*ff* *fff*

8



რედაქტორი ვ. შალიაშვილი  
Редактор В. ПАЛИАШВИЛИ

გამომგ. დ. სეპიაშვილი  
Выпуск. Д. СЕПИАШВИЛИ

---

Заказ 140, Тираж 570, Подписано к печати 10/ХІІ-71 г., Колич. форм 6,  
Формат бумаги 60×90

Нотопечатный и множительный цех Грузинского отделения Музфонда СССР.  
Гор. Тбилиси, ул. Павлова № 20



ფასი 72 კაპ.  
Цена 72 коп.

245/31



16