

784.67.02-62(08)(479.22)

ეტიკონული
ბიბლიოთეკა
3-06

ალექსანდრე ბუკია

საბავშვო სიმღერები



Александр Букия

ДЕТСКИЕ ПЕСНИ

სსრ კავშირის მუსიკალური ფონდის საქართველოს განყოფილება
თ ბ ი ლ ი ს ი

Грузинское отделение Музфонда Союза ССР
19 Т б и л и с и 64

საქართველოს
პარლამენტის
ეტიკონული
ბიბლიოთეკა

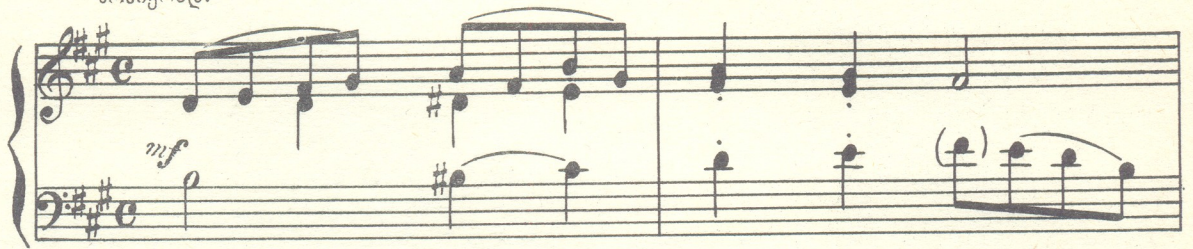
FH2.257
3
858
1558

ბ.
Cg

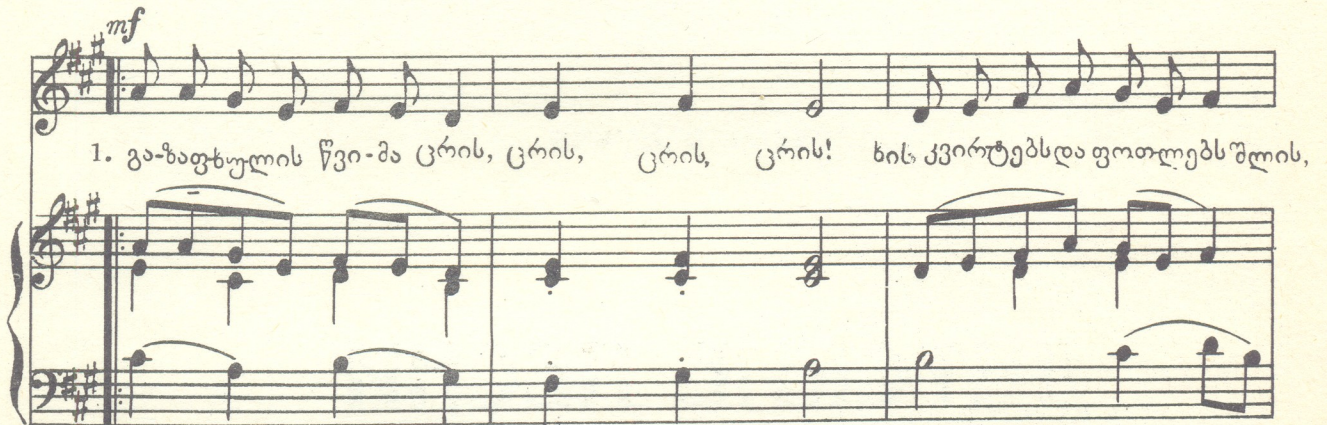
გაზაფხული

ტექსტი მარიჯანის.

ზომიერად.



mf



mf

1. გა-ზაფხულის წვი-მა ცრის, ცრის, ცრის, ცრის! ხის კვირტებსდა ფოთლებს შლის,



cresc. *f* *dim.*

შლის, შლის, შლის. დარ - ჩა თოვ-ლი მთებ-ში, იქ, იქ, იქ, იქ.

cresc. *f* *dim.*

mf

1. 2. 3.

ყი - ნუ - ლე - ბის დას - ძრავს რიგს, რიგს, რიგს, რიგს. დღეს, დღეს, დღეს!

mf

1.

გაზაფხულის წვიმა ცრის,
 ცრის, ცრის, ცრის!
 ხის კვირტებს და ფოთლებს შლის,
 შლის, შლის, შლის.
 დარჩა თოვლი მთებში, იქ,
 იქ, იქ, იქ.
 ყინულების დასძრავს რიგს,
 რიგს, რიგს, რიგს.

2.

ფრთა შემოჰკრა ჩიტმა ფრთას,
 ფრთას, ფრთას, ფრთას.
 მწვანე მოლი მინდორს რთავს,
 რთავს, რთავს, რთავს.
 მწყემსი ნახირს გამორეკს
 რეკს, რეკს, რეკს!
 მიაშურებს მთის ჩანჩქერს,
 ჩქერს, ჩქერს, ჩქერს.

3.

მზემ ცას სხივი გადაჰკრა,
 ჰკრა, ჰკრა, ჰკრა!
 ისმის გლეხის სიმღერა
 — რა — რა — რა!
 ესალმება მიწა მზეს,
 მზეს, მზეს, მზეს!
 უხარია ყველას დღეს,
 დღეს, დღეს, დღეს!

პიონერული

ტექსტი გ. ქუჩიშვილის

მარშის ტემპით.

Introduction for piano. The score consists of three staves. The top staff is empty. The middle and bottom staves contain the piano accompaniment. The music is in 2/4 time, key of B-flat major, and starts with a forte (*f*) dynamic. The melody in the right hand features eighth-note patterns and accents.

Vocal line and piano accompaniment for the first line of the song. The vocal line is on a single staff with lyrics in Georgian. The piano accompaniment is on two staves. The music is in 2/4 time, key of B-flat major, and starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The lyrics are: 1. მო - დი - ან მო - იმ - ლე - რი - ან

მაღ - ხა - ზი პი - ო - ნე-რე-ბი, გო - გო -

ნე - ბი და ბი - ქე - ბი, ერთ-ერთ - ზე უ -

ქე - თე - სე - ბი: თა!

ქე - თე - სე - ბი: თა!

1.

მოდინ მოიმღერინ
მალხაზი პიონერები,
გოგონები და ბიჭები,
ერთ-ერთზე უკეთესები.

2.

მოდინ, მოწყობილობენ
ბრძოლის ჰახების რხევითა,
წითელი დროშის ფრიალით,
წითელი ყელსახვევითა!

3.

- იყავ მზად! — ისმის ხმამედგრად
ბრძანება წანამძღოლისა;
- მზადა ვართ! — გრგვინავს პასუხი,
როგორც დაფდაფი ბრძოლისა.

4.

და ასე მოყიყინობენ
ახალგაზრდული ღხენითა,
წითელი ყელსახვევებით,
წითელი დროშის ფრენითა!

ქორორა

ტექსტი მარიჯანის

აუჩქარებლად

mf

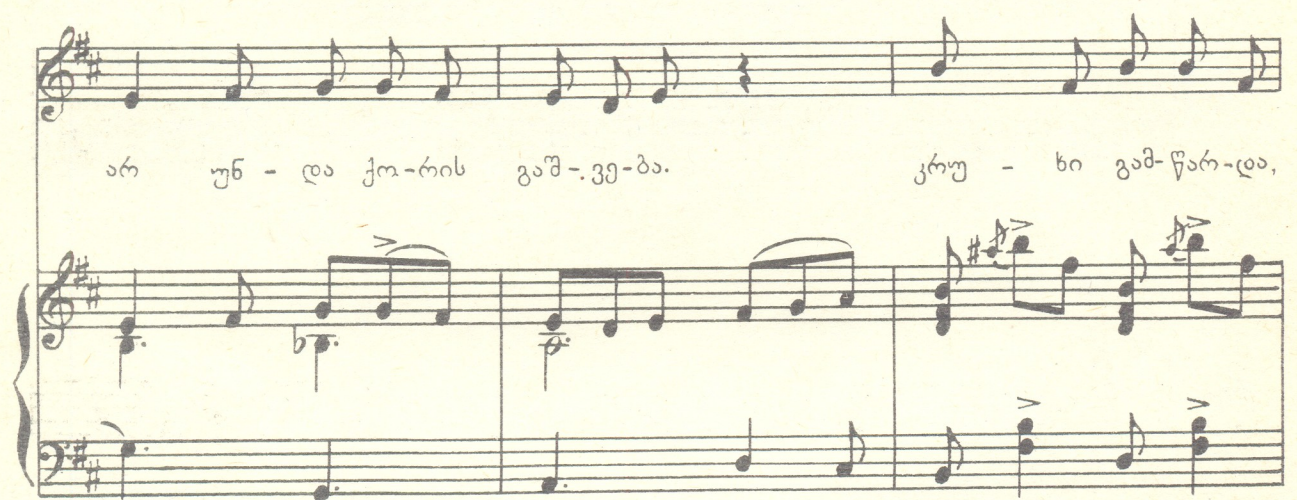
1. ქო - რი წი-წი-ლას და - ე - ცა, შექ - ნეს ყვი-რი-ლი

ბავ-შვებ-მა... კრუ - ხი გამწარ-და, მი-ვარ-და,



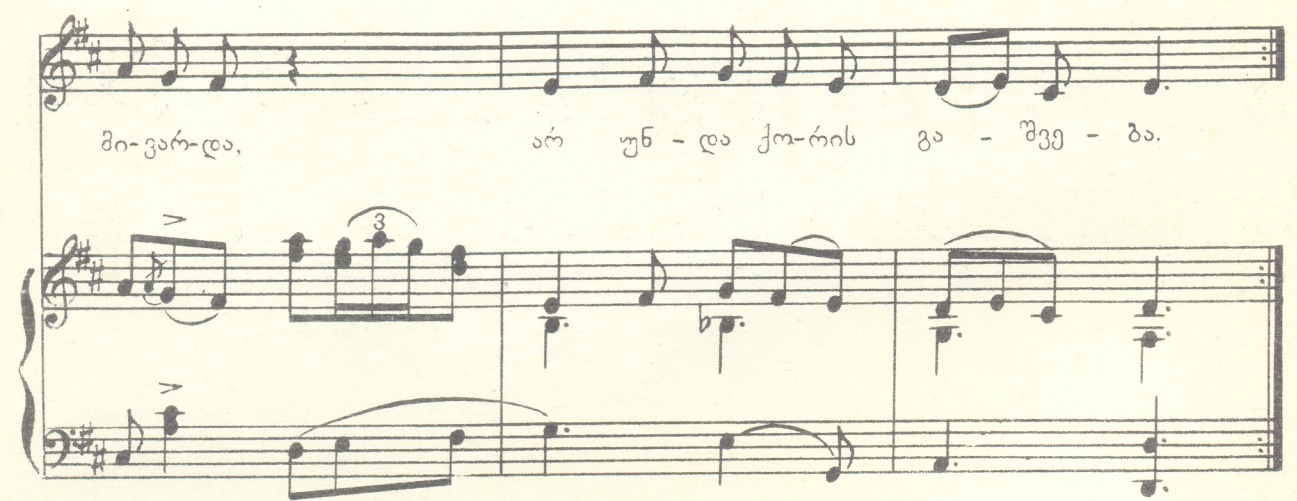
The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written on a single staff in G major (one sharp) and 4/4 time. It begins with a half rest, followed by a quarter note G, an eighth note A, a quarter note B, and a half note C. The piano accompaniment is written on two staves. The right hand starts with a half note G, followed by quarter notes A and B, and a half note C. The left hand starts with a half note G, followed by quarter notes A and B, and a half note C. There are various musical notations such as slurs, accents, and a triplet of eighth notes in the right hand.

არ უნ - და ქო-რის გაშ-ვე-ბა. კრუ - ხი გამ-წარ-და,



The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a half rest, followed by quarter notes G and A, a half note B, and a quarter note C. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns and includes a triplet of eighth notes in the right hand.

მი-ვარ-და, არ უნ - და ქო-რის გა - შვე - ბა.



The third system of the musical score concludes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a half rest, followed by quarter notes G and A, a half note B, and a quarter note C. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns and includes a triplet of eighth notes in the right hand.

1.

ქორი წიწილებს დაეცა
შექმნეს ყვირილი ბავშვებმა...
კრუხი გამწარდა, მივარდა { 2-ჯერ
არ უნდა ქორის გაშვება ,

2.

წიწილები კი ფუსფუსით
გარბიან თითო-ოროლა,
საბრალო კრუხი კრიახობს, { 2-ჯერ
წაართვეს შვილი ქოჩორა.

3.

ყვირილზე ძია დომენტიმ
თოფი იხელთა მარჯვედა,
ესროლა ქორს და ქოჩორა { 2-ჯერ
დაეცა ძიას მარჯვენას.

მისა, მისა პაპარავ

ტექსტი დ. გაჩეჩილაძის

აუჩქარებლად *mf*



მისა - მისა, მისა - მისა

პა - ტარავ! დე - დამ დე - დამ რა და - გა - ბარა? რა - და,

ბე - ბის მო - ე - ფე - რე-ო, ბე - ბი ყურ - ძენს მოგ-ცემს მე - რე-ო.



1. მიხა... მიხა, მიხა პატარავ!
დედამ... დედამ რა დაგაბარა?
რა და, ბების მოეფერეო,
ბები ყურძენს მოგცემს მერეო.
2. კიდევ, კიდევ რა დაგაბარა?
კიდევ, კიდევ რა დაგაბარა?
რა და, ნუ აწვალე კატასო,
თორემ თვალეებს ამოგკაწრავსო.
3. კიდევ, კიდევ რა დაგაბარა?
კიდევ, კიდევ რა დაგაბარა?
რა და, არ გაშორდე სახლსაო
ბები გაჭმევს მურაბასაო.
4. დედამ, ნუ თუ ჩემო პატარავ,
წიგნის კითხვა არ დაგაბარა?
უი როგორ დამვიწყებია
მომე წიგნი, ჩემო ბებია!

მზიან ღარღი

მუსიკა ა. ბუკიახი
ტექსტი შ. ამირანაშვილის

მკვირცხლად *mf* (პირველი ხმები)

1. რად მო - იღ - რუ-ბლე,

mf *p* *mf*

ჩე - მო და-ი-კო მზი - ა, გა - ზავ - ხულ - და და



The musical score is written in 6/8 time and B-flat major. It consists of two systems. The first system includes a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a fermata, followed by the lyrics '1. რად მო - იღ - რუ-ბლე,'. The piano accompaniment starts with a *mf* dynamic and features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The second system continues the vocal line with the lyrics 'ჩე - მო და-ი-კო მზი - ა, გა - ზავ - ხულ - და და'. The piano accompaniment continues with similar dynamics and melodic patterns.

(მეორე ხმები)

ირ-გვლივ-კა-შკა-შა მზე - ა. რა - და დე - დი-კოც



mf

და მა - მრ - და ლი - ზაც მთელი - ან პა - ტა-რად,



ვარ კი ა - თი წლი - სა. ყვე ლა.

1.2. 3.



1.

- რად მოიღრუბლე, ჩემო დაიკო მზია,
გაზაფხულდა და ირგვილვ კაშკაშა მზეა.
- რა და დედიკოც და მამიდა ლიზაც
მთვლიან პატარად, ვარ კი ათი წლისა.

2.

- საიდან იცი, რომ პატარადა გთვლიან?
მოდი მიაგებე, ნუ დამიმალავ, მზია.
- კოკა არ მანდეს, აქვე კია წყარო,
გაგიტყდებო, ჯერ პატარა ხარო.

3.

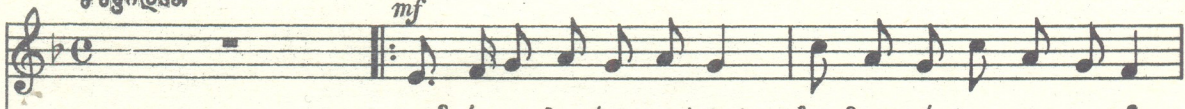
- მერე მაგისტვის რამ დაგაღონა აბა,
რატომ არ სთხოვე, კოკას მოგცემდა პაპა.
- დიდი რომ გაეხდი, არც პაპასა სჯერა,
პატარა ხარო, მეუბნება ყველა.

პანია მეგობრები

ტექსტი გ. ქუჩიშვილის

მშვიდად

mf



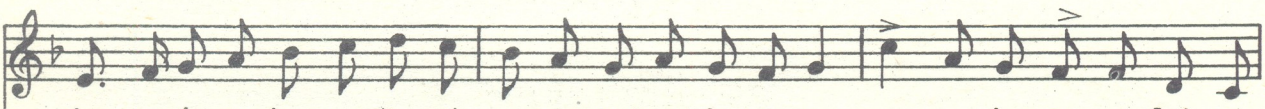
გა-მარ-ჯობა, რო-გორ ხარ, ჩე-მო კარ-გო და-ი-ა?

mf

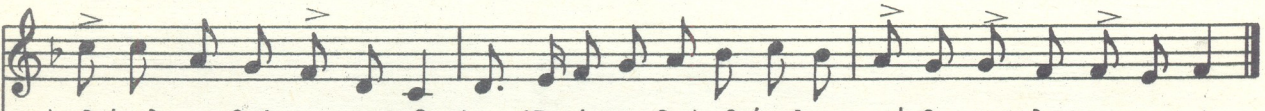


F142257
3

1558



ქა-ლო, რა-ღა რო-გო-რა ვარ ა-ვა-და მყავს ბა-ი-ა: უ-ი, რა-ღა-ე-მარ-თა



ხუმ-რობ თუ მარ-თა-ლი-ა? რა-ვქნა, რა-ღა მე-ხუმ-რე-ბა, გუ-ლს მე-ღე-ბა ა-ლი-ა!



საქართველოს
პარლამენტის
ეროვნული
ბიბლიოთეკა

1. — გამარჯობა, როგორ ხარ,
ჩემო კარგო დაია?
— ქალო, რაღა როგორა ვარ
ავადა მყავს ბაია
— უი რა დაემართა?
ხუმრობ თუ მართალია
— რა ვქნა, რაღა მესუმრება,
გულს მეღება ალია!
2. — მერე გყავდა ექიმთან?
— მყავდა, სწორედ ეხლახან
მყავდა, სწორედ ეხლახან და
ქინა-ქინიც დალია!
— ჰო, ნუ შეგეშინდება
გაცივების ბრალია!
— სუუ, ჩუმაღ, სუ, გეთაყვა
ძლივს მიღულა თვალია!
3. — უი, ლოგინში გიწევს?
— ჰო, მინდა რომ იძინოს.
— ხო, მართალს ამბობ ქეთინო
იქნებ ოფლიც იდინოს,
მშვიდობით გენაცვალე,
გისურვებ, რომ გიღხინოს.
და ეგ შენი ბაია კი
სულ მალე მოგიჩინოს.

ლია ლა ია

ტექსტი გ. ქუჩიშვილისა

აუჩქარებლად

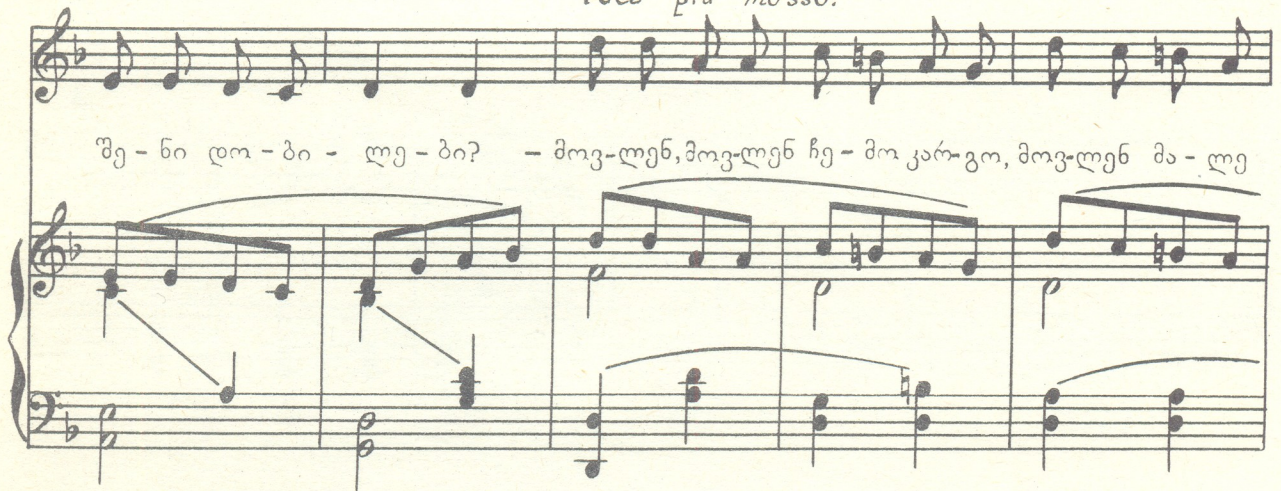


- თვალ ქუ - ქუ - ნა კობ - ტა ქა - ლო,



ი - ავ გე - ნაც - ვლე - ბი, სად ა - რი - ან სხვა ყვა - ვილ - ნი

Poco piu mosso.



შე - ნი დო - ბი - ლე - ბი? - მოვ-ლენ, მოვ-ლენ ჩე - მო კარ-გო, მოვ-ლენ მა - ლე



სხვე - ბიც, მა - ხა - რობ-ლად გა - მოგვგზავ-ნეს მე და ენ - ძე - ლე - ბი.

Tempo I

გმადლობთ, გმადლობთ საყვარ - ლე - ბო. კობ - წი - ა ქა - ლე - ბო, გა - ზა - ფხუ-ლის

შიკ - რი - კე - ბო, ი - ა ენ - ძე - ლე - ბო!

- თვალყუყუნა კობტა ქალო,
იავ გენაცვლები,
სად არიან სხვა ყვავილნი
შენი დობილები?
- მოვლენ, მოვლენ ჩემო კარგო
მოვლენ მალე სხვებიც;
მახარობლად გამოგვგზავნეს
მე და ენძელები.
- გმადლობთ, გმადლობთ საყვარლებო,
კოპწია ქალებო,
გაზაფხულის შიკრიკებო
ია ენძელებო!

საგაზაფხულო

ტექსტი პ. რორუასი

ჩქარი ტემპი

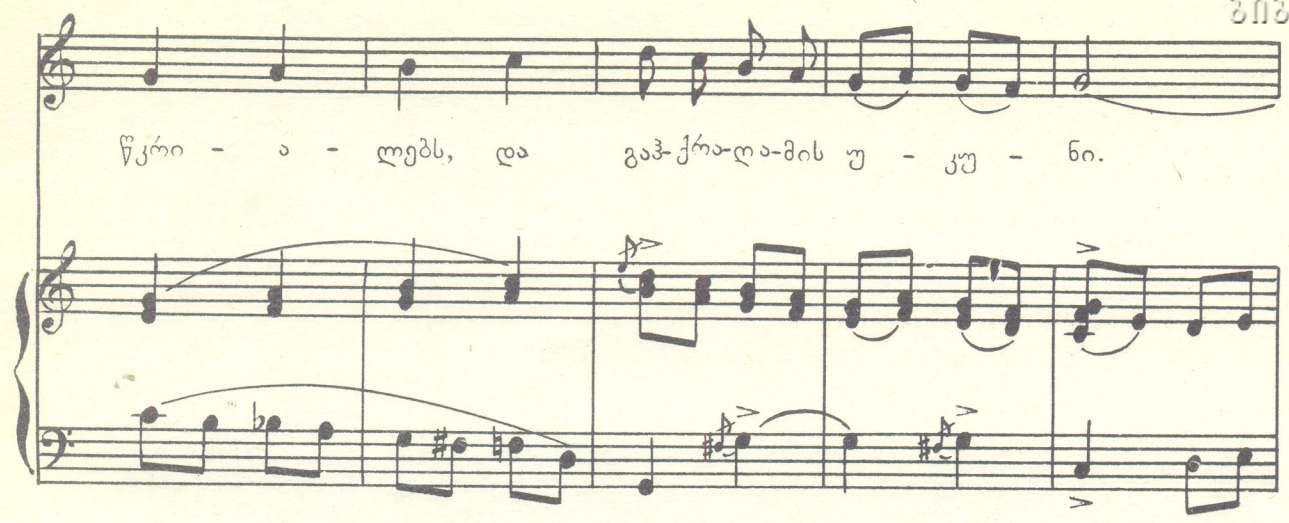


1. ნა-კა-ღუ-ლი ჩხრი - ა-ღებს, ჩხრი - ა - ლებს, ის-მის მტრე-ღის



ღუ - ღუ-ნი, ღუ-ღუ - ნი. შვე - ბის ხმე - ბი





წკრი - ა - ლებს, და გაკ-ქრა-ლა-მის უ - კუ - ნი.



შვე - ბის ხმე - ბი წკრი - ა - ლებს და



გაკ-ქრა-ლა-მის უ - კუ - ნი. ში!

1.

ნაკადული ჩხრიალებს (ჩხრიალებს)
ისმის მტრედის ღულუნი, (ღულუნი)
შვების ხმები წკრიალებს, (და) } 2-ჯერ
გაჰქრა ღამის უკუნი.

2.

გაზაფხული იცინის; (იცინის)
კეკლუცობენ იანი; (იანი)
აყვავილდა მთა-ბარი, (და) } 2-ჯერ
ტყე ჩანს ხუჭუქთმიანი.

3.

სიხარულის ხმებია (ხმებია)
მიწაზე და ჰაერში, (ჰაერში),
ვიშ, რა გაზაფხულია (და) } 2-ჯერ
ჩემს სამშობლო მხარეში!

ღაღის თაიგული

ტექსტი პ. რურუასი

დინჯად.

p

თი - ნამ უ-თხრა თა - ვის დას:

p *rit*

წა - მო ტყე-ში მზი - ა - ო, იქ ი - ე - ბი დავ-კრი - ფოთ

ქორ-ფა გულ-მკერდ-ლი - ა - ო.

rit.

1. თინამ უთხრა თავის დას:
წამო ტყეში მზიას,
იქ იები დავკრიფოთ
ქორთა გულმკერდლიათ.
2. მოვუტანოთ ავადმყოფ
და საყვარელ დედასო,
ყვავილები გაუქრობს
ნადველსა და სევდასო.
3. წავიდნენ და დაკრიფეს,
დაწნეს თაიგულიო,
მიუტანეს დედიკოს,
მოურჩინეს წყლულიო.

წიგა

ტექსტი გ. ქუჩიშვილისა

სოცხლად.

mf



მო - დის წვი - ძა



ციმ - ცი - მა, მო - დის სიმ - თა წკრი - ა - ლით;



მზემ ნა - ზად გა - ი - ლი - მა შვიდ - ფე - რა - ლი



ცი - ა - ლით, ციმ - ციმ, ციმ - ციმ - ციმ,
 ციმ - ციმ - ციმ და ციმ - ციმ - ციმ, ციმ.
 უ - უ.

1.2.

3.

1. მოდის წვიმა ციმციმა,
მოდის სიმთა წკრიალით;
მზემ ნაზად გაიღიმა
შვიდ ფერადი ციალით -
ციმ - ციმ, ციმ - ციმ - ციმ,
ციმ - ციმ - ციმ და ციმ - ციმ - ციმ, ციმ.

2. მზემ ნაზად გაიღიმა
შვიდფერადი ციალით,
ტყემ პირი დაიბანა
და ამღერდა შრიალით.
შრი - შრი შრი - შრი - შრი,
შრი - შრი - შრი და შრი - შრი - შრი, შრი

3. სოფლის ცუგრუმელებსაც
გაუშლიათ ხელები,
და ჟუჟუნა წვიმის ქვეშ
ხტიან ფეხშიშველები.
ჟუ - ჟუ, ჟუ - ჟუ - ჟუ,
ჟუ - ჟუ - ჟუ და ჟუ - ჟუ - ჟუ, ჟუ.

ძიძგი, ძიძგი მამაღა

ტექსტი ი. სიხარულიძის

მკვირცხლად

mf

ძიძ - გი, ძიძ - გი მა - მა - ლა

mf

შენ ი - ცი ლა მა - გა - ნა შეხ - ტი ჩა - უ - ნის - კარ - ტე

რომ გა - ქებ - დენ ყველ - გა - ნა.

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of three systems. The first system has a vocal line starting with a whole rest, followed by a melody with accents. The piano accompaniment begins with a half note G in the bass and a half note B in the treble. The second system continues the vocal melody with lyrics and piano accompaniment. The third system concludes with a double bar line and repeat signs, followed by a final piano accompaniment phrase.

1. ძიძგი, ძიძგი მამალა,
შენ იცი და მაგანა
შესტი ჩაუნისკარტე,
რომ გაქებდენ ყველგანა
2. ძიძგი, ძიძგი მამალა,
შენ იცი და მაგანა
მტერი ხომ დაანარცხე
ფრთებიც ვერ გააქანა.
3. ძიძგი, ძიძგი მამალა.
შენ იცი და მაგანა
შესტი მაღლა იყივლე
გაიგონებს ქვეყანა.

ჴისო და გუჩია

ტექსტი ღელა ენა-დან

აუჩქარებლად *mf*

ცი - ცუ - ნი - ა შე - მსუ - ნა - გო,

mf

ჩა - მო - შორ - დი თა - როს, თო - რემ ეხ - ლავ და - უ - ძა - ხებ

ცუბ - რუ - მე - ლა მა - როს.

1. ციციუნია, შე მსუნაგო,
ჩამოშორდი თაროს,
თორემ ეხლავ დაუძახებ
ცუგრუმელა მაროს.
2. მიავ, მიავ, იქით, იქით,
თორემ გაგკრავ თათსა,
ღორმუცელავ ამუ, ამუ
დაგიყენებ თვალსა.
3. ბრაზობს მურა, იღრინება,
ფისოს ემუქრება,
ფისუნა კი არხინად
ხორცით ილუკმება.

ჩივი ბაღიაში

ტექსტი ა. წერეთლისა

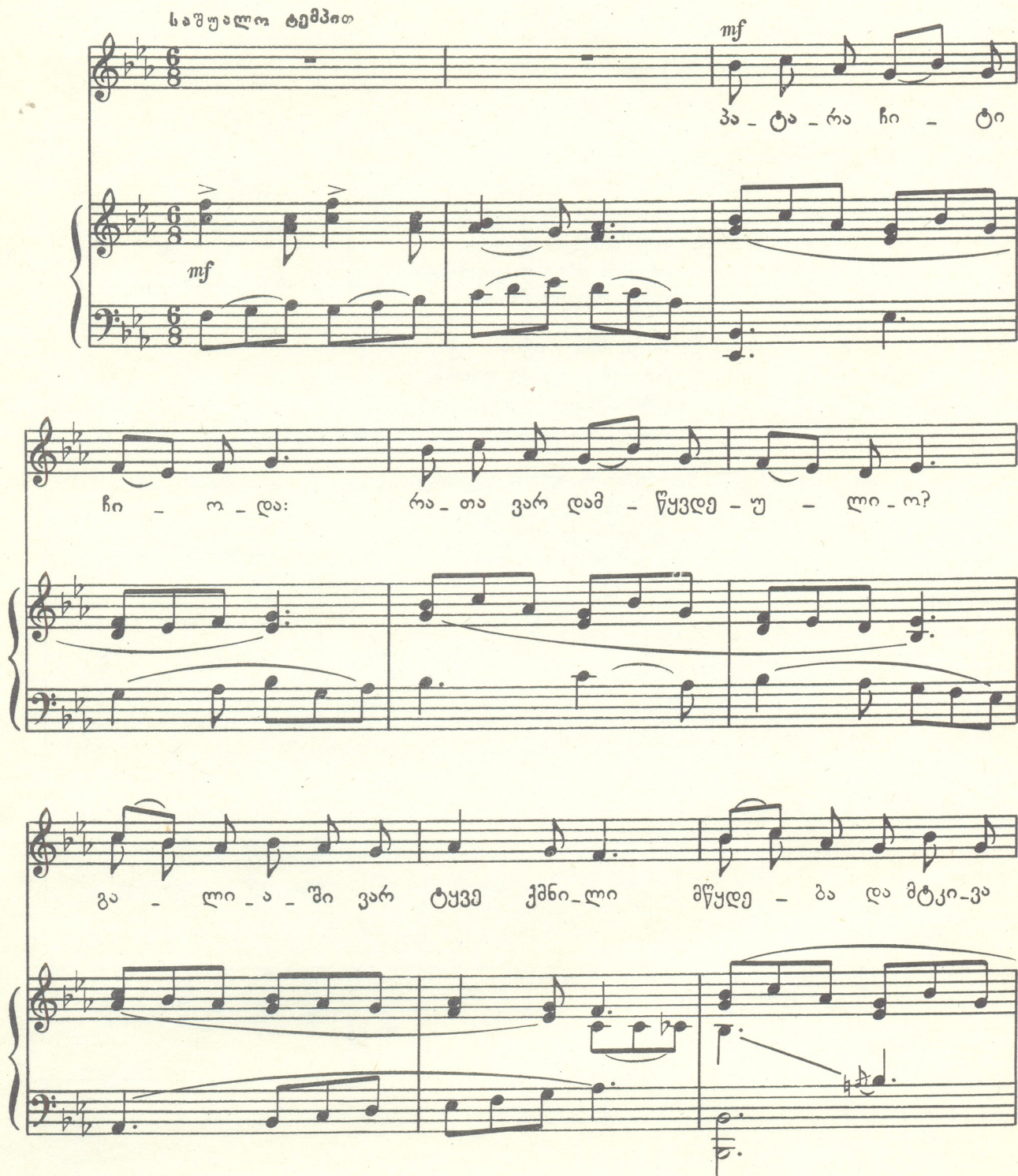
საშუალო ტემპით

mf

პა - ტა - რა ჩი - ტი

ჩი - ო - და: რა - თა ვარ დამ - წყვე - უ - ლი - ო?

გა - ლი - ა - ში ვარ ტყვე ქმნი - ლი მწყვე - ბა და მტკი - ვა



გუ - ლი - ო. გა - ლი - ა - ში ვარ ტყვე ქმნი-ლი,

მწყდებ - ბა და მტკი-ვა 1.2. გუ - ლი - ო. 3. გუ - ლი - ო.

1. პატარა ჩიტი ჩიოდა:
 რათა ვარ დამწყვდეულიო?
 გალიაში ვარ ტყვექმნილი
 მწყდება და მტკივა გულიო.
 გალიაში ვარ ტყვექმნილი
 მწყდება და მტკივა გულიო
2. ჩემ ტოლ ამხანაგ ჩიტუნებს
 მოსვლიათ გაზაფხულიო
 მათთვის გაშლილა ბუნება
 ფერად-ფერადად მკულიო.
 მათთვის გაშლილა ბუნება
 ფერად-ფერადად მკულიო.
3. დაჭრენენ, დაჭიკჭიკობენ
 შვება ეძლევათ სრულიო
 და მე კი ყველა ამაებს
 ვარ ობლად მოკლებულიო.
 და მე კი ყველა ამაებს
 ვარ ობლად მოკლებულიო.



ი - სე უყვარს რომ ყველ-გან მას ჰხა - ტავს.

1. ცილას ჰყავს ფისუნია კატა
 ისე უყვარს, რომ ყველგან მას ჰხატავს
 ფისო, ფისო, ფისუნია კატა
 ისე უყვარს, რომ ყველგან მას ჰხატავს.
2. ერთხელ თურმე ამ ფისუნიამა
 ქვაბში კერძი სულ მთლად ამოჭამა.
 ფისომ, ფისომ ამ ფისუნიამა
 ქვაბში კერძი სულ მთლად ამოჭამა.
3. ეს შეუტყო ჩვენმა ცილაძმა,
 რაც ეჭამა, წკებლით ჩააშხამა.
 ფისოს, ფისოს ჩვენმა ცილაძმა, —
 რაც ეჭამა წკებლით ჩააშხამა.
4. ან კი როგორ მოუთმენდა ამას:
 უსადილოდ უტოვებდა მამას?
 ფისოს, როგორ მოუთმენდა ამას.
 უსადილოდ უტოვებდა მამას!

ნაჩილი ღაღასთან



ტექსტი გ. ქუჩიშვილისა

ზომიერად. *p dolce*

1. ტკბი-ლო, თბი-ლო, გულ-კე- თი-ლო დე - დავ!
 2. მაგ-რამ დე-დავ, შენ რომ ვე - რა გხე - დავ.

შე - ნი ი-ლო ძილ - ში-აც შენ გხე - დავს. თუმ - ცა ხში-რად
 ვდარ - დი - ა-ნობ, გე - ნა-ცვა-ლე ყელ - ში. ი - ცო-დე, რომ

დავ - ჰე - ნა - ობ ველ - ში ა - კი-ლო-საც მი-კრი-ან აქ
 ავ - ტირ - დე - ბი დე - დი, თუ სო-ფელ-ში დრო-ზე არ მოხ -

pp

როველ - ში.
 ვე - ღი.

p

თუმ-ცა ხში-რად
 ი - ცო-დე რომ

p

ღვ - ჳე - ნა - ობ ველ - ში ა - კი - დო - სან ში - კრი - ან აქ
 ავ - ტირ - დე - ბი დე - ღი, თუ სო-ფელ - ში დრო - ზე არ მოხ -

1. 2. *pp*

როველ - ში.
 ვე - ღი.

pp *pp*

1. ტკბილო, თბილო, გულკეთილო დედავ.
შენი ილო ძილშიაც შენ გხედავს.
თუმცა ხშირად დავჭენაობ ველში
აკიდოსაც მიჭრიან აქ რთველში.
თუმცა ხშირად დავჭენაობ ველში
აკიდოსაც მიჭრიან აქ რთველში.
2. მაგრამ დედავ, შენ რომ ვერა გხედავ,
ვდარდიანობ! გენაცვალე ყელში
იცოდე, რომ ავტირდები დედი,
თუ სოფელში დროზე არ მოხვედი,
იცოდე, რომ ავტირდები დედი
თუ სოფელში დროზე არ მოხვედი.

გაუკინული მტკილო

ტექსტი პ. რურუასი

ზომიერად.

mf დამწყებნი



1. გაფ - რინ - დი, გაფ - რინ - დი,


შენ ჩე - მო ფრთა - ლა - ღო, ფიქ - რი და გრძნო - ბა გაქვს

წმინ - და. გა - ლა - ეც, გა - ლა - ეც, ა - უწ - ყე

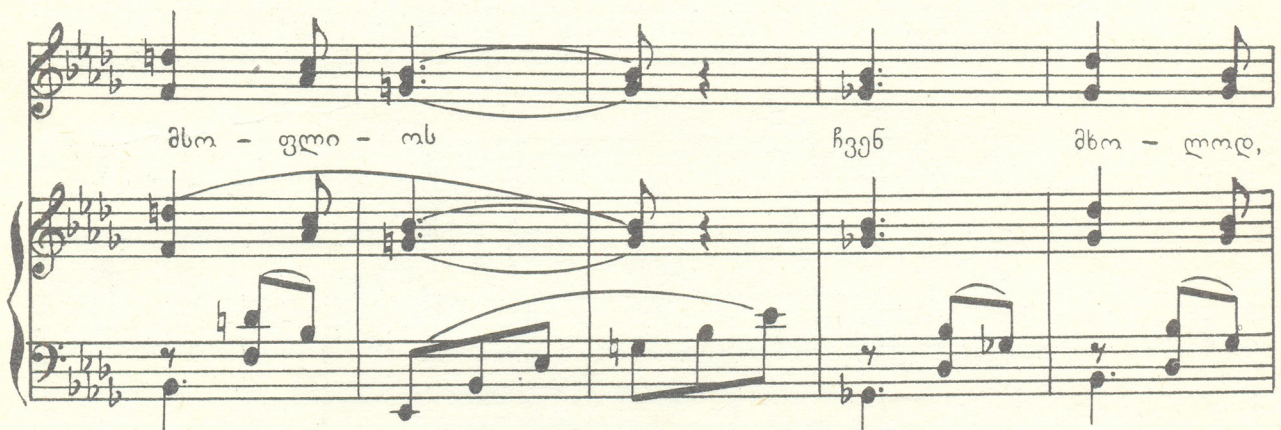
მსო - ფლი - ოს ჩვენ მხო - ლოდ მშვი - დო - ბა გვინ - და.

გუნდი

გა - და - ეც, ა - უწ - ყე მსო - ფლი - ოს,



მსო - ფლი - ოს ჩვენ მსო - ლოდ,



ჩვენ მსო-ლოდ მშვი-დო-ბა გვიწ - და.

1. 2.

mf



და!

3.



1.

გაფრინდი, გაფრინდი, შენ ჩემო ფრთალალო,
ფიქრი და გრძნობა გაქვს წმინდა.

გადაეც, გადაეც, აუწყე მსოფლიოს —
ჩვენ მხოლოდ მშვიდობა გვინდა.

გადაეც, აუწყე მსოფლიოს... (მსოფლიოს)
ჩვენ მხოლოდ, ჩვენ მხოლოდ მშვიდობა გვინდა.

2.

გაფრინდი, მეგობრებს გადაეც სალამი
სიყვარულს, მარადჟამს დიდება!

ჩვენი მზე, ბრწყინვალე, ჩვენი მზე, ჩახჩახა,
არასდროს არ დაიბინდება.

ჩვენი მზე, ბრწყინვალე, ჩვენი მზე, ჩახჩახა,
არასდროს, არასდროს არ დაიბინდება.

3.

გაფრინდი, გაფრინდი მოვევლე ლაქვარდებს,
ფიქრი და გრძნობა გვაქვს წმინდა.

გადაეც, გადაეც, აუწყე მსოფლიოს...
ჩვენ მხოლოდ მშვიდობა გვინდა!

გადაეც, აუწყე მსოფლიოს (მსოფლიოს)
ჩვენ მხოლოდ, ჩვენ მხოლოდ მშვიდობა გვინდა!



ლენინს, ძიას საყვარელს

ტექსტი ლ. ნეკრასოვასი

თარგმანი დ. გაჩეჩილაძის

დინჯად *mf*

ეს ვინ გვი - ცქერს სუ - რა - თი - დან

mf

მშობ - ლი - უ - რი ა - ლერ - სით, ვის მი - ვაჩნ - დით მე - გობ - რე - ბად,

mf

ვის ვუმ - ლე - რით ხა - ლი - სით? ლე - ნინს, ძი - ას სა - ყვა - რელს

mf

1.2. 3.

p

ლენინს მუდამ სანატრელს. რელს.

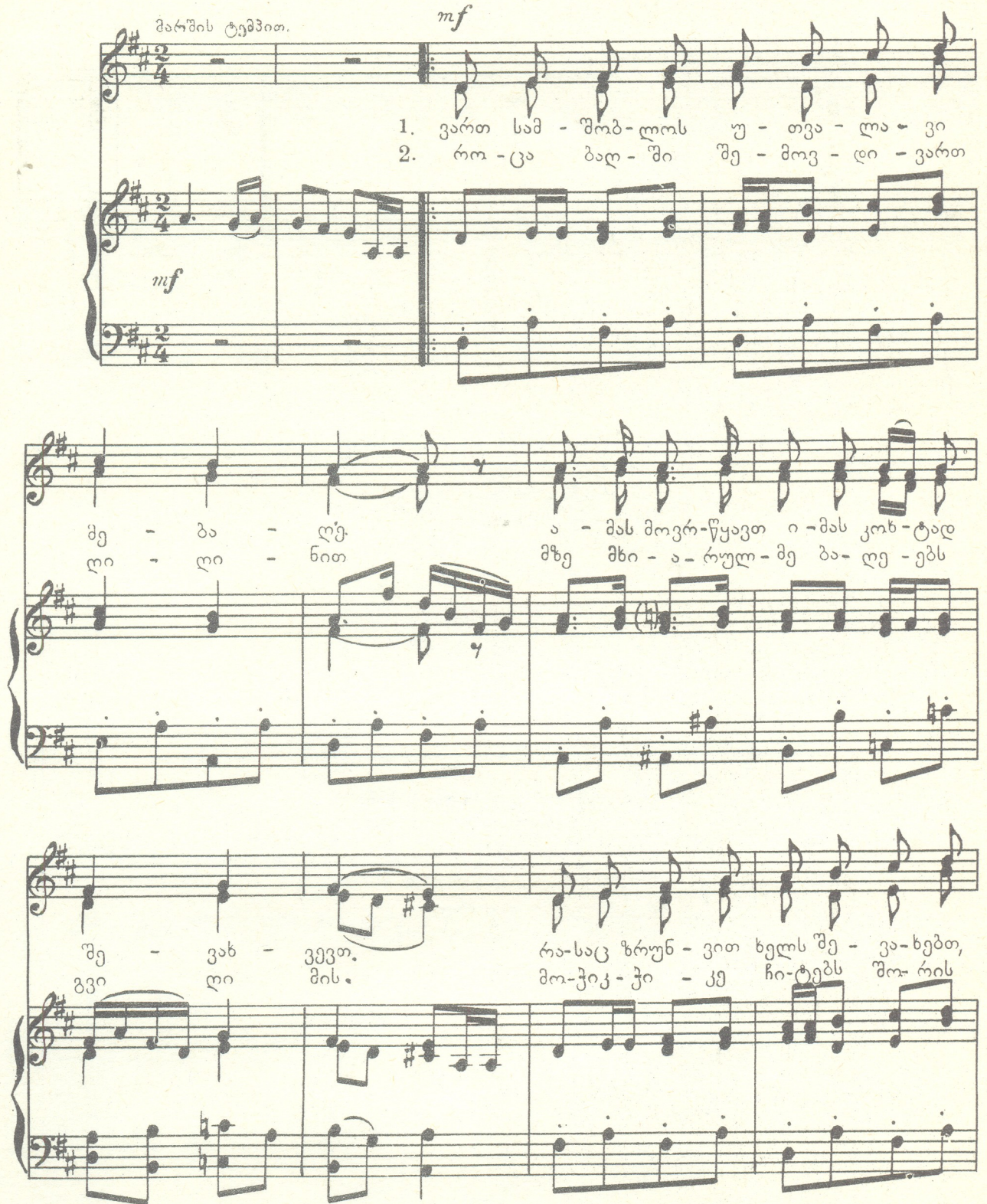
p

1. ეს ვინ გვიცქერს სურათიდან
 მშობლიური ალერსით,
 ვის მივაჩნდით მეგობრებად
 ვის ვუძღვრით ხალისით?
 ლენინს, ძიას საყვარელს,
 ლენინს მუდამ სანატრელს.
2. ან ვინ გახსნა ჩვენთვის სკოლა
 და საბავშვო ბაღები?
 ასე დიდი სიყვარულით
 ვის უყვარდა ბაღლები?
 ლენინს, ძიას საყვარელს
 ლენინს მუდამ სანატრელს.
3. ჩვენ ვინ მოგვცა ოქროს ხანა
 ასე ვინ გაგვახარა.
 ვის უნდოდა ეს ქვეყანა
 გაშლილიყო ბაღნარად?
 ლენინს, ძიას საყვარელს
 ლენინს მუდამ სანატრელს.

კაზარა მებლაევი

ტექსტი დ. ვაჩეჩილაძის

მარშის ტემპით. *mf*



1. ვართ სამ - შობ-ლოს უ - თვა - ლა - ვი
2. რო - ცა ბაღ - ში შე - მოვ - დი - ვართ

mf

მე - ბა - ლე ა - მას მოვრ-წყავთ ი - მას კობ - ტად
ლი - ლი - ნით მზე მხი - ა - რულ - მე ბა - ლე - ებს

შე - ვახ - ვევთ. რა-საც ზრუნ - ვით ხელს შე - ვა-ხებთ,
გვი ღი - მის. მო-ვიკ - ჭი - კე ჩი-ტებს შო-რის

ცო - ცხლდე - ბა, ტურ - ფა ბა - ლად გა - ვა - ხა - რებო
 გა - ვივ ლით. სიყ - ვა - რუ - ლით თავს და - გვი - კრავს

ოც - ნე - ბას. გა - ხე - დეთ,
 ყვა - ვი - ლი.

გამ - ხნევ - დნენ. გა - ი - გეს ვარ - დებ - მა

ბა - ლ - ში ჩვე - ნი შე - მოსვ - ლა. ალ - ვად - გენთ



ხა - ლი - სით და ბაღ-ნარს მა - ი - სი ი - სევ ფარ-ჩით



mf
შე - მო-სავს. ვართ სამ-შობ-ლოს უ-თვა-ლა - ვი მე - ბა - ლე.



ა - მას მოვრ-წყავთ, ი - მას კობ - ტად შე - ვახ - ვევთ!



ვართ სამშობლოს უთვალავი მებაღე
ამას მოვრწყავთ, იმას კობტად შევახვევთ
რასაც ზრუნვით ხელს შევახებთ ცოცხლდება.
ტურფა ბაღად გავახარებთ ოცნებას.
როცა ბაღში შემოვდივართ ღიღინით
მზე მხიარულ მებაღეებს გვიღიმის
მოჭიკჭიკე ჩიტებს შორის გავივლით,
სიყვარულით თავს დაგვიკრავს ყვავილი.
გახედეთ, გამხნევდნენ
გაიგეს ვარდებმა
ბაღში ჩვენი შემოსვლა
აღვადგენთ ხალისით
და ბაღნარს მაისი
ისევ ფარჩით შემოსავს.
ვართ სამშობლოს უთვალავი მებაღე
ამას მოვრწყავთ იმას კობტად შევახვევთ!

ნ ა ნ ა

ტექსტი დ. გაჩეილაძის

ნელი ტემპი



p *cresc.*

mf *dim.* *poco a poco*

p

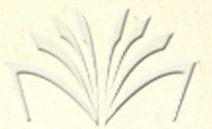
1. ი-ავ, ნა - ნა, ვარ-დო, ნა - ნა,

pp

ო - ავ, ნა - ნი - ნა - ო. გა-ფურ-ჩქნუ - ლო,

ა - ხაღ ნორ - ჩო, შენ პა - წა-წი - ნა - ო;

ავ - რე ტკბი-ლად, უ - დარ - დე-ლად რამ და - გა - ძი



ნა - მ - ი - ავ, ნა - ნა, ვარ - დო, ნა - ნა,

ი - ავ, ნა - ნი - ნა - მ. ნა - მ.

pp

ნა ნა ნა#

ppp

1.

იავ, ნანა, ვარდო, ნანა,
 იავ, ნანინაო;
 გაფურჩქნულო, ახალ ნორჩო,
 შენ პაწაწინაო.
 აგრე ტკბილად, უღარდელად
 რამ დაგაძინაო.
 იავ, ნანა, ვარდო, ნანა,
 იავ, ნანინაო.

2.

წყარო ზღაპარს გეუბნება,
 აკვანს გირწევს ქარი,
 თავს გვეღება მზე და მთვარე,
 ვარსკვლავების ჯარი.
 ნეტავ ძილში რატომ შეკრთი,
 რამ შეგაშინაო.
 დაიძინე იავ, ნანა,
 ვარდო, ნანინაო.
 ნა — ნი — ნა.

პაპია ჰიმნები

ტექსტი გ. ქუჩიშვილისა

ცოცხლად *mf*

ჩვენ გვიყვარს დრო - შე - ბი

mf

წი - თე - ლი ა - ი - სის ჩვენ გვიყვარს დრო - შე - ბი

f

წი - თე - ლი ა - ი - სის მო - მავ - ლის მუ -

1.2.



შე - ბი სავ - სე ვართ ხა - ლი - სით.

3.



ბის.

1. დამწყები — ჩვენ გვიყვარს
 დროშები წითელი აისის
 გუნდი — ჩვენ გვიყვარს
 დროშები წითელი აისის
 მომავლის მუშები
 საუსე ვართ ხალისით.
2. დამწყები — ჩვენ პიონერებმა
 არ ვიცით მოწყენა
 გუნდი — ჩვენ პიონერებმა
 არ ვიცით მოწყენა
 გვეძახის ცხოვრება
 შრომა და მოღსენა.
3. დამწყები — მოვდივართ და ვიცით
 გზა ახალ თაობის,
 ჩვენ დავდეთ დღეს ფიცი
 ერთობა თანხმობის.

ლაშქრობა

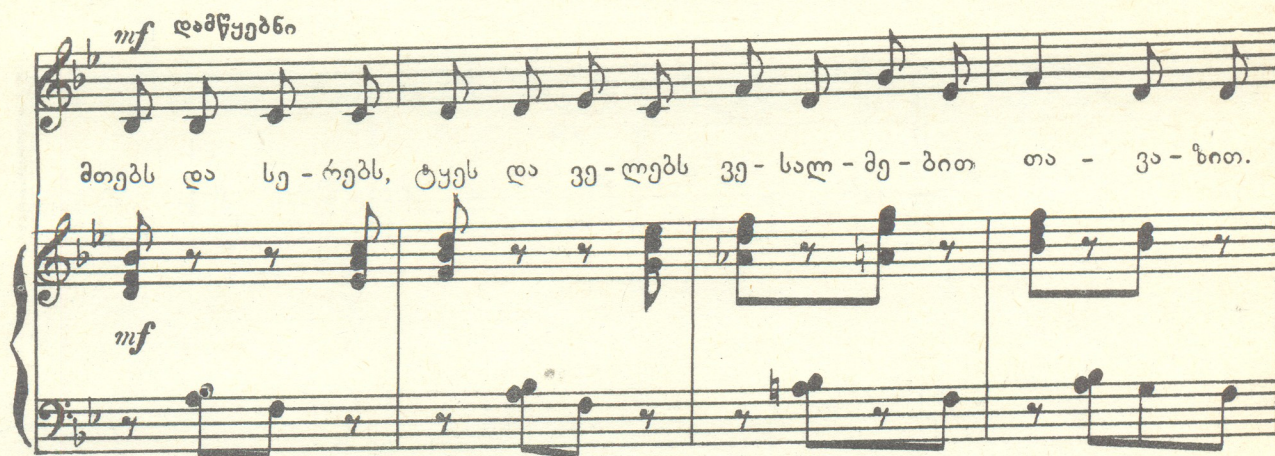
ტექსტი შ. ამირანაშვილის

ჩქარი ტემპი



f

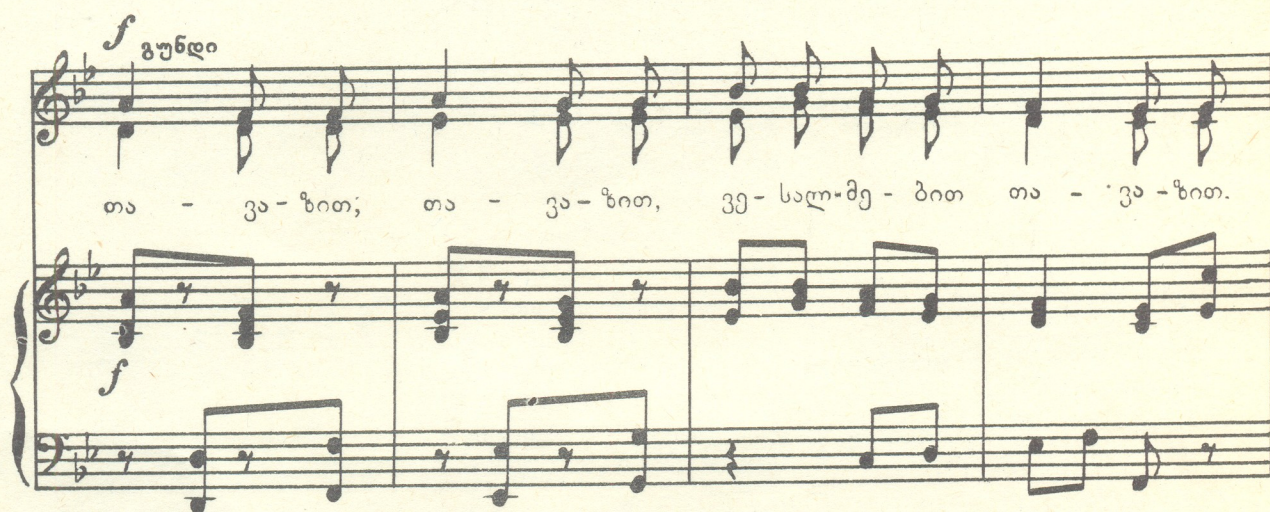
mf დამწყებნი



მთებს და სე - რებს, ტყეს და ვე - ლებს ვე - სალ - მე - ბით თა - ვა - ზით.

mf

f გუნდი



თა - ვა - ზით; თა - ვა - ზით, ვე - სალ - მე - ბით თა - ვა - ზით.

f

დამწყებნი

mf



ზურგ - ჩან-თის ქვეშ ძლივსლა მო - ჩანს ცე - რო - დე - ნა თა - მა - ზი



mf

მუხლი

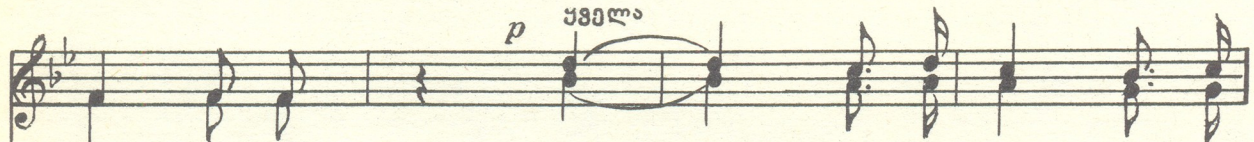


თა - მა - ზი, თა - მა - ზი, ცე - რო - დე - ნა



f

p მშობლა



თა - მა - ზი. შო - რე - რა შო - რე - რა



p

f

რა - ნი - ნა ჰო - რი ო - დე - ლი - ა ჰო - რი დე - ლა

1. 2. 3.

რა - ნი - ნა ჰო ჰო ჰო ჰო ჰო ჰო ჰო

4 rit.

ჰო, ჰო ჰო ჰო ჰო ჰო!

rit.

1. მთებს და სერებს, ტყეს და ველებს
ვესალმებით თავაზით.
თავაზით, თავაზით.
ზურგჩანთის ქვეშ ძლივსლა მოჩანს
ცეროდენა თამაზი.
თამაზი, თამაზი,
ცეროდენა თამაზი.

მიმღერება: ჰორერა ჰორერა რანინა
ჰორი ოდელია ჰორი დელა რანინა
ჰო ჰო ჰო ჰო, ჰო ჰო ჰო ჰო ჰო!

2. ჭიჭიკო და ზურიკელა
ტრაქტორივით ხენეშიან,
ხენეშიან, ხენეშიან,
ტრაქტორივით ხენეშიან.
მოდო ზურგზე ავიკიდოთ
არსად დაგვრჩეს ხევშია.
ხევშია, ხევშია,
არსად დაგვრჩეს ხევშია.

მიმღერება:

3. ჩიტუნები აჭიკჭიკდნენ
მზემ სხივები მოფინა.
მოფინა, მოფინა,
მზემ სხივები მოფინა.
ღია მთელ გზას ისუსება
რა მსუნაგი ყოფილა.
ყოფილა, ყოფილა,
რა მსუნაგი ყოფილა.

მიმღერება:

4. პიონერულ ლაშქრობაში
სულაც არა გვწყინდება,
გვწყინდება, გვწყინდება,
სულაც არა გვწყინდება.
ჩვენი გული ხალისით და
სიხარულით ბრწყინდება.
ბრწყინდება, ბრწყინდება
სიხარულით ბრწყინდება.

მიმღერება:

პირველი მუხი

ტექსტი გ. ქუჩიშვილისა



მარშის ტემპით.

f

გა - ზაფხულ - და, გა - ზა - ფხულ - და,

f

ა - მაყ - რულ - და მერ - ცხალთ გუნ - დი. ჰე და - ი - მსხვრა და

გა - ნად - გურ - და ჰე სუ - სხი - ა - ნი ზამ - თრის ხუნ - დი.

v

v

v

v

დღეს ხომ შრო - მის დღე - ო - ბა - ა, მხო-ლოდ შრო - მის

poco rit.

Andante

გა - ზა - ფხუ - ლი. ა - მი - ტო - მაც გვიწ - ვებს გა - რეთ

დღეს ბუ - ნე - ბა მხი - ა - რუ - ლი

გაზაფხულდა, გაზაფხულდა,
ამაყრულდა მერცხალთ გუნდი
ჰე დაიმსხვრა და განადგურდა
ჰე სუსხიანი ზამთრის ხუნდი

დღეს ხომ შრომის დღეობაა,
მხოლოდ შრომის გაზაფხული.
ამიტომაც გვიწვევს გარეთ
დღეს ბუნება მხიარული.

ს ა რ ჩ ე ვ ი

1. გაზაფხული. ტექსტი მარიჯანის	4
2. პიონერული. ტექსტი გ. ქუჩიშვილის	5
3. ქოჩორა. ტექსტი მარიჯანის	9
4. მიხა, მიხა პატარავ. ტექსტი დ. გაჩეჩილაძის	12
5. მზიას დარდი. ტექსტი შ. ამირანაშვილის	14
6. პაწია მეგობრები. ტექსტი გ. ქუჩიშვილის	17
7. ღია და ია	19
8. საგაზაფხულო. ტექსტი პ. რურუასი	22
9. დედის თაიგული "	25
10. წვიმა. ტექსტი გ. ქუჩიშვილის	27
11. ძიძგი, ძიძგი მამალა. ტექსტი ი. სიხარულიძის	30
12. ფისო და მურია. ტექსტი დედა-ენადან	32
13. ჩიტი გალიაში. ტექსტი ა. წერეთლისა	34
14. ცილა და მისი ფისო. ტექსტი გ. ქუჩიშვილის	36
15. წერილი დედასთან. "	38
16. გაჭრინდი მტრედო. ტექსტი პ. რურუასი	41
17. ლენინს, ძიას ხაყვარელს. ტექსტი ლ. ნეკრასოვასი თარგმანი დ. გაჩეჩილაძისა	44
18. პატარა მებაღეები. ტექსტი დ. გაჩეჩილაძის	46
19. ნანა. "	50
20. პატარა პიონერები. ტექსტი გ. ქუჩიშვილის	54
21- ლაშქრობა. ტექსტი შ. ამირანაშვილის	56
22. პირველი მაისი. ტექსტი გ. ქუჩიშვილის	60

070/1073



№ 96 კვ.
Цена 96 коп.

შატვალი ი. ვარდელაძე
Художник И. Горделадзе

რედაქტორი **ბ. გუდიაშვილი**
Редактор **Н. Гудиашвили**

გამომზ. **ი. შირიაშვილი**
Выпуск. **И. Ширянов**

Заказ 1303

Тираж 2000

Подп. к печати 25/II - 64г.
Формат бумаги 60x92

Колич.форм 8

Копировально-множительный отдел МСС ЦСУ Груз.ССР

Тбилиси, Атонели 3.