

FM2.196
3



გრიგორ
გრიгорი
Кокеладзе

იმედ
Мама

რომანი
роман

784.02-62 (475.22)



გრიგორ კოკელაძე
Григорий Кокеладзе

РЕД

ბანსამპის ჟორგევიანის თანხებით

МАТЬ

Для баса в сопровождении фортепиано

F 192.196 19016

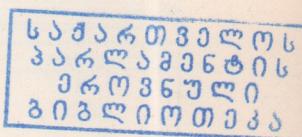
ეძღვება ეკრა საერთაშორისო ღღეს

Посвящается международному женскому дню

სხვ კავშირის მუსიკალური ფონდის საქართველოს განყოფილება
თბილისი

Грузинское отделение Музфонда Союза ССР

19 Тбилиси 70



დედა

მუს. გრ. კოკელიძეს
ტექსტი ი. ხონეშვილის

MAMA

Муз. ГР. КОКЕЛИДЗЕ
Текст И. ХОНЕШВИЛИ
Русс. пер. И. АРАКИШВИЛИ

Andante

Sheet music for piano and voice. The vocal part is in soprano range.

Instrumental introduction: The piano accompaniment begins with a sustained note on the first staff, followed by a series of eighth-note chords on the second staff.

Vocal Part:

- First section:** The vocal line consists of three measures of eighth-note chords, starting with *mp*.
- Second section:** The vocal line continues with three measures of eighth-note chords, starting with *f*. The lyrics are: დე- და, და, სი- ცო- ცხლი- ბი-
- Third section:** The vocal line continues with three measures of eighth-note chords, starting with *p*. The lyrics are: მა- მა, თы ჯი- ზნი
- Fourth section:** The vocal line continues with three measures of eighth-note chords, starting with *p*. The lyrics are: ცი- ცი- ცი- ცი-
- Fifth section:** The vocal line continues with three measures of eighth-note chords, starting with *p*. The lyrics are: ცი- ცი- ცი- ცი-
- Sixth section:** The vocal line continues with three measures of eighth-note chords, starting with *p*. The lyrics are: ცი- ცი- ცი- ცი-
- Seventh section:** The vocal line continues with three measures of eighth-note chords, starting with *p*. The lyrics are: ცი- ცი- ცი- ცი-
- Eighth section:** The vocal line concludes with three measures of eighth-note chords, starting with *p*. The lyrics are: ცი- ცი- ცი- ცი-

Սա-
Ma-
լոց,
ma,
Յետ-
ты
Յրյ-
в жи-
զնи:
Յշ-
кре-
Յյօ Յա-
պче всех ос-

p

բո.
нов!
յի
Սե-
րծու все-
գդա
նո
նու

mp

Յյօ-
ժна
լոտեա-
րա-
ծո-
դոս,
Յյօ-
յա
Յյօ-
տվո-
յա

mf

տօմ-
իմ
լո-
օ-
ծո-
կոմ
Յյօ-
վի-
դելի միր գո-
տուն!

f

Piu mosso

ћյմѣ
Ведь ծ- յզѣնѣ ֆ-
ко- лы- бель րօդ
мо- օոլ-
ю ջո- լո- ծո-
ка- ча- լա

Piu mosso

յե
ты, թյб
пе- ըս- թլյ- բո-
сн- ю не- օո
жной

mp Meno cresc. riten.

„Յօ-
сон,
“ Յօ-
“ Յօ-
мой
յօ-
сон
խր-
ա-
նя!

mp cresc. riten.

mf Moderato



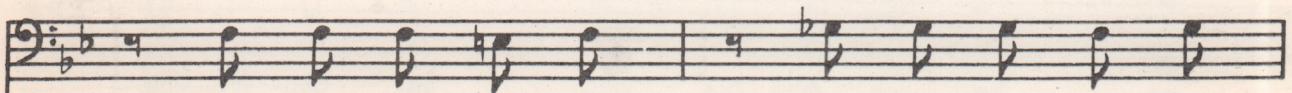
мо-
Ско-
мջ-
лько
бо-
ты
но-
чей
не
аր
8do-
смы-
ка-
ла
бо-
5,
глаз,

mf



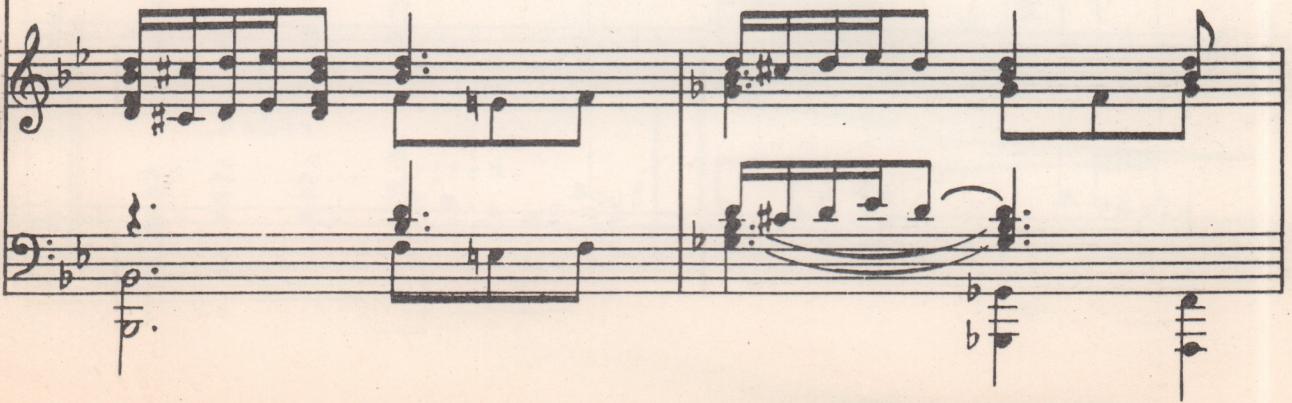
րոմ ჩյա- տչով ծո լո
что- бы на- у- чить
83-
сла-
եթօ- զլյա- ծո- ծա.
дко спать ме- ня!

p.



թյա լո- ծո- լո
ты мо- ли- լա, чтоб
վչօ- սբազ յա- լո- ծա,
вы- рос че- стным я,

p.





ff

մամ- լոյ- եո- օմ- թոյ-

Ско- лько ты но- чей

ff

f

մա- զմո- եյ- օ- լա!

mf

mp

riten.

The musical score consists of four systems of staves. The first system starts with a forte dynamic (ff) and includes lyrics in Russian and Armenian. The second system begins with a dynamic (ff) and contains lyrics in Armenian. The third system starts with a dynamic (f) and includes lyrics in Armenian. The fourth system starts with a dynamic (mf) and includes lyrics in Armenian. The fifth system starts with a dynamic (mp) and includes a ritardando instruction (riten.). The music is primarily for piano, indicated by the staves and dynamics.

p riten.

առ զպո-նց ծո-օ!
Ma- ma ne spa- la!

*meno mosso**p riten.**riten.**p Andante (Tempo I)*

զյ- զօց, նո- Յո- Յելուս Յըծո- լուս- Ֆյո- ն,
Ma- ma, ty- zhi- zni sla- do- stnyi is- tok!

զյ- զօց, Յեմ- Յըց- ծըց- ծըց մա- մա- տի- ծըց մա- մա- տի- ծըց ա- ա- ա-

*. riten.**pp a. Largo*

նո,
НОВ!

զյ-
Ma-

զօց,
Ma,

*riten.**pp*

mp

riten.

pp

бо-
ты-

бъ- бъ- бъ-
жи- зни слав-

бъ- бъ- бъ-
до- стный ис- ток!

mp

riten.

pp

p

mp

ә-
ма-

ә-
ма!

d.

p

mp

p ritен.

pp

ә-
ма-

ә-
ма!

d.

p ritен.

pp

d.

pp

1040/456



ვასი
ЦЕНА 18 გრ.
коп.

რედაქტორი რ. გაგიშვილი
Редактор Р. Габищвадзе

კამტბ. დ. სიმიაზვილი
Выпуск. Д. СЕПИАШВИЛИ

Заказ 55, Тираж 260, Подписано к печати 20/II-70 г., Колич. форм 1^{1/2},
Формат бумаги 60×90

Нотопечатный и множительный цех Грузинского отделения Музфонада СССР.
г. Тбилиси, ул. Павлова № 20