

E 203
E 509 W

ეროვნული
ბიბლიოთეკა

5

1/3

Handwritten red mark

302 6 (12.225)



RUINES D'ANI,

CAPITALE DE L'ARMÉNIE

SOUS LES ROIS BAGRATIDES, AUX X^e ET XI^e SIÈCLES;

HISTOIRE ET DESCRIPTION,

PAR

M. BROSSET.

ATLAS, 1^{re} LIVRAISON: 24 PLANCHES LITHOGRAPHIÉES.

*F 203 [66]
509 W*



ST.-PÉTERSBOURG.

IMPRIMERIE DE L'ACADÉMIE IMPÉRIALE DES SCIENCES.

1860.

2 წიგ. XLV pl. 1 რ. (29x35) 45-რუბ.

LES
RUINES D'ANI,

CAPITALE DE L'ARMÉNIE

SOUS LES ROIS BAGRATIDES, AUX X^E ET XI^E SIÈCLES:

HISTOIRE ET DESCRIPTION,

PAR

M. BROSSET.

ATLAS, 2^E LIVRAISON, 21 PLANCHES LITHOGRAPHIÉES.

ATLAS GÉNÉRAL, 45 PLANCHES.

St.-PÉTERSBOURG.

IMPRIMERIE DE L'ACADÉMIE IMPÉRIALE DES SCIENCES.

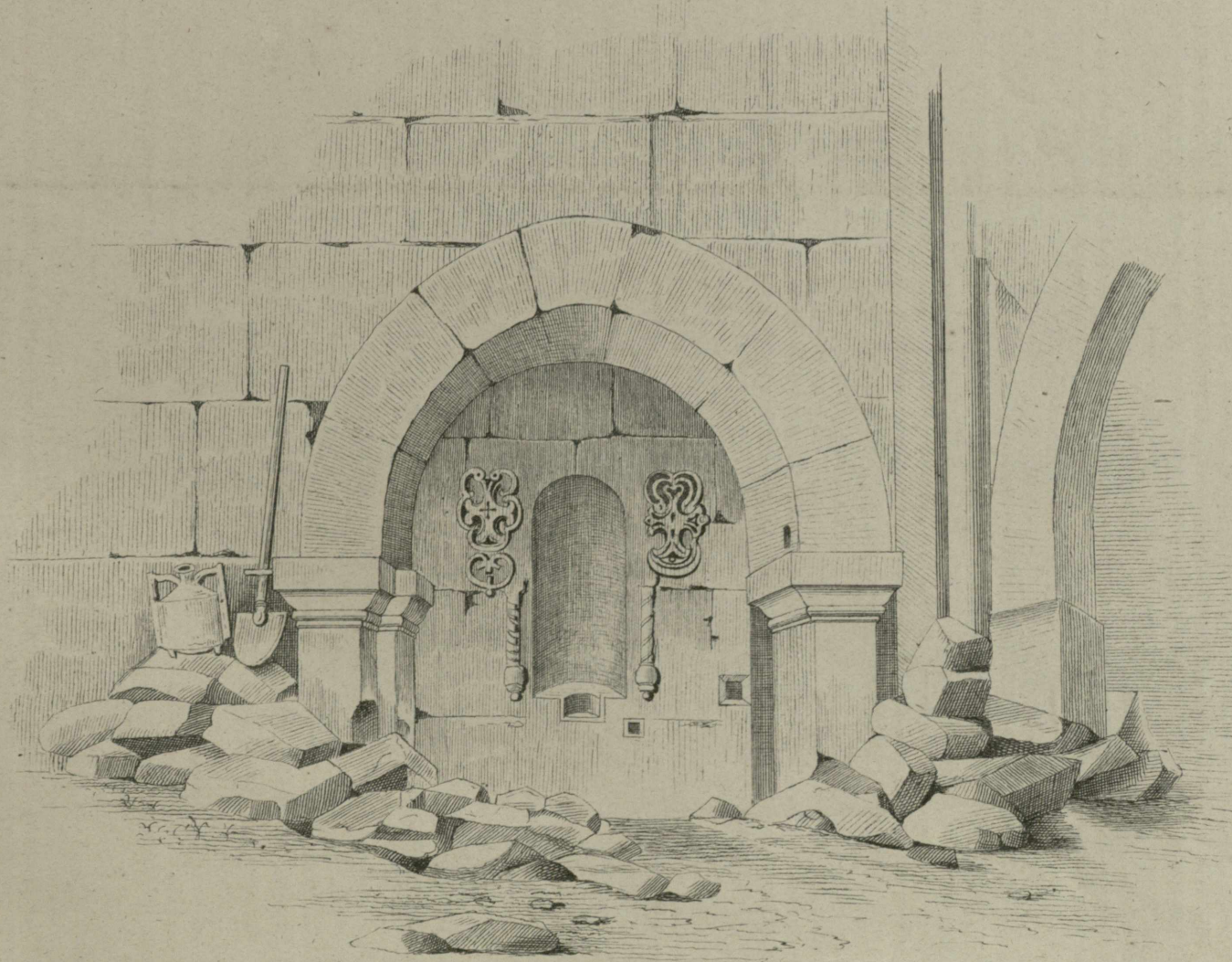
1861.





PL. I.

ქართული
ბიბლიოთეკა



Lith. Rob. Mellor.

MAISON DE GARDE.





ქ. მ.
ეროვნული
ბიბლიოთეკა



Lith. Rob. Mellin.

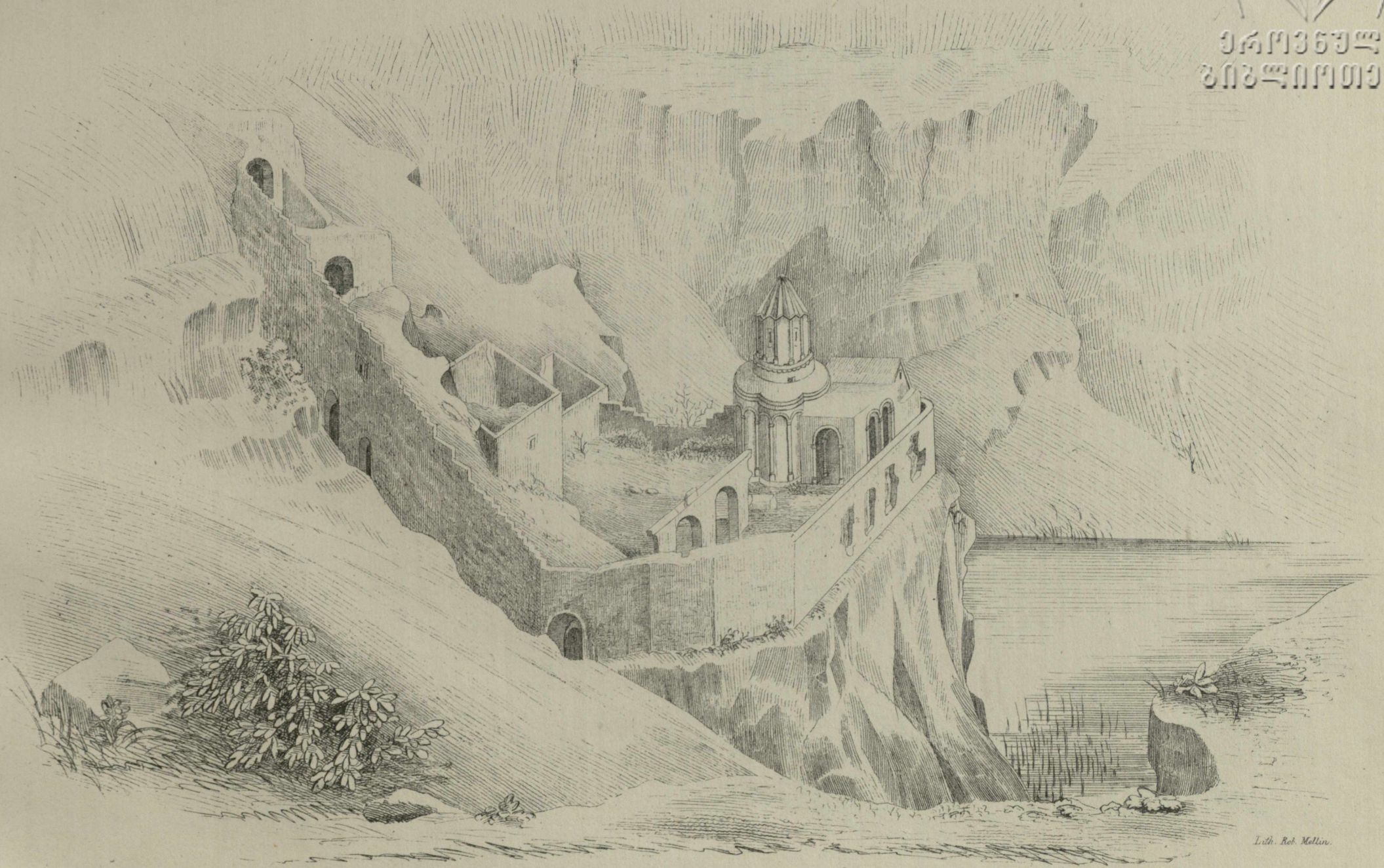
PONT SUR L'ARPA-TCHAI.





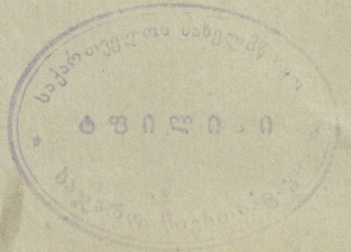
PL. III.

ერეკლესია
სიონის მონასტერი



Lith. Rob. Mellin.

MONASTÈRE DE SOURB-GRIGOR.





Lith. Rob. Mellin.

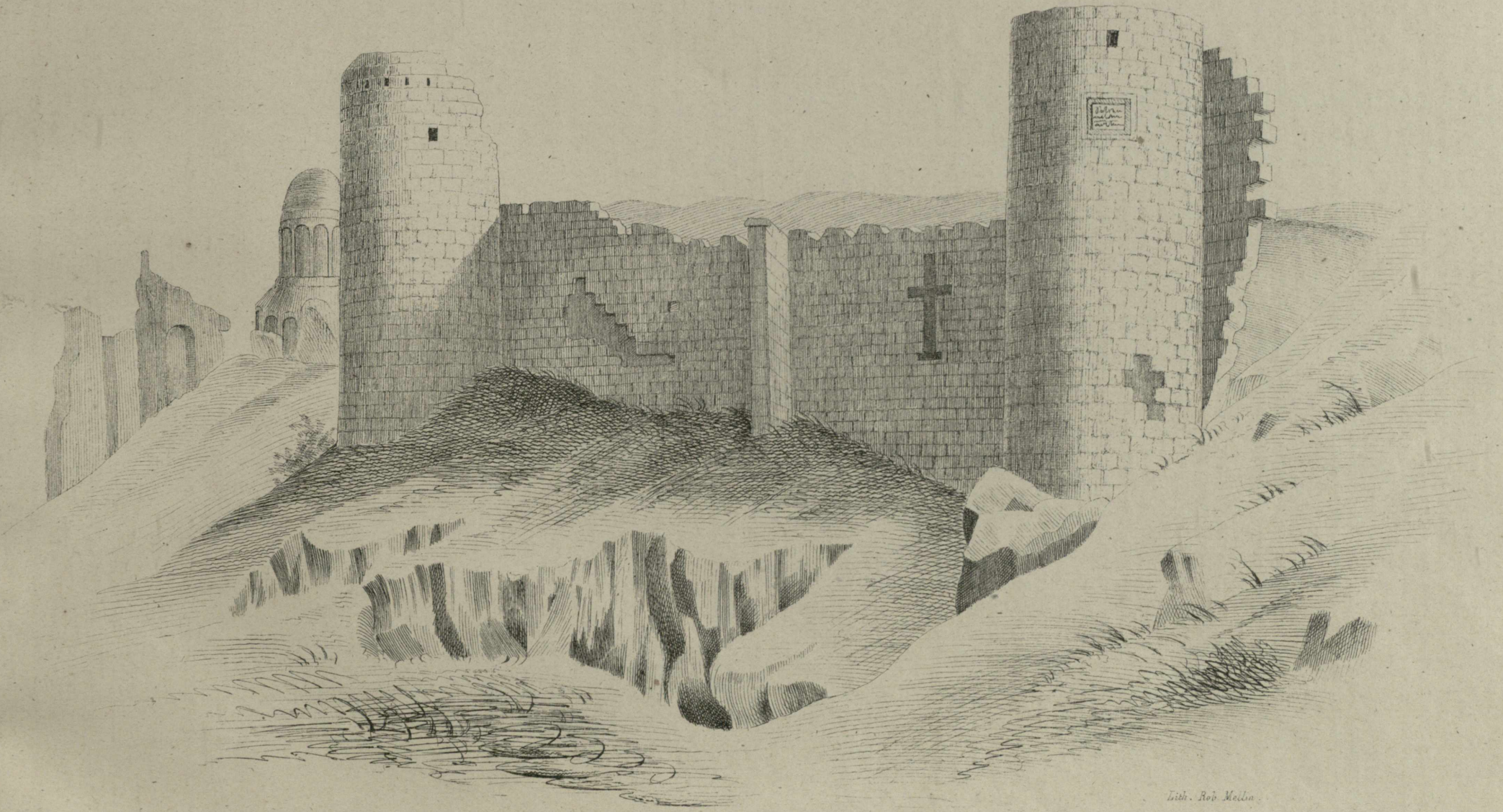
ÉGLISE GRECQUE .





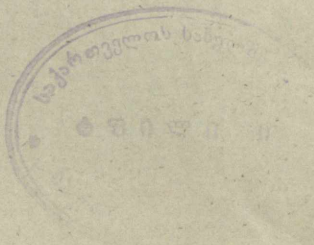
PL. V.

ეროვნული
ბიბლიოთეკა



Lith. Rob. Mello.

DEUX TOURS À L'E.D'ANI.



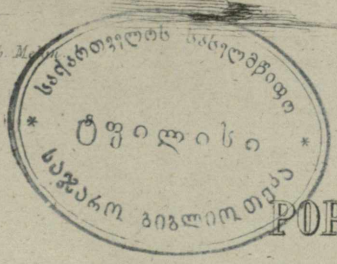


Pl. VI.

ეროვნული
ბიბლიოთეკა



Lith. Rob. M.



PORTE MÉRIDIONALE DE LA VILLE.



Pl. VII.

ეროვნული
ბიბლიოთეკა



ÉCLISE DE S-PIERRE, SOURB-ARHAKIAL.





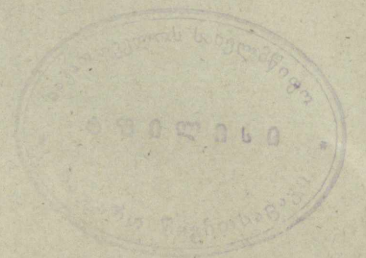
PL. VII.

ბრძანებული
ბიბლიოთეკა

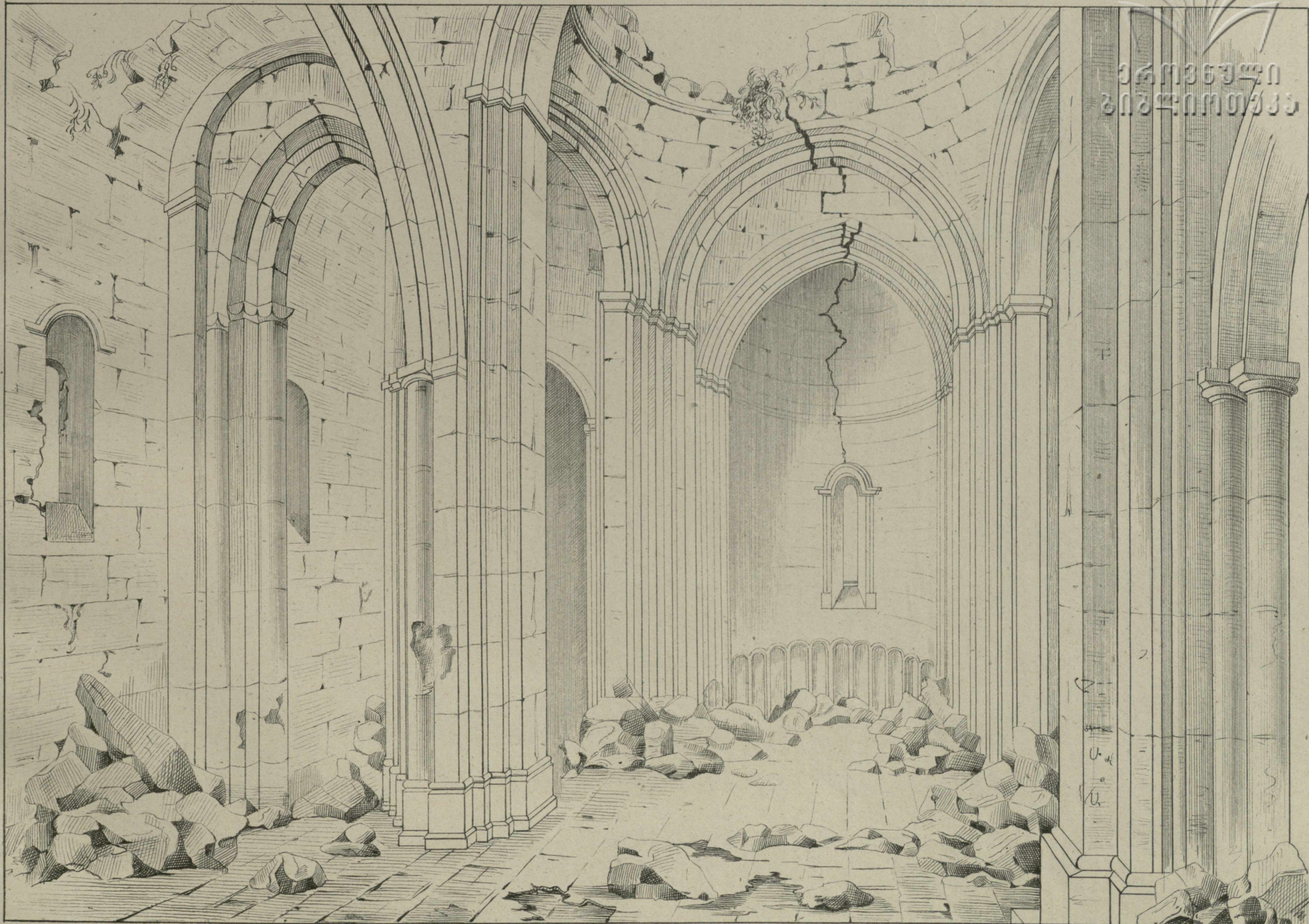


Lith. Rob. Mellot.

CATHÉDRALE.



საქართველოს
გიგანტოლოგია



6203
509

INTÉRIEUR DE LA CATHÉDRALE.

Lith. Rob. Mellin.

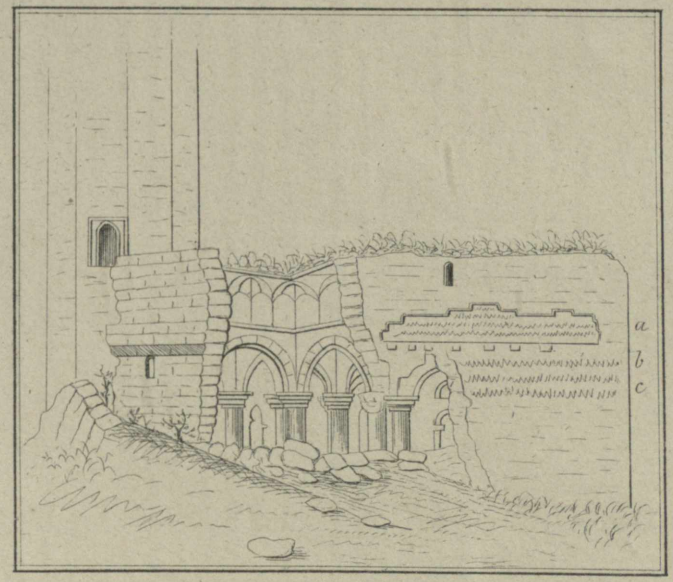
PL. X.



ეროვნული
ბიბლიოთეკა

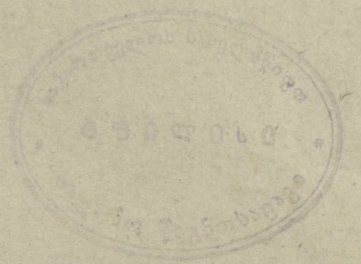


Lith. Rob. Mollin.



Vue du N. O.

MOSQUÉE .





Lith. Rob. Mellin.

INTÉRIEUR DE LA MOSQUÉE.



ეროვნული
ბიბლიოთეკა



Lith. Rob. Mellin.

LE GRAND MINARET.

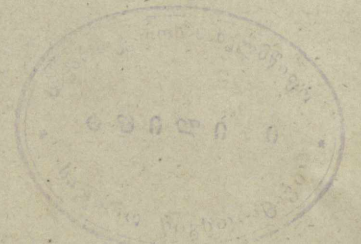


5062



Lith. Rob. Mollin.

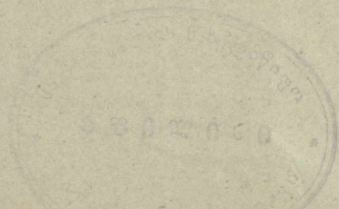
ÉGLISE PRÈS DE LA CITADELLE.





Lith. Rob. Mellin.

SALLE, DANS LA CITADELLE, OUVERTE À L'O.





Lith. Rob. Melin.

VUE GÉNÉRALE D'ANI, PRISE DE L'O.





ეროვნული
ბიბლიოთეკა



Lith. Rob. M'Neil.

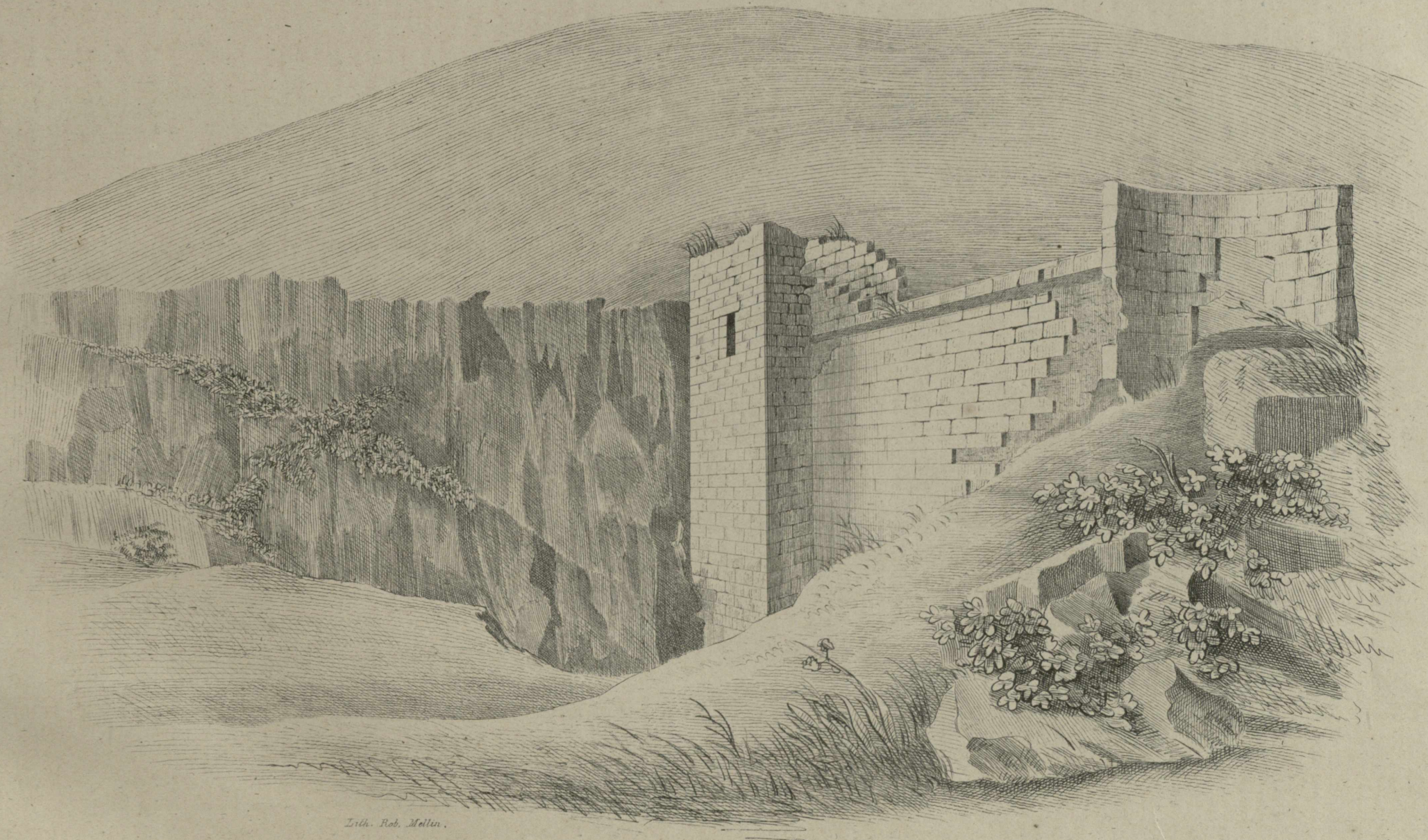
MONASTÈRE ISOLÉ.





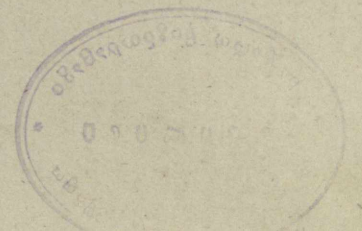
PL. XVII.

ეროვნული
ბიბლიოთეკა



Lith. Rob. Mollen.

PORTE FORTIFIÉE.



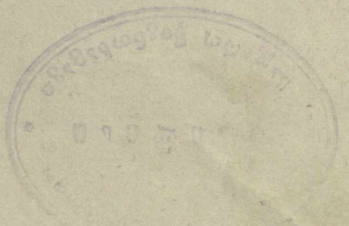


ეროვნული
ბიბლიოთეკა



Lith. Rob. Mellin.

ÉGLISE DE SOURB-GRIGOR.





PL. XIX.
 ეროვნული
 ბიბლიოთეკა



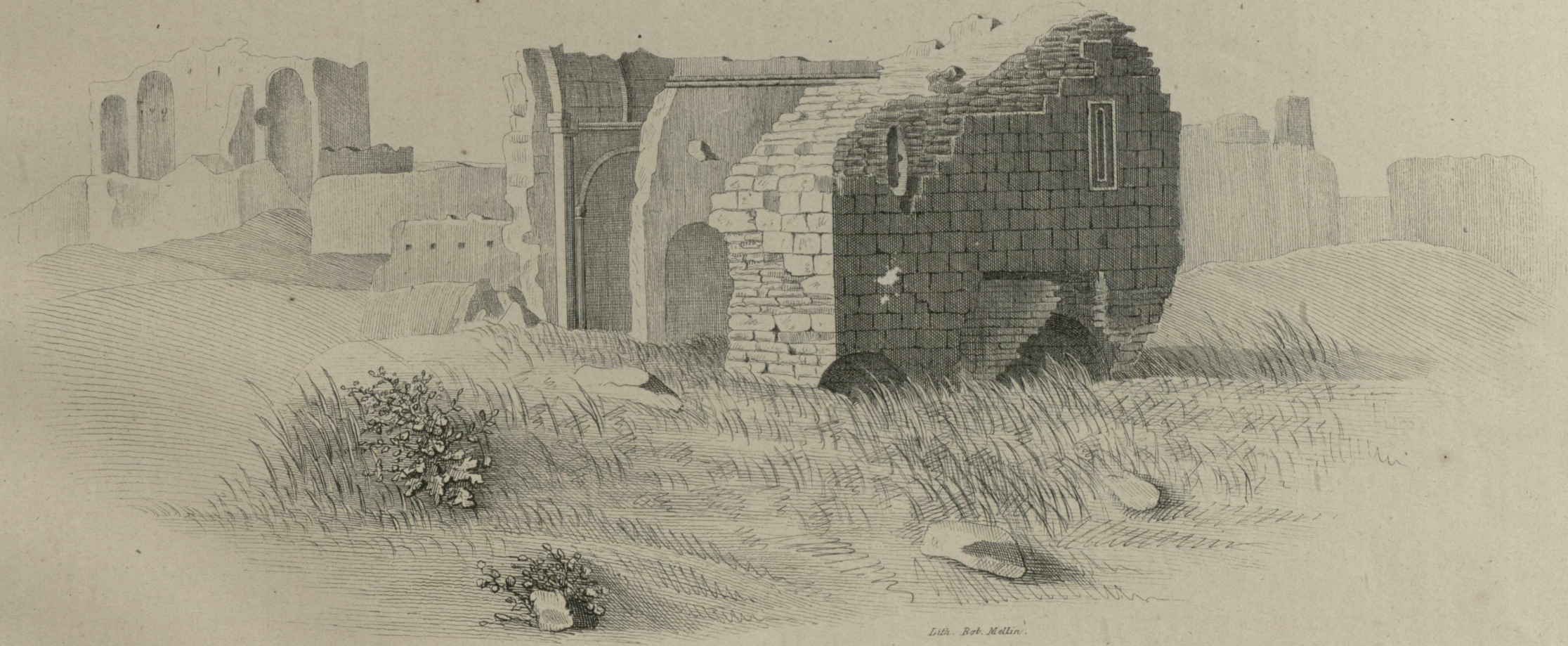
Lith. Rob. Mollin.

PALAIS DES PAHLAVIDES.



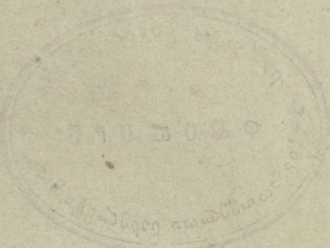


ერეკლე
ნიკოლოზი



Lith. Rob. Mellin.

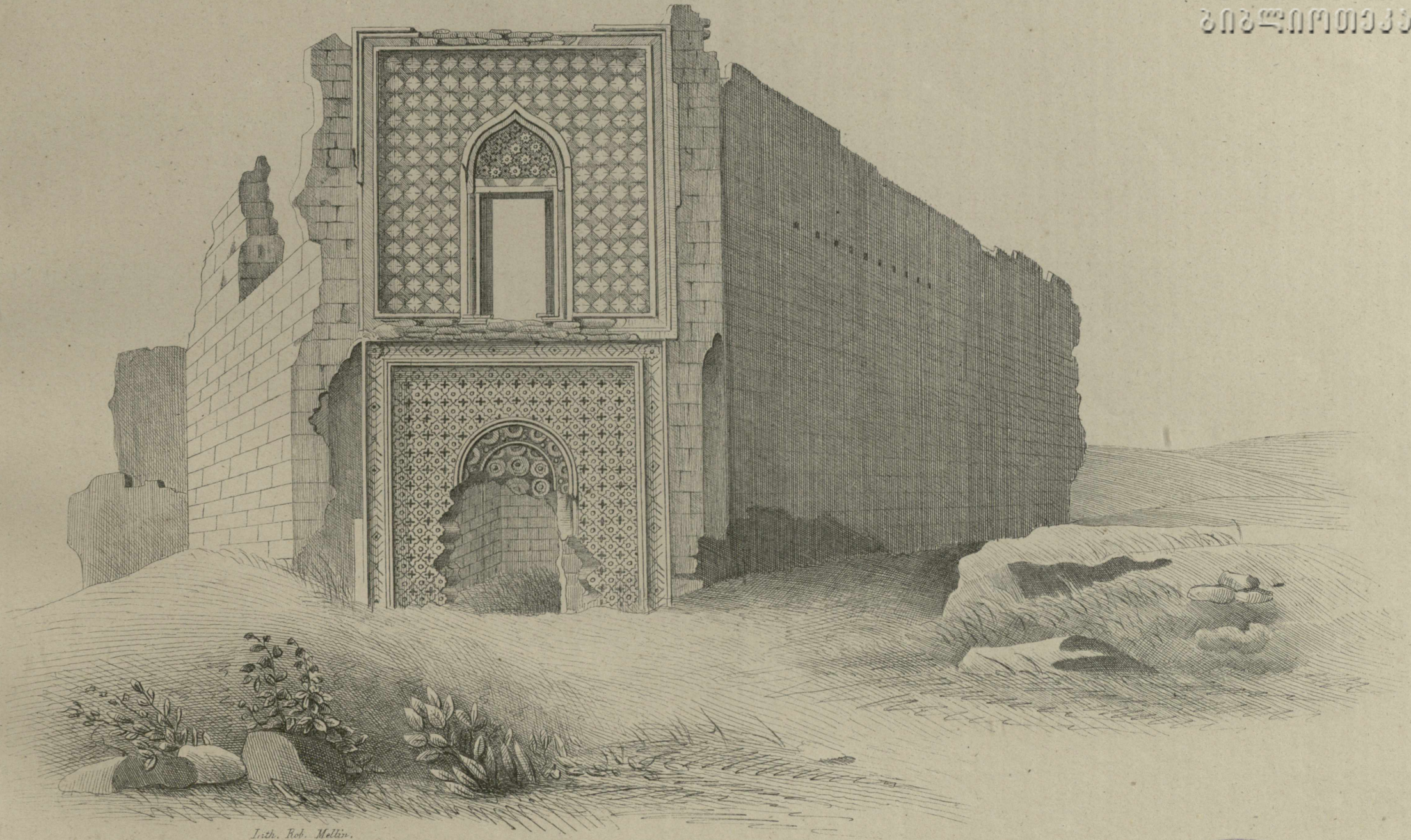
RUINE D'ÉGLISE.





Pl. XXI.

ეროვნული
ბიბლიოთეკა



Lith. Rob. Mellin.

PORTE DU PALAIS DES PAHLAVIDES.





PL. XXII.

ეროვნული
ბიბლიოთეკა



Lith. Rob. Mollin.

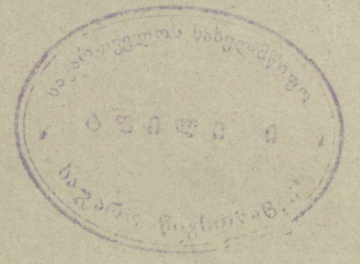
PALAIS DES PAHLAVIDES, VU DE LA VALLEE.





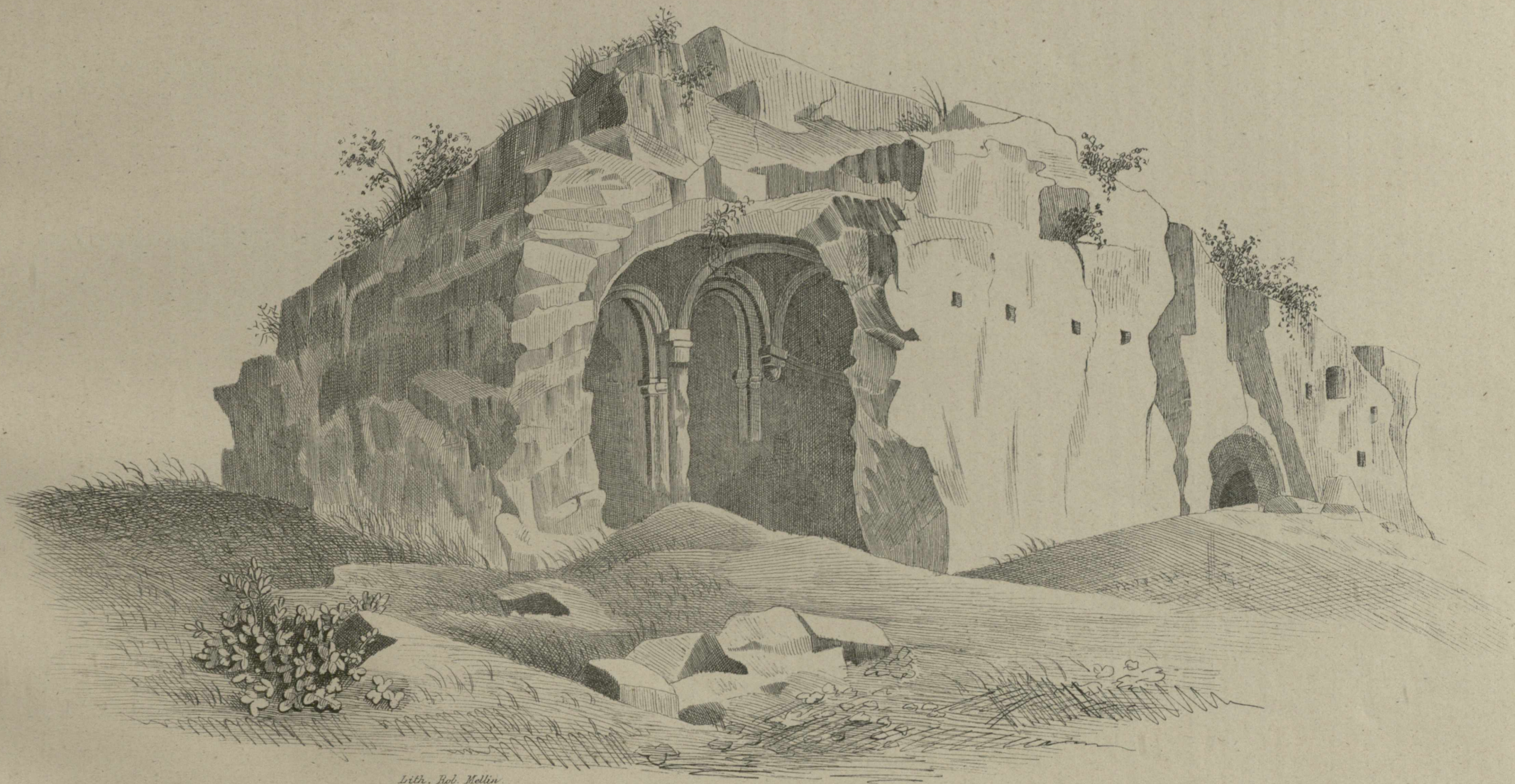
Lith. Rob. Mellin.

LES BAINS ROYAUX.



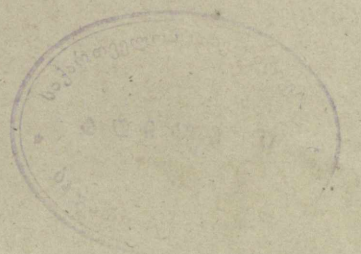
PL. XXIV.

ერეკნული
ბიზანიტიკური



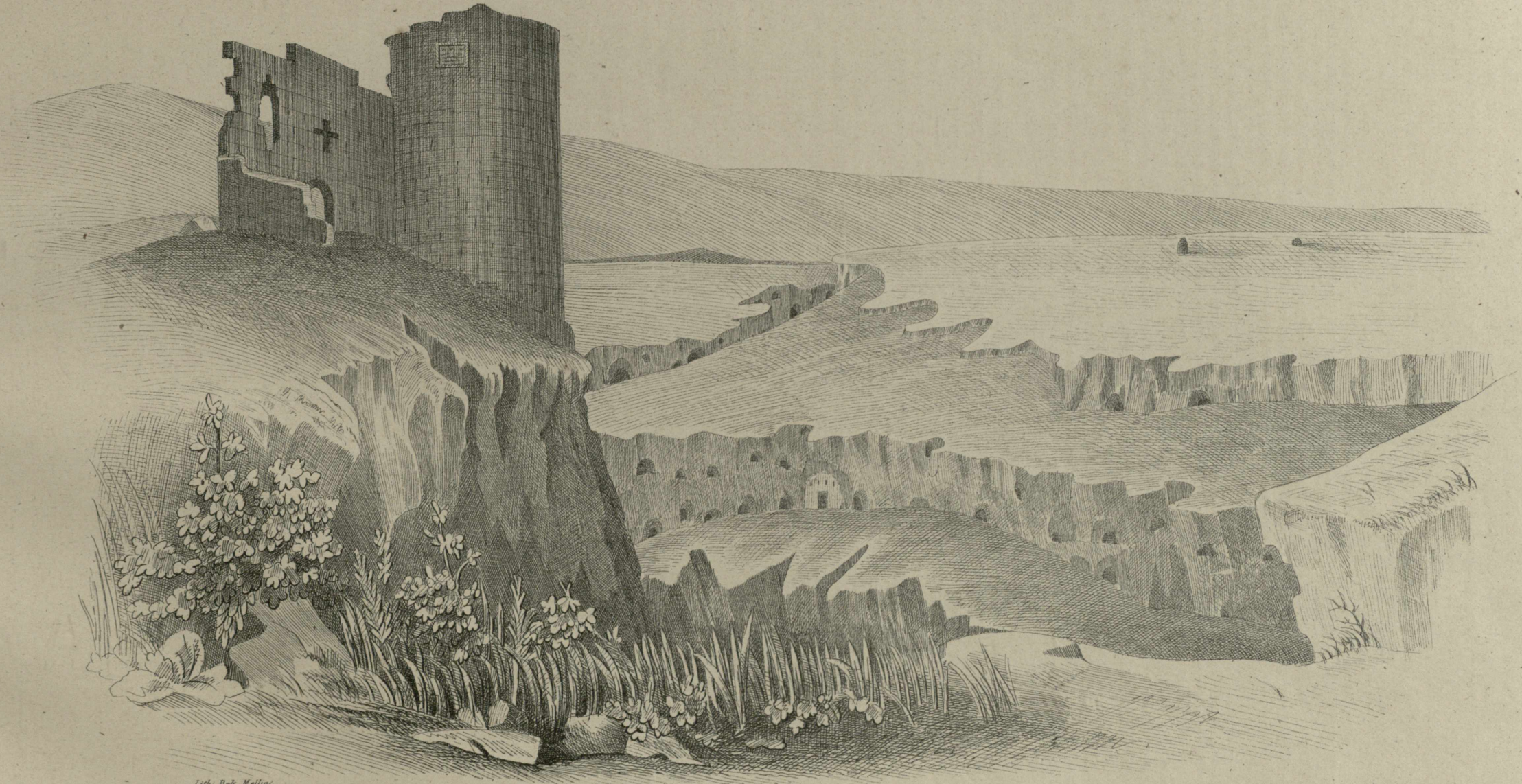
Lith. Rob. Mollin

ÉGLISE CREUSÉE DANS LE ROCHER.



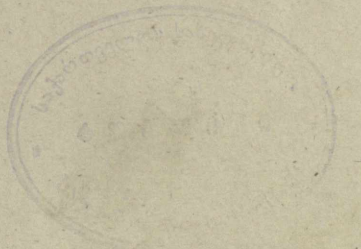


მეცნიერებათა
ბიბლიოთეკა



Lith. Rob. Mollin.

DEMEURES TROGLODYTIQUES (S.E. d'Ani).





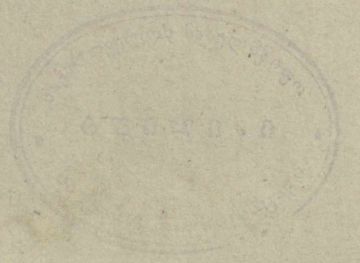
PL. XXVI.

ეროვნული
ბიბლიოთეკა



Lith. Bob. Mellin.

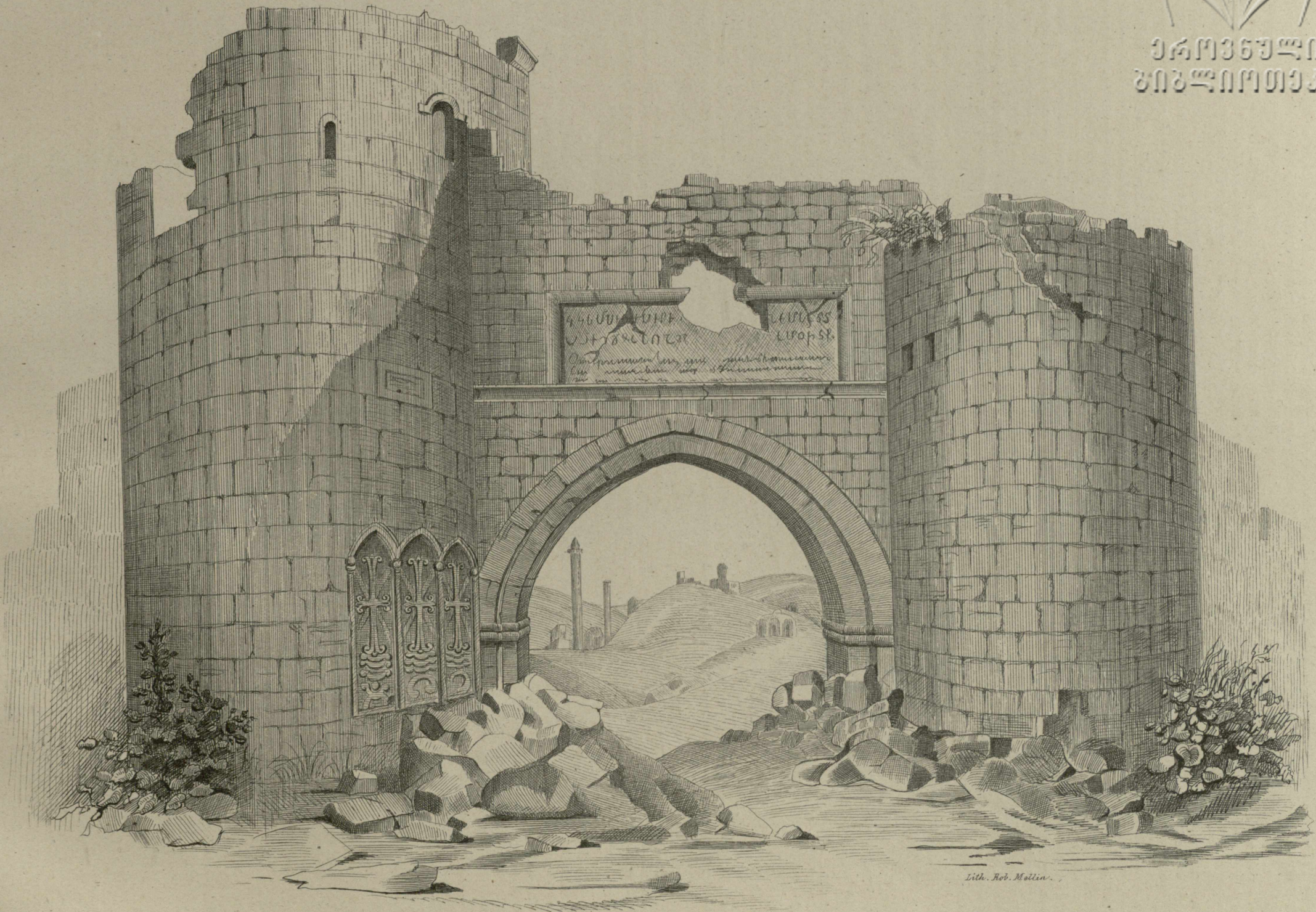
TOUR AU LION.





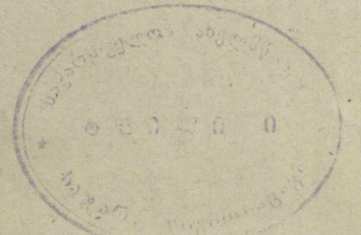
PLXXXVII.

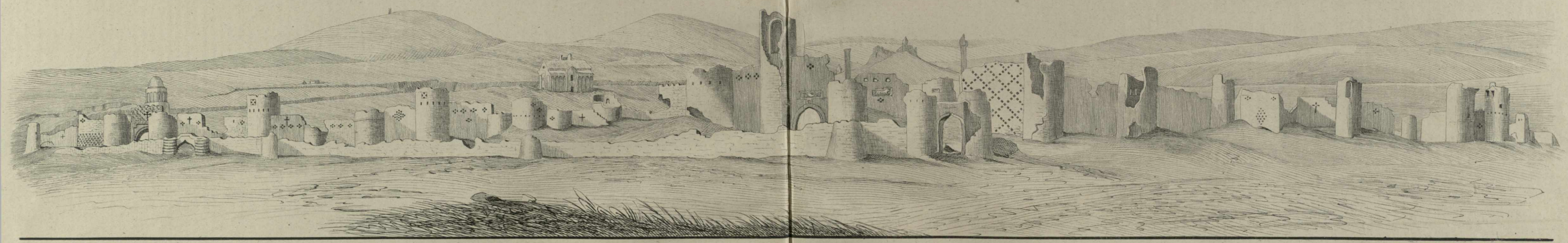
ერეკნული
ზიზლირთეზე



Lith. Rob. Mollin.

PORTE PRINCIPALE D'ANI.





MURAIRES D'ANI.

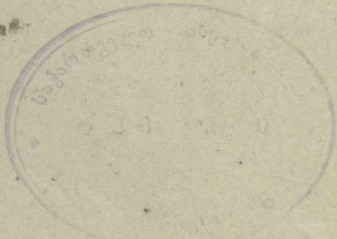
Lib. Pub. Malin.





Lith. Rob. Mollin.

PORTE TRIOMPHALE.



Description **ანი**
გინორმოთხე

1. Église Cathédrale.
2. Église du Sauveur.
3. Église de la S^{te} Vierge.
4. Église de la Mère de Dieu (église Grecque).
5. Église en Dodécagone.
6. Église en Icosagone.
7. Église en Octogone.
8. Église magnifique n'offrant qu'un tas de débris.
9. Église à moitié ruinée.
10. Petites Églises à moitié ruinées.
11. Substructions de petites églises.
12. Petite Église taillée dans le roc.
13. Petit monastère.
14. Mosquée à minaret.
15. Minaret en Octogone.
16. Petite chapelle.
17. Palais royal (des Pahlavides).
18. Bains publics.
19. Double muraille flanquée de grosses tours.
20. Simples murailles.
21. Portes principales de la ville (voûtées).
22. Porte voûtée encombrée de ruines.
23. Porte voûtée à moitié ruinée.
24. Traces de portes.
25. Grosses tours de fortification à moitié ruinées.
26. Substructions de tours de fortification.
27. Piles d'un pont d'une seule arche.
28. Traces d'un pont.
29. Large escalier voûté.
30. Murailles cyclopiques.
31. Entrée dans des galeries, dites ville souterraine.
32. Sources.
33. Trajet pour les chevaux.
34. Poste de Cosaques.

Les deux rivières sont encaissées dans des roches de lave basaltique; tout le reste du terrain se compose de tuf volcanique jaune.



PLAN D'ANI.



Lith. Rob. Miller.

BORNE MILLIAIRE.





PL. XXXII.
ქართული
ენების
სამეცნიერო
ბიბლიოთეკა



COUVENT DE MARMACHEN OU KHANLIDJA.





ქართული
ენების
ბიბლიოთეკა



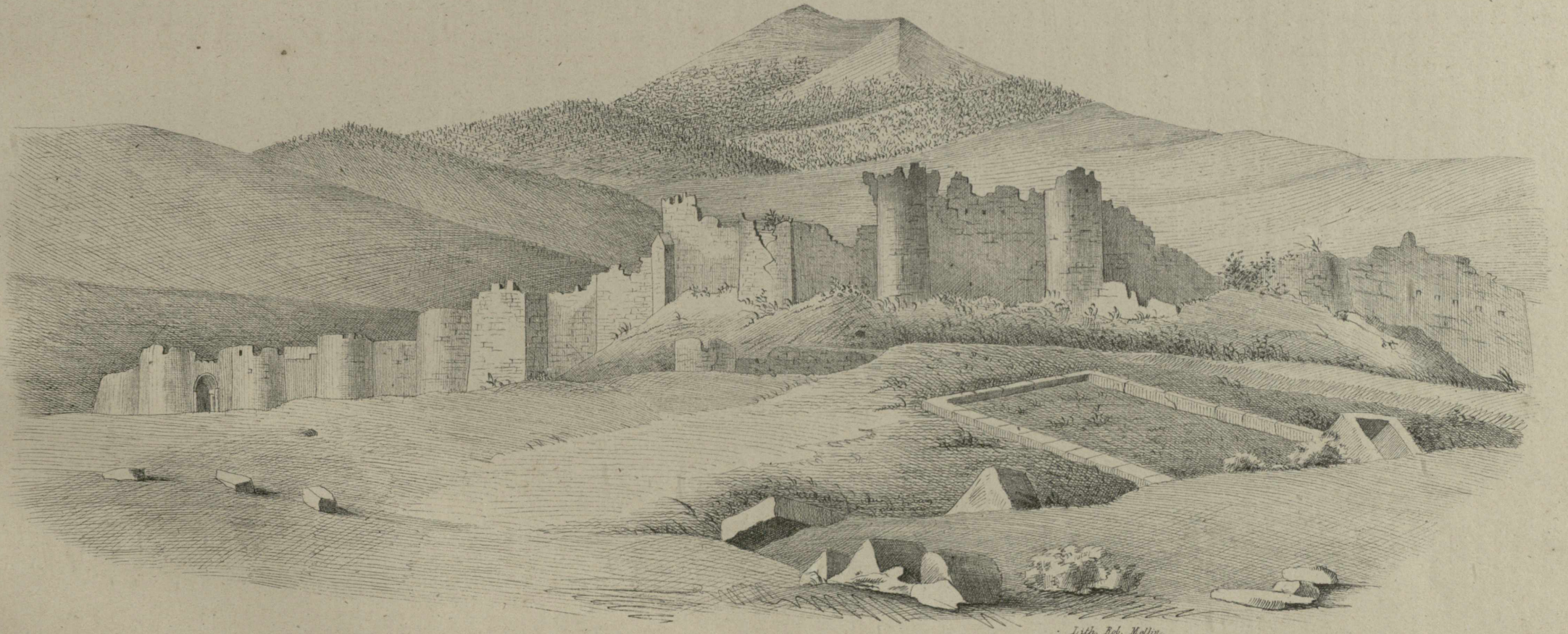
Lith. Rob. Mollin.

COUVENT DE HARHIDJA - OU GHPHTCHAKHA - VANK .

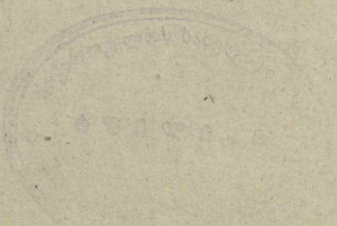




PL. XXXIV.
ეროვნული
ბიბლიოთეკა



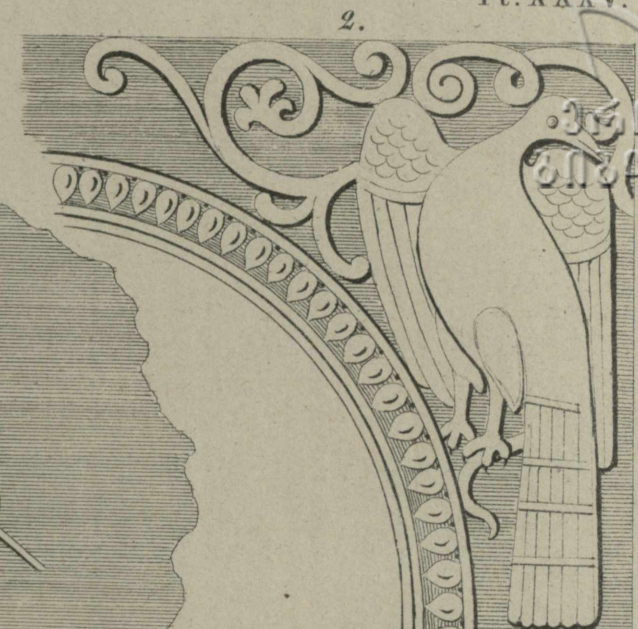
MURS DE LORI.



სამცხეთის
მუზეუმი



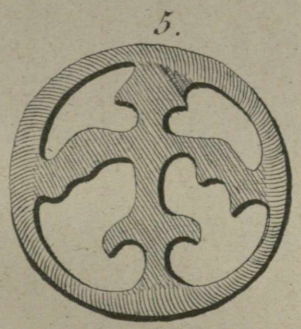
1.



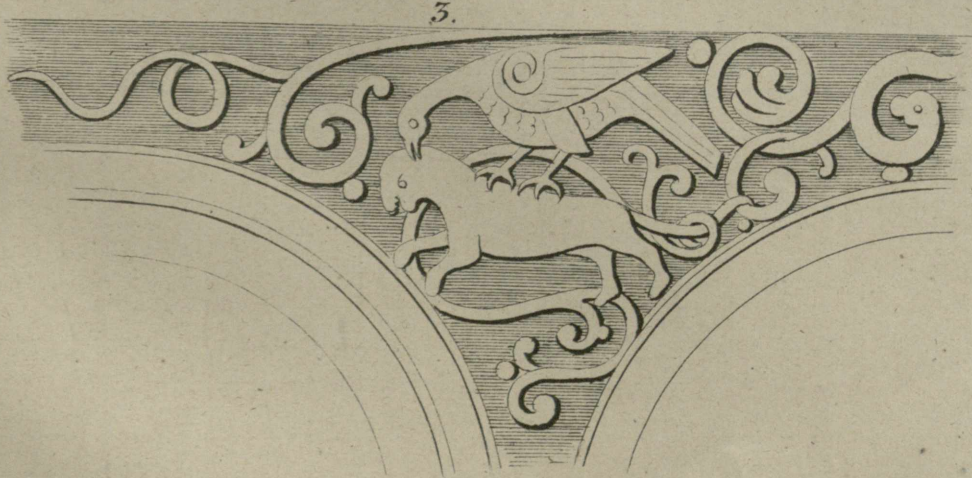
2.



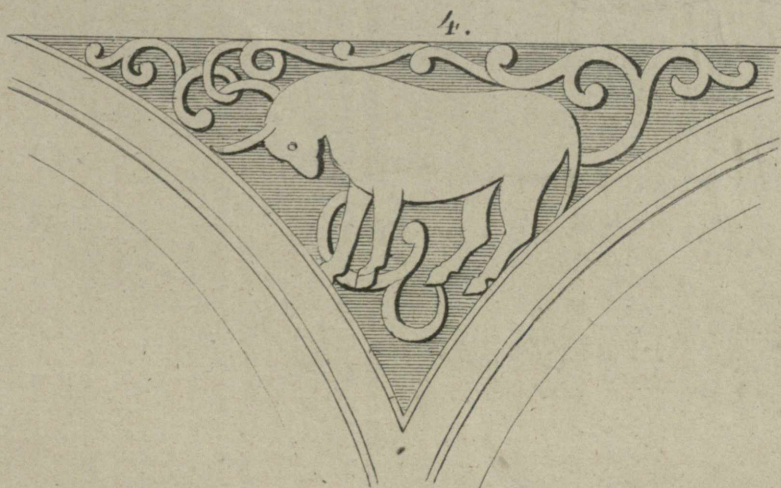
6.



5.



3.

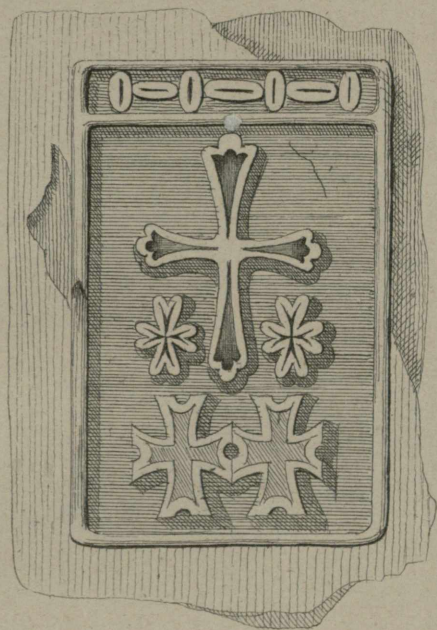


4.

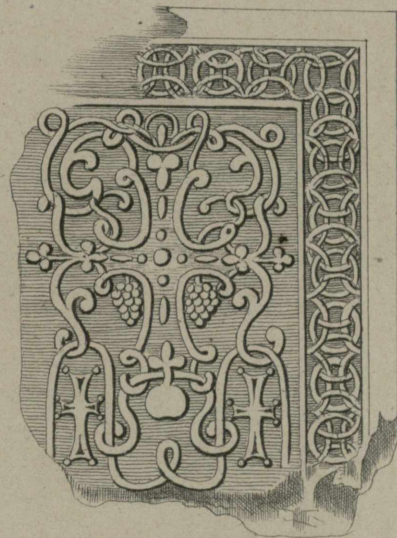
MACÉDOINE.

Lith. Bob. Mellin.

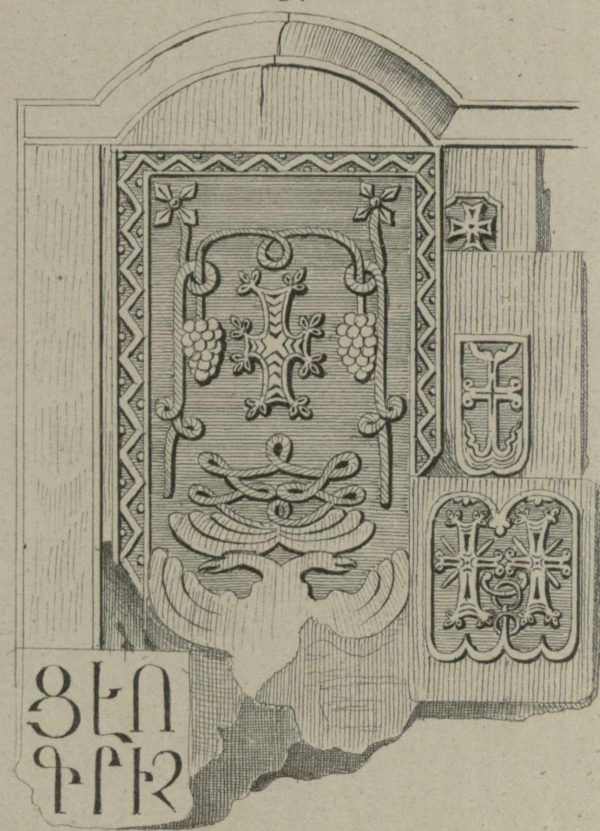
1.



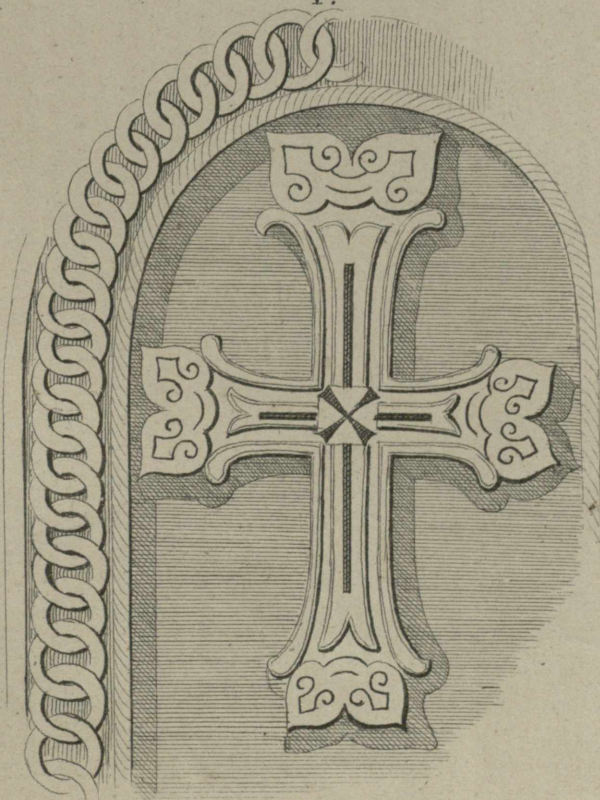
2.



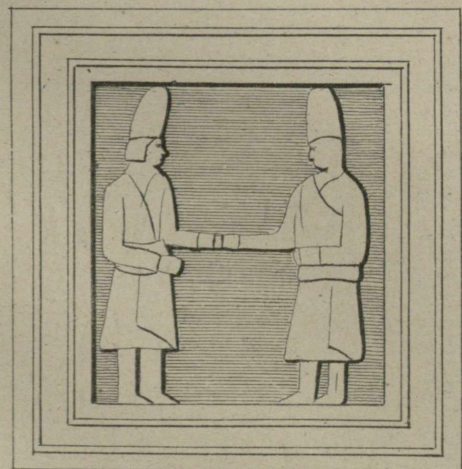
3.



4.



5.



6.

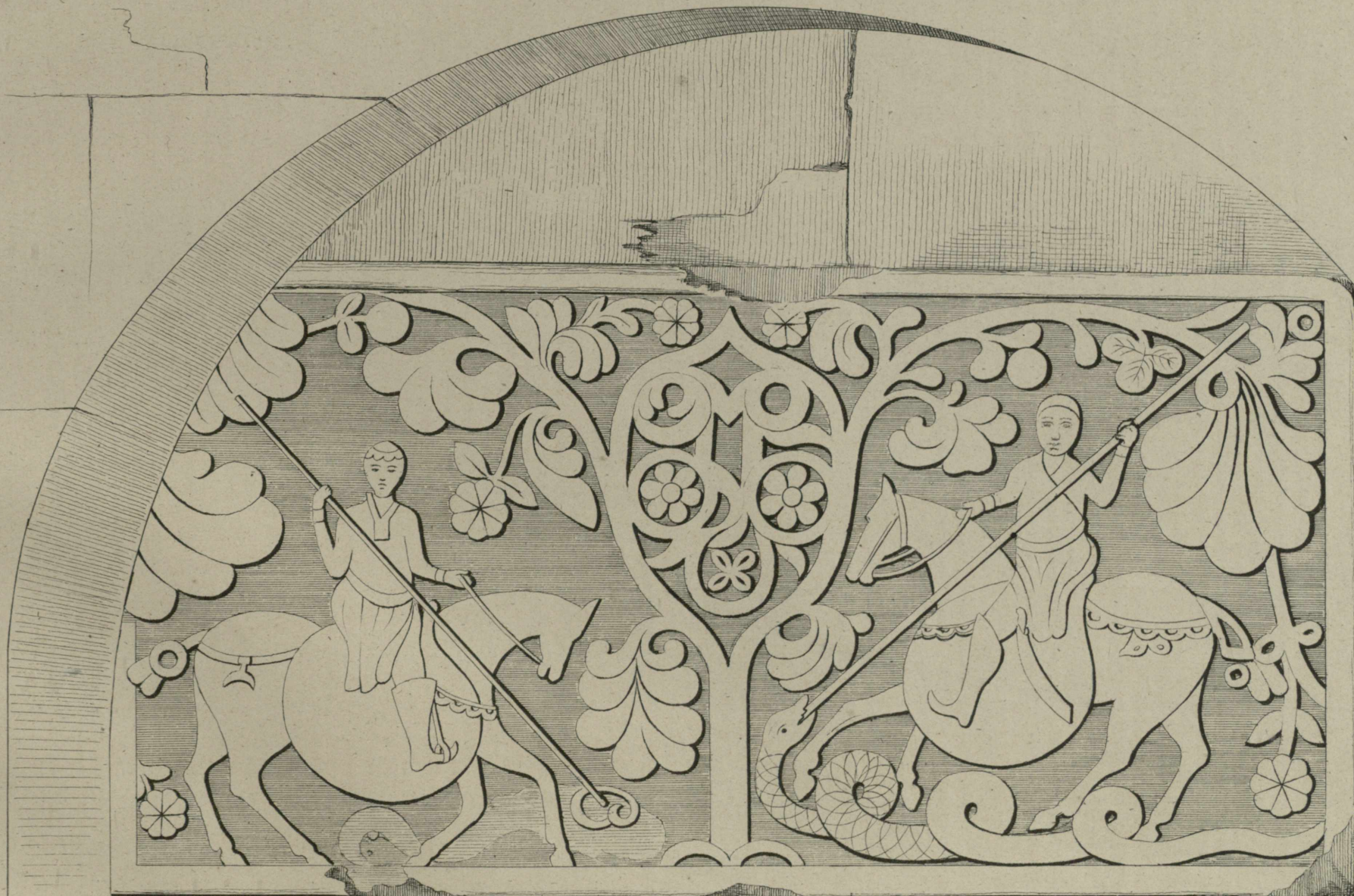


Lith. Rev. Mellin.

CROIX DIVERSES.



PL. XXXVII.
ქართული
ბიბლიოთეკა



Lith. Bob. Melin.

$\frac{1}{2}$

1. Archine.

S. DÉMÉTRIUS ET S. GEORGES (Bas-Relief).

ԹՎ. 24

Թ

ՇՆՈՐՀԻԼԵՒՂՈՐՈՒԹԻՆ: ԱՅԵՍԽԵՄԻՍԾ
ԻԼԵՆՑԻԱԺԲԱՍԹՈՂԵՂԱ ՁԴԻՍԳՃՈՒԲԻԻ
ԿՈՐՈՂՄԻՆՏԵԻՂՓՈՐԲԵՍԿԱԿԷՍՏ
ԵՆՊՏՐՈՆԻՆՏԵՐՈՒԾԱՆՇԱԿԻԿՈՒ
ՏՈՐԲՈՒԿԱԿԱՑՆՈՒԿՄԻԱԿԵԿԵՐՏԲՑ
ՆՈՐԱՑԵՐԿԱԿԵՆԳԱՌԻԹԵԼՈՒՌՈՒ
ՅԻՇԱՏԱԿՍԻՍՓՆԵՆՂՍԿԵՂԻՑԻ
ՅԱԵԱԿԱԲՆՈՅԿԱՍՏԱՏՈՒՆ:

ՊԱԿՈՂԻԱԿԿ

ՆԻՆՅԱՅ

INSCRIPTION PRÈS DE LA PORTE D'ERIVAN (v. Pl. II).



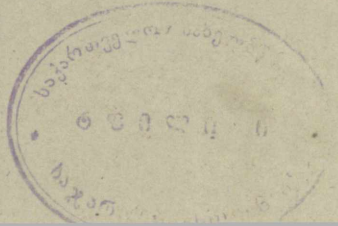
PL. XXXIX.
 ԳՐԱԴԱՐԱՆԻ
 ՆՈՑԽՈՐԾՈՒԹՅՈՒՆ

ԹՎ Չ Ծ Թ

ԱԹԱՊԱԳԻԱՄԻՐՍՊԱՍԱԼԱՐ.
 ՇԱՀԱՆՇԱՀԵՄԾՕՒԿՆԱԲԱՐԹՈՒ
 ԻՈՒՑԷՍՄԱԹԷՍԵԻԻՄԿԵՆԱՅԿԻՑՍԹԵՆԻ
 ԵԻ.ԻՄԵՂԲԵՐՄԱՐԿՈՍՅԱՅՍՁԱՄՍՈՐ
 ՊԱՐՈՆՈՉՈՐՄԱԵՑԱԲՈՎԱԿՍՄԵՉԷՐԵՆՏ
 ՆԱՂԲԱՐԷՊԱՇՏԻԳՐԱՆՉՈՒԵՐՔԵՐԵԼ
 ԻԱԽՍԼՔՍԹԻՅԱՆՏԻՐՈՒԹԵԽԱՂՏԵԼԵՐ.
 ՈՒԿՏՐԵԼՄԵՔԼՍԱՐՈՒԵԻՇԱՏՈՒԹԵՊԱՐ
 ՈՆՇՍՀԱՆՇԻԵԻՈՒԱՆԳՉՈՒՆԵԻՔՐԵՆՑ
 ՈՐԳՈՒՆՉԱՐՍՐԵԻԼՍՄՆՆՈՒՍՅԻՇ
 ՍՏԱԿԲԻՐՍ. ԲՉՉՈՒԲՍԺԿՅՍՍՏՍՏԵՑՍԲ
 ՅԻՇԷՑԻԲԻՔՍ

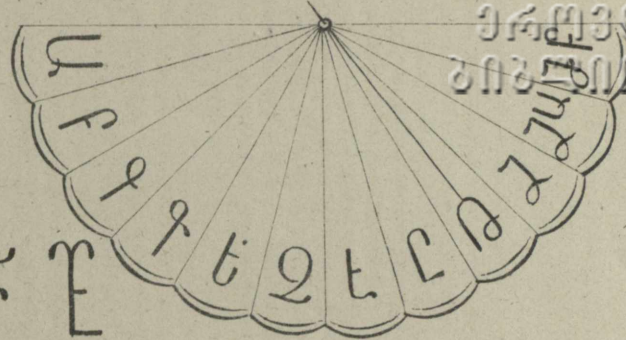
Lith. Rob. Mellin.

INSCRIPTION, SUR L'ÉGLISE GRECQUE (v. PL. IV).



— —
Ⲛⲓⲛⲟⲩⲁⲓⲛⲟⲩⲁⲓⲛⲟⲩⲁⲓ
ⲛⲓⲛⲓⲛⲓⲛⲓⲛⲓⲛⲓⲛⲓ
ⲛⲓⲛⲓⲛⲓⲛⲓⲛⲓⲛⲓⲛⲓ
ⲛⲓⲛⲓⲛⲓⲛⲓⲛⲓⲛⲓⲛⲓ
ⲛⲓⲛⲓⲛⲓⲛⲓⲛⲓⲛⲓⲛⲓ
ⲛⲓⲛⲓⲛⲓⲛⲓⲛⲓⲛⲓⲛⲓ
ⲛⲓⲛⲓⲛⲓⲛⲓⲛⲓⲛⲓⲛⲓ

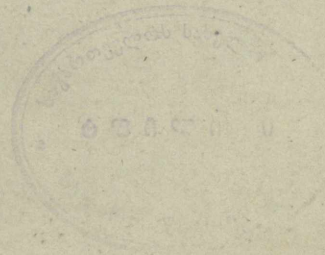
INSCRIPTION, TOUR N°2.



ԼԾԹՅԱՅՈՑ . ԿՄԼԹԹՅՈՌՌՍՄՈՑԷՆԿ Է
 Ի ԶԱՄԱՆ ԱԿՍԱԾԱՏԻԷԻՅՈԳԷԻՌՏՆՍՍՐԻ
 ՍԻ ՄԱՅՈՅԿԱԹԱՂԻԿՈՍԻԷԻՍԷ ԾԱՓԱՌՈՂԻԱ
 ՈՐՈՒԹԵԱՆՆԻԱԿԿԱՅ ԱՅՈՑԷԻՄԱՑՇԱՅՆՇԱՄԻ
 ԵՍԿԱՏՐԱՆԻԷՅԱՅՈՑԹԱԳՈՒՄԻՅԻՌՈՒՆՏՐԱԱՍԱԿԱ
 ՍԻԻՆԱՑԹԱԿԱԲՈՐԻ ՅՈՂՈՐՄՈՒԹԻԻՆՆԱՅԱՊԱԲ
 ԻՆԵՑԱԵԼՅՐԱՄԱՆԱԲԱԲՆԻՄՈԿԱԿԿԱՇ . Ա . Տ . Ա . Ն . Շ . Ս . ՄԻ
 ՇԻՆԵՑԻՉՍԻԿԱԹԱՂԻՍԷԱՉՈՐԷՐՅԻՄՆԱԳԻԷԱԼ

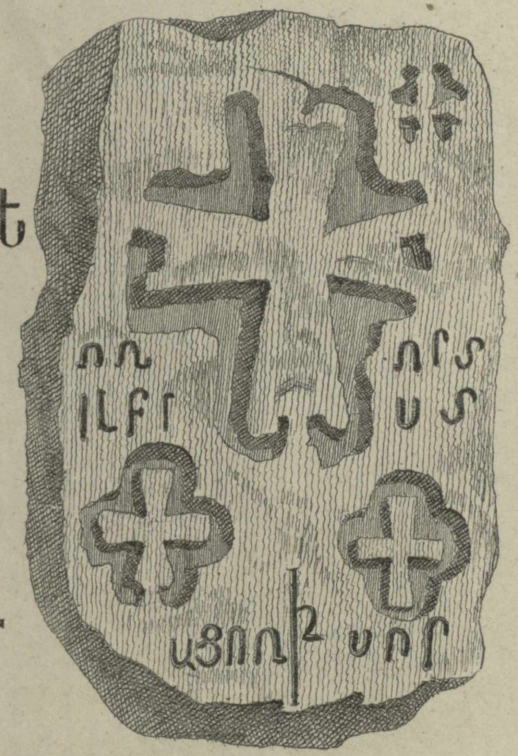
INSCRIPTION DE LA CATHÉDRALE (v. Pl. VIII).

Lith. Rob. Mellin.



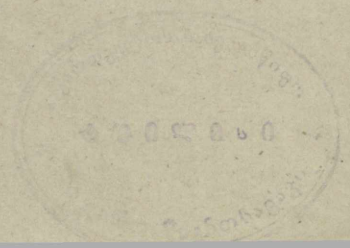


∴ ԸՆՈՐՀԻՖՆՍՅԵՍՄԱԸԻԱՄԱԻԻԱՉԱՑԵԻ ՀՍՅՈՑԹԱ
 ԳՈՒՀԻԴՈՒՍՏՐՄԵԾԻՆՄԵՆԻՖԵՐՄԱՄԹՈՌՆԳՍԳ
 ՍԱՀԱՅՈՑԱՐՔՍՅԻՈՐԵՏՈՒՉՏԱՐՈՒՍԻՍԲԵԻԻՏԻԵՉԵ
 ՐԱԿԱՆՈՒԽՏՍՄԱՍԱԸԵՆԱԹԱՔՆՈՐԴՈՒԹՔՀԱԻՐ
 ՍՈՍԹԵՆԻՍԻԱՍՆԳԿԱԻՄՊԱՊՈՅՆՄԵՂԱՑԹՈ
 ՂՈՒԹԵԱՆԵԻԿԱՏԱՅԻՆԻՄՀԱՆԿԱՆՆԵԻՀԱՏՈՒՑՈՓ
 ՍՆԲԱՐԻԸՆԿԱԼԱԻՍՐԲՈՑՍՉՍԵԱՆԵԵԿԵՂԵՑԻՆՉ
 ՍԲՊԵՏՈՒԲՍՊԱՏԺԳՄԻՉՏԱՐՆՈՂՔՈՅՆ
 ԿԱՏԱՅԻՆԻՄՀԱՆԿԱՆՆՍԻՆԻԻԳԱԼՈՒՍՏՆԲԻ
 ԱԴԵԹԵՆՈՒՄԵԾԱԵԾԱՑԿԱԻՓՈՒՄԻՆՑԻՀԱՅՈՑ
 ԿԱԻՎԱՑՈՐՈՅՍԳՐԵՅՍՀԱՎՄԻԿԱԵԻՉԻՄԳԵԻՂՆՉՏԿ
 ՐՈՒՍԻՅԱՅՍՈՒԽՏԷՍՀԱՆԷԻՆԲՆԵԼՑԷԻԿԵՆԱՑՆԱՅ
 ԵԻՊՏԱԿԱՆԼՑԻԱԵԱՆԲԻԵԻՄՏԵՍՑԷՉՓԱՌՍՆՍՅ
 ԻՍԿՈՐԿՍՏԱՏԻՆՊԱՀՆՉԱՍՆԴՍՄԵՐԵՐՀՆԱԼԵԴՑԻՆ



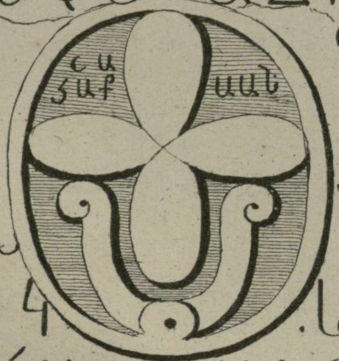
Lith. Rob. Mellin.

INSCRIPTION, À MARMACHEN (v. Pl. XXXII).



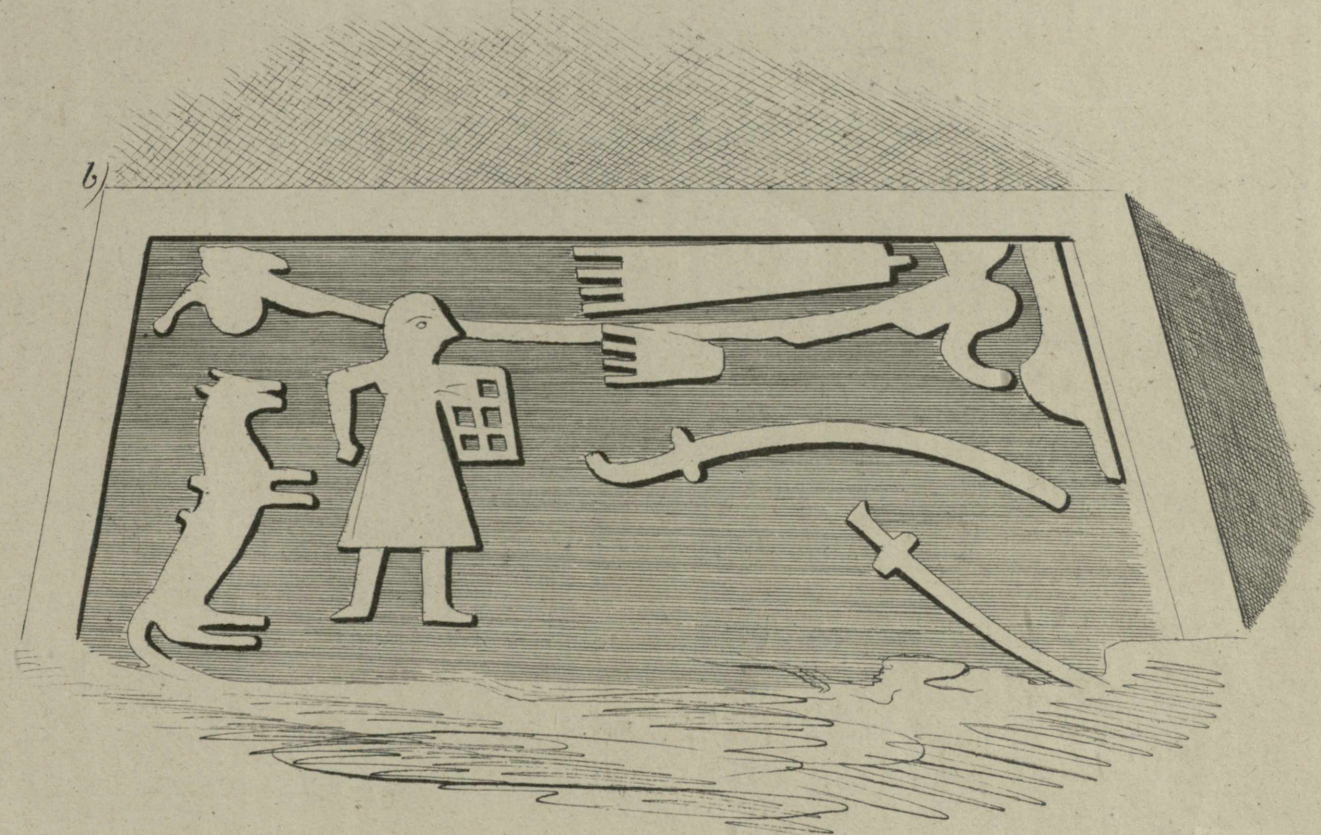
a).

Ի Թ Վ : Ո Թ : Ե Ս Ս յ
 Բ Ա Ս Ի Է Ը ֆ Ե Ն
 Ա Յ Ո Ր Ռ Ի Մ Ի Լ Ա Ի Ռ
 Ի Ի Ա Չ Ի Լ Ա Ս Ա Ր Ի
 Յ Ա Կ Կ Ե Ի Ի Տ Ն Ո Յ Ի Կ
 Ե Ր Չ Ի Ն Ը Ա Մ Ը Ի Լ Թ Ե Ռ
 Լ Գ Է Ր Գ Ի Ե Ռ
 Է Ի Ա : Զ Ռ Կ Ն
 Ա Է Ս Լ Լ Ն : Ա : Ի
 Ա Գ Չ Ս Կ Ա : Ն Ա Լ Ա
 Յ Ս Ի Յ Յ Ա Մ Ա Է Ր Ի Ս Կ
 Ա Ս Ն Ը Ա Տ Ն Ը Ա Տ Ի Չ Ա Բ
 Ա Ի Յ Է Ր Կ Լ Ը Կ Ե Ն Ա Յ :
 Ո Կ Ի Ի Ա Ն Է Ն Չ Օ Լ Ս Յ
 Յ Ի Ի Ս



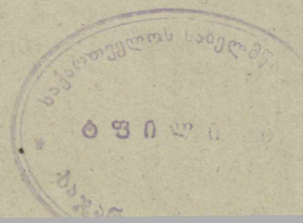
Lith. Rot. Mollin.

INSCRIPTION, À LORI.



TOMBE, À LORI.

5.4764 ✓



საქართველოს
საგარეო ურთიერთობების
სამსახური

