

ВЛАСТЬ И ОППОЗИЦИЯ

НАКАНУНЕ НОВОГО ПОЛИТИЧЕСКОГО СЕЗОНА

В октябре 2012 года в Грузии должны состояться очередные парламентские выборы. Они пройдут в русле конституционной реформы, осуществленной в стране. По этой реформе президент страны фактически перестает быть самой влиятельной и политически "сильной" фигурой во власти. Ему становится премьер-министр, который избирается и смешается с парламентом. Таким образом, парламентские выборы становятся по существу определяющими для расстановки сил в руководстве страны.

Власти пытаются вывести эти выборы и тем, что собираются перенести заседание парламента из Тбилиси в Кутаиси, где строится новый комплекс для функционирования законодательного органа.

"Национальное движение", как правящая сила, готовится к этим выборам с полной серьезностью. В ее планах прописаны все детали, с одной стороны, для наблюдателей создалось впечатление некой демократичности процедур и предвыборной кампании в целом, с другой стороны, результат должен быть предсказуем для националов с точностью до 1-2 мандата.

Пока что правящая сила для достижения такого результата не видит принципиальных проблем.

Несмотря на то, что экономическая ситуация в стране сложная, она все же не ухудшается, благодаря внешним вливаниям и пересечениям от грузинских эмигрантов, которые переводят на свою родину огромные суммы. Помощь западных стран пока тоже продолжается. И хотя первые попытки устранили "закуску" из бюджета, оно осталось, то повышавшиеся тарифы (как на проезд, в городских маршрутных микротаксибусах), то вводя новые поборы для некоторых сфер предпринимательской, она не теряет контрол над ситуацией. Люди терпят, потому что не видят никакого выхода. К тому же кроме кризиса, власть иногда бро- сается в борьбу с 50% беднотой минимизации, которая перевела на 20 лет и составила 100 лет.

В целом как управляемый административный ресурс нынешней власти выглядит солидно и не

где этого выборов почти всегда проходят.

Причины сравнительно низкой популярности умеренной оппозиции в стране в том, что у нее нет своей широкой опоры в обществе, преданных избирателей. Общество сильно поляризовано и по политическим, и по имущественным различиям, поэтому не склонилось к многочисленным новым политическим партиям, которых всплыли из-под земли. Правительство имущих и богатых, так и из самых низов общества, подавляющее большинство составляют либо активные сторонники, либо радикальные противники нынешнего режима. При этом ясно, что заинтересованные властивые избегают афиширования своей позиции, если она направлена против власти, так как это

важна Николашидзе тенденция Алас-сии должна быть тревожной для его ставки.

По мнению опро- шенного "Национального движения", Аласания получает 10%, эти данные половина той поддержки, которая у него была два месяца назад. Аласания стоит перед сложной политической задачей - увеличить рейтинга для солидного показателя и вернуться лицом к избирателям, от ориентированного на внешнюю политику дипломата до сильного кан-она в мэрии, у которого есть план, как управлять городом. Пока что Аласания не может этого сделать.

При этом на политическом поле все равно расширяется присутствие именно этой умеренной и "конструктивной" оппозиции, которая ради-

кально настроенные граждане и общественные деятели называют карманной. Власти и ее западным поклонникам выгодно наличие в политическом театре таких игроков, поскольку они не являются опасными, не представляют стратегиче-ской и тактической угрозы для нынешней власти, а с другой стороны исполнят роль фасада демократической системы.

Среди умеренного крыла грузинской оппозиции выделяются две силы, которые и поведут борьбу за "Национальное движение" в предстоящих выборах. Это уже не пугают группировку, во главе которой стоит И. Аласания и Христиан-демократическая партия Грузии во главе с Георгием Таргамадзе. Обе эти политические силы выступают почти с аналогичными позициями. Например, они полностью поддерживают прозападный курс нынешнего правительства. Но в отличие от Аласания - имидж лбераров в Тбили- мадзе - имидж "государственника" - ориентированного на сотрудниче-ство с Православной церковью. Хотя во время последних событий вокруг Церкви, когда обсуждалось принятие закона о религиозных организа-циях, Аласания занял точную ту же позицию, что и Таргамадзе.

Есть признаки того, что формируются еще одна, сравнительно не-

Что сулит будущему страны предвыборная гонка в правящей партии, в умеренной и конструктивной оппозиции и в ее радикальном фланге?

умеренной оппозиции. Несколько лет назад на Западе объявили о сплочении силы альянса, который мог бы привести к участию в будущем в предвыборной блок. Неформальным лидером этой группировки выступают бывший сотрудник органов безопасности, а затем представитель Грузии в ООН - Ираклий Аласания и его партия. Страна стратегической цели эти партии объединены привлечением на свою сторону избирателей из числа населения, то есть ознако-млены с тем, что это означа-ет побору на выборах и завоевание парламентского большинства.

Но может ли "шестерка", как ее называют в Грузии, рассчитывать на реальную конкуренцию с правя-щей силой? По мнению большинства экспертов, и в этом трудно с ними согласиться, это объеди-нение, если оно сформируется в ближайшее будущее, вряд ли смо-жет набрать больше 10-15 процен-тов голосов. Тем более, в условиях грузинской политической системы,

чреватом "раскулачиванием" и при-менением других репрессивных мер. Раньше не было безнаказанности, а сейчас ее нет. И если властям удастся и согласия властей, и разрешения может.

Умеренных могли бы поддер-живать прозападный курс нынешнего правительства. Но в отличие от Аласания - имидж лбераров в Тбили- мадзе - имидж "государственника" - ориентированного на сотрудниче-ство с Православной церковью. Хотя во время последних событий вокруг Церкви, когда обсуждалось принятие закона о религиозных организа-циях, Аласания занял точную ту же позицию, что и Таргамадзе.

Есть признаки того, что формируются еще одна, сравнительно не-

БЛАГОВОРИТЕЛЬНОСТЬ
В ПОМОЩЬ СЕМЬЯМ ПОГИБШИХ И ПОСТРАДАВШИХ

Один миллион лари, вырученный в результате благотворительного ужина в Тбилиси 5 июня, будет распределен среди семей погибших и пострадавших в августовской войне 2008 года. От этого заявил на пресс-конференции президент Бизнес-ассоциации Грузии Георгий Чиракадзе.

По словам Чиракадзе, миллио-лади будет равномерно выделен 400 семьям. Каждая семья будет передана по 2500 лари. Указанные суммы будут начислены на специальные счета, открытые совместно Бизнес-ассоциацией и "Банком Грузии". Перечисление сумм начнется в конце этого месяца.

Всего в результате благотвори-тельный ужина было собрано 1,5 миллиона лари.

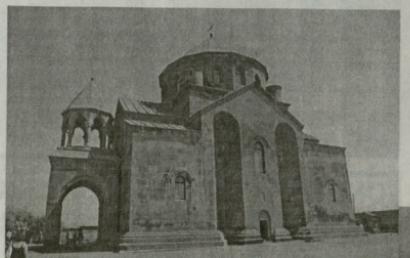
Как отметил Георгий Чиракадзе, на оставшиеся 0,5 миллиона лари Бизнес-ассоциация до конца года осуществит еще один благотвори-тельный проект, также направлен-ный на поддержку пострадавших в августовской войне.

АРМЕНИЯ: ДВАДЦАТЬ ЛЕТ НЕЗАВИСИМОСТИ

DATA

21 сентября Республика Армения отмечает День независимости. Двадцать лет назад, в сентябре 1991 года, в результате проведенного референдума Верховный Совет бывшей советской республики принял "Декларацию о государственной независимости Армении".

В ознаменование юбилейной даты в Тбилиси проходит ряд культурных акций, организованных по инициативе посла Армении и епархии Армянской Апостольской Церкви в Грузии при поддер-жке министерства культуры и ох-раны памятников Грузии. В Большом зале Тбилисской консерватории состоялся праздничный кон-церт - вечер армянской духовной, популярной классической и эст-радионой вокальной музыки под общим художественным руковод-ством Левона Григоряна. А в фойе разместились выставки фотографов армян из Грузии, сделанных на исторической родине и отра-



жающих последние двадцать лет жизни независимого государства - "Этюды из Армении". В Национальном музее Грузии им. Ш. Амиранашвили откроется выставка картин тбилисских армянских художников "Фрагменты истории", которая охватывает период от Акопа Ованessiana

до Гарэна Хачату-ряна. Выставляются 170 картин тридцати авторов из фондов музея и частных коллекций. И, наконец, в Малом зале театра имени Грибоед-

ова в исполнении артистов армянского государственного театра имени П. Адамяна зрители увидят спектакль "Лено" по однотитульной пьесе Г. Сунджукия.

Мария ГВАЛИЯ. На протяжении этих фотографий тбилисского фотографа Юрия Акулана увидят зрители на выставке "Этюды из Армении", проходящей в фойе Большого зала Тбилисской консерватории имени В. Сараджishvili.

ЦИТАТИК

Один из лидеров партии "Свободные демократы" Виктор Долидзе



"Было бы лучше, если бы власти выделили потраченную на рекламу пенсионной реформы сумму национализации 2-й и 3-й группы, а также сельмы, потерявших корнильца во время автостопской войны 2008 года".

Идеологический секретарь лейбористской партии Грузии Павла Джебеладзе



"Покорение человека в Грузии - дороге "удовольствия". Власти официально узаконили подлинный рокет на кладбищах".

Художественный руководитель театра пантомимы Амриан Шалтиашвили



"Наш президент никогда не решает государственные вопросы только единолично. Он всегда советуется с приближенными и даже с простыми людьми. Судьба удалилась нам, послав Грузии такого президента".

Скульптор Гоги Оцхидзе



"Если бы мы видели исторический документ об установлении во Флоренции скульптуры Давида, созданной Микеланджело, вы были бы потрясены - сколько гениальных имен подписывали это решение. А у нас каждый чиновник может своим личным решением передвинуть памятник, установить его то туда, то сюда".

Актер Гоги Харабадзе



"В конце концов, должна же книга стать востребованной в стране "Венецианская" и Галактика Табизели".

БАНКОВСКИЙ ПРОДУКТ

СТУДЕНЧЕСКИЙ ЗАЙМ - ПЕРВЫЙ ШАГ К УСПЕШНОМУ БУДУЩЕМУ!

В Грузии банковский продукт, называемый "Студенческий займ", впервые появился в 2006 году. По целевому назначению студенческий займ можно использовать для финансирования программы бакалавриата и магистратуры, как в Грузии, так и за границей, расходов на жилье, учебу, расходы за границей, а также на кардинальные расходы и т.д.

Объем студенческих займов, сроки, процентные ставки, условия получения займа и правила погашения в коммерческих банках разные. Каждый банк утверждает, что именно он выдает займ быстрее всех и на более выгодных условиях для потребителя. По данным Центробанка, разнообразие банковского продукта из 19 действующих в стране коммерческих банков предлагают пять: "Банк Грузии", "ТВС банк", "УТБ банк", "Базисбанк" и банк "Республика". Так что, у студентов есть выбор.

"Банк ГРУЗИИ" предлагает несвойственный рынку "Студенческий займ": Студент, проходивший курса за 15 минут всего лица по документу, удостоверяющему личность, могут получить моментальный займ от 200 до 4 500 лари. Срок займа - 3-12 месяцев, логотипический период - 1 месяц, заемщик - студент или член его семьи, или родственник со стабильным доходом: минимум 150 лари в месяц, возраст заемщика - 20-60 лет, заемщик - муж.

"ТВС банк" или в ВВАА после 3 курса для получения высшего образования могут воспользоваться "Студенческим займом", обеспеченным недвижимостью. Сумма займа соответствует стоимости учебы, срок долга - максимум 7 лет, логотипический период - максимум 24 месяца. А условия выдаваемого без обеспечения студенческого займа, стоимость суммы заемщика, соответствует стоимости обучения, максимум 6 000 лари, срок займа - 2 года, ограничение по учебной программе МВА.

"Банк Грузии" предлагает студенческий займ желающим продолжить учиться за границей. Однако в данном случае банк устанавливает ограничение: займ можно получить лишь в том случае, если он опровергается предложением о стипендии по специальности экономика, финансы и юриспруденция в образовательных учреждениях, входящих в рейтинг "Financial times" по последнему



года в список топ 100 МВА. Сумма займа, соответственно, периоду учебы: на годовую программу эквивалент - максимум 10 000 лари, на магистратуру, на годовую программу - эквивалент максимум 15 000 долларов. Логотипический период, соответственно периоду учебы, учебный период +3 месяца. Срок займа, максимум 5 лет по прошествии логотипического периода, установлен для потребительских займов минимальная процентная ставка к моменту начала погашения.

"ТВС банк", если вам уже 20 лет и вы учитесь в институте общественных наук Грузии, "ТВС банк" предлагает "Студенческий займ" без обеспечения на финансирование программы бакалавриата и магистратуры. Минимальная сумма займа - 300, максимальная - 3 000 лари. Срок займа от 3 до 12 месяцев. Необходимые документы: удостоверение личности, паспорт, документы, свидетельства, комиссияные за выдачу займа - 2%, минимальные 10 лари.

Специально для студентов ГИРА "ТВС банк" предлагает финансирование программы магистратуры. Максимальная сумма займа 2 500 долларов (не выше стоимости годового обучения); максимальный срок займа - 24 месяца; максимальный оклад заемщика - 200 лари; обеспечение - предъявление паспорта.

"ТВС банк" также предлагает студенческий займ на логотипический период, срок которого определяется 4 годами и 6 месяцами, что дает возможность закончить учебу, и неспеша подыскать работу. Погашение основного займа начинается в течение 5 лет по прошествии логотипического периода.

На логотипических условиях займы выдаются для обучения в высших учебных заведениях Грузии, а также для обучения на факультете экономики на факультете экономики, физики и юриспруденции в образовательных учреждениях, входящих в следующий высший учебных заведений: Тбилисский свободный университет; Университет Кавказа (бизнес факультет); Грузинский аграрный университет.

"Базис банк" предлагает студенческий займ на бакалавриат и магистратуру. Срок займа - 5 лет, сумма займа - соответственно стоимости обучения на бакалавриат в следующих высших учебных заведениях: Тбилисский свободный университет; Университет Кавказа (бизнес факультет); Грузинский аграрный университет.

"Банк Грузии" имеет возможность получить краткосрочный студенческий займ по семестрам

в сумме, соответствующей стоимости обучения в Грузии, сроком на 6 месяцев. Процентная ставка от 15% годовых. Логотипический период: студент ежемесячно платит только проценты, в конце срока заемщик сумму покрывает полностью.

Банк "РЕСПУБЛИКА": если вы учитесь в аккредитованном министерством образования и науки высшем учебном заведении, новое министерство софинансирует стоимость вашей учебы, вам для финансирования программы бакалавриата в Грузии дается возможность обратиться к банку "Республика", где вы получите сумму, соответствующую стоимости обучения. Процентная ставка от 14% до 18% годовых. Срок займа - период учебы, максимум 66 месяцев. Срок займа: 15 лет; обеспечение: недвижимость. Комиссионные выдачи займа - 2% от суммы займа, минимальных 5 долларов США.

Вместе с тем, студенту должен быть не менее 20 лет. В противном случае, займ будет выдаваться совместно с создатчиком, который может быть членом семьи студента.

"УТБ банк" предлагает студенческий займ в аккредитованных в Грузии высших учебных заведениях для полного или частичного финансирования программы бакалавриата и магистратуры. Минимальная сумма займа - 300, максимальная - 3 000 лари. Срок займа от 3 до 12 месяцев. Необходимые документы: удостоверение личности, паспорт, документы, свидетельства, комиссияные за выдачу займа - 2%, минимальные 10 лари.

Специально для студентов ГИРА "УТБ банк" предлагает финансирование учебы в институте общественных наук Грузии. Срок займа: 1 год, сумма займа - соответственно стоимости обучения в Грузии, максимальный оклад заемщика - 200 лари, процентная ставка от 16% годовых. Логотипический период: максимум 48 месяцев. Погашение займа: начиная с того момента, когда у студента дойдет до учебы скромной, или 2 раза в месяц.

"БАЗИС банка": в рамках программы студенческих займов вы можете воспользоваться финансированием учебной программы бакалавриата. Срок займа: 5 лет, сумма займа - соответственно стоимости обучения в Грузии, максимальный оклад заемщика - 10 000 лари, процентная ставка от 16% годовых. Логотипический период: максимум 5 лет. Обеспечение займа - два поручителя со стабильным доходом минимум в 400 лари.

С помощью "Базис банка" вы можете профинансировать и учебную программу магистратуры. Срок займа до 5 лет, сумма займа - соответственно стоимости обучения в Грузии, максимальный оклад заемщика - 12 000 долларов США в год или эквивалент. Срок займа: 10 лет. Сумма займа - соответственно стоимости обучения в Грузии, максимальный оклад заемщика - 10 000 лари, процентная ставка от 16% годовых. Логотипический период: максимум 6 лет. Погашение займа: начиная с того момента, когда у студента дойдет до учебы скромной, или 2 раза в месяц.

Если вы студент III-IV курсов и нуждаетесь в карманных деньгах, банк "Республика" предлагает студенческий займ "Карманные деньги", в рамках которого в течение двух лет на студенческую карточку ежемесячно начисляются 50 лари. Сумма займа от 600 до 1 200 лари. Процентная ставка от 16% годовых. Логотипический период: максимум 4 года. Погашение займа: 12-24 месяца. Логотипический период: 6 месяцев.

"Банк Грузии" имеет возможность получить краткосрочный студенческий займ по семестрам в сумме, погашение займа - 18 месяцев, гарантии - поручительство одного человека.

ТБИЛИССКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

"ОДИССЕЙ" по-Английски

В рамках 3-го Тбилисского международного театрального фестиваля в государственном театре музыки и драмы им. Васо Абашидзе состоялся показ спектакля "Одиссея" (Великобритания).

Спектакль "Одиссея", поставленный режиссером Майклом Баркером, введенно Гомера, представил пондский спектакль, в котором играет лишь один актер Джордж Мэнн, - 65 минут.

Премьера "Одиссеи" состоялась на фестивале искусств "Фринди" в шотландской столице Эдинбурге в 2009, спектакль имел

большой успех и заслужил положительные оценки критиков. Постановка на аналогичном успехе была показана на Эдинбургском международном фестивале в 2010 году.

На прошедшей неделе в рамках театрального фестиваля в Тбилиси были показаны спектакли "Обсерватория" (Израиль), "Войлок" (Украина) и "ID" (Литва).

В этом году международная программа фестиваля пополнилась новым направлением "New", которое предусматривает выявление интересных молодых коллективов и новых компаний.

Для участия в фестивале в Грузии в этом году прибывают театральные труппы из Армении, России, Украины, Литвы, Турции, Англии, Австрии, Японии, Израиля, Германии, Хорватии, Нидерландов, Китая и Швейцарии. Рассчитано привлечь критиков, журналистов, театральные профсоюзы израильской стороны.

Партнерами фестиваля являются посольства Израиля, Ирана, Китая, США, Италии в Грузии и Британского совета.

Театральный фестиваль в грузинской столице был основан в 2009 году на инициативе столичной мэрии и при поддержке министерства культуры и охраны памятников.

Поданным организаторов, с 2011 года фестиваль стал членом Европейской ассоциации фестивалей (EFA), которая была создана в 1952 году в Женеве. В настоящие времена в нее входят национальные и региональные ассоциации из 40 стран, представляющие более 100 театральных и музыкально-театральных фестивалей в разных странах Европы и мира.

Цитата Мамулашвили:

НАШИ СООТЕЧЕСТВЕННИКИ ЗА РУБЕЖОМ

“ЛЮБИТЬ РОДИНУ И ПЕРЕЖИВАТЬ ЗА НЕЕ - СВЯЩЕННОЕ ПРАВО КАЖДОГО”

СМИ Санкт-Петербурга сообщали, что 12 сентября в “Талион Инвест Групп” состоялся торжественный вечер лауреатов Всевороссийской историко-литературной премии “Александр Невский”. Как нам известно, учредителем этой премии является президент Всемирного конгресса народов Грузии, петербургский бизнесмен Александр Иосифович Ебраилзе, которого в Грузии также знают как человека, претендующего на пост президента Грузии. Нам не удалось связаться лично с ним и мы решили уточнить некоторые вопросы с директором грузинского филиала ВКНГ госпожой Наной Джапаридзе.

- Госпожа Нана, что вам известно об этом конкурсе и как он прошел в этом году?

- Это был седьмой конкурс. Я участвую в нем третий раз. Присутствовало на церемонии награждения и я могу с гордостью сказать, что инициатором этой премии “Александр Невский” – одна из самых масштабных и популярных, в России и за ее пределами. Каждый год число участников в конкурсе растет.

Торжественное награждение лауреатов началось с пустунного слова епископа Петербургско-Санкт-Петербургской Православной епархии Маркалия. Их приветствовали председатель комитета по культуре Государственной думы России Григорий Ильин, председатель Законодательного собрания Санкт-Петербурга Вадим Тюльпанов, настоятель церкви святого Иоанна Предтечи проповедник Алексей Крылов, председатель Союза писателей России Валентин Ганин, членкорреспондент Российской академии наук Николай Скатов, директор Всероссийского музея А.С.Пушкина Сергей Некрасов, народный артист России Эдуард Хиль и другие.

- Кто стали обладателями основных призом в этом году?

- Лауреатом премии первой степени стал писатель и историк, коллекция авторов-исследователей – Владимир Захаров, Виктор Молчанов и Борис Тихониров – за книгу “Единство Достоевского”, приуроченную к 150-летию со дня рождения великого писателя.

В отличие от конкурса имени Давида Строителя, который проходит в Грузии и тоже основан на традиции, Александр Ебраилзе к участию в российском конкурсе, помимо научных и литературных произведений, также

допускаются музейные экспозиции. К сожалению, у нас это почти невозможно, так как наши музеи являются бюджетными организациями и уклоняются от участия в проекте, который финансируется оппозиционно настроенным бизнесом.

Приурочено премию к 75-летию конкурса вручали творческой группе проекта “Военная галерея Бородинского поля” (Государственный Бородинский военно-исторический музей-заповедник). Этот приз вручал Александр Иосифович, так как он сам ученик историка. Он напомнил присутствующим о героизме генерала Петра Багратиона, павшего в Бородинской битве. В частности, памятник Багратиону пока еще стоит в Тбилиси, но, к сожалению, многие наши молодые люди уже не знают, что его высоко ценил сам Наполеон, против которого вели бои солдаты под руководством нашего соотечественника. Тема любви и уважения к памяти предков, к общему истории православных народов проходила красной нитью в выступлениях всех награжденных.

- Чем отличалась эта церемония от предыдущих?

- В основном она прошла по-



традиционному сценарию, с концертом и торжественным ужином, но для меня было особенно приятно встретиться со священнослужителями Михаиловского собора из города Торхоку Тверской области. Александр Ебраилзе финансировал проект, и по его заказу в Ярославской общине по образу метрополичьих колоколов, который весит более полутора тонн. Это самый массивный среди всех церковных колоколов Торхоку. Протоиерей Николай, настоятель Михаиловского собора, и священ-

отец Ефрем, впоследствии Католикос-Патриарх Грузии Ефрем II. Храмы и священнослужителям ВКНГ оказывают помощь и в Грузии.

- Какие проекты политического характера осуществляют грузинский филиал ВКНГ?

- Грузинский филиал ВКНГ официально существует с сентября 2009 года, и по сей день мы не были вовлечены ни в один проект политического характера, тем более сейчас, когда в работе головной организации основной акцент приходится на гуманитарные проекты. Но на месте, так и в Грузии. В прошлом году совместно с Обществом Ираклия Второго было осуществлено проект “Эзни” – ледяной мост, в рамках которого бесплатно обучали детей младших лет русскому и грузинскому языкам. Однако в этом году общество Ираклия Второго получило грант от Фонда “Русский мир”, который предусматривает обучение грузинским языкам в русском языке. Между тем мы хотели учить грузинский, по срав-

нению с прошлым годом, сильно возросло, и Александр Иосифович дал согласие финансировать бесплатные курсы по обучению грузинскому языку. Буквально на днях у нас будет официальное открытие курсов, и мы все с удовольствием приведем на презентацию.

- Недавно в журнале “Сарке”

опубликовали очень скучное ин-



ник Кирилл, настоятель церкви Иоанна Богослова, вручил Александр Ебраилзе икону с изображением Святого Благоверного князя Александра Невского и поблагодарили его за неистощимую помощь храмам. Для Александра Ебраилзе помощь церкви совершилась десятками. В детстве его крестил со- сед – настоятель церкви в Батуми

и прошел по годам, сильно возросло, и Александр Иосифович бес платные курсы по обучению грузинскому языку. Буквально на днях у нас будет официальное открытие курсов, и мы все с удовольствием приведем на презентацию.

- Недавно в журнале “Сарке”

опубликовали очень скучное ин-

тервью с господином Ебраилзе, где он говорит, что его желанием в первую очередь является получение грузинской гражданской службы. Вы можете поделиться вашим видением бизнеса и политической работы в Грузии. Если акцент делается на гуманитарныйектор развития ваших организаций, то каким образом он сможет достичь успехов на политическом поприще?

- Александр Ебраилзе неоднократно отмечал публично, как он принял такое решение, и это было в связи с его войной. К сожалению, политический спектр Грузии оказался не готов принять сильного, честного и волевого игрока, в том числе и оппозиции. Я думаю, что ему в этом на основе помешал тот факт, что он бизнесмен, менеджер и деятель из России. Если можно даже фотографии обвинить в шпионаже и сотрудничестве с ФСБ, разумеется, с Россией. Поэтому он не может быть принят в грузинскую политику, как “кремлевские красавицы в отложении”. Грузинский филиал ВКНГ официально существует с сентября 2009 года, и по сей день мы не были вовлечены ни в один проект политического характера, тем более сейчас, когда в работе головной организации основной акцент приходится на гуманитарные проекты, поэтому удастся успехом в его деятельности, то с уверенностью можно сказать, что гуманитарные проекты полезны, а также большим успехом и организационная расширение свою деятельность, ноости именно в этом направлении.

- Следует ли из наших слов, что Ебраилзе отходит от политики?

- Я не могу дать вам точный ответ, но фактом является то, что без гражданина Ебраилзе не сможет активно заниматься политикой. А он человек реальный и потому будет попросту терять ни энергию, ни физическую выносливость, и ему придется возвращаться на гуманитарные проекты, тут уж на него на самом деле есть ощущенный успех, как в России, так и на родине. Хотя ответ на поставленный вами важный вопрос лучше получить лично от него.

Беседу вели

Нико САХАРАЗАДЕ.
На снимке: Нана Джапаридзе; идеолог-дядя лауреата; петербургский бизнесмен Александр Ебраилзе (справа).

ГЕОРГИЕВСКИЙ СКВЕР В МОСКВЕ

В Москве существуют две улицы, на которых напоминают о старинном поселении грузин – Большая и Малая Грузинские. На пересечении Большой Грузинской улицы и Зоологического переулка находится еще одно свидетельство русско-грузинской дружбы – Георгиевский сквер. Его открытие состоялось в далеком в 1898 году, а свое название он получил в честь царя Георгия Победоносца, эздание которой стоит слева.

Шло время, и сквер постепенно менял свой облик. Появлялись красочные скамейки, акуратные дорожки. В 1966 году даже был установлен памятник великому грузинскому поэту XII века Шота Руставели (скульптор Мамед Бердзенишвили). Но после этого, как часто бывает, наступил грустный период затишья. Скамьи постепенно разваливались, газоны зарастали, а дорожки теряли прежний вид.

Однако, совсем недавно, появился инициатор восстановления этого места культуры – владелец грузинского отеля, украшающий скамью бытесмертными высказываниями из произведений Шота Руставели; ООО “Садко” и питомники “Галерея фор” – отвечали за ландшафтный дизайн. В итоге основные зеленые насаждения, включая деревья и пальмы, устоявшиеся вновь, а скульптура поклоняется, мы – сопроводители – обрамлены новыми деревьями и архитектурными композициями, обновлены все пешеходные дорожки.

Вечер подошел ко концу. В сквере гостей ходил небольшой фуршет, играл саксофон, начинялся дискотека. И кипаки, падающие с небес под звуки играющей музыки, словно благословляли этот замечательный праздник.

На снимке: в синем Сааха грузинский пророк и писатель высшей категории – Арапти и Дугта. Они исполнены “Картины” и “Горийский танец”. Ребята из 223-й школы с этническим декором (грузинским) компонентом обучались декоративно-прикладному искусству, драматизировали отрывки из “Витязя в тигровой шкуре” на грузинском и русском языках. Кстати, витязь – это грузинский герой, сыновья которого, согласно легенде, были бесстрашными воинами. Наверное, ими и были эти ребята.

Представители Союза грузин в России отметили, что открытие восстановленного Георгиевского сквера является праздничным событием, знаменующим о восстановлении духовной и культурной близости между русским и грузинским народами.

– Я уверена, что в этом районе обязательно будет грузинский язык. Уже сейчас социальные сети говорят и пишут по-грузински. Третий год СГР предоставляет возможность бесплатно изучать грузинские языки и письменность.

Студент столичного вуза Давид Бахрадзе вырос в Москве и не знает грузинского языка. Наверное, он и не знает языка, о котором говорят в синем Сааха.



КОРОТКИЙ ДЕТЕКТИВ

Майор Хью Морли вновь проснулся ни свет ни заря. Мордались от боли, перенес искалеченное тело в инвалидном кресле, поднявшись к боковому окну и принял сидячий Геринг, который на рассвете всегда прополз мимо дома к ручью.

Всикак раз при виде Геринга Морли улыбался и говорил себе, что придумал ему отличное имя. Оно как нельзя лучше подходит большой гремучей змеей, такой же толстой, как Геринг, и также извивающейся. Умудренный опытом змеевидного преступлениями с чрезвычайной руки жажда научила сторониться людей. Поэтому он старалась держаться подальше от других созданий.

Гремучая змея совершила свое ежедневное путешествие на водопой. Год выдал заслушенным, и диких животных были вынуждены заходить в сады и на фермы, где были руины. Единственная приемлемая дорога, по которой Геринг мог добираться до ручья, лежала через ранчо.

Минуты спустя Гремучая змея прошептала мимо: «По идее, член можно сварить.

Морли знал, что гремучая змея с такой же пунктуальностью в полдень будетозвращаться мимо дома. В нем, кроме самого Морли, жили только его сестра Грейс и ее муж Малкольм Лэнг.

У Морли имелись все основания невидеть деберя. В прошлом году как всегда пыльный Лэнг на скрости 65 миль в час влетел в двор и сбил его. Удар оказался настолько сильным, что Хью пролетел футов 20 по воздуху и врезался в стену амбара. Если бы Морли нарисовал бы погиб. Сейчас, прикованный к инвалидному креслу и терзаемый страшными болями, он частично спрашивал себя: а зачем нужна такая жизнь? Перед аварией Хью Морли был сильным мужчиной, ведь активный образ жизни, любил ходу и разబиль, сейчас же не мог без посторонней помощи даже спуститься со своего второго этажа, не говоря уже о том, чтобы пойти на скот.

Морли остался на всю жизнь калекой, а инновичные трагедии, Малкольм Лэнг, отдавший свою жизнь, чтобы спасти Морли после аварии, были разбиты вдребезги, пыль же водитея осталась целой и невредимой.

Авария была последним и самым драматичным поступком зятя-алогиколага. Женившись на Грейс, он сделал жизнь матери Морли невыносимой. Отец оставил морлю сестрой большого наследства. Морли, человек авантюрист, быстро прогорел свою долю на бирже. Он с радостью принял приглашение Грейс погусти в у ее на ранчо, да так и остался. Грейс, высокая, румяная и полная женщина, до 32-х лет жила одна, и Хью рассказывал, что она так и умерла старой. Но Грейс, несмотря на то что ее муж уже начал строить планы, как бы воспользовалась ее деньгами и вернуть свое состояние. Его мечтам не было суждено сбыться. Невзначительно откуда завишился Малкольм Лэнг быстрые завоевал сердце волоцкой красавицы.

Помешать Лэнгу он не сумел. Грейс не интересовалась, любит ее Малкольм или нет. Она даже убедила себя в том, что этот алоголиколаг послан ей судьбой для исправления. Для Морли наступили тяжелые времена. А тут еще авария, в результате которой он превратился в инвалида. Естественно, Грейс с зятем были, много говорят, напитками. Они часто склонялись, и Грейс в большинстве случаев становилась на сторону мужа.

После аварии страховая компания каждый месяц выплачивала майору 200 долларов.

Выплаты должны были продолжаться до самой смерти Морли, однако ему требовался постоянный уход, который стоил намного дороже.

Так что майор приходил жить к сестре и мириться с присутствием невинного зятя. Его неизвестно как Малкольму осталась с каждым днем.

Несколько месяцев Морли лежал на спине, вываливаясь из кровати, и в один прекрасный день ему пришла мысль... убить зятя. Но как инвалид, не способному передвигаться без посторонней помощи, убить крепкого, здорового мужчину? Конечно, это отнюдь страшно и легко мог подстеречь Лэнга из окна, но ему хотелось навсегда избавиться от мещерязы и при этом оставаться на свободе. Майор долго размышлял над проблемой, и тут на помощь пришел Геринг. Все очень просто, необходимо только свести в своем уме момент гремучей змеи к моменту убийства.

Морли заснул чудесный сон убийственного сна. Грейс расправилась с Малкольмом на следующий день.

Морли проспался на рассвете и, как всегда, с головокружением, а Лэнг должен был оставаться дома

и присматривать за ним. Через полчаса после отъезда сестры он нарисовал написать как сапожник. Внеки расширят сосуды, и яд быстро разнесется по телу...

Позавтракав быстрее, чем обычно, майор подбежал к одному из передних окон. Лэнг вышел во двор с бутылкой дорогого виски, удобно устроившись в шезлонге и поднес бутылку к губам. Он пил, как обычно не закусывая.

Не прошло и часа, как покрасневший от виски и солнца Малкольм Лэнг уже громко хрюкал.

Через пару часов конец показался Геринг, возвращавшийся с водолотом. Морли сидел у бокового окна в полной готовности. В руках он держал 9-футовую удочку с нейлоновой леской, на конце которой заранее сделали петлю.

От внимания майора не укрылось стран-

А. ПОРДЖЕС



новение поведения змеи. Она сделала несколько незадокументированных остановок, приподнимала голову и хвост и беспокойно оглядывалась по сторонам. Джакки громко шипела и яростно извивалась.

Ему показалось приложилось приложить немало усилий, чтобы вы隽уть удочку в окно и опустить петлю в нужное место. От неожиданности Геринг замер. Он поднял голову и сердито загремел погремушкам. Морли пожал леску на треугольную головку и отодвинул леску доймов на 15, после чего крепко затянул петлю.

В забытии змея начала активно извиваться. Хью Морли принял круглую спину, чтобы не вы隽уть удочку из окна, и медленно отъехался от окна. Морли постепенно втянул бешено извивающуюся змею в комнату, затем повернул края на 90 градусов и быстро поехал к переднему окну, стараясь держаться подальше от рептилии.

Майор вы隽уть удочку со змеи из окна, подбежал вплотную к подоконнику и начал осторожно опускать разъяренного Геринга на шезлонг, на котором мирно спал Малкольм Лэнг. Морли медленно опускался на Геринга, мгновенно давала волю гневу и с молниеносной быстротой укусил его в грудь, потом в шею и лицо.

Пытаясь отшвырнуть Морли, слепнуло глаза, и снаружи грохнула захлопнувшаяся дверь. Морли покричал на Геринга, но тот не реагировал.

Хью Морли представил изображение края окна на Геринга, чтобы не укусил пальцы, и медленно отъехался от окна. Морли покричал на Геринга, но тот не реагировал.

Морли медленно поднял змею к окну, чтобы не вы隽уть удочку в подлокотник и потянулся за палькой с ножом. Притихший было Геринг неожиданно скрипнул дверью. Леска не выдержала визуального рывка и порвалась. Геринг упал на землю и с куском лески окончательно покинул землю.

Майор медленно поднял змею к окну, чтобы не вы隽уть удочку в подлокотник и потянулся за палькой с ножом. Притихший было Геринг неожиданно скрипнул дверью. Леска не выдержала визуального рывка и порвалась. Геринг упал на землю и с куском лески окончательно покинул землю.

Около трех часов дня большая толпа людей с мотыгами, цепями и дубинками добиралась до ранчо Геринга. Ружья имелись только у нескольких покиших охотников. Охотники растянулись вдоль земли и с горючими криками непротивно двинулись через кусты, пока ноги и тела, леска, были пронесены вперед. Геринга, спасшегося от погони, обнаружили в кустах, и охотники ссыпали на него горючее.

Майор Морли, побледнев от страха, смотрел вслед змеи. Но немного позаимствовалась, змея как скима грудью брошена в кусты, о чем знал, и большая змея могла достать до лица человека, особенно если ее сильно разозлить. Главное, что доказал обратное невозможность.

Морли знал о единственном слабом месте своего плана, но был бескончен, чтобы сказать, что гремучая змея изловилась на Лэнга в лицо и шею, когда тот лежал на земле, в ашевлоне. Правда, шезлонг находился почти в горизонтальном положении, и большая змея могла достать до лица человека, особенно если ее сильно разозлить. Главное, что доказал обратное невозможность.

Морли знал о единственном слабом месте своего плана, но был бескончен, чтобы сказать, что гремучая змея изловилась на Лэнга в лицо и шею, когда тот лежал на земле, в ашевлоне. Правда, шезлонг находился почти в горизонтальном положении, и большая змея могла достать до лица человека, особенно если ее сильно разозлить. Главное, что доказал обратное невозможность.

Морли знал о единственном слабом месте своего плана, но был бескончен, чтобы сказать, что гремучая змея изловилась на Лэнга в лицо и шею, когда тот лежал на земле, в ашевлоне. Правда, шезлонг находился почти в горизонтальном положении, и большая змея могла достать до лица человека, особенно если ее сильно разозлить. Главное, что доказал обратное невозможность.

Морли знал о единственном слабом месте своего плана, но был бескончен, чтобы сказать, что гремучая змея изловилась на Лэнга в лицо и шею, когда тот лежал на земле, в ашевлоне. Правда, шезлонг находился почти в горизонтальном положении, и большая змея могла достать до лица человека, особенно если ее сильно разозлить. Главное, что доказал обратное невозможность.

Морли знал о единственном слабом месте своего плана, но был бескончен, чтобы сказать, что гремучая змея изловилась на Лэнга в лицо и шею, когда тот лежал на земле, в ашевлоне. Правда, шезлонг находился почти в горизонтальном положении, и большая змея могла достать до лица человека, особенно если ее сильно разозлить. Главное, что доказал обратное невозможность.

Морли знал о единственном слабом месте своего плана, но был бескончен, чтобы сказать, что гремучая змея изловилась на Лэнга в лицо и шею, когда тот лежал на земле, в ашевлоне. Правда, шезлонг находился почти в горизонтальном положении, и большая змея могла достать до лица человека, особенно если ее сильно разозлить. Главное, что доказал обратное невозможность.

Морли знал о единственном слабом месте своего плана, но был бескончен, чтобы сказать, что гремучая змея изловилась на Лэнга в лицо и шею, когда тот лежал на земле, в ашевлоне. Правда, шезлонг находился почти в горизонтальном положении, и большая змея могла достать до лица человека, особенно если ее сильно разозлить. Главное, что доказал обратное невозможность.

ее чём-то разозлил, все равно странно...»

Шеф сидел в кресле, смотрел в окно, и его лицо поблескивало глазами. Гремучая змея зевнула видимо-невидимо. Погремушка мы проводим на них скоту. Если не возражаете, захватим и ваше ранчо. Лоу-сонсы, Вильсонсы и Харперы уже согласились.

- Не думаю... - торопливо начальник Хью Морли, но Грейс прервала братца.

- Конечно, мы согласны, - кинула она. Жаль только, что вы не додались устроить охоту раньше, до того, как бедный М... Малкольм... И Грейс снова засыпалась.

- Вы что, собираетесь сказать... - повернулся шефом к Грейс. Тоже захотел, чтобы помешать сестре вновь выйти замуж. И для достижения этой цели он ни перед чем не остановится...

На следующий день после охоты на гремучую змею, на Дуосон, Сказала Грейс, что у него к майору серьезный разрыв, он поднялся на ранчо.

- Добро утре, шериф, - поздоровалась внутренне насторожившаяся, но внешне невозмутимый Хью Морли. - Что-то случилось? Почему вы мысльте?

- Во время вечерней охоты наши ковбои интереснее, - загадочно ответил Дуосон и обвел взглядом комнату. Его серые глаза остановились на двери в чулан. - Правда, кроме меня, на находку никто и не обратил внимание. Я, наверное, тоже не обратил внимание, я, быть может, из-за суетливости.

- Внутри у Морли все обворожило. Ему, правда, удалось сохранить невозмутимое лицо.

- Дело в том..., произнес майор, слегка растягивая слова, - что дикие звери живут своей собственной жизнью и не следуют правилам, которые придумали для них люди. Какие-то учёные, проторговавшие штаны в кинетиках, решают, что должны и не должны делать. Но я, конечно, не могу понять, почему самим зверям, что от них требуется?

- Разве я не прав? - Я же сам много времени проводил на свежем воздухе и знал, какие фокусы горы способны вынуждать звери.

- Знаю, но на один фокус они точно не способны, - последовал сухой ответ. Гремучая змея, к примеру, не носит ремня. Во время охоты мы насыпали землю, скрощенную самим зверем, что от них требует?

- Разве я не прав? - Я же сам много времени проводил на свежем воздухе и знал, какие фокусы горы способны вынуждать звери.

- Знаю, но на один фокус они точно не способны, - последовал сухой ответ. Гремучая змея, к примеру, не носит ремня. Во время охоты мы насыпали землю, скрощенную самим зверем, что от них требует?

- Разве я не прав? - Я же сам много времени проводил на свежем воздухе и знал, какие фокусы горы способны вынуждать звери.

- Знаю, но на один фокус они точно не способны, - последовал сухой ответ. Гремучая змея, к примеру, не носит ремня. Во время охоты мы насыпали землю, скрощенную самим зверем, что от них требует?

- Разве я не прав? - Я же сам много времени проводил на свежем воздухе и знал, какие фокусы горы способны вынуждать звери.

- Знаю, но на один фокус они точно не способны, - последовал сухой ответ. Гремучая змея, к примеру, не носит ремня. Во время охоты мы насыпали землю, скрощенную самим зверем, что от них требует?

- Разве я не прав? - Я же сам много времени проводил на свежем воздухе и знал, какие фокусы горы способны вынуждать звери.

Гремучая змея, к примеру, не носит ремня. Во время охоты мы насыпали землю, скрощенную самим зверем, что от них требует?

04035150
3107-201000

момент, когда он принял было уходящий за Герингом, и Малкольм Лэнг. Ни кто из которых не воспользовался своей молодостью и привлекательной внешностью. Так что же привлекло Малкольма Лэнга?

Сейчас он прекрасно знает, насколько опасно Дуосон, но тот пару лет назад женился и, следовательно, не представляет опасности, а довольно улыбкой подумал майор. А осмальные клоуны пусть стараются, сколько алезет! Сейчас он прекрасно знает, насколько опасен Дуосон, но тот пару лет назад женился и, следовательно, не представляет опасности, а довольно улыбкой подумал майор.

На следующий день после охоты на гремучую змею, на Дуосон, Сказала Грейс, что у него к майору серьезный разрыв, он поднялся на ранчо.

- Добро утре, шериф, - поздоровалась внутренне насторожившаяся, но внешне невозмутимый Хью Морли. - Что-то случилось? Почему вы мысльте?

- Во время вечерней охоты наши ковбои интереснее, - загадочно ответил Дуосон и обвел взглядом комнату. Его серые глаза остановились на двери в чулан. - Правда, кроме меня, на находку никто и не обратил внимание. Я, наверное, тоже не обратил внимание, я, быть может, из-за суетливости.

- Внутри у Морли все обворожило. Ему, правда, удалось сохранить внешнюю невозмутимость. Только сейчас доехало до него дошло, почему Геринг в тот день так нервничал. Морли вспомнил, что у него помимо дочери еще цвет.

- Где же цвет? - спросил, что мы раны, Геринг осталась вторая половина.

- Скорее, я не выдать охвачившего его страхом, - сказал Геринг. - Чему это я клоните? - возмутился он, отвечая на вопрос Дуосона.

- Правда, я не выдать охвачившего его страхом, - сказал Геринг. - Чему это я клоните? - возмутился он, отвечая на вопрос Дуосона.

- Правда, я не выдать охвачившего его страхом, - сказал Геринг. - Чему это я клоните? - возмутился он, отвечая на вопрос Дуосона.

- Правда, я не выдать охвачившего его страхом, - сказал Геринг. - Чему это я клоните? - возмутился он, отвечая на вопрос Дуосона.

- Правда, я не выдать охвачившего его страхом, - сказал Геринг. - Чему это я клоните? - возмутился он, отвечая на вопрос Дуосона.

- Правда, я не выдать охвачившего его страхом, - сказал Геринг. - Чему это я клоните? - возмутился он, отвечая на вопрос Дуосона.

- Правда, я не выдать охвачившего его страхом, - сказал Геринг. - Чему это я клоните? - возмутился он, отвечая на вопрос Дуосона.

- Правда, я не выдать охвачившего его страхом, - сказал Геринг. - Чему это я клоните? - возмутился он, отвечая на вопрос Дуосона.

- Правда, я не выдать охвачившего его страхом, - сказал Геринг. - Чему это я клоните? - возмутился он, отвечая на вопрос Дуосона.

- Правда, я не выдать охвачившего его страхом, - сказал Геринг. - Чему это я клоните? - возмутился он, отвечая на вопрос Дуосона.

(Окончание на 10-й стр.)

«Вечера с "Вечеркой"»

СОСТОЯЛАСЬ ЦЕРЕМОНИЯ ВРУЧЕНИЯ ПРЕМИИ «ЭММИ»

Пrestижные награды Американской академии телевидения раздади в Лос-Анджелесе в минувшее воскресенье.

Мартин Скорсезе (на снимке) получил премию за лучший режиссер драматического фильма. Премию «Эмми» в США часто называют телевизионным «Оскаром». Ежегодно заветные статуэтки получают создатели самых популярных телешоу и сериалов.

Триумфаторами 63-й церемонии стали именитый американский режиссер Мартин Скорсезе, взявший награду за режиссуру драматического сериала «Подземная империя», и актриса Кейт Уинслет, наиболее исполнившая роль бедной матери одиночки, пытающейся открыть свой бизнес во времена великой депрессии в США, в мини-сериале «Дорога».

По количеству наград в этом году лидирует ситком «Американская история хоррора», на котором Кейт Уинслет сыграла главную роль. Актриса получила премию за лучшую женскую роль в комедии и за лучшую женскую роль второго плана. Чарли Шин, сыгравший главного героя в сериале «Дорога», также был удостоен премии.

По мнению организаторов, «Дорога» — самая интересная комедия о бизнесе в мире.

Марк Цукерберг

emmys
television gold
семейный", завоевавший сразу пять статуэток, включая номинации

Кейт Уинслет
блестяла на
красной
ковровой
дорожке
вместе с
наградой.



Призы также получили актриса Джулиана Маргулес за роль в дра-

"Лучший актер второго плана" и "Лучшая актриса второго плана", "Лучший режиссер и сценарист комедийного жанра" и "Лучший комедийный сериал". Лучшим драматическим телепроизведением в четвертый раз подряд признан сериал "Берущий".

Изображение

ОШИБКИ БИЗНЕСМЕНОВ: О ЧЕМ СОЖАЛЕЮТ ДЖОБС, ФОРД, ГЕЙТС И ДРУГИЕ

Бизнесмены, зарабатывающие миллионы и миллиарды долларов — обычные живые люди. И вроде бы все это знают и понимают, но в глубине души не очень-то верят, наделяя сильных мира сего сверхчеловеческими качествами. Скажем, ни разу не успевший предприниматель совершают ошибки, как мы? Не? На самом деле может и совершают их.

Вот самые известные промахи (разной степени тяжести) известных во всем мире бизнесменов.

Марк Цукерберг

В фильме, утверждают пропагандисты Facebook, Цукерберг не правда, но история с Facebook действительно имела место в жизни. На сайте The Harvard Crimson сохранился текст того самого извещения Цукерберга: «Мне жаль, что я не подумал дважды, уместно ли представлять такой проект сообществу Гарварда», — пишет студент Марк.

Извинения извинениями, но ерва изобретающая вешище, шутка когда-нибудь забудется. Как минимум, теперь ее припоминают каждый раз, когда молодой миллиардер делает что-то неоднозначное — мол, с чего ноги взяты.

Стив Джобс

У основателя «Apple» также национальная фигура, его можно было бы характеризовать, что обсуждают его промахи как-то неловко и хочется присосовать нимб над головой.

Тем не менее, культовая фигура поколения гиков устала наворотить дел. Например, Джобс долгие годы не общался с родной дочерью, о чем впоследствии сожалел. Еще одна его ошибка, которую он признал, — то, что не верил в успех «Apple» Джона Скалли, который в 1993 году заставил Джобса покинуть компанию. У «Apple» была возможность купить перспективный сервис мобильных реклам AdMob, но разу-

мья затянулись, и компания ушла из Google.

В 2010 году один из владелецей iPhone пожаловался Джобсу, что когда он дерхит пальцем в левую руку, то не может говорить — ничего не слышно. «Просто старайтесь не держать его так», — ответил Джобс. Оказалось, что владелец гардякте — левша.

В общем, какой уж тут nimble!

Генри Форд



Связь с Гитлером и поддержка идеи фашистов — это то, что создатель автомобильной империи и бизнесмена №1 XX столетия общественность не прости никогда. Его обвиняют в масштабной пропаганде идеи антисемитизма в США, привнесшей со страницы принадлежащей ему газеты «Dearborn Independent».

Форд поддерживал немецкую Национал-социалистическую партию, во время второй мировой войны его завод в Франции производил автомобили и автобусы для военных единиц, которые продавались армии вермахта.

В книге Нейла Боднина «Генри Форд и евреи: конькобин неизвестны», изданной в 2001 году, отмечается,

что выдержки из статьи «Dearborn Independent» встречаются в книге Адольфа Гитлера «Моя борьба»,

4000 ШКОЛЬНИКОВ ПОБИЛИ РЕКОРД ОДНОВРЕМЕННОЙ ИГРЫ НА СКРИПКЕ

Школьники с Таивана установили новый мировой рекорд одновременной игры на скрипке.

Достижение было зафиксировано 18 сентября на стадионе в городе Чжанхуа. В представлении участвовали 4645 детей и подростков в возрасте до 18 лет. Выступление длилось пять с половиной минут.

На мероприятии присутствовали представители «Британского гонгинга».

Предыдущий мировой рекорд одновременной игры на скрипке был установлен в Лондоне в 1925 году. Тогда в представлении участвовали четыре тысячи скрипачей.

ИЗЬЯТА РЕКОРДНАЯ ПАРТИЯ КОКАИНА

В Гонконге полиция изъяла рекордную партию кокаина. Об этом 18 сентября сообщается на официальном сайте полиции.

В ходе серии обысков, которые прошли в течение выходных на складах и в жилых помещениях в нескольких районах города, было изъято 556 килограммов кокаина. Общая стоимость конфискованного наркотика оценивается в 77 миллионов долларов.

Во время обысков были арестованы восемь человек: граждане Гонконга, Колумбии и США в возрасте от 24 до 55 лет. Как сообщает BBC News, шесть из них в ближайшее время предстанут перед судом, еще двое были отпущены под залог.

ОТКЫЛАСЬ УСАДЬБА ДЕРЖАВИНА

В Санкт-Петербурге на набережной Фонтанки после реставрации открылась усадьба поэта Гавриила Державина. Реставраторы полностью воссоздали усадьбу XVIII – начала XIX веков.

Усадьба Державина с 1998 года является филиалом Версусского музея Александра Пушкина. Реставраторы провели работы в здании, длившиеся на промежуток времени. В 2003 году, к 300-летию Санкт-Петербурга, открылись 15 залов музея. Усадьба восстановилась по сохранившимся рисункам и карти-



рам, а также описаниям интерьера в литературе.

Усадьба приобрела усадьбу в 1791 году и прожил там около 25 лет. После смерти поэта особняк много раз перестраивали; в советское время усадьба превратилась в жилой дом с коммунальными квартирами.

Дом посетили писатели, художники и композиторы той эпохи. Именно в усадьбе Державина проходили «Беседы любителей русского слова», на которых бывали писатели Денис Фонвизин, Василий Кипренский, Николай Каразин, Василий Жуковский и другие.

Саркози

У меня получилось слово:

СИАМСКИЕ БЛИЗНЕЦЫ ОТМЕТИЛИ ПОЛУВЕКОВОЙ ЮБИЛЕЙ

Несмотря на печальные прогнозы докторов, самые взрослые сиамские близнецы в мире отпраздновали свой 50-й день рождения.
Близнецы Джордж и Дори

Близнецы Джордж и Лори Шеппел родились в США. За 50 лет жизни, вопреки всем препятствиям, они сумели сделать карьеру и объездить весь мир.

Близнецы всю жизнь пытались доказать себе и миру, что они полноценные самостоятельные

полноценные самостоятельные личности, достойные уважения. Так, к примеру, Джордж сменил пол.

- Я с самого детства чувствовал, что мне следовало родиться



**Джорджу и Лори
исполнилось 50
лет.**

ны игрушки, я чаще играл с поездами и машинками, - рассказал Джордж. - Долгое время мне приходилось скрывать свои намерения поменять пол, я отказывался вско

Лори же в возрасте 21 года сумела выиграть судебное дело. Колледж, в котором она хотела учиться,

я, не принимал
е документы
и не функциониро-
вала в Краснодаре. Но мы
не доживем и до 30. Но мы
доказали обратное! - рассказала

- Когда мы одились, врачи сорвали, что именинница Лори. - За 50 лет жизни мы столькому научились и не собираемся останавливаться на достигнутом. Впереди целая жизнь!

Близнецы родились со спрятанной головами,

4-ПЕТЫЯ ДЕВОЧКА ВОДИТ АВТОМОБИЛЬ НА ШОССЕ

Родители записали на камеру, как их маленькая дочь мастерски обгоняет соседние машины на скоростной трассе

Чзя Чжэн научилась водить автомобиль в четырехлетнем возрасте. Чудо-ребенок смело сидел за рулем авто в то время, как гордые родители записывали ее достижения на камеру.

Даже не пристегнувшись ремнем безопасности, с настоящим профессионализмом Чжэн перестроилась в нужный ряд и справилась с развязкой на светофоре. Конечно, без помощи отца, который давал ей советы, сидя на заднем сиденьи.

- Соберись! Будь аккуратна при обгоне, - советовал отец.

Однако путь Чжэн не был лоджий-

Однако путь Чжан не был полностью идеальным – все же пару ошибок она допустила, но сумела вовремя исправить положение.

Тем не менее эта девочка уверенно может составить конкуренцию одному из самых молодых ведущих – 11-летнему герою легендарного фильма про Индиану Джонса, который лихо гоняет по Шанхайю.

"КОРОЛЬ ЛЕВ В 3D" ВОЗГЛАВИЛ КИНОПРОКАТ

Мультфильм "Король Лев в 3D" занял первое место по сборам в кинотеатрах США и Канады по итогам уик-енда за 15-18 сентября. Переведенный в формат 3D мультфильм, первый вышедший на экраны в 1994 году, заработал в премьерные выходные 29,3 миллиона долларов.

A black and white photograph of a horse standing in a field. The horse is facing towards the right of the frame. It has a dark coat with a white blaze on its forehead and white socks on its lower legs. The background consists of a cloudy sky and some low-lying vegetation or trees at the bottom.

До выхода в прокат "Короля Льва в 3D" его создатели из кинотуники "Disney" ожидали, что мультифильм соберет в первые дни показов не менее 10-12 миллионов долларов. Студия объяснила тем, что зрители, увидевшие "Короля Льва" в 1990-х годах, когда были дети, теперь сами стали родителями и оценили на него уже своих детей.

и овей на него ушло своих детей. В 1994 году "Король Лев" стал первым по сборам фильмом, уступив лишь "Форресту Гампу". Всего, о данным "Box Office Mojo", "Король Лев" образца 1994 года заработал в мировом прокате 825,7 миллиона долларов (357,8 миллиона в Северной Америке). Мультфильм был удостоен двух "Оскаров" — за оригинальный сценарий и песню "Can You Feel the Love Tonight" в исполнении Элтона Джона.

Второе место по сборам в Северной Америке за 15-18 сентября занимает триллер Стивена Содерберга «Даражанье» - лидер прошлой недели. За выходные фильмы работал 14,5 миллиона долларов, а за две недели в североамериканском прокате - 44,2 миллиона.

На третьей строчке разместилась еще одна премьера прошедшей недели - драма "Драйв" с Райаном Гослингом в главной роли, собравшая 11 миллионов долларов. "Прислуга", занимавшая первое место в списке лидеров североамериканского проката в течение нескольких недель, вышла на четвертую позицию.



Для женщин и о женщинах

УХА РЕЦЕПТ

Уха невозможно сварить без рыбы. Однако называть любой рыбный суп ухой нельзя. Уху, о которой мы говорим, не заправляют краудами, мукой, перекарханным луком и др. В нее кладут только пропущенные, прыные свасти (тот же сырой лук) и коренья. Все прочее – либо производные от национальной ухи или уха, но с неким определенным эпитетом. Добавлять в рыбную супницу сметану, сливки, яйца, муку, рапицкую, заложники помидоры и сливочное масло – «уха-вяленая»... Хоть в классической ухе из щерпи и скуней морковь неуместна, вполне достаточно той сладости, которую отдают эти рыбки в бульон.

Раньше существовала довольно четкая иерархия видов ухи из разных рыб. Например, уха из царской, газана, голавля и карпа называлась "черной", из судака, окуня, ёрши, сири – "белой". Самым вкусной, конечно, считалась "красная" – из сома, баранины (из сома и красными рыбами), то есть красными дичами. "Пластинка" – из соленой, вяленой и сушеной распиленственной рыбы – ее оснащали кипятком, в котором предварительно варили аниис или финехии, а после этого уже кладли в воду. "В залупу" уха шла вяленая рыба, в нее добавляли сушеные или свежие грибы. Из снетков варили уху "чудскую", "псковскую", из трески и палтуса – "поморскую". Славилась и уха из налима – "мнева" (от "мень" – "налим").

Немногие советы:

Чем больше ухи, тем больше видов рыб – тем уха вкуснее. Не стоит повторяться со специями – они могут забить тонкий вкус ухи. Обычно гавоздки, лаврового листа и перца вполне достаточно (если неплохо в ухе "заручи" тмины).

Если решитесь на "антартическую" уху, отдельно в чашке заварите горячим бульоном несколько ниточек шифрана (лавровый лист в этом случае не кладут) и влейте в снятую с огня кастрюлю – уха станет золотистой и ароматной.

ФИНСКАЯ УХА

Что нужно: фо-рель или семга с головой, 1 шт. (желательно добавить еще 2 головы), лавровый лист, душистый перец, соль по вкусу, лук в шине, сметана, луковица, крупный картофель, 6 шт. средних (порезать средним кубиком), сливки 11% - 20%, 1 стакан.

Что делать:

Сварите бульон из головы (если есть несколько, то это лучше) и сливок. В бульон положите луковицу, лавровый лист и душистый перец, соль по вкусу, лук в шине, картофель и луковицу, крупный картофель, 6 шт. средних (порезать средним кубиком), сливки 11% - 20%, 1 стакан.

Сварите бульон за jakiшт, влити около стакана сливок (жирность не менее 11%). Чем жирнее сливки – тем более вязким будет суп. Солим.

Суп готов. Остается добавить зелень и поперчить по вкусу. Многие любят головы красной рыбы, их можно положить для красоты в тарелку.

ПОЧЕМУ ЭГОИСТЫ СЧАСТЛИВЫ В ЛЮБВИ?

С детства нам твердят о том, что быть эгоистом плохо. Психологи готовы спорить этот факт и доказать, что в некоторых случаях эгоизм оказывает исключительно положительное влияние на нашу жизнь.

Какой прекрасный я и пессимистка моя

Слово "эгоизм" происходит от латинского "ego" – "я". В толковании словами Владимира Даля дается следующее определение: "Эгоизм – это забота об одном лишь самом себе, без внимания к другим".

Исходя из этого определения, можно сделать вывод, что эгоизм в сознании большинства людей имеет негативную окраску. По мнению психотерапевта Надежды Кузьминой, это связано с наследием общества, которое жило по законам колективизма. Человек приехал воспринимать себя как единицу, а не как часть большого индивида. Несколько поколений с детства внушали, что общественные цели должны быть важнее их личных желаний. Если мы отщепили себя и собственные потребности важнее потребностей социума, то на нас вешают позорный ярлык – "эгоист".

Но парадокс в том, что осознавать свою личностную ценность, ее потребности и интересы в современном мире просто необходимо. Иначе скажется, что эгоист – это человек, который понимает границы собственного "Я", умеет отставлять их и добиваться заданной цели. Поскольку он хорошо осознает, что это за цель и как ее достичь.

Что такое хорошо и что такое плохо

Психологи подразделяют "эгоизм" на созидательный и разрушительный. Созидательный эгоизм – это любовь к себе, которая дает человеку возможность развиваться, при этом не мешая жить и развиваться окружающим. Ольга – домохозяйка с двумя детьми. Недавно она вышла на работу после декретного отпуска. Ольга много времени проводит с семьей, успевает помогать друзьям и родственникам. Ей приятно это делать. Видеть их радость, ощущать себя хорошим человеком – это тоже результат деятельности от своего пологотечного влияния на людей. Ее созидательный эгоизм разумен и альтруистичен.

Лиза – разрушительный эгоист: "Все будет, как я хочу! Все блага мне, я хочу только барх и ничего не отда- вать". Именно о разрушительном эгоизме рассуждал Эмилунг Фрейд: "Эгоизм – это форма нарциссизма, обретение любви за счет самого себя". Нарциссия является собой раннего состояния душевного и человеческого развития. Взрослый человек, который в своей жизни возвращается к нарциссистской стадии, неспособен любить и приспособиться к жизни в обществе. Его эгоизм разрушает его самого, а также общество, в котором он пытается находиться. Крайняя степень нар-

цисмизма приводит к бедению".

Девушка Алена пытается все обра- тить в свою пользу – возмужаности родителей, финансам мужа. Рождени- е ребенка стало для нее ужасным со- бытием. Ведь малыш требовал само- личности, и Алена, чтобы он занял ее место всевобойного любителя. Семей- ный кризис закончился разводом и возвращением к родителям.

Аналитический психолог Светлана Костина-Ермолаева справедливо счита-ет, что если человек не приносит пользы обществу, если он отгорожен от него, то в итоге он этим обществом и отгороживается. Человек в изоляции озлобляется, приводит к саморазору- щению личности. Единственный вы- зов для эгоиста – ситуация – перевести свой эгоизм в созидательное русле. А для этого прежде всего нужно не забыть проблему.

Алина после развода с мужем вы- нуждена была уделять много времени и внимания ребенку. И в какой-то момент ей почудилось, что девочка сопротивляется ее любви. Алина начала откладывать себя в сторону, а мама – вперед. Постепенно ее эгоизм из разрушительного превратился в созидатель- ный, что помогло ей сблизиться с родными.

Не хочу и не буду

Психолог-консультант, гештальтер-терапевт Татьяна Амвросионова счита-ет, что эгоизм – это не зло, это право, то есть понимание потребности соб-ственного "Я" во всем, что ему нужно, дает нам возможность искать и находить себя, реализовывать свои самые большие желания, обратить человеческое право на себя. Чаше всего со страхом.

Лиза – разрушительный эгоист около двух лет. Их отношения долгое время служили примером для многих их знакомых. Проблемы начались с того момента, когда Олег сделал Лизе предложение. Тогда Лиза, не имея возможности для всех ответов отказалась. Несмотря на общие знаменатели осудили Лизу, по- скисав ее "старшую эгоистку". Но на самом деле Лизе просто было страшно, и проблема эта была, как часто бывает, родом из детства. Ее родители развелись через полгода после свадьбы, и мама часто говорила, что замужество разрушило их любовь и искренность.

Татьяна Амвросионова считает, что в этом случае в "общественном мнении" произошла помешанность на за- казывающихся очевидными для окружаю- щих разрушениями эгоизмом скрыва- ются страх перед счастьем, страх перед

любовью и доверительные отно- шения.

Эля умела пять лет встречаться с

140061-04
ОНЛАЙН

Максимом. Молодой человек несколько раз предлагал ей пожениться, но девушка отвечала ему отказом, моти- вируя свое нежелание выходить за- мужем, что институт брака давно устарел. Для искренне собирается прожить с Максимом всю жизнь, но не хочет находиться за него замуж. При этом она официально приобретает точ- ку зрения, ссылаясь на свободу личности, считает, что он должен отказаться от идеи о свадьбе. Она же выбирала его, что ему еще нужно? А вот Максим придает огромное значение семье в ее традиционном понимании, для него важно официально оформить их с Элей отношения.

"В данном случае речь идет не о страсти перед семейной жизнью, а о страсти перед идеей о браке", – ком-ментирует Татьяна Амвросионова. Эля не видит будущего пойти замуж и не хочет делать этого называемо из желания своего возлюбленного. Для нее важны только ее судьбина и ее принципы, а не чувства близкого человека. Этот путь ведет к краху, если девушка не поймет, что любые взаимоотношения должны строиться на желаниях и чувствах обоих партне-ров, а не только на ее собственном эгоизме".

Быть эгоистом – хорошо!

Психолог Надежда Кузьмина счита-ет, что здоровый эгоизм – это то, что есть понимание потребности соб-ственного "Я" во всем, что ему нужно. Главное – уметь уважать потребно- сти другого человека и давать ему право на них. Это способность и понимание окружающей действитель-ности. А этого можно достигнуть только осознавая самого себя. Помните, вокруг и ответьте на один очень про-стор вопрос: достаточно ли ваши эго-истичные или другие того, что у них есть в жизни, если бы они не обладали хоть капелькой разумного эгоизма? Ответ очевиден. Если разывать свой соб-ственный эгоизм, понимая, что в итоге можно достичь большого успеха, то это несложно. Ученыетверждают, что препарат, который в настоя-щем времени проходит клинические испытания, не является донгом и без опаски для здоровья.

Препарат будет вводиться через нос. На слизистую оболочку носа будут оказывать воздействие эндотоксины, составляющие основу "лекарства" – фрагменты стенки кишечной палочки, которая участвует в активизации работы иммунной системы.

НЕТ ФОБИЯМ!



СОЗДАНО ЛЕКАРСТВО ОТ СТРАХА

Белорусские учёные работают над созданием препарата, который поможет пациенту почувствовать уверенность в собственных силах и настроиться на победу. Эта "вакцина смелости", по словам самих фармацевтов, очень пригодится спортсменам перед соревнованиями и всем, кто порой испытывает беспричинный страх. Ученые уверены, что препарат, который в настоя-щем времени проходит клинические испытания, не является донгом и без опаски для здоровья.

Препарат будет вводиться через нос. На слизистую оболочку носа будут оказывать воздействие эндотоксины, составляющие основу "лекарства" – фрагменты стенки кишечной палочки, которая участвует в активизации работы иммунной системы.

САМЫЕ СТИЛЬНЫЕ ЗНАМЕНИТОСТИ

В почетный список удалось попасть тем звездам музыки, кинематографа и телевидения, в одежду которых влюблены заметные стиль и вкус.

Открывает список актриса Блейк Лайвли, привавшая к уже приобретенному званию самой желанной женщины планеты,

звание самой стильной знаменитости. Именно она, по мнению экспертов, обладает индивидуальным стилем, ярким и броской одеждой.

«Стильное серебро» в Дженнифер Энистон, самой стильной женщины 2011 года Лолес заслужила благодаря своему сексуальному наряду и умению пред-

ставить их публике. Актриса была неподражаема в платье «Emilio Pucci» на церемонии вручения премии «Grammy» и в наряде для коктейля «Temperley London» на гала-концерте в Нью-Йорке.

Самой стильной женщиной старшего Голливуда Мила Кунис удостоилась третьего места. На церемонии вручения премии «Оскар» Кунис продемонстрировала неожиданный кружевной наряд из «Elie Saab».

Лидер списка стильных звезд 2010 Дженинфер Энистон на четвертом месте. Энистон чувствует себя свободной, выбирая наряды и аксессуары, которые не выходят из моды. Пятое место у Дженинфер Хадсон.

Top-10 самых стильных знаменитостей полностью выглядят так:

1. Блейк Лайвли.

2. Дженинфер Лопес

3. Мила Кунис.

4. Дженинфер Энистон.

5. Дженинфер Хадсон.



6. Джессика Альба

7. Кейт Миддлтон

8. Кейт Ботворт.

9. Дженинфер Гудвин

10. Риз Уизерспун.



МАДОНА ВЫПУСТИТ СВОИ ДУХИ

Мадонна собирается выпустить собственный парфюм. По свидетельству французского издания *l'Oréal*, певица приметила неподходящий участок в создании аромата. Сейчас она, говорит, ведет переговоры с парфюмерным гигантом Coty Inc о запуске аромата в производство. Сотни тысяч будет выпускаться духов душистого парфюма.

Дженинфер Хадсон, Сары Джессики Паркер, Дженинфер Лопес и многих других.

Источники уверяют, что аромат духов Мадонны будет чисто-феминистским и произведет настоящий фурор в индустрии. Духи будут называться «True or Dare», и доминировать в них будут нотки гардении. Никогда с гордостью, в неловкости к которым Мадонна дважды за последние время публично призналась. Кроме того, в духах будут ощущаться нотки мускуса и туберозы. Плюсом к этому будет то, что название будет состоять из слова «духи» и фразы «доминировать».

Правда, когда эти духи появятся в продаже, пока неизвестно. Но по слухам, Мадонна попытается совместить выход парфюма и своего нового студийного альбома, который ожидается в апреле 2012 года.

На снимке: Мадонна на премьере своего фильма «W.E.» на кинофестивале в Торонто, сентябрь 2011 года.

НАШ ДОМ

Деревянный гарнитур, туалетный столик в спальне, основательный обеденный стол из дерева, за которым собирается все семья... Предметы из дерева – это настоящая роскошь. И не только потому, что стоимость, в долгосрочной перспективе, мебели встречается все реже. Дерево – «живой» материал, который создает в доме совершенно особую атмосферу тепла и уюта. Чтобы мебель из дерева с течением времени сохранила свой стильный вид, ее необходимо бережно ухаживать.

Основные правила ухода

Чтобы в полной мере наслаждаться всеми преимуществами деревянной мебели, придерживайтесь в уходе за ней следующих ориентиров:

У мебели из дерева есть главный «недоброкачественный» – влаги. Единственный способ борьбы с влагой – это правильное хранение предметов мебели.

Любимые предметы мебели из дерева лучше не ставить близко к батареям отопления и камину – это

КАК ПРАВИЛЬНО УХАЖИВАТЬ ЗА МЕБЕЛЬЮ ИЗ ДЕРЕВА

Уборка должна быть бережной

Обычного подхода требует мебель из дерева во время уборки. Соблюдайте осторожность и, вытирая пыль, поднимайте поочередно каждый предмет и ставьте его на место, а не передвигайте вазоны, чаши, шкатулки по покрытой поверхности.

Еще одна проблема – это пыль, которая остается на очищенных поверхностях. Чтобы избежать этого досадного явления, используйте салфетку «TM Vortex». Во вложном состоянии салфетка из целлофана очень эластична и позволяет удалить пыль с мельчайших деталей мебельного гарнитура в считанные минуты.

В случае перепадов температур и, соответственно, передвижения мебели, старайтесь каждые предметы обстановки переносить, а не протягивать по полу. В противном случае ослабляются крепления ног, и мебель ждет любимой кратковременной ссоры с полом.

В случае переноски мебели из дерева лучше всего использовать специальные подушки под ноги.

Когда вы придвигаете к себе поближе предметы, лежащие на деревянном столе, положите под них мягкую салфетку.

В случае перепадов температур и, соответственно, передвижения мебели, старайтесь каждые предметы обстановки переносить, а не протягивать по полу. В противном случае ослабляются крепления ног, и мебель ждет любимой кратковременной ссоры с полом.

В случае переноски мебели из дерева лучше всего использовать специальные подушки под ноги. Красило – за сидение, а не за ручки.

Самая большая сложность при доведении до блеска поверхности мебели – это пыль, которая садится на мебель почти сразу же после того, как от нее избавились. Очень удобно наблюдать, как результаты влажной уборки складываются на «нет», и мебель становится идеальной для дальнейшего ухода.

Еще одна проблема – это влага, которая остается на очищенных поверхностях. Чтобы избежать этого досадного явления, используйте салфетку «TM Vortex». Во вложном состоянии салфетка из целлофана очень эластична и позволяет удалить пыль с мельчайших деталей мебельного гарнитура в считанные минуты.

Влаги на деревянной мебели не является преимуществом кирпично-бледного цвета. Для Дороти это было единственным выходом, так как болезнь становилась все более агрессивной.

«Когда я узнала, что у меня рак, не могла поверить в это. Я была уверена, что меня ожидают долгие месяцы страданий, но затем медики учили меня, что смогут перенести операцию», – рассказала Дороти Аффлек.

Вранн настолько на том, что солид-

БРИТАНКА ПОБЕДИЛА РАК В ВОЗРАСТЕ 100 ЛЕТ

Жительница Соединенного Королевства, отпраздновавшая столетний юбилей в марте этого года, смогла излечиться от страшной болезни.

Дороти Аффлек перенесла операцию по удалению опухоли груди в августе прошлого года. Но этот момент жизни было уже 99 с половиной лет.

Страшный диагноз даже поставили прошлым летом. Врачи полагают, что Аффлек стала самой пожилой паци-

ентом в Великобритании, который перенес операцию подобного рода.

Дороти это было единственно возможным выходом, так как болезнь становилась все более агрессивной.

«Когда я узнала, что у меня рак, не могла поверить в это. Я была уверена, что меня ожидают долгие месяцы страданий, но затем медики учили меня, что смогут перенести операцию», – рассказала Дороти Аффлек.

Вранн настолько на том, что солид-

ный возраст пациентки не является преимуществом кирпично-бледного цвета. Спустя год после операции специалисты не обнаружили в организме Дороти раковых клеток.

Сама счастливца встретила эти новости с восторгом. Несмотря на уходящий возраст, потребуется еще как минимум четыре года, чтобы убедиться в том, что болезнь полноценно сдала свои позиции.

СУПЕРКРОССВОРД

По горизонтали: 1. Район, прилегающий к Мертвому морю, где в пещерах были обнаружены древние рукописи. 6. Подсобная работница в ресторане. 14. Кормовая надстройка на верхней палубе судна. 16. Единица площади. 17. Гурт.

19. Словеса, различающиеся по смыслу, но одинаковые по написанию. 20. Европейское государство. 23. Нога. 24. Китайский драматический инструмент, типичный для оперы. 25. Русский художник-передвижник. 26. Друзья установили его размер - 38 погоньев. 27. Пронзование на темы священного писания, не канонизированного церковью. 29. Взрывное устройство. 31. Украшения для корней зуба. 33. Деверевская ласточка. 34. «Славен будь я, доколе в подлунном мире жежут хотъ одии...». 35. Художественный музей в Мадриде. 37. Платиновое объединение. 39. Их даты приближаются к нашим сёссы, ...отцы... 40. Наёмники, от которых зависит успех или провал спектакля. 43. Пионерская здравница. 44. Работник за verstаком. 47. Река, впадающая в Азовское море. 48. Вне игры. 50. Туловище. 51. Языки религии у будистов. 52. Пристыди уushima. 55. Сын Кенги. 56. Первобойный бык. 57. Сигнальный барабан. 59. Бычий щандар из пустыни Азия. 60. Осада в водомое. 61. Город во Франции, славившийся шелковыми мануфактурами. 63. Афинское государство со столицей Магидио. 65. Спектакль для Плиссек. 67. Выступ в стенах под крышей здания. 68. Городской голова. 70. Приток Волги. 71. Дальневосточная сельда. 74. Остров в Китайском море, близ острова Сахалин. 75. Гуанчжоу и Фучжоу, живущие в Азии и Азии... 76. Марка инстебрийской. 77. Эстонский режиссер и актер театра «Ванемуйне». 79. Финская баня. 81. Конфета, похожая на газоны в школоделе. 84. Восточный оросительный канал. 85. Неволиньи. 86. Настольная игра. 87. Город в Венгрии. 88. Близ Будапешта. 89. Греческий город. 91. Начальник армии. 92. Столица древнего государства, чьего города было дано отправлявшему газу. 93. Получить ценные агентурные сведения. Штирицк помог пастор... 94. Таджикский писатель и ученик, первый президент национальной АН. 96. Второе название острова Новая Гвинея. 98. Ослик, получивший в подарок собственный хвост. 99. Характер болезни. 101. Знак Намбай. 104. Японский театр. 105. Психолог Юки Кано. 106. Пионер. 107. Багаж путешественника. 109. Писатель Токарева. 110. Американс-

кий полярник, достигший Северного полюса на собачьих упряжках. 111. Хвойный кустарник. 112. 10x10.

По вертикали: 1. Индийский кирзовщик, триумфально прошедший по земле. 2. В русском языке - это человек в нет-типе, бытый, а в польском - красота. 3. Порода служебных собак. 4. Охотничий клич. 5. Революционер, созданный белгийским оружейником. 6. Украинское лакомство. 7. Работник почтовой фермы. 8. Единица электрического сопротивления. 9. Минимальная значимая часть слова. 10. Да! Небогиша лишили ее матери и сына - Нильс и... 11. Наци из «Одиссеи». 12. Город и порт в Испании на Атлантическом побережье. 13. Греческая богиня, соответствующая римской Минерве. 15. Старицкая русская пляска в быстром темпе. 18. Целебные отложения солеродных озер. 21. Нагревательный прибор в системе отопления. 22. Сын Дедала. 24. Государство, которое раньше называли «Жемчужи-

ной Британской короны». 29. Реставрательное название, которое присваивает себе любой захудалый магазинчик. 30. Стремительно наступающий. 32. Клятва водами этой реки подземного мира была священной для греков. 34. Данури по национальности. 35. Марка крепкого алкоголя. 36. Желтый крашеник. 37. Марка вертолетов. 38. Так называли группу свирепствовавшую в 1918 году. 41. Тягловый ремень бурлака. 42. Бионегретическая оболочка живых существ. 45... 50. Луко. 46. Прибалтийское государство. 49. Приднестровская зона по пограничному сектору. 51. Гарн. 54. Горные соли. 56. Французский скрипач, чье имя носит музыкальный конкурс. 57. Обозначение плотности. 59. Столица Пере. 61. Узбекский писатель, автор исторических романов. 62. Названия Волги в средневековой арабской литературе. 63. Комментарий к тексту внизу страницы. 64. Детский грузинский музикальный ансамбль, в котором солисткой была Тамара

Гвердцители. 66. Древнее государство в Западной Грузии. 67. Вони тяжелой кавалерии. 69. Человек, ухаживавший в другое государство на постоянное жительство. 72. Скульптор. 73. Нота. 75. Жилье для минигородов. 78. Река в Альбании, впадающая в Адриатическое море.

80. «И скутятся... бреge, че чи ботати», как жар горя, тридцать три ботати». 81. Наркотик из конопли. 83. Гарний массив в Болгарии. 83. Прибор для определения скорости судна и проиленного расстояния. 88. Погонщик собак, запряженных в нарты. 90. Зимний месяц французского календаря. 92. Относительная окружность и диаметр. 95. Замок, произведенный. 97. Официальное дипломатическое письменное обращение. 99. Чемпион мира по боксу. 100. Румынская деревня-единица. 102. Когдя я... я глух и... 103. Тартар. 105. Нота. 106. Крик. 107. Город в Джакабулской области Казахстана на одноименной реке. 108. Мастер на все руки.

По горизонтали: 1. Ликвор. 6. Скаку. 11. Стовор. 16. Алер. 17. Упростр. 20. Око. 21. Типография. 22. Обеди. 23. Имя. 24. Имя. 26. Нос*. 27. Ур. 28. Оно. 29. Стока. 30. Кто. 35. Дотма. 37. Гуру. 40. Гигиена. 43. Тот. 44. Марат. 45. Камп. 46. Клуб. 48. Романс. 49. Кси. 50. Акс. 52. Раса. 54. Краги. 55. Дес. 58. Умка. 59. Газ. 60. Удар. 62. Аришко. 64. У нас. 66. Нар. 67. Ярд. 68. Каирес. 70. Ту. 71. Ау. 72. Артек. 73. Ат. 76. Троп. 77. Среднестатистический. 78. Роя. 84. Изи. 86. «Мим». 87. Сина. 88. Парни. 90. Борисков. 93. Ялас. 95. Ури. 96. Орда. 97. Си. 93. Лат. 101. Ер. 103. Сойка. 105. Топол. 107. Юта. 108. ГТО. 110. Су. 111. Ани. 112. Дранка. 113. Кронка.

По вертикали: 1. Латка. 2. Или. 3. Коли. 4. Вронск. 5. Рур. 6. Софкол. 7. Крис. 8. «Ас». 9. Ут. 10. Твор. 12. Год. 13. Око. 14. Волж. 15. Ранг. 18. Пан. 19. Обойма. 22. Глазер. 24. Енка. 27. Уток. 29. Ольга. 30. Стасик. 33. ООН. 34. Слоба. 37. Флоруза. 38. Гуру. 39. АТС. 41. Гайдар. 42. Аккордеон. 43. Тур. 44. Мор. 47. Рамка. 48. Рақиети. 49. Каунас. 51. Спарт. 53. Сук. 56. Ер. 57. Тт. 61. Даурия. 63. Иф. 65. Супонь. 67. Яр. 69. Рапирист. 72. Азан. 73. Книга. 74. Ида. 78. Евро. 80. Ив. 82. Насос. 85. Ну. 87. Сор. 88. Поздним. 89. Паста. 90. Бур. 91. Троп. 92. Камп. 93. Яри. 94. Кета. 97. Ури. 98. Ур. 99. Аль. 102. Ван. 104. Ага. 106. Пи. 107. Юр. 108. Га. 109. ОК.

По горизонтали: 1. Главный редактор Вадим АНАСТАСИАДИ. 2. Редакционный совет: Юрий ГАВВА, Гарун КАРАПЕТЯН, Нана МЕЛКИ-ОГАНЯН, Маквала ОССИШВИЛИ, Валерий СВАРЧУК, Губат ТОРАДЗЕ, Тенгиз УРУШДЗЕ, Гиб ЧУБАБРИЯ, Гарольд ШАМЦАЛЬЦЕВ.

По вертикали: 1. Для молодых специалистов (политики, дипломаты, бизнесмены, гос. службы...);

- индивидуальные и групповые занятия; - дипломатический и бизнес консалтинг; - языковые курсы разного уровня.

2. Для школьников:

- воскресная школа, нацеленная на расширение знаний (по искусству, культуре, литературе, истории, спортивоведению, этикету);

- языковые группы; - подготовительные курсы по всем предметам.

Занятия в новом Культурно-образовательном центре проводят профессора Дипломатической академии, дипломаты и известные специалисты.

3. Для проведения конференций и презентаций предлагается Большой зал Академии.

Директор Дипломатической Академии и Школы - профессор-американист Тамар Цинцадзе.

АДРЕС: ул. Ал.Казбеги, 34/32 (территория так называемого «Шанхая»), ул.Гегечкори, 236-92-06, 239-81-72, 577-46-10-38.

«ВЕЧЕРНИЙ ТБИЛИСИ»

Газета отпечатана в типографии «Олимп-Пресс»

ISSN 1987-5746

Газета отпечатана в типографии «Олимп-Пресс»

</div