

Уик-энд + вся ГРУЗИЯ

ВЕЧЕРНИЙ ТБИЛИСИ

ОСНОВАНА
В МАРТЕ 1923 г.

19-22 НОЯБРЯ 2011 г. • №86, 47 (18414)

• ЦЕНА - 1 ЛАРИ
9350 - 15360

Электронная версия "Вечернего Тбилиси" в Интернете - <http://www.vechernitbilisi.net>

НАЛИВАЙ, БРАТ, НАЛИВАЙ! "КВЕВРИ" СТАЛ ПАМЯТНИКОМ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Министр культуры и защиты памятников Грузии Николоз Рура подписал указ, согласно которому "кеври" - глиняный кувшин для приготовления вина, получил статус нематериального культурного наследия, сообщили в министерстве культуры.



Кеври - глиняные кувшины, издавна употребляемые во всех винодельческих районах Закавказья для

брожения и хранения вина. Кеври с вином обычно закатывают в землю, закрывают крышкой, которую покрывают землей или замазывают глиной. От амфоры кеври отличаются тем, что у него нет ручек. Подчас кеври достигают востиную гигантских размеров, составляя в высоту около двух метров, и около полутора метров - в ширину. В такие кеври может вместиться несколько сотен литров. Помещения, где хранятся кеври с вином, называются "мавани" - винный погреб.

"На этом этапе идет работа над тем, чтобы "кеври" был внесен в список всемирного наследия ЮНЕСКО.

СИМВОЛИКА НЕДЕЛИ ПЛОЩАДЬ "РЕВОЛЮЦИИ РОЗ": ВМЕСТО КОНЯ ДАВИДА АГМАШЕНЕБЕЛИ ВЕЛОСИПЕД ЖАНА ДЮПА



В центре Тбилиси на площади "Революции роз", откуда несколько лет назад был убран памятник великому царю Давиду Агмашенебели, проходит работы по установке гигантского металлического велосипеда. У двухколесного велосипеда длинной болве сзади

высотой четыре с половиной метра, два руля с одной и с другой стороны. Эта металлическая скульптура является отражением идей тех людей, которые любят передвигаться на велосипеде. Он расположен в таком месте, что будет виден большому количеству людей, прогандирующих собой здоровый образ жизни", - сообщил руководитель Фонда развития Тбилиси Георгий Сабанадзе.

По его словам, автором проекта является известный французский художник и архитектор Жан Дюпа. "Церемония открытия скульптуры состоится в ближайшие дни", - отметил он.

Установка памятника велосипеду осуществлена в рамках реабилитационной программы "Революция роз".

СООБЩЕНИЕ ПРЕСС-СЛУЖБЫ ТБИЛГОРСУДА СУД ПРИСЯЖНЫХ ВЫНЕС ПЕРВЫЙ ВЕРДИКТ ОБВИНЯЕМЫЙ РЕВАЗ ДЕМЕТРАШВИЛИ ПРИЗНАН ВИНОВНЫМ В УБИЙСТВЕ ТРЕХ ЧЕЛОВЕК

Тбилисский городской суд с участием присяжных заседателей завершил рассмотрение дела о совершении особо тяжкого преступления - убийства при отягчающих обстоятельствах и разбой, и вынес обвинительный приговор, сообщила пресс-служба суда 18 ноября.

Дело касалось убийства в 1994 году супругов Нешана и Флоры Минасян, их сына Вазгена, а также его сестры Гаиы и малолетнего ребенка. Обвиняемым по делу выступает Реваз Деметрашвили.

"Присяжные заседатели признали обвинительный вердикт, признав Реваза Деметрашвили виновным в убийстве трех членов семьи Минасян при отягчающих

обстоятельствах, а также в способствовании групповому разбою, совершеному в 1994 году", - отмечает пресс-служба суда.

По делу были допрошены 13 свидетелей. Также проводилось исследование письменных улик, в том числе протоколов допроса свидетелей.

"Вердикт, принятый присяжными заседателями, важный факт в истории грузинского правосудия и процессе демократического развития страны", - отмечает пресс-служба.

Дело о трагичном убийстве 17-летней давности было раскрыто в начале сентября этого года. МВД Грузии тогда назвало трех лиц, подозреваемых по этому делу, - Георгия Отаравашили, Реваза Деметрашвили и Александра Ревашвили.

По данным следствия, выше-

указанные лица 18 января 1994 года похитили Вазгена Минасяна и освободили его только после оплаты выкупа в размере 15 тысяч долларов при условии, что полная сумма выкупа - 150 тысяч долларов, будет выплачена через несколько дней. Однако, спустя несколько дней, они решили убить членов семьи Минасян, чтобы скрыть факт похищения.

Суд, основываясь на рекомендации присяжных, приговорил Деметрашвили к 14-ти годам лишения свободы.

Как заявил в этой связи прокурор Шота Ткешелашвили, "присяжные заседатели рекомендовали суду избрать минимальный срок наказания по данной статье обвинения".

КТО, ТДЕ, Смп.14 НАШ КАЛЕНДАРЬ

САМЫЙ КРАСИВЫЙ БУКЕТ В ТБИЛИСИ ПРОШЕЛ ФЕСТИВАЛЬ ХРИЗАНТЕМ

Центр детского креативного развития "Блессинг" провел фестиваль хризантем. На мероприятии родители воспитанников центра создали из хризантем разнообразные букеты. Автор лучшего букета получил памятные подарки.

По заявлению руководителя центра Инги Блес, хризантемы в Японии считаются неформальным символом страны. Эти цветы популярны и у нас. К фестивалю был поставлен специальный танец. Фестиваль является традиционным. Его основало в Грузии агентство по связям с общественностью "Профиль".



ПОГОДА В ТБИЛИСИ

День недели	Суббота, 19.11	Воскресенье, 20.11	Понедельник, 21.11	Вторник, 22.11
температура	+1...+8*	+4...+10*	+1...+10*	+5...+7*
атмос. дав. влажность ветер температура	723 ммHg 85% 1 м/с СВ ветер: -2', +2'	722 ммHg 85% 2 м/с СЗ ветер: 0', +4'	726 ммHg 88% 1 м/с В ветер: -1', +3'	724 ммHg 73% 1 м/с СВ ветер: +1', +4'

НОВЫЙ ЛЫЖНЫЙ КУРОРТ В АХАЛКАЛАКИ

В Ахалкалаки, близ села Арагова, строится новый лыжный курорт. Как заявил губернатор Самхче-Джавახати Лаца Чкадуа, курорт вначале будет рассчитан только на местное население. Строительство завершится в декабре текущего года. Длина лыжной трассы составит 280 метров.



В РЕАКЦИОННОМ

ПО

Батоно Валерий, расскажите немного о себе.

— Я родился в Тельави, в семье инженера Владимира Батумидзе. Отец рано ушел из жизни, а нас с братом воспитали мама Нинес и бабушка Елена Михайловна Лемке, немка по происхождению, супруга моего деда — поитестера.

— Как известно, архитектор, кроме умения рисовать, должен обладать знаниями в геометрии, истории, философии, быть знакомым с музыкой, иметь понятия о медицине и даже об астрономии.

— В идеале так. Но теоретические знания это полдела. На рынке труда покупают не просто знания, а квалификацию, умение пользоваться теорией на практике. Сегодня Союза архитекторов Грузии ставят целью получение специальных международных сертификатов, подтверждающих знания, квалификацию специалиста.

— Не вызвала ли такая установка тем, что в последнее время правительством делат ставку на приглашенных из-за рубежа архитекторов, а не на своих кадры?

— В идеале так. Впрочем, и раньше в разных странах правители приглашали зарубежных специалистов. Вспомню петербургские архитектурные ансамбли Растрелли, Монферрана, Трезини и многих других, как произведение до сих пор украшающее нашу столицу России. В Тбилиси Уто Симонсон строил дворцовые наместника, Корнелий Татищева и Алексей Шмемкев — театр, который сегодня носит имя Руставели, Алексей Озеров и Габриэль Топишвили — театр имени Мажестки (ныне Мариинто). Список можно продолжать... Главное не то, кто строит, важно сохранить дух города, его отличительные черты. Архитектура — это не только музика застывшая в камне, но и памятник своему времени...

— Памятники нашего времени будут стеклянные многоэтажки, полицейские управления прозрачные, как аквариум. А как связь времен, преемственность?

— К этому стремился, это требовал от меня и моих коллег выдающийся архитектор, человек, влюбленный в город, Шота Кавлашвили.

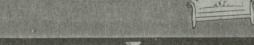
— Вы работали с ним?

— Да. Сначала начинающим архитектором, а потом и сам много лет был руководителем проекта. Я был единственным среди выпускников 1974 года, получившим красный диплом, и мой лектор, профессор Гурам Мираняшвили, возглавлявший тогда Тбилисгорпроект, предложил мне работу в архитектурной мастерской Шота Кавлашвили. Так начался мой путь по реконструкции, регенерации старого города. Батоно Шота еще в середине шестидесятых годов замислил восстановить, вытиснуть из хаоса

ТЫЛКИСИ

Тбилиси красна и сегодня, но это уже другой город: с высотками из стекла и бетона, римскими колоннами и шпильками...

Кто определяет направление в градостроении, какие проблемы у архитекторов — об этом беседа с членом Союза архитекторов Грузии, руководителем проекта, архитектором Валерием Рикадзе...



«Я ВЪЕЗЖАЮ ПОД ПЕРЫ»

лужнее XIX века, оборонительную стену, которая тынула от Нарикала, по Соллахскому хребту, нынешним улицам Дадиана, Пущина, Бараташвили — до самой Куры. Быквэити контур четырех городских ворот, арочку в них встрою жизнь. Фантеном увлеченной этой идеей, он заразил и нас, молодых. Трудолюбко по натуре, он был готов работать круглогодично, сутками ставя перед собой задачу у учителя. У нас была мечта — выжить историческое ядро города, чтобы горожане не просто знали историю своей столицы, но и жили в ней, среди памятников старины. Одно беромо мы отнеслись к выделенным из многовекового плана строениям, оставаясь использовать старые стены, сохранить, реставрировать старинные жилые здания на улице Бараташвили. Дома украсили ажурными балконами.

— Шота Кавлашвили даже называли «князем Балконским».

— А знаете откуда это пошло? Когда реконструкция улицы Бараташвили была закончена, друг архитектора тот Дзусук Чаркиани, прислал поздравительную телеграмму, адресовав ее Кавлашвили — «князь Балконскому».

— В облюбованной улице Бараташвили есть проекты, выполненные вами?

— До сих пор успешно функционирует «Савашени» в кафе «Наринджи», расположенные в старой школе — детская картинная галерея имени Е.Ахвледиани.

— О галерее ходило много споров. Кто-то писал ее архитектуре слишком необычной для Тбилиси, кто-то — слишком трибалистичной.

— Дело в том, что на месте галереи стояла старая шерстомойная фабрика, и мне надо было перестроить производственное строение в просторную, удобную и разукладываемую галерею.

— Мне кажется, это вам удалось. И не случайно ее внесли в список исторических зданий. А теперь я задам вопрос, который так интересен тбилисцам: могут ли застройщики последних лет выдержать удары стихии? Бытует мнение, что невзрачные пятиэтажные строения семидесятых годов более крепки, чем современные многоэтажки.

— На этот вопрос нет однозначного ответа. Если проект типовых жилых домов, которые тбилисцы называли «жуховскими», «кавалашвилискими», «постсоветскими» — перед тем как быть построенными, проходили стадию концептуальной разработки и проектирования и только потом были запущены в производство, то сегодня серьезных предупреждений для застройщиков нет. Как раз в такой значимой для города организации, как Тбилисгорпроект. Существующий старый жесткий контроль сменила демократическое взаимоотношение между застройщиком и городом, которое позволяет последнему, как правило, строить экономику, а в десятку, строит в полном соответствии со своими возможностями, желаниями и целями.

— Очень странная ситуация. Горпроект ликвидировали, делаها архитектору занимается департамент, возглавляемый архитектором. А что будет происходить с архитектурным обликом города? Есть еще один вопрос: вам конечно же известно, что после Русского империализма шала сейсмостойкость Тбилиси была поднята от семи до восьми баллов по шкале Рихтера. Какие в связи с этим должны произойти изменения?

— Это означает, что при строительстве здания, а тем более жилого многоэтажного, необходимо самым тщательным образом провести всю подготовительную работу, промучать все варианты проектной документации, начиная с геолого-геодезического обследования. Все имеет значение: и проект архитектора, и работа конструктора, и материалы, из которых будет возведено здание. Если говорить о ценах, то на 30 процентов дороже обойдется здание, сейсмостойкость которого будет увеличена на один балл по шкале Рихтера, т.е. понадобится особо прочная арматура, высокие марки цемента, inertные материалы.

— А нормативы в современном строительстве существуют? Они все еще советские, или разработаны новые, связанные с местными условиями?

— Должен сказать, что советские или европейские нормативы мало чем отличаются друг от друга. Разработчики или ориентировались на стандарты, имевшиеся на строительном рынке, или конструкторы и т.д. В разработке участвовали солидные институты, ученые разных направлений. Так что отступать от них неумно и опасно.

— Лино, и проектируете новые здания, ориентируясь на них. Более того, стараясь в целях удобства и сейсмозащиты включать такие детали, как перегородки галерей, балконы... Не дай Бог покар или землетрясение, люди проше выйдут из здания...

— Я давал обязательное внимание, что в новостройках подъезды полностью изолированы друг от друга, нет пожарных лестниц...

— Везде, где проводится реконструкция в рамках стандартов. По мере совершенствования пожарной техники, уровень лестниц поднимался со второго этажа до пятого.

— В Тбилиси в 2008 году в шахматном проекте возведено около 30 зданий.

— Это трудный вопрос. С огромным увеличением масштабов реконструкции она обогнала в имени Чавчавадзе в Цинцандли. Проектирование церковь на улице Долодзе, жилые дома в Сабураго.

— Выбрала вашу последнюю работу — жилой дом, украсивший улицу Долодзе: удобное расположение квартал, прогулочные балконы. Думаю, дом очень комфортный для жизни.

— У вас большая семья?

— Супруга, дочь, сын и внучка.

— Кто пошел по вашему стопам?

— Никто. Супруга — врач, дочь — биолог. Дети — очень увлечены в свободное время? — Читаю, рисую, люблю путешествовать... Дел бывальши?

— В моем странам. Особенно понравилась Германия. В начале семидесятых годов в числе групп студентов ГПИ был направлен в Дрезденский политехнический институт в рамках обмена студентами. С наступлением кризиса, объясняющего архитекторами и строителями Югославию, около семидесяти работал и отдался в этой интересной стране...

— Благодарю за интервью. Успехов во всех ваших делах!

Беседу вела Елена ОРАГВЕИДZE Фото автора.

БАТ-ПЕВНИ

КАКА ДЗЕ

- Тина Додика
- Скитница
- Майба Анастас
- Майба Амарилди
- Программа телеканала «Мастер»
- Майба Амарилди
- Тбилиси, Рим
- Тбилиси, Рим
- Майба Амарилди
- Эрмен Магдаладзе
- Вильям Лия
- Майба Амарилди
- Марио Лаша, Рикард Спект-ра
- Майба Певни
- Нина Брегвалде
- Застывшая мечта
- Чучуа Ахалия и Юлиана Окутиа
- Окутиа вступила в состав ГИ
- Майба Амарилди
- Савашени
- Юлиана
- Занятия разными видами спорта, включая хоккей
- После победы в районном этапе чемпионата Грузии в 2008 году
- Состав семьи
- Супруга, два сына, две невесты, три внука и один внучек
- Майба Амарилди
- Майба Амарилди
- Шотландские виски со льдом и кока-колой
- После победы проигрившая галерея
- Перечисляю роман «Тора Мборванга» Майба Амарилди
- Павловский улетел
- Состав семьи
- Восстановление восточного «Буревестника» дважды завоевал золотые, трижды — серебряные медали европейского чемпионата в Тельави (тренер — Георгий Шарашвили)

ЦЕНЬ

Цыгане живут играючи, торгуют по шутке...

Цыгане шумно толпой «кукуют» у лестницы, ведущей с площади Центрального железнодорожного вокзала к армаре в подземном переходе.

Пройти мимо, не остановившись у веселой девушки с мешком трикотажа, учено-носоносных изделий, домашних тапочек или парфюма нереально: тут «что угодно для души», причем гораздо дешевле, чем внизу, в тесном помещении.

— Сколько стоит джемпер? — интересуются.

— 12 лари, но это не последняя цена. Подумай, прежде чем спуститься на рынок, у такого там нет. Тебе идет тот цвет, тот фасон, тот размер, да и без гадания — с талием джемпер твой и в пятнадцать коровела...

Цыгане, покочав по всей площади последние мешки, торгуют инстинктивно, а не по заказам. Продавщица выставит махину на их рынок

— сегодня выношю, завтра они опять занимают территорию.

— Покупатели даже доволны. Скедем, мы продаем жареные теплые ланчеты (говар востребованный зимой) сто на 50 лари, тут у цыган все на два-три лари дешевле.

— Цена мужских утешленных ботинок быстро падает от 60 до 35 лари, и товар переходит из рук в руки.

Коробейник Вася заходит в магазин, чтобы купить теплые носки. Время от времени это ему удается. За 40 лари он продает утешленные мужские носки, за 100 лари — куртку под кожу. Но сегодня в магазине не оказалось. Вася разгорились:

— Мы — нация, чтой и воля, но сплоченная. В этом году 40 ларя, как мы отмечем Международного дня цыган. Нам окая от цыганского братства. Галто его шмот, галто плавют.

Вот так... Цыганская ярмарка на прилегающей площади не единственная нелегальная точка торговли. С наступлением зимы на всей территории возникает небольшие «толчки», где продают овощи и фрукты. Цены чтой ниже ярмарочных: мандинги стоят 0,80 лари, яблоки на дорожке лари, помидоры — от 70 до полутора лари, картофель 60-70 тетри. Цены невысокие, зато все... Чтой «точка», то на стоянках для авто, яблоки не проблема. Но не предела лояльности: если покупатель берет три килограмма картофеля, то до мой он может принести на полкило меньше.

Семидина осени вносила коррективы в меню цыганского хлеба. Летние овсян-

баками, болгарский перец все чаще уступают место макаронным и крупяным изделиям. Макароны рынок широк и разнообразен. Цена от полтора лари за стандартную 400-граммовую упаковку «радушка» и «перчик» в Тбилисском хлебозаводе до 3-5 лари за продукцию из Европы...

Большаячина и в крупах. Цены на разные сорта и виды риса резко отменяются друг от друга. Самый дешевый шлифованный длиннозерный рис в разных торговых объектах он стоит от 1,80 до 2,40 лари. В супермаркетах представлена продукция знаменитой фирмы «Индика». Браун-коричневый, имеет диетологию, очень полезный рис, так как в нем сохраняются все питательные вещества. Очень дешево — лавас в крупных супермаркетах супер продукт — черный рис. Но беруги его немногие — шлифованный дороговато больше, чем обычный. Предпочтительнее брать обычный шлифованный рис.

Яна ОНАНИ

САМ РАЗУМНЫЙ, САМ - СТРОЙ

ТРАМВАЙ ПОСТРОИТЬ - НЕ ИШАКА КУПИТЬ

Тбилисская мэрия объявляет тендер на строительство трамвайной системы в январе. 18 ноября инициативная группа провела презентацию Тбилисского трамвая в ТГУ.

На ней присутствовали представители кабаре-любопытных мэрии и посольства Чехии. Целью презентации являлось ознакомление общественности с преимуществами трамвая перед другими видами транспорта, о чем в мэрии, судя по

всему, данным-давно забыли, т.к. несколько лет назад сами же безжалостно разорвали трамвайные линии. Запланировано обсуждение трамвая заводом производителем и разных марок. Будут представлены фотографии трамваевых вагонов чешского производства.

До объявления тендера, на основании исследования французской компании "Систра", будут отобраны районы Тбилиси, которые наиболее нуждаются в трамвайной системе.

ВЗГЛЯД ИЗ ВАШИНГТОНА

ПРЕЗИДЕНТ МЕНЕДЖЕРЫ И ПАРТИЗАНС: В ОБСЛЕДОВАНИИ ЗА СЕБЯ ОБСЛЕДЬТЕ

После прихода в Белый дом президента-демократа Барака Обамы отношения Вашингтона и Тбилиси утратили былого интенсивность. Новый американский лидер стал больше внимание уделять выстраиванию нормальных отношений с Россией, объявив их "первостепенной". Но после публикации мемуаров бывшего госсекретаря США Кондолизы Райс ясно, что уже прошлая администрация считала Сашкавилию весьма надежным партнером.

В своих воспоминаниях "My Higher Honor: A Memoir of My Years in Washington" бывшая руководительница американского Госдепартамента прямо пишет о вспыльчивости и импульсивности Михаила Саакашвили.

"Он горячий и может быть импульсивным, и мы все боимся, что он мог дать Москве возможность его спровоцировать на применение силы. Поэтому, ему удалось успешно спровоцировать конфликт в еще одном моем регионе - Абхазии, и победил там, этот регион был реинтегрирован в Грузию. Мы боимся, что президент мог позволить мне думать, что можно повторить то же представление на прилегающей к побережью Гумиской Сочин территории", - пишет бывшая глава американской дипломатии. Она отмечает, что грузинский президент не желает предостережений своим американским коллегам.

"Господин президент, давайте, что хотите, однако не давайте России права выс спровоцировать, По-настоящему, когда президент Буши сказал, что Москва пытается заставить нас совершить какулюю глупость. Не вмешайтесь в противостояние, российский войной Сашкавилия не придет к вам на помощь и вы проиграете", - описывает Кондолиза Райс свою встречу с Михаилом Саакашвили.

Вот что произошло по поводу настоящего, эмоционального и перемутленного состояния президента Грузии.

"Ч" КАРТИНЫ, НАРИСОВАННОЙ КОНДОЛИЗОЙ РАЙС, МНОГО БЕЛЫХ ПЯТЕН"

Психологический портрет президента Грузии Михаила Саакашвили, представленный бывшим госсекретарем США Кондолизой Райс - не очень удачный, - заявляет бывший глава Сашкавилядзе. По его мнению, Райса Саакашвили, если бы Райс составила аналогичный портрет экс-президента США Джорджа Буша.

Вот что произошло с Саакашвили и импульсивности, ни количеством и масштабами допущенных ошибок. Я считаю, что этот ход со-



зидента Грузии и по тому, что он мог сказать. "Господин президент, благодарите европейцев и американцев за поддержку. Скажите, что-нибудь поощрит близких для вашего народа о завершении войны, а о русских конвенциях сделал я", - сказала я. Пресс-конференция началась тяжело... Саакашвили прекрасно говорит по-английски, и я знала, что это не могло быть проблемой, но вдруг его тон стал агрессивным. Он называл русских варварами и призывал повернуть танк назад. Он не останавливался. Ладно, подумала я, и я так ожидала резких слов в отношении России. Затем он начал говорить о европеизмах, о Мюнхенской конференции и умиротворении... Я была так зла на Саакашвили, что не могла даже говорить", - пишет экс-госсекретарь.

Пожалуй, впервые высокопоставленный чиновник администрации Джорджа Буша-младшего, демонстративно благодаривший грузинскому президенту, рассказывает, как на самом деле воспринял его в Вашингтоне. Что могло стоить за таким лиризмем? Ответ на этот вопрос получается из просмотра фильма Паула Закарешвили.

"Это пока нельзя назвать пересмыслением отношения США к войне, поскольку Кондолиза Райс пишет это несоблюдая, в мемуарах. Мемуары - очень важный материал сам по себе, учитывая высокий

Визитер недели

НАБЛЮДАТЕЛЬНЫЙ ГИЛАУРИ

Германия прошла тот этап, на котором сейчас находится Грузия, заявил глава грузинского правительства Илья Гилаури, находясь в Берлине с рабочим визитом.

"Германия была разделена на две части 20 лет назад, и это произошло не во все европейские государства. Это была одна из форм оккупации. А сегодня Россия оккупировала 20 процентов территории Грузии. Создалась такая ситуация, что члены семьи не могут встречаться на протяжении многих лет, так как



Абхазия и Южная Осетия - оккупированы и там находится российская армия", - заявил премьер.

В связи с этим Гилаури ждет более активной позиции Германии на пути интеграции Грузии в европейские и евроатлантические структуры.

"Я надеюсь, что Германия больше будет поддерживать интеграцию Грузии в НАТО и в международные организации, так как это та страна, которая прошла тот период, в котором мы находимся сейчас", - отметил премьер.



инструмента своего соперничества с Россией за влияние на постсоветском пространстве. К тому же в преддверии президентских выборов в США Белому дому было важно создать в американском общественном мнении образ российской угрозы интересам США, который может послужить противовесом действующему только представителю республиканской партии.

А результат печальный: Грузия, потерявшая в ходе августовского конфликта часть своей территории, стала жертвой внутренней и внешнеполитической махинации Вашингтона.

"ВОЗДУШКА" НЕДЕЛИ

КАНАТКА СВЯЖЕТ РИКЕ С НАРИКАЛА

В Тбилиси началось строительство новой канатной дороги. Она свяжет парк Рике с Нарикала.

По информации Тбилисской мэрии, строительство канатки завершится к 2012 году. Она будет отвечать всем современным стандартам. За один раз канатная дорога сможет обслужить 3-12 человек. Бюджет проекта не называется.

СБОРЩИК НЕДЕЛИ

УГУЛАВА СОБРАЛ КОМПЬЮТЕР И... СТОБЕДАЛ С РАБОЧИМИ

Мэр Тбилиси Гиви Угулава провёл рабочий день за компьютером в городе "Алгоритм" и один компьютер собрал самолечню.

Как заявил мэр, для него очень важен опыт в разных профессиях, а также знакомство с мнением работающих здесь людей. По его словам, главная работа мэра - создавать новые рабочие места и решать проблемы безработицы. На компьютерной выставке в подполдень собрался около 100 человек. Рабочий день Гиви Угулава вместе с рабочими завсегда закончил обидом.

Паула Закарешвили в беседе с корреспондентом "Georgia Times" указывает, что подмененная Райс неадекватность Михаила Саакашвили никак не делась и поныне. В частности, он обратил внимание на несоответствие надежд лидера страны на скорое вступление в НАТО скептическому отношению к Грузии со стороны самих стран-участниц альянса, которое отражено и в воспоминаниях Кондолизы Райс.

"Несмотря на мои сомнения", - пишет она, - сказали, что Саакашвили продемонстрировал, почему предоставление Грузии "МАР" не было хорошей идеей". Поэтому, считал грузинский политолог, и большие ожидания Михаила Саакашвили от саммита в Чикаго в следующем году ни на чем не основаны.

"Помимо прочего, Грузия потеряла "товарный вид" для НАТО. Она больше не является той территорией, вовлечение которой в структуру альянса могло бы укрепить безопасность его стран-участниц. Совсем наоборот. Грузия никогда не была так далеко от структуры альянса как сейчас. И я уверен, что на саммите НАТО в Чикаго в следующем году вопрос о предоставлении Грузии плана действий по присоединению не будет даже вынесен в повестку дня", - резюмировал политолог.

ЖЕНА ПЫТАЛАСЬ "ЗАКАЗАТЬ" ЧУВСТВОВА МУЖА

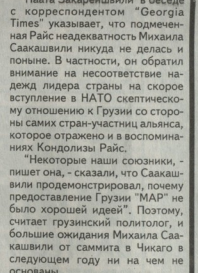
Старушкин полиции Дзуде-Чугуретского района арестовали Нану Давуляшвили, 1964 года рождения, и ее соседку Лелву Зиджибашвили, 1987 года рождения. Как сообщает МВД Грузии, гражданка Давуляшвили на почве мести собралась убить своего бывшего мужа Георгия Мерадзе и его нынешнюю супругу Марию Качакишвили. С этой целью она наняла "киллера" и за определенную сумму договорилась с ним об убийстве. В этом ей помогал некто Леван Эрибашвили.

Преступление предусматривает от 16 до 20 лет лишения свободы.

авторитет бывшего госсекретаря, но все же официальную позицию Вашингтона они не отражают. Однако публикации этих воспоминаний фактически впервые в американском информационном поле на таком уровне признают, что Грузия первой вышла в Цхинвали и начала его бомбить", - отметил эксперт. - Это было известно и раньше, но хорошо, что об этом пишет Кондолиза Райс. Это поможет грузинскому обществу больше трезво оценивать тогдашнюю ситуацию, увидеть свою ответственность в этой войне. Заслуги бывшего госсекретаря стоит признать и то, что, как чело-вак, непосредственно вовлеченный в тогдашние события, пытается раскритиковать о них максимально искренне". По мнению грузинского политолога, в тех событиях Бушидом использовалась Грузия в качестве разменной карты в своей геополитической игре.

И все воспоминания становятся совершенно ясно, что Россия обманула тогда Саакашвили по всем параметрам. Российские власти раскритиковали его авантюризм и волюнтаризм, они знали как будет действовать Саакашвили в этой конкретной ситуации. И он именно так себя и повел, - заявил Паула Закарешвили. - С другой стороны, администрация Джорджа Буша-младшего стремилась использовать Грузию и ее президента в качестве

Существует версия, что его спровоцировали в Америке представители тех кругов, которые желали конфликта. Достаточно вспомнить слова Никола Саркози, который сказал, что Буш требовал от него останова войны, и не вмешайтесь в это дело. Так что, Райс так приподняла завесу тайны, как это ее устраивает. Она возмущается говорить о том, о чем так всем очевидно. Она должна знать лучше многих. Это экс-госсекретаря не устраивает, поскольку, фактически, она оказыва-



Существует версия, что его спровоцировали в Америке представители тех кругов, которые желали конфликта. Достаточно вспомнить слова Никола Саркози, который сказал, что Буш требовал от него останова войны, и не вмешайтесь в это дело. Так что, Райс так приподняла завесу тайны, как это ее устраивает. Она возмущается говорить о том, о чем так всем очевидно. Она должна знать лучше многих. Это экс-госсекретаря не устраивает, поскольку, фактически, она оказыва-

ПОЛОН МАРИДЗЕ

в этих важных процессах декоративной фигурой", - отметил Саакашвили.

Вместе с тем, Сакарешвили согласен с бывшим госсекретарем в том, что война августа 2008 года была не в интересах Грузии. Это она показала, что если бы Грузия получила "МАР" до начала военных действий, то альянсу пришлось бы вступить в войну с Россией. Этот фактор трибунат от НАТО придает предельную осторожность", - заявил эксперт.

МИХАИЛ

Министр внутренних дел Грузии Ванно МЕРАБИШВИЛИ



«В наших тюрьмах заключенные жаждут не по «политику», а по творческим принципам. «Ворам в заключении» там ничего хорошего не светит».

Член парламента Грузии Алавиш БОБОИДZE



«Не думайте, что воле Михаила Саакашвили подвластно все, даже климатические колебания...»

Лидер левобернской партии Грузии Шалва НАТАШАВИЛИ



«Не влезает ни в какие рамки то обстоятельство, что Саакашвили кутит с визитными российскими деятелями культуры, а наше население не вправе провалить в Россию свою продукцию и гибнет с голоду. Грузины обязательно подружатся с Россией».

Член республиканской партии Леван ВЕДЗЕНИШВИЛИ



«Недавно Михаил Саакашвили и Гити Бокерия были моими друзьями. Но они, в особенности Бокерия, изменили своим идеалам. Да, изменили не мне, а самим себе...»

Актер, режиссер Сосо Джачвалиანი



«Ни от Патаркацишвили, ни от Иванишвили никаких ирреми я не получаю. И не желаю в этом. Мечтаю лишь о том, чтобы ситуация в Грузии нормализовалась и чтобы каждый занимался своим делом».

85 ЛЕТ

КОТО МАХАРАДZE: БЛЕСЯЩИЙ АКТЕР И АСЕР РЕПОРТАЖА

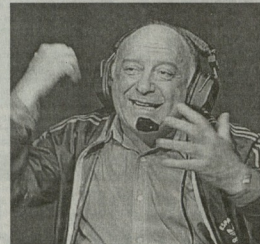
Грузинскому актеру и спортивному комментатору Котэ Махарадзе исполнилось бы 85 лет. Его неповторимое сопровождение футбольных поединков зачастую отвечалось в памяти болельщиков куда крепче, нежели результаты матчей и фамилии наиболее отличившихся игроков.

И это неудивительно: ведь Махарадзе никогда не ограничивался перечислением составов или заумным описанием тактико-тактических действий. Каждый его репортаж становился чуть ли не спектаклем и заканчивался овациями невидимого зрителя.

Уникальность манеры Махарадзе объяснялась его богатым театральным опытом. Более двадцати лет он покорил публику в составе труппы легендарного театра имени Шота Руставели, сыграв более девяносто ролей. Но миллионы поклонников были известны, прежде всего, его голос.

В те времена футбольные трансляции в черно-белой печати, но благодаря интонациям комментатора оживались десятками отточен. Многие коллеги грузинского мастера – и тогда, и сейчас – либо перерабатывают с застывшими лицами, либо излишне увлекаются метафоричным описанием действий футболистов.

С Махарадзе же все было не так. Даже комментируя языковые нелюпы он умел подать так, что они со временем вошли в



каноны спортивного репортажа. Ему приспели и откровения тоже. К примеру, знаменитый перл: «И вот с мячом Олег Блохин – удар – Г-О-О-О-Л!!! Но, к сожалению, мяч попал в штангу, было انه игры, да в вообще мне помощники подсказывают, что это был не Блохин – в строгие советские времена другому мог стоить карьеры. Но – стало частью легенды».

В некоторых случаях зрители даже наверняка хотели, чтобы камера показывала не уникальный матч, а тот невероятный спектакль, который Котэ Иванович устраивал в своей кабинке. Его и Николая Озерова, а до них Владимира Синявского считали эталоном советской манеры репортажа. Только им удавалось перемещаться за грань телевизора и на два часа становиться не просто «голосом из эфира», а членами семей болельщиков. Кстати, оба мэтра находились вместе собой в

дружеских отношениях и искренне восхищались талантом друг друга.

Махарадзе всегда считал, что задача комментатора – прежде всего, развлекать зрителя, а не загружать его подробностями схем «дубль-ва» или перечислением статистических данных стародавних времен. Именно поэтому он входил в откровенную конфронтацию со многими советскими чиновниками, которые не могли простить ему небывалое для тогошних времен сабординирование. Комментатор не чурался во время работы веселиться с близкими, отпуская непонятные для других ремарки. Так, в одном из репортажей о матче «Спартак» мажор, который проходил в Аргентине, он постоянно налюбливал, до конца первого тайма осталась 13 минут. Оказалось, что таким образом он назначил своей супруге, легендарной актрисе Софико Чухраели дату их следующего свидания.

С любовью всей своей жизни Махарадзе познакомился уже в достаточно зрелом возрасте. На тот момент у комментатора уже двое детей, а Чухраели состояла в браке с известным кинорежиссером Георгием Шенгелая. Поскольку спорт и искусство были для него равнозначными, то и Чухраели была известна в широких кругах. Наверняка в этот день они поднимут стакан вина в честь великого человека и вспомнят критически-важные моменты его творчества. «Пока мы в воздухе, пришло о соствах команд»...

Максим СЕРГЕЕВ.

ИЗ ГАЗЕТЫ «МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ»: ГРИМАСЫ ИНТЕРНАЦИОНАЛИЗМА

ПРЕВЕННАЯ МАЗУ

ЗА ЧТО УВОЛИЛИ ГЕНДИРЕКТОРА МНТК ИМЕНИ СВЯТОСЛАВА ФЕДОРОВА ХРИСТО ТАХЧИДИ?

15 ноября 2011 года министр здравоохранения и социального развития РФ Татьяна Голикова подписала приказ №352 о прекращении трудового договора с генеральным директором федерального государственного учреждения «Межотраслевой научно-технический комплекс имени С.Н.Федорова» профессором Христо Перикловичем Тахчиди. Министр не счел нужным объяснять причины своего решения. Это не беда. Я могу объяснить, что случилось.

Создатель МНТК Светослава Федоров погиб 2 июня 2004 года. После его смерти началось стремительное разрабление клиники. Восемь месяцев хватало на то, чтобы всемирно известное медицинское учреждение погрязло в долгах. Дело шло к минимурному банкротству. И все это произошло с клиникой, еще недавно бывшей эталоном

финансового преуспевавшего и блестящей организации, которой входило все офтальмологическое сообщество мира.

И тогда министр здравоохранения России Юрий Шенгелая разрешил и предпринял банкротство 12 января 2001 года назначил генеральным директором МНТК



Христо Тахчиди, который до этого 14 лет успешно руководил лучшим в системе МНТК екатеринбургским филиалом.

Тахчиди не только остановил разваление и предотвратил банкротство МНТК, но за 11 лет сумел вывести уникальную клинику

на ведущее место в мире. Многие известные офтальмологи мира прошли здесь обучение и внедрили себе на родине технологии, разработанные в межотраслевом научно-техническом комплексе «Межотраслевой научно-технический комплекс имени С.Н.Федорова». Авторами множества новейших разработок является профессор Х.П.Тахчиди.

Возвращение в московском институте микрохирургии и 11-го его филиала оперировались более 300 тысяч человек. МНТК стоял на двух китах: использование новейших методов лечения и доступных ценностях. Больше трети пациентов МНТК — главные обидчики социально незащищенные граждане, получающие высококачественную медицинскую помощь безвозмездно.

(Окончание на 12-й стр.).

МРАВАЛЖАМИЕР!

При организации Национального агентства туризма 19 ноября в Кварели в государственном музее Илья Чавчавадзе пройдет «Винный фестиваль».

ВИННЫЙ ФЕСТИВАЛЬ В КВАРЕПИ

По информации агентства, мероприятие проводится в рамках проекта туристического развития Кавели. Во дворе музея организованна выставка производимого в Грузии вина. В ней примут участие крупные и малые винные компании, а также малые семейные хозяйства. На выставке состоится презентация книги Илья Чавчавадзе.

Входит «Грузинское виноделие». Будет театральное представление на тему вина, будут прочитаны полные высококачественную медицинскую помощь безвозмездно.

КНИГА ВОСПОМИНИЙ

Анна ГОЛЕБИОВСКАЯ

С зашей бедой мы были один на один. Никакой медицинской помощи не было. Этого и нет вообще. Однажды, когда я пришла к Игорю в городскую больницу, где он лежал (а он всегда сопротивлялся больнице), со мной не захотел разговаривать. Я умоляла голосом просила: "Ну, Игорь, что же мне было делать, не могла же я смотреть, как ты умираешь". Он ответил: "Могла. Это мой выбор. Вызвали меня отсюда... Я пытался как-нибудь пошутить сквозь слезы, говорю: "Что же мы будем делать дома, если ты со мной не разговариваешь?". Когда к нему подошла сестра и сказала: "Игорь, ты умираешь", тогда я посмотрела на него, как будто впервые. "Шаша..." Он так все мужественно переносил, еще и с каким-то юмором, что ли, по отношению к себе, — нет, юмором это трудно назвать, скорее с каким-то ироническим превосходством над своей болезнью и над судьбой. А что касается больницы, это было действительно настолько ужасно, что я не могу об этом говорить, только забыть, забыть... И дело, конечно, не во врачах, они есть везде — хорошие и плохие, — дело в той "норме", которая у нас есть, а она очень страшна. Только те, кто через это прошел, меня поймут.

Мой друг писатель говорил мне: "Нет, ты и о медицине обязательно напиши, разоссишься, с чем ты столкнешься в эти годы. Написи, представишь, будет это не с тобой болью". Я несколько раз пыталась начать, но тут же понимала, что если я это сделаю, то просто физически не выдержу, мне "надо плавать до конца убитой"...

Был единственный врач, которому мне хочется выразить благодарность, это Александр Васильевич Мамонов, скромный врач в больнице, который был в отделе, где я лежала (де больше деньги), с которым я могла говорить, просить о помощи, думать вместе с ним, как помочь Игорю. Он всегда отзывался, помогал, сам работал в достаточно трудных условиях. К сожалению, в тот роковой день, когда мне нужен был его совет и надо было срочно принимать решение, он не оказался в Москве. И мы остались в руках тех, для которых все решает только пиар и деньги, но какой смысл мне сейчас уже об этом говорить? Кто не пережит такого, кто не сможет понять, что такое видеть мучения близкого человека, что такое не быть ни трудной и тяжелой, ты сам все-таки можешь еще поговорить с

другими, пожаловаться на жизнь, пройтись по улице, посмотреть... А все остальное время умираешь от жалости и от своего бессилия.

Мой последний день рождения с Игорем... Утром он подарил меня и сокрушился, что у него нет подарка. Вечером пришли ко мне самые близкие, они мне сказали: "Я знаю все, сорок лет, и за все эти годы лучше никого не встречал". Это был его последний тост. И самый драгоценный подарок в моей жизни.

Прошло лет в Пахре Игорю все время снился отец, он мне рассказывал эти сны, и я меня скималась сердце от предчувствий. Видно, травма осталась в виде подсознания всю жизнь. Последние месяцы были такими мучительными, что "рассказывать больше нет мочи". Бессонными ночами я думала: "Господи, что бы я отдала, только бы он не мучился — жизнь-то свою, даже не задумываясь, а чтобы он поправился, как-то, вообще все бы сделала. Даже если бы нужно было с ним расстаться навсегда, даже если бы никогда его больше не увидела, только зная, что он жив и здоров. Все-таки какая-то ошибка кроется в этом мироздании, все-таки, когда люди так крепко связаны, они должны и уходить вместе, так страдать "Бог милосердный людей не велел".

Когда очень счастлива, не то что привыкаешь, а вроде считаешь это естественным. И я не понимала, какая была счастливая, не знала, какого человека ниспослал мне Господь и всегда восхищалась им. Но когда терпешь, понимаешь уже все до конца. Вся моя жизнь была озврена им, его любовью, его присутствием. Тасюру раз подумал, не могу вспомнить ничего такого, в чем могла бы

Круговорот путешествия

ИГОРЕМ



Игоря удержать по большому счету, хотя все было в нашей жизни непростое. Только одна благодарность за счастье, которое он умел только давать.

Тыши все это в Пахре и при любой chance: думаю: "Надо писать о Игоря, что-то к тут

забыла, наверное, он лучше помнит", — и слышу его голос. Завожу машину и слышу: "Будь осторожна", — он всегда волновался, когда я уезжала на машине (в поздню сел за руль), и если чуть задеривалась, звонил мне по мобильному телефону.

По утрам мы до последних дней вместе гости в его комнате, а француз Жак усаживался рядом с нами на кровати и обязательно получал от Игоря свой сыр. Сейчас Жак как-то устроился в комнату, где нет хозяина, выходит и вопросительно смотрит на меня. А я и сама до сих пор не верю...

У нас с Игорем всегда был свой особенный разговор, он тянулся какой-то серебряной нитью по нашей жизни, разговор важный только для нас. Он прощались со мной, он знал, что умирает, а как будто этого не видел, не хотела осознавать. Он слеза с каждым днем, просил только: "Посиди со мной", и тогда наш с ним разговор продолжался. Он был наш, о нем не рассказывал, разве только стихами: "Поговори со мной о пустяках, о вечности ты говоришь о наших "пустяках", и о вечности тоже, просили друг у друга за что-то прощения, говорили о том, что нам все равно пошло везло в жизни, о любви. И что, что все-таки у нас было то самое "круговорот путешествия". Утром второго октября наш разговор прервался. Не навсегда.

Печатается в журнальном варианте.

Описание. Начало в №40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 57, 58, 60, 62, 64, 66, 70, 74, 78.

БЕЗ ВЗГЛЯДА МИНИСТРА ЗА ЧТО УВОЛИЛИ ГЕНДИРЕКТОРА МНТК ИМЕНА СВЯТОСЛАВА ФЕДОРОВА ХРИСТО ТАХЧИДИ?

ОКОНЧАНИЕ.

Так чем же не угодил министру здравоохранения профессор Христо Тахчиди?

Именно этим и не угодил. И именно поэтому в данном случае силовому ведомству сестринской медицины стала объектом к министру здравоохранения. Ее обеспечивал подполковник, угодливый и совместные финансовые шалости.

Если у вас достанет таланта купить партию компьютеров томографов в верхних, там высоко ценится, ее обеспечивал подполковник, угодливый и совместные финансовые шалости.

Замечательным примером тако-го творчества является деятельность НИИ Глазных болезней имени Гельгольца Минздрава В.В.Н. рована. Достаточно изучить заявки, поданные в последние 3 года, по поводу по поставкам офтальмологического оборудования по институту Гельгольца. Сравните: стоимость эксимерного лазера для коррекции дальнозоркости составляет примерно 450 тысяч долларов, а институт Гельгольца договор, купил его почти за миллион долларов. Симпатичная разница, да?

Нужно ли объяснять, кто принимает участие в разделе этой добычи?

А директор МНТК Тахчиди торговался за каждую бюджетную копейку, чтобы направить средства в развитие новейших технологий и лечение больных.

Оказалось, это никому не нужно. Интересно, кто же подобрала Александру Алексеевичу Голубову должность генерального директора во всемирно известной клинике?

Знакомьтесь: депутат Государственной думы Александр Михайлович Чуваев.

Чуваеву 59 лет. После окончания Курского медицинского института он окончил бизнес-школу в Японии. Специализация — управление экономикой. Чуваев прошел славный путь от Брежневского мундштуда до заведующего кафедрой сестринской школы Курского университета. До 2003 года возглавлял Курскую областную клиническую больницу, а потом все свои недюжие таланты посвятил работе в Государственном лагерьском музее.

В настоящее время он является членом большой фракции и заместителем председателя ГД по охране здоровья.

К сожалению, в этой славной трудовой биографии нет ни слова о глазных болезнях. Как же это достойнейший муж будет руководить лагерьским музеем и мировой офтальмологией?

А так и будет. Выходит, что, по

мнению министра, руководителем МНТК должен, наконец, стать одиозный и предприниматель. Если здравоохранением России может руководить финансист, почему МНТК должен руководить признанным во всем мире ортопедом Тахчиди? Тут нужны другие таланты.

Остается восхищаться смелостью министра, наконец, стать одиозным и предпринимателем.

Происхождение события в МНТК им.Святослава Федорова — это очередной акт чиновничьего произвола в Государстве Российском, где министром с неоднозначной репутацией дозволено все, в том числе право разувать финансовые потоки, заниматься самоуправством и откровенным произволом. Главное и непререкаемое условие — быть преданным и последовательным членом т.п. команды, которая управляет Россией, как собственной "корпорацией".

Христо Тахчиди не входит в эти команды "своих", которые родились в "правильном" месте, работали в "той самой" организации и т.п. и т.п. и др. Не отсюда ли берут корни все те проблемы, с которыми сейчас мы стоим?

Судя по всему, гоа Голиков, экс-спуорг-министр Христенко, министр обороны, образования и уже с ними абсолютно уверенны в своей "правоте". Они плюют на мнение 5-тысячного коллектива МНТК имени Святослава Федорова. И все ради чего? А ради того, что и тогда Голикову требуется пристроить на работу департа "единороссы" из Курска, не имеющего, кстати, никакого отношения к офтальмологии. Что только не придумают ради этого! За последние два года из "федоровского центра" не вылезали проверки, которые искали недочеты в работе коллектива и его руководители — буквально копались в мусорных урнах и контейнерах, но ничего не находили.

Самая модная тема, заданная сегодняшним президентом и затравленным премьером России, казалась бы, тема коррупция, ставшей самой катастрофической бедой России... Но все это только на словах. В той чудовищной ситуации общаешься с призывом ко всем гражданам России и бизнесу добиваться от государства, кому дорога справедливость: возьмите свои голоса протеста против творимого произвола. Ведь Христо Периклизов Тахчиди — прекрасный профессионал и достойнейший гражданин, родители которого были батумцами, отсланные сталинским режимом в Центральную Азию. Сообщая эти подробности и как журналист, и как человек, отсланный его замковой.

Мы не должны быть безмолвными, ибо и без того "промогали" и "профукали" в России за последние 20 лет очень много.

Дичайшая несправедливость по отношению к Христо Тахчиди — это вызов всем честным людям, где бы они не проживали. У каждого из нас есть возможность выразить свое отношение к очередной российской "путевой коррупции" на сайте <http://www.mntk.ru/dala/org/client/>

Р.С. Огромная просьба: несмотря на бурю непонятных мыслей в адрес дамочки Голиковой, высказывать свое отношение к этому ЧП необходимо парламентским языком.

либо из безразсуетством А.М.Хураева, который так откровенно меняет кругло делуэта на электрической стул директора МНТК! Тем более что он прекращено знает, что МНТК его не жаду.

Результаты этого "государственного решения" последуют незамедлительно: резко увеличится сто-

имость офтальмологических услуг и уменьшится объем помощи боль-

ным. Останется развитие научных исследований в центре. Если это и является целью министра здравоохранения России Татьяны Голиковой, то она на правильном пути.

Ольга БОГУСЛАВСКАЯ.

КОММЕНТАРИЙ ЖУРНАЛИСТА НИКОЛАЯ СИДИРЮПОЛСА (РОССИЯ)

Происхождение события в МНТК им.Святослава Федорова — это очередной акт чиновничьего произвола в Государстве Российском, где министром с неоднозначной репутацией дозволено все, в том числе право разувать финансовые потоки, заниматься самоуправством и откровенным произволом. Главное и непререкаемое условие — быть преданным и последовательным членом т.п. команды, которая управляет Россией, как собственной "корпорацией".

Христо Тахчиди не входит в эти команды "своих", которые родились в "правильном" месте, работали в "той самой" организации и т.п. и т.п. и др. Не отсюда ли берут корни все те проблемы, с которыми сейчас мы стоим?

Судя по всему, гоа Голиков, экс-спуорг-министр Христенко, министр обороны, образования и уже с ними абсолютно уверенны в своей "правоте". Они плюют на мнение 5-тысячного коллектива МНТК имени Святослава Федорова. И все ради чего? А ради того, что и тогда Голикову требуется пристроить на работу департа "единороссы" из Курска, не имеющего, кстати, никакого отношения к офтальмологии. Что только не придумают ради этого! За последние два года из "федоровского центра" не вылезали проверки, которые искали недочеты в работе коллектива и его руководители — буквально копались в мусорных урнах и контейнерах, но ничего не находили.

Самая модная тема, заданная сегодняшним президентом и затравленным премьером России, казалась бы, тема коррупция, ставшей самой катастрофической бедой России... Но все это только на словах. В той чудовищной ситуации общаешься с призывом ко всем гражданам России и бизнесу добиваться от государства, кому дорога справедливость: возьмите свои голоса протеста против творимого произвола. Ведь Христо Периклизов Тахчиди — прекрасный профессионал и достойнейший гражданин, родители которого были батумцами, отсланные сталинским режимом в Центральную Азию. Сообщая эти подробности и как журналист, и как человек, отсланный его замковой.

Мы не должны быть безмолвными, ибо и без того "промогали" и "профукали" в России за последние 20 лет очень много.

Дичайшая несправедливость по отношению к Христо Тахчиди — это вызов всем честным людям, где бы они не проживали. У каждого из нас есть возможность выразить свое отношение к очередной российской "путевой коррупции" на сайте <http://www.mntk.ru/dala/org/client/>

Р.С. Огромная просьба: несмотря на бурю непонятных мыслей в адрес дамочки Голиковой, высказывать свое отношение к этому ЧП необходимо парламентским языком.

ТА ДОСУГЕ: ПОШЕВЕЛИ МОЗГАМИ

"ШЕРЕМЕТЬЕВО": РЕГИСТРАЦИЯ НА РЕЙСЫ ПО SKYPE

Аэропорт "Шереметьево" запустил услугу регистрации на рейсы по Skype. Руководство аэропорта рассчитывает, что новым сервисом будут пользоваться 15-20 процентов пассажиров. В "Шереметьево" считают, что услуга станет востребованной благодаря живому общению с диспетчером. Как пояснил глава дирекции по организации пассажирских перевозок аэропорта Андрей Никулин, в данном случае, в отличие от простой интернет-регистрации, у пассажира не будет страха "сделать что-то не так".

В настоящий момент по Skype можно зарегистрироваться на рейсы 20-и авиаконлайн. Для этого необходимо позвонить на логин svo_checkin, сообщить оператору требуемые сведения, после чего пассажирке вышлют талон. Его нужно распечатать и предъявить в аэропорту. "Шереметьево" кроме этого предлагает услуги регистрации через Интернет, с помощью мобильного телефона и в киосках саморегистрации.

ИЗРАИЛЬЯНКА РОДИЛА ЗАЧАТЮ 18 ЛЕТ НАЗАД СЕСТРУ

Жительница Израиля родила ребенка, который был зачат 18 годами ранее.

Ирит Котер-Кози длительное время лечилась от бесплодия. 41-летняя женщина перенесла несколько неудачных попыток искусственного оплодотворения.

В результате она решила воспользоваться яйцеклеткой своей сественной матери. Донорская яйцеклетка была оплодотворена еще в 1993 году и сохранена методом криоконсервации.

Таки образом, новорожденная Ширэль Кози может считаться не только дочерью, но и сестрой своей матери.

Ранее Ирит родила двух девочек, не прибегая к помощи репродуктивных технологий. В настоящее время старшей из ее дочерей 16 лет, а средней - 15. В мае 2010 года американский суд постановил в США 42-летняя женщина родила ребенка после имплантации донорского эмбриона, который был получен с помощью экстракорпорального оплодотворения (ЭКО) в 1990 году. Однако американка не состояла в родстве с донором яйцеклетки.

Госод, в которого миллион	Орда	Вален-ная дарава-тьявья	Ассорти	Газ завет, долом-почва	Мона-лизи знак согласия	Особая приметя урва	Круглые морята	Отца, третьего урваня	Истор-ский войне в щедом	
Поздние галерии	Вот это да!	Дорогой инструмент	Обиит обоняня	Трепага с колос-носия	За 30 лет - ба-льзаво-ский ...	Хук, ап-пелюит	Пассажи в гелини	Сваиди-нашова проза	1	
Конспира	5	Снаря-жетный аря	Дипл, урусого и выду-ги	Полу-обьяв-ля	Огря-нелты выгов	1	Негиз-ный закон ислама	Разго-рять ларочку	Оста без ружья	Наруш-ный вид
Мошна	Черно-морской мидора	Столби-ки обьите шаром	Блеск после маде-ста	И лосте-вои и коян-ный	Город Холмса	Ненапы-ство в инсти-туте	Покря-тив ярыши	Полс джар-иств	Дочь дитра Симеова	
Вван по дремлю	Танцы с насталье глян	Рабочая обува бале-рины	Татар-ское блюза	Япон-ская ныряль-щица	Парова-ча вагонов	Прибор ... для	Высокий блочек	Автор ин-жени-рнго	Они ша-ля, вол-ки сабы	Темное армя на Руси
Стрел-М	Ноча драмы-рента	Арча	Шаш, Кован-доре	Стой коры дрова	Газовая стонция Лыала	Штан на ко-жухе ССД	На ник латушк вышавот	Темная топишка на татари	Пунет пере-собири колдс	
Тулеше-стале таловод	Органа ко ост-рок брбан	Гониме на осле	Вок ступни	Замичу-тый щик	Стайла-кочья-ная лыля	Истор-ский бунвол	На ней не сыг-те соль	Девуш-ка-пуч, мисс	Консу-ляция в посоль-стве	
Рыба и отпуда	Висими-ни, чар-таль	Рыба и отпуда	Висими-ни, чар-таль	Висими-ни, чар-таль	Висими-ни, чар-таль	Висими-ни, чар-таль	Висими-ни, чар-таль	Висими-ни, чар-таль	Висими-ни, чар-таль	
Рунет	"Агва" "Люба"	"Мяг" Бониф-иц	Швейль на пачке	Вех в стале Юба ба-тарова	Рындя плутовка	Обсаяе реинте-стивни	"Н" в ки-диплеи	Круглая вап-мани	2	
Отца, (разг)	2	2	2	2	2	2	2	2	2	

ИЛЛУСТРАЦИИ ШЕМЯКИНА К СТИХАМ И ПЕСНЯМ ВЫСОЦКОГО

В Государственном музее изобразительных искусств имени Пушкина в Москве открылась выставка графических работ Михаила Шемякина, иллюстрирующая стихи и песни Владимира Высоцкого.

Выставка продлится до 11 декабря.

В Пушкинском выставлены 42 иллюстрации (мини-картинки) прозаический, 12 акварель, рукописи, письма, а также совместные фотографии Высоцкого и Шемякина, которые были друзьями.

Экспозиция называется "Две судьбы", ее проведение приурочено к выходу книги Шемякина с одноименным названием. В издании, которое выйдет в "Вита Нова", тексты песен Высоцкого будут напечатаны вместе с иллюстрациями художника.

Как отмечается в пресс-релизе ГМИИ, выставка Шемякина является итогом его тридцатилетней работы, к которой он приступил после смерти друга. На сайте музея приводятся слова Шемякина, который назвал нынешнюю экспозицию "своеобразным художественно-графическим памятником Владимиру Высоцкому и его творчеству".

Официальное открытие выставки прошло в ноябре, в нем принял участие сам художник, а также директор ГМИИ Ирина Антонова и генеральный директор издательства "Вита Нова" Алексей Захарович.

Шемякин родился в 1943 году в Москве. После войны семье будущего художника жила в Германии, в Ленинград. Шемякин учился в Средней художественной школе при Академии художеств, однако по-лэвие был исключен из нее. Он является основателем творческого объединения "Петербург" (1967).

Первая персональная выставка Шемякина прошла в 1969 году в США. После 1971 года всего их было около 50.

Шемякин долгое время жил за границей - в США и Франции, где он проживает до сих пор. Художник, который также известен работой над театральными постановками, иногда приезжает в Петербург.

С Высоцким Шемякин познакомился в Париже в середине семидесятых, после этого между ними завязались дружба. Помимо иллюстраций к творчеству поэта художник

оставил не менее значимое наследие - в своей студии Шемякин записывал песни Высоцкого. Для этого он приобрел магнитофон и прошел курсы звукорежиссура.



На предстоящую неделю

КОЗЕРОГИ (22 декабря–20 января) в понедельник проявите себя воли. Все по возможности избежите серьезных затрат, чтобы не подорвать финансовое положение. Вторник таков же романтичный вечер, а к концу недели появится много хороших возможностей для реализации ваших замыслов, особенно если они связаны с поездками.

ВОДОЛЕЙ (21 января–19 февраля) достигли на уровне рассуждений максимума. Поддерживайте практикой, и возможность сделать это преобладает в течение всей недели. Суббота хороша для отдыха в кругу семьи. Он позволит вам удовлетвориться, если все же хотите собственноручно, пытаться навязать окружающим свою точку зрения.

РЫБЫ (20 февраля–20 марта), начиная со вторника вы будете буквально изучать энергичность, уверенность в своих силах, стремление быть вперед. Эти качества найдут достойные точки приложения. В субботу не повторите ошибок прошлого, так как это может принести только боль и разочарование.

У ОВНОВ (21 марта–20 апреля) наступит период, когда будет больше возможностей, чем в предыдущем. Предостережим от предоставления вам новые карьерные возможности, так что стоит максимально ими воспользоваться и трудиться, не покладая рук. В середине недели старайтесь избегать конфликтов, так как потеря терпение в сложившейся ситуации, вы можете наговорить много лишнего.

ТЕЛЕСИМ (21 апреля–21 мая) во вторник и среду желательно не попадать в авантюры. В субботу и воскресенье проявите активность на работе. Партнеры способны вас поддержать, но вам за это придется участвовать в решении чужих проблем. Четверг – благоприятный день для решения сложных и трудных вопросов. В пятницу могут поступить выгодные деловые предложения.

БЛИЗНЕЦЫ (22 мая–21 июня), прислушайтесь к голосу интуиции – и вы можете обрести в лице партнеров настоящих симпатизантов. Обращайте внимание на детали, потому что именно они откроют вам много полезного и интересного. Может возникнуть интерес к решению сложных и трудных вопросов. В пятницу высти из-за работы. Возможно ноуэссе.

РАКИ (22 июня–23 июля), постарайтесь помнить внимание обращать на критиков: успешное продвижение по карьерной лестнице будет зависеть только от вас. Вы сможете разрабатывать активные и инициативные. Во второй половине недели ситуация изменится, и личное обаяние поможет продвинуться по служебной лестнице. Хорошее время для восстановления утраченных связей и контактов.

ЛЬВАМ (24 июля–23 августа) желательно принести на работу в пятницу предложение, которое документально оформит на максимум легкость и душевное равновесие. В среду от начальства лучше держаться подале, со временем разрабатывать активные и инициативные. Во второй половине недели ситуация изменится, и личное обаяние поможет продвинуться по служебной лестнице. Хорошее время для восстановления утраченных связей и контактов.

ДЕВЫ (24 августа–23 сентября), в понедельник будьте осторожны, так как события неблагоприятно могут повлиять на дальнейшее продвижение по карьерной лестнице. В среду вы можете устать много и довести до завершения дела, а в пятницу лучше не планировать серьезных дел. Проявите во всем разумную осторожность.

ВЕСАМ (24 сентября–23 октября) добросовестность позволит добиться практически всех поставленных целей. Утренние часы работы особенно могут оказаться настолько высокими, что окружающим будет не угнаться за вами. Постарайтесь не навязывать свое мнение, а в пятницу лучше не планировать серьезных дел. Проявите во всем разумную осторожность.

СКОРПИОНЫ (24 октября–22 ноября) будут склонны к критичности, что неплохо, – если выступить будет необходимо и по делу, – а в пятницу лучше не планировать серьезных дел. Проявите во всем разумную осторожность.

СТРЕЛЦЫ (23 ноября–22 декабря), постаравайтесь обогатить себя новой полезной информацией и в итоге проявите активность. Во второй половине недели ситуация будет складываться благоприятно практически во всех областях деятельности. Вторая половина недели может оказаться сложной, если вы не сделаете обобщений, данных партнеров.

Женский футбол

ГРУЗИНСКИЕ ДЕВУШКИ СЫГРАЮТ В ТБИЛИСИ

В швейцарском городе Нион прошла жеребьевка первого квалификационного этапа чемпионата Европы 2013 года среди девушек до 17 лет.

По информации официального сайта УЕФА, сборная Грузии попала в 9-ю группу, где вместе с ней выступят сборные Исландии, Финляндии и Беларуси.

Надо отметить, что грузинские девушки сыграют с соперницами на родине, ибо как было решено в штаб-квартире УЕФА, игры нашей группы пройдут 1-6 октября 2012 года в Тбилиси.

Представители «Анжи» уже связались с советниками Дроба. По данным издания, пока неподходящий складается к тому, чтобы подписать новый контракт с «Челси». Однако он хочет заключить соглашение на два года, а лондонский клуб предлагает односторонний контракт.

33-летний Дроба выступает за «Челси» с 2004 года, а до этого играл за французские «Марсель», «Тенга» и «Ле-Ман». С лондонским клубом он неоднократно побеждал в чемпионате Англии, Кубке и Суперкубке страны, Кубке английской лиги.

Теннис

ПРЕМИЯ - ПЕРВОЙ РАКЕТЫ МИРА

Первая ракетка мира Каролин Возняцки получила награду **Diamonds ACE Award**. Это приз вручается игрокам в продвижение тенниса, а также активно принимающим участие в благотворительной деятельности.

КТО, ГДЕ, КОГДА

19 НОЯБРЯ
День рождения народного артиста Грузии Георгия Шагуладзе (1910-1959).
300 лет со дня рождения великого иранского естествоиспытателя, поэта, художника и историка Михаила Ломоносова (1711-1765).
Родился кубинский шахматист, третий в истории шахмат великий мира Хосе Рауль Капабланка (1888-1942).
Родился французский балет, балетмейстер, педагог, народного артиста СССР Асафа Мессерера (1903-1992).
Родился американский общественный деятель и медиаменеджер, создатель и владелец первой в мире круглосуточной информационной службы Си-эн-Эн Тед Тернер (1938).
Национальный праздник Княжества Монако – День независимости.
Международный день туалета. Отмечается с 2002 года по решению Международной туалетной организации.

20 НОЯБРЯ
День рождения народного артиста Грузии Григора Кабадзе (1907-1980).
Родился народный художник Грузии, лауреат премии имени Ш.Руставели Ираклия Очаура (1924).
День рождения российского киноактера, народного артиста СССР Алексея Баталова (1928).
46 лет назад (1963) Генеральная Ассамблея ООН приняла Декларацию о

Футбол

КРИШТИАНУ РОНАЛДУ ПОЛУЧИЛ МЕРЦЕДИСОВЕ БУТСЫ

Для наладочного мадридского «Реала» в сборной Португалии Криштиану Роналду изготовили специальные бутсы с эффектом мерцания. Бутсы модели CR Mercurial Vapor Superfly II являются частью именной коллекции одежды Роналду.

Эффект мерцания бутс достигается сочетанием узких и широких полос в их дизайне. Этот эффект позволяет игроку оставаться заметным даже в самой гуще игры.



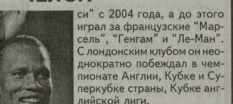
Основные цвета коллекции одежды Роналду – темно-синий и неоновый оранжевый. Они символизируют «яркую индивидуальность» футболиста.

“АНЖИ”: 12 МИЛЛИОНОВ ЕВРО В ГОД ДЛЯ ИГРОКА “ЧЕЛСИ”

Российский футбольный клуб «Анжи» предложил контракт на 12 миллионов евро в год нападающему в клубе из надальского «Челси» Дивиде Дроба. «Анжи» предлагает соглашение на один год, а лондонский клуб не пока не подписывал договор с лондонским клубом по пока не подписывал.

Представители «Анжи» уже связались с советниками Дроба. По данным издания, пока неподходящий складается к тому, чтобы подписать новый контракт с «Челси». Однако он хочет заключить соглашение на два года, а лондонский клуб предлагает односторонний контракт.

33-летний Дроба выступает за «Челси» с 2004 года, а до этого играл за французские «Марсель», «Тенга» и «Ле-Ман». С лондонским клубом он неоднократно побеждал в чемпионате Англии, Кубке и Суперкубке страны, Кубке английской лиги.



Что касается «Анжи», то его минувшей зимой владельцем клуба стал Сулейман Керимов. После его прихода клуб сделал несколько громких приобретений, самым заметным из которых стал перевод камерунца Самуэля Это'О из миланского «Интера».

По неофициальным данным, зарплата Это'О в «Анжи» составляет около 20 миллионов евро в год, и он является самым высокооплачиваемым футболистом в мире.

Свободный театр (за ст. метро «Пл. Свободы»), 19 ноября – Прекрасная женщина. 20 ноября – Люблю, люблю, люблю! (авт. и реж. А.Варшавский). 24 ноября – «Порог в зоне конфликта». 25 ноября – «Культовый дом». Начало в 19.00.

Театр С.Ахметели (ул.Веква, 8). 19 ноября – «Свет во тьме» (реж.М.Штадле). 20 ноября – Премьера Николая Махаваллето «Мандрагора» (реж.М.Армазишвили). 25 ноября – «В кушине» (авт. и реж.О.Багатурян). Начало в 19.00.

Театр им.А.Грибоедова (Руставели, 12). 19 ноября – «Малый шаг – Н.Гоголь» «Женитьба» (комедия). 20 ноября «Емелино на счастье» (по мотивам русских сказок). Начало дневных спектаклей в 12.00, вечерних – в 18.00.

Кинотеатр «Руставели» (пр.Руставели, 5). 19 ноября: «Застава – Кот в сапогах» (3D на груз.яз.). Начало в 12.15, 14.15, 16.15.

«Баллада о любви». Начало в 18.00, 20.15, 22.15. **Изаб. «Баллада о любви»**. Начало в 12.00, 14.00, 16.00. «Отанас со мной». Начало в 18.00, 20.00, 22.00. **Изаб. «Борьба богов»** (3D). Начало в 12.00, 14.15, 16.15. «Кот в сапогах». (3D на груз.яз.). Начало в 18.45. **Джон Инглиш** (на груз.яз.). Начало в 20.45, 22.30. **Изаб. «Баллада о любви»**. Начало в 12.15, 14.15, 16.15. «Кона, в которой я живу». Начало в 18.15, 20.15, 22.15. **Узал. «Джон Инглиш»** (на груз.яз.). Начало в 12.00, 14.00, 16.00. **Борьба богов** (3D). Начало в 18.00, 20.15, 22.30. **«Американцы»** (ул.Костава, 36). 19-23 ноября – **Большой зал** – «Кот в сапогах» (3D, на груз.яз.). Начало в 12.00, 14.00. **Баллада о любви** (3D) в 16.00, 18.00, 22.30. **Борьба богов** (3D). Начало в 18.00, 20.15, 22.30. **Баллада о любви**. Начало в 12.00, 14.00, 20.00. «Отанас со мной». Начало в 16.00. **Римский дневник**. Начало в 18.00, 22.30.

ликвидации всех видов расовой дискриминации.

День индустриализации Африки. Провозглашен Генеральной Ассамблеей ООН в 1989 году.

21 НОЯБРЯ
Родился этнолог, фольклорист и общественный деятель Бесарюн Никарадзе (1852-1919).
Родился писатель Эдизера Кишани (1924-1972).
Родился поэтесса Иза Орджоникидзе (1936-2010).
23 ноября – День рождения американского этнографиста, археолога и историка, основоположника научной антропологии Льюиса Генри Моргана (1818-1881).
23 лет назад (1988) родился великий художник-сюрреалист Рене Магритт (1898-1967).
«Всероссийский день телевидения. Провозглашен советской Ассамблеей ВЭИ в 1996 году.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №4.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №5.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №6.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №7.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №8.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №9.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №10.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №11.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №12.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №13.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №14.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №15.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №16.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №17.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №18.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №19.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №20.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №21.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №22.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №23.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №24.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №25.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №26.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №27.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №28.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №29.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №30.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №31.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №32.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №33.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №34.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №35.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №36.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №37.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №38.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №39.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №40.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №41.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №42.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №43.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №44.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №45.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №46.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №47.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №48.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №49.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №50.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №51.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №52.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №53.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №54.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №55.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №56.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №57.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №58.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №59.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №60.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №61.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №62.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №63.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №64.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №65.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №66.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №67.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №68.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №69.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №70.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №71.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №72.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №73.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №74.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №75.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №76.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №77.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №78.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №79.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №80.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №81.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №82.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №83.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №84.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №85.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №86.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №87.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №88.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №89.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №90.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №91.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №92.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №93.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №94.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №95.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №96.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №97.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №98.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №99.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №100.

ИЗВЕЩАНИЕ О РАБОТЕ ШВЕЙНОЙ МАШИНЫ

ОКОНЧАНИЕ

эстрадными номерами, в которых Исаак «блестал» в качестве мастера художественного чтения.

В 1844 год застал Зингера в мастерской братьев Дэви, которая производила деревянные литеры для книгопечатания. Вскоре семья переезжает в Питтсбург, где Зингер открыл в 1846 году собственный цех по производству деревянных литер. Им разработана оригинальная машина для резки древесины и металла, усовершенствован станок-град для полиграфического производства. 10 апреля 1849 года Зингер запатентован свое изобретение.

Наконец, в 1850 году Зингер возвращается в город Нью-Йорк и уже на следующий год поступает в полупромышленную хорошую репутацию мастераскую по ремонту швейных машинок фабрики Тайлора, где имелась его реалтезная машина. Здесь Зингер встретил Джо-Бил Зибера, который был его спонсором и приобрел в него права на машину.

Работы было много — механикам перах швейных машинок были даны как от конструкторского идеала, так и от их воплощения. Они часто журились в починке. Однако еврейский бог знал, где гадкой талант один из сынов Сиона, хотя почти через десятилетия Зингер тыкался в свое угли, даже не подозревая, какой инновационный механизм в его кружной головке, насыщенной на массивное тело. И вскоре он реализовал его.

В течение недели Зингер сделал аппарат, в котором поминил местами швейную иглу и механизм для шивания. Это нам се-

годня привычно видеть лежащую на столе так и бегоущую вверх-вниз иглу, а в XIX столетии ее было с тономно до изобретения.

После взрыва на фабрике Тайлора, который разрушил прототип его машинки, неутомонный Зингер решил попытаться счастья в Бостоне. В цехах Феласа разный станок Зингера оказался ненужным, и его инженерный талант пошлой сосредоточился на швейной машинке.

Первые швейные машинки I.M. Singer & Co (позднее переименованная в Singer Manufacturing Company) появились в 1851 году благодаря творческому содействию Исаака Зингера талантливого нью-йоркского адвоката Эдуарда Кларка, который изначально был всевозможным третьим компаньоном. Предприниматели неплохо смыслили в маркетинге. По некоторым данным, Зингера одной из первых начала торговать бытовой техникой в распродажу. Однако Исаак Зингер не захотел сам управлять своей империей, и, называя первого небольшого президента своей компании, вскоре ушел из дел.

Итак, как бы то ни было, при всех своих заслугах Зингер никак не может считаться изобретателем швейной машинки, а только ее рационализатором. Следует также вспомнить и о том, что первая работающая швейная машина была запатентована в 1790 году англичанином Томасом Сейнтом. Полностью изготовленная из дерева, она предназначалась для обшуйного производства и обладала многими особенностями современных швейных машинок.

В 1814 году австрийский портной Йозеф Маделергер представил свою первую швейную машинку

, которая подражала движению шьющей человеческой руки. Она была основана сначала обоюсторонней иглой с ушком в середине, однако со временем изобретатель решил на применение иглы с одним воле стороны. Его изобретение вплотную приблизилось к производству двойного стежка, но, к сожалению, Маделергеру не удалось тогда убедить общественность в нужности его швейной машинки.

Первым промышленным производителем таких машинок существовал француз Бартеlemi Тимонье. В 1829 году он изобрел швейную машинку, которая еще больше походила на современную модель. На следующий год запатентован свое изобретение, и в 1839-1841 годах ее стали эксплуатировать почти по всей Франции. Кстати, первый фабрикант швейных машинок оказался жертвой конкурентов, боявшихся потерять работу. После того, как на его фабрику запустили «красного петуха», Тимонье переехал сначала в Париж, а потом в Манчестер.

Заслуга изобретения швейной машинки с так называемым «мелочным стежком» принадлежит соотечественнику Зингера Валтеру Ханту. Как видите, над созданием такого простого и удобного в использовании устройства трудились многие люди на протяжении нескольких десятков лет. И лишь благодаря их труду, Исаак Зингеру удалось основать свое «швейномашинную» империю. Хотя заслуг рационализатора не много, конечно же, никто не отрицает.

ФРАНЦУЗСКИЕ ПОЛИЦЕЙСКИЕ ДВАЖДЫ ВЗЯЛИ ШТУРМОН НЕ ТУ КВАРТИРУ

Полицейские в Марселе при штурме ошиблись квартирой и ворвались в жилище 85-летней пенсионерки, которая была очевидицей знаменитого появлению спецназа у себя дома. Меньше чем за месяц полицейские дважды проводили подобные операции и оба раза устроили в квартире пожойло женщины погром.

В первый раз штурм квартиры оказался по имени Франсеска (ее фамилия не указывается) был проведен еще в октябре. Тогда в жилище пенсионерки была выбита дверь, а саму ее спецназовцы по-

тащили по комнате и бросили на кровать, а затем произвели обстрел в квартире, ломая при этом разные вещи и предметы интерьера.

После ситуации произошла, и полицейские поняли, что ошиблись квартирой — преступник, которого они собирались схватить, оказался в соседней квартире.

Наутро в Франсеску пришла ее дочь, которая была возмущена увиденным. Женщина решила помочь матери и оплатила ремонт выломанной полицией двери, однако усилия оказались напрасными, так как всего несколько дней назад полиция вновь взяла штурм квартиры Франсески. На этот раз спец-

наз решил, что преступник находится на балконе пенсионерки и попытается сбежать.

Тем не менее, преступник там не оказался, но он действительно покинул здание, чтобы скрыться от полиции. Вскоре его арестовали на улице.

Пенсионерке принесли извинение за беспечность. Пока не ясно, кто будет оплачивать ремонт в разнесенной спецназом квартире — женщина ушибра оценивается в две тысячи евро. Родине Франсески намерены подать жалобу на сотрудников правоохранительных органов.

ДЕ ЭТА УЛИЦА ГДЕ ЭТОТ ДИМ?

Много еще тайн хранит наука картография... Давайте виртуально прогуляемся по ним — ведь так столько всего интересного!

Вот такая короткая улица в Мире, по версии Книги рекордов Гиннесса, находится в Шотландии в небольшом прибрежном городке Уик. Ее длина всего 209 сантиметров. А расположен на ней только один дверной проем — вход в небольшой пивной ресторан или лаб.

Пан-Американский шоссе является самым длинным шоссе в мире. Длина этого шоссе около 48 тысяч километров, и оно соединяет между собой города Северной и Южной Америки, террасная США, Канаду, Мексику, Перу, Аргентину и Сальвадор.

Парламентская улица в английском городе Эксетере считается самой узкой в мире. В самом «тонком» месте ширина ее едва достигает 64 сантиметров. Изначально она была шириной 20 см, позже по специальному указанию парламента.

Самая длинная улица в мире — это Янг Стрит в канадском городе Торонто.

Самая длинная улица в мире — это Янг Стрит в канадском городе Торонто, длина ее составляет 1896 километров. Эта дисконная улица берет начало в центре города, от набережной озера Онтарио, и, как будто разрезав город на две части, уходит на север, обйив озеро Симко и городу Кокрэйт. Оттуда улица, главное направление, поворачивает на запад и заканчивается у границы со штатом Миннесота.

Самая большая площадь Москвы — Красная. Она занимает 75 тысяч квадратных метров. Ну, а площадь Тяньаньмэнь в Пекине, столице Китая — самая большая площадь в мире. Название ее переводится, как Врата Небесных Спокойствия. Вся площадь огорожена забором и входит в него только в одном месте — рядом с огромным общественным туалетом. Сегодня площадь занимает территорию в 440 тысяч квадратных метров, протянувшись на 880 метров с севера на юг и на 500 метров с запада на восток.

Тяньаньмэнь сопоставима по размерам с площадью дубовых и буковых полей и способна вместить до миллиона человек! Однако, такую вместимость она приобрела лишь потому, что древние инженеры Китая, в отличие от инженеров стран с современными правительными горами (гигантскими стелами), хотя бы Великую китайскую стену), а также большую площадь Поднебесной создали значительно меньших размеров. До 44 гектаров ее расширили буинные солдаты китайского коринго Мао Цзе-дуна.

Улица 7 июля в Буэнос-Айресе, столице Аргентины, является самой широкой улицей в мире. Она имеет по шесть полос в обоих направлениях и занимает по ширине целую кварту.

На этой улице «пропущены» многие известные строения, такие как здание министерства коммуникаций, посольство Франции, статуя Дон Кихота, другие памятники, в т.ч. Площадь Революции.

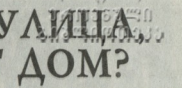
ГАБТ решил бороться со спекулянтами, которые перепродают билеты на театральные представления. Больше всего проблем доставляет в стране ГАБТ. Покупалось, что билеты в палатку Большого будут стоить около трех тысяч рублей, а кроме того, 400 билетов для малолетних граждан будут продаваться за 100 рублей. Распространяются ли сейчас такие билеты, пока не ясно. Из-за переключки билетов в ГАБТ продаются в три-четыре раза дороже, а за 1-2 тысячи рублей.

БЭТМЕН Ш

Кристофер Нолан завершил съемки ленты «Темный рыцарь: Возрождение легенды», заключительного фильма трилогии о Бэтмене.

Съемки картины начались в мае 2011 года в Лондоне. Позже кинематографические посетили Питтсбург, Лос-Анджелес и Чикаго. Съемочный процесс, на который ушло три с половиной месяца, завершили в Нью-Йорке. Главную роль в «Возрождении легенды», как и в двух предыдущих фильмах Нолана о Бэтмене, исполнит Кристиан Бэйл. Также в картине заняты Джек Гилдон-Лейт, Марлон Котийяр, Энн Хэтэуэй, Том Харди, Майкл Кейн и другие актеры.

Фильм «Темный рыцарь: Возрождение легенды» выстут в прокат в июле 2012 года. «Бэтмен: Начало» и «Темный рыцарь», предыдущие два фильма трилогии, вышли на экраны в 2005 и 2008 годах.



Всяма сомнительный титул самой красивой улицы принадлежит Ломбардской улице в Сан-Франциско. Почему она имеет такие странные очертания, неизвестно. Может, ее проектировал какой-то незрячий архитектор. Так или иначе, на самом живописном участке улица имеет аж восемь поворотов, движению на ней мешает даже зрительная иллюзия: нельзя парковаться, предусмотрен даже крупный штраф за это.

В одном из городков Новой Зеландии есть интересная улица под названием Болдуин Стрит. Ее особенность — жуткая крутизна, угол ее уклона составляет аж 35 градусов! Есть вполне логичное объяснение такому явлению. Большинство городков Новой Зеландии когда-то планировали англичане, никогда не бывавшие на месте строительства, просто проложили линии на карте, вот вам и улицы. Поэтому прямая линия на карте порою превращалась в крутой уклон на местности. Это объясняется тем, что в некоторых местах, что верхняя ее часть сейчас сделана из камня. Потому что, если там положить асфальт, он в жаркую погоду может просто стечь или съехать вниз.

Самая длинная улица в мире — это Янг Стрит в канадском городе Торонто, длина ее составляет 1896 километров. Эта дисконная улица берет начало в центре города, от набережной озера Онтарио, и, как будто разрезав город на две части, уходит на север, обйив озеро Симко и городу Кокрэйт. Оттуда улица, главное направление, поворачивает на запад и заканчивается у границы со штатом Миннесота.

Самая большая площадь Москвы — Красная. Она занимает 75 тысяч квадратных метров. Ну, а площадь Тяньаньмэнь в Пекине, столице Китая — самая большая площадь в мире. Название ее переводится, как Врата Небесных Спокойствия. Вся площадь огорожена забором и входит в него только в одном месте — рядом с огромным общественным туалетом. Сегодня площадь занимает территорию в 440 тысяч квадратных метров, протянувшись на 880 метров с севера на юг и на 500 метров с запада на восток.

Тяньаньмэнь сопоставима по размерам с площадью дубовых и буковых полей и способна вместить до миллиона человек! Однако, такую вместимость она приобрела лишь потому, что древние инженеры Китая, в отличие от инженеров стран с современными правительными горами (гигантскими стелами), хотя бы Великую китайскую стену), а также большую площадь Поднебесной создали значительно меньших размеров. До 44 гектаров ее расширили буинные солдаты китайского коринго Мао Цзе-дуна.

БИЛЕТЫ В БОЛЬШОЙ ТЕАТР - ПО ПАСПОРТАМ

ГАБТ решил бороться со спекулянтами, которые перепродают билеты на театральные представления. Больше всего проблем доставляет в стране ГАБТ. Покупалось, что билеты в палатку Большого будут стоить около трех тысяч рублей, а кроме того, 400 билетов для малолетних граждан будут продаваться за 100 рублей. Распространяются ли сейчас такие билеты, пока не ясно. Из-за переключки билетов в ГАБТ продаются в три-четыре раза дороже, а за 1-2 тысячи рублей.



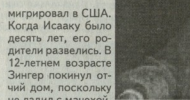
АНАСТАСИЯ?

ШВЕЙНОЙ МАШИНКЕ ЗИНГЕРА - 150 ЛЕТ

Наши бабушки и мамы, а может, даже и старшие сестры не понаслышке знают про самую знаменитую швейную машинку, которая в рекламе не нуждается. Однако знаменитая швейная машинка Зингера вовсе не является изобретением самого Зингера. Этот агрегат создавался усилиями нескольких самых разных людей, которые жили в разное время в разных странах.

Швейная машинка Зингера, которая почти всегда обшивала советских людей, все-таки имеет отношение к пионеру швейного машиностроения Исааку Мерсеру Зингеру. Так долгое время считалось, что именно он первым придумал использовать в портняжном деле специальные штопные приспособления. Дроком, что фамилия изобретателя звучит почти по-немецки, а русский мужик давно знал — у него на все инструмент есть. А более зрелищное доказательство, что вина превозшла всех своих конкурентов и сделался инженером номер один не только в Америке, но и в Старом свете, поскольку самая удачная модель швейной машинки быстро завоевала успех у всех народов.

Исаак Мерсер Зингер не родился за своим еврейским счастьем в Америку — он родился в штате Нью-Йорк в конце октября 1811 года. Исаак, или Асаак, был восьмью ребенком человека Адама Райзингера и его первой жены Рут Бенсон. В 1833 году Зингер в одном из интервью скажет про "немецкое происхождение" своего папаша. Отсюда все возникает предположение, что корни его семьи, возможно, гдето в Пальтине. В 1803 году основатель



Исаак Зингер

мигрировал в США. Когда Исааку было десять лет, его родители развелись. В 12-летнем возрасте Зингер покинул отчий дом, поскольку не ладил с мамочкой.

В 1830 году Зингер женился на Катрин-Марии Хейли, которая родила ему двоих детей. Семья 19-летнего юноши обосновалась в Нью-Йорке. Однако через шесть лет в Балтиморе он встретит ту единственную, с которой проживет последние 24 года своей жизни. С Мэри Энн Спенслер Зингер прожил еще десятилетия рабничества. Итак, наследники империи Зингер уже было предостаточно. Но вот заказыва — не было еще своей империи.

До своей сорочкалки Зингер успел поработать актером и конструктором устройств для обработки



Исаак Зингер

камени и дерева. Трудями праведными он не нажил папал каменных. Не знаем, было ли у него амлуда неудачника в театре, но ни на сцене, ни в конструкторском бюро имени Зингера так и не заблестел. Как-то раз ему удалось устроиться на работу инженером в одну строительную кампанию, но подобно литературному персонажу Ильяша в Петрова, который сделался художником на пароходе, он проработал на своей должности три.

Возможно Исаак и был посредственным патентом, но свой первый патент он получил еще в 1839 году за изобретение машины для бурения по породе. Изобретатель продал свое детище за две тысячи долларов компании по прокладке каналов "Illinois & Michigan". Обзаведясь деньгами, Зингер снова стал лицедеем, вместе с супругой и одним из братьев он основал актерскую труппу Merritt Players. Они разъезжали по городам и весям с неприглядными

(Окончание на 15-й стр.)

ХИРУРГИ СПАСЛИ МУЖЧИНУ, ПРОЗЕННОГО ДВУХМЕТРОВЫМ КУСКОМ ДЕРЕВА

Хирурги из Свердловской области успешно прооперировали мужчину, которого насквозь проткнул двухметровый кусок дерева. В середине октября 2011 году 28-летний водитель Василий Гаврилов из поселка Лобня находился на работе в лесопромышленном комбинате. Когда он проходил мимо работающего станка, оттуда вылетел кусок необработанной древесины длиной два метра и толщиной около 20 сантиметров. Он воцарился в туловище мужчины, пробив его насквозь на уровне диафрагмы слеза.

"Чувствую — доска. Дышать тяжело. Сзади потогал и сзади тоже торчит. Все — больше не встал, пока "скорая" не приехала", — сказал пострадавший. Кусок древесины плотно закупорил образовавшиеся отверстия, поэтому много крови Гаврилов не потерял. Чтобы погнурить его в прибывший автомобиль "скорой помощи", торшаше фрагменты обломка пришлось спилить. В течение 50-километровой поездки в больницу номер 1 города Серова мужчине находились в сознании.

В ходе экстренной операции

предмет пробили диафрагму, разорвав селезенку, повреждая легочную железу и задел легкие. Как отметил хирург Василий Скоморохов, "картина выглядела очень безрадостно". По случайности расположенные рядом сердце и позвоночник не были задеты.

За пять часов вмешательства хирурги удалили деревянный обломок и восстановили целостность органов и тканей. После этого Гаврилов пролежал более 20-и суток на искусственной вентиляции легких. Еще неделю заняло долевывание в обычной палате. Сейчас пациент выписан под наблюдение Лобнинских врачей, ему предстоит длительный реабилитация, однако есть все шансы на полное выздоровление. "Внутри есть давить, наклонился тяжело", — прокомментировал свое состояние.

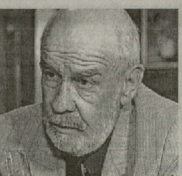
Скоморохов пояснил, что травмы оказались совместными с жизнью из-за крупного телосложения Гаврилова — он весит более 100 килограммов. У более шуплого человека при такой же травме операция находилась в сознании. Именно важные органы.

СКОНЧАЛСЯ ИСПОЛНИТЕЛЬ РОЛИ АНТИБИОТИКА

В Москве на 78-м году жизни скончался актер театра и кино, народный артист России Лев Борисов.

У актера было большое сердце, а 3 октября он находился в больнице.

Лев Борисов родился в декабре 1933 года в городе Плес Ивановской области. В 1954 году он дебютировал в кино, сыграв в роли детсадовки в фильме "Аттестат зрелости". Среди других его фильмов — "Баллада о солдате" (1959), "Судьба человека" (1959), "И снова Анискин" (1978), "Шарик-мышка" (1995). В 2000-2003 годах Борисов сыграл роль криминального авторитета Антибиотика в телесериале "Бандитский Петербург". Будучи выпускником Театраль-



ного училища имени Б.Щукина, с 1987 года Лев Борисов работал в Московском драматическом театре имени М.Ермоловой. Особой популярностью у зрителей пользовались такие спектакли с его участием, как "Притяжение на казнь" (1989), "Мария Спояр" (1996) и "Прибайкальская кадриль" (1996).

Лев Борисов был младшим братом актера Олега Борисова.

КОМПАНИЯ "ROKS TELEVES GEORGIA"

предлагает пакеты каналов: "НТВ Плюс" и "Радуга ТВ" без ежемесячной абонентской оплаты.

Информация по телефону 599-21-37-66.

Адрес: Цинамдзгвршивили, 23.

УСТАНОВКА Windows, MS Office, антивируса, графических и других программ. Тел. 593-38-12-41.

НОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ АТЕРЕЯ, АНТИКВАРНАЯ САЛО И БУТИК

ПРЕДЛАГАЮТ:

1. Картины современных и зарубежных художников — масло, акварель, смешанная техника, черно-белая графика, литография и др.
2. Антикварную мебель, люстры, gobелены, мельхиор, стекло.
3. Бутик предлагает редкие модели женской одежды и аксессуаров, обувь, натуральные спальные комплекты, покрывала и др.

Визит по предварительной договоренности.

АДРЕС: ул.Ал.Казбеги, 34/32 (территория так называемого "Шанхя"), ул.Гегечкори.

Тел.: 239-81-72, 577-46-10-36.

Следующий номер газеты "Вечерний Тбилиси" поступит в продажу 23 ноября.

Главный редактор Вадим АНАСТАСИАДИ.
РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ: Юрий ГАВВА, Гарун КАРАПЕТАН, Нана МЕЛИК-ОГЯНИ, Макарел ОСИШВИЛИ, Валерий СВАРЧУК, Гулбат ТОРАДЗЕ, Тенгиз УРУШАДЗЕ, Гия ЧУБАШИРИ, Гарольд ШИМАЛЬЦЕЛ.

Ответственность за достоверность информации, содержащейся в публикациях газеты и рекламных материалах, несут авторы публикаций и рекламодатели.
Публикации, подготовленные авторами, помещаются бесплатно.
Наш адрес: 0112 Тбилиси, ул. Георгия Чубиняшвили, 30, 3 этаж.
Контактные телефоны: 599-16-30, Факс: (00999) 321-995-01-01.

За публикацию материалов, не являющихся редакцией, автор несет ответственность.
Депонировано по номеру: В.Шаншараза, Корд. Ж.Хачатурова, М.Тумасян.
Компьютерное обеспечение: Г.Карпелети, А.Аюлова, Г.Григорян.
Газета отпечатана в типографии "Сенди" тел. (0780) 1591167-4742
9 711987514007