

Фестиваль культуры и спорта

Большой фестиваль

В РЕДАКЦИОННОЙ

гостинои



Наш гость Коба
Бергвадзе - продюсер
музыкального
телефильма "STEREO
ONE", музыкальный
критик, режиссер,
журналист.



"МЫ НАЧИНАЛИ С НУЛЯ..."

- Батона Коба, насколько мне известно, ваша биография художника для поколения, вступившего в жизнь в советское время, жила в эпоху социальных переломов, связана с событиями новейшей истории нашей страны. А как все начиналось? Откуда вы родом?

- Наша фамилия по происхождению из Рачи Амбролауровского района, и я, и наша известная певица Нани Бергвадзе именно из тех мест, мы родственники. Но мой дед и мой прадед жили в Тбилиси.

Где именно в Тбилиси?

- В районе Чхечурети, недалеко от Воронцовского моста. В 1937 году нашу семью постигла несчастья - пресс-релизовали и расстреляли мой дед Яков. Было время, когда в Тбилиси было опасно жить с меньшинствами, либо это было наказание за родного брата, который уехал за окраину. Рано умер мой отец, мама - медик по профессии, сейчас на пенсии.

Где вы учились, чем увлекались в юности?

- С юных лет занималась в школе № 31. Мне очень хотелось отдать меня в фотографическое училище. И это мне удалось. Я проучился там около года, но отец был категорически против занятий там. Поэтому я покинул училище и поступил в музыкальную школу. Хотел учиться на фортепиано, но при поступлении, преподаватели предложили мне петь. И я начал петь. Но никто никого не спросил, в том возрасте решения за детей чаще всего принимали родители. Меня отдали на скрипку, и я с самого начала любил ее.

- Тогда у вас было увлечение в детстве?

- Любил играть в футбол, в школе создал футбольную команду и был ее капитаном. Занимался и на спортивной, академической группе, тренировался в борьбе, боксе.

- Однажды даже был чемпионом Тбилиси в своем ве...

- Членом сборной в своем возрасте. Но самых хороших результатов добился в футболе, играл за команду мастеров.

Какие вы были увлечения в детстве?

- Членом команды и был капитаном, но благодаря всемирноизвестному педагогу грузинского языка и литературы Олегу Александровичу Синявому, я хорошо овладел русским языком еще в школе.

Вы сразу определились, в каком вузе хотите учиться?

- Как-то мне попалась книга по психологии. Я ее прочел и осознал, что именно это мне интересно.

Вы учились в грузинской школе?

- Да, моя мама была грузинкой, но благодаря всемирноизвестному педагогу грузинского языка и литературы Олегу Александровичу Синявому, я хорошо овладел русским языком еще в школе.

Вы сразу определились, в каком вузе хотите учиться?

- Как-то мне попалась книга по психологии. Я ее прочел и осознал, что именно это мне интересно.

- Были переговоры с консультантами, которые

начали разыскивать другую литературу на эту тему, услышали. Родители не одобряли, потому что я увлекалась музыкой, а увлекалась я музыкой, если я буду заниматься в училище этой сферой человеческих знаний.

Я подала документы в Ленинградский университет на факультет психологии и поступила.

Вы легко родные отпустили так далеко от дома?

- Я был довольно самостоятельный парень. Люди говорят, что Мария Ленинградская, Рига, Вильнюс, онансы даже в Сибири открылись. Пrouчились в Ленинграде год, но, уступив просьбам отца, вернулся в Тбилиси и поступил на экономический факультет ТГУТТ.

Чем резкий переход от психологии к экономике?

- В то время явственно проявился главный интерес моей жизни - кино. Возможно, я был заранее увлеченением еще с детских лет, когда Георгий Шенгелая снял меня в своем фильме "Пироманы", после этого меня привлекали на съемки в театре. Параллельно с учебой в университете я занималась в Тбилисской кинодраматургии и ассистентом режиссера Раzo Чхенде на съемках его фильма "Дон Кихот". Я метал чистый во ВГИК, и первым в кино был я.

- Шенгелая снял меня в своем фильме "Пироманы", я был очень интересен для будущего фильма.

- Я был уверен домой с огромным желаниям снимать. Был готов сценарий для будущего фильма. Очень хотел снять первую роль в своем фильме, в котором снялся Георгий Шенгелая. Но я был безрезюлем, в стране началиась национализации, снимали директором, со многими сотруднициами как продюсер. И вот какую я заметил закономерность - сплавил портят людей! Старт только артисту либо ведущему немного прославляться, как он становился заносчивым, забывал о старых друзьях. Я снялся в нескольких метаморфозах на протяжении многих лет.

- Чем вам тогда занимались?

- Частным предпринимательством, как все. У нас с партнерами в Поти и Приблате была фирма по автосервису. Но бизнес меня интересовал мало, это возможность самореализоваться. В то время, в телевидении, телевидение за границей стало активно переходить в частные руки, и я имел возможность изучать изнутри всю телевизионную "кухню".

Сколько времени вы прожили за границей?

- Четыре года. Во время я внимательно следил за ситуацией в Грузии, знал, что рано или

поздно вернуться, слишком сильно была настальная.

- В какой области вы работали после возвращения?

- Начал работать журналистом. Затем открылся кинотеатр "Stereo One", я стоял у истоков этого грузинского кинотеатра. Мы начинали с нуля. Собрались энтузиасты разных профессий и решили, что в Грузии должен быть отдельный разделение между музикальными и кинематографическими. Наше название оказалось довольно успешным, и кинотеатр сразу же завоевал высокий рейтинг. Кроме того, я сотрудничал в печатных СМИ. Мне посчастливилось в течение двух лет работать в редакции газеты "Иверия" вместе с Чабуа Амраджиби. Эта живая легенда современной грузинской литературы. Считаю, что "Дата Туташвили" - это самое интересное, что я делал в Грузии в XX веке. У Чабуа Амраджиби были очень интересные идеи, он провел в Тбилиси 25 лет, три раза оттуда бежал, потеряв двоих сыновей... Я благодарен судьбе за встречу с

такой яркой личностью.

- Живой, энергичный, добродушный, он всегда вспоминает, как наблюдал за тем, как я работал, учился у него.

А как вам работалось на ТВ?

- Поскольку наш телеканал был маленьким, я работал и режиссером, и журналистом, и сценаристом. Более того, я был одним из первых в Грузии специалистом по пиару. В то время не все знали, что такое пиар. Я интуитивно чувствовал, что за "связями с общественностью" - будущее, и не ошибся.

- Вам, наверное, помогают в работе ученые психологи. Ведь приходится общаться со многими людьми, с самими их характерами.

- Я не учился в университете в Южной Америке, в Южной Азии, в Юго-Восточной Азии. В то время я занималась в Тбилиси, где я родился, и я был там, где я родился.

- Давайте побеседуем о грузинском шоубизнесе.

- В Тбилиси сформировалась и "звезда" и "звездочки" в "звездном" смысле.

- В Тбилиси есть два типа звезд: звезды и звездочки. В стране началиась национализации, снимали директором, со многими сотрудниками как продюсер. И вот какую я заметил закономерность - сплавил портят людей! Старт только артисту либо ведущему немного прославляться, как он становился заносчивым, забывал о старых друзьях. Я снялся в нескольких метаморфозах на протяжении многих лет.

- Чем вам тогда занимались?

- Я начал снять полнометражный фильм - по тому самому, первому мюзиклу "Живы". Это видео на песню "Баллада, голубая сказка" - музуку и текст написала сама Бамба. Кроме того, снимал несколько документальных фильмов по историческим достопримечательностям Грузии. Эти фильмы демонстрировались на нашем ТВ-канале. В то время я был в грузинской киноплёнке несколько раз.

- Чем вам тогда занимались?

- Я начал снять полнометражный фильм - по тому самому, первому мюзиклу "Живы". Это видео на песню "Баллада, голубая сказка" - музуку и текст написала сама Бамба. Кроме того, снимал несколько документальных фильмов по историческим достопримечательностям Грузии. Эти фильмы демонстрировались на нашем ТВ-канале.

- Расскажите в нескользких словах о своей съемке.

- Я разведен, у меня есть сын - Лаша, он школьник.

Беседовала Наталья ЦХВЕДИАНИ.

ЦЕНЫ

И жиже хороша, и жиже хорошо, тошко... дорого

По тем самым, как говорила оппозиция, свершилось: большинство со гражданами ушло, получили визу на выезд из страны и прошли процедуру выдачи виз.

Услуги остались прежними, а плата возросла. Теперь как в старом телевизионном шоу "Тушите свет" - лучше не включать лампочку, пока солнце не займет положенное место на горизонте, а продукты дешевле хранить в тазике с водой, чем в холодильнике.

Сейчас же в тазике хранят в два, три раза больше газировок за вывоз мусора, чем еще месяц назад.

Перед кассами банков (которые принимают деньги за коммунальные услуги) очередь из недовольных плащевиков. Каждый второй возмущен тем, что цена на коммунальные услуги растет, а коммунальные услуги не подорожали.

Возмущены наши сограждане еще одним решением городской мэрии - их обязали обращаться к соответствующим службам городской управы за получением разрешения на замену старых оконных блоков, жилых и коммерческих.

Самые простые окна на рынке стоят 150 лари, а самые дорогие - 250 лари.

Несколько дороже стоят картошки. Если рынок за кг крупного картофеля просит 10 лари, то за кг картофеля супермаркетов - 15 лари.

Болгарские перцы стоят от 80 до полутора лари, белокочанная капуста 25-

30 лари, цветная - 1,20-1,50 лари. Карабахская свекла эта и сбрызги в школу. Большинство школцев бывает еще нет, родители, не доходимся азиотакси, уже покупают ребятам канцелярские принадлежности, учебники, дикторы. Экипировать ребенка в школу - дело приятное, но дорогое. Правда, властям приятно реагировать на это, но это не всегда соответствует реальности.

Со временем становится ясно, что деньги грядущих приобретают все меньше и меньше, а стоимость учеников 10 лет, а это постановление выполнится. Но никакого практического не стало - что ни книжка, то стандартная - 10 лари. Даю, если в семье один школьник, два или два три?

Как давно уже повесилось, за одежду приходится платить в Липе, где широкий выбор и белых сорочек, и черных брюк и синих брюк.

Цена одинаковых, как цена за один учебник. Бюроночек костюм для школьников из младших классов в некоторых школах такая практика существует.

Сейчас это не практика, но это становится реальностью. Правда, в школах есть и здорово платящие - ребята прилично одеты, и здорово ему не будет ходить.

Яна ОНИНИ.

ИНФОРМБЮРО

По сообщениям корр. информационных агентств и "Вечернего Тбилиси"

БАТУМИ НЕДЕЛИ

"НОЧНЫЕ СЕРЕГАДЫ" СОБИРАЮТ ЗВЕЗД

В Батуми с 25-29 августа проходит традиционный фестиваль. Ночью сцену, в котором принимает участие всемирно известная скрипачка и дирижер Лиана Исакадзе. Фестиваль проходит в новом Центре искусства и музыки Аджарии

По словам одного из организаторов фестиваля Мавани Пацшурин, Исакадзе, используя возможности социальной сети "Facebook", удалось собрать в одном оркестре беспрецедентное число лучших мировых выступающих, что сделает нынешний фестиваль особым событием. 27 августа звезда Венского оперного театра Юлия Новикова даст концерт в Батуми в Центре

ОЗЕЛЕНЯЮТ ГОРОД, ВЫРУБАЯ ДЕРЕВЬЯ

Жители Батуми протестуют против вырубки вековых деревьев. Они заявляют, что вырубкой деревьев в городе меняется микроклимат и наряду с экологическими проблемами возникает угроза здоровью человека.

Житель Батуми Георгий Надар Ччедели заявил, что эта проблема уже стала актуальной для города, поскольку идет массовая вырубка вековых деревьев. Он считает, что деревья должны пересаживаться в другие места.

Как заявил председатель фракции "Для Батуми" городского сак-

ЗНАМЕНОСЦЫ НЕДЕЛИ

"СВЯТОЙ ГЕОРГИЙ СТОИТ НЕ НА СВОЕМ МЕСТЕ И НЕ В ТОМ РАКУРСЕ"

НПО "Знаменосцы Святого Георгия" обратились в мэрию Тбилиси с просьбой демонтировать монумента Святого Георгия, установленного на пл. Свободы в Симоновом квартале.

Как заявил руководитель организации отец Элизбар Диаконидзе, монумент создан в неправильном стиле, и он должен быть демонтирован. "Эта скульптура Зураба Церетели не соответствует



На снимках: Лiana Isakadze и Юлия Новикова.

православному стилю. С любого угла осмотрта виден только дракон", - отметил он. По словам Диаконидзе, на площади Свободы, должна быть воздвигнута монумент 17-го века грузинской погоды из золота Шишени 2008 году. С требованием демонтажа монумента уже собрано 30 тысяч подписей. 30 августа, члены организации устроят шествие к площади Свободы и еще раз потребуют демонтажа монумента.

ЛИКБЕЗ НЕДЕЛИ

АЗБУКА ГРУЗИНСКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ НАЦМЕНЬШИНСТВ

Для проживавших в Грузии армянских и азербайджанских граждан создана азбука грузинского языка - "Деда эзна". Об этом министр образования и науки Дмитрий Шашин сообщил на заседании правительства 26 августа.

«С понедельника в типографиях

СПАСАТЕЛИ НЕДЕЛИ

ТРАГЕДИЯ В ГОРАХ

Спасатели нашли тело пропавшего несколько дней назад в Казбегском районе альпиниста, 30-летнего Георгия Кристоцашвили.

Кристоцашвили пропал туманный ночью, после спуска с горной вершины под названием "Горя". Он был вместе с друзьями, которые обратились за помощью к представителям правоохранительных органов. "По предварительным данным он скользил со скалы", - заявил руководитель второго горного сектора "Давид Георгиевич Григорашвили". По его словам, горы не давали добраться до места, где было обнаружено тело. По словам Гедрулери, тело будет доставлено в райцентр Степанцини для экспертизы.

СТРОИТЕЛЬСТВО НЕДЕЛИ

В ЛИКАНИ БУДУТ ПАТРИАРШАЯ И ЕПИСКОПСКАЯ РЕЗИДЕНЦИИ

В Ликани заложена основа в строительство Патриаршей и Епископской резиденций. Об этом сообщил митрополит Симон Боржомский.

Сломав Владики, уже 16 лет как прихожане Боржоми ожидают начала этого строительства. Нынешняя Епископская резиденция располагается в старом двухэтажном доме и, соответственно, нет воз-

можности принимать духовных лиц высокого ранга.

Как отметил митрополит Серапион, Патриаршая и Епископская резиденции строятся на скромные пожертвования прихожан Боржоми.

Новое здание будет трехэтажным. Строительство предполагается завершить в ближайшие годы.

НАГРАДА НЕДЕЛИ

ОРДЕН ЧЕСТИ - ПОГИБШЕМУ РЕЙНДЖЕРУ

Президент Грузии Михаил Саакашвили наградил посмертно орденом Чести трагически погибшего 23 июля при исполнении служебных обязанностей рейнджера Национального парка Шашвади Дурсана Сурмадзе.

23 июля он сумел потушить пожар, возникший на охраняемой территории Шашвади, во время чего поскользнулся и упал с высоты 60 метров. Рейнджер скончался на месте. У него остались супруга и четверо детей.

"ЛУКОЙЛ" НЕДЕЛИ

ЦЕНА НА ТОПЛИВО СНИЖАЕТСЯ

Снижение цен на топливо в Грузии продолжается. В начале недели компания "Лукойл" снизила цены в 5 тетри. С 25 августа на эти же суммы подешевело топливо и в сетях "Газпрома".

Приничной к компании называют ситуацию на мировом рынке. Вместе с этим, они уверены, что "Газпром" будет стараться сократить в сети цены на пять тетри, ведь в чем в других компаниях. Надо отметить, что на пять тетри цены снизил и "Виссоль".

АТТИКА НЕДЕЛИ

ДЕТИ БЕЖЕНЦЕВ ОТДОХНУТ В ГРЕЦИИ

Правительство Абхазии при поддержке мигрантов из Афганистана организовало отдых для детей грузинских и абхазских детей беженцев в Греции на полуострове Аттика.

В рамках проекта, для них будут проведены культурно-образовательные и спортивные мероприятия. Подростки осмотрят и достопримечательности Греции.

ЗА РУБЕЖОМ

АПАТРИДЫ - ЛЮДИ, НЕ ИМЕЮЩИЕ ГРАЖДАНСТВА

Более 12 млн человек в мире не имеют гражданства ни одной страны (апатриды). Об этом заявил зарубежный комиссар ООН по делам беженцев Антонио Гуттерес.

Проблема людей, не имеющих гражданства, все больше усложняется из-за того, что дети родителей с таким статусом также становятся апатридами. Особенно остро

этот вопрос стоит в странах Юго-Восточной и Центральной Азии, Африке и на Ближнем Востоке.

"Эти люди крайне нуждаются в помощи, потому что они постоянно находятся в ужасающей правовой изоляции", - отметил Гуттерес.

Лица без гражданства лишены элементарных прав: оформить частную собственность, открыть счет в банке, зарегистрировать брак или

получить свидетельство о рождении детей. Некоторые вынуждены даже отбывать тюремное заключение из-за отсутствия документов, удостоверяющих личность.

Люди могут остаться без гражданства по целому ряду причин, включая распад государства.

На сегодняшний день конвенцию о статусе апатридов подписали 68 стран мира.

САМАЯ ВЛИЯТЕЛЬНАЯ ЖЕНЩИНА МИРА - АНГЕЛА МЕРКЕЛЬ

Наиболее влиятельной женщины мира, по версии журнала "Forbes", стала канцлер Германии Ангела Меркель.

В прошлом году в рейтинге "самых влиятельных женщин мира" по версии журнала "Time" заняла первое место американский президент США Мишель Обама, которая находитя на высоком месте, а это - заняла госсекретарь США Хилари Клинтон. За нее следует Дилма Русеф, первая женщина-президент в истории Бразилии. На четвертом месте глава "PepsiCo" Ирен Розенфельд.

Самой молодой среди самых влиятельных женщин мира стала

Индра Ний, на пятом - Шерил Санберг, операционный директор "Facebook".

В десятку самых влиятельных женщин мира также вошли жена Билла Гейтса и совладелец "Bill & Melinda Gates Foundation" Мелинда Гейтс, лидер Индийского национального конгресса Сона Ганди, директор Международного валютного фонда Кристин Лагард и исполнительный директор "Kraft Foods" Ирен Розенфельд.

Самой молодой среди самых влиятельных женщин мира стала 25-летняя Леди Гага (11-е место). Самая же возрастная влиятельная женщина - 85-летняя Елизавета II, занимавшая 49-ю позицию.

НА ПЛЯЖЕ В АНТАЛЛЕ ПРОГРЕМЕЛ ВЗРЫВ

На городском пляже турецкой Антальи 26 августа взорвалась шумовишка для плавания, подаренная пострадавшим среди местных и иностранных туристов нет.

Взрыв произошел на одном из пляжей в районе Коньялы - второй по популярности пляжной косе в Анталье. На место инцидента прибыли полицейские, кареты

«скорой помощи», несколько пожарных расчетов. После взрыва гранаты, которая была спрятана в галаке на берегу, отдающие начали в панике покидать пляж. Некоторые туристы произошедшее поверили в полумороченное состояние, им была оказана медицинская помощь на месте. Власти опечатали район происшествия, начато расследование инцидента.

ЦИТАТИКИ

Лидер Консервативной партии Звиад Дзидигури



«Власть с успехом провела операцию "Мэо"», — после чего она значительно попортилась, и люди, которые и до этого могли покорять своих детей мясным блодом раз в неделю, сейчас вовсе забыли, как это выглядит».

Парламентарий
Дмитрий
ЛОРКИАНДЗЕ



«Хочу напомнить министру экономического развития, что она сама из беженцев. Поэтому до того, как вынести решение о продлении гостиной "Ахазия", следовало бы учсть легитимные права беженцев и дать им положенный срок для выселения, а не 10 дней».

Член "Грузинской
партии"
София Хоргудани



«Беженцы, как видно, уже не получат билет на поезд "Тбилиси-Сухуми". Они получили билеты на маршрутку "Тбилиси-Ника"».

Бизнесмен
Конопатадзе



«Никола не знает, что тёба привлечёт в женщины: может быть одним взглядом очарует, а может быть даже моккой уха свест с ума».

Дизайнер
Запеко БЕРТЕР



«Слышишь, что когда тратишь деньги, надо уголок одной из купюр запутать, и тогда деньги снова вернутся. И еще есть примета: если прикуривать у женщин, заработка много денег».

КУЛЬТУРА

Гия Нодия: "УВОЛЬНЕНИЕ СТУРУА - НОВЫЙ СТАНДАРТ ДЛЯ ЛИЦ, НАХОДЯЩИХСЯ НА ГОССЛУЖБЕ"

Про то, что самого знаменитого грузинского театрального режиссёра Роберта Стурюа сместили с должности художественного руководителя Тбилисского театра имени Георгия Танеци — главного грузинского драматического театра, прошедшая на языке публики узамила вечером, 16 августа, из социальной сети "Facebook", где мастер коротко написал: "Мени ძილი". Министр культуры Грузии и генеральный директор официального театра имени Танеци не давало, советуя ждать заявления министра культуры Николоза Руставели. Тот выскажался лишь к концу следующего дня, сказав, что Стурюа освободили от должности за его открытое конформистское высказывание. В частности, Гия Нодия Стурюа сказал, что президент Михаил Саакашвили не может любить Грузию, потому что он по происхождению (скрытый) армянин. Затем (уже в ответ на критику в его адрес) он подчеркнул свое предворение к правилам своей профессии, сказав, что разобраться в ситуации, столь же нужно: содержание высказываний Стурюа было достаточно однозначным.

Всюду, промзвавшим Стурюа с тем, что власти проочно-заявили политические последствия. Поскольку Стурюа известен своей открытой оппозиционностью, его отстранение от должности неминуемо выглядело бы как сведение политических счетов, а не как сведение политических счетов. Гия Нодия в своем заявлении сочла Гиа Гиоргиевну "постоянными обвинениями в авторитарности" (справедливые или нет — другое дело) заставляют грузинские власти быть особенно осторожными.

Но главное отличие от европейских проблем — это контекст.

В антиотечественной западной демократии расистских высказываний художественного руководителя театра, находящегося на государственной дотации,

ГРУЗИЮ НА ФЕСТИВАЛЕ ПРЕДСТАВИТ ФИЛЬМ ЛЕВАНА ТУТБЕРИДЗЕ

Четырнадцать картин вошли в основной конкурс XX юбилейного Открытого фестиваля кино стран СНГ, Латвии, Литвы и Эстонии "Киношок-2011", который пройдет в Абане с 11 по 20 сентября.

Среди них: "Анарика в Хурку", нач. съемок Саломе Дадиани, "Буга" (Азербайджан) Ильгара Нададзе, "Дом на обрыве" (Россия) Антона Сивкова, "Жизн. Нежданная любовь" (Казахстан) Сабина Курманбекова, "И не было лучше брата" (Азербайджан-Россия-Болгария) Мурата Ибрахимова, "Танец веба" (Грузия) Левана Тутберида, "Письма ангелу" (Эстония) Суслева Кедуса, "Презумпция согласия" (Россия-Таджикистан) Фархата Абдуллаевой, "Рязань" (Россия) Адриана Еремеева, "Синий" (Узбекистан) Зульфира Мусакова, "Ситания" (Армения) Аршалуйса Арутюняна, "Танец втроем" (Латвия) Ариадны Криснева, "Шантаж-шоу" (Россия) Сергея Лобова — "Тебя люблю" (Россия) Александра Расторгуева и Павла Костомарова.



ропейской страной и ее правительство руководствуются европейскими стандартами. Прежде всего, они не хотят, чтобы кто-либо из граждан, находившихся в политической изоляции, могли подвергнуться политическому портре, чтобы определиться со своей позицией. Для того чтобы разобраться в ситуации, столь же необходимо: содержание высказываний Стурюа было достаточно однозначным.

Всюду, промзвавшим Стурюа с тем, что власти проочно-заявили политические последствия. Поскольку Стурюа известен своей открытой оппозиционностью, его отстранение от должности неминуемо выглядело бы как сведение политических счетов, а не как сведение политических счетов. Гия Нодия в своем заявлении сочла Гиа Гиоргиевну "постоянными обвинениями в авторитарности" (справедливые или нет — другое дело) заставляют грузинские власти быть особенно осторожными.

Но главное отличие от европейских проблем — это контекст.

В антиотечественной западной демократии расистских высказываний художественного руководителя театра, находящегося на государственной дотации,

вызвало бы всеобщую волну общественного недовольства, с которой солидаризировались бы политики всех националистических партий, кроме краинских, кроме крайне правых. Так что решение о его увольнении было само собой разумеющимся, если бы портре не был бы настолько эстрэ по содержанию, чтобы публичного заявления об отставке еще раньше. В Грузии проблемы были, но далеко не единичные, а "мастерство культуры" в своем стремлении содействовать коллективах не было.

Но дело не только в оппозиционных воззрениях Стурюа: коренными проблемами были в асы сложные отношения между нынешней властью и той прослойкой общества, которую в советское время называли "национальной интеллигенцией". После прихода властей Саакашвили и его молодой команды реформаторов, старшее поколение интеллигентов потеряло статус социальной опоры общества. Ну и что, что Роберт Стурюа мог склонить скопо угодно спектакль в театре Руставели, на государственные деньги, и никто не мешал ему иронизировать над властью в любом для него метафорическом стиле? Главное, что Роберт Стурюа перестал чувствовать себя духовным центром нации.

То, что камнем преткновения стали именно обвинения в ксенофобии, объясняется его скрытым армянским происхождением. Многие удивились, что носитель армянского фамилии Стурюа, чей карнавально-иронический театр смыслился доминирующим до того героически-романтическим на правление и самого его считали лицом этого исповедования традиционных ценностей. Как вполне естественно, что армянские интеллигенты,ники в творчестве Стурюа не указывает на ксенофобию. Но факт остается фактом: по своим социально-политическим взорваниям Стурюа оказался обычным советским интеллигентом.

В поляризованной ситуации со стороны Грузии Стурюа в подобном виде воспринял прежде всего как свидетеля политических сдвигов. Но сам же председент, когда популаризовал скопо, отстранил от должности по обвинению в ксенофобииских высказываниях, вводил новый стандарт для общественных лиц, находящихся на государственной службе.

Лига НОДИЯ.

В ЧЕХИИ СКОНЧАЛАСЬ НАТАЛЬЯ ЧХИКАВДЗЕ

Печальная весть пришла из Чехии. Там скончалась супруга известного актера Георгия Чхикавадзе — Наталья Чхикавадзе. Буквально за почек до кончины Чхикавадзе дал последнее интервью медиааксуузы "Объектив". В этом интервью она рассказала о том, что 24 июля планировала переехать в Рамзес Чхикавадзе в Грузию. По ее словам, история с Робертом Стурюа очень изменилась их обоим. Они с Рамзесом Чхикавадзе были в театре первого театра, в когда-то им удалось покорить театральный мир. Тогда фактически многие знакомились с Грузией через их спектакли.

"Робико, мой дорогой друг, Рамаз тяжело болен, но крайне переживает за тебя. То, что случилось, нас потрясло. Есть история, которую невозможно написать заново, и никто не перечеркнет того, что вы сделали для Грузии. Можно создать театральную историю, и они и они пройдут так же, как и новое время", — сказала Наталья Чхикавадзе.

Имя Натальи Чхикавадзе хорошо известно в театральном мире. Красавица, талантливая, умная, сильная, она была крупнейшей супругой великого актера Георгия Чхикавадзе. По мнению многих театральных критиков, она внесла значительный вклад в грузинскую культуру, прежде всего, театру, в ее популяризацию за рубежом. Она сделала очень много для того, чтобы "звезды" лучшего театра Грузии — театра имени Ш. Руставели — засияли во многих странах мира.

ПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ

Вторник

- Первый канал**
6.30 «Маме». 7.30 Док. фильм. 8.30 Академический концерт «День независимости ЧЕРНАЯ БОРДО». 11.00 «Район яблони». 12.00, 16.00, 19.00, 21.00 «Мама». 22.00 Информационный выпуск, 12.30 «Большое обозрение». 13.30 «Она-рик». 15.00 Телесериал «КРИМИНАЛЬНЫЙ СЕЗОН». 17.00 Академический фильм «Документальный фильм "Изгнанник в Грузии"». 19.00 Док. фильм. 19.40 «Сказки Пепе». 21.00 Академический фильм «СЕЗОН». 22.00 «Групповая документалистика». 23.00 Худ. фильм «ЛЮБЫЕ И ДРУГИЕ НЕПРИРОДОСТИ». 2.30 Академический фильм «Дядя». 4.00 Грузинская документалистика. 5.45 Док. фильм.

- Второй канал**
8.00, 15.00, 19.00, 22.00 «Бородина Бретань». 10.00, 14.00 «Барбос». 14.00 «Портреты». 16.00 «Наша история». 18.00 Док. сериал «Ты и я». 20.00 Док. сериал «Школьные годы». 21.00 «Бремен брифинг». 19.00, Док. сериал «СТАПЛЕСИАРЫ». 13.30, 22.00 Худ. фильм «ВЫБОРЫ». 16.00 Док. фильм «Балет». 23.00 «Бремен брифинг». 0.00 «Мама». 1.00 Худ. фильм «НАЗДА». НА ЗЕМЛЮ».

- Русский-2**
12.00, 15.00, 18.00, 20.00 «Кубер» - индор-мюзикл. 19.00 «Большой всплеск». 22.00 «Башня шоу». 23.00 Экстремальные соревнования. 1.00 Док. фильм «Самые чемпионы». 2.00 Худ. фильм (субтитры). 4.00 «Кубер» - дайджест.

- СИТИ**
8.00 Академический выпуск. 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 5.00 «Хроника». 9.15 Телесериал «СТАНДБОУК». 10.45 Детский сериал «Лана. Моя маленькая принцесса». 11.30, 14.30, 17.00 «Братья». 11.00 Телесериал «ЛЮДИ». 15.00 Телесериал «СТАПЛЕСИАРЫ». 13.30, 21.00 «Секреты соседей». 15.40 «Дом в Вене». 17.00 Телесериал «АВРОРА». 18.00 Док. фильм «Американская доксикии Америки». 19.45 Телесериал «МЛОДАЯ БЛДОВА». 21.00 «Курильщики». 22.00 «Дома» - выпуск. 22.20 «Башня шоу». 23.00 Экстремальные соревнования. 1.00 Док. фильм «Самые чемпионы». 2.00 Худ. фильм (субтитры). 4.00 «Кубер» - дайджест.

- СИТИ**
8.00 Академический выпуск. 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 5.00 «Хроника». 9.15 Телесериал «СТАНДБОУК». 10.45 Детский сериал «Лана. Моя маленькая принцесса». 11.30, 14.30, 17.00 «Братья». 11.00 Телесериал «ЛЮДИ». 15.00 Телесериал «Секреты соседей». 15.40 «Дом в Вене». 17.00 Телесериал «СОФИЯ». 18.00 Телесериал «МЛОДАЯ БЛДОВА». 21.00 «Курильщики». 22.00 «Дома» - выпуск. 22.20 «Башня шоу». 23.00 Экстремальные соревнования. 1.00 Док. фильм «Самые чемпионы». 2.00 Худ. фильм (субтитры). 4.00 «Кубер» - дайджест.

- М1**
8.00 Худ. фильм. 8.45 «ТВ-АМЕРИКА». 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00 «Мир в ЦЕНТРЕ ГОРОДА». 23.00 Шоу Напуток. «Короли». 15.00 «Бэби-король». 16.00 «Бэби-король». 17.00 «Бэби-король». 18.00 «Бэби-король». 19.00 «Бэби-король». 20.00 «Бэби-король». 22.00 «Бэби-король». 23.00 «Бэби-король». 24.00 «Бэби-король». 25.00 «Бэби-король».

- Адмирал**
8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30, 2.00 «Люди». 9.30 Телесериал «СОФИЯ». ДНЯ ИМЕЕ НРЖЕ. 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00, 25.00 «Би-биги». 11.10, 14.10, 17.10 Узбекий язык. 11.40, 14.40, 17.40 Таджикский язык. 15.00 Таджикский «СИНО-БИР». 18.00 Таджикский «СИНО-БИР». 19.00 Таджикский «СИНО-БИР». 20.00 Таджикский «СИНО-БИР». 21.00 Таджикский «СИНО-БИР». 22.00 Таджикский «НЕРАСКЛЮЧИДА». 22.00, 0.00 Худ. фильм (субтитры).

- Зергудебана**
6.00, 11.55, 14.55, 17.55, 20.55, 23.55, 2.00 «Люди». 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 24.00 «Люди». 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00, 25.00 «Люди». 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00, 26.00 «Люди». 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 24.00 «Люди». 13.00, 16.00, 19.00, 22.00, 25.00 «Люди». 14.00, 17.00, 20.00, 23.00, 26.00 «Люди». 15.00, 18.00, 21.00, 24.00 «Люди». 16.00, 19.00, 22.00, 25.00 «Люди». 17.00, 20.00, 23.00, 26.00 «Люди». 18.00, 21.00, 24.00 «Люди». 19.00, 22.00, 25.00 «Люди». 20.00, 23.00, 26.00 «Люди». 21.00, 24.00 «Люди». 22.00, 25.00 «Люди». 23.00, 26.00 «Люди». 24.00, 27.00 «Люди». 25.00, 28.00 «Люди». 26.00, 29.00 «Люди». 27.00, 30.00 «Люди». 28.00, 31.00 «Люди». 29.00, 32.00 «Люди». 30.00, 33.00 «Люди». 31.00, 34.00 «Люди». 32.00, 35.00 «Люди». 33.00, 36.00 «Люди». 34.00, 37.00 «Люди». 35.00, 38.00 «Люди». 36.00, 39.00 «Люди». 37.00, 40.00 «Люди». 38.00, 41.00 «Люди». 39.00, 42.00 «Люди». 40.00, 43.00 «Люди». 41.00, 44.00 «Люди». 42.00, 45.00 «Люди». 43.00, 46.00 «Люди». 44.00, 47.00 «Люди». 45.00, 48.00 «Люди». 46.00, 49.00 «Люди». 47.00, 50.00 «Люди». 48.00, 51.00 «Люди». 49.00, 52.00 «Люди». 50.00, 53.00 «Люди». 51.00, 54.00 «Люди». 52.00, 55.00 «Люди». 53.00, 56.00 «Люди». 54.00, 57.00 «Люди». 55.00, 58.00 «Люди». 56.00, 59.00 «Люди». 57.00, 60.00 «Люди». 58.00, 61.00 «Люди». 59.00, 62.00 «Люди». 60.00, 63.00 «Люди». 61.00, 64.00 «Люди». 62.00, 65.00 «Люди». 63.00, 66.00 «Люди». 64.00, 67.00 «Люди». 65.00, 68.00 «Люди». 66.00, 69.00 «Люди». 67.00, 70.00 «Люди». 68.00, 71.00 «Люди». 69.00, 72.00 «Люди». 70.00, 73.00 «Люди». 71.00, 74.00 «Люди». 72.00, 75.00 «Люди». 73.00, 76.00 «Люди». 74.00, 77.00 «Люди». 75.00, 78.00 «Люди». 76.00, 79.00 «Люди». 77.00, 80.00 «Люди». 78.00, 81.00 «Люди». 79.00, 82.00 «Люди». 80.00, 83.00 «Люди». 81.00, 84.00 «Люди». 82.00, 85.00 «Люди». 83.00, 86.00 «Люди». 84.00, 87.00 «Люди». 85.00, 88.00 «Люди». 86.00, 89.00 «Люди». 87.00, 90.00 «Люди». 88.00, 91.00 «Люди». 89.00, 92.00 «Люди». 90.00, 93.00 «Люди». 91.00, 94.00 «Люди». 92.00, 95.00 «Люди». 93.00, 96.00 «Люди». 94.00, 97.00 «Люди». 95.00, 98.00 «Люди». 96.00, 99.00 «Люди». 97.00, 100.00 «Люди». 98.00, 101.00 «Люди». 99.00, 102.00 «Люди». 100.00, 103.00 «Люди». 101.00, 104.00 «Люди». 102.00, 105.00 «Люди». 103.00, 106.00 «Люди». 104.00, 107.00 «Люди». 105.00, 108.00 «Люди». 106.00, 109.00 «Люди». 107.00, 110.00 «Люди». 108.00, 111.00 «Люди». 109.00, 112.00 «Люди». 110.00, 113.00 «Люди». 111.00, 114.00 «Люди». 112.00, 115.00 «Люди». 113.00, 116.00 «Люди». 114.00, 117.00 «Люди». 115.00, 118.00 «Люди». 116.00, 119.00 «Люди». 117.00, 120.00 «Люди». 118.00, 121.00 «Люди». 119.00, 122.00 «Люди». 120.00, 123.00 «Люди». 121.00, 124.00 «Люди». 122.00, 125.00 «Люди». 123.00, 126.00 «Люди». 124.00, 127.00 «Люди». 125.00, 128.00 «Люди». 126.00, 129.00 «Люди». 127.00, 130.00 «Люди». 128.00, 131.00 «Люди». 129.00, 132.00 «Люди». 130.00, 133.00 «Люди». 131.00, 134.00 «Люди». 132.00, 135.00 «Люди». 133.00, 136.00 «Люди». 134.00, 137.00 «Люди». 135.00, 138.00 «Люди». 136.00, 139.00 «Люди». 137.00, 140.00 «Люди». 138.00, 141.00 «Люди». 139.00, 142.00 «Люди». 140.00, 143.00 «Люди». 141.00, 144.00 «Люди». 142.00, 145.00 «Люди». 143.00, 146.00 «Люди». 144.00, 147.00 «Люди». 145.00, 148.00 «Люди». 146.00, 149.00 «Люди». 147.00, 150.00 «Люди». 148.00, 151.00 «Люди». 149.00, 152.00 «Люди». 150.00, 153.00 «Люди». 151.00, 154.00 «Люди». 152.00, 155.00 «Люди». 153.00, 156.00 «Люди». 154.00, 157.00 «Люди». 155.00, 158.00 «Люди». 156.00, 159.00 «Люди». 157.00, 160.00 «Люди». 158.00, 161.00 «Люди». 159.00, 162.00 «Люди». 160.00, 163.00 «Люди». 161.00, 164.00 «Люди». 162.00, 165.00 «Люди». 163.00, 166.00 «Люди». 164.00, 167.00 «Люди». 165.00, 168.00 «Люди». 166.00, 169.00 «Люди». 167.00, 170.00 «Люди». 168.00, 171.00 «Люди». 169.00, 172.00 «Люди». 170.00, 173.00 «Люди». 171.00, 174.00 «Люди». 172.00, 175.00 «Люди». 173.00, 176.00 «Люди». 174.00, 177.00 «Люди». 175.00, 178.00 «Люди». 176.00, 179.00 «Люди». 177.00, 180.00 «Люди». 178.00, 181.00 «Люди». 179.00, 182.00 «Люди». 180.00, 183.00 «Люди». 181.00, 184.00 «Люди». 182.00, 185.00 «Люди». 183.00, 186.00 «Люди». 184.00, 187.00 «Люди». 185.00, 188.00 «Люди». 186.00, 189.00 «Люди». 187.00, 190.00 «Люди». 188.00, 191.00 «Люди». 189.00, 192.00 «Люди». 190.00, 193.00 «Люди». 191.00, 194.00 «Люди». 192.00, 195.00 «Люди». 193.00, 196.00 «Люди». 194.00, 197.00 «Люди». 195.00, 198.00 «Люди». 196.00, 199.00 «Люди». 197.00, 200.00 «Люди». 198.00, 201.00 «Люди». 199.00, 202.00 «Люди». 200.00, 203.00 «Люди». 201.00, 204.00 «Люди». 202.00, 205.00 «Люди». 203.00, 206.00 «Люди». 204.00, 207.00 «Люди». 205.00, 208.00 «Люди». 206.00, 209.00 «Люди». 207.00, 210.00 «Люди». 208.00, 211.00 «Люди». 209.00, 212.00 «Люди». 210.00, 213.00 «Люди». 211.00, 214.00 «Люди». 212.00, 215.00 «Люди». 213.00, 216.00 «Люди». 214.00, 217.00 «Люди». 215.00, 218.00 «Люди». 216.00, 219.00 «Люди». 217.00, 220.00 «Люди». 218.00, 221.00 «Люди». 219.00, 222.00 «Люди». 220.00, 223.00 «Люди». 221.00, 224.00 «Люди». 222.00, 225.00 «Люди». 223.00, 226.00 «Люди». 224.00, 227.00 «Люди». 225.00, 228.00 «Люди». 226.00, 229.00 «Люди». 227.00, 230.00 «Люди». 228.00, 231.00 «Люди». 229.00, 232.00 «Люди». 230.00, 233.00 «Люди». 231.00, 234.00 «Люди». 232.00, 235.00 «Люди». 233.00, 236.00 «Люди». 234.00, 237.00 «Люди». 235.00, 238.00 «Люди». 236.00, 239.00 «Люди». 237.00, 240.00 «Люди». 238.00, 241.00 «Люди». 239.00, 242.00 «Люди». 240.00, 243.00 «Люди». 241.00, 244.00 «Люди». 242.00, 245.00 «Люди». 243.00, 246.00 «Люди». 244.00, 247.00 «Люди». 245.00, 248.00 «Люди». 246.00, 249.00 «Люди». 247.00, 250.00 «Люди». 248.00, 251.00 «Люди». 249.00, 252.00 «Люди». 250.00, 253.00 «Люди». 251.00, 254.00 «Люди». 252.00, 255.00 «Люди». 253.00, 256.00 «Люди». 254.00, 257.00 «Люди». 255.00, 258.00 «Люди». 256.00, 259.00 «Люди». 257.00, 260.00 «Люди». 258.00, 261.00 «Люди». 259.00, 262.00 «Люди». 260.00, 263.00 «Люди». 261.00, 264.00 «Люди». 262.00, 265.00 «Люди». 263.00, 266.00 «Люди». 264.00, 267.00 «Люди». 265.00, 268.00 «Люди». 266.00, 269.00 «Люди». 267.00, 270.00 «Люди». 268.00, 271.00 «Люди». 269.00, 272.00 «Люди». 270.00, 273.00 «Люди». 271.00, 274.00 «Люди». 272.00, 275.00 «Люди». 273.00, 276.00 «Люди». 274.00, 277.00 «Люди». 275.00, 278.00 «Люди». 276.00, 279.00 «Люди». 277.00, 280.00 «Люди». 278.00, 281.00 «Люди». 279.00, 282.00 «Люди». 280.00, 283.00 «Люди». 281.00, 284.00 «Люди». 282.00, 285.00 «Люди». 283.00, 286.00 «Люди». 284.00, 287.00 «Люди». 285.00, 288.00 «Люди». 286.00, 289.00 «Люди». 287.00, 290.00 «Люди». 288.00, 291.00 «Люди». 289.00, 292.00 «Люди». 290.00, 293.00 «Люди». 291.00, 294.00 «Люди». 292.00, 295.00 «Люди». 293.00, 296.00 «Люди». 294.00, 297.00 «Люди». 295.00, 298.00 «Люди». 296.00, 299.00 «Люди». 297.00, 300.00 «Люди». 298.00, 301.00 «Люди». 299.00, 302.00 «Люди». 300.00, 303.00 «Люди». 301.00, 304.00 «Люди». 302.00, 305.00 «Люди». 303.00, 306.00 «Люди». 304.00, 307.00 «Люди». 305.00, 308.00 «Люди». 306.00, 309.00 «Люди». 307.00, 310.00 «Люди». 308.00, 311.00 «Люди». 309.00, 312.00 «Люди». 310.00, 313.00 «Люди». 311.00, 314.00 «Люди». 312.00, 315.00 «Люди». 313.00, 316.00 «Люди». 314.00, 317.00 «Люди». 315.00, 318.00 «Люди». 316.00, 319.00 «Люди». 317.00, 320.00 «Люди». 318.00, 321.00 «Люди». 319.00, 322.00 «Люди». 320.00, 323.00 «Люди». 321.00, 324.00 «Люди». 322.00, 325.00 «Люди». 323.00, 326.00 «Люди». 324.00, 327.00 «Люди». 325.00, 328.00 «Люди». 326.00, 329.00 «Люди». 327.00, 330.00 «Люди». 328.00, 331.00 «Люди». 329.00, 332.00 «Люди». 330.00, 333.00 «Люди». 331.00, 334.00 «Люди». 332.00, 335.00 «Люди». 333.00, 336.00 «Люди». 334.00, 337.00 «Люди». 335.00, 338.00 «Люди». 336.00, 339.00 «Люди». 337.00, 340.00 «Люди». 338.00, 341.00 «Люди». 339.00, 342.00 «Люди». 340.00, 343.00 «Люди». 341.00, 344.00 «Люди». 342.00, 345.00 «Люди». 343.00, 346.00 «Люди». 344.00, 347.00 «Люди». 345.00, 348.00 «Люди». 346.00, 349.00 «Люди». 347.00, 350.00 «Люди». 348.00, 351.00 «Люди». 349.00, 352.00 «Люди». 350.00, 353.00 «Люди». 351.00, 354.00 «Люди». 352.00, 355.00 «Люди». 353.00, 356.00 «Люди». 354.00, 357.00 «Люди». 355.00, 358.00 «Люди». 356.00, 359.00 «Люди». 357.00, 360.00 «Люди». 358.00, 361.00 «Люди». 359.00, 362.00 «Люди». 360.00, 363.00 «Люди». 361.00, 364.00 «Люди». 362.00, 365.00 «Люди». 363.00, 366.00 «Люди». 364.00, 367.00 «Люди». 365.00, 368.00 «Люди». 366.00, 369.00 «Люди». 367.00, 370.00 «Люди». 368.00, 371.00 «Люди». 369.00, 372.00 «Люди». 370.00, 373.00 «Люди». 371.00, 374.00 «Люди». 372.00, 375.00 «Люди». 373.00, 376.00 «Люди». 374.00, 377.00 «Люди». 375.00, 378.00 «Люди». 376.00, 379.00 «Люди». 377.00, 380.00 «Люди». 378.00, 381.00 «Люди». 379.00, 382.00 «Люди». 380.00, 383.00 «Люди». 381.00, 384.00 «Люди». 382.00, 385.00 «Люди». 383.00, 386.00 «Люди». 384.00, 387.00 «Люди». 385.00, 388.00 «Люди». 386.00, 389.00 «Люди». 387.00, 390.00 «Люди». 388.00, 391.00 «Люди». 389.00, 392.00 «Люди». 390.00, 393.00 «Люди». 391.00, 394.00 «Люди». 392.00, 395.00 «Люди». 393.00, 396.00 «Люди». 394.00, 397.00 «Люди». 395.00, 398.00 «Люди». 396.00, 399.00 «Люди». 397.00, 400.00 «Люди». 398.00, 401.00 «Люди». 399.00, 402.00 «Люди». 400.00, 403.00 «Люди». 401.00, 404.00 «Люди». 402.00, 405.00 «Люди». 403.00, 406.00 «Люди». 404.00, 407.00 «Люди». 405.00, 408.00 «Люди». 406.00, 409.00 «Люди». 407.00, 410.00 «Люди». 408.00, 411.00 «Люди». 409.00, 412.00 «Люди». 410.00, 413.00 «Люди». 411.00, 414.00 «Люди». 412.00, 415.00 «Люди». 413.00, 416.00 «Люди». 414.00, 417.00 «Люди». 415.00, 418.00 «Люди». 416.00, 419.00 «Люди». 417.00, 420.00 «Люди». 418.00, 421.00 «Люди». 419.00, 422.00 «Люди». 420.00, 423.00 «Люди». 421.00, 424.00 «Люди». 422.00, 425.00 «Люди». 423.00, 426.00 «Люди». 424.00, 427.00 «Люди». 425.00, 428.00 «Люди». 426.00, 429.00 «Люди». 427.00, 430.00 «Люди». 428.00, 431.00 «Люди». 429.00, 432.00 «Люди». 430.00, 433.00 «Люди». 431.00, 434.00 «Люди». 432.00, 435.00 «Люди». 433.00, 436.00 «Люди». 434.00, 437.00 «Люди». 435.00, 438.00 «Люди». 436.00, 439.00 «Люди». 437.00, 440.00 «Люди». 438.00, 441.00 «Люди». 439.00, 442.00 «Люди». 440.00, 443.00 «Люди». 441.00, 444.00 «Люди». 442.00, 445.00 «Люди». 443.00, 446.00 «Люди». 444.00, 447.00 «Люди». 445.00, 448.00 «Люди». 446.00, 449.00 «Люди». 447.00, 450.00 «Люди». 448.00, 451.00 «Люди». 449.00, 452.00 «Люди». 450.00, 453.00 «Люди». 451.00, 454.00 «Люди». 452.00, 455.00 «Люди». 453.00, 456.00 «Люди». 454.00, 457.00 «Люди». 455.00, 458.00 «Люди». 456.00, 459.00 «Люди». 457.00, 460.00 «Люди». 458.00, 461.00 «Люди». 459.00, 462.00 «Люди». 460.00, 463.00 «Люди». 461.00, 464.00 «Люди». 462.00, 465.00 «Люди». 463.00, 466.00 «Люди». 464.00, 467.00 «Люди». 465.00, 468.00 «Люди». 466.00, 469.00 «Люди». 467.00, 470.00 «Люди». 468.00, 471.00 «Люди». 469.00, 472.00 «Люди». 470.00, 473.00 «Люди». 471.00, 474.00 «Люди». 472.00, 475.00 «Люди». 473.00, 476.00 «Люди». 474.00, 477.00 «Люди». 475.00, 478.00 «Люди». 476.00, 479.00 «Люди». 477.00, 480.00 «Люди». 478.00, 481.00 «Люди». 479.00, 482.00 «Люди». 480.00, 483.00 «Люди». 481.00, 484.00 «Люди». 482.00, 485.00 «Люди». 483.00, 486.00 «Люди». 484.00, 487.00 «Люди». 485.00, 488.00 «Люди». 486.00, 489.00 «Люди». 487.00, 490.00 «Люди». 488.00, 491.00 «Люди». 489.00, 492.00 «Люди». 490.00, 493.00 «Люди». 491.00, 494.00 «Люди». 492.00, 495.00 «Люди». 493.00, 496.00 «Люди». 494.00,

ПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ

Четверг

Первый канал
6.30 «Молибд». 7.30 Док.
фильм. 8.30 Анимационный
фильм. 10.00 Детский сериал.
11.00 «Радуга». 12.00 «Дом
детства». 12.15, 16.00, 19.00, 20.00,
22.00, 23.00 «Модерн-информационный
канал». 23.30 «Лайф-инфотainment

канал». 23.45 «Жизнь прекрасна».
15.00 Телесериал «Националь-
ный Свод». 16.00 Детский сериал.
17.00 фильм. 18.00 «Медиев». 18.30
«Любовь». 18.45 «Баскетбол».
Чемпионат Европы, Грузия-Испания.

20.50 Футбол. Отборочный турнир
Чемпионата Европы, Грузия-Испания.
22.00 «Дом-2». 23.00 «Секс-шоу».
23.30 «Арена». 0.00 «АвтоПолит».

1.00 Худ. фильм «Альб». 3.10
Худ. фильм «Любовь в сине». СВБ.
Большая премьера. 5.00 Худ. фильм «ПРЕ-
РВАННАЯ ЖИЗНЬ».

Второй канал
8.00 «Модерн-инфотainment

канал». 11.00 «Модерн-инфотainment

канал». 14.45 «Время брифинг». 16.00 Док.
сериал. 17.00 «Погром». 19.00 «Быть
Брюсом». 21.00 Детский фильм.
20.00 Худ. фильм «ТАЙНЫЕ МОС-
ТЫ». 22.00 Детский сериал. 23.00 «Все
Худ. фильм «БУР ВОДЫ».

Русстан-2
8.00, 15.00, 16.00, 18.00,

20.00 «Кураж и ин-
тернет-культура».

8.00 Анимационный фильм.
9.00 Телесериал «Ящик». Телесе-
риал «КЛУБ». 10.00 Телесериал
«ГЛАВА». 11.00 Телесериал
«ШЕПЩИК». 11.00 Телесериал
«ПРИЧЕПКА». 12.30 Телесериал
«СПАСАТЕЛИ». 13.00 Телесериал
«РАНА, ЛЮБОВЬ МОЯ». 15.40 «По-
езд звезд». 17.00 Телесериал «Аль-
бинон». 18.45 Телесериал «Любовь
Америки». 19.45 Телесериал «МОЛОДАЯ ПОДВОДА». 21.00 «Ку-
раж и интернет-культура».

2.00 Экстримальные соревнова-
ния. 2.30 «Кубок мира» (С субтит-
рами). 4.00 «Кураж» - дайджест.

Сибирь
8.00 Анимационный
фильм. 9.00, 11.00, 14.00,
14.30, 15.30, 19.00, 23.00, 24.00, 9.40
Детский сериал. 10.00 Телесериал
«КРАСИВАЯ ЖИЗНЬ». 11.00, 14.30
«Любовь». 15.00 Телесериал
«МОРЕ, ЛЮБВИ». 12.50 Телесе-
риал «ДЕНЬЫ И СЕКУ». 14.40 «Дорт
Баден». 15.00 Телесериал «Любовь».
17.00 Телесериал «СОЛНЕЧНИК». 17.45
Телесериал «МОРЕ, ЛЮБВИ». 18.45,
19.20 Телесериал «Любовь».

21.00 Телесериал «СКРЫТАЯ ВОЛНА». 22.00 Тел-
есериал «ЛЮБОВЬ И СЕКУ».

Музыкальная лига. 0.30 Рекон-
тракт. 1.00 Худ. фильм «КРОВАВЫЙ СВИ-
ДЕТЕЛЬСТВО». 1.00 Телесериал
«БРИЛЛИАНТНАЯ ЖИЗНЬ». 4.50 Худ.
фильм «ПОСЛЕДНИЙ ЛЕГИОН».
6.45, 7.15 Музыка.

Сибирь
8.00 Худ. фильм. 4.45 «ТВ-
макс» (С субтитрами). 11.00, 15.00
Телесериал «ДОБРОПОРЯДЧИ-
КИЙ». 12.00 Телесериал «СТРА-
НА». 13.00 Худ. фильм. 15.15 «ВХУ-
МАРК». 15.30 Детский. 16.00 «Се-
риал». 17.00 Телесериал «ЛЮБОВЬ
БЛЮЗЫЧКИ». 18.00 Худ. фильм.
21.00 Телесериал «СЕМЬЯ». 22.00
Телесериал «НЕРАСКРЫТОЕ
ДЕЛО». 22.00, 23.00 Худ. фильм (с
субтитрами).

Сибирь
8.30 «Драма». 9.30 Телесе-
риал «СОФИЯ, ДАЛ МНЕ
ВРЕМЯ». 10.00 Док. фи-
льм. 11.00, 14.10, 17.10
Уроки истории. 11.30, 19.30, 20.30,
22.30, 2.00 «Дно». 11.40, 15.00,
22.00, 23.00 Телесериал «ДОБРО-
ПОРЯДЧИКИ». 23.00 Телесериал
«МОШНИКИ». 15.20 Телесериал
«МОСЧ». 15.30 Телесериал «СТРА-
НА». 15.30 Худ. фильм. 15.15 «ВХУ-
МАРК». 15.30 Детский. 16.00 «Се-
риал». 17.00 Телесериал «ЛЮБОВЬ
БЛЮЗЫЧКИ». 18.00 Худ. фильм.
21.00 Телесериал «СЕМЬЯ». 22.00
Телесериал «НЕРАСКРЫТОЕ
ДЕЛО». 22.00, 23.00 Худ. фильм (с
субтитрами).

Сибирь
8.30 «Драма». 9.30 Телесе-
риал «СОФИЯ, ДАЛ МНЕ
ВРЕМЯ». 10.00 Док. фи-
льм. 11.00, 14.10, 17.10
Уроки истории. 11.30, 19.30, 20.30,
22.30, 2.00 «Дно». 11.40, 15.00,
22.00, 23.00 Телесериал «ДОБРО-
ПОРЯДЧИКИ». 23.00 Телесериал
«МОШНИКИ». 15.20 Телесериал
«МОСЧ». 15.30 Телесериал «СТРА-
НА». 15.30 Худ. фильм. 15.15 «ВХУ-
МАРК». 15.30 Детский. 16.00 «Се-
риал». 17.00 Телесериал «ЛЮБОВЬ
БЛЮЗЫЧКИ». 18.00 Худ. фильм.
21.00 Телесериал «СЕМЬЯ». 22.00
Телесериал «НЕРАСКРЫТОЕ
ДЕЛО». 22.00, 23.00 Худ. фильм (с
субтитрами).

Сибирь
6.00, 8.55, 11.55, 14.55,
17.55, 20.55, 23.55 Монологи.
1.00, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00,
18.00, 21.00 Документальный.
1.00, 6.00, 11.00, 13.00, 15.00,
17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 25.00, 27.00
Телесериал «ДОБРОПОРЯДЧИКИ-
МОШНИКИ». 15.20 Телесериал
«МОСЧ». 15.30 Телесериал «СТРА-
НА». 15.30 Худ. фильм. 15.15 «ВХУ-
МАРК». 15.30 Детский. 16.00 «Се-
риал». 17.00 Телесериал «ЛЮБОВЬ
БЛЮЗЫЧКИ». 18.00 Худ. фильм.
21.00 Телесериал «СЕМЬЯ». 22.00
Телесериал «НЕРАСКРЫТОЕ
ДЕЛО». 22.00, 23.00 Худ. фильм (с
субтитрами).

Сибирь
6.00, 8.55, 11.55, 14.55,
17.55, 20.55, 23.55 Монологи.
1.00, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00,
18.00, 21.00 Документальный.
1.00, 6.00, 11.00, 13.00, 15.00,
17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 25.00, 27.00
Телесериал «ДОБРОПОРЯДЧИКИ-
МОШНИКИ». 15.20 Телесериал
«МОСЧ». 15.30 Телесериал «СТРА-
НА». 15.30 Худ. фильм. 15.15 «ВХУ-
МАРК». 15.30 Детский. 16.00 «Се-
риал». 17.00 Телесериал «ЛЮБОВЬ
БЛЮЗЫЧКИ». 18.00 Худ. фильм.
21.00 Телесериал «СЕМЬЯ». 22.00
Телесериал «НЕРАСКРЫТОЕ
ДЕЛО». 22.00, 23.00 Худ. фильм (с
субтитрами).

Сибирь
6.00, 8.55, 11.55, 14.55,
17.55, 20.55, 23.55 Монологи.
1.00, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00,
18.00, 21.00 Документальный.
1.00, 6.00, 11.00, 13.00, 15.00,
17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 25.00, 27.00
Телесериал «ДОБРОПОРЯДЧИКИ-
МОШНИКИ». 15.20 Телесериал
«МОСЧ». 15.30 Телесериал «СТРА-
НА». 15.30 Худ. фильм. 15.15 «ВХУ-
МАРК». 15.30 Детский. 16.00 «Се-
риал». 17.00 Телесериал «ЛЮБОВЬ
БЛЮЗЫЧКИ». 18.00 Худ. фильм.
21.00 Телесериал «СЕМЬЯ». 22.00
Телесериал «НЕРАСКРЫТОЕ
ДЕЛО». 22.00, 23.00 Худ. фильм (с
субтитрами).

Сибирь
6.00, 8.55, 11.55, 14.55,
17.55, 20.55, 23.55 Монологи.
1.00, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00,
18.00, 21.00 Документальный.
1.00, 6.00, 11.00, 13.00, 15.00,
17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 25.00, 27.00
Телесериал «ДОБРОПОРЯДЧИКИ-
МОШНИКИ». 15.20 Телесериал
«МОСЧ». 15.30 Телесериал «СТРА-
НА». 15.30 Худ. фильм. 15.15 «ВХУ-
МАРК». 15.30 Детский. 16.00 «Се-
риал». 17.00 Телесериал «ЛЮБОВЬ
БЛЮЗЫЧКИ». 18.00 Худ. фильм.
21.00 Телесериал «СЕМЬЯ». 22.00
Телесериал «НЕРАСКРЫТОЕ
ДЕЛО». 22.00, 23.00 Худ. фильм (с
субтитрами).

Сибирь
6.00, 8.55, 11.55, 14.55,
17.55, 20.55, 23.55 Монологи.
1.00, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00,
18.00, 21.00 Документальный.
1.00, 6.00, 11.00, 13.00, 15.00,
17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 25.00, 27.00
Телесериал «ДОБРОПОРЯДЧИКИ-
МОШНИКИ». 15.20 Телесериал
«МОСЧ». 15.30 Телесериал «СТРА-
НА». 15.30 Худ. фильм. 15.15 «ВХУ-
МАРК». 15.30 Детский. 16.00 «Се-
риал». 17.00 Телесериал «ЛЮБОВЬ
БЛЮЗЫЧКИ». 18.00 Худ. фильм.
21.00 Телесериал «СЕМЬЯ». 22.00
Телесериал «НЕРАСКРЫТОЕ
ДЕЛО». 22.00, 23.00 Худ. фильм (с
субтитрами).

Сибирь
6.00, 8.55, 11.55, 14.55,
17.55, 20.55, 23.55 Монологи.
1.00, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00,
18.00, 21.00 Документальный.
1.00, 6.00, 11.00, 13.00, 15.00,
17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 25.00, 27.00
Телесериал «ДОБРОПОРЯДЧИКИ-
МОШНИКИ». 15.20 Телесериал
«МОСЧ». 15.30 Телесериал «СТРА-
НА». 15.30 Худ. фильм. 15.15 «ВХУ-
МАРК». 15.30 Детский. 16.00 «Се-
риал». 17.00 Телесериал «ЛЮБОВЬ
БЛЮЗЫЧКИ». 18.00 Худ. фильм.
21.00 Телесериал «СЕМЬЯ». 22.00
Телесериал «НЕРАСКРЫТОЕ
ДЕЛО». 22.00, 23.00 Худ. фильм (с
субтитрами).

Балеты. 8.30 Утренняя программа.
10.00 Дневник историй. 10.05
Новости. 10.25 Воскресенье в стихах.
11.00 «Дом культуры». 12.00 «Музыкаль-
ный мир». 12.10, 18.30, 21.15 Линии
историй. 12.15 Худ. фильм «СУЩИ-
ВАЯ СИЛЛА». 12.30 Концерт.
13.00 «Дом культуры». 13.30 «Дом
музыки». 14.00 «Дом культуры». 14.30
«Дом культуры». 15.00 «Дом культуры».

15.30 «Дом культуры». 16.00 «Дом
музыки». 17.00 «Дом культуры». 18.00
«Дом культуры». 19.00 «Дом культуры».

21.20 «Вослест в стихах». 21.25
«Линии истории». 21.30 «Линии
истории». 21.45 «Линии истории».
21.55 «Линии истории». 22.00 «Сча-
стливые встречи». 22.30 «Успехи
головы». 23.00 «Дом культуры».

23.15 «Линии истории». 23.45 «Линии
истории». 24.00 «Дом культуры».

24.30 «Линии истории». 25.00 «Дом
культур». 25.30 «Линии истории».

26.00 «Линии истории». 26.30 «Дом
культур». 27.00 «Линии истории».

27.30 «Линии истории». 28.00 «Дом
культур». 28.30 «Линии истории».

29.00 «Линии истории». 30.00 «Дом
культур». 30.30 «Линии истории».

31.00 «Линии истории». 31.30 «Дом
культур». 32.00 «Линии истории».

33.00 «Линии истории». 33.30 «Дом
культур». 34.00 «Линии истории».

35.00 «Линии истории». 35.30 «Дом
культур». 36.00 «Линии истории».

37.00 «Линии истории». 37.30 «Дом
культур». 38.00 «Линии истории».

39.00 «Линии истории». 39.30 «Дом
культур». 40.00 «Линии истории».

41.00 «Линии истории». 41.30 «Дом
культур». 42.00 «Линии истории».

43.00 «Линии истории». 43.30 «Дом
культур». 44.00 «Линии истории».

45.00 «Линии истории». 45.30 «Дом
культур». 46.00 «Линии истории».

47.00 «Линии истории». 47.30 «Дом
культур». 48.00 «Линии истории».

49.00 «Линии истории». 49.30 «Дом
культур». 50.00 «Линии истории».

51.00 «Линии истории». 51.30 «Дом
культур». 52.00 «Линии истории».

53.00 «Линии истории». 53.30 «Дом
культур». 54.00 «Линии истории».

55.00 «Линии истории». 55.30 «Дом
культур». 56.00 «Линии истории».

57.00 «Линии истории». 57.30 «Дом
культур». 58.00 «Линии истории».

59.00 «Линии истории». 59.30 «Дом
культур». 60.00 «Линии истории».

61.00 «Линии истории». 61.30 «Дом
культур». 62.00 «Линии истории».

63.00 «Линии истории». 63.30 «Дом
культур». 64.00 «Линии истории».

65.00 «Линии истории». 65.30 «Дом
культур». 66.00 «Линии истории».

67.00 «Линии истории». 67.30 «Дом
культур». 68.00 «Линии истории».

69.00 «Линии истории». 69.30 «Дом
культур». 70.00 «Линии истории».

71.00 «Линии истории». 71.30 «Дом
культур». 72.00 «Линии истории».

73.00 «Линии истории». 73.30 «Дом
культур». 74.00 «Линии истории».

75.00 «Линии истории». 75.30 «Дом
культур». 76.00 «Линии истории».

1.00 «Линии истории». 1.30 «Дом
культур».

1.30 «Линии истории». 1.60 «Дом
культур». 1.90 «Линии истории».

1.90 «Линии истории». 2.20 «Дом
культур». 2.50 «Линии истории».

2.50 «Линии истории». 2.80 «Дом
культур». 3.10 «Линии истории».

3.10 «Линии истории». 3.40 «Дом
культур». 3.70 «Линии истории».

3.70 «Линии истории». 4.00 «Дом
культур». 4.30 «Линии истории».

4.30 «Линии истории». 4.60 «Дом
культур». 4.90 «Линии истории».

4.90 «Линии истории». 5.20 «Дом
культур». 5.50 «Линии истории».

5.50 «Линии истории». 5.80 «Дом
культур». 6.10 «Линии истории».

6.10 «Линии истории». 6.40 «Дом
культур». 6.70 «Линии истории».

6.70 «Линии истории». 7.00 «Дом
культур». 7.30 «Линии истории».

7.30 «Линии истории». 7.60 «Дом
культур». 7.90 «Линии истории».

7.90 «Линии истории». 8.20 «Дом
культур». 8.50 «Линии истории».

8.50 «Линии истории». 8.80 «Дом
культур». 9.10 «Линии истории».

9.10 «Линии истории». 9.40 «Дом
культур». 9.70 «Линии истории».

9.70 «Линии истории». 10.00 «Дом
культур». 10.30 «Линии истории».

10.30 «Линии истории». 10.60 «Дом
культур». 10.90 «Линии истории».

10.90 «Линии истории». 11.20 «Дом
культур». 11.50 «Линии истории».

11.50 «Линии истории». 11.80 «Дом
культур». 12.10 «Линии истории».

12.10 «Линии истории». 12.40 «Дом
культур». 12.70 «Линии истории».

12.70 «Линии истории». 13.00 «Дом
культур». 13.30 «Линии истории».

13.30 «Линии истории». 13.60 «Дом
культур». 13.90 «Линии истории».

13.90 «Линии истории». 14.20 «Дом
культур». 14.50 «Линии истории».

14.50 «Линии истории». 14.80 «Дом
культур». 15.10 «Линии истории».

15.10 «Линии истории». 15.40 «Дом
культур». 15.70 «Линии истории».

15.70 «Линии истории». 16.00 «Дом
культур». 16.30 «Линии истории».

16.30 «Линии истории». 16.60 «Дом
культур». 16.90 «Линии истории».

16.90 «Линии истории». 17.20 «Дом
культур». 17.50 «Линии истории».

17.50 «Линии истории». 17.80 «Дом
культур». 18.10 «Линии истории».

18.10 «Линии истории». 18.40 «Дом
культур». 18.70 «Линии истории».

18.70 «Линии истории». 19.00 «Дом
культур». 19.30 «Линии истории».

19.30 «Линии истории». 19.60 «Дом
культур». 19.90 «Линии истории».

19.90 «Линии истории». 20.20 «Дом
культур». 20.50 «Линии истории».

21.50 «Линии истории». 21.80 «Дом
культур». 22.10 «Линии истории».

22.10 «Линии истории». 22.40 «Дом
культур». 22.70 «Линии истории».

22.70 «Линии истории». 23.00 «Дом
культур». 23.30 «Линии истории».

23.30 «Линии истории». 23.60 «Дом
культур». 23.90 «Линии истории».

23.90 «Линии истории». 24.20 «Дом
культур». 24.50 «Линии истории».

24.50 «Линии истории». 24.80 «Дом
культур». 25.10 «Линии истории».

25.10 «Линии истории». 25.40 «Дом
культур». 25.70 «Линии истории».

25.70 «Линии истории». 26.00 «Дом
культур». 26.30 «Линии истории».

26.30 «Линии истории». 26.60 «Дом
культур». 26.90 «Линии истории».

26.90 «Линии истории». 27.20 «Дом
культур». 27.50 «Линии истории».

27.50 «Линии истории». 27.80 «Дом
культур». 28.10 «Линии истории».

28.10 «Линии истории». 28.40 «Дом
культур». 28.70 «Линии истории».

28.70 «Линии истории». 29.00 «Дом
культур». 29.30 «Линии истории».

29.30 «Линии истории». 29.60 «Дом
культур». 30.90 «Линии истории».

30.90 «Линии истории». 31.20 «Дом
культур». 31.50 «Линии истории».

31.50 «Линии истории». 31.80 «Дом
культур». 32.10 «Линии истории».

32.10 «Линии истории». 32.40 «Дом
культур». 32.70 «Линии истории».

32.70 «Линии истории». 33.00 «Дом
культур». 33.30 «Линии истории».

33.30 «Линии истории». 33.60 «Дом
культур». 33.90 «Линии истории».

33.90 «Линии истории». 34.20 «Дом
культур». 34.50 «Линии истории».

34.50 «Линии истории». 34.80 «Дом
культур». 35.10 «Линии истории».

35.10 «Линии истории». 35.40 «Дом
культур». 35.70 «Линии истории».

35.70 «Линии истории». 36.00 «Дом
культур». 36.30 «Линии истории».

ПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ

29 августа -
4 сентября

ГТВ

Пятница

- Первый канал
 6.30 «Момые». 7.30 Док. фильм.
 8.30 Анимационный фильм.
 9.30 Анимационный фильм.
 «Любовь и счастье». 12.00, 16.00, 20.00,
 3.30 «Москве» - информационный
 фильм. 13.30 «Любовь и счастье».
 15.00 Док. фильм. 17.00
 Анимационный фильм. 18.00
 Израиль. Газета. 18.30 «Право и
 право». 19.00 Док. фильм. 19.45
 «Сказки Пете». 20.50 Футбол. От-
 борона. 21.00 Док. фильм.
 Греция-Латвия. 23.00 Док. фильм.
 0.00 «Красная зона». 1.00
 Футбол. Болгария-Латвия. 2.00
 3.20 Куда. фильм «Ально». 5.10 Куда.
 фильм «Счастье и преступле-
 ние».

- Первый канал
 6.00 «Монада» - неиз-
 вестный, сомнительный, армян-
 ским языком. 9.00, 12.00
 «Братья Бригит». 10.00 «Сафоиды».
 12.00 «Любовь и счастье».
 14.00 «Портреты века». 14.45 «Вес-
 принес». 16.00 Док. сериал.
 18.00 Анимационный фильм.
 20.00 «Любовь и счастье».
 21.00 «Любовь и счастье».
 23.00 «Любовь и счастье».

- Русский телеканал
 8.00, 12.00, 15.00, 18.00,
 20.00 «Куриные яйца». 19.00
 Анимационный фильм. 8.40
 Анимационный фильм.
 9.00 Телесериал «КУБУТ»
 10.00 Телесериал «Приключения
 Телепарка «ПРИПЕТИЯ». 12.30
 Телесериал «СПАСАТЕЛИ». 13.30
 Герой. 14.00 Док. фильм. 14.45
 «Смешные видеоролики Амери-
 ки». 19.00 Телесериал «МОЛО-
 ДА ВДОВА». 21.00 «Любовь и
 счастье».
 22.00 Национальная лотерея.
 22.30 «Шоу Бонни и Чарли».
 0.00 Мелодрама.
 1.00 Экранизация.
 2.00 «Патруль». 2.30
 Куда. фильм (с субтитрами). 4.30
 «Куверз» - драма.

- Информационный канал
 8.00 «Истории».
 10.00 «Любовь и счастье».
 12.00 «Братья Бригит». 14.00
 «Любовь и счастье».
 15.00 Телесериал «ПРИПЕТИЯ».
 17.30 Телесериал «СПАСАТЕЛИ».
 18.00 Анимационный фильм.
 20.00 «Любовь и счастье».
 21.00 «Любовь и счастье».
 23.00 «Любовь и счастье».

- Регион-ТВ
 8.00 Телесериал «ФОРВИ-
 НИН КРЮК». 10.00 Док.
 фильм. 13.00 Куда. фильм «ИСТОРИИ ЗОДЛУКИ-3».
 13.00 Худ. фильм.
 15.00, 18.00 Новости.
 15.35 Худ. фильм
 «ВРОСОС КОРВИ». 17.00 Худ.
 фильм. 19.00 Док. фильм.
 20.30 «Любовь и счастье».
 21.30 Спорт. 22.00, 0.00, 2.00
 города... 21.20 Студио «Спектр». 22.15
 Токио «Баренц».

- R
 8.00, 12.00, 15.00, 18.00,
 20.00 «Любовь и счастье».
 22.00 Анимационный фильм.
 24.00 Телесериал «ПРИПЕТИЯ».
 12.30 Телесериал «СПАСАТЕЛИ».
 13.30 Герой. 14.00 Док. фильм.
 14.45 «Смешные видеоролики Амери-
 ки». 19.00 Телесериал «МОЛО-
 ДА ВДОВА». 21.00 «Любовь и
 счастье».
 22.00 Национальная лотерея.
 22.30 «Шоу Бонни и Чарли».
 0.00 Мелодрама.
 1.00 Экранизация.
 2.00 «Патруль». 2.30
 Куда. фильм (с субтитрами). 4.30
 «Куверз» - драма.

- Русские губернии
 8.00, 12.00, 15.00, 18.00,
 20.00 Телесериал «ЛЮБОВЬ И
 СЧАСТЬЕ». 10.00 Док. фильм.
 12.00 «Любовь и счастье».
 14.00 «ДЕНЬГИ И СЕКС». 14.45 «Ве-
 сна». 16.00 Телесериал «СЕКС».
 17.00 Телесериал «МОРЕ».
 18.00 Телесериал «ВОЛЫ».
 19.00 Телесериал «ХОДА ПРИХОДИТ ЛЮБОВЬ».
 21.00 Телесериал «СКРЫТАЯ ПРАВ-
 DA». 22.00 Документальный фо-
 тографический фильм «ГЛАСО ДО-
 ГОРОДА». 23.00 «Юморина». 0.00
 Куда. фильм «ВУЧ КЕСИДИ И САН-
 ДЕНС КИ». 2.00 «Любовь и счастье».
 3.30 Документальный фильм «СЕРД-
 ЦЕ». 4.40 Худ. фильм «24 ЧАСА В ПЛЕ-
 НУ». 6.35 Куда. фильм.

- Муз
 8.00 Худ. фильм. 6.45 «Те-
 атральный календарь». 10.00 Телесе-
 риал «МОЯ ВЛОДЗИЕЛЯННА». 11.00
 Анимационный фильм. 12.00, 16.00,
 20.00 Телесериал «ПРИПЕТИЯ». 13.00
 Худ. фильм. 15.00, 18.00 Новости.
 15.35 Худ. фильм «ХАНА МОНТАНА». 10.00 Телесе-
 риал «СКАРЫА И ВЛАДИМЕР». 11.30,
 14.30 «Любовь и счастье».
 15.00 Анимационный фильм.
 16.00 ДЕНЬГИ И СЕКС». 14.45 «Ве-
 сна». 18.00 Телесериал «СЕКС». 19.00
 Телесериал «ВОЛЫ». 20.00 Телесе-
 риал «ХОДА ПРИХОДИТ ЛЮБОВЬ».
 21.00 Телесериал «СКРЫТАЯ ПРАВ-
 DA». 22.00 Документальный фо-
 тографический фильм «ГЛАСО ДО-
 ГОРОДА». 23.00 «Юморина». 0.00
 Куда. фильм «ВУЧ КЕСИДИ И САН-
 ДЕНС КИ». 2.00 «Любовь и счастье».
 3.30 Документальный фильм «СЕРД-
 ЦЕ». 4.40 Худ. фильм «24 ЧАСА В ПЛЕ-
 НУ». 6.35 Куда. фильм.

- Канал «М»
 8.00 Худ. фильм. 6.45 «Те-
 атральный календарь». 10.00 Телесе-
 риал «МОЯ ВЛОДЗИЕЛЯННА». 11.00
 Анимационный фильм. 12.00, 16.00,
 20.00 Телесериал «ПРИПЕТИЯ». 13.00
 Худ. фильм. 15.00, 18.00 Новости.
 15.35 Худ. фильм «ХАНА МОНТАНА». 10.00 Телесе-
 риал «СКАРЫА И ВЛАДИМЕР». 11.30,
 14.30 «Любовь и счастье».
 15.00 Анимационный фильм.
 16.00 ДЕНЬГИ И СЕКС». 14.45 «Ве-
 сна». 18.00 Телесериал «СЕКС». 19.00
 Телесериал «ВОЛЫ». 20.00 Телесе-
 риал «ХОДА ПРИХОДИТ ЛЮБОВЬ».
 21.00 Телесериал «СКРЫТАЯ ПРАВ-
 DA». 22.00 Документальный фо-
 тографический фильм «ГЛАСО ДО-
 ГОРОДА». 23.00 «Юморина». 0.00
 Куда. фильм (с субтитрами).

- Адакри
 8.30, 11.30, 14.30, 17.30,
 20.30, 23.30 Токио «Баренц». 12.00
 Куда. фильм. 9.30 Док. фильмы.
 11.10, 14.10 «Любовь и счастье».
 14.40, 18.00 «Любовь и счастье».
 15.00 Телесериал «ДОБРЫЙ ДЕНЬ». 17.00
 Худ. фильм. 13.00 «Любовь и счастье».
 13.30 Медицинский проект. 13.30
 Телесериал «МОСКА» и СМИТ. 15.00
 Телесериал «СКАРЫА И ВЛАДИМЕР».
 15.30 Док. фильм. 16.00 Телесериал
 «КАРСТКА». 15.30 Док. фильм.
 16.30 «Время времени». 18.15 Док.
 фильм. 19.00 Телесериал «СКАРЫА И
 ВЛАДИМЕР». 18.00 Худ. фильм.
 20.00 Телесериал «ХОДА ПРИХОДИТ
 ЛЮБОВЬ».

- Звездушка-бебе
 5.00, 11.55, 14.55, 18.55,
 20.55, 23.55 Молдавия. 5.00, 12.00,
 15.05, 18.00, 20.00, 23.00, 25.00
 Анимационный фильм.
 6.10 Мы играем класси-
 ку. 6.25 Худ. фильм «ДОМ БЕР-
 НАРДИЯ».

- СТБ
 5.00, 11.30, 14.30, 17.30,
 20.30, 23.30 Токио «Баренц». 12.00
 Куда. фильм. 9.30 Док. фильмы.
 11.10, 14.10 «Любовь и счастье».
 14.40, 18.00 «Любовь и счастье».
 15.00 Телесериал «ДОБРЫЙ ДЕНЬ». 17.00
 Худ. фильм. 13.00 «Любовь и счастье».
 13.30 Медицинский проект. 13.30
 Телесериал «МОСКА» и СМИТ. 15.00
 Телесериал «СКАРЫА И ВЛАДИМЕР».
 15.30 Док. фильм. 16.00 Телесериал
 «КАРСТКА». 15.30 Док. фильм.
 16.30 «Время времени». 18.15 Док.
 фильм. 19.00 Телесериал «СКАРЫА И
 ВЛАДИМЕР».

- Би-би-си
 5.00, 11.30, 14.30, 17.30,
 20.30, 23.30 Токио «Баренц». 12.00
 Куда. фильм. 9.30 Док. фильмы.
 11.10, 14.10 «Любовь и счастье».
 14.40, 18.00 «Любовь и счастье».
 15.00 Телесериал «ДОБРЫЙ ДЕНЬ». 17.00
 Худ. фильм. 13.00 «Любовь и счастье».
 13.30 Медицинский проект. 13.30
 Телесериал «МОСКА» и СМИТ. 15.00
 Телесериал «СКАРЫА И ВЛАДИМЕР».
 15.30 Док. фильм. 16.00 Телесериал
 «КАРСТКА». 15.30 Док. фильм.

- Би-би-си
 5.00, 11.30, 14.30, 17.30,
 20.30, 23.30 Токио «Баренц». 12.00
 Куда. фильм. 9.30 Док. фильмы.
 11.10, 14.10 «Любовь и счастье».
 14.40, 18.00 «Любовь и счастье».
 15.00 Телесериал «ДОБРЫЙ ДЕНЬ». 17.00
 Худ. фильм. 13.00 «Любовь и счастье».
 13.30 Медицинский проект. 13.30
 Телесериал «МОСКА» и СМИТ. 15.00
 Телесериал «СКАРЫА И ВЛАДИМЕР».
 15.30 Док. фильм. 16.00 Телесериал
 «КАРСТКА». 15.30 Док. фильм.

- Би-би-си
 5.00, 11.30, 14.30, 17.30,
 20.30, 23.30 Токио «Баренц». 12.00
 Куда. фильм. 9.30 Док. фильмы.
 11.10, 14.10 «Любовь и счастье».
 14.40, 18.00 «Любовь и счастье».
 15.00 Телесериал «ДОБРЫЙ ДЕНЬ». 17.00
 Худ. фильм. 13.00 «Любовь и счастье».
 13.30 Медицинский проект. 13.30
 Телесериал «МОСКА» и СМИТ. 15.00
 Телесериал «СКАРЫА И ВЛАДИМЕР».
 15.30 Док. фильм. 16.00 Телесериал
 «КАРСТКА». 15.30 Док. фильм.

- Би-би-си
 5.00, 11.30, 14.30, 17.30,
 20.30, 23.30 Токио «Баренц». 12.00
 Куда. фильм. 9.30 Док. фильмы.
 11.10, 14.10 «Любовь и счастье».
 14.40, 18.00 «Любовь и счастье».
 15.00 Телесериал «ДОБРЫЙ ДЕНЬ». 17.00
 Худ. фильм. 13.00 «Любовь и счастье».
 13.30 Медицинский проект. 13.30
 Телесериал «МОСКА» и СМИТ. 15.00
 Телесериал «СКАРЫА И ВЛАДИМЕР».
 15.30 Док. фильм. 16.00 Телесериал
 «КАРСТКА». 15.30 Док. фильм.

- Би-би-си
 5.00, 11.30, 14.30, 17.30,
 20.30, 23.30 Токио «Баренц». 12.00
 Куда. фильм. 9.30 Док. фильмы.
 11.10, 14.10 «Любовь и счастье».
 14.40, 18.00 «Любовь и счастье».
 15.00 Телесериал «ДОБРЫЙ ДЕНЬ». 17.00
 Худ. фильм. 13.00 «Любовь и счастье».
 13.30 Медицинский проект. 13.30
 Телесериал «МОСКА» и СМИТ. 15.00
 Телесериал «СКАРЫА И ВЛАДИМЕР».
 15.30 Док. фильм. 16.00 Телесериал
 «КАРСТКА». 15.30 Док. фильм.

- Би-би-си
 5.00, 11.30, 14.30, 17.30,
 20.30, 23.30 Токио «Баренц». 12.00
 Куда. фильм. 9.30 Док. фильмы.
 11.10, 14.10 «Любовь и счастье».
 14.40, 18.00 «Любовь и счастье».
 15.00 Телесериал «ДОБРЫЙ ДЕНЬ». 17.00
 Худ. фильм. 13.00 «Любовь и счастье».
 13.30 Медицинский проект. 13.30
 Телесериал «МОСКА» и СМИТ. 15.00
 Телесериал «СКАРЫА И ВЛАДИМЕР».
 15.30 Док. фильм. 16.00 Телесериал
 «КАРСТКА». 15.30 Док. фильм.

- Би-би-си
 5.00, 11.30, 14.30, 17.30,
 20.30, 23.30 Токио «Баренц». 12.00
 Куда. фильм. 9.30 Док. фильмы.
 11.10, 14.10 «Любовь и счастье».
 14.40, 18.00 «Любовь и счастье».
 15.00 Телесериал «ДОБРЫЙ ДЕНЬ». 17.00
 Худ. фильм. 13.00 «Любовь и счастье».
 13.30 Медицинский проект. 13.30
 Телесериал «МОСКА» и СМИТ. 15.00
 Телесериал «СКАРЫА И ВЛАДИМЕР».
 15.30 Док. фильм. 16.00 Телесериал
 «КАРСТКА». 15.30 Док. фильм.

- Би-би-си
 5.00, 11.30, 14.30, 17.30,
 20.30, 23.30 Токио «Баренц». 12.00
 Куда. фильм. 9.30 Док. фильмы.
 11.10, 14.10 «Любовь и счастье».
 14.40, 18.00 «Любовь и счастье».
 15.00 Телесериал «ДОБРЫЙ ДЕНЬ». 17.00
 Худ. фильм. 13.00 «Любовь и счастье».
 13.30 Медицинский проект. 13.30
 Телесериал «МОСКА» и СМИТ. 15.00
 Телесериал «СКАРЫА И ВЛАДИМЕР».
 15.30 Док. фильм. 16.00 Телесериал
 «КАРСТКА». 15.30 Док. фильм.

- Би-би-си
 5.00, 11.30, 14.30, 17.30,
 20.30, 23.30 Токио «Баренц». 12.00
 Куда. фильм. 9.30 Док. фильмы.
 11.10, 14.10 «Любовь и счастье».
 14.40, 18.00 «Любовь и счастье».
 15.00 Телесериал «ДОБРЫЙ ДЕНЬ». 17.00
 Худ. фильм. 13.00 «Любовь и счастье».
 13.30 Медицинский проект. 13.30
 Телесериал «МОСКА» и СМИТ. 15.00
 Телесериал «СКАРЫА И ВЛАДИМЕР».
 15.30 Док. фильм. 16.00 Телесериал
 «КАРСТКА». 15.30 Док. фильм.

- Би-би-си
 5.00, 11.30, 14.30, 17.30,
 20.30, 23.30 Токио «Баренц». 12.00
 Куда. фильм. 9.30 Док. фильмы.
 11.10, 14.10 «Любовь и счастье».
 14.40, 18.00 «Любовь и счастье».
 15.00 Телесериал «ДОБРЫЙ ДЕНЬ». 17.00
 Худ. фильм. 13.00 «Любовь и счастье».
 13.30 Медицинский проект. 13.30
 Телесериал «МОСКА» и СМИТ. 15.00
 Телесериал «СКАРЫА И ВЛАДИМЕР».
 15.30 Док. фильм. 16.00 Телесериал
 «КАРСТКА». 15.30 Док. фильм.

- Дневной, история. 10.00, 10.55
 Док. фильм. 10.15 «БАГДАД». 12.10
 Док. фильм. 12.30 «Сибирь». 14.15
 Концерт. 15.45 «МАЙСИ».

- 15.25 «Любовь и счастье». 15.45
 Телесериал. 17.15 «ПОДСЛЫПЩИКИ». 17.45
 Телесериал. 19.15 «СИДИЧИ». 19.45
 Телесериал. 21.15 «СИДИЧИ». 21.45
 Телесериал.

- 23.15 «ЛЮБИМЫЕ». 23.45 «СИДИЧИ». 23.45
 Телесериал. 23.50 «Любовь и счастье». 23.50
 Телесериал. 23.55 «СИДИЧИ». 23.55
 Телесериал.

- 23.55 «СИДИЧИ». 23.55 «СИДИЧИ». 23.55
 Телесериал. 23.55 «СИДИЧИ». 23.55
 Телесериал.

- 23.55 «СИДИЧИ». 23.55 «СИДИЧИ». 23.55
 Телесериал. 23.55 «СИДИЧИ». 23.55
 Телесериал.

- 23.55 «СИДИЧИ». 23.55 «СИДИЧИ». 23.55
 Телесериал. 23.55 «СИДИЧИ». 23.55
 Телесериал.

- 23.55 «СИДИЧИ». 23.55 «СИДИЧИ». 23.55
 Телесериал. 23.55 «СИДИЧИ». 23.55
 Телесериал.

- 23.55 «СИДИЧИ». 23.55 «СИДИЧИ». 23.55
 Телесериал. 23.55 «СИДИЧИ». 23.55
 Телесериал.

- 23.55 «СИДИЧИ». 23.55 «СИДИЧИ». 23.55
 Телесериал. 23.55 «СИДИЧИ». 23.55
 Телесериал.

- 23.55 «СИДИЧИ». 23.55 «СИДИЧИ». 23.55
 Телесериал. 23.55 «СИДИЧИ». 23.55
 Телесериал.

- 23.55 «СИДИЧИ». 23.55 «СИДИЧИ». 23.55
 Телесериал. 23.55 «СИДИЧИ». 23.55
 Телесериал.

- 23.55 «СИДИЧИ». 23.55 «СИДИЧИ». 23.55
 Телесериал. 23.55 «СИДИЧИ». 23.55
 Телесериал.

- 23.55 «СИДИЧИ». 23.55 «СИДИЧИ». 23.55
 Телесериал. 23.55 «СИДИЧИ». 23.55
 Телесериал.

- 23.55 «СИДИЧИ». 23.55 «СИДИЧИ». 23.55
 Телесериал. 23.55 «СИДИЧИ». 23.55
 Телесериал.

- 23.55 «СИДИЧИ». 23.55 «СИДИЧИ». 23.55
 Телесериал. 23.55 «СИДИЧИ». 23.55
 Телесериал.

- 23.55 «СИДИЧИ». 23.55 «СИДИЧИ». 23.55
 Телесериал. 23.55 «СИДИЧИ». 23.55
 Телесериал.

- 23.55 «СИДИЧИ». 23.55 «СИДИЧИ». 23.55
 Телесериал. 23.55 «СИДИЧИ». 23.55
 Телесериал.

- 23.55 «СИДИЧИ». 23.55 «СИДИЧИ». 23.55
 Телесериал. 23.55 «СИДИЧИ». 23.55
 Телесериал.

- 23.55 «СИДИЧИ». 23.55 «СИДИЧИ». 23.55
 Телесериал. 23.55 «СИДИЧИ». 23.55
 Телесериал.

- 23.55 «СИДИЧИ». 23.55 «СИДИЧИ». 23.55
 Телесериал. 23.55 «СИДИЧИ». 23.55
 Телесериал.

- 23.55 «СИДИЧИ». 23.55 «СИДИЧИ». 23.55
 Телесериал. 23.55 «СИДИЧИ». 23.55
 Телесериал.

- 23.55 «СИДИЧИ». 23.55 «СИДИЧИ». 23.55
 Телесериал. 23.55 «СИДИЧИ». 23.55
 Телесериал.

- 23.55 «СИДИЧИ». 23.55 «СИДИЧИ». 23.55
 Телесериал. 23.55 «СИДИЧИ». 23.55
 Телесериал.

- 23.55 «СИДИЧИ». 23.55 «СИДИЧИ». 23.55
 Телесериал. 23.55 «СИДИЧИ». 23.55
 Телесериал.

- 23.55 «СИДИЧИ». 23.55 «СИДИЧИ». 23.55
 Телесериал. 23.55 «СИДИЧИ». 23.55
 Телесериал.

- 23.55 «СИДИЧИ». 23.55 «СИДИЧИ». 23.55
 Телесериал. 23.55 «СИДИЧИ». 23.55
 Телесериал.

- 23.55 «СИДИЧИ». 23.55 «СИДИЧИ». 23.55
 Телесериал. 23.55 «СИДИЧИ». 23.55
 Телесериал.

- 23.55 «СИДИЧИ». 23.55 «СИДИЧИ». 23.55
 Телесериал. 23.55 «СИДИЧИ». 23.55
 Телесериал.

- 23.55 «СИДИЧИ». 23.55 «СИДИЧИ». 23.55
 Телесериал. 23.55 «СИДИЧИ». 23.55
 Телесериал.

- 23.55 «СИДИЧИ». 23.55 «СИДИЧИ». 23.55
 Телесериал. 23.55 «СИДИЧИ». 23.55
 Телесериал.

- 23.55 «СИДИЧИ». 23.55 «СИДИЧИ». 23.55
 Телесериал. 23.55 «СИДИЧИ». 23.55
 Телесериал.

- 15.00, 22.00 ТВ-1000. 4.00, 22.00
 Г. Голенищев. 7.30 «СИДИЧИ». 7.30
 «ВОЛЧАКИ». 11.15 «СИДИЧИ». 11.15
 «СИДИЧИ». 14.00 «СИДИЧИ». 14.00
 «СИДИЧИ». 17.00 «СИДИЧИ». 17.00
 «СИДИЧИ». 20.00 «СИДИЧИ». 20.00
 «СИДИЧИ». 23.00 «СИДИЧИ». 23.00
 «СИДИЧИ». 26.00 «СИДИЧИ». 26.00
 «СИДИЧИ». 29.00 «СИДИЧИ». 29.00
 «СИДИЧИ».

- 15.00 «СИДИЧИ». 15.00 «СИДИЧИ». 15.00
 «СИДИЧИ». 18.00 «СИДИЧИ». 18.00
 «СИДИЧИ». 21.00 «СИДИЧИ». 21.00
 «СИДИЧИ». 24.00 «СИДИЧИ». 24.00
 «СИДИЧИ». 27.00 «СИДИЧИ». 27.00
 «СИДИЧИ». 30.00 «СИДИЧИ». 30.00
 «СИДИЧИ». 33.00 «СИДИЧИ». 33.00
 «СИДИЧИ». 36.00 «СИДИЧИ». 36.00
 «СИДИЧИ». 39.00 «СИДИЧИ». 39.00
 «СИДИЧИ». 42.00 «СИДИЧИ». 42.00
 «СИДИЧИ». 45.00 «СИДИЧИ». 45.00
 «СИДИЧИ». 4

ПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ

Суббота

7.00 «Мойки». 8.00 «Давыда Бадиашишвили». 10.00 Академический фильм. 11.30 «Башаеване». 12.00, 16.00, 20.00, 24.00 «Модели». 18.00 «Драматизация выпуск». 12.30 Кур. фильмы. 16.15 «Сабда соет». 18.00 Дневные лиги членов Национального совета. 19.00 «Люди Европы». Грузия-Словения. 21.00 Репортаж «Вако Сакашвили». 21.30 «Люди Европы». 22.00 «Люди Европы». 23.00 «Худ. фильм «НАРШАДЫ». 23.30 «Худ. фильм «ОГЛАСИЛОСИ». 23.45 «Худ. фильм «ПРИНАДЛЕЖИЩИЙ МНЕ».

Кинотеатр

8.00 «Мойки». наabantskom, osteskim, armenian, kurdish, turkish, persian, georgian, khinalig, ossetian, luri, dialects. 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 25.00, 27.00, 29.00, 31.00, 33.00, 35.00, 37.00, 39.00, 41.00, 43.00, 45.00, 47.00, 49.00, 51.00, 53.00, 55.00, 57.00, 59.00, 61.00, 63.00, 65.00, 67.00, 69.00, 71.00, 73.00, 75.00, 77.00, 79.00, 81.00, 83.00, 85.00, 87.00, 89.00, 91.00, 93.00, 95.00, 97.00, 99.00, 101.00, 103.00, 105.00, 107.00, 109.00, 111.00, 113.00, 115.00, 117.00, 119.00, 121.00, 123.00, 125.00, 127.00, 129.00, 131.00, 133.00, 135.00, 137.00, 139.00, 141.00, 143.00, 145.00, 147.00, 149.00, 151.00, 153.00, 155.00, 157.00, 159.00, 161.00, 163.00, 165.00, 167.00, 169.00, 171.00, 173.00, 175.00, 177.00, 179.00, 181.00, 183.00, 185.00, 187.00, 189.00, 191.00, 193.00, 195.00, 197.00, 199.00, 201.00, 203.00, 205.00, 207.00, 209.00, 211.00, 213.00, 215.00, 217.00, 219.00, 221.00, 223.00, 225.00, 227.00, 229.00, 231.00, 233.00, 235.00, 237.00, 239.00, 241.00, 243.00, 245.00, 247.00, 249.00, 251.00, 253.00, 255.00, 257.00, 259.00, 261.00, 263.00, 265.00, 267.00, 269.00, 271.00, 273.00, 275.00, 277.00, 279.00, 281.00, 283.00, 285.00, 287.00, 289.00, 291.00, 293.00, 295.00, 297.00, 299.00, 301.00, 303.00, 305.00, 307.00, 309.00, 311.00, 313.00, 315.00, 317.00, 319.00, 321.00, 323.00, 325.00, 327.00, 329.00, 331.00, 333.00, 335.00, 337.00, 339.00, 341.00, 343.00, 345.00, 347.00, 349.00, 351.00, 353.00, 355.00, 357.00, 359.00, 361.00, 363.00, 365.00, 367.00, 369.00, 371.00, 373.00, 375.00, 377.00, 379.00, 381.00, 383.00, 385.00, 387.00, 389.00, 391.00, 393.00, 395.00, 397.00, 399.00, 401.00, 403.00, 405.00, 407.00, 409.00, 411.00, 413.00, 415.00, 417.00, 419.00, 421.00, 423.00, 425.00, 427.00, 429.00, 431.00, 433.00, 435.00, 437.00, 439.00, 441.00, 443.00, 445.00, 447.00, 449.00, 451.00, 453.00, 455.00, 457.00, 459.00, 461.00, 463.00, 465.00, 467.00, 469.00, 471.00, 473.00, 475.00, 477.00, 479.00, 481.00, 483.00, 485.00, 487.00, 489.00, 491.00, 493.00, 495.00, 497.00, 499.00, 501.00, 503.00, 505.00, 507.00, 509.00, 511.00, 513.00, 515.00, 517.00, 519.00, 521.00, 523.00, 525.00, 527.00, 529.00, 531.00, 533.00, 535.00, 537.00, 539.00, 541.00, 543.00, 545.00, 547.00, 549.00, 551.00, 553.00, 555.00, 557.00, 559.00, 561.00, 563.00, 565.00, 567.00, 569.00, 571.00, 573.00, 575.00, 577.00, 579.00, 581.00, 583.00, 585.00, 587.00, 589.00, 591.00, 593.00, 595.00, 597.00, 599.00, 601.00, 603.00, 605.00, 607.00, 609.00, 611.00, 613.00, 615.00, 617.00, 619.00, 621.00, 623.00, 625.00, 627.00, 629.00, 631.00, 633.00, 635.00, 637.00, 639.00, 641.00, 643.00, 645.00, 647.00, 649.00, 651.00, 653.00, 655.00, 657.00, 659.00, 661.00, 663.00, 665.00, 667.00, 669.00, 671.00, 673.00, 675.00, 677.00, 679.00, 681.00, 683.00, 685.00, 687.00, 689.00, 691.00, 693.00, 695.00, 697.00, 699.00, 701.00, 703.00, 705.00, 707.00, 709.00, 711.00, 713.00, 715.00, 717.00, 719.00, 721.00, 723.00, 725.00, 727.00, 729.00, 731.00, 733.00, 735.00, 737.00, 739.00, 741.00, 743.00, 745.00, 747.00, 749.00, 751.00, 753.00, 755.00, 757.00, 759.00, 761.00, 763.00, 765.00, 767.00, 769.00, 771.00, 773.00, 775.00, 777.00, 779.00, 781.00, 783.00, 785.00, 787.00, 789.00, 791.00, 793.00, 795.00, 797.00, 799.00, 801.00, 803.00, 805.00, 807.00, 809.00, 811.00, 813.00, 815.00, 817.00, 819.00, 821.00, 823.00, 825.00, 827.00, 829.00, 831.00, 833.00, 835.00, 837.00, 839.00, 841.00, 843.00, 845.00, 847.00, 849.00, 851.00, 853.00, 855.00, 857.00, 859.00, 861.00, 863.00, 865.00, 867.00, 869.00, 871.00, 873.00, 875.00, 877.00, 879.00, 881.00, 883.00, 885.00, 887.00, 889.00, 891.00, 893.00, 895.00, 897.00, 899.00, 901.00, 903.00, 905.00, 907.00, 909.00, 911.00, 913.00, 915.00, 917.00, 919.00, 921.00, 923.00, 925.00, 927.00, 929.00, 931.00, 933.00, 935.00, 937.00, 939.00, 941.00, 943.00, 945.00, 947.00, 949.00, 951.00, 953.00, 955.00, 957.00, 959.00, 961.00, 963.00, 965.00, 967.00, 969.00, 971.00, 973.00, 975.00, 977.00, 979.00, 981.00, 983.00, 985.00, 987.00, 989.00, 991.00, 993.00, 995.00, 997.00, 999.00, 1001.00, 1003.00, 1005.00, 1007.00, 1009.00, 1011.00, 1013.00, 1015.00, 1017.00, 1019.00, 1021.00, 1023.00, 1025.00, 1027.00, 1029.00, 1031.00, 1033.00, 1035.00, 1037.00, 1039.00, 1041.00, 1043.00, 1045.00, 1047.00, 1049.00, 1051.00, 1053.00, 1055.00, 1057.00, 1059.00, 1061.00, 1063.00, 1065.00, 1067.00, 1069.00, 1071.00, 1073.00, 1075.00, 1077.00, 1079.00, 1081.00, 1083.00, 1085.00, 1087.00, 1089.00, 1091.00, 1093.00, 1095.00, 1097.00, 1099.00, 1101.00, 1103.00, 1105.00, 1107.00, 1109.00, 1111.00, 1113.00, 1115.00, 1117.00, 1119.00, 1121.00, 1123.00, 1125.00, 1127.00, 1129.00, 1131.00, 1133.00, 1135.00, 1137.00, 1139.00, 1141.00, 1143.00, 1145.00, 1147.00, 1149.00, 1151.00, 1153.00, 1155.00, 1157.00, 1159.00, 1161.00, 1163.00, 1165.00, 1167.00, 1169.00, 1171.00, 1173.00, 1175.00, 1177.00, 1179.00, 1181.00, 1183.00, 1185.00, 1187.00, 1189.00, 1191.00, 1193.00, 1195.00, 1197.00, 1199.00, 1201.00, 1203.00, 1205.00, 1207.00, 1209.00, 1211.00, 1213.00, 1215.00, 1217.00, 1219.00, 1221.00, 1223.00, 1225.00, 1227.00, 1229.00, 1231.00, 1233.00, 1235.00, 1237.00, 1239.00, 1241.00, 1243.00, 1245.00, 1247.00, 1249.00, 1251.00, 1253.00, 1255.00, 1257.00, 1259.00, 1261.00, 1263.00, 1265.00, 1267.00, 1269.00, 1271.00, 1273.00, 1275.00, 1277.00, 1279.00, 1281.00, 1283.00, 1285.00, 1287.00, 1289.00, 1291.00, 1293.00, 1295.00, 1297.00, 1299.00, 1301.00, 1303.00, 1305.00, 1307.00, 1309.00, 1311.00, 1313.00, 1315.00, 1317.00, 1319.00, 1321.00, 1323.00, 1325.00, 1327.00, 1329.00, 1331.00, 1333.00, 1335.00, 1337.00, 1339.00, 1341.00, 1343.00, 1345.00, 1347.00, 1349.00, 1351.00, 1353.00, 1355.00, 1357.00, 1359.00, 1361.00, 1363.00, 1365.00, 1367.00, 1369.00, 1371.00, 1373.00, 1375.00, 1377.00, 1379.00, 1381.00, 1383.00, 1385.00, 1387.00, 1389.00, 1391.00, 1393.00, 1395.00, 1397.00, 1399.00, 1401.00, 1403.00, 1405.00, 1407.00, 1409.00, 1411.00, 1413.00, 1415.00, 1417.00, 1419.00, 1421.00, 1423.00, 1425.00, 1427.00, 1429.00, 1431.00, 1433.00, 1435.00, 1437.00, 1439.00, 1441.00, 1443.00, 1445.00, 1447.00, 1449.00, 1451.00, 1453.00, 1455.00, 1457.00, 1459.00, 1461.00, 1463.00, 1465.00, 1467.00, 1469.00, 1471.00, 1473.00, 1475.00, 1477.00, 1479.00, 1481.00, 1483.00, 1485.00, 1487.00, 1489.00, 1491.00, 1493.00, 1495.00, 1497.00, 1499.00, 1501.00, 1503.00, 1505.00, 1507.00, 1509.00, 1511.00, 1513.00, 1515.00, 1517.00, 1519.00, 1521.00, 1523.00, 1525.00, 1527.00, 1529.00, 1531.00, 1533.00, 1535.00, 1537.00, 1539.00, 1541.00, 1543.00, 1545.00, 1547.00, 1549.00, 1551.00, 1553.00, 1555.00, 1557.00, 1559.00, 1561.00, 1563.00, 1565.00, 1567.00, 1569.00, 1571.00, 1573.00, 1575.00, 1577.00, 1579.00, 1581.00, 1583.00, 1585.00, 1587.00, 1589.00, 1591.00, 1593.00, 1595.00, 1597.00, 1599.00, 1601.00, 1603.00, 1605.00, 1607.00, 1609.00, 1611.00, 1613.00, 1615.00, 1617.00, 1619.00, 1621.00, 1623.00, 1625.00, 1627.00, 1629.00, 1631.00, 1633.00, 1635.00, 1637.00, 1639.00, 1641.00, 1643.00, 1645.00, 1647.00, 1649.00, 1651.00, 1653.00, 1655.00, 1657.00, 1659.00, 1661.00, 1663.00, 1665.00, 1667.00, 1669.00, 1671.00, 1673.00, 1675.00, 1677.00, 1679.00, 1681.00, 1683.00, 1685.00, 1687.00, 1689.00, 1691.00, 1693.00, 1695.00, 1697.00, 1699.00, 1701.00, 1703.00, 1705.00, 1707.00, 1709.00, 1711.00, 1713.00, 1715.00, 1717.00, 1719.00, 1721.00, 1723.00, 1725.00, 1727.00, 1729.00, 1731.00, 1733.00, 1735.00, 1737.00, 1739.00, 1741.00, 1743.00, 1745.00, 1747.00, 1749.00, 1751.00, 1753.00, 1755.00, 1757.00, 1759.00, 1761.00, 1763.00, 1765.00, 1767.00, 1769.00, 1771.00, 1773.00, 1775.00, 1777.00, 1779.00, 1781.00, 1783.00, 1785.00, 1787.00, 1789.00, 1791.00, 1793.00, 1795.00, 1797.00, 1799.00, 1801.00, 1803.00, 1805.00, 1807.00, 1809.00, 1811.00, 1813.00, 1815.00, 1817.00, 1819.00, 1821.00, 1823.00, 1825.00, 1827.00, 1829.00, 1831.00, 1833.00, 1835.00, 1837.00, 1839.00, 1841.00, 1843.00, 1845.00, 1847.00, 1849.00, 1851.00, 1853.00, 1855.00, 1857.00, 1859.00, 1861.00, 1863.00, 1865.00, 1867.00, 1869.00, 1871.00, 1873.00, 1875.00, 1877.00, 1879.00, 1881.00, 1883.00, 1885.00, 1887.00, 1889.00, 1891.00, 1893.00, 1895.00, 1897.00, 1899.00, 1901.00, 1903.00, 1905.00, 1907.00, 1909.00, 1911.00, 1913.00, 1915.00, 1917.00, 1919.00, 1921.00, 1923.00, 1925.00, 1927.00, 1929.00, 1931.00, 1933.00, 1935.00, 1937.00, 1939.00, 1941.00, 1943.00, 1945.00, 1947.00, 1949.00, 1951.00, 1953.00, 1955.00, 1957.00, 1959.00, 1961.00, 1963.00, 1965.00, 1967.00, 1969.00, 1971.00, 1973.00, 1975.00, 1977.00, 1979.00, 1981.00, 1983.00, 1985.00, 1987.00, 1989.00, 1991.00, 1993.00, 1995.00, 1997.00, 1999.00, 2001.00, 2003.00, 2005.00, 2007.00, 2009.00, 2011.00, 2013.00, 2015.00, 2017.00, 2019.00, 2021.00, 2023.00, 2025.00, 2027.00, 2029.00, 2031.00, 2033.00, 2035.00, 2037.00, 2039.00, 2041.00, 2043.00, 2045.00, 2047.00, 2049.00, 2051.00, 2053.00, 2055.00, 2057.00, 2059.00, 2061.00, 2063.00, 2065.00, 2067.00, 2069.00, 2071.00, 2073.00, 2075.00, 2077.00, 2079.00, 2081.00, 2083.00, 2085.00, 2087.00, 2089.00, 2091.00, 2093.00, 2095.00, 2097.00, 2099.00, 2101.00, 2103.00, 2105.00, 2107.00, 2109.00, 2111.00, 2113.00, 2115.00, 2117.00, 2119.00, 2121.00, 2123.00, 2125.00, 2127.00, 2129.00, 2131.00, 2133.00, 2135.00, 2137.00, 2139.00, 2141.00, 2143.00, 2145.00, 2147.00, 2149.00, 2151.00, 2153.00, 2155.00, 2157.00, 2159.00, 2161.00, 2163.00, 2165.00, 2167.00, 2169.00, 2171.00, 2173.00, 2175.00, 2177.00, 2179.00, 2181.00, 2183.00, 2185.00, 2187.00, 2189.00, 2191.00, 2193.00, 2195.00, 2197.00, 2199.00, 2201.00, 2203.00, 2205.00, 2207.00, 2209.00, 2211.00, 2213.00, 2215.00, 2217.00, 2219.00, 2221.00, 2223.00, 2225.00, 2227.00, 2229.00, 2231.00, 2233.00, 2235.00, 2237.00, 2239.00, 2241.00, 2243.00, 2245.00, 2247.00, 2249.00, 2251.00, 2253.00, 2255.00, 2257.00, 2259.00, 2261.00, 2263.00, 2265.00, 2267.00, 2269.00, 2271.00, 2273.00, 2275.00, 2277.00, 2279.00, 2281.00, 2283.00, 2285.00, 2287.00, 2289.00, 2291.00, 2293.00, 2295.00, 2297.00, 2299.00, 2301.00, 2303.00, 2305.00, 2307.00, 2309.00, 2311.00, 2313.00, 2315.00, 2317.00, 2319.00, 2321.00, 2323.00, 2325.00, 2327.00, 2329.00, 2331.00, 2333.00, 2335.00, 2337.00, 2339.00, 2341.00, 2343.00, 2345.00, 2347.00, 2349.00, 2351.00, 2353.00, 2355.00, 2357.00, 2359.00, 2361.00, 2363.00, 2365.00, 2367.00, 2369.00, 2371.00, 2373.00, 2375.00, 2377.00, 2379.00, 2381.00, 2383.00, 2385.00, 2387.00, 2389.00, 2391.00, 2393.00, 2395.00, 2397.00, 2399.00, 2401.00, 2403.00, 2405.00, 2407.00, 2409.00, 2411.00, 2413.00, 2415.00, 2417.00, 2419.00, 2421.00, 2423.00, 2425.00, 2427.00, 2429.00, 2431.00, 2433.00, 2435.00, 2437.00, 2439.00, 2441.00, 2443.00, 2445.00, 2447.00, 2449.00, 2451.00, 2453.00, 2455.00, 2457.00, 2459.00, 2461.00, 2463.00, 2465.00, 2467.00, 2469.00, 2471.00, 2473.00, 2475.00, 2477.00, 2479.00, 2481.00, 2483.00, 2485.00, 2487.00, 2489.00, 2491.00, 2493.00, 2495.00, 2497.00, 2499.00, 2501.00, 2503.00, 2505.00, 2507.00, 2509.00, 2511.00, 2513.00, 2515.00, 2517.00, 2519.00, 2521.00, 2523.00, 2525.00, 2527.00, 2529.00, 2531.00, 2533.00, 2535.00, 2537.00, 2539.00, 2541.00, 2543.00, 2545.00, 2547.00, 2549.00, 2551.00, 2553.00, 2555.00, 2557.00, 2559.00, 2561.00, 2563.00, 2565.00, 2567.00, 2569.00, 2571.00, 2573.00, 2575.00, 2577.00, 2579.00, 2581.00, 2583.00, 2585.00, 2587.00, 2589.00, 2591.00, 2593.00, 2595.00, 2597.00, 2599.00, 2601.00, 2603.00, 2605.00, 2607.00, 2609.00, 2611.00, 2613.00, 2615.00, 2617.00, 2619.00, 2621.00, 2623.00, 2625.00, 2627.00, 2629.00, 2631.00, 2633.00, 2635.00, 2637.00, 2639.00, 2641.00, 2643.00, 2645.00, 2647.00, 2649.00, 2651.00, 2653.00, 2655.00, 2657.00, 2659.00, 2661.00, 2663.00, 2665.00, 2667.00, 2669.00, 2671.00, 2673.00, 2675.00, 2677.00, 2679.00, 2681.00, 2683.00, 2685.00, 2687.00, 2689.00, 2691.00, 2693.00, 2695.00, 2697.00, 2699.00, 2701.00, 2703.00, 2705.00, 2707.00, 2709.00, 2711.00, 2713.00, 2715.00, 2717.00, 2719.00, 2721.00, 2723.00, 2725.00, 2727.00, 2729.00, 2731.00, 2733.00, 2735.0

1993 год

Моя русская подруга, большую часть жизни прожившая в Париже с мужем французом, если при ней начинается какое-то политическое обсуждение, всегда говорит: "Я не хочу, что-то знать, я совершаю нечто, я делаю то, что надо". И я всегда думала: "Какая счастливая! Куда я не нависнула политику!" Но как быть, если у нас политика становится твоей реальной жизнью, врывается в твой дом, угрожает отнять у тебя любимых, все то, чем ты живешь?"

Вот мы сидим с Игорем на телевизоре, и я слышу гладиан вижу все происходящее на экране, в прямом эфире. У Хасбулатова совершенно невыразимый вид, он стоит на трибуне и орет что-то несущееся. Макашов кричит: "Идем прогоним мэрию, и не будет ни мэра, ни сэра", и дальше нецензурные браны. Руцкой кричит о победе, потом говорит как глядит Останико, а затем "Морозов, ты умрешь!" Глядя на него из мыслей, что заиграет будущий Игорем, ведь Хасбулатов уже его личным врагом. Нам звонят друзья, кто-то из радиокомпаний, советуют садиться в поезд и ехать срочно куда-нибудь в Прибалтику, как-то спасаться. Игорь отвечает на звонки, а я вообще ничего, кроме паники, что он не троется, не знаю, что это за "шоу" такое. Затем была перестрелька, пролетевший "расстрел" Белого дома. Было очень страшно. Рядом с Белым домом живут близкие люди, связи с ними оборвались. Но что нужно было делать тогда? Ведь "растягивались" все эти начали сами. И если были "растягивались", то куда же стремились, если они абсолютно не хотели, чтобы в этот день "хорошо выглядеть"? Во время перестрелки я поглядела на пыльные люди, слышала прикосновения, как будто все-таки стреляли?

После этого многое, для того единомышленники, оказались "по разной стороне баррикад". Оказалось, многие не видели того, что творили Хасбулатовы, Макашовы, Руцкими. Одна жена вполне постенного академика Солженицына была среди этих единомышленников людей Ельцина, и никакого вообщего не было. Я спросила, а вот эти погромы в Останико, стрелялись — приснились нам, ли? Он про это не знала. Видимо, в это время находился где-то далеко на дне или... не знаю где. Да, очень не хочется вспоминать, но что делать? И то, что я испытала в тот момент, видя всю эту вакханалию и сорвавшие разрывы между жизнью своему мужу, будь, возможно, неподалеку, тем, кому никто не угрожало, кто потом узнавал о событиях по радио или из газет. И рассуждать об этом, если тебе никак не коснулось, был гораздо проще.

Иgorя таких проблем вообще никогда не было. Игорь и деньги — понятия несовместимые. Никогда ни на что он не потратил ради денег, ему это было просто неинтересно. Он хотел только делать свою дело. То, что умел, любил.

Я помню, как он плавал в Тбилиси в компании друзей из Молдавии и Грузии времён. Всё это время, когда были деньги и свою зарплату. Рассказывала потом мама, как к нему в гостиницу приходили друзья, они все были счены худыми, полуголыми, син отдавали им все деньги и скакали, чтоб недостаточно. И на конец я знала множество таких его поступков.

Для себя он никогда никого не хотел и никому не давал. Жил в маленькой, белой квартире в доме с колоннами, ходил и с постоянно ломающейся сантехникой по всему дому. Нам и в голову не приходило просить что-либо поменять, хотя сам Игорь добивался жилья для многих в дружине. Кому-то из известных спорщиков Володя Славинский сказал: "Что же вы все гах устроили, и чините: чтонибудь менять, ласка, то туалет!"

Как-то один журналист вызвал его из дома на переговоры. Появилась возможность купить очень дешево квартиры для нескольких человек, журналистов. Предложили Игорю, может, нужно для сына. Игорь ответил, нет, не нужно. Вернулся и рассказал маме. Я говорю ему: "Почему же ты не сдала квартиру? Тебе же денег нет?" Он никак не ответил, а я поняла свою беспечность. Все-таки он был из Грузии. В этом был весь он, и за это я его и любила.

1995 год

В августе мы праздновали шестидесятилетие Игоря. Я зашла в редакцию, потому что

КНИГА ВОСПОМИНАНИЙ

Анна ГОЛЕМБИОВСКАЯ

ИАНЧИС Игорем “Кругосветное путешествие”

поздравляли. В большом кабинете было полно народа.

Дома собирались друзья и посторонние, даже те, кто не знал, что за автор пишет книгу, даже те, кто никогда не приглашал гостей. Пончи, бани у нас в гостях Тимо Степанов, Егор Яковлев, Миша Жванецкий, Резо Габриадзе, Сергей Полов и еще много-много друзей из Тбилиси, многое известные.

"Обижа газета" Егора Яковлева поздравила Игоря также автором: "На последние времена можно петь плюсочно устрою. Но если они сделали Голембиовского главным редактором то куда же стремлюсь, если они абсолютны в том, что я должна петь плюсочно устрою на свой концерт?"

И напечатали там же небольшое интервью с Игорем.

— 60 лет — это три раза по 20. Чем отмечаем? — Да, это три раза по 20.

Я начинай как спортивный тренер? — Я начинай как спортивный тренер. Получал, как сейчас помню, 900 рублей. Когда я принес свою первую зарплату, матя запахала. Она работала всю жизнь, больше 800 и не забывала работать. Тогда — единственная раз в жизни — я чувствовал себя очень Богатым человеком. Тогда же мне открылась литература. Я помню, как всплыли Заинчианы, были Ремарком, потом Хемингуэем. И еще —

— **На снимке: Новый год в Сочинико.**



На снимке: Новый год в Сочинико.

музыка. В то время "Голос Америки" каждый вечер передавал классическую музыкальную программу. И вот в 11 часов вся молодежь Тбилиси сидела у этих приемников. Музей не спустили. Это был классический джаз. Армстронг, Фитцджеральд.

— А второе десятилетие?

— Я еще студентом пошел работать в Молдово "Грузину". Начал с куриара. И дословно — куриническая главного редактора. Так сподчили, что я буду работать в магистратуре. И я начал с магистратурой. Местные матери как-то ушли в партийную Большую газету. Главный редактор, способный человек, но ужасно ленивый, никогда приходил, выдавал какие-то идеи и потом пропадал. Мы были предоставлены сами себе, и поэтому были интересны. Никогда так интересно я уже не работал. После этого я уже ушел в "Известия". Я никогда с отдача писем. Потом стал экономическим обозревателем. И дальше прошел все, что только можно пройти.

Меняются времена, сама журналистика, а ежедневная газета "Известия" остается одной из самых качественных в России. Как это удалось?

70-х, в конце 80-х — начале 90-х. Я не работал с Адрибеком, хотя потом был знаком и дружил с ним, но вот заданный и тонус качественной газеты до сих пор сохраняется, хотя это стоят неимоверных трудов.

1997 год

Я читать ли не с детства верила примете: как

встретишь Новый год, таким он и будет. И следуя детской мечте всегда старалась, что этот праздник был как можно красивее, наряднее, веселее.

Мы приехали встречать в Мексику, на мой любимый Мексику. К друзьям — к Марии и Зое. С друзьями — Таней и Юрий Коваленко, привлеченные в Мексико из Парижа. Встречали Новый год в Сочинико — это под Мексико сеть ацтекских канавок, где выращивали разные экзотические цветы. Сорта — цветок по-испански. Часть этих каналов, кстати, сохранилась. Сорта цветов, канавки, на которых выращивали цветы, на которых настолько привлекательны, что они называют мексиканской Киттией, хотя он старше Венеции на целые тысячелетия. По каналам плывут плоскодонные лодки под шатровыми крышиками, разрисованные под пироги и украшенные цветами. Лодки, шато, управляет индейец. На лодках длинные деревянные лодки, на которых делают К празднику подготавливают различные деревни пироги из разных штатов, а в каждом штате цветы свои. И даже инструменты разные. Мы пили шампанское, поздравляли друг друга. Мария и его друг Риккардо сами пели под гитару, а потом и другие певцы присоединились к нам. Так чистично праздновали Новый год в Сочинико, в Мексике.

На следующий день мы с Юрием Коваленко, который тоже встречал Новый год в Сочинико, на местах нашего прошлого, к дому где прохорки счастливых два года, вспоминали, вспоминали. Потом мы сбились говорить о праздниках, которые она даже сама спела, никому не доверила. Мы тогда говорили с Игорем, что нелзя, неварное, во всем мире отыскать более блестательной, более гармоничной пары. Так, чтобы сочеталось все — красота, талант, ум, выстала птица.

После этих торжеств мы остыли еще на два дня, и тут уж водила Игоря по Парижу. К этому времени я искала его пешком вдоль и поперек, и Париж стал для меня тем "праздником, который всегда с тобой". И была счастлива показывать его Игорю. Водила его по всем известным местам, но лучше всего ему понравился "русский Париж". Мы ходили в Русский музей, писателей-эмигрантов, многие из них, и в том числе Бунина, живут в цундрамском районе Пасси. И еще в цундрамской церкви Даро, где наши изгнанники молились, тосковали по покинутой родине, встречались друг с другом на праздниках и триумфах, на которых им самим отдавалась венчаная птица.

А когда вернулись в Москву, в скромном времени чай домой позвонил Ростропович и пригласил нас с Игорем в Париж на свое семидесятилетие. Это была большая честь для нас. Реж, как будто вдруг встал в цундрамском дворце. Надо было срочно придумать туалет, в котором не стыдно появляться, тут же появился венчаный венчанье платье, подаренное мной Ириной Владимировной Одоевской, стариной, французским, с тонкими кружевами. Ирина Владимировна рассказывала, что она в начале 90-х годов купила в Париже "Купол" ("Кор") — скажем-то известным партнером и имела успех. Я ее, конечно, никогда не наставляла, она лежала у меня просто как память о ней. А тут примерила, и все подумали, очень придирились, одобрили. Она оказалась совершенно не устаревшей, и всем понравилось. Ирина Владимировна сразу для такого случая. Последнее слово было за Игорем, все-таки это за ее заслуги мыши на земле добрались до дворца. Идея была блестяще реализована.

Когда я вернулась в Москву, я уже знала, что Игорь уже знал "русский Париж". Мы ходили в Русский музей, писателей-эмигрантов, многие из них, и в том числе Бунина, живут в цундрамском районе Пасси. И еще в цундрамской церкви Даро, где наши изгнанники молились, тосковали по покинутой родине, встречались друг с другом на праздниках и триумфах, на которых им самим отдавалась венчаная птица. Так начинился этот год, а оказался он очень страшным. С тех пор я не верю в эту притчу.

Юрий Коваленко:

В Париж Игорь приезжал несколько раз. Если не ошибаюсь, первый раз туристом, а потом уже в командировках, в гостях у художников и холопьев.

Наверное, самой памятной с неожиданными последствиями оказалась поездка в конце марта 1997 года. Игорь и Анну пригласил на свои 70-летие Слава Ростропович, с которыми они были на "Монд", Правда, великий музыкант был в "ты" практическо все-таки со стороны, но это было неизвестно никому. Но, как оказалось, неизвестно никому. В ней оказалось то, что его личное состояние однозначно в несколько миллиардов долларов.

Я звонил Игорю, который тем же вечером возвращался в Москву. Он попросил меня прислать на следующий утро в редакцию перевод его статьи. Я же и сделал, а потом пересказал его судьбу в Серии "Архивы", и он пересказал свою историю главному редактору по иностранным делам. Сережка отставил, что впрочем решалось. Я почему-то не сомневалась в том, что газета напечатает этот текст, который оказался таким "субдомином" в жизни "Известий", всех известниц и самого Игоря.

НА ДОСУГЕ: ПОШЕВЕЛИ МОЗГАМИ

СЪЕЛИ ТУШЕНКУ, КОТОРОЙ 70 ЛЕТ

Шведский пенсионер Эскиль Карлссон угостил гостей говядиной, заготовленной его родственниками в 1941 году во время второй мировой войны.

По словам Карлссона, непрерывного тушилки от утищек не исходило. Она вообще сильно не пахла. Как рассказал пенсионер, мясо было таким, как будто его приготовили в этой неделе. «Хотя я должен преувеличивать - делегатам это не было», - говорит Карлссон.

Гости были приглашены специально для того, чтобы съесть хранившуюся больше 70 лет продукт. «Я решил, что 70 лет достаточно, и будущим поколениям я бы хотел показать и мое наследие», - сказал Карлссон. Сычука тушенку дали попробовать кошки, и только потом к ее принятию приступили и сам хозяин.

Мясо было заготовлено в 1939 или 1940 году. Хотя Швеция во второй мировой войне не участвовала, то же самое можно сказать и о том, что не разно наблюдался дефицит продовольствия. Родственникам Карлссона удалось купить в деревне три килограмма говяжьих грудок, которая и была заготовлена - продукт хранили в стеклянной банке. Во время войны говядина стала редкостью, а после войны ее хранили, опасаясь, что трудные времена могут вернуться. Потом в банке привыкли и, по словам пенсионера, стали считать ее чем-то вроде члены семьи.

АМЕРИКАНЕЦ ВЫНЕС УКРАДЕННЫХ ЗМЕЙ В СВОИХ ШТАНАХ

Житель пригорода Финикса, штат Аризона, выкрыл из зоомагазина детешней удочек-албиносов и других экзотических пресмыкающихся и вынес животных из торгового помещения, спрятав их в карманы своих штанов. Инцидент произошел в конце июля, однако полиция сумела выйти на след 22-летнего Эрика Фигла и арестовать его только 23 августа.



Правда чем отыскать молодого злоумышленника, полиция озабочена: с записями камер видеонаблюдения, установленными в магазине. На просмотренных представителями правоохранительных органов кадрах был замечен мужчина в темных штанах, который пришел в зоомагазин, купил сумку из контейнеров со змеями, достал несколько ее, убрал детеныши в карман, и покинул здание.

Как выяснилось, позднее Фигль вновь пришел в тот же зоомагазин и украдул еще несколько животных. Затем он продал змей в другом зоомагазине, где их выкупили за маленьких удочек в 175 долларов - за каждого, тогда как реальная средняя стоимость особи составляет около 800 долларов.

В ходе расследования полиция нашла свидетелей произошедшего, которые помогли сотрудникам правоохранительных органов найти Фигла.

Был при Папе	Уковы- вих в ухо	Гений из мира музыки	Боеевой корабль	Олений мок	Летние штаны	Спутник Сатурна	Биатлонист- дорожка	Приказ соба- ни	Жар-лычи- нские пирож- ки	Испан- ская ря- бина
Полоса вокруг риноска	Осужде- ний 5 "Наде- нных" газ	Образчи- вания бабули и парни	Движе- ния по миранию	Дипти- вандаль	После погиби в кирпич- лице	София настен- ны	Лаша с поди- вой	4	Тула- ша- нка	
Жилье в высот- ке	Нестоя- тельный катом	У него в руках штурвал	Поплы- вание в...		1		Борьба (греч.)			
Покы- вала на склоне							Скором- чайший			
1	Плавка супруги	К драме или коми	"Наша весь поэт	Дипти- и Ин- ди	"Мир- ед" Таура	Осткая часть саби- ти	Профес- сионный концерт	Доски на голе- ни	План для римор- ской	Святая биогра- фия
Испуг- тельство	Амбал (изд.)	Амбал (изд.)	Птице- видный бимец	Антуни Антуни в науке	Совиний Хондро- цитор	Лароч- вагонов	Орудие плотни- ка			Опера Лючии- васло
Коро- левский трон и пост	Офор- рафи- ческий пост	Бог- шой сверток	Водный маджик							Маска от пыли
Взя- ческая связь	Гранка			Антуни Антуни в науке	Кот и зрада все уло-		"Дарий" Глаз в мирах	Утиное голово		
2	Большая самая гордия			Подоб- ный капитан		Летучая мышь	Перст			
Отец Изаяури				Валентин из Тран- сифени- ни		Их точат				
Щи да каша - пища наша	Олег Даль			"Мэри уденит вь, ..."						
6	Уход	Альбом с насту- пами		Бывший центр Борис- ти	Шахмат- ная фигура	Сын Германа				
Руки- ной из дирек- ции	Очища- ющая глина	Анна- на Трава	Фабри- ка "Тре- горн"	Долин- ик и Мин	... Весна, певица	Муз личики				
Ханско- шапка лента		Опера Берга Вельштейн	Центр Бретань	"Отец" маска Одри башмак		Разбит- ной мужик				
		Пастби- ще								

У МЕНЯ ПОЛУЧИЛОСЬ СЛОВО:

1 2 3 4 5 6 7

В КОСМОСЕ НАШЛИ АЛМАЗ В 10 КВИНТИЛЛИОНОВ КАРАТ

Астрономы обнаружили новый алмаз в космосе, примерно с Юпитером, который, по их мнению, почти целиком состоит из сверхплотного кристаллического углерода (таким образом, он вполне может оказаться гигантским алмазом).

Также обнаружены пульсары - периодически пульсирующие астрономические радиодистанционники - представляют собой звездные системы, состоящие из единственной нейтронной звезды. В рамках нового исследо- вания астрономы изучали подобную нептуновскую систему PSR J1719 - 1438 - пульсар с периодом колеба- звезды на расстоянии примерно 600 тысяч километров (примерно 1,5 расстояния от Земли до Луны).

Диаметр тела при этом составляет всего 55 тысяч километров - порядка 0,4 диаметра Юпитера. Высокое содержание кислорода и углерода, а также высокая плотность, по мнению ученых, означают, что алмаз был создан гораздо быстрее, чем это предполагалось ранее. Каковы именно аллотропные модификации углерода, пока неизвестно, но ученые полагают, что с большой вероятностью это может быть алмаз.

Звезды на расстоянии примерно 600 тысяч километров (примерно 1,5 расстояния от Земли до Луны).

Диаметр тела при этом составляет всего 55 тысяч километров - порядка 0,4 диаметра Юпитера. Высокое содержание кислорода и углерода, а также высокая плотность, по мнению ученых, означают, что алмаз был создан гораздо быстрее, чем это предполагалось ранее. Каковы именно аллотропные модификации углерода, пока неизвестно, но ученые полагают, что с большой вероятностью это может быть алмаз.

ГОДОК ГОДА на предстоящую неделю

КОЗРОГИ (22 декабря-20 января), оставьте в покое старые проблемы и сконцентрируйтесь на свежих идеях. Наиболее удобны будут самостоятельные действия, но не стоит вынуждать людей действовать в темноте. В среду вероятны интересные и конструктивные предложения со стороны начальства. В пятницу ты можешь рассчитывать только на свои силы.

ВОДОЛЕЙ (21 января-19 февраля), из-за духа отрицания и неуступчивости вы и поисковщик рискуете подорвать свой деловой авторитет и стать объектом выражения претензий – не всегда справедливых, но всегда обидных. Во вторник остерегайтесь обмана и финансовых потерей. В пятницу ради вашего хорошего настроения близкие люди будут готовы совершили подвиги.

РЫБЫ (20 февраля-20 марта), действуйте мечте, будьте добре, смешите гнев на милость, так будет легче и вам, и окружающим. Деркая себя в жестких рамкахежевности и великолепия, вы можете получить неожиданное повышение по службе или какой-нибудь другой, не менее приятный подарок судьбы.

ОВНАМ (21 марта-20 апреля) в наивысшей степени жаждете проявления творческого потенциала и склонны к работе в группах. Составляйте и уточняйте все до мелочей, поскольку от кропотливости и скрупулезности будет зависеть ваша карьера. В четверг не стоит начинать разговора о возможной работе проблеме с начальством, оно самое поднимет эту тему и вы окажетесь в более выгодном свете.

ТЕЛЕЦЫ (21 апреля-21 мая) в наступившем периоде вероятно продолжение ной, неожиданной и неожиданной работы. Вторник, уведомленный членами семьи, подскажет вам, что лучше спрашивать с накопившимися бюрократическими делами. Пятница – удачный день для поездок и всех дел, связанных с путешествиями и дальними краями.

БЛИЗНЕЦЫ (22 мая-21 июня), во второй половине недели вас, возможно, попытаются обмануть. В четверг по мере сил не уходите от работы, даже если у вас есть партнеры по работе. В пятницу будет благородство в трактирах, но если вы неизвестны – не отказывайтеся, родным финансовой поддержкой.

УРАКОВ (22 июня-23 июля) попадали в благоприятный день для оформления бумаг и договоров. Это очень удачный момент для начальников всех уровней. В среду близким люди поддержат ваши идеи. В четверг и пятницу следите за конкуренциями, а также не болтай много лишнего. В воскресенье дамы вас могут ожидать хорошие новости.

ЛЬВЫ (24 июля-23 августа), постараитесь вести здоровый образ жизни, не пренебрегайте каждое свое действие. Не совершаите драки ни в те ни ошибки. Неделя благоприятна для плодотворной работы с информацией. На выходных стоит отрешиться от всех дел и устроить себе полноценного отдыха, такой, каким он вам представляется в мечтах.

ДЕВЫ (24 августа-23 сентября), вторник важен интересными знакомствами, они придают уверенность в себе. Среда может внести некоторую напряженность в планы. В четверг вас могут обмануть, поэтому тщательно проверяйте поступившую информацию и будьте внимательнее, подписывая любой рода документы.

ВЕСАМ (24 сентября-23 октября) во вторник и четверг на работе лучше превратиться в невидимку – постараться не привлекать внимание начальства. В среду и пятницу удачны поездки и коммуникации, но опасайтесь обмана и обольщения. Погружайтесь в проблемы на работе, не забывайте о доме. В выходные дни постарайтесь уделить больше времени близким людям.

СКОРПИОНЫ (24 октября-22 ноября), сконцентрируйтесь на важных аспектах, но подходит ко всем вопросам с правильной степенью напряженности. В среду и пятницу на горизонте вашей жизни может появиться человек, с которым бы вы не хотели встречаться еще раз, но именно от него, вероятно, придется помочь, в которой вы так нуждаетесь. Выходные проводите в трудах по дому – порядок в нем поможет успеху в ваших делах.

СПОРТ ЭКСПРЕСС

Соглашение

НАЦИОНАЛЬНЫЙ СТАДИОН ПЕРЕШЕЛ В УПРАВЛЕНИЕ “ДИНАМО” ТБИЛИСИ

Междуряд мэрией Тбилиси и футбольным клубом “Динамо” оформлено соглашение, согласно которому управляет Национальным стадионом им. Бориса Панцадзе будет клуб. В его обязанности входит уход и реконструкция, смена зеленого покрова и его обновление, осуществление ежегодных инвестиций, сохранение профиля объекта.

Согласно меморандуму, Национальный стадион им. Бориса Панцадзе должен будет поддерживать стандарты УЕФА и ФИФА, чтобы стадион был в постоянной готовности к проведению футбольных игр международного уровня.

Бокс

На первенстве Европы обеспечена

бронзовая медаль

В столице Ирландии Дублине продолжаются четвертьфинальные бои молодежного первенства Европы по боксу.

В первой категории 52 кг грузинский боец Вано Чечелиашвили по очкам уверенно победил со счетом 14-5 Романа Форменка из Словакии и вышел в полуфинал, тем самым обеспечив себе бронзовую медаль. Его соперником в полуфинале стал поляк Михал Козловский, побивший в четвертьфинале серба Вано Бачица.

БИЛЛИ
Кинотеатр “Руставели” (Руставели, 5). 27-31 августа - I зал – “Восстание планеты обезьян” (3). Начало в 14.00, 16.00, 20.30. “Ковбои” против инопланетян (3).

ФИЛА
Кинотеатр “Руставели” (Руставели, 5). 27-31 августа - I зал – “Восстание планеты обезьян” (3). Начало в 14.00, 16.00, 20.30. “Ковбои” против инопланетян (3).

БИЛЛИ
Кинотеатр “Руставели” (Руставели, 5). 27-31 августа - I зал – “Восстание планеты обезьян” (3). Начало в 14.00, 16.00, 20.30. “Ковбои” против инопланетян (3).

БИЛЛИ
Кинотеатр “Руставели” (Руставели, 5). 27-31 августа - I зал – “Восстание планеты обезьян” (3). Начало в 14.00, 16.00, 20.30. “Ковбои” против инопланетян (3).

БИЛЛИ
Кинотеатр “Руставели” (Руставели, 5). 27-31 августа - I зал – “Восстание планеты обезьян” (3). Начало в 14.00, 16.00, 20.30. “Ковбои” против инопланетян (3).

БИЛЛИ
Кинотеатр “Руставели” (Руставели, 5). 27-31 августа - I зал – “Восстание планеты обезьян” (3). Начало в 14.00, 16.00, 20.30. “Ковбои” против инопланетян (3).

БИЛЛИ
Кинотеатр “Руставели” (Руставели, 5). 27-31 августа - I зал – “Восстание планеты обезьян” (3). Начало в 14.00, 16.00, 20.30. “Ковбои” против инопланетян (3).

БИЛЛИ
Кинотеатр “Руставели” (Руставели, 5). 27-31 августа - I зал – “Восстание планеты обезьян” (3). Начало в 14.00, 16.00, 20.30. “Ковбои” против инопланетян (3).

БИЛЛИ
Кинотеатр “Руставели” (Руставели, 5). 27-31 августа - I зал – “Восстание планеты обезьян” (3). Начало в 14.00, 16.00, 20.30. “Ковбои” против инопланетян (3).

БИЛЛИ
Кинотеатр “Руставели” (Руставели, 5). 27-31 августа - I зал – “Восстание планеты обезьян” (3). Начало в 14.00, 16.00, 20.30. “Ковбои” против инопланетян (3).

БИЛЛИ
Кинотеатр “Руставели” (Руставели, 5). 27-31 августа - I зал – “Восстание планеты обезьян” (3). Начало в 14.00, 16.00, 20.30. “Ковбои” против инопланетян (3).

БИЛЛИ
Кинотеатр “Руставели” (Руставели, 5). 27-31 августа - I зал – “Восстание планеты обезьян” (3). Начало в 14.00, 16.00, 20.30. “Ковбои” против инопланетян (3).

БИЛЛИ
Кинотеатр “Руставели” (Руставели, 5). 27-31 августа - I зал – “Восстание планеты обезьян” (3). Начало в 14.00, 16.00, 20.30. “Ковбои” против инопланетян (3).

БИЛЛИ
Кинотеатр “Руставели” (Руставели, 5). 27-31 августа - I зал – “Восстание планеты обезьян” (3). Начало в 14.00, 16.00, 20.30. “Ковбои” против инопланетян (3).

БИЛЛИ
Кинотеатр “Руставели” (Руставели, 5). 27-31 августа - I зал – “Восстание планеты обезьян” (3). Начало в 14.00, 16.00, 20.30. “Ковбои” против инопланетян (3).

БИЛЛИ
Кинотеатр “Руставели” (Руставели, 5). 27-31 августа - I зал – “Восстание планеты обезьян” (3). Начало в 14.00, 16.00, 20.30. “Ковбои” против инопланетян (3).

БИЛЛИ
Кинотеатр “Руставели” (Руставели, 5). 27-31 августа - I зал – “Восстание планеты обезьян” (3). Начало в 14.00, 16.00, 20.30. “Ковбои” против инопланетян (3).

БИЛЛИ
Кинотеатр “Руставели” (Руставели, 5). 27-31 августа - I зал – “Восстание планеты обезьян” (3). Начало в 14.00, 16.00, 20.30. “Ковбои” против инопланетян (3).

БИЛЛИ
Кинотеатр “Руставели” (Руставели, 5). 27-31 августа - I зал – “Восстание планеты обезьян” (3). Начало в 14.00, 16.00, 20.30. “Ковбои” против инопланетян (3).

БИЛЛИ
Кинотеатр “Руставели” (Руставели, 5). 27-31 августа - I зал – “Восстание планеты обезьян” (3). Начало в 14.00, 16.00, 20.30. “Ковбои” против инопланетян (3).

БИЛЛИ
Кинотеатр “Руставели” (Руставели, 5). 27-31 августа - I зал – “Восстание планеты обезьян” (3). Начало в 14.00, 16.00, 20.30. “Ковбои” против инопланетян (3).

БИЛЛИ
Кинотеатр “Руставели” (Руставели, 5). 27-31 августа - I зал – “Восстание планеты обезьян” (3). Начало в 14.00, 16.00, 20.30. “Ковбои” против инопланетян (3).

БИЛЛИ
Кинотеатр “Руставели” (Руставели, 5). 27-31 августа - I зал – “Восстание планеты обезьян” (3). Начало в 14.00, 16.00, 20.30. “Ковбои” против инопланетян (3).

БИЛЛИ
Кинотеатр “Руставели” (Руставели, 5). 27-31 августа - I зал – “Восстание планеты обезьян” (3). Начало в 14.00, 16.00, 20.30. “Ковбои” против инопланетян (3).

БИЛЛИ
Кинотеатр “Руставели” (Руставели, 5). 27-31 августа - I зал – “Восстание планеты обезьян” (3). Начало в 14.00, 16.00, 20.30. “Ковбои” против инопланетян (3).

БИЛЛИ
Кинотеатр “Руставели” (Руставели, 5). 27-31 августа - I зал – “Восстание планеты обезьян” (3). Начало в 14.00, 16.00, 20.30. “Ковбои” против инопланетян (3).

БИЛЛИ
Кинотеатр “Руставели” (Руставели, 5). 27-31 августа - I зал – “Восстание планеты обезьян” (3). Начало в 14.00, 16.00, 20.30. “Ковбои” против инопланетян (3).

БИЛЛИ
Кинотеатр “Руставели” (Руставели, 5). 27-31 августа - I зал – “Восстание планеты обезьян” (3). Начало в 14.00, 16.00, 20.30. “Ковбои” против инопланетян (3).

БИЛЛИ
Кинотеатр “Руставели” (Руставели, 5). 27-31 августа - I зал – “Восстание планеты обезьян” (3). Начало в 14.00, 16.00, 20.30. “Ковбои” против инопланетян (3).

БИЛЛИ
Кинотеатр “Руставели” (Руставели, 5). 27-31 августа - I зал – “Восстание планеты обезьян” (3). Начало в 14.00, 16.00, 20.30. “Ковбои” против инопланетян (3).

БИЛЛИ
Кинотеатр “Руставели” (Руставели, 5). 27-31 августа - I зал – “Восстание планеты обезьян” (3). Начало в 14.00, 16.00, 20.30. “Ковбои” против инопланетян (3).

БИЛЛИ
Кинотеатр “Руставели” (Руставели, 5). 27-31 августа - I зал – “Восстание планеты обезьян” (3). Начало в 14.00, 16.00, 20.30. “Ковбои” против инопланетян (3).

БИЛЛИ
Кинотеатр “Руставели” (Руставели, 5). 27-31 августа - I зал – “Восстание планеты обезьян” (3). Начало в 14.00, 16.00, 20.30. “Ковбои” против инопланетян (3).

БИЛЛИ
Кинотеатр “Руставели” (Руставели, 5). 27-31 августа - I зал – “Восстание планеты обезьян” (3). Начало в 14.00, 16.00, 20.30. “Ковбои” против инопланетян (3).

БИЛЛИ
Кинотеатр “Руставели” (Руставели, 5). 27-31 августа - I зал – “Восстание планеты обезьян” (3). Начало в 14.00, 16.00, 20.30. “Ковбои” против инопланетян (3).

БИЛЛИ
Кинотеатр “Руставели” (Руставели, 5). 27-31 августа - I зал – “Восстание планеты обезьян” (3). Начало в 14.00, 16.00, 20.30. “Ковбои” против инопланетян (3).

БИЛЛИ
Кинотеатр “Руставели” (Руставели, 5). 27-31 августа - I зал – “Восстание планеты обезьян” (3). Начало в 14.00, 16.00, 20.30. “Ковбои” против инопланетян (3).

БИЛЛИ
Кинотеатр “Руставели” (Руставели, 5). 27-31 августа - I зал – “Восстание планеты обезьян” (3). Начало в 14.00, 16.00, 20.30. “Ковбои” против инопланетян (3).

БИЛЛИ
Кинотеатр “Руставели” (Руставели, 5). 27-31 августа - I зал – “Восстание планеты обезьян” (3). Начало в 14.00, 16.00, 20.30. “Ковбои” против инопланетян (3).

БИЛЛИ
Кинотеатр “Руставели” (Руставели, 5). 27-31 августа - I зал – “Восстание планеты обезьян” (3). Начало в 14.00, 16.00, 20.30. “Ковбои” против инопланетян (3).

БИЛЛИ
Кинотеатр “Руставели” (Руставели, 5). 27-31 августа - I зал – “Восстание планеты обезьян” (3). Начало в 14.00, 16.00, 20.30. “Ковбои” против инопланетян (3).

БИЛЛИ
Кинотеатр “Руставели” (Руставели, 5). 27-31 августа - I зал – “Восстание планеты обезьян” (3). Начало в 14.00, 16.00, 20.30. “Ковбои” против инопланетян (3).

БИЛЛИ
Кинотеатр “Руставели” (Руставели, 5). 27-31 августа - I зал – “Восстание планеты обезьян” (3). Начало в 14.00, 16.00, 20.30. “Ковбои” против инопланетян (3).

БИЛЛИ
Кинотеатр “Руставели” (Руставели, 5). 27-31 августа - I зал – “Восстание планеты обезьян” (3). Начало в 14.00, 16.00, 20.30. “Ковбои” против инопланетян (3).

БИЛЛИ
Кинотеатр “Руставели” (Руставели, 5). 27-31 августа - I зал – “Восстание планеты обезьян” (3). Начало в 14.00, 16.00, 20.30. “Ковбои” против инопланетян (3).

БИЛЛИ
Кинотеатр “Руставели” (Руставели, 5). 27-31 августа - I зал – “Восстание планеты обезьян” (3). Начало в 14.00, 16.00, 20.30. “Ковбои” против инопланетян (3).

БИЛЛИ
Кинотеатр “Руставели” (Руставели, 5). 27-31 августа - I зал – “Восстание планеты обезьян” (3). Начало в 14.00, 16.00, 20.30. “Ковбои” против инопланетян (3).

БИЛЛИ
Кинотеатр “Руставели” (Руставели, 5). 27-31 августа - I зал – “Восстание планеты обезьян” (3). Начало в 14.00, 16.00, 20.30. “Ковбои” против инопланетян (3).

БИЛЛИ
Кинотеатр “Руставели” (Руставели, 5). 27-31 августа - I зал – “Восстание планеты обезьян” (3). Начало в 14.00, 16.00, 20.30. “Ковбои” против инопланетян (3).

БИЛЛИ
Кинотеатр “Руставели” (Руставели, 5). 27-31 августа - I зал – “Восстание планеты обезьян” (3). Начало в 14.00, 16.00, 20.30. “Ковбои” против инопланетян (3).

БИЛЛИ
Кинотеатр “Руставели” (Руставели, 5). 27-31 августа - I зал – “Восстание планеты обезьян” (3). Начало в 14.00, 16.00, 20.30. “Ковбои” против инопланетян (3).

БИЛЛИ
Кинотеатр “Руставели” (Руставели, 5). 27-31 августа - I зал – “Восстание планеты обезьян” (3). Начало в 14.00, 16.00, 20.30. “Ковбои” против инопланетян (3).

БИЛЛИ
Кинотеатр “Руставели” (Руставели, 5). 27-31 августа - I зал – “Восстание планеты обезьян” (3). Начало в 14.00, 16.00, 20.30. “Ковбои” против инопланетян (3).

БИЛЛИ
Кинотеатр “Руставели” (Руставели, 5). 27-31 августа - I зал – “Восстание планеты обезьян” (3). Начало в 14.00, 16.00, 20.30. “Ковбои” против инопланетян (3).

БИЛЛИ
Кинотеатр “Руставели” (Руставели, 5). 27-31 августа - I зал – “Восстание планеты обезьян” (3). Начало в 14.00, 16.00, 20.30. “Ковбои” против инопланетян (3).

БИЛЛИ
Кинотеатр “Руставели” (Руставели, 5). 27-31 августа - I зал – “Восстание планеты обезьян” (3). Начало в 14.00, 16.00, 20.30. “Ковбои” против инопланетян (3).

БИЛЛИ
Кинотеатр “Руставели” (Руставели, 5). 27-31 августа - I зал – “Восстание планеты обезьян” (3). Начало в 14.00, 16.00, 20.30. “Ковбои” против инопланетян (3).

БИЛЛИ
Кинотеатр “Руставели” (Руставели, 5). 27-31 августа - I зал – “Восстание планеты обезьян” (3). Начало в 14.00, 16.00, 20.30. “Ковбои” против инопланетян (3).

БИЛЛИ
Кинотеатр “Руставели” (Руставели, 5). 27-31 августа - I зал – “Восстание планеты обезьян” (3). Начало в 14.00, 16.00, 20.30. “Ковбои” против инопланетян (3).

БИЛЛИ
Кинотеатр “Руставели” (Руставели, 5). 27-31 августа - I зал – “Восстание планеты обезьян” (3). Начало в 14.00, 16.00, 20.30. “Ковбои” против инопланетян (3).

БИЛЛИ
Кинотеатр “Руставели” (Руставели, 5). 27-31 августа - I зал – “Восстание планеты обезьян” (3). Начало в 14.00, 16.00, 20.30. “Ковбои” против инопланетян (3).

БИЛЛИ
Кинотеатр “Руставели” (Руставели, 5). 27-31 августа - I зал – “Восстание планеты обезьян” (3). Начало в 14.00, 16.00, 20.30. “Ковбои” против инопланетян (3).

БИЛЛИ
Кинотеатр “Руставели” (Руставели, 5). 27-31 августа - I зал – “Восстание планеты обезьян” (3). Начало в 14.00, 16.00, 20.30. “Ковбои” против инопланетян (3).

БИЛЛИ
Кинотеатр “Руставели” (Руставели, 5). 27-31 августа - I зал – “Восстание планеты обезьян” (3). Начало в 14.00, 16.00, 20.30. “Ковбои” против инопланетян (3).

БИЛЛИ
Кинотеатр “Руставели” (Руставели, 5). 27-31 августа - I зал – “Восстание планеты обезьян” (3). Начало в 14.00, 16.00, 20.30. “Ковбои” против инопланетян (3).

БИЛЛИ
Кинотеатр “Руставели” (Руставели, 5). 27-31 августа - I зал – “Восстание планеты обезьян” (3). Начало в 14.00, 16.00, 20.30. “Ковбои” против инопланетян (3).

БИЛЛИ
Кинотеатр “Руставели” (Руставели, 5). 27-31 августа - I зал – “Восстание планеты обезьян” (3). Начало в 14.00, 16.00, 20.30. “Ковбои” против инопланетян (3).

БИЛЛИ
Кинотеатр “Руставели” (Руставели, 5). 27-31 августа - I зал – “Восстание планеты обезьян” (3). Начало в 14.00, 16.00, 20.30. “Ковбои” против инопланетян (3).

БИЛЛИ
Кинотеатр “Руставели” (Руставели, 5). 27-31 августа - I зал – “Восстание планеты обезьян” (3). Начало в 14.00, 16.00, 20.30. “Ковбои” против инопланетян (3).

БИЛЛИ
Кинотеатр “Руставели” (Руставели, 5). 27-31 августа - I зал – “Восстание планеты обезьян” (3). Начало в 14.00, 16.00, 20.30. “Ковбои” против инопланетян (3).

БИЛЛИ
Кинотеатр “Руставели” (Руставели, 5). 27-31 августа - I зал – “Восстание планеты обезьян” (3). Начало в 14.00, 16.00, 20.30. “Ковбои” против инопланетян (3).

БИЛЛИ
Кинотеатр “Руставели” (Руставели, 5). 27-31 августа - I зал – “Восстание планеты обезьян” (3). Начало в 14.00, 16.00, 20.30. “Ковбои” против инопланетян (3).

БИЛЛИ
Кинотеатр “Руставели” (Руставели, 5). 27-31 августа - I зал – “Восстание планеты обезьян” (3). Начало в 14.00, 16.00, 20.30. “Ковбои” против инопланетян (3).

НЕ УЖЕ МИ?

85-ЛЕТНЯЯ ГЕРГОТИНА АЛЬБА СОБРАЛАСЬ ЗАМУЖ

Испанская аристократка 18-я герцогиня Альба, которая считается самой титулованной женщины страны, планирует выйти замуж за своего возлюбленного, 69-летнего Алфонсо Диеса, сотрудника администрации испанского обеспечения. Как говорится в официальном заявлении 85-летней знатной испанки, свадебная церемония состоится в начале октября.

Вопрос о замужестве герцогини Альбы, полное имя которой звучит так: Мария дель Росарио Альба де Бенавидес, венчалась Евгения Фитц-Джеймса Стюарт и Сильва, весьма широко обсуждалась в испанских СМИ. Внимание журналистов было сосредоточено на том факте, что семья герцогини выступала против ее решения выйти замуж за Диеса, так как родственники Альбы считали, что он расчитывает на по-лучение ее денег.

Столкнувшись с сопротивлением семьи, герцогиня Альба решила отказаться от своего состояния, которое оценивается, по разным данным, от 10 до 20 миллиардов евро. Знаменная женщина распродала деньги между двуми сыновьями, дочерью и восьмью внуками. Помимо денег каждый из



них получит по объекту недвижимости. После того, как документ был подписан, герцогиня, как следует из объявления в сеть, стала офицер Петро Луис Мартинесом Ириа и Астрасом. В 1972 году она вышла замуж через шесть лет вновь вышла замуж - тогда избранником стал ее духовник Хесус Агира и Ортиде Сарата. Он умер в 2001 году.

Титул герцогов Альбы был учрежден королем Фелипе II Кастильским правившим Кастилией и Леоном в 1454 и 1474 годах.

Первым обладателем титула был Гарсия Альварес де Толедо, чье замужество станет уже третьим. Впервые она вышла замуж, когда ей было 21 год. Мужем аристократки стал офицер Петро Луис Мартинесом Ириа и Астрасом. В 1972 году она вышла замуж через шесть лет вновь вышла замуж - тогда избранником стал ее духовник Хесус Агира и Ортиде Сарата. Он умер в 2001 году.

Титул герцогов Альбы был учрежден королем Фелипе II Кастильским правившим Кастилией и Леоном в 1454 и 1474 годах.

Первым обладателем титула был Гарсия Альварес де Толедо.

Для герцогини Альбы предстоит-

заплатить производителям гептила. Как отметил министр финансов Японии Йосихиро Нара, японский фонд поможет японским компаниям расширить бизнес за рубежом, Фонд

будет действовать в течение года.

В начале августа японские власти также провели валютную интервенцию, чтобы ослабить курс иены. На рынок был выброшен триллион иен (12,6 миллиарда долларов). После этого курс японской валюты начал падать.

Японское правительство с марта текущего года активно пытается сдерживать курс национальной валюты. Именно тогда Япония договорилась со странами "большой седмины" о скординированном валютном сотрудничестве, которое не проводилось более 15 лет.

На снимке: здание японского правительства.

ЯПОНИЯ ВЫДЕЛИТ НА ПОДДЕРЖКУ БИЗНЕСА 100 МИЛЛИАРДОВ ДОЛЛАРОВ

Правительство Японии решило организовать специальный фонд объемом в 100 миллиардов долларов, который окажет поддержку местным компаниям в борьбе с укреплением иены.

Слишком быстро укрепляющаяся валюта Японии мешает развитию местных компаний, поскольку негативно скаживается на работе экспортёров.

В конце прошлого недели японцы приближались к рекордо высокому уровню по отношению к доллару. Некоторые местные фирмы предупредили, что в таких условиях не смогут конкурировать с

КРУШЕНИЕ "ПРОГРЕССА": ПОЙДУТ ЛИ ЯДОВИТЫЕ ДОЖДИ?

Сорвался полет российского космического корабля "Прогресс M-12M", который был запущен с Байконура 24 августа. Несколько взволнованной системе привели к тому, что аппарат не вышел на орбиту, а упал вместе с третьей ступенью, на Алтае. Жертвы и разрушений нет. Сообщается также, что топливо, которое корабль взял на МКС, сперло до падения головной части.

В состав ракетного топлива, которым был заправлен космический корабль, входило крайне опасное

для людей вещество гептил - высокотоксичный газ, вызывающий у людей отек легких.

На предполагаемое место падения обломков космического грузовика "Прогресс" в Кошурском районе Алтай выехали специалисты Центра гигиены и эпидемиологии Республики Алтай.

Бригада проводит радиологическое исследование и возьмет пробы грунта. Все дело в том, что на корабль находилось 800 килограммов ядовитых веществ, из которых 500 - продукты, образующиеся в результате окисления гептила, в десятки раз опаснее, чем сам газ, - рассказал врач-радиолог Центра

гигиены и эпидемиологии Республики Алтай Игорь Обухов. - Так как корабль взорвался в воздухе, топливо могло попасть в атмосферу, а продукты окисления - выпасть вместе с осадками. Мы возьмем пробы почвы из земли из-под падения. Дождь также может извлечь влагу из грунта газами-излучениями.

В Кошурском районе Республики Алтай из Новосибирска также вылетела группа представителей СибНИИ. Специалисты на вертолете ищут место падения обломков.

В районе падения "Прогресса" могли быть обнаружены орехи и ягоды, а также заготовщики леса.

НА ФЕСТИVALE В ТАЛЛИНЕ ВСПОМИНАЮТ СЕРГЕЯ ДОВЛАТОВА

В Таллине 25 августа начался Международный литературный фестиваль "Дни Довлатова", посвященный 70-летию писателя. Он продлится три дня.

Фестиваль открылся в Национальной библиотеке Эстонии, где показали несколько документальных фильмов о жизни Сергея Довлатова. 26 числа состоится литературный симпозиум, на котором выступили российские и эстонские исследователи творчества писателя, а вечером состоялась премьера спектакля "Читаем Довлатова" Эстонского драматического театра, вставленного по стихам и прозе писателя.

На фестивале также выступят люди, знающие писателя лично; фестиваль завершит вечер памяти "О Довлатове по-притяжки", где писателя вспомнят его друзья.

Сергей Довлатов жил и работал в столице Эстонии с 1972 по 1975 годы. В 1975 году он был избран кореспондентом трех газет - "Советская Эстония", "Моряк" и "Эстония" и "Венерий Таллин". В 2003



году в день рождения писателя - 3 сентября - в Таллине была установлена мемориальная доска с его портретом, выполненным эстонским скульптором Ириан Ристен по рисунку петербургского художника Александра Федорова. Логотип письменности "Dovlatov literature" создан по инициативе общественного комитета "Dovlatov literature".

24 августа исполнился 21 год со дня смерти писателя. Он умер в Нью-Йорке, куда эмигрировал из СССР в 1978 году.

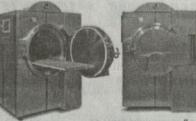
Фестиваль в память о Довлатове пройдет в рамках программ "Таллинн - культурная столица Европы-2011".

РЕСОМАЦИЯ - САМЫЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИ ЧИСТЫЕ ПОХОРОНЫ

Представители из Голландской организации по прикладным исследованиям определили, какой способ похорон является наиболее безопасным для окружающей среды. В общей сложности были изучены четыре метода - захоронение, кремация, криомашина и ресомация.

Как оказалось, почить с миром в криомашине, окруженной среди зелени, сразу после смерти позволяет ре-сомацию - процесс гидролиза тела в щелочной среде. Тело помещается в специальную камеру, где его нагревают в растворе гидроксида калия до 160 градусов Цельсия. По утверждению создателей технологии, метод напоминает естественный процесс разложения, который умещается в нескольких часах.

На втором месте расположился крематорий (от словосочетания криогенная кремация). В рамках этого метода тело, избавленное



от металлических "зубьев" и прочего, замораживается в жидким азотом при температуре -196 градусов по Цельсию. После этого оно дробится и полученные обломки высыпаются в вакуме. Продукты горения создатели называют "пеплом, в результате процесса пурпурной стерилизации".

На третьем месте расположился традиционная кремация, а замыкает список обычное захоронение тела в землю. По словам голландских ученых, это связано с тем, что кладбища требуют по меньшей мере 10% от всей человеческой массы земли. Кроме этого большое количество углекислого газа выделяется в атмосферу при изготавливании памятников, оград и прочих украшений для могил.

СТИВ ДЖОБС УШЕЛ С ПОСТА ГЛАВЫ APPLE

Сооснователь и генеральный директор самой богатой IT-компании в мире заявил об отставке.

Генеральный директор компании "Apple" направил письмо с просьбой о принятии его в совет директоров компании в среду вечером, 24 августа.

- Я всегда говорил, что придет время и я больше не смогу использовать свою обязанность главы "Apple", - сокрушился, этот день настает, - сказано в обращении Джобса. В обращении свое место в совет директоров он оставил рабочим "Apple".

55-летний Джобс страдает раком поджелудочной железы. Со временем его здоровья не разглашается, однако он находился на лечении с 17 января этого года.

Заявление буквально ошарашило мировую общественность. Ак-

ции "Apple" мгновенно поднялись на 7% на рынке ценных бумаг.

Уже известно, что пост главы компании займет главный исполнительный директор Тим Кук.

Стивен Джобс и Стивен Вонзик стали основателями компании "Apple", занимавшейся производством компьютеров на собственных микрочипах.

В настоящем времени "Apple" считается одним из крупнейших производителей компьютеров, аудиоплееров и программного обеспечения.

В мае 2011 года американскую корпорацию "Apple" признали самым дорогим брендом в мире.

НЕ УЖЕ МИ?

НЕИЗВЕСТНЫЕ ПОРТРЕТЫ ЭПОХИ ПУШКИНА

Государственный музей Пушкина 23 августа открыл выставку "Портреты неизвестных", на которой экспонировано около 190 портретов представителей дворянского и купеческого сословий рубежа XVIII-XIX веков.

Когда эти работы поступили в музей, изображенные на них лица не были идентифицированы. На сайте музея отмечается, что музеианки и исследователи пушкинской эпохи смогли определить, кто изображен на большей части портретов.

Вторая подобная выставка проводилась в 1969 году, однако в музее тогда показали 80 неизвестных портретов. Во времена первой выставки были определены 10 экспонатов, на настоящей экспозиции неизвестными остались не

богатыри портреотов. В музее создан специальный стенд, который занимается атрибуцией деятельности, используя различные научные подходы - от анализа рослости до историко-литературного анализа. Самый ранний портрет, экспонированный в музее Пушкина, датируется 1760-ми годами - это "Портрет двух девочек за столом"; самый поздний принадлежит художнику XIX века Александру Лебедеву.

Одним из главных открытий современной выставки стала идентификация портрета Марии Волконской, жены декабриста Сергея Волконского. Большим достижением

прошлой экспозиции оказался мистический портрет ребенка в возрасте 2-3 лет, выяснилось, что на картине изображен Александр Пушкин.

На снимке: портрет Марии Раевской из экспозиции выставки.

РИМЕЙК "КАВКАЗСКОЙ ПЛЕННИЦЫ"

Курорты Северного Кавказа будут пропагандировать при помощи римейка "Кавказской пленницы" Леонида Гайдая.

"Мы хотели бы показать, что на Кавказе можно не только отдыхать и развлекаться, но и менять негативные мифы о регионе," - приводят издание слова заместителя генерального директора компании "Курорты Северного Кавказа" Евгения Мурзакулова.

Мурзакулов, как сообщают, кинул, что неподсознательно рекламирует отели в фильме, не добавив, что "главное - не опознать гениальный фильм Гайдая". В настоящее время "Курорты Северного Кавказа" строят пять горнолыжных курортов в Дагестане,



Карачаево-Черкесия, Кабардино-Балкария, Адыгея и Северной Осетии.

Переговоры о съемках фильма ведутся с компаниями "Главкино" Федора Бондарчука, а также с "Центральным", которая высту-

пает соинвестором проекта (в самой компании данную информацию комментировать отказались). Детали сюжета римейка, равно как и имена исполнителей главных ролей не сообщаются. Создатели, однако, обещают, что среди них будут известные актеры, а зрителя "удивят сюрпризы". Имя режиссера нового фильма также неизвестно.

Это далеко не единствен-

ный римейк советской классики, который сейчас находятся в производстве. Так, Тигран Барбаков тщетно пытается "Дрентименом ухода", Саша Бекмамбетов так описывает этот фильм: "Это сегодняшняя интерпретация. Сценарий не намного отличается от оригинала, потому что фильм очень любимый."

При написании раствора явились страхи перед посещением стоматолога из-за возможного беспомощного состояния. Сотрудники Стоматологического Университета Лидса решили разработать более естественный способ восстановления зуба на ранних стадиях заболевания, не требующий сверления.

Для этого они использовали раствор, разработанный исследовательской группой Амалии Агилы из Школы химии тоже же университета. Основным компонентом этого раствора является пептид Р 11-4, при определенных условиях способствующий абсорбирующему конус кариеса.

При написании раствора из

напицавшихся кариозным процессом Р 11-4 проникает в микропоры зубной ткани, которые образовались под действием бактерий, вырабатывавших кислоту. Там он превращается в волокнистый гель, со-

храняющий кальций, в результате чего образуется вещества, близкие по структуре к натуральной ткань зуба. Этот процесс происходит со временем.

В клинических испытаниях с участием 15 пациентов из трех разных клиник новый раствор эффективно остановил кариозный процесс.

Профессор Пол Брентон, под руководством которого проводились испытания, выразил уверенность, что при воспроизведении полученных результатов в масштабах клинических исследований новая методика появится в арсенале стоматологов уже через две-три года.

Разработка финансируется швейцарской компанией "Creditens AG", которая в случае успеха клинических испытаний получит право на новую технологию.

IPHONE ИЗМЕРИТ СПЕЛОСТЬ АРБУЗА

Разработано приложение для смартфонов iPhone, позволяющее определить степень спелости арбуза.

Благодаря нескольким звукам, издаваемым арбузом, программа Melon Meter делает по звуку. Пользователю предлагается указать размер арбуза (маленький, средний или большой), направить смартфон и несколько раз постучать по корке. Приложение проанализирует получившиеся звуки и скажет, предарбуз или нет.

В описании программы говорится, что она умеет выявлять только степень спелости. Представая, насколько сладким будет плод, она не в состоянии сказать, сколько сахара в нем. Согласно Melon Meter такие указания, что приложение предназначено только для арбузов. Определить с его помощью спелость, например,

даны не удаются.

Программа распространяется через магазин приложений App Store и стоит 1,99 доллара. По мнению iPhone, она может работать также на планшетах iPad и планшете iPod touch с iOS 4 и выше. Программа разработана для iPhone 3GS и iPhone 4.

Весной 2011 года вышло приложение для iPhone, способное определять с его помощью цвет дерева по фотографии его листа.

ЛЕЧЕНИЕ КАРИЕСА БЕЗ БОРА И ПЛОМБ

Британские исследователи разработали метод, позволяющий восстанавливать пораженные кариесом зубы, не требующий установки пломбирований.

Как отмечается в сообщении, основной причиной запущенного кариеса является страх перед посещением стоматолога из-за возможного беспомощного состояния. Сотрудники Стоматологического Университета Лидса решили разработать более естественный способ восстановления зуба на ранних стадиях заболевания, не требующий сверления.

Для этого они использовали раствор, разработанный исследовательской группой Амалии Агилы из Школы химии тоже же университета. Основным компонентом этого раствора является пептид Р 11-4, при определенных условиях способствующий абсорбирующему конус кариеса.

При написании раствора из

напицавшихся кариозным процессом Р 11-4 проникает в микропоры зубной ткани, которые образовались под действием бактерий, вырабатывающих кислоту.

Этот процесс происходит со временем.

В клинических испытаниях с участием 15 пациентов из трех разных клиник новый раствор эффективно остановил кариозный процесс.

Профессор Пол Брентон, под руководством которого проводились испытания, выразил уверенность, что при воспроизведении полученных результатов в масштабах клинических исследований новая методика появится в арсенале стоматологов уже через две-три года.

Разработка финансируется швейцарской компанией "Creditens AG", которая в случае успеха клинических испытаний получит право на новую технологию.

КИТАЙ ЗАПРЕТИЛ 100 ПЕСЕН

Министерство культуры Китая опубликовало список 100 песен, которые запрещены для исполнения на территории страны.

Десятки песен были признаны министерством культуры Китая "безвкусными и имеющими вульгарные темы".

Среди прочих известных личностей, ставших ими буквально легендами мировой эстрады, - рэпер Эминем, певица Бейонсе и Бритни Спирс.

Чиновники не поленились обратиться даже к хитам 90-х годов прошлого века. Так, например, песня "I Wanna Dance with Somebody Who Loves Me", в то время группы "Backstreet Boys", запретила некоторые из ее композиций. Так же в списке попали известнейшие композиции "Rolling Stones", среди которых "Honky Tonk Woman" и "Let's Spend the Night Together".

Следующий номер газеты "Вечерний Тбилиси" поступит в продажу 31 августа.

Очевидствует за достоверность информации, содержащейся в публикациях газет и рекламных материалах, несут авторы публикаций и рекламодатели. Публикации, опубличенные авторами, помечены значком ©. © 2011 г. Газета зарегистрирована в Министерстве по печати и информации № 112 Тбилиси, ул. Георгия Чубинишвили, 50. Зат. контакт. телефонами: 295-18-30, Факс: (0095) 32) 295-52-01

За публикацию материалов, не заявленных в редакцию, авторы газеты не выплачиваются. Дежурный редактор: Б. Шахназаров. Хранитель: А. Акопова. Компьютерное обеспечение: Г. Карапетян, А. Акопова, Г. Григорян.

Газета опечатана в типографии "Саквабеши маци". ISSN 1997-5744.