

Вся Грузия

Вечерний Тбилиси

16 015 81
 ГАЗЕТА ДЛЯ ТЕХ, КТО ЧИТАЕТ ПО-РУССКИ

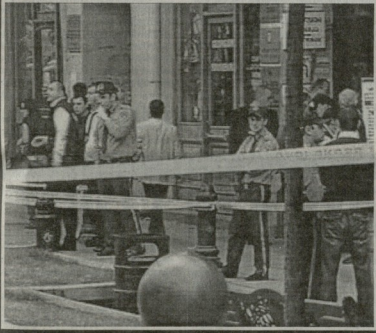
ОСНОВАНА В МАРТЕ 1923 г. 19-21 ОКТЯБРЯ 2011 г. ● №77 (18405) ● ЦЕНА - 1 ЛАРИ 850.00 + 1 850.00

Электронная версия "Вечернего Тбилиси" в Интернете - <http://www.vechernitbilisi.net>

УБИЙСТВО НЕДЕЛИ

КРОВАВАЯ РАЗЪЯРКА НА ПРОСПЕКТЕ РУСТАВЕЛИ

22 выстрела прозвучали в центре Тбилиси, на проспекте Руставели, чтобы убить 23-летнего Зураба Таркашвили. Убийцы гнались за жертвой около километра днем на многолюдном проспекте и застрелили его на глазах у матери и испуганных прохожих.



Таркашвили также был вооружен и пытался отстреливаться, но смог выпустить только два пули. По счастливой случайности во время интенсивной перестрелки никто из прохожих не пострадал.

Прибывшие на место медики зафиксировали смерть Таркашвили, у которого в теле оказалось несколько пуль. Криминалисты обнаружили два брошенных пистолета ТТ и ТТ-С. Убийцы же скрылись с места происшествия.

По неофициальной информации, полиция уже сдался один из них - отец убитого полтора года назад молодого человека. Таркашвили был среди тех трех лиц, которые убили его сына, однако двое из них были осуждены за убийство, а Таркашвили отбыл наказание за хулиганство.

Он вышел на свободу 10 дней назад, но опасался места и поэтому вслуд ходил вооруженным, в сопровождении отца и матери. Именно на глазах у матери, как мы уже сказали, он и был застрелен. Имя второго убийцы пока неизвестно.

ПАМЯТЬ НЕДЕЛИ

СКОНЧАЛСЯ РАМАЗ ЧХИКВАДЗЕ



В Тбилиси, в ночь на 18 октября на 83-м году жизни после тяжелой и продолжительной болезни скончался известный актер театра и кино, народный артист СССР Рамаз Чхиквадзе. Артем будет похоронен в Дидубийском пантеоне писателей и общественных деятелей.

Ранее в Дидубийском пантеоне была похоронена супруга актера Наталья Чхиквадзе, скончавшаяся 22 августа.

Рамаз Чхиквадзе родился 28 февраля 1928 года в Тбилиси, в 1951 г. окончил Тбилисский театральный институт имени Шота Руставели, после чего поступил в труппу академического театра имени Ш.Руставели.

Р.Чхиквадзе сыграл десятки ролей в театре и кино. Наиболее известными картинками с его участием стали "Мелодия Верейского квартала" (1973 г.), "Двое желания" (1977 г.), "Дом на Кавказе" (1978 г.), "Победа" (1985 г.), "Тысяча и один рецепт влюбленного кулинара" (с Пьером Ришаром в главной роли, 1996 г.), "Житие Дон Кихота и Санчо" (1988 г.), "В августе 44-го" (роль Иосифа Сталина, 2000 г.)

ЗАКОН НЕДЕЛИ

ПРАВОВОЙ СТАТУС - СООТЕЧЕСТВЕННИКАМ

Проживающим за границей соотечественникам будет присвоен правовой статус. Изменение в связи с этим вводит в закон "О прожизающих за границей соотечественниках и диаспоральных организациях", в также в законе о гражданском реестре, образовании и спорте.

В соответствии с законопроектом, проживающие за границей соотечественники, которые являются гражданами той страны, откуда для выезда в Грузию необходима виза, имеют право пересечь границу без визы и находиться на территории

Грузии не более 30 дней. Вместе с этим, удостоверение соотечественника, проживающего за границей, будет основанием его законного пребывания в Грузии. В случае неления получения гражданства Грузии для соответствующего обслуживания он будет пользоваться 25-процентной скидкой.

Имеющие данный статус лица, также будут пользоваться правом получения государственного учебного гранта в соответствующих видах спорта в случае согласия международных федераций участвовать в соревнованиях в составе сборной Грузии.



Стр. 11, 12

ЭКСТРЕМАЛЬНОЕ ШОУ

Известный немецкий экстремал Крис Пфайффер прибудет в Грузию 19 октября, где планирует устроить экстремальное шоу перед зданием парламента.

Запланирован прыжок через 33 человека без ремня, прокручивание 15 раз на заднем колене за 30 секунд и полет с дельтапланом при выполнении трюка. Шоу пройдет 22 октября.

Легенда мотоспорта Крис Пфайффер посетит Тбилиси в рамках Кавказского турне.



ТРАНСПОРТ НЕДЕЛИ

НОВЫЕ СВЕТОФОРЫ САМИ РЕШАТ, КОГДА ВКЛЮЧАТЬ ЗЕЛЕННЫЙ СВЕТ

В Тбилиси начата трехлетняя программа замены светофоров. Как заявил глава отдела дорожного движения транспортной службы мэрии Демур Кирикашвили, в нынешнем году будут заменены 19 светофоров в Ваке.

По его словам, новые светофоры работают на системе автоматического управления. Программа сама будет решать, исходя из интенсивности движения, когда включать зеленый свет. Если на перекрестке образуется большой поток автомобилей по какому-нибудь направлению, светофор будет отдавать приоритет этому направлению.

Вместе с тем на пересечении улиц Ваушевской и Нугубидзе

метро "Варкелли" идет оборудование "островков" для пешеходов.

В последнее время в некоторых частях города, в том числе на площади Гримальди, затруднено движение транспорта, но это временное явление и в ближайшее время будет заделано на еще одну эстакаду. Она снимет проблему.

Что касается парковки, Тбилисская мэрия готова любой компании, которая построит в городе многоэтажную стоянку, выделить территорию бесплатно. Сейчас в столице 30000 объектов парковки, а в бюджет построено еще 20000.

Разрешат также паркование автотранспорта на тротуарах, если их ширина составляет 6-7 метров.



ПОГОДА В ТБИЛИСИ

День недели	Среда, 19.10	Четверг, 20.10	Пятница, 21.10
температура*	+12...+19*	+10...+16*	+11...+18*
атмос. дав.	720 mmHg	722 mmHg	723 mmHg
влажность	63%	59%	63%
ветер	3 м/с СЗ	3 м/с С	2 м/с СЗ
температура	вечер:+8...+12*	вечер:+7...+10*	вечер:+8...+11*

ВАШ коммерческий ПАРТНЕР
 Стр. 13, 14

НОВОСТИ ЭКОНОМИКИ

ДОРОГА БАКУ-ТБИЛИСИ-КАРС БУДЕТ ЗАРЕЙСЬ В НАСЛЕДУЮЩЕМ ГОДУ

Железная дорога Баку-Тбилиси-Карс, которая соединит железнодорожные системы Азербайджана, Грузии и Турции, будет открыта в конце следующего года, сообщает АЗЕРА со ссылкой на главу ЗАО "Азербайджанские железные дороги" Ариф Аскерова. По его словам, никаких задержек в реализации проекта нет.

«ЗАО уже обратилось к испанской компании "TALCO" по поводу строительства железной дороги в Грузии», - ответил Аскеров. Глава "Азербайджанских железных дорог" сообщил, что в настоящее время проводятся работы на грузинском участке дороги. На эти цели будет выделено 400 миллионов долларов.

Осуществление проекта строительства железной дороги Баку-Тбилиси-Карс началось в 2007 году. В его рамках должны быть построены железнодорожная линия от станции Ахалкалаки в Грузии до железнодорожной станции в городе Карс, протяженностью 98 км, из которых 86 км приходится на долю Турции, 20 км - грузинской территории. Также определенная реконструкция необходима на участке Ахалкалаки - Тбилиси.

Строимость проекта по различным оценкам превышает 600 млн долларов.

В перспективе, проект Баку - Тбилиси - Ахалкалаки - Карс должен стать частью железнодорожного коридора Западной - Кавказ - Азия, Европа - Кавказ - Азия.

ВЫРАЩЕННЫЕ В ГРУЗИИ ГОЛЛАНДСКИЕ ЦВЕТЫ УЖЕ В ПРОДАЖЕ

По информации "Грато теплицы", выращенные в Грузии первые голландские цветы уже в продаже. Как заявил руководитель теплицы в интервью радио "Коммерсант", в ближайшие дни цветы будут завезены в "Гудали" и другие торговые центры.

На первом этапе компания планирует удовлетворить 30-35 процентов местного спроса. Они уверяют, что по сравнению с импортированными цветами, цена их будет значительно ниже.

ДЕЛЕГАЦИЯ БИЗНЕСМЕНОВ КАЗАХСТАНА В ТБИЛИСИ

В Грузии с четырехдневным визитом прибыла делегация казахстанских бизнесменов, принимающая участие в грузино-казахском бизнес-форуме, который пройдет в Тбилиси.

Как сообщила в аэропорту Тбилиси журналистам руководитель казахской делегации Татьяна Жданова, в рамках визита пройдут переговоры между представителями Грузии и Казахстана. «Основной целью мероприятия является развитие торго-

экономических связей между двумя странами, а также расширение сотрудничества в общественной и культурной сфере», - отметила она.

В делегацию входят представители АО "Национальное агентство по экспорту и инвестициям "KAZNEX INVEST" госкорпорации Казахстана, Торгово-промышленной палаты РК, а также представители казахстанских деловых кругов. Соорганизаторами акции выступают Грузинско-казахско-промышленная палата.

ИСК ЖИЛЬЦОВ НА КОМПАНИЮ "САБА ПЛЮС"

Около 40 семей, сходящихся квартир в строящемся доме на улице Карлаевского, 18, подадут в суд на строительную компанию "Саба плюс". Компания строит жилой дом, который должен быть готов еще в апреле 2008 года. По словам клиентов, они уже заплатили 80 процентов стоимости квартир. Менеджер "Саба плюс" Ирма Бурханшвили опровергает эти сведения и сообщает, что компания должна получить от жильцов еще 260 тысяч лари, и именно задержка этой выплата стала причиной того, что объект не завершён во время.

К 20-ЛЕТИЮ НЕЗАВИСИМОСТИ АЗЕРБАЙДЖАНА

СТРАНА ОТ НЕИ СЕГОДНЯ

В рамках празднования 20-летия восстановления государственной независимости Азербайджана, которое отмечалось 18 октября, проводится ряд мероприятий в различных регионах Грузии.

В ознаменование этой даты в течение всего года по инициативе и при поддержке посольства Азербайджана в Грузии были проведены различные мероприятия, осуществлены проекты с участием интеллигенции, журналистов, ученых и независимых политологов Грузии.

С целью отображения исторического пути, пройденного за последние 20 лет, группа грузинских журналистов в сентябре отъездила в Баку для создания фильма "Страна oggi сегодня", который будет показан на телевизионных каналах Грузии.

18 октября состоялось возложение цветов к бюсту общенационального лидера азербайджанского народа и большого друга Грузии Гей-

дара Алиева в парке, носимем его имя. В начале ноября планируется проведение больших праздничных мероприятий в Марнеули и Тбилиси.

К юбилею независимости Азербайджана в Грузии было приурочено открытие после капитального ремонта средней школы в Марнеульском районе, планируется также открытие Парка культуры и отдыха имени Гейдара Алиева в Рустави, обустройство Государственной нефтяной компании Азербайджанской Республики.

На снимке: один из уголков Баку.

В НАЦИОНАЛЬНЫХ ДИАСПОРАХ

ЕДИНСТВО ЦЕНТРИКИ И ПЕРИФЕРИИ НАШЕГО СОЮЗА

В Тбилиси, во Дворце учащейся молодежи состоялся общее отчетно-выборное собрание Объединенного союза греков Тбилиси. На собрание пришли многочисленные активисты общества, тем, кому небезразлична судьба греческой диаспоры, и кто доблестно борется за своих соотечественников, за общее дело.

Число участников превысило 200 человек. После отчета о проделанной работе состоялась выбор председателя Объединенного союза греков Тбилиси. Им вновь стал Дмитрий Самсонович Чиплов - человек, которым по праву могут гордиться греки столицы, кандидат юридических наук, заслуженный юрист Грузии, почетный работник прокуратуры и государственных советник юстиции, член парламента первого созыва. Будучи заместителем генерального прокурора Грузии, он еще в апреле 1990 года участвовал в создании Тбилисского общества понтийских греков. При его активном участии (был членом оргкомитета) основана в мае 1992 года и Федерация греческих общин Грузии. Дмитрий Чиплов стал тогда членом правления федерации, а затем и Союза греческих общин Грузии. Кроме того, Д. Чиплов является автором многих статей в посвященных грекам Грузии, их истории, культуре, традициям.

Мы встретились с Дмитрием Самсоновичем и попросили рассказать о работе сплоченного общества греков, о книгах, которые издаются и издадут в последние годы.

Расскажите об истории создания Объединенного союза греков Тбилиси.

В 2009 году по рекомендации МИД Грузии и посла Греции в Грузии Георгияса Хаджимеликиса начался процесс объединения небольших греческих обществ в крупное. В июне 2009 года четыре организации греков Тбилиси, в том числе "Арго", "Союз греков-тбилисцев", "Союз греческой молодежи Грузии" и Центр греческо-понтийских исследований объединились и создали новую организацию - Объединенный союз греков Тбилиси.

Председатель общества, как нам известно, сроком на два года был избран вы, что предусмотрено уставом. Как прошли эти годы, что принесли

ваша газета и лично вы главной редактору Анастасии. Удалось собрать сведения о 1100 греках от новороссийских до 99-летних старомолдов столиц (ест и такие в Тбилиси). Полученные материалы, обработанные методом социологической статистики, легли в основу новой книги, которую получили в подарок все участники сентябрьского отчетно-выборного собрания.



Многие местных статистических служб. Сыграл свою роль и личный аристократ.

Каков результат этой работы?

Родился, на мой взгляд, интересная и полезная книга "Тбилисское общество понтийских греков - 20 лет". Расходы по изданию вала на себя Тбилисская школа. Особую благодарность хотел бы выразить маэру Гогти Угулава за внимание и поддержку. Напомним, что по материалам этой книги была проведена 29 мая 2010 года научно-практическая конференция на тему "Воинское и развитие эллинизма в Тбилиси и во всей Грузии".

А как рождение книги "Греки Тбилиси - сегодня", презентация которой состоялась совсем недавно на сентябрьском отчетно-выборном собрании Объединенного союза греков?

Еще в 2009 году мы задумались целью организовать переписи греческого населения Тбилиси. Вместе с сестрами Мананой и Марией Колпалы, другими активистами диаспоры на местах удалось успешно осуществить эту кропотливую и трудоемкую работу. Кстати, немалый вклад в подготовку книги внесла

ваша газета и лично вы главной редактору Анастасии. Удалось собрать сведения о 1100 греках от новороссийских до 99-летних старомолдов столиц (ест и такие в Тбилиси). Полученные материалы, обработанные методом социологической статистики, легли в основу новой книги, которую получили в подарок все участники сентябрьского отчетно-выборного собрания.

Это был своеобразный подарок греческому активу от вновь избранного председателя?

Так получается, хотя должен сказать, что когда 193 участника собрания из присутствовавших 201-го проголосовали за меня, они еще не знали, что получат книгу в подарок (ведется, -НТ).

Собрав, мне кажется, прошло предельно. Состоялись выборы председателя, были названы имена спонсоров организации на отчетно-выборном собрании Союза греческих общин Грузии. Поговорили мы и о насущных проблемах, внесли некоторые изменения в Устав. Впрочем, как выдвигать, не обошлось и без недостатков. К сожалению, это относится к одному из главных документов, принимаемых обычно на подобных собраниях, и которые с годами становятся документом исторического значения - к протоколу. Так уж получилось, что секретарем собрания был избран ветеран нашего движения А.Туршван, человек, чья инициатива в прошлом деловитость директора школы, но не отличающийся умением четко излагать на бумаге свои мысли, а тем более, вести другие людей. В результате мы получили суррогат протокола, в котором важные вопросы обсуждались на собрании не нашли отражения. Кроме того, в нем

активисты нашего союза - филолог, деятели культуры, юристы и другие обнаружили десятки ошибок.

Что ж, все как бывает. Главное, что мы и ваши друзья прошли еще один важный организационный этап в работе союза и прошли его, как явствует на ваших слов, весьма успешно. Не говоря о том, что состоялась презентация вашей очередной 8-й по счету книги: научно-социологического исследования современного состояния греческой диаспоры.

Как свидетельствуют первые отзывы, книга "Греки Тбилиси сегодня" оказалась весьма интересной читателям, т.к. в ней собран богатый материал о многих греческих династиях в Тбилиси, в также о смешанных семьях, в которых один из супругов - представитель другой национальности, об образовательном уровне представителей нашего народа. Все эти и другие сведения добывались с помощью множества людей - моих добровольных помощников. Я всем им очень благодарен.

Дмитрий Самсонович, думаю, когда в диаспоре есть такие люди, как вы и ваши единомышленники, можно не сомневаться, что каждый ваш соотечественник будет ощущать себя полноправным членом большой и дружной семьи.

Лишь благодаря, что этому способствует гласность нашей деятельности, живое общение и людские в офисе, на местах, а также в различных прессы, помощь грекам в разрешении их проблем.

Желаем вам дальнейших успехов.

Нана ТУРКЬЯ.

ВЕЧЕРНИЙ ТБИЛИСИ

КНИГА НЕДЕЛИ

“ВЕЛИКИЕ В ГРУЗИИ: ОТ АРГОНАВТОВ ДО МАРАДОНЫ”

По сообщениям корр. информационных агентств и “Вечернего Тбилиси”

ОЛИГАРХ НЕДЕЛИ

АПЬЯНСИ ВОКРУГ БИДИЗНИ И ВАНИШВИЛИ ШИРИТСЯ

Бизнесмен Бидизни Иванишвили продолжает встречи с представителями политических партий Грузии и 17 октября принял в своей тбилисской резиденции представителей партии “Национальный фронт” Каху Шарваза, Губаза Санидзе, Ревазу Шавишвили и Акиаки Асташани. На встрече присутствовал также вице-бизнесмен Иванишвили и бывший руководитель экономического направления

в форме Ноадра Джавахишвили. Как заявил журналистам, после встречи Губаз Санидзе и Иванишвили собирается сотрудничать с бизнесменом Иванишвили и той партией, которую он намеревается создать. Что касается Ноадры Джавахишвили, он принял предложение Бидизни Иванишвили и займет пост президента учрежденной им “Карту группы”. В связи с этим назначением Джавахишвили покинул ряды

формы и пост, который он занимал в этой партии. Ноадра Джавахишвили встретился с Бидизни Иванишвили и в минувший четверг. После этой встречи стало известно, что бизнесмен предложил ему должность президента своей компании. Вышедшего президента “Карту группы” Гигу Урдиели Бидизни Иванишвили пригласил в агентурную связь с правительством Грузии и уволил.

В Тбилиси вышла книга “Великие в Грузии: от аргонавтов до Марадоны” на русском и грузинском языках, автором которой является руководитель представительства РИА “Новости” в Грузии Бесик Пилия. Книга издана при поддержке этого российского агентства.

Андрей Равельскому. “Я не помню Грузии, в которой бы я был везелее нынешнего; я вижу, как меня толкают, понимаю и чувствую — и как это делает меня счастливым!” — восклицал Александр Пушкин, находясь в Тифлисе в 1827 году. “А вот что писал Петр Чайковский: “Я очень доволен своим пребыванием в Тифлисе. Это для меня странная Буда, я помоложе, я бы устроился здесь навсегда”.

ГРАЖДАНСТВА ГРУЗИИ ЛИШЕНЫ БИЗНЕСМЕН И ЕГО СУПРУГА

11 октября 2011 года президент Грузии Михаил Саакашвили подписал указ, которым лишил гражданства Бидизни Иванишвили и его супругу Екатерину Хведелидзе, говорится в заявлении личного адвоката бизнесмена Иванишвили Эки Бесикия.

“Оформальным основанием для лишения гражданства Бидизни Иванишвили гражданство и лишение его гражданства Франции после того, как он получил двойное гражданство Грузии. По закону Грузии о гражданстве, а также по административному кодексу, соответствующие органы были обязаны до принятия решения подождать прохождения Бидизни Иванишвили соответствующей процедуры для сохранения гражданства Грузии — сдачи паспортов России и Франции, а также обзавестись для самой Бидизни Иванишвили собственную позицию и прав. А административный акт, изданный с нарушением процедур, вызывает его недействительность”, — сказано в

заявлении адвоката. Супруга Иванишвили Екатерина Хведелидзе получила гражданство Грузии 22 июля 2004 года, когда она уже была гражданкой России и Франции. С французским паспортом она неоднократно пересекла границу Грузии, что подтверждают соответствующие органы, а это, по оценке адвоката, означает, что никаких оснований для лишения Екатерины Хведелидзе гражданства не существовало.

“Появлением этой книги я обязан руководству РИА “Новости”, которое осуществило информационную и материальную поддержку данного проекта, а за идею книги должен благодарить братьев Нобели и Михаила Саакашвили”, — говорит Пилия. — Когда глава грузинского государства узнал, что на его родине бывали, жили и вели бизнес великие шведы, то пришел в такой восторг, что распорядился немедленно создать музей Нобели. И такое культурное мероприятие вскоре появилось в округе Черного моря в доминке под названием “некогда владели братья Нобели”.

Как отмечает автор, за последние три тысячелетия на грузинской земле побывала не одна сотня великих людей. Из них для этой книги были отобраны 40 персонажей. Легендарные, прославленные, несравненные. Публикации книги касаются непосредственно их пребывания в Грузии. Книга богато иллюстрирована уникальными материалами фотографиями.

Она подчеркивает, что указ президента принят с учетом нарушения закона о гражданстве и процедуре выдачи административно-го документа. Адвокат особенно подчеркивает тот факт, что гражданства Грузии лишены не только политический оппонент Саакашвили — бизнесмен Иванишвили, но и его супруга.

“Оформальным основанием для лишения гражданства Бидизни Иванишвили гражданство и лишение его гражданства Франции после того, как он получил двойное гражданство Грузии. По закону Грузии о гражданстве, а также по административному кодексу, соответствующие органы были обязаны до принятия решения подождать прохождения Бидизни Иванишвили соответствующей процедуры для сохранения гражданства Грузии — сдачи паспортов России и Франции, а также обзавестись для самой Бидизни Иванишвили собственную позицию и прав. А административный акт, изданный с нарушением процедур, вызывает его недействительность”, — сказано в

заявлении адвоката. Супруга Иванишвили Екатерина Хведелидзе получила гражданство Грузии 22 июля 2004 года, когда она уже была гражданкой России и Франции. С французским паспортом она неоднократно пересекла границу Грузии, что подтверждают соответствующие органы, а это, по оценке адвоката, означает, что никаких оснований для лишения Екатерины Хведелидзе гражданства не существовало.

Помимо Нобели на грузинскую землю стали мигрировать великие люди. “Сходите в Тифлис, не поверите, что в раскопках”, — сообщил Александр Грибоедов в письме своему другу

Как отмечает автор, за последние три тысячелетия на грузинской земле побывала не одна сотня великих людей. Из них для этой книги были отобраны 40 персонажей. Легендарные, прославленные, несравненные. Публикации книги касаются непосредственно их пребывания в Грузии. Книга богато иллюстрирована уникальными материалами фотографиями.

“ВСЕ ВОПРОСЫ

Бидизни Иванишвили имеет право внести заявление для присвоения ему грузинского гражданства. Он заявил на брифинге пресс-службе грузинского президента Манана Мандрагаладзе. В то же время, пресс-секретарь президента Иванишвили не комментирует этот факт, что гражданства Грузии лишены не только политический оппонент Саакашвили — бизнесмен Иванишвили, но и его супруга.

РЕШЕНЫ СПРАВЕДЛИВО”

та подчеркивает, что решение о прекращении статуса грузинского гражданства Иванишвили было принято в соответствии с законом. “Что касается решения правосудия, хочу заверить вас, что вопросы решены справедливо, в

полном соответствии с грузинским законодательством”, — заявила Мандрагаладзе. При этом она воздержалась от комментариев к недавним заявлениям Б.Иванишвили о его намерении заняться политикой.

НАЛОГИ НЕДЕЛИ

ИЗМЕНЕНИЯ НАПРАВЛЕННЫ ПРОТИВ МЕЛКИХ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ

“Новые правые” оценивают внесенные в Налоговый кодекс Грузии изменения как дискриминационные и направленные против мелких предпринимателей. “Как заявил ответственный за экономическую политику партии Леван Каланадзе, в соответствии с изменениями, в случае неиспользования кассового аппарата или невыплаты членов, предприниматель без всякого предупреждения будет штрафовать, несмотря на то, была ли данная ошибка допущена механически, или целенаправленно. В то время, как по действующему сегодня законодательству, налоговые органы, могут в случае легкого нарушения, ограничиться только предупреждением. В партии считают, что кассовый аппарат и членские взносы являются и необходимыми инструментами полноценного осуществления предпринимательской деятельности. Но, недопустимо, когда они используются против мелких предпринимателей, как карательные орудия.

“Новые правые” оценивают внесенные в Налоговый кодекс Грузии изменения как дискриминационные и направленные против мелких предпринимателей. “Как заявил ответственный за экономическую политику партии Леван Каланадзе, в соответствии с изменениями, в случае неиспользования кассового аппарата или невыплаты членов, предприниматель без всякого предупреждения будет штрафовать, несмотря на то, была ли данная ошибка допущена механически, или целенаправленно. В то время, как по действующему сегодня законодательству, налоговые органы, могут в случае легкого нарушения, ограничиться только предупреждением. В партии считают, что кассовый аппарат и членские взносы являются и необходимыми инструментами полноценного осуществления предпринимательской деятельности. Но, недопустимо, когда они используются против мелких предпринимателей, как карательные орудия.

ИНТЕРВЬЮ

Бизнесмен Бидизни Иванишвили уверен, что интервью грузинским журналистам по методу отбора. Об этом заявил его советник по связям с общественностью Зураб Бигава.

РЕШЕНЫ СПРАВЕДЛИВО”

что о широкую круг журналистов речь не идет”, — заявил Бигава. При этом он не стал уточнять критерии его отбора. “Как вам известно, Иванишвили желал дать первое интервью грузинским СМИ, однако, так не получилось, так как телеканалы не уступили ему первого эфира. Затем началась настоящая война — бизнесмена лишили гражданства, Иванишвили заявил советник бизнесмена Зураб Бигава. Он назвал тех советников, которые уже известны обществен-

ности. “Как вам известно, Иванишвили желал дать первое интервью грузинским СМИ, однако, так не получилось, так как телеканалы не уступили ему первого эфира. Затем началась настоящая война — бизнесмена лишили гражданства, Иванишвили заявил советник бизнесмена Зураб Бигава. Он назвал тех советников, которые уже известны обществен-

ПРОЕКТ НЕДЕЛИ

СКОРО ВЫИДЕТ “ДАРУБАЛА”

Профинансированный бизнесменом Бидизни Иванишвили проект “Дарубала” выйдет в эфире телеканала “Маст-ТВ” примерно через месяц. Как заявил журналист Шалава Рамцишвили на встрече с журналистами, он обсуждал проект выпуска “Дарубала”. Напомним, что “Дарубала” является мультисериялом, который является властью интуиции. Данный про-

ект сыграл одну из важных ролей в процессе свержения Эдуарда Шеварднадзе. Недавно бизнесмен Иванишвили предложил Шалаву Рамцишвили “продолжать давать детали мультисерияла “Дарубала” полностью профинансировать проект. “Проект, предположительно, выйдет в эфире телекомпании “Маст-ТВ” и его персонажи будут как Иванишвили, так и другие оппозиционеры, а также президент.

В СОВЕТ КОНСУЛЬТАНТОВ ВОЙДУТ 12 ЧЕЛОВЕК

Совет консультантов бизнесмена Бидизни Иванишвили будет состоять из 12 человек. Об этом

ЗАДЕРЖАНЫ ЗА ПРОСТИТУЦИЮ

В Турции по обвинению в проституции задержаны пять граждан Грузии. По данным турецких СМИ, они работали в одном из нелегальных притонов города Бурса.

ВАУЧЕР НЕДЕЛИ

Мэрия Тбилиси приняла решение о выдаче жителям столицы Грузии ваучеров на проезд в городском транспорте.

ТУРЦИЯ НЕДЕЛИ

В Турции по обвинению в проституции задержаны пять граждан Грузии. По данным турецких СМИ, они работали в одном из нелегальных притонов города Бурса.

ВАУЧЕР НЕДЕЛИ

Мэрия Тбилиси приняла решение о выдаче жителям столицы Грузии ваучеров на проезд в городском транспорте.

ПОДАРОК - ЗА ПЯТЬ ЛАРИ

Мэрия Тбилиси приняла решение о выдаче жителям столицы Грузии ваучеров на проезд в городском транспорте.

КОРПУС НЕДЕЛИ

НОВЫЕ КВАРТИРЫ ДЛЯ БЕЖЕНЦЕВ

Новые корпус для беженцев, находясь в Потги, войдут в эксплуатацию в ряде нескольких городах. Об этом, на традиционном брифинге, заявил пресс-секретарь президента Грузии Манана Мандрагаладзе. “То же самое, в Батуми открылось в настоящее время 22 корпуса, а в Цхалтуль и Зугдиди — 10 корпусов. “Один из главных проектов в данном направлении, был осу-

ПОДАРОК - ЗА ПЯТЬ ЛАРИ

Мэрия Тбилиси приняла решение о выдаче жителям столицы Грузии ваучеров на проезд в городском транспорте.

ПОДАРОК - ЗА ПЯТЬ ЛАРИ

Мэрия Тбилиси приняла решение о выдаче жителям столицы Грузии ваучеров на проезд в городском транспорте.

шествен в Потги, где 32 многоквартирных корпуса 17 октября были переданы беженцам. Конечно, это не то, что называем собственным домом, который нам пришлось покинуть по извечным причинам. Государство пытается сделать для беженцев максимум. Квартирами будут удовлетворены 2800 человек”, — отметил Мандрагаладзе и добавил, что на следующем этапе, государство позаботится и об их трудоустройстве.

шествен в Потги, где 32 многоквартирных корпуса 17 октября были переданы беженцам. Конечно, это не то, что называем собственным домом, который нам пришлось покинуть по извечным причинам. Государство пытается сделать для беженцев максимум. Квартирами будут удовлетворены 2800 человек”, — отметил Мандрагаладзе и добавил, что на следующем этапе, государство позаботится и об их трудоустройстве.

шествен в Потги, где 32 многоквартирных корпуса 17 октября были переданы беженцам. Конечно, это не то, что называем собственным домом, который нам пришлось покинуть по извечным причинам. Государство пытается сделать для беженцев максимум. Квартирами будут удовлетворены 2800 человек”, — отметил Мандрагаладзе и добавил, что на следующем этапе, государство позаботится и об их трудоустройстве.

УЧЕНИЯ НЕДЕЛИ

АМЕРИКАНСКИЙ КРЕЙСЕР - В ТЕРРИТОРИАЛЬНЫХ ВОДАХ ГРУЗИИ

Корабль военно-морских сил США прибыл в Грузию, где запланированы совместные учения. В рамках визита состоится встреча руководства службы береговой охраны с командованием судна, а также ознакомление офицеров грузинской береговой охраны. Пройдут совместные учения американского крейсера и кораблей береговой охраны Грузии. Помимо этого, запланирован товарищеский футбольный матч меж-

ду членами экипажа и сотрудниками службы береговой охраны. Как сообщили в посольстве США в Грузии, целью данного визита является укрепление взаимной стабильности и морского партнерства с Черноморскими странами”, что входит в стратегию европейского командования вооруженных сил и шестого флота и ВМС США.

Корабль военно-морских сил США покинет территориальные воды Грузии 20 октября.

ИТАЛИИ

Президент Грузии
Михаил
СААКАШВИЛИ



«Мы провели реставрацию храма Свв. Давида и Константина в Монастае. В Грузии восстановлены сотни церквей, но этот храм особенно красив. Однако, в прошлом реставрационных работ в Имерети и всей Грузии стало возросшим храм Баграта, который является символом единой и сильной Грузии. Реставрационные работы начаты также в Гелати».

Одним из лидеров
парламентского
Большинства
Тона ГЕГАШВИЛИ



«Мы были знакомы с деятельностью Иваняшвили в сфере благотворительности и положительно оценивали ее, чего не могу сказать о его позициях в политике. Он о ней и имеет ни малейшего представления».

Лидер лейбористской
партии
Мателашвили



«Бизнесмен Бедина Иваняшвили - ставленник США. Приход его в правительство закроет путь к власти в Грузии истинно народным силам».

Бизнесмен
Иваняшвили



«Я считаю, что мог бы пойти компромисс и двигаться для Грузии рано, приземляя как для США и Европы, так и для России».

Режиссер
Саларо
МРЕВИШВИЛИ



«Получается, что деятели культуры, которым не по нраву политическая программа Бедина Иваняшвили должны отделиться от его стипендии».

КУЛЬТУРА

СЮРПРИЗ МЕЛ МАНАМ

На фестивале "Осенний Тбилиси"

На международном фестивале "Осенний Тбилиси", основанном при поддержке дирижера Джансуга Кахидзе и нынче проходящем в 19-й раз, публике вновь преподнесен приятный сюрприз.

Мало что даже из бывалых меломанов может повести, что когда-либо полностью и живую слушал знаменитый концерт для контрабаса Сергея Кусаквицкого (1874-1951), к которому же не в сопроводении фортепиано, а с симфоническим оркестром. Именно такую возможность получили тбилисские слушатели благодаря артисту оркестра Большого театра Александру Барскову, продюсировавшему последние виртуозные настрелы владения инструментом, порой необычно отноsimым к категории "вспомога-

тельных". Незурядные профессиональные навыки А.Парсаданова особенно проявились при исполнении хаджицы, которую он удачно дополнил собственными пассажами и другими эффектами, ярко продемонстрировав весь диапазон своего низкого по звучанию струнного инструмента и еще раз доказав, что в руках подлинного мастера контрабас не уступает violone.

Александр родился в Тбилиси в 1972 году, он сын известного музыканта Марии Куртасовой. Проучившись некоторое время в Тбилисской консерватории у профессора В.Г.Оберидзе, вскоре поступил в Московскую консерваторию, где позже закончил аспирантуру в классе профессора Е.К.Алосова.

Игра в оркестре Большого театра, А.Парсаданов в разное время совмещал эту деятельность

с работой концертмейстера в Пешкинском национальном симфоническом оркестре, где и сегодня за ним закреплена эта должность. Он еще и солист Российского академического камерного оркестра, концертмейстер оркестра музыкального театра имени Станиславского и Немировича-Данченко. Регулярно выступает с концертами на музыкальных фестивалях в России и за рубежом.

Успех выступления А.Парсаданова в Тбилиси бесспорно разделил симфонический оркестр Кахидзе-центра, ныне возглавляемый Вахтангом Кахидзе и еще раз подтвердивший свой высочайший профессиональный уровень. Оркестром успешно дирижировал приехавший из Москвы, заслуженный артист России, главный дирижер музыкального театра имени Станиславского и

Немировича-Данченко Феликс Коробов. Его многолетний стаж работы концертмейстером violone в Государственном академическом симфоническом оркестре России и то, что он продолжает сольные выступления в качестве инструменталиста симфонического оркестра. Что уж говорить об изысканном вкухе его дирижерского жеста! В программу концерта вошли также симфоническая поэма "Дон Жуан" Р.Штрауса, 4-я симфония П.Чайковского. На быстрое исполнение П.Чайковского к спектаклю "Сенсация".

Остается высказать пожелание, чтобы первое выступление дирижера и солиста перед симфонической публикой имело столь же успешное продолжение.

Артем ГРИГОРЕНЦ

НЕДЕЛЯ ИТАЛЬЯНСКОГО ЯЗЫКА

С 17 по 21 октября в Грузии проходит одиннадцатая мировая Неделя итальянского языка под девизом "С днём рождения, Италия!"

Программа недели состоит из двух конференций, вечера духовно-научного чтения, кинопоказа и выставок. В инициативу академики "Дела Круска" и генерального департамента "Система страны" МИД Италии, когда осуществляется под патронатом президента Италии, включены

члена итальянской дипломатической сети.

Нынешняя неделя "С днём рождения, Италия" посвящена 150-летию объединения Италии и проводится в сотрудничестве с посольством Швейцарии в Грузии, мэрией Кутаиси, Музеем театра, кино, музыки и хореографии Грузии, Кутаисской художественной галереей имени Давида Какабадзе.

17 октября в 11 часов в итальянской школе имени Эванджелино состоялось открытие первого сек-

ретарев посольства Италии в Грузии Франко Ивола, который рассказал о своей дипломатической карьере.

В университете Илии состоялось вечер художественного чтения. Был исполнен монолог "Двадцать" Александр Барикова с музыкальным сопровождением.

В октябре в кинотеатре "Руставели" состоялся показ фильма Сильвио Солдани "Коба и тольканы" на итальянском языке с английскими субтитрами.

20 октября в конференц-зале Тбилисского государственного университета имени Джавахидшвили состоится публичная лекция Хатуны Цхаидзе о романе Уго Рикарди "Идиллия в Грузии".

21 октября в 17 часов в Кутаиси в художественной галерее имени Давида Какабадзе откроется выставка "Италия в Грузии: тысячелетний диалог". На выставке будет представлено около 100 экспонатов, рассказывающих о грузино-итальянских связях.

"ЛЮБОВЬ С АКЦЕНТОМ" — ТЕМА ВКУПРИЧАМАЕТ ЗБЕЗД

В Грузии подходит к концу совместный с Россией проект - съемки фильма "Любовь с акцентом".

«Мне очень симпатично желание режиссера Резо Гигинеишвили в некотором смысле продолжить традиции старых добрых комедийных мелодрам, которые снимал Отар Иоселиани, Георгий Данелия. Резо поставил задачу с одной стороны сохранить светлую грусть, с другой - очень теплой и радостной грузинской юмор. И все это соединить в истории любви разных национальностей. И мне кажется, что по сценарию материал уже видно, что это получается», - заявил продюсер фильма "Любовь с акцентом" Игорь Мишин.

Действие фильма разворачивается как в Тбилиси, так и в других городах и районах страны с участием разных героев. Всего в фильме будет семь новелл - семь историй, объединенных общей сюжетной линией.

На снимке: Резо Гигинеишвили с супругой Анной Михалковой.

По инициативе Центра развития и популяризации классической музыки с 16 по 23 октября в Телави проходит музыкальный фестиваль. Его упродителем и генеральным директором является известная грузинская пианистка Элиса Вирсаладзе.

Как заявили организаторы, в Телави выступят известные грузинские и зарубежные музыканты, в том числе Элиса Вирсаладзе, Эдуард Брунер, Наталья Гутман, Балди Мансурдзе, Лева Баграцони, Луиза Павлова, Минн Минчев, Вахтанг Кахидзе и Тбилис-

ский симфонический оркестр, итальянский квартет "Клезматера Фюорентина".

Всего в фестивале примут участие 23 солиста из Германии, Швейцарии, России, Японии, Израэля, Болгарии. Грузинская телави будет предложена многообразная программа, в которую вошли шедевры классической музыки. Одним из концертов целиком будет посвящен молодым исполнителям из Грузии, Японии и Израэля.

В рамках фестиваля будут проведены семь мастер-классов.

На сцене: Элиса Вирсаладзе.

ЗВУЧИТ ДЖАЗ

14-й тбилисский международный джаз-фестиваль откроется 27 октября при организации "ТВС банка" и продлится до 30 октября.

В рамках традиционного фестиваля, угрузинских слушателей будет возможность вживую послушать Чарльза Лойда в Большом концертном зале. Творчество легендарного домламини представит один из лучших гитаристов Лари Корнел. Свой новый проект представит Сонни Эмори, обладатель "Гремми".

Вышел в свет очередной четырнадцатый номер литературного альманаха "На холмах Грузии", посвященный 150-летию со дня рождения Федора Михайловича Достоевского.

В Каваказском доме состоялась презентация альманаха, а также награждения победителей литературного конкурса, приуроченного к юбилею писателя. Организатор вечера - Пушкинское общество "Арион" при поддержке союза российских соотечественников в Грузии "Очакан".

На конкурсе было прислаано 47 работ, авторы 12 лучших в номинациях "поэзия", "проза", "публицистика" и "творчество молодых" получили дипломы и книги в подарок. Их награждали руководители международного гуманитарно-благотворительного союза "Надежда" Ирина Сварчук.

АЛБМАНАХ ПОСВЯЩЕН ЮБИЛЕЮ ДОСТОЕВСКОГО

Пушкинское общество "Арион" и редактор альманаха "На холмах Грузии" Михаил Айдун отметил, что стало традицией регулярно обращаться к драматическому жанру. Не стал исключением и последний выпуск - в нем читатель найдет пьесу Ирини Гаруцана и Петра Хознишвили "Underground XXI в yahoo.com, или Несколько слов о сознательной жизни", которая была поставлена на московской сцене.

Новинкой своего выпуска альманаха стала сборка "Малыш". Автором подборки сказок и детских рассказов стал Михаил Анонов, написавший стихи и веселые истории для своей дочки Ануши и пропавший в историю из них наверху. Бид Ирина Порошина исполнила романсы "Свеча" и "Копилки". Джазова певица Анна Когосова спела несколько английских песен из своего репертуара. Слова благодарности прозвучали в адрес директрисы Каваказского дома Нины Гелашвили, предоставившей зал для презентации альманаха.

Ведущий вечера, руководитель

Наталья ЦВЕТИНИ.

НЕВЫДУМАННЫЕ ИСТОРИИ

Журналист Нодар Броладзе знакомит читателей с доселе неизвестной страничкой из биографии выдающегося грузинского композитора Георгия Цабадзе.

Нодар БРОЛАДЗЕ



ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ РАССКАЗ О КОМПОЗИТОРЕ, «ВОРЕ» И ДАРАХ ЖУРНАЛИСТИКИ

Недавно мне восточником одно интервью — позволившие воссоздать по памяти тот самый день, когда я являлся в доме у популярного композитора. День получился rather странным, бесспорно, который из обычной перетяжки необыкновенно задумчиво и эмоционально. Я забыл даже, зачем пришел — не в буквальном, конечно, смысле. Уходя, сказал, что обо всем из того, что он поведает, написать не могу. И вот сейчас, спустя годы, пытаюсь почти память композитора попыткой восполнить вынужденные не вошедшие в интервью композитора — автора таких чудесных песен. Композитор этот, уместно заметить, никогда не писал оратории о пролетарских вождях. Не создавал кантаты о бесчисленных свершениях и массовом энтузиазме. Не писал восторженных пародий и не делал реверансов в сторону высоких и менее значимых руководителей.

Впервые явился перед собой иначе — писал песни о любви и добрых проявлениях души, о верности мужскому полу и женской нежности, об улицах старого города, о забытых персонажах великих жизни — таких, как последний городской фразист. Песни бездурно сердце, магнетически призывали к себе и заставляли любить — мелодически изобретательностью и гармонической чистотой. Эти песни были известны как и жидком. Их начекали и даже насчитывали на ходу. Уважала его баезеро и политическая верхушка. Ушедший из жизни в середине 1990-х, он остается «своей любовью» с тех пор.

Вступление, однако, затнулось... Композитор отвечал на все мои вопросы подлинно парадоксально. До того, чтобы не отвлекать, он попросил жену реагировать на все телефонные звонки, говоря, что забыл васна часа через два — три.

Рассказывал о своей жизни спокойно и нетерпеливо. Скакой-то грустной нотой — о чем бы ни шел разговор. Но в разговоре было доверие, как в жизни зенита жизни социал, как иллюзорная жизнь с ее печалью и радостью, всеобщим признанием и творческим неудачам.

При всем жизнелюбии и склонности к дружеским боевым приключениям на грузинский лад, с познанием и многоголосием, либо с городскими песнями и романсами под гитарно-фортепианный аккомпанемент, композитор не был чужд и раздумьям, либо восторженности, а зачастую погруженным в себя мечтателям. Он был похож на своих песни — то искристые, то на лишенные философской печали и меланхолии, но всегда образные ко всем.

Помню песен он создавал музкой к кинофильмам и сончил оперы, которые были восторжены и ставились не раз за пределами Грузии. Задолго он вспомнил, как познакомились с будущей женой. Как она обождала его на тавриде.

Композитор не мог вспомнить только одного — как у него возникла мелодия. Что творится в сознании? Как флюиды его посе-

щуют, выстраивая в линии и образы?

Но в этом бесцельны все. Промысел Господа, говорят, движет человеком и его побуждениями. И это, как считают музыканты и философы, неизменно.

Однако композитор рассказал о другом. Произошло это, когда я, не удовлетворившись белым выстроенными воспоминаниями, повторил ему о к вопросу о том, как он стал тем, кем стал. И тогда он поведал о том главном, с чем не в силах было расстаться его любимого.

«Слушайте, дорогой, я об этом никому не говорил, кроме жены и друзей. Я стал композитором потому, что повалилась страсть к сонинг-танго. А страсть эта появилась после того, как я осознал важность воздействия песни на человеческую жизнь...»

«Как вы сами мы на русском, которым он владел свободно и легко... Он прикурив сигарету, затянулся и продолжал.

«В вашей статье это не повисло даже при всем вашем желании, но все-таки рассказку. Конечно как не пошла и надеюсь», — он встал из-за стола и сел в полки невольничеству. А страсть эта оказалась нашего, грузинского, потешим себя французским...» — композитор подумив мне с озорством, начал доходить до ступеней, покаяние, ственными наградами, титулами и прочими радостями. Но не реглалим он был равнодушен, а к людям, как я убедился, — ни к одной не.

Иди, который пошелся, когда композитор встал из-за стола, сначала показал мне следствием канувшего из сказки. Было мне тогда, в году 1933-м, уже лет девять. Родители решили отдать меня в музыкальную школу. Думали, может, даст, хоть пианист стану. И вот хочу я к учителям музыки через два де улицы. В неделю два часа. И еще на сольфеджио с музлатературой — в музыкальную школу.

Иду в один такой день, где-то в начале апреля, от учительницы дома. В руках — кожаная папка с выпуклым изображением Петра Чайковского. А на углу подорожистую, покуривая, спорт.

«Что это у тебя в руках, Гогит?» спрашивает Владимир Гангурава, отплывающий в сторону, к культурной, между прочим, семье.

«Ноты», — отвечаю как бы нехотя, с тревожным чувством.

«Ноты?! Какие еще ноты?», — шепчет возмущенно.

«Что это и прозвищем, не знаю. Будешь отвечать перед Кольяном?», — сообщил Владик. Прогитившись не было смысла.

Повелю причину, однако, я не могу. Правда, сначала мне поведал историю шахи дани, но не оказалось. Мне было велено добровольно явиться на то же место через час.

Колька, 22-летний экстрактный пареня с широкими посаженными сероватыми глазами, слыш человеком строгим и бесцеремонным. Давно безжалостно в при случае. Хотя приходилось удивляться его необыкновенной нежности к собакам, которых он кормил ежедневно чем мог, отчего собачки всех мастей и возрастов с утя сбегали к воротам дома Кольки, разогоршим ланя призывая его выводить их.

«Вот так», как выяснилось, больше полагал себя таковым, нежели был по сути — в полном и изначальном значении этого слова. Колькам, как мне объяснил впоследствии его «корреспондент», требовал деньги на еду, сигареты и шоколы. И на корм собакам. На пиво, водку и ирисовые конфеты, которые любил еще в детстве. И на книги, в которых описывались истории древнего мира. К этой теме он был давно привязан. Делал брады и ребыт из тех семян, которые не очень нудались.

Колья был сыном плетника из Ростовской области, погибшего то ли в последние гражданской войны, то ли в последующие годы. По его убеждению, «если бы отец остался жив, он бы сына своего обязательно женил». И его, сына, определили в детстве в детдом, закуривший сначала в Майкоп, а оттуда в грузинский курорт Цуклатубо. Когда Колья исполнилось 18 лет, его оттуда выгнали, предлагая при желании остаться. Колья отказался и ушел, надеясь, что поскольку он уже взрослый, сам добудет себе еду... Приехал в Тбилиси. А улица Гогола, она прямо с вокзалом: забрал Колька еду и ждал ее здесь около.

Так вот, через час, ни слова не говоря родителям, я отправился к дому Кольки. Вместе с Владиславом мне дожидаться Фарик Калантаров — сын инженерно-химического завода и будущий дипломат Зураб Канделава, который впоследствии стал профессором, доктором биологических наук, белокурой красавицей Даниэль Ташкевич — потомок переселенцев из Польши с еврейскими корнями, страстно увлекающийся коллекционированием потывок марок. Со временем, став педагогом, он в начале 1970-х годов переехал в Бельгию, где организовал выставки современного живописи во многих странах мира. Эти и другие «пацаны», составлявшие так называемую группу, меня до сих пор раздражают с нетерпением. Самому старшему Зурабу было не больше пятнадцати лет. Младшему Дато Барбадзе — примерно столько же. Этот потом не раз сидел в Грузии за не адекватные. Предпочел жить, как говорится, «по понятиям».

Медленно и молча вошла моя мама. Колья не говорил. Этого потом не раз сидел в Грузии за не адекватные. Предпочел жить, как говорится, «по понятиям».

Медленно и молча вошла моя мама. Колья не говорил. Этого потом не раз сидел в Грузии за не адекватные. Предпочел жить, как говорится, «по понятиям».

Медленно и молча вошла моя мама. Колья не говорил. Этого потом не раз сидел в Грузии за не адекватные. Предпочел жить, как говорится, «по понятиям».



«Еще раз уиюю с нотами в руках, сонинг — тебе кончай. На первый раз, правда. В следующий раз...»

«Колья сын с броек ремени». «Та понюх?!» Мне молчанье продолжалось. «Иди домой!» — услышал я спасительное повеление.

Меня охватила страх. Что делать дальше? Не позволившись. Служба Фарик Калантаров, произошло это случайно.

Я предостереженно изменил маршрут пешего передвижения к учительнице музыки и обратно домой. Ноты прятал под рубашку. Ноты ничего не замечал. Да и Колья вроде бы перестал интересоваться, куда я иду на музыку. Он не представлял себе, что кто-то в округе посмеет слушаться его, наводившего порядок по собственным представлениям.

Нанею Колья все-таки спросил у нас: «Гогит ты-таки с нотами?»

«Тормозим», — ответил сдержанно Фарик. — Но у Гогит ведь ноги одной нет, на левой протез у него. Вот и ходит на музыку. А что еще ему делать...» Колья поблагодарил: «Почему я не заметил, что ноги нет? Где протез? Брички, что ли, его закрывают?»

Помолчал, назвал сына «баранями» и «тулыми болванями». Вспомнил, зачем день они пришли еще раз, я решил, что они знают все. Что учусь, осваивая буквы и арпеджо, играю Баха и Генделя. Занимаюсь «неумажным» делом. И опять пошел вместе к Кольке.

«Садись, Гогит», — сказал «вор». «Говорят, ты перестал ходить к учительнице. Приподними броничку слева».

Я повиновался.

«Музыка учишься?»

«Я решил сказать правду. Будь что будет. Приготовился к худшей из форм жестокого порицания. «Что у тебя сейчас дома?» — с непервой мягкостью в голосе спросил Колья. Отвечая, что дома только мать.

«А к тебе сейчас дома?» — с непервой мягкостью в голосе спросил Колья. Отвечая, что дома только мать.

«Нравится, давай пока не будем школады», — протяжно ответил Колья на попросе. «Не вылезайся?», — обеспокоенно спросил Колья и приготовился слушать.

Колья смутился, поблагодарил и взглянул на насильно выходящих. Своих, наученных, у него не было. Сделал вид, что торопится.

«Кончай, Гогит, жевать, хотя твою искусство послушать», — наотрез отказался Колья.

Перешел в комнату, где стояло немецкое пианино.

Я достал ноты и аккуратно распорядился на попросе. «Не вылезайся?», — обеспокоенно спросил Колья и приготовился слушать.

Пока мама была дома, я неуверенно исполнил короткую сонатинку Гавдина, обильная и бинающаяся от волнения. «Молодец, паренята!» — удивился Колья. «Играй поинтернейше!» — донесся строгий голос матери.

Извинившись, мать сказала, что ей надо к соседке. «На столе чай с вареньем, так что милости прошу, не стесняйся».

Прозвучали еще Моцарт и Бах. Колья слушал со спокойной настроенностью. Ахалил. Потом спросил: «А сеть мошек?» Чуть-нибудь о жизни, любил?

Я кивнул в смущении уходя мамы. Когда дверь наконец захлопнулась, я зашел. Текст был таков:

«Скореем Рыжукую мы в Тале прожикали.

Мы в Тале прожикали и горы мы не знали...»

«Ты же не смейся Колья, приподнявшись на стуле.

«И жиги оба вора, жиганы молодые,

«Колья почему выходили, все поровну делили...»

«Колья кричал: "Вот так кончай!"»

Песня пришла до конца, завершившись удивительной эпизодической, горю и страдая, возникой, согласно трагическому сюжету, «перо» в шикарный оубо — «мажор», поправшую верховскую верность.

«Еще одну, я и свлявию», — попросил восторженный Колья. «Будет еще одна», — сказал я. Знал я всего-навсего четыре четные блатные песни. На тот раз спел самую чувствительную из них. Песня была о любви вора к жещицу, «моя хорошая», «моя хорошая», не дождалась. Колья слушал с напряженным вниманием, вглядываясь в клавиши. Когда я ввел последний аккорд, игра с грехой пополам, Колья вдруг обнял меня и сказал:

«Смотри, не бросаю тебе дело. Учись до конца. Я тоже хотел чему-то научиться, да три такой жизни куда там. А ты — большой талант!»

Попить куда он отказался. Спросил: «А можешь научить, тебе глядящую, ну, послушать, что ли?»

«Вы поверите?» — после этого Колья сказал. «А можешь научить, тебе глядящую, ну, послушать, что ли?»

«Вы поверите?» — после этого Колья сказал. «А можешь научить, тебе глядящую, ну, послушать, что ли?»

«Вы поверите?» — после этого Колья сказал. «А можешь научить, тебе глядящую, ну, послушать, что ли?»

«Вы поверите?» — после этого Колья сказал. «А можешь научить, тебе глядящую, ну, послушать, что ли?»

«Вы поверите?» — после этого Колья сказал. «А можешь научить, тебе глядящую, ну, послушать, что ли?»

«Вы поверите?» — после этого Колья сказал. «А можешь научить, тебе глядящую, ну, послушать, что ли?»

«Вы поверите?» — после этого Колья сказал. «А можешь научить, тебе глядящую, ну, послушать, что ли?»

«Вы поверите?» — после этого Колья сказал. «А можешь научить, тебе глядящую, ну, послушать, что ли?»

КОРОТКИЙ ДЕТЕКТИВ

Первым делом детектива Джими Дависа была смерть Ханны Сэндс. Кто-то сбил ее поезда на железнодорожном участке.

— Помни мое слово, Дейв, это было преднамеренное убийство! — заявил на следующий день Дэвис лейтенанту Дейву Винтито, начальнику отдела по раскрытию убийств. — Когда мисс Сэндс была на службе Карсон-авеню, из-за угла вылетел автомобиль. Она бросилась назад, но по словам свидетеля, водитель специально выехал на встречную полосу, чтобы ее сбить.

— Бывает, философски вздохнул лейтенант Винтито. — Какой-нибудь пьяница вылетел на встречную...

— Нет, сэр. Свидетель уверен, что водитель гнал на пострадалых!

— А это твой чересчур глупый свидетель случайно не разглядел водителя или номер машины?

— Не разглядел, — покачал головой Джими. — Он только уверен, что это была одна из последних моделей "буысика" и что номер начинался с буквы "К".

— И где этот наблюдательный свидетель?

— Детектив Дэвис в печальном азарке посперил в грязное окно и, слегка откашлявшись, отвлелся.

— Злесь, сэр это ты. Я как раз шел по Карсон-авеню, когда это произошло.

— Пока не повятся доказательства, это дело будет считаться нелегальным — сердито пердал его лейтенант.

— Это темная история. Миссис Сэндс работала на трикотажной фабрике, неплохо зарабатывала. Она жила одна в двухкомнатной квартире. Муж бросил ее много лет назад. Консьерж сказал мне, что миссис Сэндс пришла туда больше двадцать лет и что он ни разу не увидел мужчину. Заповедаера какой-то мужчине распространяла его о ней: нет у нее мужа, детей, близких родственников? Бродя бы детектив из страховой компании. Миссис Сэндс захотела открыть у них страховку, и ему поручили ее проверить. Это парень, по словам консьержа, был выпитый частный детектив из кино.

— Выпитый киноактер? Широколицый в длинном пальто и назко надвинутым на уши шляпке. Я побоялся на фабрике. Там стро охороше-ничку не слышали.

— И в что из всего этого следует?

— Вспомни, какой консьерж сказал его вновь. Он зашел к миссис Сэндс на стареньком "кадиллаке". Через пар часов ее уже не было в живых.

— Лейтенант Винтито задумчиво покачал небритую голову.

— Возможно, в этом действительно кое-что есть. Согласен, детектив из страховой компании едва ли стал бы возить ее по вечерам. Может, это был... друг?

— Тогда зачем ему интересоваться датками и мужем?

— Осторожный друг, — покачал плечами лейтенант.

— Нет, сэр, не годится. Вы, конечно, не видели миссис Сэндс. Она была явно не из тех женщин, которые встречаются с мужчинами, годящимися им в сыновья.

— Хорошо, продолжай заниматься этим делом, — кивнул Винтито. — Попытайся разыскать мужа. Может, он похож на частного детектива из кино...

Назавтра Дэвис заглянул в кабинет начальника.

— Дейв, мы Карсон-авеню. Ее бросили в километре от нашей машины. Одна пара разбитая, на Бампере кровь миссис Сэндс, ее сажу и следы крови. Машина принадлежит детективу, он живет недалеко. Он уверяет, что поставил ее около дома часов в одиннадцать вечера. Думаю, это "сыщик" похосился из миссис Сэндс. Она отправилась домой. Тогда и случилось убийство. Поезд сбил ее, бросил машину и уехал на своей.

— А как делал с мистером Сэндсом?

— Он ушел от Ханны Сэндс восемнадцать лет назад, жил с медсестрой по имени Ирен Парке. С Ирен Сэндс у него была дочь. Целый день наздавал от широкой печени. У меня был долгий разговор с мисс Ирен Парке. Она ни разу не видела его жену, но отзывается о ней с самыми лучшими выражениями. Парке смертно отказалась даже ему развод. Перед смертью отказалась даже свое имущество и страховку на тысячу баксов Ирен Парке. Но Ханны Сэндс оставалась его законной супругой и на это она получила пенсию. И Парке железное алиби. В ночь убийства она дежурила в больнице.

— Чем зарабатывала на жизнь покойная?

— Главным образом ничем. Когда женился на Ханне, работал репортером. Лед двадцать пять назад написал повесть, которая принес-

ла немного денег. Потом встретился с Ирен и ушел от жены. Парке его содрала.

— Да, тогда нет, — вздохнул лейтенант. — Не за что зацепиться.

— Но сейчас мы точно знаем, что это было убийство! Женщина средних лет, которая сидит по вечерам дома, неожиданно куда-то едет с неизвестным мужчиной!

— Похоже, он не был таким уж и неизвестным мужчиной, если она согласилась сесть в его "кадиллак". Единственное, что тебе сейчас остается — это поковыряться в личной жизни покойной.

— Я эти сейчас как раз и занимаюсь, — кивнул Джими Дэвис. — Не беспокойся, Дейв, я найду этого сыщика из кино...

— Но в конце недели Дэвис был вынужден признать, что не продвинулся ни на шаг. Еще через какое-то время папка с делами о наезде переключена на полку, где лежали другие нераскрытые дела.

Прошло около десяти месяцев. После особенно напряженного дня он отправился к женой в кино.

— По пути домой Съезен сказала: — По моему, по таланту этот Марлон Смит превосходит самого Орсона Уэллса. Каждый день герония просыпается, как будто заново попадает на свет, а к вечеру она уже стареет, которая успела картину. Знаешь, я обратил внимание на какую-то ваюную не-лючу, вот только не могу вспомнить, что это было.

— Марлон Смит был совсем неизвестным актером, играл карбона в ту же эпоху и делал революционную картину. Причем не только снял, но и написал сценарий и был продюсером. Джими, ты как, опять слышь?

— Как же, да. Честно говоря, я не обратил внимания на твоего... Постой, ведь это муж той женщины, которую сбивла машина, да?

— Дэвис нажал кнопку экстренной остановки автомобиля.

— Милая, ты повезай дома, а мне нуно срочно поговорить с подругой Гарри Сэндс. Я скоро приеду.

— Через полчаса Дэвис был кибе с Ирен Парке в большой комнате.

— Я рада, что Гарри наконец добился признания, — печально улыбнулась медсестра. — Всегда говорила, что влюбил в эту книгу всю свою жизнь. Знаете, он и пить-то начал, потому что не хотел, чтобы его расстреляли в славу.

— Говорят, картина принесет много денег. Кто полагает, кто Гарри, мисс Парке?

— В свое время мой адвокат занимался общественным делом, потому что срод действия авторских прав истекло. Издательство решило опять напечатать повесть, а я получила две тысячи долларов.

— Как-то так? — нахмурился Ханни Сэндс?

— С какой стати? — нахмурился Ирен Парке. Гарри назвал в завещании наследницей меня. Я содержала Гарри большую часть его жизни. Адвокат говорил, что издательство вообще не обмануло миссис Парке. Она согласилась выплатить мне две тысячи, чтобы получить мою подпись. Теперь книги могут издавать только они.

— На следующем уроке Дэвис отправился к специалисту по авторским правам.

— Авторские права у нас действуют в

Э. ЛЕЙСИ

течение 28 лет, — объяснил адвокат. — По истечении этого времени их необходимо возобновлять. Я позвонил в Библиотеку конгресса и выяснил, что авторские права на повесть мистера Сэндс так и не возобновили. Поэтому она стала общественным достоянием и сейчас каждый может делать с ней что захочет.

— Кто может возобновить авторские права? Мистер Сэндс умер несколько лет назад.

— Жена или ребенок, тот, которому они первыми по наследству.

— А как насчет подруги? Мог Сэндс завещать авторские права любовнице?

— Если формально не развелся, то не мог. — Скрестив руки авторских прав на повесть истек десять месяцев назад?

— Нет, сень.

— И что, любой человек мог пойти в Библиотеку и узнать, возобновили они или нет?

— Да, конечно мог.

— Если формально не развелся, то не мог. — Скрестив руки авторских прав на повесть истек десять месяцев назад?

— Нет, сень.

— И что, любой человек мог пойти в Библиотеку и узнать, возобновили они или нет?

— Да, конечно мог.

— Если формально не развелся, то не мог. — Скрестив руки авторских прав на повесть истек десять месяцев назад?

— Нет, сень.

— И что, любой человек мог пойти в Библиотеку и узнать, возобновили они или нет?

— Да, конечно мог.

— Если формально не развелся, то не мог. — Скрестив руки авторских прав на повесть истек десять месяцев назад?

— Нет, сень.

— И что, любой человек мог пойти в Библиотеку и узнать, возобновили они или нет?

— Да, конечно мог.

— Если формально не развелся, то не мог. — Скрестив руки авторских прав на повесть истек десять месяцев назад?

— Нет, сень.

— И что, любой человек мог пойти в Библиотеку и узнать, возобновили они или нет?

— Да, конечно мог.

— Если формально не развелся, то не мог. — Скрестив руки авторских прав на повесть истек десять месяцев назад?

— Нет, сень.

— И что, любой человек мог пойти в Библиотеку и узнать, возобновили они или нет?

— Да, конечно мог.

— Если формально не развелся, то не мог. — Скрестив руки авторских прав на повесть истек десять месяцев назад?

— Нет, сень.

— И что, любой человек мог пойти в Библиотеку и узнать, возобновили они или нет?

как долго сможет актер молчать перед камерой. Если и это не сработает, нам с тобой придется искать новую работу.

— Через несколько минут перел студом, на котором сидел Марлон Смит, установили камеру.

— Вы человек известный, — сказал Винтито. — Новости в любом случае попадут в газеты.

— Через несколько минут перел студом, на котором сидел Марлон Смит, установили камеру.

— Вы человек известный, — сказал Винтито. — Новости в любом случае попадут в газеты.

— Через несколько минут перел студом, на котором сидел Марлон Смит, установили камеру.

— Вы человек известный, — сказал Винтито. — Новости в любом случае попадут в газеты.

— Через несколько минут перел студом, на котором сидел Марлон Смит, установили камеру.

— Вы человек известный, — сказал Винтито. — Новости в любом случае попадут в газеты.

— Через несколько минут перел студом, на котором сидел Марлон Смит, установили камеру.

— Вы человек известный, — сказал Винтито. — Новости в любом случае попадут в газеты.

— Через несколько минут перел студом, на котором сидел Марлон Смит, установили камеру.

— Вы человек известный, — сказал Винтито. — Новости в любом случае попадут в газеты.

— Через несколько минут перел студом, на котором сидел Марлон Смит, установили камеру.

— Вы человек известный, — сказал Винтито. — Новости в любом случае попадут в газеты.

— Через несколько минут перел студом, на котором сидел Марлон Смит, установили камеру.

— Вы человек известный, — сказал Винтито. — Новости в любом случае попадут в газеты.

— Через несколько минут перел студом, на котором сидел Марлон Смит, установили камеру.

— Вы человек известный, — сказал Винтито. — Новости в любом случае попадут в газеты.

— Через несколько минут перел студом, на котором сидел Марлон Смит, установили камеру.

— Вы человек известный, — сказал Винтито. — Новости в любом случае попадут в газеты.

— Через несколько минут перел студом, на котором сидел Марлон Смит, установили камеру.

— Вы человек известный, — сказал Винтито. — Новости в любом случае попадут в газеты.

— Через несколько минут перел студом, на котором сидел Марлон Смит, установили камеру.

— Вы человек известный, — сказал Винтито. — Новости в любом случае попадут в газеты.

— Через несколько минут перел студом, на котором сидел Марлон Смит, установили камеру.



ГАЛЕРЕЯ ИМЕНИ БРЮСА ЛИ

В Гонконге будет создана галерея, посвященная автору и мастеру боевых единоборств Брюсу Ли. Ли родился в Сан-Франциско, но долгое время жил и работал в Гонконге. Однако до сих пор единственным посвященным ему персонажем гангитанго являлся статуя, установленная на Аллее звезд в районе Цин-Ши-Цуй. Предполагалось, что в доме, где проживал Брюс Ли, будет открыт мемориальный музей. В июне 2011 года стало известно, что от этой идеи отказались, так как власти Гонконга не смогли договориться

с бизнесменом, являющимся в настоящее время собственником здания. Посвященная Брюсу Ли галерея будет открыта в Музее исторического наследия Гонконга. Актер снялся в нескольких десятках фильмов, самыми известными из которых являются «Большой босс», «Кулак ярости» и «Путь дракона».



Он умер в Гонконге в 1973 году. Ему было 32 года.

САМЫЕ ЭКСТРАВАГАНТНЫЕ РЕСТОРАНЫ МИРА: С ЗЕМЕТЬ ЯСЕНИЕМ, КАРЛИКАМИ, РОБОТОМ...

В мире существует огромное множество экстравагантных ресторанов, которые расписаны на клиентах разного вкуса.

В одном из кафе Испания под символическим названием «Кафе катастрофа» клиентам создают имитацию землетрясения силой 7,8 балла. Гости этого кафе могут вкусно пообедать, получить большую дозу адреналина, понаблюдать себя в эпицентре землетрясения и не получить ничего ущерба.

В канадском ресторане «0,001R» царит полная темнота. Здесь запрещены фаншоны, мобильные телефоны в течение часа, и вместо звука клиент делается на вкус, обоняние и осязание. Такой ресторан есть и в Москве, где официанты работают голые, лишь в черных трусах.

В ресторане японского города Нагоя «Falen» клиенты обслуживают желтые роботы, оперативно выполняющие заказы, раскладывая еду на тарелки.

Если хотите почувствовать себя Джеймсом Бондом, посетите американский ночной клуб штата Флорида «Safe House». Здесь шпаныски играют и начинают прямо в диване, называя шейкеру island.

В иглетском кафе «Dwarf's island» вас с удовольствием обслужат 10 официантов карликов.

Тем временем, американский



«Dick's Last Resort», наверное, самый безразличный бар в мире, где официанты не стесняются показывать нижнее белье и у блюд доволно непристойные названия. Ресторан «Kinderkookkafé» в Амстердаме удивит вас необычным персоналом. Здесь работают только дети.

А клиентам французского ресторана «Le Train Gourmand» заказы приносит на игричных поездах по железной дороге, расположенной вокруг столов.

Кафе «El Diablo» (Калифорния) предлагает клиентам отведать жареный в зоне вулкана шашлык.

Шведский ресторан «Al Johnson's Swedish Restaurant & Butik» расписан

на тех клиентов, которых чарует гармония природы. Для них накрывают стол рядом с пахнущими ванилью цветами.

«Conflict Kitchen» (Пенсильвания) вас угостят блюдами только тех стран, с которыми у Америки напряженные отношения, а в эротическом ресторане Монреала «Les Princesses» клиенты будут волнует меньше всего, их обслуживают официанты в костюме Эва.

Если вы любите кошек и хотите кормить их только в ресторанах, тогда вы должны посетить токионский ресторан «Nari Cat». Здесь ваших четверногих друзей обслужат их же родины.

НОЧНОЙ КЛУБ С ЛЮДЬМИ ЗАЛИЛО

Посетители ночного клуба «Голд» в Екатеринбург получили ожоги из-за прорыва водопровода с горячей водой.

Еще 450 человек были эвакуированы из заведения.

В здании МЧС по Свердловской области, авария произошла в 00:15 часа. Прорвало трубопровод с горячей водой по улице Глиной в районе дома №1. Кипяток начал поступать в ночной клуб. Горячая вода залила заведение за считанные минуты. Очевидцы рассказали, что танцпол в этот момент бассейном с кипятком глубиной почти метра. Эвакуировать людей начали практически сразу. Из окон первого этажа клуб пошел дым. Кипяток начал поступать из диванов. Бары полностью затоплены. Батюшки с напалками, холодильники и аппаратура всплыли.

По предварительным данным, пострадали пять посетителей. Двое мужчин и девушка были отправлены в городскую больницу №40, еще двое мужчин — в горбольницу №1.

У всех медиков зафиксировали ожоги первой и второй степеней.

«Стотрудники МЧС с помощью пожарных автомобилей эвакуированы из клуба «Голд» 300 человек. Прорывился трубопровод людей с крыши автомобилей, расположенных у главного входа клуба. Также организована эвакуация посетителей с точки зрения по выставленным диванам в сторону парка имени Маяковского. Всего эвакуировано 450 человек. «Вода кипела сильно, но вреда не причинила. Их телосложение не прекращалось. В ликвидации последствий являлись задействованы 44 сотрудника свердловского МЧС и десять единиц техники. Спасатели из-за сильного пара приходилось работать практически при нулевой видимости».

«Вода кипела именно на эту парковку и с нее уже ухалила внутрь клуба. Автомобили, которые находились на парковке, по лобовое стекло были в горячей воде. И не-

КИПЯТКОМ

сколькo человек на крышах этих автомобилей сидели и просили пощадить», — сообщил Валерий Устинов, временно исполняющий обязанности начальника ИМНС России по Свердловской области. Хозяйка машины, затопленной горячей водой, собираются подавать коллективный иск. Возможно, что претензии к коммунальщикам предъявят и пятеро пострадавших. Представители теплосети от ответственности уходить не собираются и обещают рассмотреть все жалобы. «Нам сейчас надо самим дождаться до приезда, разобраться, что там произошло. Может, какой-то дефект монтажа, может, какой-то монтажный стык, может быть какой-то локальное повреждение из-за прорыва трубы, обвала плиты», — сказал технический директор свердловских тепловых сетей Юрий Горева.

Сейчас тепло- и водоснабжение подается по резервной схеме. В ближайшее время ремонтники определят точное место разрыва трубы и приступят к ремонту.

ПАРИЖ ВЗВОЛНОВАН СЛУХАМИ О МАЛЫШЕ САРКОЗИ

Супруга президента Франции Карла Бруни-Саркози родила мальчика. Сведения об этом успешно распространяют ряд французских СМИ — Интернет-сайтов, посвященных свестской хронике и жизни «звезд». Никаких официальных данных на эту тему Елисейским дворцом опубликовано не было.

Жена президента Франции Карла Бруни подарила Никола Саркози наследника. — Давное утверждение о прошедших родах стало уже десятком по счету в этом месяце. Первыми о долгожданном ребенке сообщили пользователи социальной сети Twitter. Согласно подсчетам, в Twitter в общей сложности было объявлено о рождении и президента десятилетия детей-малышков, девочек и близнецов.

Упомяну циркулирующие слухи во многом опровержены тем, что представители Елисейского дворца ранее назвали журналистам, что какого-либо официального заявления в случае рождения ребенка у президентской четы долгое время распространяться не будет. Малышка, по слухам, родилась в элитной клинике в Париже в пятницу, 14 октября. Она еще и росте малышка пока не сообщается, нет никаких комментариев и со стороны родителей ребенка, передает РИА «Новости».

За месяц до появления малышка Карла Бруни пожаловалась, что уже устала от своей беременности и не может дождаться, когда же малыш появится на свет. Как горько в Елисейском дворце, особенно сильно супруга раздражена скучала по вину и сигаретам.

Напомним, что беременность



Бруни протекла фактически в секретном режиме. Хотя пресса начала писать о том, что первая леди Франции в положении уже в январе 2011 года, Саркози и Бруни скрывали этот факт до последнего.

Задолго до появления ребенка Бруни ограничила выходы в свет. Она не появлялась ни на официальных приемах, ни на вечеринках. Каролой Бруни были проигнорированы красная дорожка Канского кинофестиваля, где показывали комедию Вуди Аллена «Полночь в Париже» с Бруни в одной из ролей, и свадьба принца Монако.

Напомним, что у Карлы Бруни уже есть один ребенок. В 2001 году она родила Орельена от 23-летнего философа Рафаэля Эпоена, который младше Бруни на десять лет. У Никола Саркози от первого брака с Марини-Доркой Колюлли два взрослых сына, от второго — с Сесилией Сегане-Альбензи — 14-летний сын Луи.

ЛИЗА БОЯРСКАЯ ЖДЕТ ДВОЙНОУ

У Лизы Боярской еще совсем небольшой срок беременности. Но уже стало известно, что актриса ждет двойню.

Михаил Боярский перед тем, как уехать на отдых, буквально взорвал уши общественности, называя, что у его дочери двойня. Но никаких подробностей откровенный Д'Артаньян не рассказывает.

Сам Боярский мамочку пока отказывается давать хоть какие-нибудь комментарии относительно своей беременности. Более того — она даже не подтвердила самого факта этого события. Будущий папа тоже отмалчивается. Но коллег по театру, где работает, и его дочь подтверждает. «Вскоре вы сами в этом убедитесь. Долго скрывать значит невозможно».

Между тем активно муссируются слухи, что актриса с супругом Лиза Боярская и Максим Матвеев не живут вместе. Лиза живет и работает в родном городе — Петербурге, а Максим — в Москве. И это при том, что Михаил Боярский сделал дочке и зятю шикарный подарок на свадьбу — просторную квартиру на Невском проспекте. Но паре видимо, решила держаться карьерной линии в своих отношениях, предпочитая



активную работу семейному гнездышку. Многие считают это решение, мягко говоря, странным. Ди и брак на расстоянии — тоже. Об этом говори и сам Михаил Сергеевич, не премудро отметить, как ему самому помогло с супругой, актрисой Ларисой Луппиан. «Эти виртуальные взаимоотношения между мужем и женой для меня очень странное. Но это временное явление. Рано или поздно все утрясется. Так или иначе было. Мне повезло, я супругу свою в театре встретил, в котором работа. Это единичные случаи, такое редко бывает».

Кроссворд

Зачем кому-то...	Справка, правда ЛТОС	"Глоу" в театре (Посуда с водой)	Гитарные бранки, менте	Механика на конвейере	Дорог, которыми ездят органики	Чужой (двузв.)	Лечебный жоржес	Мелкая крупка	"ЭХО" из Москвы в Питер	Все проблемы разговора	Остров Южный
И Жан-Пьер и Нас-Тоскович	Барышолопам					Музыкант парад					
Высокий женский голос	Космический тазер	Кровь в газете				Приток Юрия		Жизненные превращения	Американские микробы	Фигурные скелеты	
Повая голубина	Молодежный марш								Итальянский Союз		
Белые бугорки	Сухая, жесткая лопушина	Щербетный майя	Лепить, расквашивать	Уголь	Уголь						
Щербет	Лыжная лодка										
...кроме фильма											
Склад фигур	Наполн. Пшенич-Ермаков										

ОХОТНИК НА МУЖ

1

Бововое копы	Земли для лошади	Корочка	Бриллиант водосточка
Тысяча			
"Секретный" газ	Тот же ладонь	Сообщения	Вылетевшая птица
Величье из форт...	Препина		
Ла пер-овы	Английская соль	Два в берлине	Столица России
Пасмурный губат	Убежденный человек	Мясной субпродукт	Уступ на диване
Габриель-пальма	Отбавивший талант		"Панет" на ребор
Английский триптих	Ностром на тавель		
Африка Коппа	Алтарь "заворо"		

РИЧАРД ГИР ПРОДАЛ КОЛЛЕКЦИЮ ГИТАР

Знаменитый актер Ричард Гир выставил 110 редких музыкальных инструментов на аукцион, средства от которого пойдут на благотворительность.

Один из самых именитых домов-аукционов "Кристи" принял от звезды Голливуда собрание винтажных гитар, которые актер копил на протяжении 20 лет.

Редкие экземпляры уважаемых музыкальных брендов вызвали настоящий ажиотаж у ценителей. Самая дорогая гитара ушла с молотка за 98000 долларов. Всего же доход от продажи составил 1000000 долларов.

Винтажная гитара 1960 года ушла за 98000 долларов. По словам самого Гира, он никогда не хотел быть коллекционером, а просто приобретал те инструменты, которые ему нравились и звучали хорошо.

Популярный актер - страстный любитель музыки. Еще в детстве он выкрулил гитару на трубе, а позже самостоятельно освоил игру на пианино и гитаре.

Все собранные на аукционе средства будут направлены на благотворительные организации "на поддержку глобальных гуманитарных целей".

НИКОЛАЙ ЦИСКАРИДЗЕ О НОВОЙ СЦЕНЕ БОЛЬШОГО ТЕАТРА

Николай Цискаридзе заявил о неготовности исторической сцены Большого театра (ГАБТ) к открытию после реконструкции. По мнению популярного артиста балета, "реконструкция здания не закончена, а общественность вводит в заблуждение". Однако руководитель балета ГАБТ Сергей Филин, опроверг заявление танцора.

"Что делал у себя ремонт, тот знает, что всегда что-то обязательно останется недоделанным, какие-то мелочи обязательно придется делать уже потом. Например, выйдет артист в гримерную и увидит, что ему диван не поставили. Значит, скоро поставят", — сообщил С.Филин.

Напомним, что на минувшей неделе Николай Цискаридзе упрекнул руководство Большого театра в том, что к вкиту в театр президента России артисты специально готовили "Собрали артисты и предприняли: если кто-то откроет рот и что-то скажет, это будет иметь



страшные последствия", — сказал Цискаридзе.

Однако со своей стороны Филин заявил, что никакой подготовки артистов к вкиту президента не проводилось. "Я действительно собрал артистов балета перед тем, как приехал Медведев. Но попросил их только, если президент предложит задавать вопросы или высказывать пожелания, не просить квартиры и машины", — заверил руководитель балета театра.

САМАЯ СЕКСУАЛЬНАЯ ЖЕНЩИНА ГОДА

Журнал "Esquire" признал поп-певицу Рианну самой сексуальной женщиной 2011 года. Фотография исполнительницы попала на обложку нового номера американской версии издания, который появился в продаже 16 октября. Также в свежий выпуск журнала включена откровенная фотосессия Рианны и интервью с ней.

23-летняя певица удостоилась титула самой сексуальной женщины за свое поведение в выборе весьма необычных сценических нарядов, уверенное поведение и красивое ухоженное тело. Сама Рианна отгнетила, что не воспринимает себя как секс-символ.

Помимо Рианны в топ-лист (иные первого места список составлен в произвольном порядке, но по принципу хит-парада) попали актриса и модель Роза Хантингтон-Уайтли, певица Бейонсе, актриса Марис Вилло, вратарь женской сборной США по футболу Хуан Соло, актриса Мила Кунис и Ольга Фонда, теннисистка Виктория Азаренко и другие известные женщины.

ДОН ДЖОНСОН СНИМЕТСЯ В НОВОМ ФИЛЬМЕ

Дону Джонсону предложили роль в новом фильме Квентина Тарантино "Особожденный Дэнго".

Если актер даст согласие на участие в проекте, ему предстоит сыграть хозяина плантации Спенсера Бэннетта. В фильме будут заняты Джейми Фокс, Леонардо Ди Каприо, Кристоф Вальц, Самуэль Л. Джексон и Курт Рассел.

В качестве кандидата на предложенную Расселу роль рассматривается Кевин Костнер, однако этот актер отказался от съемок в "Особожденном Дэнго".

Новый фильм Тарантино позиционируется как вестерн. Съемки картины должны начаться осенью нынешнего года. Релиз запланирован на декабрь 2012 года.

Дон Джонсон известен как исполнитель главных ролей в телесериалах "Политик Майкис Отдел нравов" и "Детектив Нэш Бриджес". Он также выступил в качестве режиссера нескольких эпизодов первого из этих проектов.

В НИГЕРИИ ТОРГУЮТ ДЕТЬМИ

Полиция Нигерии арестовала владельца приюта для сирот, где девушки-подростки выманивали детей, предположительно, с целью продажи.

В ходе рейда полиции в частном приюте для несовершеннолетних в городе Икхала (штат Анамбра) были обнаружены 17 беременных девушек. По версии следствия, владелец приюта, имя которого не раскрывается, принуждал девушек бегреться.

"После рождения дети должны были быть проданы заинтересованным лицам, может быть бедным парам", — сказал офицер полиции Имека Чукумека. По его словам, для "содействия в операции" владелец нанял помощника, который был также арестован.

Торговля людьми является одним из распространенных видов преступной деятельности в Нигерии. Ежедневно в стране продается по меньшей мере десять детей, а "торговцев" удается поймать редко.

Громкое раскрытие так называемой "фабрики по производству детей" произошло в Нигерии в июне 2011 года, когда полиция города Аба обследовала из частного медицинского учреждения десятки женщин, которых заставляли отдавать своих новорожденных детей на продажу.

УЧЕНЫЕ СОЗДАЛИ РОБОТА-ВОДИТЕЛЯ

Ученые из Оксфордского университета ведут работы над самоуправляемым автомобилем. В перспективе такая машина с роботом-водителем вообще не будет нуждаться в помощи человека.

Оксфордский авторобот, смонтированный в машине и получивший имя "Wilica", собирает информацию об окружающей обстановке сразу из нескольких источников. В частности, он оборудован видеонаблюдением, радарами и лазерными дальнометрами, смонтированными на крыше в виде вращающейся платформы.

На платформе с системой глобальной позиционирования вроде GPS эти датчики позволяют роботу-автомобилю самостоятельно выбирать безопасную дорогу и двигаться по ней с оптимальной скоростью.

ЭКСКЛЮЗИВ



СВЕТЛАНА СТЕПАНОВА «ЗА КУЛИСАМИ БОЛЬШОЙ ПОЛИТИКИ»

19 января 1988 года.

Мы никогда не числились в перемолотых, мы — солидные партнеры, с нами можно иметь дело. Мы вам его предлагали. Давайте начнем. Для Горбачева главный фактор — время. Очень важно, чтобы люди увидели результаты перестройки уже сегодня, сейчас.

Хорошо, что решаются гуманитарные проблемы. Последний год дал большое движение и огромный психологический эффект. Думаю о разделении Германии, мы утверждались в мысли: война — не средство толчка.

Как проект ратификации Договора по РСД-РМД? Вам небезразличен наш ответ.

Он такъв: сидя в окопах, мы ничего не добьемся. Давайте говорить об окопах.

— Я не согласен с американцем, говоря, что в химии контроль невозможен. Я вижу возможности и в сфере сокращения ракет — до количества до 500 километров. Если мы хотим это сделать, то реально взаимодействие на переговорах по СНВ. Я не отрицаю, что мы — пул власти. Одна из самых глупых фраз, когда-либо произнесенных на земле: «Я бы хотел и должен стать здоровее благодаря германской сукции...» Вот такие выходы предсказывали. Очень пышно, с покрывалом юных кожных покровов, с нотками мелодраматизации мотивов личной судьбы...

— Мы, немцы, не хотим говорить о разрушении теоретически. Знаете ли вы, что я — беженец? Мы с братом — беженцы. Было 16 лет, мне — 15 лет. Он погиб.

— Э.Ш. поблагодарил за то, что Коль обозначил сферы возможного сотрудничества. «Я бы добавил сюда космос. У нас лучше в мире новости. Вчера я рекламировал их».

— У нас есть много того, чем мы могли бы поделиться.

Коль: Перед вами сидит человек, готовый к стонанию. Здесь, — он махнул рукой в сторону космической фотографии с флагами США и ГДР, — могла бы быть вторая карта. Это американский аппарат доставил в космос часть западно-германского флага. Но на этих стнах есть много места.

— Коль: Нам в первую очередь нужны сильные политические импульсы.

— Коль: Я бы рекомендовал помимо общих заявлений определить точки приложения практических сил.

— Коль: Все время помини о приоритете. Разрушение для нас — главный приоритет. Вы сказали, что потеряли брата. Но ведь и я и Коль-потерял на войне. Ну, это другая карта. Это американский аппарат доставил в космос часть западно-германского флага. Но на этих стнах есть много места.

— Э.Ш.: Нам в первую очередь нужны сильные политические импульсы.

— Коль: Я бы рекомендовал помимо общих заявлений определить точки приложения практических сил.

— Коль: Все время помини о приоритете. Разрушение для нас — главный приоритет. Вы сказали, что потеряли брата. Но ведь и я и Коль-потерял на войне. Ну, это другая карта. Это американский аппарат доставил в космос часть западно-германского флага. Но на этих стнах есть много места.

— Э.Ш.: Нам в первую очередь нужны сильные политические импульсы.

— Коль: Я бы рекомендовал помимо общих заявлений определить точки приложения практических сил.

мрачен. Темная кровь прилила к лицу и смыла улыбку.

— Буду говорить с вами абсолютно открыто, — начал он. — Здесь мне дипломатия не интересна. Я вам сказал о новом начале, оно предполагает безукоризненную честность. Я понимаю, что означает для Горбачева партийная конференция, да еще в такое время, но и вы постарайтесь понять меня. Оставляю в стороне протокол. За пять лет моего канцлерства в трижды был в Москве, правда, дважды — по скорым поездам. У вас побывали наш президент, половина моего правительства и почти все оппозиции. Это мирное нашествие западных немцев в Москву — широко и монотонно. В то же время генеральный секретарь побывал в Париже, Лондоне, сейчас собирается в Белград. Намыслив не пойдут. Нашей общественности трудно было объяснить, почему таква дискриминация. Перед вами сидит человек доброй воли, но добрая воля должна быть взаимной. Давайте подумаем, как сделать, чтобы не ставить друг друга в неловкое положение. Вы имете здесь партнера, который четко к вам отнесен. Но я желал бы такого же к себе отношения. Передайте господину Горбачеву мою просьбу о том, чтобы переносить работу с рабочим календарем.

— Вы имете здесь партнера, который четко к вам отнесен. Но я желал бы такого же к себе отношения. Передайте господину Горбачеву мою просьбу о том, чтобы переносить работу с рабочим календарем.

— Вы имете здесь партнера, который четко к вам отнесен. Но я желал бы такого же к себе отношения. Передайте господину Горбачеву мою просьбу о том, чтобы переносить работу с рабочим календарем.

— Вы имете здесь партнера, который четко к вам отнесен. Но я желал бы такого же к себе отношения. Передайте господину Горбачеву мою просьбу о том, чтобы переносить работу с рабочим календарем.

— Вы имете здесь партнера, который четко к вам отнесен. Но я желал бы такого же к себе отношения. Передайте господину Горбачеву мою просьбу о том, чтобы переносить работу с рабочим календарем.

— Вы имете здесь партнера, который четко к вам отнесен. Но я желал бы такого же к себе отношения. Передайте господину Горбачеву мою просьбу о том, чтобы переносить работу с рабочим календарем.

— Вы имете здесь партнера, который четко к вам отнесен. Но я желал бы такого же к себе отношения. Передайте господину Горбачеву мою просьбу о том, чтобы переносить работу с рабочим календарем.

— Вы имете здесь партнера, который четко к вам отнесен. Но я желал бы такого же к себе отношения. Передайте господину Горбачеву мою просьбу о том, чтобы переносить работу с рабочим календарем.

— Вы имете здесь партнера, который четко к вам отнесен. Но я желал бы такого же к себе отношения. Передайте господину Горбачеву мою просьбу о том, чтобы переносить работу с рабочим календарем.

— Вы имете здесь партнера, который четко к вам отнесен. Но я желал бы такого же к себе отношения. Передайте господину Горбачеву мою просьбу о том, чтобы переносить работу с рабочим календарем.

— Вы имете здесь партнера, который четко к вам отнесен. Но я желал бы такого же к себе отношения. Передайте господину Горбачеву мою просьбу о том, чтобы переносить работу с рабочим календарем.

— Вы имете здесь партнера, который четко к вам отнесен. Но я желал бы такого же к себе отношения. Передайте господину Горбачеву мою просьбу о том, чтобы переносить работу с рабочим календарем.

— Вы имете здесь партнера, который четко к вам отнесен. Но я желал бы такого же к себе отношения. Передайте господину Горбачеву мою просьбу о том, чтобы переносить работу с рабочим календарем.

— Вы имете здесь партнера, который четко к вам отнесен. Но я желал бы такого же к себе отношения. Передайте господину Горбачеву мою просьбу о том, чтобы переносить работу с рабочим календарем.

— Вы имете здесь партнера, который четко к вам отнесен. Но я желал бы такого же к себе отношения. Передайте господину Горбачеву мою просьбу о том, чтобы переносить работу с рабочим календарем.

второй половине года».

— Но зачем говорить о жалании?

— Я бы все-таки сказал. Добывал бы и о конкретных проектах.

— Давайте не делайте драму. Не состоится встреча — не беда. Станет в будущем...

— В будущем я бы не хотел... При этом уважками к рабочему календарю Горбачева, — я бы хотел, чтобы он пожелал к нам...

— Хорошо, я передам ему это. Но принцип для переживаний не вижу. Дела у нас идут хорошо и без встреч. Нормально идут.

— Это время перехода от нормального к хорошему. Это надо ознаменовать встречей. Давайте еще ночь подумаем.

— Я буду думать в Испании...

— И тут Коль не удержался от угрозы:

— В немецкой исторической философии время делится на три части: в одной — принимаются решения, в другой — осуществляются, в третьей — народы испытывают последствия их.

— Сам испугался того, что сказал и свел разговор к шутке:

— Я всегда говорю Генриху: если бы в преддверии суда за справедливость, ты сам должен был бы платить нам за свою долготу. Я предлагаю ему поменяться местами, но он не желает.

Четырнадцать лет на посту лидера, каждый день расев три года чистилища...

— Отключили. Встали, чтобы я задохся, — сказал он, вставая.

— Сейчас, если вы, я буду принимать председателя нашего футбольного союза. У нас кое-какие сложности с чемпионатом Европы...

— Это, наверное, послесловие, чем разговаривать с нами.

— Да, наверное. Вы за кого болаете?

— За Советский Союз. А из клубов командам когда-то болел за тбилиское «Динамо».

— Сейчас нет времени.

В раздумии.

Э.Ш.: Он не думал, что у меня есть запасная позиция, хотел вытиснуть из меня. А у меня ее не было.

Дом федеральной конференции печати. В маленькой комнате Э.Ш. готовится к пресс-конференции. Со стен смотрят фотографии старца «Рабинья пост», «Востражные рудыш», «Штурматтер цитируют», «Киллер нахитен», «Хановтеры нахитен», «Бадшие цахитен» и «портеры де Дюла, Джонсона, Шелла, Тома репортеры плотно блокируют двери». В пресс-конференции. После парковых везет на страстной вопрос о времени визита М.Г. в ДРП — интерес угасает.

Долго едем в аэропорт Коень-Кель. Богатая этой поездкой, давая на то, чтобы огрести удач бюргеров от автомобильного союза: вдоль всей трассы — ивностие, ребрьсти, волыности, ровные стна — звукопоглотители. Федеративная Республика Германия прокладывает госавтошоссе. Дают корпоративные отзывы «Немецкой воли». Международный климат после прихода к власти Горбачева изменился, и советско-германские отношения за последние 43 года спустя после окончания второй мировой, можно охарактеризовать как нормальные. Во всяком случае, как сообщил журналистам Геншер, с Шеварднадзе можно вести настоящие диалоги.

В раздумии. Со стна смотрят фотографии старца «Рабинья пост», «Востражные рудыш», «Штурматтер цитируют», «Киллер нахитен», «Хановтеры нахитен», «Бадшие цахитен» и «портеры де Дюла, Джонсона, Шелла, Тома репортеры плотно блокируют двери». В пресс-конференции. После парковых везет на страстной вопрос о времени визита М.Г. в ДРП — интерес угасает.

Долго едем в аэропорт Коень-Кель. Богатая этой поездкой, давая на то, чтобы огрести удач бюргеров от автомобильного союза: вдоль всей трассы — ивностие, ребрьсти, волыности, ровные стна — звукопоглотители. Федеративная Республика Германия прокладывает госавтошоссе. Дают корпоративные отзывы «Немецкой воли». Международный климат после прихода к власти Горбачева изменился, и советско-германские отношения за последние 43 года спустя после окончания второй мировой, можно охарактеризовать как нормальные. Во всяком случае, как сообщил журналистам Геншер, с Шеварднадзе можно вести настоящие диалоги.

В раздумии. Со стна смотрят фотографии старца «Рабинья пост», «Востражные рудыш», «Штурматтер цитируют», «Киллер нахитен», «Хановтеры нахитен», «Бадшие цахитен» и «портеры де Дюла, Джонсона, Шелла, Тома репортеры плотно блокируют двери». В пресс-конференции. После парковых везет на страстной вопрос о времени визита М.Г. в ДРП — интерес угасает.

Долго едем в аэропорт Коень-Кель. Богатая этой поездкой, давая на то, чтобы огрести удач бюргеров от автомобильного союза: вдоль всей трассы — ивностие, ребрьсти, волыности, ровные стна — звукопоглотители. Федеративная Республика Германия прокладывает госавтошоссе. Дают корпоративные отзывы «Немецкой воли». Международный климат после прихода к власти Горбачева изменился, и советско-германские отношения за последние 43 года спустя после окончания второй мировой, можно охарактеризовать как нормальные. Во всяком случае, как сообщил журналистам Геншер, с Шеварднадзе можно вести настоящие диалоги.

В раздумии. Со стна смотрят фотографии старца «Рабинья пост», «Востражные рудыш», «Штурматтер цитируют», «Киллер нахитен», «Хановтеры нахитен», «Бадшие цахитен» и «портеры де Дюла, Джонсона, Шелла, Тома репортеры плотно блокируют двери». В пресс-конференции. После парковых везет на страстной вопрос о времени визита М.Г. в ДРП — интерес угасает.

Долго едем в аэропорт Коень-Кель. Богатая этой поездкой, давая на то, чтобы огрести удач бюргеров от автомобильного союза: вдоль всей трассы — ивностие, ребрьсти, волыности, ровные стна — звукопоглотители. Федеративная Республика Германия прокладывает госавтошоссе. Дают корпоративные отзывы «Немецкой воли». Международный климат после прихода к власти Горбачева изменился, и советско-германские отношения за последние 43 года спустя после окончания второй мировой, можно охарактеризовать как нормальные. Во всяком случае, как сообщил журналистам Геншер, с Шеварднадзе можно вести настоящие диалоги.

В раздумии. Со стна смотрят фотографии старца «Рабинья пост», «Востражные рудыш», «Штурматтер цитируют», «Киллер нахитен», «Хановтеры нахитен», «Бадшие цахитен» и «портеры де Дюла, Джонсона, Шелла, Тома репортеры плотно блокируют двери». В пресс-конференции. После парковых везет на страстной вопрос о времени визита М.Г. в ДРП — интерес угасает.

Долго едем в аэропорт Коень-Кель. Богатая этой поездкой, давая на то, чтобы огрести удач бюргеров от автомобильного союза: вдоль всей трассы — ивностие, ребрьсти, волыности, ровные стна — звукопоглотители. Федеративная Республика Германия прокладывает госавтошоссе. Дают корпоративные отзывы «Немецкой воли». Международный климат после прихода к власти Горбачева изменился, и советско-германские отношения за последние 43 года спустя после окончания второй мировой, можно охарактеризовать как нормальные. Во всяком случае, как сообщил журналистам Геншер, с Шеварднадзе можно вести настоящие диалоги.

В раздумии. Со стна смотрят фотографии старца «Рабинья пост», «Востражные рудыш», «Штурматтер цитируют», «Киллер нахитен», «Хановтеры нахитен», «Бадшие цахитен» и «портеры де Дюла, Джонсона, Шелла, Тома репортеры плотно блокируют двери». В пресс-конференции. После парковых везет на страстной вопрос о времени визита М.Г. в ДРП — интерес угасает.

Долго едем в аэропорт Коень-Кель. Богатая этой поездкой, давая на то, чтобы огрести удач бюргеров от автомобильного союза: вдоль всей трассы — ивностие, ребрьсти, волыности, ровные стна — звукопоглотители. Федеративная Республика Германия прокладывает госавтошоссе. Дают корпоративные отзывы «Немецкой воли». Международный климат после прихода к власти Горбачева изменился, и советско-германские отношения за последние 43 года спустя после окончания второй мировой, можно охарактеризовать как нормальные. Во всяком случае, как сообщил журналистам Геншер, с Шеварднадзе можно вести настоящие диалоги.

В раздумии. Со стна смотрят фотографии старца «Рабинья пост», «Востражные рудыш», «Штурматтер цитируют», «Киллер нахитен», «Хановтеры нахитен», «Бадшие цахитен» и «портеры де Дюла, Джонсона, Шелла, Тома репортеры плотно блокируют двери». В пресс-конференции. После парковых везет на страстной вопрос о времени визита М.Г. в ДРП — интерес угасает.

советско-западногерманских отношений. Осталось, однако, и достаточно неясностей...

Мы улели в туман. В Мадриде темнея и тельные. В расклатные наряды нам торжественные ворота аэропорту «Барракас» светится карачовый бок «Пегазо».

Когда-то на автобусе такой марки, гулеюще выходя из центра Мадрида, мы попали по футболу 1982 года, я совершил путешествие от Мадрида до Барселоны и обратно, худо-бедно обзавая в его окнах Испанию

много раз. С той поры прошло без малого шесть лет. Изменился ли, изменилось отношение ко мне. Если я в 1982 году с подруги В. Гаврилина главы нашей журналистской группы, какой-то сосед сплел с нами две бутылки армянского коньяка да минное содействие в аккредитации в пресс-центре, то сейчас мне поддерживают под руки и почти вносят в авто. Но все это — ерунда.

Главное — изменился Испания. Накануне тогдашнего моего приезда подполковник Тихеро уложил депутатов конгресса на пол, явив миру символ величия испанской франксистской диктатуры над демократией. К утру

депутатов освободили, но в глазах остальных мира Испания осталась задержками Европы, слишком долго пребывавшей в

облигках франкизма, чтобы суметь вырваться из них, кущая тем временем основы званого мира. А тем временем к власти пришли социалисты, и молодой, энергичный, честный и добрый Феллипе Гонсалес начал

наведение демократии в Испании. Но в автократического воля, из отсталости, акроичности, стремия интегрировать, включить ее в быстрый бег европейско-атлантического мира. И это ему удалось. Ночи

иногда на кущая тем временем основы званого мира. А тем временем к власти пришли социалисты, и молодой, энергичный, честный и добрый Феллипе Гонсалес начал

наведение демократии в Испании. Но в автократического воля, из отсталости, акроичности, стремия интегрировать, включить ее в быстрый бег европейско-атлантического мира. И это ему удалось. Ночи

иногда на кущая тем временем основы званого мира. А тем временем к власти пришли социалисты, и молодой, энергичный, честный и добрый Феллипе Гонсалес начал

наведение демократии в Испании. Но в автократического воля, из отсталости, акроичности, стремия интегрировать, включить ее в быстрый бег европейско-атлантического мира. И это ему удалось. Ночи

иногда на кущая тем временем основы званого мира. А тем временем к власти пришли социалисты, и молодой, энергичный, честный и добрый Феллипе Гонсалес начал

наведение демократии в Испании. Но в автократического воля, из отсталости, акроичности, стремия интегрировать, включить ее в быстрый бег европейско-атлантического мира. И это ему удалось. Ночи

иногда на кущая тем временем основы званого мира. А тем временем к власти пришли социалисты, и молодой, энергичный, честный и добрый Феллипе Гонсалес начал

наведение демократии в Испании. Но в автократического воля, из отсталости, акроичности, стремия интегрировать, включить ее в быстрый бег европейско-атлантического мира. И это ему удалось. Ночи

иногда на кущая тем временем основы званого мира. А тем временем к власти пришли социалисты, и молодой, энергичный, честный и добрый Феллипе Гонсалес начал

наведение демократии в Испании. Но в автократического воля, из отсталости, акроичности, стремия интегрировать, включить ее в быстрый бег европейско-атлантического мира. И это ему удалось. Ночи

иногда на кущая тем временем основы званого мира. А тем временем к власти пришли социалисты, и молодой, энергичный, честный и добрый Феллипе Гонсалес начал

наведение демократии в Испании. Но в автократического воля, из отсталости, акроичности, стремия интегрировать, включить ее в быстрый бег европейско-атлантического мира. И это ему удалось. Ночи

иногда на кущая тем временем основы званого мира. А тем временем к власти пришли социалисты, и молодой, энергичный, честный и добрый Феллипе Гонсалес начал

наведение демократии в Испании. Но в автократического воля, из отсталости, акроичности, стремия интегрировать, включить ее в быстрый бег европейско-атлантического мира. И это ему удалось. Ночи

иногда на кущая тем временем основы званого мира. А тем временем к власти пришли социалисты, и молодой, энергичный, честный и добрый Феллипе Гонсалес начал

наведение демократии в Испании. Но в автократического воля, из отсталости, акроичности, стремия интегрировать, включить ее в быстрый бег европейско-атлантического мира. И это ему удалось. Ночи

иногда на кущая тем временем основы званого мира. А тем временем к власти пришли социалисты, и молодой, энергичный, честный и добрый Феллипе Гонсалес начал

наведение демократии в Испании. Но в автократического воля, из отсталости, акроичности, стремия интегрировать, включить ее в быстрый бег европейско-атлантического мира. И это ему удалось. Ночи

иногда на кущая тем временем основы званого мира. А тем временем к власти пришли социалисты, и молодой, энергичный, честный и добрый Феллипе Гонсалес начал

наведение демократии в Испании. Но в автократического воля, из отсталости, акроичности, стремия интегрировать, включить ее в быстрый бег европейско-атлантического мира. И это ему удалось. Ночи

иногда на кущая тем временем основы званого мира. А тем временем к власти пришли социалисты, и молодой, энергичный, честный и добрый Феллипе Гонсалес начал

наведение демократии в Испании. Но в автократического воля, из отсталости, акроичности, стремия интегрировать, включить ее в быстрый бег европейско-атлантического мира. И это ему удалось. Ночи

иногда на кущая тем временем основы званого мира. А тем временем к власти пришли социалисты, и молодой, энергичный, честный и добрый Феллипе Гонсалес начал

наведение демократии в Испании. Но в автократического воля, из отсталости, акроичности, стремия интегрировать, включить ее в быстрый бег европейско-атлантического мира. И это ему удалось. Ночи

иногда на кущая тем временем основы званого мира. А тем временем к власти пришли социалисты, и молодой, энергичный, честный и добрый Феллипе Гонсалес начал

наведение демократии в Испании. Но в автократического воля, из отсталости, акроичности, стремия интегрировать, включить ее в быстрый бег европейско-атлантического мира. И это ему удалось. Ночи

иногда на кущая тем временем основы званого мира. А тем временем к власти пришли социалисты, и молодой, энергичный, честный и добрый Феллипе Гонсалес начал

наведение демократии в Испании. Но в автократического воля, из отсталости, акроичности, стремия интегрировать, включить ее в быстрый бег европейско-атлантического мира. И это ему удалось. Ночи

иногда на кущая тем временем основы званого мира. А тем временем к власти пришли социалисты, и молодой, энергичный, честный и добрый Феллипе Гонсалес начал

наведение демократии в Испании. Но в автократического воля, из отсталости, акроичности, стремия интегрировать, включить ее в быстрый бег европейско-атлантического мира. И это ему удалось. Ночи

иногда на кущая тем временем основы званого мира. А тем временем к власти пришли социалисты, и молодой, энергичный, честный и добрый Феллипе Гонсалес начал

наведение демократии в Испании. Но в автократического воля, из отсталости, акроичности, стремия интегрировать, включить ее в быстрый бег европейско-атлантического мира. И это ему удалось. Ночи

ЧЕМ РАССКАЖЕТ ВАША СУМОЧКА

ТВОЙ МИР

Женская сумка — не только важный аксессуар в образе современной девушки, но и один из способов заглянуть в ее внутренний мир. Странно, почему девушка Фрейд его не использовал? Веками мужчины ломали голову над загадкой женской сумки, а вот, наконец, известные психологи приблизились на один шаг к разгадке. Действительно, что еще может столь правдиво рассказать о характере женщины, как не главный аксессуар ее гардероба? Размер, форма, цвет и манера ношения сумки — все это важные улики, потому если вам вдруг есть что скрыть, советуем ознакомиться со следующей информацией.

РАЗМЕР

Хозяйки больших сумок отличаются самоуверенностью, наивностью, энергичностью. Обычно они любящие жены и заботливые матери. Женщины с большой сумкой не склонны исполнять женские обязанности, предпочитают логику и простоту во всем.

Дамы с маленькими сумочками обладают остротой суждений и отличной чувственной осязкой. Они всегда знают, чего хотят от жизни. Внешне они очаровательны, с легкой дымкой ментальности. Это делает их желанными для мужчин.

Сумки строгих форм встречаются у деловых и практичных женщин. В одежде они предпочитают деловой стиль, знают себе цену и не любят повсядневного внимания к своей особе.

Сумки оригинального дизайна выбирают яркие противники консервативности. Внешне они самостоятельны, а внутри чрезвычайно ранимы: чуть-чуть критикуют на критику и тяжело переживают ссоры.

ЦВЕТ

Обладательница сумки черного цвета умеет считать деньги. Она не болтлива и по натуре интроверт. Другой и спутника жизни выбирает долго, но выбор, как правило, безошибочен.

Сумки ярких цветов имеют активных, деятельных, пресыщенных житейной колготу катюшу. Они не настроены их изменению, как ожившая пружина.

Светлые, теплые тона сумки говорят о романтичности их хозяйки. Она очень любознательна, щедря, но при этом чрезмерно горда собой.

МАНЕРА НОСИТЬ

— За ручку сумки носят консервативные леди. Они всегда пунктуальны, аккуратны и строгы.

— На спине толка сумку носят женщины, умеющие постоять за себя. Они практичны и умны, но абсолютно не умеют хитрить.

— На ремне через плечо: — если рука опущена и малоподвижна, это говорит о внутренней неуверенности;

— если рука во время ходьбы движется в такт шагу, это признак низкого характера;

— если рука поднята к плечу, значит, ее хозяйка — смелая и энергичная женщина, привыкшая все свои проблемы решать самостоятельно.

— За уголком сумку держат миллионы самонадеянные женщины. Как правило, они надменны и безалаберны.

— Дамы, несущая сумку под мышкой, собраны и сдержаны. На нее можно



полюбоваться и невозможны вывести из себя.

А ВНУТРИ...

Вы когда-нибудь задумывались о том, сколько вещей предельно сосредержены в вашей сумочке? От 20 до 50! А теперь вспомните, когда вы последний раз наводили там порядок.

Если поддерживаете в своей сумке идеальный порядок, то вы пунктуальны, воспитаны, педантичны и умеете поддерживать беседу.

Первоначальный шаг говорит о том, что вы — романтическое создание. У вас регулярно случаются эмоциональные вальсы и падения, и по натуре вы скорее оптимист.

Если среди содержимого сумки практически нет ничего лишнего, вас можно описать как сильную духом и целеустремленную особу. Ваше мышление исключительно рационально. Вы привыкли все планировать и потому многое успеваете.

Обилие sentimentalных вещей — фотографии любимых, детских рисунков, талисманов и тому подобного — характеризует вас как натуро чуткую и ранимую. Вы принимаете все близко к сердцу и часто страдаете от непонимания близких.

Если в вашей сумке залежи ненужного хлама, вас натура творческая и неординарная. Вы парите в полете воображения, лишь изредка спускаетесь на грешную землю.

МНЕНИЕ СПЕЦИАЛИСТА

Психолог Татьяна Забченко: «На службе у современной женщины огромное количество разных методов, в том числе и основанных на интуиции. Ничем остальным подобным не уступаю и сумочная методика. Другое дело: ради чего ее применять? Просто чтобы выявить черты характера или чтобы работать над собой? Одна из главных проблем

для современной девушки, живущей в большом городе и имеющей хорошую работу как удерживать в своей голове множество вещей, о которых нужно помнить, как распределить свое время так, чтобы все успевать, как, наконец, разобраться с внутренними проблемами и разложить свои переживания по полочкам. Мне кажется, сумочную теорию вполне можно использовать на практике, для решения психологических задач».

Большую пользу советом Татьяны Забченко и подставим навести порядок у себя в сумке, а заодно и в голове.

НАВОДИМ ПОРЯДОК

1. Освобождаемся от лишнего. Выложите из своей необъятной сумки все и распределите содержимое на несколько групп. Например, документы, деньги, книги, гаджеты, косметика, аксессуары, еда (карамели, жвачки, мятные пластинки, еда для ланча). Из каждой категории отберите только самое необходимое.

2. Документы. Из документов оставьте водительские права, паспорт, студенческий билет и страховую полис. А вот заграничный; свидетельство о браке, карточку пенсионного страхования лучше хранить дома и доставать только тогда, когда вам это нужно. Чем меньше документов вы с собой носите, тем меньше хлопот свалится на вас, если забудете потерять свою сумку. Но не переборщите: сколько отпусков и деловых встреч сорвалось из-за забытых паспортов!

3. Деньги. Наверное, вы не из тех, кто предпочитает разбрасывать мелочь по дну сумки. В противном случае хлопот не оберетесь, особенно если вы идите в общественном транспорте. Держите все деньги: крупные и мелкие в одном кошелечке, благо, там досточно отделений. Если деньги вам нужны только на повседневные

(Окончание на 12-й стр.)



Для ЖЕЩИЦ и О ЖЕЩИЦАХ

РЕЦЕПТЫ САЛАТОВ ИЗ ИНДЕЙКИ

Салат из индейки — это сытное и вкусное блюдо, которое можно приготовить множеством способов. Питательное мясо индейки прекрасно сочетается с такими продуктами, как рис, перловка, помидоры и маслины, но существуют хорошие рецепты салатов из индейки и с фруктами: например, с киви. Из подобных блюд особенно рекомендуем попробовать салат из индейки, киви и апельсина. В приготовлении салатов из индейки можно использовать как жареное, так и вареное или колотное мясо, которое смешивается с остальными ингредиентами и заправляется в простейших случаях майонезом или сметаной. Для заправки салатов из индейки также можно применить растительное масло, смешанное с различными соусами и специями, что придает блюду особый аромат и вкус. Подавать салат из индейки и ствол лучше всего сразу же после приготовления.

САЛАТ ИЗ ФИЛЕ ИНДЕЙКИ С ПОМИДОРАМИ

Для рецепта вам потребуется: помидоры - 300 г, филе индейки - 200 г, сыр - 200 г, йогурт - 150 г, зеленый лук - 100 г, кетчуп - 70 г, лимонный сок - 60 г, сметана - 40 г, майонез - 20 г, сахар, соль, перец - по вкусу.

Лук зеленый, нарезанный кусочками, перемешать с помидорами, ошпаренными кипятком и очищенными от кожуры и семени. Филе индейки нарезать тонкими дольками, а сыр — ромбиками. Приготовленные продукты перемешать. Смешать йогурт, сметану, майонез, кетчуп, сахар, лимонный сок, соль, перец и полученную смесь заправить готовый салат.

КРЕСС-САЛАТ (ЦИЦМАТИ) С ИНДЕЙКОЙ, КИВИ И АПЕЛЬСИНОМ

Для рецепта вам потребуется: кресс-салат - 400 г, индейка (филе) - 400 г, кокосовое молоко (несладкое) - 125 мл, острый бульон - 125 мл, жгучий красный перец - 1/2 стручка, авельсин - 3 шт., киви - 3 шт., авельсинский сок (свежевыжатый) - 3 ст. л., абрикосовый кондитер - 2 ч. л., лимонный сок - 3 ст. л., растительное масло - 3 ст. л., красный перец - по вкусу, молотый имбирь - по вкусу, соль, сахар, зелень - по вкусу.

Кресс-салат помыть и стряхнуть с него воду. Филе нарезать полосками. Кокосовое молоко смешать с овощным бульоном и острым перцем и довести до кипения. Посыпать мясо тушить в бульоне на медленном огне около 10 мин. Затем мясо вынуть, отвар отставить в сторону. Апельсины очистить и не разделяя на дольки, нарезать поперек кружками. Киви очистить и каждый нарезать вдоль на 8 частей. Перемешать авельсинский сок, кондитер, лимонный сок, масло и в ст. л. кокосового отвара. Заправку перемешать солью, красным перцем, имбирем и сахарным песком. Кресс-салат разложить на тарелке вместе с полосками мяса, апельсинами и киви. Полить заправкой, сверху посыпать рубленой зеленью.

ХОББИ

ИГРУШКИ НЕ ДЛЯ ВСЕХ: "ЖИВЫЕ" КУКЛЫ

Художница Сисель Скилле живет в Норвегии. Долгое время она работала школьной учительницей, совмещая работу и хобби. Но с 1980 года Сисель занимается только куклами. Ее работы удивительны: куклы выглядят неправдоподобно живыми. В год она создает не более 10 кукол. Каждая — уникальна. Средняя цена такой куклы — 10 тысяч долларов.



МОДНЫЕ АЛТЫ ЭТОЙ ОСЕНИ

СТИЛЬ

Пришла осень, и пора задуматься о модном, теплом и, конечно, красивом пальто. Кстати, модные дизайнеры предупреждают, что именно пальто, а не куртка, станет настоящим фаворитом этой осени. Идеальный вариант — тот, что является завершением вашего ансамбля. Не стоит пренебрегать верхней одеждой только как нечто созданное ради уюта. Тем более, что в этом сезоне каждая модница сумеет найти себе пальто по вкусу, ибо дизайнеры предоставили огромный выбор силуэтов. Многие из них, впрочем, лишь по-новому пересказано наследие прошлого.

Пальто в стиле 60-х

Все, чем так привлекали модницы 1960-е, снова в моде. «Кукольные» пальто ярких цветов в сочетании с белым, геометрической крой, контрастные воротники, огромные пуговицы.



Пальто-накидки

Это силуэт пальто был крайне популярен два века назад. Конечно, в нашем веке пышность нарядов несколько утратила свою аутентичность, уступив место эргономичному минимализму. Но это



Пальто с запахом

Но все же, какой бы модной ни была волна ретромотива, в модной тенденции осени останется и восточный стиль. Пальто-кимоно мяг-



кого силуэта подойдет для утонченных и творческих женщин. А прямой но не приталенный крой идеально замаскирует недостаточную стройную талию.

Классика

Классическая модель пальто длиной около колена, приталенное,



часто с меховым воротником. Идеально подходит практически для любого типа фигуры, не забывая о сапогах на каблуке!

Стеганый пед

В противоположность изысканному классическому стилю в мод-



ной тенденции 2012 года будут пальто-пледы и объемные стеганые пальто. Это очень удобная и теплая одежда. Она спасет вас от холода, ветра и дождя.

Пальто с меховой вставкой



Очень популярны пальто с меховыми вставками. Это могут быть рукава, лацканы и т.д.

САМОЕ БЕЗОПАСНОЕ ОКРАШИВАНИЕ ВОЛОС

КРАСОТА

Каждая женщина хоть раз в жизни красила волосы. Пожалуй, лучшего способа изменить внешность и улучшить настроение просто не существует! Однако краски, даже в салоне, могут испортить ваши волосы: они начинают сыпаться, ломаться, выпадать и не слушаются. А ведь все эти проблемы можно избежать. Старше и привлекательнее помогут профессиональные или природные средства.

ДВА В ОДНОМ

Хотите и имидж изменить, и волосы при этом не испортить? Самое разумное решение — отнученные шампуни.

Они подчищают натуральный цвет и помогают прическе заиграть новыми красками. В состав таких шампуней не входят аммиак и окислители. По сути своей, это щадящие красители, которые не повреждают структуру волоса и корня. А вот что в их состав входит, так это питательные вещества, натуральные растительные экстракты и полезные масла. Они укрепляют волосы, наполняют их здоровьем и силой. Использование такого шампуня достаточно часто, ваши волосы от этого только выиграют.

Оттеночные шампуни не воздействуют на волос изнутри и смываются гораздо легче. Они просто создают пленку вокруг волоса, которая исчезает постепенно, за 4—8 проработок. Четкой границы между отсечением корней и окрашенной частью волос тоже не будет заметно.

Сейчас многие производители предлагают очень качественные шампуни. Например, итальянская фирма «Davines» выпустила целую серию «Алхимик», включающую оттенки на любой вкус — шоколадные, медные, золотые, серебряные и табачные шампуни и кондиционеры помогут вам не только приобрести желанный тон, но и защитит и укрепит волосы. Только не стоит использовать такие шампуни сразу после химической завивки — подождите пару недель!

ХОТЬ БЫ ХНЫ!

Вы не хотите, чтобы цвет исчезал быстро? Тогда стоит вспомнить о природных средствах окрашивания волос, и чуть ли не в самом древнем из них — хне.



Истертые в порошок листья кукурузника Lawsonia inermis, произрастающего в жарких странах, и по сей день остаются самым действенным косметическим средством для волос. Заваренная водой хна превращается в уникальное красящее вещество, абсолютно безвредное, но дающее при этом насыщенные цвета. Бывает хна и бесцветная — из нее делают лечебно-укрепляющие маски для волос.

Окрадка хной благотворно скажется на ваших локонах, особенно при повышенной жирности кожи головы, перхоти, секущихся кончиках. Она имеет много оттенков — от алого-красного-рожевого для окраски очень светлых волос до обжигающе-черного (для этого надо смешать хну с еще одним природным красителем — басмой). И конечно, производители позаботились о том, чтобы вам было легче выбрать нужный оттенок. Например, компания «Lush» предлагает хну четырех тонов. После хны ваши волосы станут яркими и пышными и никого не оставят равнодушным.

КАК ПОНЯТЬ, ЧТО ЖЕНЩИНА НЕ ХОЧЕТ МУЖЧИНУ? **ОН И ОНА**

Во многих семейных парах счастье и гармония наблюдается практически во всех сферах жизни. И интимная жизнь здесь вовсе не является исключением. Хотя, как утверждает статистика, около 30% женщин лукавят, говоря, что в их жизни нет никаких проблем (сексуальной) — все очень хорошо. Для многих представительниц прекрасного пола именно сфера интимной жизни является «горячей точкой» (проблемной) — очень часто именно это мушкетер!

Понять, что женщина не хочет секса с конкретным мужчиной, позволяет ряд определенных признаков. К примеру:

- когда женщина перестает проявлять инициативу в сексе. Со стороны кажется, что он просто перестал быть ей интересен;
- когда женщина высказывает любые предлоги для того, чтобы избежать секса;
- когда женщина сокращает долгие страстные предлоды во времени, заставляя мужчину быстрее «приступить к делу» в то же время, когда женщина, женщина не испытывает ничего, чтобы продлить удовольствие от близости, а, напротив, старается быстрее подвести мужчину к тому, чтобы закончить близость быстрее;
- она перестает делиться со своим

партнером интимными, эротическими фантазиями, любовными переживаниями, не делится с мужчиной тем, что ей интересно именно в отношении сексуальной связи; — когда на ласки женщина отвечает практически всегда одинаково. Настороживающие факторы: молчит, предпочитает не издавать вообще никаких звуков;

— бывает и так, что женщина может как во время, так и сразу после серьезных секса заговорить об абсолютно посторонних вещах: ремонте, карьере, учебе или воспитании детей и т. д.

Настороживающие факторы: — отсутствие сексуального контакта женщина чувствует и слишком долго мыслит в ванной;

— она старается как можно реже предоставлять партнеру в соблазнительных нарядах или позах;

— она перестает заниматься собой, своей внешностью и фигурой;

— она игнорирует любые проявления романтики со стороны партнера. Ее не радуют подарки, прикосновения и т. д.

Любой из приведенных признаков может свидетельствовать о том, что мужчине следует пересмотреть свое отношение к женщине.

не помешало дизайнерам воспользоваться классическим кроем. Пальто-накидка может стать универсальным вариантом верхней одежды. Ведь оно идеально сочетается и с демократичными джинсами, и со строгой юбкой.

О ЧЕМ РАССКАЖЕТ ВАША СУМОЧКА

ОКОНЧАНИЕ

расходы, а крутые покупки не придутся, берите с собой ровно столько, сколько нужно на один день.

• **Книги.** Если вы дня не можете прожить без чтения, рекомендуем вам обзавестись электронной книжкой. Современние модели могут быть использованы не только как читалка, но и как плеер, устройство для игр и входов в Интернет. Конечно, приходят в руках держать настольную книгу, но если вы передвигаетесь по городу своим ходом, подумайте о спине. Она скажет вам «спасибо» за такое решение.

• **Косметика.** Привыкли иметь с собой полный арсенал косметических средств? Сократите содержание косметики до минимума. Берите с собой только то, чем красились с утра, чтобы в течение дня поддерживать свой неповторимый образ.

• **Еда.** Предпочитаете домашнюю еду бизнес-ланча? Купите компактные пластиковые ложки и в них утирайте свое

странно. Некоторые из них даже способны удерживать тепло. Обычно такие емкости плотно закрываются, но все же в целях перестраховки кладите их в отдельный карман сумки, предавтеритивную закрутку в целлофановой пакете.

• **Сантименты.** Из приятных вещей оставить только те, которыми действительно дорожите. Не нужно носить с собой все рисунки и фотографии вашего ребенка или изображения возлюбленного в профиль и анфас. Выберете наиболее дорогие вам.

• **Мусор.** Не забудьте про мусор. Судьба фантиков, использованных билетов, невостребованных чеков и невостановленных предписаний. Вытащите их из сумки и поместите в мусорное ведро.

• **Выбираем сумку.** Когда вы выйдете из сумки, а вы сформируете минимум вещей, которые всегда должны быть в вашей сумке. Под него и нужно подбирать сумку. Основных критериев тут два: чтобы в нее все помещалось и чтобы она вам нравилась. Совершенно необязательно брать сумку больших

размеров. В этом сезоне на прилавках очень много небольших функциональных моделей отличного дизайна и с обилием скрытых отделений. Или наверняка у вас дома завалялась ваша некогда любимая сумка, которую вы забыли из-за нехватки места. После наведения порядка в сумке, скорее всего, все должно уложиться.

• **Радуемся.** Когда в сумке найдется порядок, похвалите себя и отметьте это событие. Например, покупкой нового телефона или походом в кино. Но не забывайте регулярно проводить ревизию содержимому.

Удивительно, но чем чаще вы находите порядок в сумке, тем больше порядка обнаружится в остальных сферах жизни.

Конечно, все девичьи мечты невозможно уложить в сумку, даже в самую большую. Но бороться с ними своими силами слабости и с помощью «сумочки» тратим мало и нулю.



Шахматы

ТУРНИРЫ В МОСКВЕ...

В Москве, в Центральном доме шахматиста им.М.Ботвинника продолжается турнир серии Гран-при по лучшим шахматам и по блицу. Успешно выступил в выигранных соотечественник, международный мастер Павел Давлишвили. В минувшую субботу состоялся 28-й этап по молниеносной игре. Первое место занял Давлишвили. В 11 партиях он показал лучший результат среди 41 участника, набрав 8,5 очка. В общем зачете Гран-при лидируют двое — Павел Давлишвили и Евгений Драгомарецкий, у которых по 107 зачетных балла.

...И В ОСЛО

На международном турнире в Осло успешно выступили грузинские шахматисты Нази Пакидзе и Нино Багшишвили. Среди женщин Пакидзе, набравшая 6,5 очка, заняла первое место, на второй позиции Багшишвили — 5,5 очка. В общем зачете женщины и мужчины играли в одном турнире) наши шахматисты заняли соответственно шестое и четвертое места.

Победителем турнира стал англичанин Мэтью Садлер — 8 очка. На второй ступеньке голландец Жюсти Эрнст (6,5 очка), на третий — норвежец Йон Людвиг Хансен (6 очка).

Гела ТАБАДЗЕ.

Регио
ФИИДА ОБЕСПЕЧИТ РЕФЕРИ ИЗ ЮАР

Организаторы Кубка мира определились с кан-



дидатуры главного судьи, который будет обслуживать финальный матч между Новой Зеландией и Францией. Им стал рефер из ЮАР Крейг Жубер. 33-летний арбитр обслуживал полуфинальный матч Австралии и Новой Зеландии и не вызвал в свой адрес никаких нареканий.

Бокс

ХОПКИНС ПРЕДЛАГАЕТ ВВЕСТИ В БОКС ВИДЕОПОВТОРЫ

48-летний Бернард Хопкинс, несмотря на поражение в бою с Чадом Доусоном и потерю чемпионского пояса WBC, по-прежнему считает чемпионом и не собирается вешать перчатки на гвоздь. «Собираюсь снова драться, потому что я по-прежнему чемпион, цитирует Хопкинса boxingscene.com. «Верю, что вновь буду владеть чемпионским титулом, как только

будут предприняты нужные шаги. Моя карьера не закончится это поединком, для этого нет никаких причин». Американец также предложил ввести возможность использования судьями в боксе видеоповторов, чтобы избежать неверных решений в спорных ситуациях — например той, что произошла в поединке с Доусоном, когда Хопкинс ужал поща, тогда соперника и полу-

чили травму. Рефери не успел остановить действия Дюсона и присудил ему победу. «Бокс нуждается в обновлении правил и технологий 1929 года. В американском футболе приняли правильное решение, когда ввели такую возможность». Заметим, что команда Хопкинса подала протест на результат боя с Доусоном.

Формула-1

ПОКАЗАТЕЛЬНЫЙ ЗАЕЗД

Второй год подряд пилот «Ред Булл» Себастьян Феттель проведет показательный заезд по улицам своего родного города Хелленхемпана, сообщает GPUpdate.net. Немец второй год подряд одержал победу в личном зачете и теперь намерен отпраздновать это событие вместе со своими земляками. Заезд назначен на ближайшую субботу, когда и будет этап чемпионата-2011, и пройдет в историческом центре города.

Немного истории

ПЕРВЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ФУТБОЛЫ

В апреле 1885 года «Вест Бромвич» и «Блэкберн Роверс» разделили один из самых любопытных финалов за всю историю Кубка Англии. Во-первых, он получился двухсерийным: после того, как встреча в Лондоне закончилась со счетом 0:0, «Вест Бромвич» предложил дополнительное время, но «Блэкберн» отказался и запросил переноса. Во-вторых, переигровка состоялась в Дерби, куда до этого финалы старшего футбольного турнира планеты проходили исключительно в столице Англии. А еще это был последний случай, когда в матче за Кубок участвовала команда любителей — «Роверс».

Годом ранее английская футбольная ассоциация официально разрешила платить игрокам. Зарабатывать на жизнь футболom люди начали еще в 1870 году. Но с тех пор профессиональным футболистам, сейчас сказано слово — нелегальные выплаты в официальных документах фиксировались редко. Возможно, это был последний из глаз стилизаций Джек Дикей Лиг. Дискуссия о разрешении профессионализма была не

просто спорным вопросом. В 80-е годы XIX века Англию захлестнул поток шотландских игроков — «Берни» вытеснил на поле девять шотландцев, «Престон Норт Энд» — десять. «Шотландские крестьяне опояхали наш спорт», — заявил как раз представитель английской футбольной ассоциации. Но в самом сердце конфликта лежало не столько национальное, сколько классовое противоречие. Борьба с профессионализмом — в основном это были аристократы, элита — говорили, что денег в джентльменской игре нет много.

Кульминацией всей истории стал кубок «Блэк Песто» и «Алтон Парк» в 1883-м. Прогриварный «Алтон» направил жалобу в футбольную ассоциацию, обвинив соперника в использовании профессиональных футболистов. «Ну и что?», — написал в ответном письме владелец «Блэк Песто» Уильям Суддел, один из главных борцов против легализации проф. Вскоре «Престон», «Берли» и «Грэйз Левер» объявили, что покидают клуб в знак протеста. Демарш трех клубов ОА, наиверное, как-нибудь переживет, но в итоге присоединился еще три десятка. Митяжные команды объяв-

Выборы

ИЗБРАН ЕДИНОГЛАСНО

Коба Сантарадзе с 2008 года, занимавший пост президента Федерации по гимнастическим видам спорта Грузии, ушел в отставку. В связи с этим в конференц-зале министерства спорта по делам молодежи Грузии состоялся внеочередной съезд, в котором приняты участие 53 делегата. Большинство президентов федерации была предложено кандидатур Мераба Чикобава, который в настоящее время работает заместителем начальника социального обслуживания и культуры Тбилисского мэрии. Делегаты съезда единогласно избрали его президентом федерации. М.Чикобава поблагодарил делегатов за оказанное ему доверие. Он заявил, что знаком со всеми проблемами, которые накопились в гимнастических видах спорта. В

течение одного месяца федерация изучит инновационные проблемы, выработает новое положение и приступит к практической работе. Все инициативы членов федерации, специалистов федерации, которые будут способствовать дальнейшему развитию гимнастики в стране, успешно выполняются. В Тбилиси построит новаторский зал, соответствующий нормам европейских стандартов. Он нам необходим, т.к. в Грузии гимнастика с 2005 года олимпийский фестиваль, в программу которого включены и гимнастические виды спорта.

В своем выступлении заместитель министра спорта и

по делам молодежи Гия Давидашвили отметил, что огромную поддержку развитию гимнастики предостит большая работа, учитывая, что в гимнастических видах спорта Грузия имеет отличные три из которых олимпийские: спортивная гимнастика, художественная гимнастика, прыжки на батуте (кроме акробатки). Он также выразил уверенность, что Мераб Чикобава, у которого накоплен большой опыт в спорте, справится со своими обязанностями, и гимнасты последуют примеру старшего поколения, представляли которого не раз рядыла болельщиков золотыми, серебряными и бронзовыми медалями на Олимпийских играх, чемпионате мира и Европы, престижных турнирах.

Борис ЗАМБАХИДЗЕ.

Футбол

КАЛАДЗЕ ДИСКВАЛИФИЦИРОВАН НА ЧЕТЫРЕ МАТЧА, МУТУ — НА ТРИ

Руководство итальянского чемпионата приняло решение дисквалифицировать защитника «Дженоа» Каку Каладзе на четыре матча. Грузинский футболист получил штраф серьезное наказание за удаление во встрече с «Ленце» (0:0), кроме того, он оштрафован на пять тысяч евро. Также дисквалификация получил форвард «Чезены» Адриан Мути. Румын, удаленный в игре против «Флорентины», пропустит три игры. Наполитанский дальний футболист ударил рукой в лицо Маттео Кассани.

50 МИЛЛИОНОВ ФУНТОВ — НЯ ТРАНСФЕРЫ

«Интер» может потратить 50 миллионов фунтов на двух игроков, выступающих в английской премьер-лиге. Речь идет о 21-летнем форварде «Манчестер Сити» Карлоле Белоне и 25-летнем защитнике «Толтона» Гэри Кэйхиле.

ФИФА: ВОЗНАГРАЖДЕНИЕ ЗА ИНФОРМАЦИЮ О ДОВОРОВНЫХ МАТЧАХ

Глава службы безопасности ФИФА Кристиан Зайх, за информацию о договорных матчах и других фактах коррупции в футболе организация будет платить вознаграждение. Зайх уточнил, что будут учитывать программы поощрения для людей, которые будут добровольно рассказыва-

ть о коррупции в футболе, а также в сфере олимпийских игр. Зайх также заявил, что клубы не являются источником для различия криминальных группировок, дающих взятки игрокам и судьям. «С января следующего года будут управлять программы поощрения для людей, которые будут добровольно рассказыва-

ть о коррупции в футболе, а также в сфере олимпийских игр. Зайх также заявил, что клубы не являются источником для различия криминальных группировок, дающих взятки игрокам и судьям. «С января следующего года будут управлять программы поощрения для людей, которые будут добровольно рассказыва-

КЛОЗЕ ЗАВЕРШИТ КАРЬЕРУ

Форвард «Лацио» и сборной Германии Мирослав Клозе дал понять, что хотел бы завершить карьеру после чемпионата мира 2014 года.

«Если все пойдет хорошо, рассчитываю доиграть до 2014 года, а затем повесить бутсы на гвоздь. Кто хорошо меня знает, понимают, что моя цель — сыграть на мировом форуме», — сказал Клозе.

ЧЕМПИОНАТ МИРА СРЕДИ КЛУБОВ, СКОРЕЕ ВСЕГО, ПРИМЕТ МАРОККО

После того как ЮАР, Иран и ОАЭ отказались от своих заявок на проведение чемпионата мира среди клубов в 2013 и 2014 годах, осталась только одна страна, претендующая на эти турниры, — Марокко, информирует AP. Ожидается, что ФИФА подтвердит статус ОАЭ как названного этой страны в качестве хозяина в декабре. Бирма Африка никогда не принимала клубные чемпионаты мира. Напомним, что в турнире участвуют шесть лучших клубов из каждой конфедерации, а также в ФИФА, а также чемпион страны — хозяин турнира.

После того как ЮАР, Иран и ОАЭ отказались от своих заявок на проведение чемпионата мира среди клубов в 2013 и 2014 годах, осталась только одна страна, претендующая на эти турниры, — Марокко, информирует AP. Ожидается, что ФИФА подтвердит статус ОАЭ как названного этой страны в качестве хозяина в декабре. Бирма Африка никогда не принимала клубные чемпионаты мира. Напомним, что в турнире участвуют шесть лучших клубов из каждой конфедерации, а также в ФИФА, а также чемпион страны — хозяин турнира.

ли, что собираются уредить британскую футбольную ассоциацию, в которой профессиональные футболисты не будут чувствовать себя угнетенными. ФА подумала и сдалась. Среди игроков за идею продолжали появляться звездно-роде популярного форварда «Тоттенхэма» Вивьен Вудвард, или Си Би Фар, совершенно выдающегося человека, преуспевающего в футболе и кривате (игра английских сборных), прорвавшего в футболе (мировое развлечение, дипломатия, преподавание и журналистика (сам Фар также утверждал, что в 1920-м отказался стать королем Албании). А созданный в 1882-м «Коринтианс» брал в состав только любителей из Кубка Англии и в футбол развлечением.

Такая игровая философия командыเสมอ не мешала игрокам «Коринтианс» призывали в сборную Англии, а матч с победителем Кубка регулярно завершался победой голландцев. В 1908-м «Коринтианс» выиграл Кубок Англии от пятидесяти мячей, а «Манчестер Юнайтед» — одиннадцать (все еще самое тяжелое поражение в истории «дыяволы») Уэс, после Первой мировой войны деле команды пошли клубом, и чтобы выжить. «Коринтианс» пришлось слиться с клубом «Камьюэл».

СУПЕРКРОССВОРД

По горизонтали: 1. Древний человек, живший на территории Китая. 7. "Я послал тебе черную розу в ... золотую, как небо, и я...". 12. Глава Венесуэльской республикой. 13. Древняя форма возвышения. 16. Родственница кунци из тайги и тундры. 18. Премущество, представляемое более сильному участнику соревнования. 19. Спортсмен, занимающийся одним из восточных единоборств. 21. Скрытая насмешка. 23. Ароматная добавка для булочек и пирогов. 24. Марка самолетов. 25. Шерстяная костюжная ткань. 27. Немецкий конструктор газового двигателя внутреннего сгорания. 29. Нота. 30. Международный договор. 31. Английский писатель-сатирик. 32. Самый длинный сосисатель Мугуди. 33. Русский полководец, именем которого названа группа островов в Новосибирском регионе. 34. Спутник Земли. 35. Мастер своего дела. 38. Дерево над прудом. 40. На дороге... яма, ... канава. 42. "В гранит одесса... мосты повисли над водосток...". 43. Деньги в кармане. 45. Стреление для хранения муки, зерна. 46. Обозначение плотности. 49. ...Лукой. 51. Места в театральном зале. 52. Опера Кальмана "МоннаРоза". 54. Католическое богослужение. 56. Изящная музыкальная пьеса с орнаментальной мелодией. 58. Государство в Индонезии со столицей Банток. 61. Река на юго-востоке Италии, впадающая в Ионическое море. 62. Лечебница для судов. 64. Союз, объединивший государственные организации. 66. Рост... головы до пяток. 68. Голоса в лесу. 69. Остров - место первой ссылки Наполеона. 72. Зависимый остров. 74. Американский луговой волк. 75. Пьеса А.Островского ("Не было ни гроша, да вдруг ..."). 78. Православный праздник, отмечаемый 14 октября. 81. Океан в южном полушарии. 82. Монитор. 83. Сахарный корень в Грузии. 85. Рытвина. 86. Заванува над кроватю. 89. Болгарская разменная монета. 91. Застопе. 92. Отношение диаметра окружности к диаметру. 93. Остров в Тихом океане, в составе государства Тонга. 94. Дворец в Париже. 95. Остров в Атлантическом океане. 97. Количество московских церквей определялось числом "...сороков". 99. Трава, выросшая на склонах. 101. Египетский бог солнца. 102. Спесь, заносчивость. 103. Марка велосипедов. 104. Плод из кукушних яиц или росшей в остром соку. 106. Сыроедательское коконо. 108. Тропический плод. 109. Областной

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
15				16			17			18			
	19	20				21		22		23			
24		25			26		27		28	29			
	30				31		32		33				
34	35		36	37		38	39	40	41				
42			43		44		45		46		47		48
			49		50		51		52	53			
54		55					56		57				
		58		59		60		61		62	63		
64	65					66	67		68		69	70	
					71		72		73		74		
75	76	77	78	79		80		81		82		83	84
	82		83	84				85		86	87	88	
89		90				91		92		93			
					94		95	96		97		98	
		99		100		101		102		103			
104	105				106		107		108			109	
			111	112				113		114	115		
					117					118			

центр в Киргизии. 110. Марка самолетов. 111. Баба на метле. 113. Семья миллионистов. 114. Приспособление для натяжения струн при настройке музыкального инструмента. 116. Область в Греции с центром Афины. 117. Корка на снегу. 118. Сорт яблок.

По вертикали: 1. Псовая жена. 2. ...царевич. 3. Гибрид однокорного и двухкорного верблюда. 4. Штат в США. 5. Герой рыцарского романа "... и Изольда". 6. Журналист и фотограф, снимавший трагические моменты новейшей истории Грузии. 7. Ознава, котик. 8. Самая длинная река Италии. 9. Герметически закрытое помещение, где искусственно создается повышенное или пониженное давление. 10. Фильм "Отпуск в сентябре" (с участием О.Дале) снят по пьесе А.Вампилова "Утиная ...". 11. Произведение для хора, солиста и оркестра. 12. Здание. 13. Село во Франции, разделившее участь белорусской Хатыни. 14. Серый арктический

говорящий попугай. 17. Нота. 20. Бежит по прудом. 22. Спутник Юпитера. 26. Он сплет от потолка "каждой твари по паре". 28. Кухонная веревка. 30. Литературный жанр. 34. Скачущий хвратель педермисных сокровищ. 35. Устройство для механического вальцовки и отщипывания электрической цепи. 37. Инфекционная болезнь лошадей. 39. В медицине - перевязочный материал, а в кулинарии - воздушная сладость. 41. Ступица в вде, он хотел спасти возлюбленную. 44. Полное название в спортивной терминологии игры в мяч: "...теннис". 46. Слабоалкогольный напиток теплого вкуса. 48. Голос грома. 50. Первый горизонтально-уперенный шестов в гимнастическом снаряде. 59. Единица мощности, приравненная к возможности лошади. 60. Книга прочитана от ... до ... 63. Один виток. 65. Роман В.Набокова. 67.

Струнный смычковый инструмент типа лютни с длинным грифом. 69. Сваружение для определенной деятельности. 70. Настольная игра. 71. Высший сорт фаянса. 73. Поселок близ Тбилиси. 76. Молочный продукт. 77. Восточный музыкальный инструмент типа флейты. 79. Роман Жорж Санд. 80. На нем шапка горит. 84. Сильное негодование, возмущение. 87. Декоративное покрытие. 88. "Стал натирать ..." - говорит ему в вани. Вот какой расценный у слыш Бассейной. 89. Древнегреческий полис в Лаконии. 90. Рисуюк на теле. 91. Намеченный порядок действий. 92. Мини-пшадка. 96. Пшадка диаметром 13 метров. 97. Пшадка, деснированная для охоты. 98. Охотничий-волжак, превращенный богам после смерти в созвездие. 100. Жаба. 103. Вид твердого топлива. 105. Мян вены игры. 107. Часть спектра. 111. Тибетский кот. 112. Единица площади. 115. Вивис ...

ОТВЕТЫ НА СУПЕРКРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ в № 75.

По горизонтали: 1. "Барбаросса". 2. Угош. 14. Угар. 15. Анонис. 16. Рипид. 18. Кленууда. 20. Лототрон. 21. Стол. 22. Охистель. 24. Сип. 26. Нн. 27. Тога. 28. Велко. 30. Ярка. 33. Пина. 34. Уа. 35. Анур. 36. Нав. 37. Пору. 39. Янк. 41. Мн. 42. Каратэ. 44. Конур. 46. Парка. 49. Изер. 50. Омар. 51. Нар. 53. Ван. 54. Бит. 56. Ош. 57. Ма. 59. Дина. 59. Акель. 61. Иб. 63. Рай. 64. Чин. 65. 17. 67. Кроуко. 70. Мн. 72. Боа. 73. Тройка. 75. Поаза. 77. Сто. 78. Лейко. 80. Кинг. 81. Уг. 82. Кюот. 83. Ножер. 85. Соу. 86. Жон. 89. Штат. 91. Янк. 92. Парта. 93. Ров. 95. Акиру. 96. Мипро. 98. Гидра. 100. Ав. 101. Оля. 103. Аза. 104. Су. 105. ОК. 106. "Аса". 107. Омн. 109. Ло. 110. Кок. 111. Агора. 112. Пн. 113.

Главный редактор Вадим АНАСТАСИДИ.
РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ: Юрий ГАВВА, Гарун КАРАПЕТАН, Нана МЕЛИК-ОГАНЯН, Махвала ОСИШВИЛИ, Валерий СВАРЧУК, Гулбат ТОРАДЗЕ, Тенгиз УРУШАДЗЕ, Тина ЧУБАРЯВИ, Гарольд ШМАЛЦЕЛЬ.

"Каврира".
По вертикали: 1. Букса. 2. Агат. 3. Рало. 4. Брелок. 5. Радон. 6. Очунч. 7. Соин. 8. Снасти. 9. Ас. 10. Сите. 11. Усгье. 12. Ор. 13. Шаосин. 16. Рота. 17. Колба. 18. Гиниушка. 20. Литгатура. 23. Топинимбор. 25. Пау. 29. Лава. 30. Ява. 31. Раритет. 32. Антека. 33. Лукошко. 34. Уганда. 36. Икебана. 38. Спр. 40. Ор. 41. Иприт. 43. Аз. 45. Ор. 47. Равн. 48. Агге. 52. Алиса. 55. Ки. 60. Луног. 62. Ектекия. 65. Иезуит. 67. Калоша. 68. София. 69. Опнза. 71. Истрика. 74. Крочи. 76. Опора. 79. Отара. 81. Укс. 84. Риндик. 86. Давуит. 88. Код. 90. Лидро. 92. Позор. 84. Врар. 97. Рада. 98. Гол. 99. Асо. 101. Омн. 102. Ло. 104. Кор. 107. Ярк. 110. Си.

МАТЕМАТИЧЕСКАЯ АКАДЕМИЯ И ШКОЛА

ПРЕДЛАГАЮТ:

1. Для молодых специалистов (политики, дипломаты, бизнесмены, госслужащие...):
 - индивидуальные и групповые занятия;
 - дипломатический и бизнес консалтинг;
 - языковые курсы разного уровня.
2. Для школьников:
 - воскресная школа, нацеленная на расширение знаний (по искусству, культуре, литературе, истории, страноведению, этнику);
 - языковые группы;
 - подготовительные курсы по всем предметам.
 Занятия в новом Культурно-образовательном центре проводит профессора Дипломатической академии, дипломаты и известные специалисты.
3. Для проведения конференций и презентаций предлагается Большой зал Академии.

Директор Дипломатической Академии и Школы - профессор-американец Тамар Цицидзе.

АДРЕС: ул.Ан.КазбегИ, 34/32 (территория так называемого "Шаххап"), ул.Гегечкори. ТЕЛ.: 236-92-06, 239-81-72, 577-46-10-38.

За публикацию материалов, не являющихся редакцией, авторский гонимый вычитывается.

Газета отмечена в телерадио "Свободное слово" ISSN 1871-9747

Директор по номеру: Б.Шаншадзе, Корн. А. Кочуправа, И. Мамукашвили, 39, 3 этаж. Контактные телефоны: (00995-32) 295-16-50, факс: (00995-32) 295-52-01.

К. Каретани, А. Аполос, Ф. Григорян. 9 79187574007

19 ОКТЯБРЯ

День рождения премьер-министра и кино-лауреата премии имени Ш. Руставели Гиги Лордкипанидзе (1927).

Родился историк, академик Давид Мусхелишвили (1923).
День рождения поэта, драматурга, барда, автора комедий и сценариев фильмов "Весь знает Таймур", "Верные друзья", "На семи ветрах" Александра Галича (1918-1977).

20 октября
День рождения писателя Александра Кутавели (1898-1982).
Родился поэтесса Нази Киласия (1927-1994).

21 октября
День рождения офтальмолога, профессора Александра Шатилова (1865-1949).
107 лет со дня рождения востоковеда Александра Георгия Цетрели (1904-1973).
День рождения писателя и режиссера Гоерджи Чохели (1954-2007).

Родился шведский инженер и химик, изобретатель динамита, учредитель Нобелевской премии Альфред Бернхард Нобель (1833-1896).
208 лет назад (1803) английский химик и физик Дж.Далтон впервые ввел понятие атомного веса и предложил первую таблицу атомных весов элементов.
89 лет назад (1923) в музее-антисемском Deutsches Museum профессор Вальтер Баурцфельд представил публике первый в мире планетарий.

ПОДАРО

красивый котлет
Тел. 293-58-33, 275-86-55.

DVD диск по изучению английского, русского и немецкого языков. Видео-курс по созданию сайтов, ремонту, сборке компьютеров, Microsoft Office, Photoshop, 3dMAX, Windows XP. Тел.: 258-54-73; 592-23-46-47.

Коллектив редакции газеты "Вечерний Тбилиси" выражает глубокое соболезнование первому заместителю главного редактора газеты "Свободная Грузия" Елене Чачуа в связи со смертью ее сына
Людины ГАСИЕВОИ.
Гр. паник. - 19 октября, в 16 часов по адресу: ул. Бактринского, 2, 209, кв. 71.
Вынос - 20 октября, в 14 часов.