

ОСНОВАНА
В МАРТЕ 1923 г.

8-11 ОКТЯБРЯ 2011 г. • №74, 40 (18402)

• ЦЕНА - 1 ЛАРИ
3300 - 1 ლარი

Электронная версия "Вечернего Тбилиси" в Интернете - <http://www.vechernitbilisi.net>

ВИЗИТ НЕДЕЛИ ПРЕЗИДЕНТ ФРАНЦИИ НИКОЛА САРКОЗИ - В ТБИЛИСИ

Президент Франции Никола Саркози 7 октября во второй половине дня прибыл с однодневным визитом в Грузию в рамках кавказского турне. Президент Франции в аэропорту встречал президент Грузии Михаил Саакашвили.

Затем президенты двух стран прибыли на площадь Свободы. Приветствуя гостя, левый Софико Чикавадзе исполнила гимны Франции и Грузии. "Грузия выбирает путь Европы и это наш окончательный выбор", - заявил, выступая на площади Свободы в обращении к собравшемуся народу, президент Грузии Михаил Саакашвили.

"Мы стремимся в Европу, так как мы являемся частью европейской семьи", - добавил президент. Он поблагодарил французский народ и лично президента Саркози за поддержку в 2008 году. Слова благодарности Михаил Саакашвили произнес на французском языке.

Президент Франции Николя Сар-



кози, в свою очередь призвал Грузию и Россию установить доверительные отношения и строить новые.

"В 1945 году лидеры Германии и Франции приняли такие решения, которые смогли сделать добрыми соседями два народа, пережившие это три войны", - заявил он, обращаясь к нескольким десяткам тысяч жителей Грузии, собравшихся на площади Свободы.

Саркози отметил, что Грузия "в 2008 году лишилась части территории. Это очень тяжело. Никто так как француз, не знает, что значит разделенная страна. Это как отрезанная конечность, которую чувствуешь, но ее в реальности нет", - сказал Саркози. "Я хочу здесь заявить во весь голос, что Франция поддерживает территориальную целостность и суверенитет Грузии. Хочу подтвердить мою ответственность за выполнение соглашений 2012 года", - отметил он.

Вместе с Саркози в Грузию прибыл министр промышленности и энергетики Франции Эрик Бессон, министр по делам сотрудничества Анри де Ренкур, министр транспорта Тьерри Мариани и госминистр по вопросам внешней торговли Пьер Лелуш.



ТБИЛИСЬ 2011

Праздник пришел на тбилисскую землю, праздник любви и родному городу, праздник урожая, поэзии, праздник искусства... Зародившийся в далеком 1979 году, он вместе с тбилисцами прошел нелегкий жизненный путь. 32-й по счету вынешний праздник богат разнообразной программой: концерты, вечерами поэзии, музыки, изобразительного искусства.

8 ОКТЯБРЯ

12.00 - "Сацхали" ("Давильня"). На Майдане, на площади Горгалсаи Тбилиси смогут увидеть процесс рождения молодого вина и принять в нем участие;

12.00 - Международная художественная выставка (галерея "Тоннель" на пл.Горгалсаи);

12.00 до 17.00 - автошопу на Метехском мосту; 12.00 до 17.00 - Фруктовый фестиваль (Майдан, Ватный ряд, Железный ряд);

12.00 до 19.00 - прогулка на плоту по Куре;

12.00 до 18.00 - концерт фольклорных ансамблей национальных меньшинств (Абанотубани);

13.00 - грузинская борьба (площадь Европы);

13.00 - проект фотомастера Иры Шаркидзе ("Мост мира");

13.00 - один день с молодыми поэтами и художниками (амфитеатр на Рыке);

16.00 до 19.00 - концерт грузинских эстрадных музыкальных групп (Майдан, пл. Горгалсаи);

16.00 - концерт оркестра музыкальной школы №19 им.О.Тактакишвили (Муштади);

19.00 - литературный концерт "Гала";

19.00 - фотоэкспозиция "Гиго Габашвили как фотомастер" (Абанотубани);

20.00 - творческий вечер певицы Лелы Щурциани (Тбилисский концертный зал);

22.00 - праздничный гала-концерт на пл.Европы. Известная грузинская эстрадная певица Нани Брегдадзе и популярная греческая певица Иованна в субботу, 8 октября, исполнят грузинскую песню

Р. Лагидзе "Тбилиси" на гала-концерте, который пройдет на пл. Европы. Иованна пробыдет в Грузии



С музыкой по Куре.



Фруктовый фестиваль.

несколько дней. Певица была популярна в 1960-1970-х годах. Она прославилась исполнением "Тбилиси". Как отметила Нани Брегдадзе "в этой песне Иованна была настоящей грузинкой. Лучшего исполнения не придумаешь".

9 ОКТЯБРЯ

С 12.00 до 17.00 - автошопу (Метехский мост);

С 12.00 до 19.00 - прогулка на плоту по Куре;

С 12.00 до 18.00 - концерт фольклорных ансамблей национальных меньшинств (Абанотубани);

С 12.00 до 16.00 - уроки рисования Залса Сулакаури (Абанотубани);

13.00 - передача Почетного знамени Евросоюза - городу Тбилиси. Церемония пройдет на пл.Европы);

13.00 - грузинская борьба (пл.Европы);

13.00 - международная выставка художников в галерее "Тоннель";

14.00 - Бесовые старты (пл.Европы);

С 15.00 до 21.00 - концерт электронной музыки грузинских диджеев и выставка современных грузинских художников (амфитеатр на Рыке);

15.00 - концерт "Ретро-бенда" (Майдан, пл.Горгалсаи);

16.00 - концерт оркестра музыкальной школы № 19 им.О.Тактакишвили (Муштади);

16.00 - церемония награждения званием "Почетный гражданин города Тбилиси"; фотоэкспозиция; прием у мэра (бальный зал театра им.Руставели);

17.00 - концерт ансамбля балльных танцев "Тела" (Майдан, пл.Горгалсаи);

17.00 - концерт грузинских поп-групп (Майдан, Сионский спуск);

19.00 - тбилисская премьера мюзикла "Кето и Когэ" (большой зал театра им.Руставели);

20.00 - юбилейный концерт ансамбля "Эрисиони" (Тбилисский концертный зал).



Такой замполиткой тбилисцы Иованну.

Нани Брегдадзе.



Танцует "Эрисиони".

В РЕДАКЦИОННОМ ПОСРЕДСТВЕ

МАМА Я

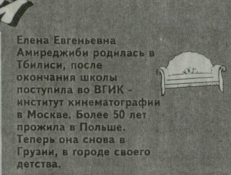
— В школу меня отдали в русскую, считали, что грузинский я и без того знаю духу. С моей точки зрения это было неправильное решение. Но тогда думали, что с аттестатом русской школы я получу широкий выбор для продолжения учебы в любом вузе на пространстве бывшего Союза. Я поступила во ВГИК. Метала о режиссуре, но девочек на режиссерский факультет за редким исключением не принимали. В киношес дел разбиралась моя тетя — она когда-то работала ассистенткой у Михаила Чухраири. По ее совету, чтобы “защититься”, я и поступила на актерский. Училась в мастерской Юлии Райманен, через год стала студенткой отделения режиссуры документальной кино. Там мои педагоги были Арка Амбарцумовична Овнанесова и Григорий Павлович Широков.

— Как вас встретила тогдашняя Москва? — Я все-таки была провинциалкой, тяжело привыкала к большим расстояниям. Вначале поселилась у тети — Родам Аммириджи. Она была женой известного поэта Михаила Светлова, но квартира у них была — комната с кухней. Я постаралась поскорее оттуда уйти. Поужинав в обиходной, как известно, Светлов любил выпить. Когда я выходила из дому, он шел за мной и говорил: “Одолжи рубль, Родим тебе вечером вернет”. Я давала ему этот рубль, а в Родам потом слышала: “Если будешь становиться моей женой, уедешь из квартиры”. Когда же я заговорила со Светловым разговор о том, что лучше бы не питонг отвечал. “В этой нашей действительности поют не может быть трезвым”.

— Как сложилась ваша творческая судьба по окончании ВГИКа? — Я работала в документальном кино и сняла несколько фильмов в Варшаве, куда переехала после замужества. А прежде приехала в Грузию на практику в Госкинопр. В киноиндустрии выпускала журнал для юных зрителей “Пионери”. В одном из сюжетов заглав даже своего брата, он вместе товарищами изображал стилист. Тогда это была популярная тема — обличение стилиста. Откровенно говоря, в хронике было много постановочных сюжетов, особенно когда дело касалось высоких урожаев. Еще будучи студенткой я вышла замуж за поляка, он тоже учился в Москве. Был идеальным коммунистом, т.е. пришел в СССР не ради карьеры.

— Вы говорите о вашем супруге Ежи Ставинском? — Я являюсь о Ежи Заринку. У меня было два с половиной мужа.

— Вы любите это кто? Тоже поляк? — Он был русский, Москва. Я была влюблена, но он отчаянно пил. Писал очень хорошие стихи. К сожалению, их нигде не печатали, потому что его отец был расстрелян как троцкист. В конце концов меня тоже опустошил его вечное пьянство, что и я вышла замуж за Заринку, который вообще не пил.



Елена Евгеньевна Аммириджи родилась в Абхазии, после окончания школы поступила во ВГИК — институт кинематографии в Москве. Более 50 лет прожила в Польше. Теперь она снова в Грузии, в городе своего детства.

На снимке: такой была Елена Аммириджи, когда встретила с будущим мужем, известным польским кинорежиссером Ежи Ставинским.

— И отправлялся с ним в Варшаву, где и познакомился с известным польским писателем, сценаристом и режиссером Ежи Ставинским? При каких обстоятельствах? — В Варшаву приехали очень популярными в то время Любовью Орловой и Григорием Александровым. Принимающая сторона — деятели польской культуры привели их на киностудию, предполагалось показать гостям документальные фильмы — польское документальное кино периода войны, которое контролировалось на международных фестивалях. Мне пригласили в качестве переводчицы.

— А когда вы выучили польский язык? — После приезда в Польшу. А что мне оставалось делать? Как жить в стране без знания языка? Польский язык дался мне легко — там много общих корней с русским.

— Вернемся к Ставинскому. — Он приехал на киностудию вместе с Орловой и Александровым. После паспорта подошел к нему и сказал по-польски, что в скором времени собирается в Москву и желал бы, чтобы я с ним за определенную плату познакомилась русским. Я ответила, что хочу в стране иметь хорошего профессионального педагога, и добавила, что без всяких денег готова уделить ему время для занятий разговорным языком. Стало заниматься, и как-то так случилось, что вышла мура в это же время послали на выходные во Францию. Я подумала, что это командировка состоялась не без стараний Ставинского. Поездка была престижная, все расходы за счет государства. Одним словом, муж уехал на практику, а я осталась не застал меня дома — я уже была со Ставинским.

— Ставинский был членом партии? — Никогда. Но писателя Москва очень скоро пригласила. Начали переводить его книги на русский язык. Вскоре устроили встречу с читателями, писали о нем очень хорошо. Его книги в СССР пользовались успехом. Переводили не только на русский, но и на язык союзных республик. Если не ошибаюсь, “Мас пив” вышел на грузинском.

— Снимае фильмы он стал позже? — Одножды он сказал: “Я пишу сценарии, вкладываю в них свои идеи, свои мысли, придумываю диалоги, а фильм достает режиссерам — я сам буду снимать картину”. И исполнил сказанное.

— Как вам жили с творческим человеком? — Трудно. Творческие люди всегда трудолюбивы и с другим. Он все время старался отвлечь меня от своих дел, делал вместе работу.

— И вы работали вместе? — Да. Например, на картине “Кто верит в вистов”. Взялом написали сценарий и вместе сняли.

— А вам из Польши было тяжело выезжать за границу? — Да, проблем не было. Я много ездила по свету.

— У вас есть дети? — Никогда не было. Я их хотела иметь детей.

— И как к этому отнеслся Ставинский? — Пожалею. Дети не входили в его программу.

— Сколько лет вы прожили вместе? — Без нескольких месяцев было 50 лет. Скончался в прошлом году. Потому я сюда и приехала. Раньше надо было быть влюбленным, разговаривая с ним, а тут я осталась в квартире одна. Утром — одна, приходишь вечером — одна.

— То есть, вы окончательно переселились в Грузию? — Переселюсь. Квартира здесь уже есть, мне уже перебралась кое-какая мебель, но надо еще решить некоторые формальности.

— Вы приезжали в Грузию вместе со Ставинским? — Он бывал в Грузии, к тому времени он был знаком с Тегишгом Абдулаевым и Резо Чхеидзе. Его знакомые приглашали, возили, или вилос легком. И он все спрашивал меня: “Тебе не жалко было это все оставить?”. Я отвечала, что нет, потому что мой жених не мог уехать из Варшавы. Однажды на банкете Ставинский поднял тост за советскую власть. За столом воцарилось молчание. А Ставинский продолжил: “Ведь если бы не советская власть, мой жених никогда бы не уехал из этой замечательной страны и этого замечательного города. И я бы осталась без такого друга. Я благодарю советской власти за своего жениха”. Вообще-то говоря, я была Ставинского третьей женой. Он участвовал в Варшавском восстании и в первый раз женился тоже на участнице восстания. Вместе с ней уехал в Великобританию. Через несколько лет вернулся в Польшу, а она осталась. Мы потом не раз ездили к ней и даже дружили. Второй раз женился на девушке из семьи Богатовой, но ее имущество было конфисковано. Вторая жена скончалась. От нее у Ставинского остался сын. Теперь ему, как наследнику, вернут долю в центре Варшавы.

— После столыши лет вам легко было расстаться с Польшей? — Легко, нелегко — надо, очень тяжело быть опустошенной, но не могу сказать. А здесь у меня много родственников, брат — Ника Аммириджи, его очаровательная жена — Ира Баргитон-Мухраниш. Со стороны брата у меня два внука — есть кто-то нравится. Вот сейчас уже совсем другая жизнь.

— Как изменилось ваше отношение к детям? — Я люблю чужих детей.

— Как Ставинский отнесился к религии? — Он не был верующим.

— А вы? — Я — да. Меня крестили в Тбилиси.

— Чем вы сейчас занимаетесь? — В Польше вышло моя книга, которая называется “Моя киношная Москва”. Когда поеду в Польшу, привезу. А сейчас мне попросили написать книгу о Ставинском. Стараясь... Писать... Это очень трудная тема.

— На каком языке вы пишете? — Все мои книги вышли на польском. Писать от руки не люблю. Всегда печатала и продолжала печатать на машинке. Очень бережно к ней отношусь, ведь сейчас с машинкой старыми исправляют поломки, почти не осталось.

— Как собираетесь познать новую книгу? — Это надо показывать на бумаге. “Он” — больше, чем показывать буквальное значение, а буквальное значение — это может быть “Пан” “S”, как молочку и его называла.

— Везде вы? — Марианна ХУБА.

Био-анкета

ТАТЛАВА

ТАВХЕЛИДЗЕ

Зина Зодика
Беси
Любимый материал — Важа Пшавела.
Любимая телесериалка — Телесканал “Мешо”.
Любимый город — Тбилиси, Тондони.
Любимая актриса — Огю Мегвинутшвили.
Любимая актриса — Софи Лорен.
Любимый певец — Два Зубара — Анджапаридзе и Согквала.
Любимая песня — Месиа Амбрашвили, Мэрия Калдас.
Завещанная мечта — Облиечение Грузии.
Любимое блюдо — Чахчапури.
Питание — Шитет.
Наиболее развлекательное — Отсутствие элементарного внимания к пенсионерам.
Состав семьи — Супруг и я.
Любимые аккомпаньменты — Гитары.
Грузинское вино — Последняя прочитанная книга — Раньше увлекалась детективами. Сейчас, в основном, читаю периодику.
Любимый фильм — Для меня — это успехи моих бывших студентов, достигнутые как в Грузии, так и в зарубежных странах.
Любимый вид спорта — Плавание.
Самая красивая женщина — Одрн Хендери.
Самый привлекательный мужчина — Грегори Пек.
Самый яркий политик — Ле Толль.
Самая ужасная историческая личность — Шарна Тамар, Петр I.
Любимая музыка — Классическая.
Любимое животное — Кошка.
Личные достижения — “Мерседес”.
Как хотели стать в детстве — Врачом, а стала музыковедом. Ныне — профессор Тбилисской государственной консерватории им.Вано Садзгуладшвили.

ЦЕФЫ

Слезы фазана и хачапуриное застолье

Грели в Хакети в полном разгаре. К виноградникам подвозят машины с лустыми ботрами, отжывают «груженые».

— Тяжелые, приятные сладким соком гроздья наливного держат в руках. С одного куста порой можно собрать столько винограда, сколько бывает белых корзин.

— Виноградники — на грузинском, но если сбор винограда включен в “Винный тур” одной из туристических компаний, то не исключен ни русский, ни английский, ни испанский язык.

Приглашают в гости в Хакети не только туроператоры, но и владельцы многочисленных погребов... — Старый погреб близнецов — находится в Кварельском районе Хакети, в селе Напарелуи. — Погреб Лили Муртагашвили в — наливной Алаван. — Погреб Элибарда Та — разработал целую программу

принема гостей, с размещением в гостевом доме и “работой” на винограднике.

Гостей приглашают сначала собрать виноград, потом поработать в дачилване, а после этого сажать в хачапуриное застолье, а затем отведать курчиди и обязательно поднести стакан (и не один) местного вина.

В селе Тибвანი Сигнахского района гости могут посетить старинное название — “Слезы фазана”. Здесь их могут разместить на ночлег, показать процесс приготовления вина, даже попробовать производство погреба. Будет рассказано на концерт грузинской народной музыки... — Час с рюмкой натурального вина и — уже рюскайевице и англупольные гости вместе с хозяевами пойдут на виноградники.

Строй пребывания в таком “погребке” в среднем 50 долларов с одного туриста за один день.

Мирные жители Грузии в воскресенье стараются поехать в Сигнаки. Ос-

мотреть город любви, построенный царем Ираклием Третьим в XVII веке и обновленный в ХХI. Заключе эвас в легендарионе Бадзини, где покочится прах святой Нино, а затем, проведя время хачапуриное, заглянуть в рынок в Гурджаани. — Этот рынок открывает работу в 7 утра и закрывает какчас с шестю. Тут все и покупается хачапуриное осени. Как сам странное, так и название — рынок в Гурджаани — тбилисский. Картофель стоит от 60 центов до 12 центов, лук — от 50 центов и выше, болгарский перец — от полтора лари... Чуть дороже — рынок в Сванети, как говорят, парная говядина стоит 11-12 центов лари.

— Сколько стоит гадать — вопрос к молочку ларию, стоящему за белоснежной горой сиря.

— 15 лари.

— А задоводкой? — 9 лари мт.

— Если покупаете бретне не кусочек сиря, а целую головку, то цена может опуститься до 13 лари за гадку и 8 — за доводкой сиря.

Больше всего по дороге винограда. Кто-то вышел на трассу перед с виноградниками и вынес на продажу ведра с лустыми ларями, другие сидят у грузовой машины.

Цены оптовые и розничные отличаются друг от друга. В розницу — один лари. Если покупаете всего возу, грузинский расщелителю, то стороваться можно и за 70 центов мт.

Еще много на дороге таты и корольков. За двухлуполемую таты просят 2 лари, за более крупную — 3-4 лари. За 3 лари можно купить ведро корольков.

Чем ближе к Вазиани, тем больше самодельных прилавков, предлагающих свиному, баранину и говядину. Как и в Гурджаани, в Вазиани продают корольков.

Много свежих и, как объясняют продавцы, проверенно в лаборатории. Справку готовы показать...

Яна ОНИАНИ.

КОМБЮРО

По сообщениям корр. информационных агентств и "Вечернего Тбилиси"

ПРЕЗЕНТАЦИЯ НЕДЕЛИ

ДОМ УЧИТЕЛЯ

На презентации Дома учителя в Тбилиси президент Грузии Михаил Саакашвили отметил необходимость высокого качества образования в стране и развития новых технологий.

Дом учителя станет центром профессиональной подготовки педагогов. Он оборудован новейшими технологиями, где учителя смогут пройти тренинги по усовершенствованию профессиональных навыков.

Грузия должна создать свою нишу в системе мирового образования... Школы, оборудованные новейшими технологиями и лабораториями, будут больше способствовать повышению уровня образования в стране», - заявил Саакашвили.

При этом он подчеркнул значимость роли молодых педагогов, помогающих местному населению в регионах Грузии, населенных этническими меньшинствами, в на-

На скане новый Дом учителя в Гдаи.



чении грузинского языка в рамках программы "Грузинский язык для будущего успеха".

"Эти молодые люди представляют там новую Грузию и уже очень популярны. Они приобретают большой опыт. Если бы сегодня я начал новую карьеру, но коллежских ни минуты, последовал бы их примеру. Нет ничего лучше, чем самому быть главным носителем ценности, идеи свободы и единства соб-

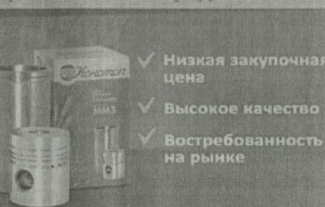
ственного государства", - заявил Саакашвили.

"Я хочу, чтобы наши дети получили в школах хорошее образование - это желание всех родителей. Поэтому в первую очередь мы должны создать условия для наших педагогов", - отметил президент.

На презентации Дома учителя присутствовали более 400 сертифицированных педагогов.



Приглашаем к сотрудничеству региональных представителей



ПОРШНЕВАЯ ДЛЯ ДВИГАТЕЛЕЙ:
ЗМЗ, УМЗ, ЗИЛ, ВМТЗ, ММЗ,
КАМАЗ, СМД, ЯМЗ, АМЗ, ЧТЗ

- ✓ Низкая закупочная цена
- ✓ Высокое качество
- ✓ Востребованность на рынке

ЗАВЯЛЕНИЕ НЕДЕЛИ

РЕШЕНИЕ, КОТОРЫМ БЫЛ ДАН ОТВЕТ НА ВСЕ ВОПРОСЫ

Католикос-Патриарх Вселенной Грузии Илия II в пространном заявлении, в котором, в частности, говорится, что 11 июля 2011 года Священный Синод Грузинской Православной Церкви принял решение, которым был дан ответ на все возникшие вопросы в связи с присвоением статуса религиозии объединения. При этом было отмечено, что постановление по этому вопросу было принято единогласно.

"Несмотря на это, в различных медиа-средствах неоднократно появлялись нереальные, клеветнические материалы, согласно которым якобы часть духовенства противопоставила себя Патриарху, и тем самым предала его и Родину. В связи с этим 24 июля

2011 года Патриархия распространила заявление, в котором четко было указано, что опубликованные подобные материалы не соответствуют действительности. Однако, несмотря на это, публикации клеветнических материалов продолжается, и это заставляет нас думать, что имеет место завуалированная и запланированная антицерковная кампания, цель которой - дискриминация церкви. Еще раз четко заявляем - на заседании Священного Синода, которое состоялось 11 июля 2011 г., между духовными лицами были несущественные разногласия относительно процедурных вопросов, постановление же, которое в тот же день было представлено обществу - принято единодушно", - отмечается в заявлении Католикоса-Патриарха Всея Грузии.

КОНТРАКТ НЕДЕЛИ

110 ЛОКОМОТИВОВ ДЛЯ УКРАИНЫ

Компания "Укрэлектрика" подписала с грузинской компанией "Электрозостройтрест" контракт на покупку 110 магистральных электровозов на сумму 438 миллионов долларов, которые должны быть поставлены в 2012-2016 годы. Электровозы будут изготовлены грузинской компанией "Электрозостройтрест" и первые 24 локомотива прибудут на Украину уже в 2012 году. В 2013 и 2014 годах компания получит по 30 электровозов, а в 2014-2016 годах - еще 26 локомотивов.

ОППОЗИЦИОНЕРЫ НЕДЕЛИ

"ШЕСТЕРКА" РАСПАЛАСЬ

Лидер партии "Наша Грузия - Свободная Демократия" Ираклий Аласания заявил о распаде "опозиционной шестерки", которая несколько месяцев назад преобразовалась в коалицию "Свободный Выбор". По его словам, Аласания в течение лета "Свободные демократы" встречались с населением в регионах Грузии, знакомили их со своими взглядами на существующее положение и возможности их решения. "Мы предлагали партнерам вме-

сте пойти к избирателям, но энтузиазма в ответ не дожидлись. Поэтому, мы приняли решение, что существование "шестерки" как таковой неосмысленно. Если как-либо политическая сила готова бороться вместе с нами, мы готовы на объединение", - заявил Аласания. По его словам, цель "Свободных демократов" - убедить население, проживающее в регионах, прийти на выборы и поверить, в реальную ситуацию. Добиться этой цели в Тбилисских обрисов практически невозможно.

ПАМЯТЬ

СКОНЧАЛСЯ ПЕВЕЦ ОТАР РАМИШВИЛИ

После продолжительной болезни, в возрасте 77 лет, скончался композитор, певец и поэт Отар Рамишвили. Отар Рамишвили является автором многих любимых слушателями песен и стихов. Рамишвили был удостоен звания Почетного гражданина Тбилиси.

ОЛИГАРХ НЕДЕЛИ

ИВАНИШВИЛИ НАМЕРЕН ОТКАЗАТЬСЯ ОТ РОССИЙСКОГО И ФРАНЦУЗСКОГО ГРАЖДАНСТВА

Грузинский миллиардер Бидзина Иванишвили, заявивший о намерении принять участие в предстоящих парламентских выборах Грузии, утверждает, что собирается отказаться от российского и французского гражданства, говорится в заявлении, обнародованном в пятницу выборами "Карту групп" в пятницу, 7 октября.

О решении известного грузинского бизнесмена Б.Иванишвили создать партию и принять участие в парламентских выборах 2012 года стало известно в среду, 5 октября. "Примерно одна треть моего капитала в виде различных бизнесов находится в России и для того, чтобы во время моего пребывания в политике у общества не возникло лишних вопросов, я продам свои бизнесы в России до начала выборов

Изготовитель гильзы:
ООО "МОТОРДЕТАЛЬ-КОНОТОП"
г. Конотоп, Украина

Изготовитель поршня:
ПАО "АВТРАМАТ"
г. Харьков, Украина

+7-960-744-20-61, +7-38-057-759-06-08
www.mdkonotop.com.ua
lesnikov@motordetail.ru

2012 года, и вместе с этим сдать свои паспорта граждани России и граждани Франции", - говорится в заявлении. Бидзина Иванишвили выразил готовность временно приобрести каналы "Мастер" и "Кавказия", а затем вернуть их за 1 лари.

Пресс-секретарем бизнесмена Бидзина Иванишвили назначен Ираклий Трипольский. Он являлся руководителем телеканала "IX канал", затем председателем попечительского совета областного вещателя Грузии. Бидзина (Борис) Иванишвили - основатель банка "Российский кредит" и бывший владелец Импэлбанка, бывший владелец Михайловского ГОК (Иванишвили продал комбинат миллиардеру Алишеру Усманову и Василию Анисимову за \$1,65 млрд в 2006 году). В настоящее время он владеет управляющей компанией "Уникор", которая управляет активами в финансовом и промышленном секторе, а также в сфере торговли. До сих пор Иванишвили имел репутацию одного из самых непубличных бизнесменов.

ПОГОДА В ТБИЛИСИ

День недели	Суббота, 8-10	Воскресенье, 9-10	Понедельник, 10-12	Вторник, 11-10
температура*	+10...+20	+11...+22	+20...+22	+24...+26
атмос. дав.	719 mmHg	720 mmHg	719 mmHg	718 mmHg
влажность	90%	85%	46%	36%
ветер	1 м/с ввч	1 м/с ввч	2 м/с ЮВ	1 м/с ЮВ
температура*	вечер: +8...+12	вечер: +9...+14	вечер: +14...+16	вечер: +17...+20

ЦИТАТИК

Министр сельского хозяйства Грузии Бакур КВЕЦЕЗРЕЛИ



"Программа гибридной кукурузы даст самый высокий урожай!"

Парламентарий Вахтанг БАЛВАДЗЕ



"Нач часто приходится говорить с населением о коррупции, и я не помню, чтобы хоть раз кто-нибудь сказал, что тот или иной чиновник требует у него взятку. Кроме того, экономические показатели в стране свидетельствуют о том, что коррупция у нас нет".

Главный редактор газеты "вечерний Тбилиси" Вардан АНАСТАСИАДИ



"Реформирование Советского Союза Горбачев начал с самого себя легкого - с бытования".

Режиссер Роберт СТРУДА



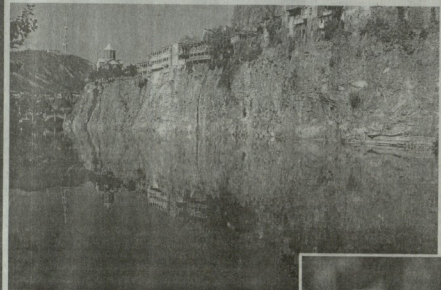
"Я мог уехать в Москву, Лондон, но решил не оставлять своих друзей, с которыми провел 50 лет жизни. Многие думали, что я вообще уеду из Грузии, но они забыли, что здесь моя родина. Я остался".

Большой главный архитектор Тбилиси (1991-1995) Ираклий МАСХРАДШИВИ



"Когда мы собираемся уехать, уезжаем из своего города "блжустерей", замечательной из истории архитектуры чужих стран? Разве что зомбихателю, которые не пренебрегут познакомиться над нами провинциализмом".

ПОЭТИЧЕСКАЯ РУБРИКА ВСЕ -МУЗЫКАНТЫ. ОН ОДИН - МАЭОМРО"



Если составить рейтинг городов, удостоившихся высокой чести — быть воспеваемыми поэтическим словом, то Тбилиси займет в нем одну из верхних сточек. За него будут головопаст стихи поэтов разных эпох и стилей, разных убеждений и пристрастий, из века в век подпадавших под обаяние его неповторимой ауры. Это не только соотечественники, обращаясь к нему, как к собеседнику, доверяющие ему свои души, беды и заботы — будь то Николоз Бараташвили, Галактион, Симон Чиковани или более молодые: не собрать по поэтическому цеху. Это и поэты, выросшие на иной почве, воспринявшие иные ценности, но тоже ощутившие притягательную расоту нашего города и покоренные властной силой его характера.

Жизнь города отразилась в живописных красках поэзии Пушкина, Лермонтова, их современников, в четких графических линиях образов Пастернака, Мандельштама, в эмоционально насыщенных эпизодах поэзии Елтушенко, в мерцающих пастельных тонах Беллы Ахмадулиной...

В этом хоре голос Булата Окуджава имеет свою тональность, отличную от других. Он ощущает Тбилиси не только как поэтический символ, как место, где рождается песня, где звучит мелодия шарманки и звезды ложатся к порогу... Для Булата это жемчужина, ошеломляющий, живущий по своим законам; у него сложный состав корня, настоянный на византийской пышности, на персидской томности и на арабском коварстве - писал он в Путешествии дилетантов - . Такая буйная смесь контрастов придавала городу особую притягательную силу.

Сюда поэт приезжал, если судьба, никогда особо не баловавшая его, готовила очередное испытание, и он чувствовал себя защищенным в родных стенах. Здесь находил новый импульс для творчества и, проникая в душу города, посвящал ему строки любви и признательности. Об этом и статья "Поэтическая рубрика": они приглашают читателя — пройти вместе с поэтом по тбилисским улицам, вдохнуть его воздух, услышать звуки городской жизни и стать "сентиментальным, как его рассветы, и откровенным, как его любовь".

Анна БАХТАДЗЕ.

ТБИЛИСИ ЖИВЕТ

Тбилиси утром голову поднимает и сладкий сон пугает от карих глаз, и жемчуг заплещет в рынчик дыме и искриной горюшко. "Который час?!" И чайных долек целые оркестры ударят разую, тишину крушат... Все — музыканты. Он один — маэстро. Ему не полагается — смеяться... Пушкин они слышат. Пускай надежды хватают, как одежды, не дожде... Он будет азиатом, как и прежде... Слышат неведоже. Он — нетероплив. Он двери прикроет, зловоние по карманам, туманом увлажнит свои глаза, к престараным тяготеющей романом, он будет взором, адрол домов склоая. Будет они хлопочет, как придет, он будет их считать по одному, чтоб задания, чтоб разберисе, как овды, согнать скорее к стаду своему. И долго, как над нардани сукултис, он будет сам, пока ему с руки расплутывать хитросплетенные улиц и душных переулочков узелки. И вот тогда (то раз увидает это) о, может быть, и сам я стану вновь сентиментален, как его рассветы, и откровенен, как его любовь.

ШАРМАНКА

По утрам, за Колхозною площадью, в тесных дворах, где воскресный стоит тарарам, вдуру становится тихо. Рождаются песни, и до сумерек бродит она по дворам. Одноюгте тувлицца шарманок повисают с урта на хозисных плечак, и шарманчики достают из карманов обьязок с тоскою и ленью в очах, достают попутая, столетик и хилых, и кориньевых свинок они достают. И шарманки поют. И мальчишки не слушать не в силах. А шарманки поют. И крикливые женщины, стирку оставив, затихают торжественно у ворот, и большие выглядывают из-за ставен: кто им в исцание шарманка поет. Очень старая ресенка катул ресек... Ах, шарманчик! Он медленно руку ведег, он выводит мелодию правой рукою, а другою — на плечи шарманке кладет. Он прокурит дроварию, оракул безавестный, а билеты со счастьем всего по рублю... Перемешиваются моляные и песни, зван трамвая, и я "не люблю" и "люблю". И в тот момент, узе не востанея богу, околдованные шарманкою перелье дыжки ложатся к порогу и коуют со мной... И нечуют со мной...

ЖЕМЧУЖИНОЙ РАССВЕИ

ИЗ ОТАРА МАМЮРИИ
Мне без тебя милее
Но шель век — как миг, когда с тобой.
Где я еще найду красоты эти?
Ведь если белый свет пройти огажнись, нигде такой Мтаминды не окажется, твоей Куре и щедрости, такой Рай — мчула. Здесь радостней и лучше, здесь все земней: строения и сады... Когда зара пошет свой первый лучик и запылет дальние и близкие ступи, тогда ты крикнешь: "О земля тбилискаа...", и не уйдешь от этой красоты. С рассказом прослышится Метехи. Штн ноки оспрочот отдаваться и Нарикала стн своих досетки остоние несет под солнце властное, и ластичи на них садятся ласковые, чтоб круг веков прискоую склывать. А тротуары на Берийской спуске, как водопад, тннутся к Куре. На набережной в час рассветный луото. И лишь осина, расправляя платанье, хвалет мня, как старца прилетница, вершиню, оконую в заре.

ЮНЕСКО НЕДЕЛИ

ГРУЗИНСКИЕ РУКОПИСИ ПОПОЛНИЛИ РЕЕСТР "ПАМЯТЬ МИРА"

Семь новых документальных коллекций памятников духовной культуры из Грузии, Анголы, Армении, Франции, Казахстана, Португалии и США включены в реестр ЮНЕСКО "Память мира", сообщает Центр новостей ООН.

Некоторые из включенных в список "Память мира" грузинских рукописей относятся к пятому столетию нашей эры.

В числе других исторических ценностей, попавших в престижный список, — архивный Фонд Аральского моря в Казахстане. Он содержит документы



КНИГА ВОСПОМИНАНИЙ

Анна ГОЛЕМБИОВСКАЯ

Напрягия у него отношения и с Потаниным, в котором он окончательно разочаровался. Несколько месяцев спустя, весной 99-го Зия уезжал из Сиданго, и также как и мы, стал создавать свой собственный проект.

Но это было чуть позже. А летом 97-го он мне честно признался, что не сумеет найти такие деньги для запуска «Новых Известий». И был он в это не одинок. Все попытки реанимировать «Новые Известия» в первоначальных олигархов ни к чему не приводили. Мы понимали, что ближе к провалу. Собирались уже не в кабинете Агафонов, так как редакция переехала, а в Пушкинском сквере. Сюютири Обищенко как раз как раз перед кинотеатром «Пушкинский». Устраивали посиделки в соседних кафе. И потихоньку утрясали романтические иллюзии. В эти дни и возник Олег Митволь, который пришел к Агафонову и сказал, что он представляет Бориса Березовского. Митволь заявил, что слышал о нашем проекте, и что возможно этот проект сумеет реализовать Березовский. Мы с удивлением о нем детально расскзали.

После этого визита наши споры разгорелись с новой силой. Часть команды отказывалась от идеи, часть настаивала на ней. Кто-то был рад хоть единственному шансу. Кто-то предлагал встретиться с Борисом Абрамовичем хотя бы ради любознательности. В основном итоге, за исключением двух вариантов, решили сидеть на месте. В первоначальную группу вошли Игорь Несторович, Лаисц, Агафонов и Я. В таком составе и поехали в знаменитый дом приютов на Невском проспекте.

Надо сказать, что в ту пору Борис Березовский, пребывая в должности заместителя секретаря Совета безопасности, был одним из самых влиятельных политиков России. Он был в курсе событий и стал докладывать не крупным ступам, а именно крупным чиновникам и предпринимателям, ищущим покровительства могущественного серого кардинала. В его приватной часине сидели министры, депутаты, полковники, генералы и журналисты, давали знаменитые пиарочки, поглащая кофе, чай и коньяки... Все ожидали аудиенции.

В этот раз, оказавшись в этом странной охереде, но просясь в ней недолго, Борис почти сразу пригласил в кабинет, и Несторович Абрамович без лишних предисловий стал выяснять, в чем суть идеи. Объяснил в основном Лаисц. Березовский не стал докладывать, погнав все на лугу. Не стал уточнять цифры. Попросил лишь об одном — подготовить к следующей встрече список инвесторов, которые действительно готовы уйти за Голембиовским к новой газете. Игорь Несторович подтвердил, что таких наберется человек сорок, и мы успокоились о новой визитке.

В этот раз мы подготовили и список, и подробный дизайн-проект, и даже адресные адреса, где могла бы расположиться редакция. Но когда встреча во второй половине августа была тоже довольно стремительной и за-за все той же очереди в приемной и бесконечно звонящих телефонах Березовского. Он нас выслушал вполуха, пролистал бумаги и сказал, что готов финансировать проект. Мы с Лаисцем и Игорем Несторовичем объяснили финансы и ответив за них будет Олег Митволь.

С этого момента маховик запуска нашего проекта начал вращаться на полную мощь. Мы собрали кабинет, и Игорь Несторович объявил, что к концу октября должны подготовиться нулевой номер. А первого ноября выйти в свет. Задача была почти фантастической. Мы собрались в кафе, не имея пока даже представления, где расположить редакцию. И как ее создавать с нуля. За два месяца надо было найти все, все обустроить, нанять персонал и начать работу. Да еще лидерская группа молчаливо сомневалась в том, что это реально. Но мы смотрели на нашего уверенного и спокойного вождя, и невольно вспоминали его уверенность в себе, и мы, и мы в след за ним понимали, что отступать уже некуда. Если ввязались в бой — надо идти до конца.

Нашлось, конечно, здание на Долгоруковской улице, колониями турецкие рабочие, заканчивающие ремонт. А мы собирались каждый день на единственном этаже второго этажа, четвертом этаже, и проводили там все рабочие дни, планируя виртуально номера. На большом ватмане рисовали «свежий номер», обсуждали актуальные темы, придумывали новые рубри-

ки... Поверить, что уже через полтора месяца реальная газета выйдет в свет было все еще трудно.

К концу октября почти закончили ремонт. Почти наладили компьютерную систему. Почти набрали недостающих сотрудников... Все почти.

В здании не было ни одного телефона, и все выстраивалось в очередь к Агафонову с его единственным на всех мобильником. О новостях узнавали, выбегая на улицу, чтобы послушать радио в машине. Но тем не менее готовили нулевой номер. 27 октября он вышел в свет. А 1 ноября 1997 года в московских газетных киосках появился первый номер газеты «Новые Известия». Она была цветной, яркой, с европейским дизайном — первая в те времена цветная общественно-политическая газета в России. Демонстрацией того цвет — удел бульварных СМИ, и то свободная журналистика — умиротворяющий жанр.

Мы были удивительно свободны. И закончательно азартны. Наша команда с нашим капитаном победила и скептиков, и завистников, и откровенных врагов. Им Голембиовского подобно делюду расквашало любые сомнения, раздвинуло горизонты и

Образование в Тбилиси

двухтысячных новые власти выдавали Березовского в эмиграцию. Финансировать свои проекты ему было все сложнее. И все бесмысленней. Перебес с деньгами у нас стали катастрофическими.

Игорь Несторович держался на нервах, что не подавал виду. Даже после того, как прямо на рабочем месте его слезы инули, он делал вид, прощая курс лечения и реабилитации, — вернулся, поднялся с палочки в свой кабинет на четвертый этаж и снова взял в руки штурвал. Коллектив держался на его характере, на его внешней уверенности. Но дела были ужасно плохи. И газета медленно деградировала к финишу. Чтобы хоть как-то спасти ситуацию, мы начали искать спонсоров. Опять разберлись кто куда. И я снова пришел к своему другу, к Мусе Бакашву, младшему брату Зия. Зия уже не было в живых, 9 марта 2000 года он трагически погиб в загадочной авиакатастрофе при взлете самолета в Шереметьево. Вместе с Артемом Боровиком. Незадолго до гибели Зия встретился с Березовским и выразил желание купить «Новые Известия». Но Борис Абрамович решил повременить до окончания выборов нового президента. И предложил

участвовать в них только наш Главный, грустно наблюдающий за тем, как тонет его предпоследний корабль. И как штурмует экипаж.

Через пару месяцев часть экипажа во главе с Игорем Несторовичем добралась до земли, запустила новый проект — «Русский курьер». А часть экипажа вместе со мной через четыре месяца, опять с нуля, запустила «Новые Известия». Было ужасно трудно, неутоно и неуверенно. Нам очень не хватало нашего Главного. И газете. И лично мне. Но, наверное, даже не подозревал, что руководит совсем другим изданием, по-прежнему присутствующим незримо и в нашем Сидне по-прежнему невидимо и на наших планерах, и я снова ловил его иронию, улыбку или взгляд. И только в нем совпадали все возможные моменты, пытаясь понять — а как бы поступил он. Мой Главный редактор. Советуюсь порой и теперь, когда его больше нет. И он иногда помогает.

Зачем напомнить всем, кто не знал или забыл, что вся пресса в те годы так или иначе оплывалась [теперь это Бранское слово] олигархам: Гусинским, Березовским, Потаниным, Смоленским и пр... «Комсомольская правда», «Независимая», «Коммерсант», «Общая», «Московские новости»...

Этот проект — запуск газеты «Новые Известия» — был у Игоря на автопилоте. Мы ничего не знали об инфаркте, который Игорь перенес на ногах. Все выяснилось позже, когда начался процесс развода, а потом только он мне не хотел: ни болелши, ни вранья. Новая газета, новое дело, за ним пошел лугу, он не мог ни дождаться. Сначала все шло не очень хорошо, отключились замечательные, выпуск первых номеров газеты, но очень скоро начались денежные проблемы.

Игорь был весь в проблемах новой газеты, а дома в вилле, как и дома морщина за от боли и потихоньку глотает улыбку. Но все мои попытки заставить его пойти к врачу, лечь в больницу, его раздражали. Я оказалась бессильна, впервые за много лет я не знала, как надо с ним себя вести. Как заставить человека делать то, к чему он не привык. Все зияло Игорь мог выплывать как ершочек. Вилла расквашала, любил рассказывать о своем детстве, вспоминал свои тбилисские дни, всматривался в меня, приключенно, рассказывая всегда интересно, с большим юмором. Так жалко, что не записали его рассказ — иногда это были целые новеллы, очень остроумные, смешные, все из грузинской жизни, которую Игорь хорошо знал, да еще и с грузинским акцентом, — но жизнь-то казалась вечной в те счастливые дни!

А в это время си как-то уже перестал держать удар. На работе же проблемы нарастали как снежный ком, он метался в поисках денег для газеты, сходил с ума, делал адские проблемы, делал адские деньги, делал адские деньги и расстроился. В редакции всеми денежными делами заправлял Митволь, который потом на меня в суд не пошел за год.

Тут еще и мой отец стал периодически попадать в больницу с сердцем. Я была в отчаянии, понимая, что конится все это плохо. Мой брат нашел предсмертную записку моего отца. И я поняла, что мне оно прощалося со мной, а об Игорь писал: «Таких, как твой Игорь, просто не бывает. Берети его». А я не удержала... И вот теперь я вспоминаю, что должен был вернуться в понедельник утром, а была на даче в Пахре, собирался тоже вернуться в понедельник. В воскресенье вечером я почему-то ужасно забеспокоилась, схватила полноту мажора и приехала в город.

Начало «Новых Известий».

Зие вернуться к этой теме после марта 2000. Вернуться уже не удалось...

Муса знал об этой истории, и я предложил ему завершить переговоры Зия. После долгих размышлений и споров с коллегами по «Группе Политик», которые не видели смысла в покупке политический газеты, Муса взял решение на себя. Он решил довести до конца дело, начатое старшим братом. И решил помочь команде Игоря Голембиовского, которому брат уважал и ценил. В январе 2003 года мы с Мусой полетели в Лондон и встретились с Березовским. Разговор был долгим, обо всем сразу. И о газете в частности. На этот раз продать нашу газету Борис Абрамович согласился. Оговорил сумму. И предложил Мусе самостоятельно провести переговоры с Митвольем, на которого и был оформлен 76 процентов акций «Новых Известий». Но в Москве переговоры сорвались. Митволь, узнав о готовности Мусы купить газету, тут же отстранил Игоря Несторовича от должности генерального директора, привел на это место своего человека, сменил охрану в здании. Наши попытки изменить ситуацию к чему не привели. Мы тизвились в очередной публичный скандал. И снова, как в 97-м, чтобы отстоять своего Главного, отказались делать газету с названными нами начальниками. В феврале 2003-го мы приостановили выпуск «Новых Известий». И команда снова оказалась на улице. Единственное, что удалось сохранить — это название газеты, право на которое Митволь нам после долгих споров бесплатно уступил, передав его мне. У Митволя остались здание, оборудование, автопарк... У нас — бренд. И грустная перспектива опять начинать все с нуля. Начинать эту газету согласился уже не все. В команде начались важные угрозы недоерия. Начались споры по мелочам. Не

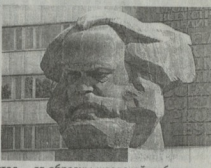
помогало нам чувствовать себя в свободном плавании свободными людьми.

Но очень свободным оставался сам Игорь Несторович. Но это и он, и мы стали понимать позднее. Мы — позднее, чем...

Уже через год, после печально-знаменитого дефолта, начались первые проблемы с финансированием. Зарплаты резко снизились. Застыли начались задержки с выплатами. На месяц. На два. На три... Решать эти проблемы приходилось Игорю Несторовичу. Он вначале корил Митволь, затем звонил в редакционную баню. И лишь после этого начинал дознаваться до Березовского... А Березовскому было не до «Новых Известий» — он готовил выборы, создавал партию «Единый шаг», конфликтовал с Гусинским, Лукьяновым, Приказчиков, нарочью захватил нас. По крайней мере внешне. Ни разу за те годы он не позвонил в редакцию, не вмешался в наши публикации, не возмущался неплатежам, не подкалывал акцентами... Мы жили сами по себе. И писали так, как считали нужным, и о том, что считали важным. У нас было только один Главный — наш Игорь Несторович. Впрочем, он тоже никому не мешал писать, никого не правил. И никому не учил. Казалось, что он все нами не управляет. Но это только казалось. Мы чувствовали его настроение, его иронию, его усмешки, и перья сами настраивались на верный лад. В редакции никогда не было криков, хамства и мата, как было модно во многих изданиях, но газета получалась острой, яркой и жесткой. Наш Ледоход принимал на себя все удары, оберегал от любого давления, и мы наслаждались свободным плаванием и остротой пера. Но так, уже, продолжалось недолго. В начале

КАРЛА МАРКСА РЕСТАВРИРУЮТ

В немецком городе Хемнице реставрируют знаменитый памятник Карлу Марксу. Работы по восстановлению бюста уже начались и должны закончиться до конца 2011 года.



По словам главы группы реставраторов Бернда Гегоржика, памятник необходимо восстановить, поскольку при его сооружении были допущены ошибки. Так, гранитный pedestal монумента плохо изолирован и не оснащен каналами для отвода воды. Стоимость восстановительных работ оценивается в 95 тысяч евро. Часть этой суммы покроют городские власти, а часть – власти Саксонии.

При этом около четверти этой суммы фатически выделит компания IKEA, которая в 2009 году заплатила 25 тысяч евро за создание бюста Карла Маркса в виде рекламной кампании. Несмотря на то, что Карл Маркс установил гигантский каталог, и его стороны выглядело так, будто некорректно учений анимально изуча-

ГАРВАРД ПЕРЕСТАЛ БЫТЬ ЛУЧШИМ ВУЗОМ МИРА

Гарвард перестал быть лучшим вузом мира в рейтинге "Times Higher Education World University Rankings", который составляет британский журнал "Times Higher Education" совместно с агентством "Thomson Reuters". Место лидера занял Калифорнийский технологический институт, сместив Гарвард на вторую позицию.

Всего в рейтинге, который существует два года, выбирается 400 лучших вузов мира. Третью строчку рейтинга занимает Стэнфорд, четвертую – Оксфорд, и замыкает пятерку Принстон. Всего в первых двух сотнях 75 американских университетов – больше, чем у любой другой страны. На втором месте расположилась Великобритания с 32 университетами.

Российские вузы в первые две сотни не попали – МГУ имени Ломоносова попал в последнюю четверть третьей сотни (точных данных в открытом доступе нет) наряду с Университетом Казань и Кентукки, а также Иллиным государственным университетом. СПбГУ оказался в числе последних 30 позиций рейтинга. Примечательно, что в другом рейтинге – QS (до 2009 года включительно этот рейтинг и рейтинг "Times Higher Education" были объединены) – МГУ занимает 112-е место, а СПбГУ – 251-е.

ПРОЩАЕМСЯ С ТЕПЛЕМ



Экс-гендиректор компании Apple Стив Джобс умер в возрасте 56 лет.

Стив Джобс основал компанию "Apple" в 1976 году вместе со Стивом Возняком и Рональдом Уэйном. В 1985 году он ушел оттуда из-за разногласий с высшим руководством корпорации, а в 1997 году вернулся, а с 2000 года сам стал ее генеральным директором.

В августе нынешнего года после продолжительного отпуска предприниматель покинул пост главы "Apple". Гендиректором компании стал Тим Кук, замещавший Джобса с 17 января 2011 года, когда тот ушел в отпуск по болезни. При этом Стив Джобс был избран председателем совета директоров "Apple".

В своем письме к сотрудникам компании Джобс так же заявил: "Я всегда говорил, что если наступит тот день, когда я не смогу соответствовать своим обязанностям и ожиданиям в качестве генерального директора, я первым сообщу вам об этом. К сожалению, этот день настал".

цировало слухи о возможном рецидиве рака поджелудочной железы. Летом 2009 года стало известно, что Джобс перенес операцию по пересадке печени.

Поклонники экс-гендиректора "Apple" Стива Джобса собираются у фирменных магазинов компании по всему миру.

Люди идут к магазинам "Apple" в Нью-Йорке, Шанхае, Гонконге, Сиднее и других городах. Они приносят с собой цветы, свечи, фотографии Джобса и продукты "Apple". Около дома предпринимателя в Пало Альто в Калифорнии также собираются люди.

Соболезнования в связи с кончиной Джобса выразили президент США Барак Обама, основатель "Microsoft" Билл Гейтс, глава Google Марк Цукерберг и другие известные люди.

"Apple" является крупнейшей IT-компанией мира с рыночной капитализацией более 300 миллиардов долларов. В 2010 году она отобрала это звание у "Microsoft". "Apple" выпускает компьютеры Mac и ноутбуки "MacBook", а также линейку портативных устройств, в которую входят смартфоны iPhone, планшеты iPad и планшет iPad.

НОБЕЛЕВСКИЕ ПРЕМИИ - 2011

Последняя новость

Нобелевский комитет присудил сразу две престижные научные премии в области химии и медицины. Сумма премии составляет 10 миллионов шведских крон (около 1,4 миллиона долларов).

Торжественная церемония награждения пройдет в Стокгольме 10 декабря.

Хроника

* Reuters опубликовало ежегодный список вероятных нобелевских лауреатов в четырех категориях – химия, физика, экономика, физиология и медицина. Список составляется на основании анализа количества цитирований того или иного ученого в научной прессе, а также фундаментальности его исследований.

* Британский букмекер

ская компания "Ladbrokes" оценила шансы российского писателя Виктора Пелевина на получение Нобелевской премии по литературе как 50 к 1. Главным претендентом на Нобелевскую премию назвали сирыйского поэта Арнонда, ставки на его победу принимаются с коэффициентом 4/1.

* Парламент Киргизии выступил за то, чтобы наградить казахстанского президента на получение Нобелевской премии мира. Соответствующее обращение депутаты приняли на заседании 29 сентября. Инициатором стал спикер парламента, заявивший, что Назарбаев "продвигает огромную работу по укреплению мира и стабильности".

* В Гарвардском университете состоялась вручение Антинобелевской премии, которую присуждают за самые недостойные и сомнительные достижения в науке. Среди победителей

3 октября 2011 года началась Нобелевская неделя. Первая награда в области медицины и физиологии присуждена Брюсу Бетлеру, Жюлю Хоффману и Ральфу Штейнману за работы по изучению активации врожденного иммунитета. Приношу физике дали Солу Перлмуттеру, Брайану Швиду и Адаму Рису за открытие ускоренного расширения Вселенной, а в области химии было отмечено открытие квазикристаллов Даниэлем Шехтманом.

дителей оказались многочисленные предсказатели конца света, а также ученые, попытавшиеся объяснить, как позитронно-нейтронный аннигирует на процесс принятия решений.

* В Стокгольме объявлены лауреаты Нобелевской премии по физиологии и медицине. Награда размером 10 миллионов шведских крон (около 1,4 миллиона долларов США) присуждена трем ученым за работы по изучению активации врожденного иммунитета. Лауреатами стали Брюс Бетлер, Жюль Хоффман и Ральф Штейнман.

Канадский ученый Ральф Штейнман, которому 3 октября прису-

дили Нобелевскую премию в области медицины, умер 30 сентября от рака поджелудочной железы. Штейнману было 88 лет. В последние месяцы ученый принимал лекарства, принцип действия которых был основан на его собственных исследованиях.

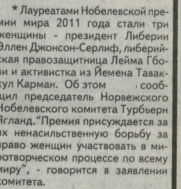
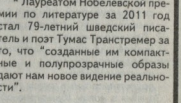
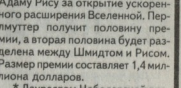
Нобелевский комитет объявил, что решение о присуждении Нобелевской премии Ральфу Штейнману останется в силе, несмотря на смерть ученого. В прошлом Нобелевская премия никогда не присуждалась посмертно.

* Нобелевская премия по физике 2011 года присуждена Солу Перлмуттеру, Брайану Шvidу и

Адаму Рису за открытие ускоренного расширения Вселенной. Перлмуттер получит половину премии, а вторая половина будет разделена между Швидом и Рисом. Размер премии составил 1,4 миллиона долларов.

* Лауреатом Нобелевской премии по литературе за 2011 год стал 79-летний шведский писатель и поэт Томас Транстремер за то, что "созданные им компактные и полупрозрачные образы дают нам новое видение реальности".

* Лауреатами Нобелевской премии мира 2011 года стали три женщины – президент Либери Эллен Джонсон-Серлиф, либерийская правозащитница Лейма Гбакукул Карман. Об этом сообщают представители Нобелевского комитета Турбьерн Ягланд. "Премия присуждается за их ненасильственную борьбу за мир, равноправие и участие в мировом сообществе по всему миру", – говорится в заявлении комитета.



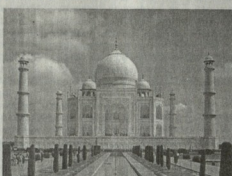
Вечерний Тбилиси

ТАДЖ-МАХАЛ РАЗРУШАЕТСЯ

Мавзолей Тадж-Махал, который является одним из новых семи чудес света, рухнет через пять лет, если не будут приняты меры по спасению памятника.

Мавзолей, являющийся объектом Всемирного наследия ЮНЕСКО, может обрушиться из-за гниющего деревянного фундамента. Исследователи указывают, что основание Тадж-Махала уже распадается на маленькие кусочки.

Тадж-Махал, построенный в 1630-1652 году, расположен на берегу реки Джамна, которая за последние годы сильно обмелела, что также приводит к проседанию



фундамента. В прошлом году в мавзоле были обнаружены трещины, появившиеся рядом с гробницей и под куполом.

В инициативную группу вошли историки, специалисты по проблемам

охранки среды, а также политики, которые призывают предпринять срочные меры, чтобы избежать гибели самого знаменитого памятника Индии. Ученые предполагают, что для начала нужно восстанавливать уровень воды в Джамне и построить в реке заграждение; только эти строительные работы могут обогнать в 71 миллион фунтов стерлингов (109 миллионов долларов).

Тадж-Махал был построен по указанию императора Великих Моголов Шах-Джахана в память о своей жене Мумтаз-Махал, которая умерла при родах. В строителство мавзолея, который ежегодно посещают около 4 миллиона туристов, участвовали около 20 тысяч мастеров.

БРОСИЛА СВАДЕБНЫЙ БУКЕТ ЛИШЬ С ТРЕТЬЕЙ ПОПЫТКИ

Самая знатная женщина Испании, 85-летняя герцогиня Альба, 5 октября сочеталась браком с 60-летним государственным чиновником Альфонсо Диесом.

Свадьба, которую в Испании называют самым скандальным светским событием года, состоялась в Севилье во Дворце дуэний. Это один из немногих особняков, которые герцогиня оставила себе после отказа от имущества в пользу потомков, недолго живших в замужестве и неблагодарном происхождении жениха.

На церемонии присутствовали только близкие жениха и невесты, всего около 40 человек. Прессу не пригласили. Свидетел был торвадор Курро Ромеа, а его супруга — посаженная матерью. Посаженным отцом был первый сын Альбы герцог Карлос. Двое из ее шестерых детей не присутствовали на свадьбе. Дочь Зугенита была ветрянкой, а один из сыновей, разгневанного уменьшением своей доли в наследстве, уехал за границу.

Несмотря на прохладный воз-



раст, Альба в свадебном платье цвета персика лишь отливала фламенко. Не обошлось и без традиционного броска свадебного букета, который, правда, удержал новобрачный лишь с третьей попытки.

Отношения пары продолжают на протяжении последних четырех лет. Решение идти под венец Альба объяснила тем, что она православная католичка. За несколько дней до свадьбы герцогиня заручилась одобрением короля Испании Хуана Карлоса и побещала прессе провести ночь до похода к алтарю без жениха.

Дети герцогини полагали, что Диес женится на ней из материальных соображений: общий размер ее состояния оценивался от 600 млн до 3,5 миллиардов долларов. Чтобы доказать обратное, герцогиня отказалась от богатств, распределив его между своих детей.

Этот брак стал для испанской аристократки третьим по счету. Дух предыдущих супругов герцогиня переживает.

Первый раз герцогиня Альба вышла замуж в 21 год за офицера по имени Педро Луис Мартинес. Он умер в 1972, и через шесть лет герцогиня вышла замуж еще раз — за телега Хусеа Агире. Он прожил в браке до его смерти в 2001 году.

Богатейшая женщина Испании пошла в "Книгу рекордов Гиннеса" как самая титулованная аристократическая семья в мире — у нее около 50 титулов, больше, чем у королевы Англии. Она приходится отдаленной родственницей Уинстону Черчиллю и принцессе Диане. Впрочем, большинство соотечественников давно Мария известна как 18-я герцогиня Альба.

ЖАNET КЕРДИКОШВИЛИ ОКАЗАЛАСЬ РОССИЯНКОЙ

Обладательница титула "Мисс Грузия" 2011 года 19-летняя Жанет Кердикосхили, о которой мы писали в предыдущем номере, оказалась гражданкой России, что как правило запрещает представительницам других стран участвовать в конкурсе красоты.

Сложившаяся ситуация может привести к пересмотру результатов конкурса и аннулированию приговора короны королевы красоты Кердикосхили.

По извещению сведения, министерство юстиции Грузии уже проверило данные о ее гражданстве. Выяснилось, что Кердикосхили в действительности не является гражданкой Грузии, и ее грузинский паспорт считается недействительным. Кроме того, Кердикосхили не имеет регистрации по постоянному месту жительства в Грузии.

При этом организаторы конкурса "Мисс Грузия" утверждают, что у нынешней королевы красоты с документами все в порядке.



она является гражданкой страны, так как подала заявление на получение грузинского гражданства. Сама же девушка утверждает, что не имеет российского гражданства и проживает в Грузии на законных основаниях.

Грозит ли какие-либо санкции королеве красоты, пока не известно. В том случае, если Жанет сохранит корону, она сможет представлять Грузию на конкурсе "Мисс мира" в Великобритании.

Финал конкурса "Мисс Грузия" состоялся 6 октября в Батуми. Соприниматели Жанет Кердикосхили были двадцать девушек из разных городов Грузии.

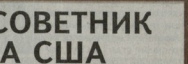
ШАКИРА - СОВЕТНИК ПРЕЗИДЕНТА США

Колумбийская певица Шакира вошла в комиссию при президенте США Бараке Обаме, которая займется проблемами образования для выходцев из испаноязычных государств, живущих в стране.

Комиссия из четырех человек была создана по распоряжению Обамы в 2010 году. Ее основная цель — снижение барьеров для испаноговорящих студентов в США.

Латиноамериканская община, как ожидается, сыграет ключевую роль в предвыборной кампании Обамы, который намерен добиться переизбрания на президентский пост в 2012 году. Сейчас всего 37 процентов американцев полагают, что Обаме удастся переизбраться на второй срок.

Певица и продюсер Шакира, автор хитов "Whenever, Wherever" и "Hips Don't Lie", в 2010 году запустила программу в партнерстве со Всемирным банком, котор-



рая направлена на развитие образования для детей в Латинской Америке. Певица также является основателем общественной организации "Босонотный фронт", которая занимается образовательными проектами в Колумбии, ЮАР и Гватемале.

Оби 10 году Шакира была удостоена медали Международной организации труда ООН за помощь детям Латинской Америки. В 2003 году в возрасте 26 лет она стала самым молодым посланцем доброй воли ЮНЕСКО.

МАЗИ "ЛОМТАТИДЗЕ" ЛЕЧАТ:

ГРИБКОВОЕ ЗАБОЛЕВАНИЕ НОГТЕЙ; БОЛЕЗНИ КОЖИ; ТРОФИЧЕСКУЮ ЯЗВУ; ЭКЗЕМУ; ГЕМОРРОЙ (БЕЗ ОПЕРАЦИИ), ПСОРИАЗ; СЕБОРЕЮ; ВЫПАДЕНИЕ ВОЛОС (РАСТИТЕЛЬНЫМ МЫЛОМ); ГАЙМОРИТ; ФРОНТИТ. ПРОВОДИМ ГИДРОТЕРАПИЮ (ЛЕЧЕНИЕ ПЯТКАМИ).

Тбилиси, пр. Д. Агмашенебели, 93 (ст. метро "Марджаншвили").
Тел.: 296-38-77; 593-39-04-87

УСТАНОВКА Windows, MS Office, антивируса, графических и других программ. Тел. 593-38-12-41.

ДИПЛОМАТИЧЕСКАЯ АКАДЕМИЯ И ШКОЛА

ПРЕДЛАГАЮТ:

- Для молодых специалистов (политики, дипломаты, бизнесмены, гос. служащие...):
 - индивидуальные и групповые занятия;
 - дипломатической и бизнес консультинг;
 - языковые курсы разного уровня.
- Для школьников:
 - воскресная школа, нацеленная на расширение знаний (по искусству, культуре, литературе, истории, страноведению, этикету);
 - языковые группы;
 - подготовительные курсы по всем предметам.
 Занятия в новом Культурно-образовательном центре проводит профессора Дипломатической академии, дипломаты и известные специалисты.
- Для проведения конференций и презентаций предлагается Большой зал академии.

Директор Дипломатической Академии и Школы — профессор-американец Тамар Цинцадзе.

АДРЕС: ул.Ал.Кавкази, 34/32 (территория так называемого "Шанхая"), ул.Гегечкори.
ТЕЛ.: 236-92-06, 239-81-72, 577-46-10-38.

Следующий номер газеты "Вечерний Тбилиси" поступит в продажу 12 октября.

Главный редактор Вадим АНАСТАСИАДИ.
РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ: Юрий ГАВВА, Гору КАРАПЕТЯН, Нана МЕЛИК-ОГАНЯН, Махвала ОСИШВИЛИ, Валерий СВАРЧУК, Гублат ТОРАДЗЕ, Тенгиз УРУШАДЗЕ, Гия ЧУАБЕРЯИ, Гарольд ШМАЛЦЕВ.

Ответственность за достоверность информации, содержащейся в публикации газет и рекламных материалах, несут авторы публикаций и рекламодатели.
Публикации, оплещенные авторами, помечены значком ©.
Наш адрес: 0112 Тбилиси, ул. Гегечкори Чубиншвили, 50, 3 этаж. Контактные телефоны: 296-16-30. Факс: (00995) 292-256-02-01.

Газета оформлена в типографии "Саквთავის მხარე".
Депутат по округу, Е. Швацназаров.
Г. Ж. Чахурели, М. Тмушви.
Компьютерное обеспечение:
К. Капелели, А. Аюпова, Г.Г. Григорян.

9 77197574007