

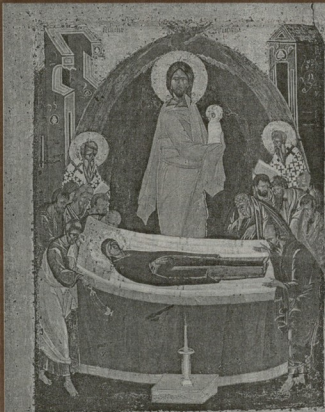
УИК-ЭНД

Вечерний Тбилиси

ОСНОВАНА В МАРТЕ 1923 г. 27-30 АВГУСТА 2011 г. • №62, 33 (18390) • ЦЕНА - 1 ЛАРИ 3300 - 1 ლარი

Электронная версия "Вечернего Тбилиси" в Интернете - <http://www.vechernitbilisi.net>

28 АВГУСТА - "МАРИАМОБА"



УСПЕНИЕ ПРЕСВЯТОЙ ВЛАДИЧИЦЫ НАШЕЙ, БОГОРОДИЦЫ И ПРИСНОДЕВЫ МАРИИ

НОВАЯ ЖИЗНЬ МОНАСТЫРСКОГО КОМПЛЕКСА ГРЕМИ

Реабилитированный монастырский комплекс Греми в Кварельском районе открылся 28 августа на праздник "Мариамоба". Его открыл губернатор Кахети Георгий Гвиниашвили.

Национальное агентство охраны культурного наследия начало реабилитацию монастырского комплекса в мае нынешнего года. Была проведена реставрация церквей XVII века и других памятников,

входящих в комплекс. Построены дополнительные сооружения и обустроена туристическая инфраструктура. Отреставрированы крепостная стена монастыря и винный погреб, построены кельи для монахов, кафе и музей. Очищены бани XVI-XVII веков, которая до этого была засыпана землей.

Как сообщил глава муниципалитета Кахети Леван Гамквариди, на реабилитационные работы потрачено более миллиона лари.

ПРИБАВКА НЕДЕЛИ

МИНИМАЛЬНАЯ ПЕНСИЯ - 100 ЛАРИ

С 1-го сентября, минимальная пенсия возрастет до 100 лари. Как заявляют в министерстве труда, здравоохранения и социальной защиты рост пенсии коснется всех проживающих в стране пенсионеров. Напомним, что заявления о повышении пенсии до 100 лари к концу 2011 года, сделали президент и премьер-министр страны.

ИМЕНА НЕДЕЛИ

САМЫЕ ПОПУЛЯРНЫЕ - НИКОЛОЗ И МАРИАМ, НО ЕСТЬ И МГЕЛИ И МОКЕИПЕ

По данным Агентства гражданского реестра, самыми популярными именами, которыми нарекали в этом году детей, были Николоз и Мариам. Среди мужских имен первенство держит по-прежнему Георгий.

По данным Агентства, популярные мужские имена Николоз (2143, в том числе 296 - Ника), Георгий (2013), Лука (1306), Саба (1173), Давид (984), Александр (752), в том числе 366 Сандро), Андри (705), Мате (496), Демет-

ре (300), Илья (280), Ираклий (262), Дим (231), Гага (192), Тобиалел 190), Торнике (174), Бека (162) и т.д.

Среди популярных женских имен: Мариам (2525), Нино (1522), в том числе 472 - Нино), Ана (1339), Элене (1038), Анастасия (1009), Барвара (923), Лиза (786), Тамаз (407), Лиз (396), Саломе (342), Лиза (228), Текле (205), Натали (189), Анамария (175), Кетеван (163), Нуца (148) и т.д.

Самыми популярными мужскими именами среди всех возрастов являются Георгий, Давид, Зураб, Алек-

санд, среди женских - Нино, Тамаз, Марине, Мариам, Лили, Майя, Кетеван.

Интерес представляют и редкие имена, зарегистрированные в гражданском реестре: Эло-Лидза, Куси, Лотбер, Мамали, Тавади, Тадеус, Танзил, Мамисавар, Мамило, Мамлок, Манька, Манлиа, Мелы, Руски, Цица, Чингата, Хумада, Миллард, Самдзимара, Вебергела, Пехери, Финаки, Пеле, Гарича, Ныктор, Савадули, Фемистоло, Келуца, Нестар, Ламази, Варгисо, Мокепие и другие.

Стр. 14

ТОРОЖКОИ НА НЕДЕЛЮ

ФУТБОЛ

СОСТОЯЛАСЬ ЖЕРЕБЬЕВКА ГРУППОВОГО ЭТАПА ЛИГИ ЧЕМПИОНОВ

В четверг, 25 августа, состоялась жеребьевка группового этапа Лиги чемпионов 2011-2012.

длительную серию, вернуться в групповой этап спустя долгое время.

Стал известен полный состав участников группового этапа Лиги чемпионов 2011-2012. В основной сетке сыграют 11 предыдущих победителей турнира, а также пять команд, которые ранее в групповом этапе престижнейшего еврокубка не добивались.

Девять бывших обладателей Кубка европейских чемпионов попали в групповой этап напрямую, тогда как "Бавария" и "Бенфика" преодолели барьер раунда плей-офф. Следовало отметить, более трети из всех участников группового этапа нынешнего турнира в прошлом уже завоевывали Кубок чемпионов. Из числа участников группового этапа прошлой Лиги чемпионов самый престижный трофей клубного европейского футбола выигрывали девять клубов, в кампани 2009-2010 топ показателя равнялся десяти.

В общей сложности в турнире примут участие команды из 18 национальных ассоциаций, причем Испанию и Англию будут представлять по четыре клуба.

Первые матчи группового этапа пройдут с 13 по 14 сентября.

- Группа А: "Бавария" (Германия), "Вильярреал" (Испания), "Манчестер Сити" (Англия), "Наполи" (Италия).
- Группа В: "Интернационале" (Италия), ЦСКА (Россия), "Лион" (Франция), "Трабзонспор" (Турция).
- Группа С: "Манчестер Юнайтед" (Англия), "Бенфика" (Португалия), "Базель" (Швейцария), "Целсул" (Румыния).
- Группа D: "Реал" (Испания), "Лион" (Франция), "Аякс" (Нидерланды), "Динамо" (Хорватия).
- Группа E: "Челси" (Англия), "Баленсиа" (Испания), "Баер" (Германия), "Генк" (Бельгия).
- Группа F: "Арсенал" (Англия), "Марсель" (Франция), "Олимпикус" (Греция), "Спартак" (Бельгия).
- Группа G: "Порту" (Португалия), "Шахтер" (Украина), "Зенит" (Россия), АПОЕЛ (Кипр), Тулуза Н. "Барселона" (Испания), "Милан" (Италия), БАПЦ (Беларусь), "Виктория" (Чехия).

ПОГОДА В ТБИЛИСИ

День недели	Суббота, 27.08	Воскресенье, 29.08	Понедельник, 30.08	Вторник, 31.08
температура	+20°...+25°	+19°...+23°	+17°...+24°	+24°...+26°
атмос. дав.	722 ммHg	723 ммHg	721 ммHg	720 ммHg
влажность	76%	75%	74%	41%
ветер	2 м/с Ю	2 м/с Ю	1 м/с ЮВ	2 м/с ЮВ
температура	вечер: +20°...+21°	вечер: +20°...+24°	вечер: +16°...+17°	вечер: +21°...+24°

Билеты от 10000

АРТ-ПРОГРАММЫ

- Знак Зодиака — Скорпион.
- Любимый писатель — Эрик-Фридрих Ремарк, Динь-есть Дебо.
- Любимая телепередача — «Ток-шоу» на грузинских и российских телеканалах.
- Любимый город — Тбилиси.
- Любимый актер — Ренат Дзуца.
- Любимая актриса — Шерон Стоун.
- Любимый певец — Тото Кутуньо.
- Любимый дизайн — Восточная кухня.
- Любимый фильм — Никит Брегдате.
- Заставная мечта — Чтобы Курдистан стал независимым государством.
- Восточная любовь — Восточная кухня.
- Любовь — Любимый фильм.
- Рыбалка.
- Попытка разочарования — Дефицит добрых отношений между людьми.
- Своя семья — Моя семья.
- Любимый фильм — Любимый альбомный папинок.
- Грузинское кино, мартини.
- Последняя провинциальная мечта.

В РЕДАКЦИОННО-ГОСТИНИЦЕ

МАМА И ДАДА

— Батона Коба, насколько мне известно, ваша биография характерна для поколения, вступившего в самостоятельную жизнь в эпоху социальных переломов, связанных с событиями новейшей истории нашей страны. А как все начиналось? Откуда вы родом?

— Наша фамилия по происхождению из Речи Амброларского района, и я, и наша известная племянница Нана Брегадзе именно из тех мест, мы там родились. Но мой дед и мой прадед жили в Тбилиси.

— Где именно в Тбилиси?

— В районе Чугурети, недалеко от Воронковского моста. В 1937 году нашу семью постигло несчастье — репрессировали и расстреляли моего деда Лява. Возможно, ему приписали дореволюционные связи с меньшевиками, либо это было наказание за родного брата, который уехал за океан. Раю номер мой отец, мама — медик по профессии, сейчас на пенсии.

— Где вы учились, чем увлекались в юности?

— Я окончил тбилисскую школу №31. Мама и тети еще хотели отдать меня в хореографическое училище. И это мне удалось. Я проучился там около года, но отец был категорически против занятий танцами. Через год я покинул училище и поступил в музыкальную школу. Учился учиться и рано формировал, но при поступлении, преподаватели предложили мне заняться скрипкой. Мои родители никто не спросил, в том возрасте решения за детей чаще всего принимали родители. Меня отдали на скрипку, и я семь лет учился в школе № 6, недалеко от нашего дома. Была еще одна причина моего нежелания заниматься скрипкой: район, где я жил, был эдаким авантюро-криминальным местом. Мне неслучайно было ходить по улице со скрипкой. Я нашел выход — взял от отца флутор и ружье и носил свой музыкальный инструмент в сумке.

— Какое у вас было увлечение в детстве?

— Любил играть в футбол, в школе создал футбольную команду и был ее капитаном. Занимался в шахматах, академической греблей, вольной борьбой. Одно время даже был чемпионом Тбилиси в своем весе. Но самых хороших результатов добился в футболе, играл за команду мастеров.

— Вы учились в грузинской школе?

— Да, мой первый родной язык грузинский, но благодаря прекрасному переводу русского языка и литературы Олге Александровне Сиводзу, я хорошо овладел русским языком в школе.

— Вы сразу определились, в каком вузе хотите учиться?

— Как-то мне попалась книга по психологии. Я ее прочел и осознал, что именно это мне интересно.



Коба Брегадзе

Начал развлекать другую литературу на эту тему, ушел. Родители меня отговаривали, пояснив, что в Советском Союзе у меня нет будущего, если я буду заниматься этой сферой человеческих знаний. Но в подполье документы в Ленинградский университет на факультет психологии режиссер, журналист.

— Наш гость Коба Брегадзе — прайдерсер музыкального телеканала «STEREO ONE», музыкальный критик, режиссер, журналист.

— Я был довольно самостоятельным парнем. Любил путешествовать: Москва, Ленинград, Киев, Таллин, Рига, Вильнюс, однажды даже в Сибирю окончился. Прочувствовал в Ленинград году, но, уступив просьбам отца, вернулся в Тбилиси и поступил на экономический факультет ТГУ.

— Вас легко родные отпустили так далеко от дома?

— Я был довольно самостоятельным парнем. Любил путешествовать: Москва, Ленинград, Киев, Таллин, Рига, Вильнюс, однажды даже в Сибирю окончился. Прочувствовал в Ленинград году, но, уступив просьбам отца, вернулся в Тбилиси и поступил на экономический факультет ТГУ.

— Какое главное открытие для психологии в экономике...?

— В то время активно проявлялся главный интерес этой науки — кино. Возможно, я был заражен этим увлечением еще с детского лет, когда Георгий Шенгелая снял меня в своем фильме «Пироманы», после этого меня пригласили на университет в начале работ на Тбилисский институт ассистентом режиссера Резо Чхеидзе на съемках его фильма «Дон Кихот». Я начал учиться во ВГИКе, и работа в кино была как традиционным для поступления.

— Вам удалось воплотить свою мечту в жизнь?

— Да. После окончания ТГУ поступил во ВГИК на трехгодичные высшие сценарные курсы — попал в мастерскую режиссера Сергея Соловьева, мне было там очень интересно учиться. Связь дипломный проект, я вернулся домой с огромным желанием снимать. Было много сенсаций для будущего фильма. Около года обивал пороги различных фондов в поисках средств для своего проекта. Но все безрезультатно. В стране началась неразбериха. Революция, гражданская война, война в Абхазии. Я участвовал в грузино-абхазском конфликте. Там погибли столько достойных людей — мои близкие и друзья! Я принял решение покинуть Грузию. Уехал в Россию, поехал в Польшу.

— Чем вы там занимались?

— Сначала предпринимательством, как все. У нас с партнерами в Польше и Прибалтике была фирма по авторскому. Но бизнес мне неинтересовал само, это был лишь способ заработать деньги, а не возможность самореализоваться. В то время, начале девяностых, телевидение за границей стало активно переходить в частные руки, и я имел возможность изучать культуру всю телевизионную «кухню».

— Сколько времени вы прожили за границей?

— Четыре года. Все это время я внимательно следил за ситуацией в Грузии, знал, что рано или

поздно вернуться, слишком сильна была ностальгия.

— В какой области вы работали после возвращения?

— Начал работать журналистом. Затем открылся канал «Stereo One», я стоял у истоков этого грузинского ТВ-канала, исполнил обязанности арт-директора. Мы начинали с нуля. Собирались энтузиасты разных профессий и решили, что в Грузии должен быть отдельный канал развлекательной музыки. В начале нашего начинания оказалось довольно успешно, канал сразу же завоевал высокий рейтинг. Кроме того, я сотрудничал в печатных СМИ. Мне поступило предложение начать работу в редакции газеты «Иверия» вместе с Чабуа Амрираджи. Это живая легенда современной грузинской литературы. Считаю, что «Дага Туташвадзе» — самый лучший роман, написанный в Грузии в XX веке! У Чабуа Амрираджи была очень интересная жизнь, он прожил 25 лет, три раза отбыв бегство, в ссылке два года, ни разу оттуда бежал, пошел даже в лагерь. Я благодарен судьбе за встречу с

МАМА И ДАДА

такой яркой личностью. Живой, энергичный, добрый, но способный на жестокость, восторженный и еще позитивно. Мне было интересно наблюдать за его работой, учиться у него.

— А как вам работалося на ТВ?

— Понравилось. Там телеканал был маленьким, я работал и режиссером, и журналистом, и сценаристом. Более того, я был одним из первых в Грузии специалистом по пиару. В то время не все понимали различие между рекламой и пиаром. Я интуитивно чувствовал, что за «связями с общественностью» — будущее, и не ошибся.

— Вам, наверное, понравилось в работе увлечение психологией. Ведь приходится общаться со многими людьми, с разными характерами.

— Я не перестаю читать книги по психологии и сейчас. И стараюсь для себя такой вывод: самое главное в общении с любым человеком, практически в любой ситуации — это искренность.

— Давайте поведем о грузинском шоу-бизнесе.

— В силу специфики своей работы я знаком почти со всеми «звездами» и «звездочками». Для многих из них снимал клипы в качестве режиссера, со многими снимался в качестве продюсера. И вот какую я заметил закономерность — слава порождает людей. Это только артисты либо певцы имеют прославленную славу, а не друзья. Я наблюдал такую метаморфозу множество раз. Хорошо, что испытание славы не все «проявляло».

— Познакомьте с вашими работами в качестве режиссера.

— Недавно я снял клип для молодой талантливой певицы Баби (Кетеван Гоговадзе). Это видео на песню «Батуми, голубая скала», музыку и текст написала сама Баба. Кроме того, снимал несколько документальных фильмов об исторических достопримечательностях Грузии. Эти фильмы демонстрировались на нашем ТВ-канале. В моей творческой копилке несколько рекламных роликов.

— Какое у вас планы на будущее?

— Моя главная мечта — снять полнометражный фильм — по тому самому, первому моему сценарию. Сейчас я работаю над сценарием, хочу закончить. Рабочее название ленты «Жизнь».

— Расскажите в нескольких словах о своей семье.

— Я разведен, у меня есть сын — Лаша, он школьник.

— Беседовала Наталья ЦВЕЖИДАНИ.

ЦЕНЫ И жизни хороша, и жить хорошо, только... дорого

То, о чем так упорно говорила оппозиция, свершилось: большинство магазинов уже получили квитанции на оплату коммунальных услуг и проследили. Услуги остались прежними, а плата возросла. Теперь, как в старом телевизионном шоу «Улучше себя, мне лучше», всякий лампочку, пока свет не займет положенное ему место на горизонте, а продукты дешевле хлестать в тазике с водой, чем в холодильнике. Иначе вода, прорвется в два-три раза больше платить за вывоз мусора, чем еще месяц назад.

Перед массами банков (в которых принимают деньги за коммунальные услуги) очередь из недобрых плащеликов. Каждый второй возмущен, до каких пор можно нас грабить? Цены постоянно растут, в компетенции никакой. Чуть прохрипеть семью, с трудом можно сводить концы с концами.

Пока греет солнышко и посконво

чи и фрукты, которые можно продергаться, а что будет, когда встанет вопрос обогреть квартиру? Раньше большинство тбилисцев включало электрические обогреватели, благодаря которым в квартире поддерживалась более или менее комфортная температура. Теперь придется от рефлекторов отказываться, иначе плата за электросчетчик, что сравнится с ней будет невозможно, не имея солидных доходов. А наказание последует немедленно: отключат свет, и придется платить за электроэнергию.

Возмущены наши горожане: они одним решением городской мэрии — их обидели обращаясь в соответствующие службы городской управы за получением разрешения на замену старых оконных рам на новые. Самодельностью жильцов, живущих в домах, выходящих на городские трассы, можно быть уверенными определенными нормами, с этим спорить не приходится, но меры не должны быть финансово-карательными.

Почему горожанам обязан платить 200 лари за базальное разрешение поменять старые, амортизированные оконные рамы новые пластиковые?

После «расплаты» (как иначе назвать) за счет и мусор, тбилисцы, с изрядно похвастанными карманами, с надеждой смотрят на мэра, не зная там, что ждет градусный приток?

Цены понемногу поднимаются вверх. Баклажан по 25 тети на рынках продаются, а в магазинах их цена уже около 40 тети. И помидоры стали дороже, не надоело ждать. Ничья цена — 50 тети, а редис, пшеница, и как правило, вкуснее, чем в магазинах. Как горничные вложки — 2,2-5.0.

Несколько дороже стал горючий бензин. Если на рынке за кг крупного картофеля продается 1 лари, то на магазинах ценник ценных стоимостей — 10-30 тети выше.

Болгарский репорт стоит от 80 тети до полутора лари, белокочанная капуста 25-30 тети, август 1, 20-1,50 лари кг.

Конец августа это еще и сборы в школу. Большинство родителей, кто не имеет ни родителю, не дожидаясь анонсов, уже покупают ребятам канцелярские принадлежности, учебники, одежду. Экспривать в школу, а в школе, не дожидаясь, не дороге. Увидев, властями принятое решение установить вольный предел на стоимость учебников 10 лари, и это постановление не выполняется. Но никто еще практически не стало — то ни кино, то стандартная цена — 10 лари. Однако, если в семье один школьник, а если два или три?

Как давно в Грузии не было праздника, детям по международным отношениям. Иные — заместители председателя местного народного фонда защиты прав и религиозно-культурного наследия курдов.

Яна ОНИАНИ.

ИНФОРМАЦИЯ

По сообщениям корр. информационных агентств и "Вечернего Тбилиси"

БАТУМИ НЕДЕЛИ

"НОЧНЫЕ СЕРЕНАДИ" СОБРАЗОМ ЗВЕЗД

В Батуми с 25-29 августа проходит традиционный фестиваль "Ночные серенады", в котором принимают участие всемирно известные скрипка и дирижер Лиана Исакадзе. Фестиваль проходит в новом Центре искусства и музыки Аджарии.

По словам одного из организаторов фестиваля Мананы Пацурца, Исакадзе, используя возможности социальной сети Facebook, удалось собрать в одном оркестре беспрецедентное число лучших мировых виртуозов, что делает нынешний фестиваль особым событием.

27 августа звезда Венского оперного театра Юлия Новикова даст концерт в Батуми в Центре

искусства и музыки Аджарии.

Вместе с Ольгой Новиковой в концерте примут участие батумские оперные артисты, а также симфонический оркестр под управлением Давида Мукиери.



На снимках: Лиана Исакадзе и Юлия Новикова.

Юлия Новикова выступит перед грузинскими центрами оперного искусства на уик-е на второй раз. Первое ее знаменитое выступление состоялось в Батуми, в новогоднюю ночь.

Тогда она приняла участие в грандиозном концерте и выступила вместе с Андреем Бочелли.

ОЗЕЛЕНЯЮТ ГОРОД, ВЫРУБАЯ ДЕРЕВЬЯ

Жители Батуми протестуют против вырубки многовековых деревьев. Они заявляют, что вырубка деревьев в городе меняет микроклимат и приводит к экологическим проблемам человека угроза здоровью возникает.

Житель Батуми эколог Нодар Икхеидзе заявляет, что эта проблема уже стала актуальной для города, поскольку идет массовая вырубка вековых деревьев. Он считает, что это приведет к пересыханию в другие места.

Как заявил председатель фракции "Диа Батуми" городского сак-

ребулю Ираклий Чаленшвили, вопрос озеленения города полностью зависит от воли власти. По его словам, его решает не орган самоуправления, а президент страны.

Деревья на проспекте Мемеда Абашидзе вырубка компания "Зеленый Батуми". Тогда причиной вырубки назвали реабилитацию улицы и расширение тротуаров, прокладку велотрасс.

В опубликованной статье в газете "Резонанс" под названием "Грузинские города стоят перед экологической катастрофой" в комментариях батумской публики говорится, что старые деревья закрывали фак-

сады отремонтированных зданий, поэтому их срубили. Деэкологизация назвала публикацию "Резонанс" глава службы озеленения Батуми Каха Гуманидзе. По его словам, в городе в плане озеленения проводятся агротехнические работы. По его словам, все вырубленные деревья были больные.

Между тем координатор программы биомониторинга Движения зеленых Марина Жордания заявила, что на фоне климатических изменений деревья не должны вырубаться, следует создавать дополнительные зеленые зоны.

ЗНАМЕНОСТИ НЕДЕЛИ

"СВЯТОЙ ГЕОРГИЙ СТОИТ НЕ НА СВОЕМ МЕСТЕ И НЕ В ТОМ РАКУРСЕ"

НПО "Знамености Святого Георгия" обратилась в мэрию Тбилиси с просьбой об охране памятника Святого Георгия, установленного на площади Свободы.

Как заявил руководитель организации отец Элизбар Диаконидзе, монумент стоит в неправом месте, и он должен быть демонтирован. Этимология Звара Церетели не соответствует православному стилю. С. Любого утка осмотра виден только дракон", - отметил отец. По словам Диаконидзе, на площади Свободы должен быть воздвигнут монумент 17-и бойцам, героями погибшим в селе Шиндиси в 2008 году. С требованием демонтажа монумента уже собрано 30 тысяч подписей.



30 августа, члены организации устроят шествие по площади Свободы и еще раз потребуют демонтажа монумента.

ЛЮБКИ НЕДЕЛИ

АЗБУКА ГРУЗИНСКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ НАЦМЕНЬШИНСТВ

Для проживающих в Грузии армянских и азербайджанских граждан создана азбука грузинского языка - "Деда эна". Об этом министр образования и науки Динитий Шашкин заявил на заседании правительства 26 августа.

"С понедельника в типографии

сранны начнется работа над изданием книги "Деда эна" на азербайджанском и армянском языках. В ее создании участвовали как инструкторы, так и грузинские специалисты. Это - современный учебник со своим аудио и видео материалами", - отметил министр.

СПАСАТЕЛИ НЕДЕЛИ

ТРАГЕДИЯ В ГОРАХ

Спасатели нашли тело пропавшего несколько дней назад в Кахетийском районе альпиниста, 30-летнего Георгия Крикшавашвили.

Крикшавашвили пропал туманной ночью, после спуска с горной вершины под названием "Гори". Он был вместе с двумя партнерами, которые обратились за помощью к представителям

правоохранительных органов. "По предварительным данным он сорвался со скалы", - заявил руководитель второго пограничного сектора "Дарияли" Георгий Грдзелури, добавив, что спасатели пока не удалось добраться до места, где было обнаружено тело. По словам Грдзелури, тело будет доставлено в райцентр Степанцинда на экспертизу.

СТРОИТЕЛЬСТВО НЕДЕЛИ

В ВАЛИАНИ БУДУТ ПАТРИАРШАЯ И ЕПИСКОПСКАЯ РЕЗИДЕНЦИИ

В Валяни заложена основа в строительство Патриаршей и Епископской резиденции. Об этом сообщил митрополит Сафари Дарджва.

По словам Владыки, уже 16 лет как приюжено Боржоме ожидается начала этого строительства. Нынешняя Епископская резиденция расположена в старом духовном доме и, соответственно, нет возможности разместить духовных лиц высокого ранга.

Как отметил митрополит Сафари, Патриаршая и Епископская резиденция строится на скальных постройках приюжено Боржоме.

Новое здание будет трехэтажным. Строительство предполагается завершить в ближайшие годы.

НАГРАДА НЕДЕЛИ

ОРДЕН ЧЕСТИ - ПОГИБШЕМО РЕЙНДЖЕРУ

Президент Грузии Михаил Саакашвили наградил посмертно Орден Чести трагически погибшего 23 июля при исполнении служебных обязанностей рейнджера Национального парка Вацлавани Дурсуна Сурмаидава. 22-летний рейнджер пытался потушить пожар, возникший на охраняемой территории Вацлавани, во время чего поскользнулся и упал с высоты 60 метров. Рейнджер скончался на месте. У него остались супруга и четверо детей.

"ЛУКЮЛ" НЕДЕЛИ

ЦЕНА НА ТОПЛИВО СНИЖАЕТСЯ

Снижение цен на топливо в Грузии продолжается. В начале недели компания "Лукойл" снизила цены на 5 центри. С 25 августа на эту же сумму подешевело топливо и в сети "Галф".

Причиной в компании называют ситуацию на мировом рынке. Вместе с этим, они отмечают, что "Галф" пытается сохранить в сети цены на пять центри ниже, чем в других компаниях. Надо отметить, что на пять центри цены снизили и "Бископ".

АТТИКА НЕДЕЛИ

ДЕТИ БЕЖЕНЦЕВ ОТДОХНУТ В ГРЕЦИИ

Правительство Абхазии при поддержке мэрии Азири организовало отъезд грузинских и абхазских детей беженцев в Грецию на полуострове Атика.

В рамках проекта, для них будут предоставлены культурно-образовательные услуги в спонсорской помощи. Подарки окупят и достоянием Гречии.

ЗА РУБЕЖОМ

АНАЛИДЫ - ЛЮДИ, НЕ ИМЕЮЩИЕ ГРАЖДАНСТВА

Более 12 млн человек в мире не имеют гражданства в одной стране (апатриды). Об этом заявил верховный комиссар ООН по делам беженцев Антониу Гутерреш.

Проблема людей, не имеющих гражданства, все больше усугубляется из-за того, что дети родились с таким статусом также становятся апатридами. Особенно остро

этот вопрос стоит в странах Юго-Восточной и Центральной Азии, Африке и на Ближнем Востоке. "Эти люди крайне нуждаются в помощи, потому что они постоянно находятся в ужасающей правовой изоляции", - отметил Гутерреш.

Лица без гражданства лишены элементарных прав: оформить паспорт, собственность, открыть счет в банке, зарегистрировать брак или

получить свидетельство о рождении детей. Некоторые вынуждены даже избегать тюремное заключение из-за отсутствия документов, удостоверяющих личность.

Люди могут остаться без гражданства по целому ряду причин, включая распад государства.

САМАЯ ВЛИЯТЕЛЬНАЯ ЖЕНЩИНА МИРА - АНГЕЛА МЕРКЕЛ

Наиболее влиятельной женщиной мира, по версии журнала "Forbes", стала канцлер Германии Ангела Меркель.

В прошлом году в рейтинге "самых влиятельных женщин" первое место заняла жена президента США Мишель Обамы, которая ныне находится на восьмом месте, а второе - заняла госсекретарь США Хиллари Клинтон. За ней следуют Дария Русель, первая женщина-президент в истории Бразилии. На четвертом месте глава "PepsiCo"

Ингидя Нуни, на пятом - Шерил Сандберг, операционный директор "Facebook".

В десятку самых влиятельных женщин мира также вошли жена Билла Гейтса и соведельница "Bill & Melinda Gates Foundation" Мелинда Гейтс, лидер Индийского национального конгресса Сони Ганди, директор Международного валютного фонда Кристина Лагард и исполнительный директор "Kraft Foods" Ирен Розенфельд.

Самой молодой среди самых влиятельных женщин мира стала



25-летняя Леди Гага (1-е место). Самая же возрастная женщина - 85-летняя Елизавета II, занимающая 49-ю позицию.

НА ПЛЯЖЕ В АНТАЛЕ ПРОГРЕМАЗА ВЗРЫВ

На городском пляже турецкой Анталы 26 августа взорвался шужовая граната. По данным телеканала "Хабертюрк", пострадавших среди местных или иностранных туристов нет.

Взрыв произошел на одном из пляжей в районе Кюналыты - второй по популярности пляжной колы в Антале. На место инцидента прибыли полицейские, карты



"Скорой помощи", несколько пострадавших ранено. После взрыва гранаты, которая была спрятана в гальке на берегу, отдающие начали в ваннике покидать пляж. Некоторые туристы произошедшее повергло в публично-морское состояние, им была оказана медицинская помощь на месте. Власть отменила ранее проведенные мероприятия, начало расследование инцидента.

СРЕДНЕВЕКОВЫЕ
СЕРИАЛЫ

МАТНИК



Лидер консервативной партии Зиада ДЗИДЗИУРИ

«Власть с успехом провела операцию "Мисо", после чего оно значительно подорожало, и люди, которые и до этого могли покормить своих детей мясным бульоном раз в неделю, сейчас вовсе забыли, как оно выглядит».



Парламентарий Дмитрий ЛОРКХВИანიДЗЕ

«Хочу напомнить министру экономического развития, что она сама из беженцев. Поэтому до того, как выносить решение о провале гостиницы "Абхазия", следовало бы учесть легитимные права беженцев и дать им положительный срок для выселения, а не 10 дней».



Член "Грузинской партии" Софья ХОРГИАНИ

«Беженцы, как видно, уже не получают билет на поезд "Тбилиси-Сухуми". Они получают билеты на маршрутку "Тбилиси-Пизула».



Бизнесмен ТопиКВАДЗЕ

«Никогда не знаешь, кто тебя привлечет в женские: может быть одним взглядом ослепнет, а может быть даже молочку уда сведет с ума».



Дизайнер Залино БЕРБЕР

«Смысла, что когда тратишь деньги, надо уткнуть одной из кунюп заготов, и тогда деньги снова вернутся. И еще есть примета: если прикуриваешь у женщины, заработаешь много денег».

КУЛЬТУРА

Гия НОДИЯ: "УВОЛЬНЕНЫ ЕСТЬ СТУРА - НОВЫЙ СТАНДАРТ ЛЮДИ, НО ДИДЖАЙСКИЕ И СЛУЖБЕ"



Про то, что самого знаменитого грузинского театрального режиссера Роберта Стурзу сместили с должности художественного руководителя Театра Руستاveli — главного грузинского драматического театра, просвещенная публика узнала вечером, 16 августа, из социальной сети "Facebook", где мастер коротко написал: "Меня сняли". Министрство культуры и охраны памятников официальных комментариев долго не давало, советуя ждать заявления министра культуры Николая Пуруза. Тот высказался лишь к концу следующего дня, сказав, что Стурзу освободили от должности за его открытое ксенофобские высказывания.

В частности, в конце июня Стурзу сказал, что президент Михаил Саакашвили не может любить Грузию, потому что он по происхождению (скрытый) армянин. Затем (уже в ответ на критику в его адрес) подвернул свое переименование к правилам политкорректности, сказав, что не обязан любить негров, тем более, что они стоят ниже по культурному уровню.

Если бы в западной демократии публично лицо, получающее зарплату из денег налогоплательщиков, сказал что-то подобное, на должности оно бы оставалось недолго. Представьте себе, например, что художественный директор Британского Королевского национального театра сказал, что премьер-министру страны нельзя доверять, потому что у него бабка — еврейка, и добавил что-либо унижающее о людях с темным цветом кожи.

Но отсюда несколько преждевременно заключать, что Грузия действительно становится евро-

ропейской страной и ее правитель руководствуется европейскими стандартами. Прежде всего, очень странно, что министру необходимо примерно полтора месца, чтобы определиться со своей позицией. Для того, чтобы разобраться в ситуации, столько не нужно: содержание высказываний Стурзу было достаточно однозначным.

Возможно, промедление связано с тем, что власть просчитала политические последствия. Поскольку Стурзу известен своей открытой оппозиционностью, его отстранение от должности неминуемо выглядело бы как сведение политических счетов, а ксенофобские высказывания сочли бы лишь удобным поводом. Постоянные обвинения в авторитарности (справедливые или нет — другое дело) заставляют грузинские власти быть особенно осторожными.

Но главное отличие от европейской практики — общий контекст. В гипотетической западной демократии расистские высказывания художественного руководителя театра, находящегося на государственной должности,

вызвало бы всеобщую волну общественного возмущения, с которой солидаризировались бы политики всех уровней, кроме крайних правых. Так что решение о его увольнении было бы само собой разумеющимся, если бы провинившийся мастер не успел сделать публичное заявление об отставке еще раньше. В Грузии протесты были, но далеко не еднородные, да и не в основном солидаризировались с коллегой по сучу.

Но дело не только в оппозиционных воззрениях Стурзу: корень проблемы — в весьма сложных отношениях между нынешней властью и той прослойкой общества, которую в советское время именовали "творческой и научной интеллигенцией", а в годы перестройки стали более научно называть "статусной интеллигенцией". После прихода во власть правительства Саакашвили и его молодой команды реформаторов, давнее поколение интеллигентов потеряло статус моральных предводителей нации. Ну и то, что Роберт Стурзу мог ставить сколько угодно спектаклей в театре Рустаveli на государственные деньги, и никто не мешал ему иронизировать над властью, в том числе и в "метатарифном стиле". Главное, что театр Рустаveli перестал чувствовать себя духовным центром нации.

То, что камнем преткновения стали именно обвинения в ксено-

фобии, тоже не случайно. Политические дискуссии в Грузии в последние времена все более принимают форму "культурных войн". Если международная власть Саакашвили ассоциирует себя с западным либеральным дискурсом, где постыдно судить людей по их этнической принадлежности, то признаком постсоветской интеллигенции остается приверженность к теории заговора, в которой важную роль играют представления об этнических корнях "плохих" лидеров. Отсюда — популярный в этой среде миф о том, что "националистичность" Саакашвили объясняется его скрытым армянским происхождением.

Многие удивили, что носитель подобного сознания оказался именно Роберт Стурзу, чей карнавално-иронический театр гречески доминировало до того времени-романтическое направление и самого его считали носителем традиционных ценностей. Как вполне справедливо говорят его защитники, ничто в творчестве Стурзу не указывало на ксенофобию. Но факт остается фактом: по своим социальто-политическим воззрениям Стурзу оказался обычным советским интеллигентом.

В поляризованной ситуации современной Грузии смещение Стурзу в любом случае вопреки-забыл прежде всего, как следствие политических сметов. Но сам-самое же президент, когда популярного человека отстраняют от должности по обвинению в ксенофобских высказываниях, вводит новый стандарт для общественных лиц, находящихся на государственной службе.

Гия НОДИЯ.

ГРУЗИНОМ НА ФЕСТИВАЛЕ ПРЕДСТАВИТ ФИЛЬМ ЛЕВАНА ТУТБЕРИДЗЕ

Четырнадцать картин вошли в основную конкурс XX юбилейного Открытого фестиваля кино стран СНГ, Латвии, Литвы и Эстонии "Киношок-2011", который пройдет в Антале с 11 по 20 сентября.

Среди них: "Анархия в Курманлы" (Литва) Саулуса Другис, "Бута" (Азербайджан) Бллага Надржаф, "Дом на обочине" (Россия) Антона Сиверса, "Жиде. Нежданная любовь" (Казахстан) Сабиты Курмамбаева, "И не было лучшей ее брата" (Азербайджан-Россия-Болгария) Мурата Ибрагимбекова, "Мне без тебя не жить" (Грузия) Лилиана на Тутберидзе, "Письма ангелу" (Эстония) Сулеха Кездусу, "Презупитация" (Россия) Александр Фархата Абдуллаева, "Рэйлтор" (Казахстан) Ардишавна Ермакова, "Свинья" (Узбекистан) Зульфикара Мусакова, "Скитание" (Армения) Ардишавна Ермакова, "Танец откровения" (Латвия) Ардиша Кривса, "Шапито-шоу" (Россия) Сергея Лобана и "У тебя любовь" (Россия) Александра Расторгуева и Павла Костомарова.



Традиционно в рамках фестиваля проходит пять конкурсов. Помимо основного, это "Неформат", "ТВ - Шок" (игровые телефильмы), фестиваль "КиноМальШок" и конкурсная программа короткометражных фильмов "Границы шока".

В состав жюри конкурсных программ фестиваля вошли выдающиеся деятели культуры России, СНГ и Балтии: директор ГИИМ им. Пушкина Ирина Антонова, театральная режиссер Ровшан Биктин, писатель Виктор Ерофеев, поэт Андрей Битов, писатель Владимир Мединский, режиссер Владимир Костальев, музыковед Сытослав Бизва.

На снимке: кинокритикер Леван ТУТБЕРИДЗЕ

В ЧЕХИИ СКОНЧАЛАСЬ НАТАЛЯ ЧХИКВАДЗЕ

Печальная весть пришла из Чехии. Там скончалась супруга известного грузинского актера Рамаса Чхиквадзе — Наташа Чхиквадзе. Букалано за полчаса до кончины Чхиквадзе дала последнее интервью медиаагосу "Объекты". В этом интервью она рассказала, что 24 августа планировала перевести Рамаса Чхиквадзе в Грузию. По ее словам, история с Робертом Стурзу очень заволновала их обоих. Они с Рамазом Чхиквадзе были основателями нового театра, и когда-то им удалось покорить театральный мир. Тогда фактически миром они знакомились с Грузией через их спектакли.

«Чтобы мой дорогой друг Рамаз тоже болел, но крайне переживает за тебя. То, что случилось, нас потрясло. Есть история, которую невозможно написать заново, и никто не перевернет того, что мы сделали для Грузии. Можно создать новую страну, но историю, но и она будет такая, как и новое время», — отметила Чхиквадзе в своем последнем интервью.

Имя Натали Чхиквадзе хорошо известно в театральном мире. Красавая, талантливая, утонченная, сильная, она была верной женой Рамаса Чхиквадзе. По мнению многих театральны критиков, она внесла значительный вклад в грузинскую культуру, прежде всего, театральную, в ее популярности за рубежом. Она сделала одно из тех, чтобы звезда лучшего театра Грузии — театра имени Ш. Руستاveli — звучала во многих странах мира.



ТЕЛЕПРОГРАММА НА 27-30 АВГУСТА 2011 г.

29 августа

Первый канал
08.00 Мультфильм "Сказка о рыбаке и рыбке"
08.30 Анимационный фильм "Сказка о рыбаке и рыбке"

Второй канал

8.00 Докум. фильм "9.00 Телеканал "Детский мир"
10.30 Репортаж Вано Савадани

Рестав-2

10.00, 15.00, 18.00, 20.00 "Хубер" и мультфильмы
10.30 "Анимационный фильм"

Индиа

8.00 Анимационный фильм "Сказка о рыбаке и рыбке"

Мая

8.00 Худ. фильм "9.45 ТВ-шоу"

Алария

11.30, 14.30, 17.30, 19.30, 20.30, 22.30, 23.00
17.30, 19.30, 20.30, 22.30, 23.00

Этрусковье

11.30, 14.35, 15.55, 14.55, 15.55, 20.55, 23.55
11.30, 14.35, 15.55, 14.55, 15.55, 20.55, 23.55

Понедельник

10.05 Прогноз погоды. 10.30 "Утро"
12.05 Дневник истории. 12.30 Худ. фильм "ИВАНОВА"

Кавкасия

11.00 Звездный предсказатель. 11.45 Худ. фильм "15.45 Телеканал "Детский мир"

Регэн-ТВ

14.58 Телепередача "РО-БИОН КРИЗИС"

СНТ

11.20 "Детектив". 12.00 "Детектив"

Моя планета

11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Моя планета"

Алария

11.30, 14.30, 17.30, 19.30, 20.30, 22.30, 23.00

Взрыв в комедии "АГЕНТ О'ХАЙ"
11.00, 12.30 "ИНТЕРНУ"
19.00 "Сторителлинг"

Романтика

8.00, 22.00 "Романтика"

Много ТВ

10.00, 16.00, 19.00, 22.00

ТВ-шоу

11.00, 14.00, 17.00, 20.00

Спорс

11.00, 14.00, 17.00, 20.00

Спорс

11.00, 14.00, 17.00, 20.00

Спорс

11.00, 14.00, 17.00, 20.00

"НА УЛУ У ПАТРИАРХИШ"
11.00, 22.30 "ИЗДАНИЕ"
13.00 "Телеканал "Детский мир"

СТС

14.00 "М. Мастер, который играет на кларнете"

СТС

14.00 "М. Мастер, который играет на кларнете"

XXI

10.00, 16.00, 19.00, 22.00

ТВ-шоу

11.00, 14.00, 17.00, 20.00

Спорс

11.00, 14.00, 17.00, 20.00

Спорс

11.00, 14.00, 17.00, 20.00

15.45 Автопортрет. Меморандум. 16.15 Субурбикан. Меморандум

Мелло

11.00, 14.00, 17.00, 20.00

Мелло

11.00, 14.00, 17.00, 20.00

Мелло

11.00, 14.00, 17.00, 20.00

Мелло

11.00, 14.00, 17.00, 20.00

Мелло

11.00, 14.00, 17.00, 20.00

Мелло

11.00, 14.00, 17.00, 20.00

16.00 документально-художественный фильм "Дневники"

РЕН ТВ

16.00 "Телеканал "Детский мир"

Фокс-Лайв

10.00, 16.00, 19.00, 22.00

XXI

10.00, 16.00, 19.00, 22.00

ТВ-шоу

11.00, 14.00, 17.00, 20.00

Мелло

11.00, 14.00, 17.00, 20.00

Мелло

11.00, 14.00, 17.00, 20.00

ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Вторник

Первый канал
6.30 "Москва", 7.30 Док.
6.30 "Анимационный фильм: 8.30 Чужие в доме..."

свят", 10.00 Телевикторина "ВОСРЕС НОВОСТЬ", 10.30 "Вести в 10.40 Док. фильм "90 лет Великой войне..."

"Время" 19.05 Док. фильм "1940-1945: Великая Отечественная война", 22.00 "Телевикторина: 23.00 Док. фильм "Судьбы героев..."

"Ирина Слуцкая", 2.35 "Хроники русского сериала", 3.00 Т.к. "Небесный полет..."

мультфильм США Нью-Йорк (США), 21.30, 20.00 "Анимационный фильм: 21.30 Док. фильм "90 лет Великой войне..."

виртуальности, 10.00 Дала семансе с Е. Дмитриевой, 11.00 Е. Раузмесова, М. Горька в мультимедиа...

Второй канал
8.00 "Новости", 9.00, 12.00 "Дневной эфир...", 15.45 "Свободная трибуна..."

Кавказская 10.00, 12.00 "Судья", 15.45 "Свободная трибуна...", 11.00 Док. фильм "17.00 Портреты..."

6.30 "Евразис", 10.00, 19.00, 23.30 "Новости", 10.30 "Вести в 10.40 Док. фильм "90 лет Великой войне..."

14.00 М/с "Каспер в мире", 15.00 "Сказки", 16.00 "Сказки...", 17.00 "Сказки..."

10.00, 12.00 "Судья", 15.45 "Свободная трибуна...", 11.00 Док. фильм "17.00 Портреты..."

5.00 "Независимая пресса", 5.30 "Телевикторина: 5.30 "Телевикторина: 5.30 "Телевикторина..."

Рустави 10.00, 12.00 "Судья", 15.45 "Свободная трибуна...", 11.00 Док. фильм "17.00 Портреты..."

10.00, 12.00 "Судья", 15.45 "Свободная трибуна...", 11.00 Док. фильм "17.00 Портреты..."

6.30 "Евразис", 10.00, 19.00, 23.30 "Новости", 10.30 "Вести в 10.40 Док. фильм "90 лет Великой войне..."

14.00 М/с "Каспер в мире", 15.00 "Сказки", 16.00 "Сказки...", 17.00 "Сказки..."

10.00, 12.00 "Судья", 15.45 "Свободная трибуна...", 11.00 Док. фильм "17.00 Портреты..."

5.00 "Независимая пресса", 5.30 "Телевикторина: 5.30 "Телевикторина: 5.30 "Телевикторина..."

Индия 8.00 "Анимационный фильм: 8.30 Чужие в доме...", 10.00 "Телевикторина: 10.30 "Вести в 10.40 Док. фильм "90 лет Великой войне..."

10.00, 12.00 "Судья", 15.45 "Свободная трибуна...", 11.00 Док. фильм "17.00 Портреты..."

6.30 "Евразис", 10.00, 19.00, 23.30 "Новости", 10.30 "Вести в 10.40 Док. фильм "90 лет Великой войне..."

14.00 М/с "Каспер в мире", 15.00 "Сказки", 16.00 "Сказки...", 17.00 "Сказки..."

10.00, 12.00 "Судья", 15.45 "Свободная трибуна...", 11.00 Док. фильм "17.00 Портреты..."

5.00 "Независимая пресса", 5.30 "Телевикторина: 5.30 "Телевикторина: 5.30 "Телевикторина..."

Индия 8.00 "Анимационный фильм: 8.30 Чужие в доме...", 10.00 "Телевикторина: 10.30 "Вести в 10.40 Док. фильм "90 лет Великой войне..."

10.00, 12.00 "Судья", 15.45 "Свободная трибуна...", 11.00 Док. фильм "17.00 Портреты..."

6.30 "Евразис", 10.00, 19.00, 23.30 "Новости", 10.30 "Вести в 10.40 Док. фильм "90 лет Великой войне..."

14.00 М/с "Каспер в мире", 15.00 "Сказки", 16.00 "Сказки...", 17.00 "Сказки..."

10.00, 12.00 "Судья", 15.45 "Свободная трибуна...", 11.00 Док. фильм "17.00 Портреты..."

5.00 "Независимая пресса", 5.30 "Телевикторина: 5.30 "Телевикторина: 5.30 "Телевикторина..."

Индия 8.00 "Анимационный фильм: 8.30 Чужие в доме...", 10.00 "Телевикторина: 10.30 "Вести в 10.40 Док. фильм "90 лет Великой войне..."

10.00, 12.00 "Судья", 15.45 "Свободная трибуна...", 11.00 Док. фильм "17.00 Портреты..."

6.30 "Евразис", 10.00, 19.00, 23.30 "Новости", 10.30 "Вести в 10.40 Док. фильм "90 лет Великой войне..."

14.00 М/с "Каспер в мире", 15.00 "Сказки", 16.00 "Сказки...", 17.00 "Сказки..."

10.00, 12.00 "Судья", 15.45 "Свободная трибуна...", 11.00 Док. фильм "17.00 Портреты..."

5.00 "Независимая пресса", 5.30 "Телевикторина: 5.30 "Телевикторина: 5.30 "Телевикторина..."

Индия 8.00 "Анимационный фильм: 8.30 Чужие в доме...", 10.00 "Телевикторина: 10.30 "Вести в 10.40 Док. фильм "90 лет Великой войне..."

10.00, 12.00 "Судья", 15.45 "Свободная трибуна...", 11.00 Док. фильм "17.00 Портреты..."

6.30 "Евразис", 10.00, 19.00, 23.30 "Новости", 10.30 "Вести в 10.40 Док. фильм "90 лет Великой войне..."

14.00 М/с "Каспер в мире", 15.00 "Сказки", 16.00 "Сказки...", 17.00 "Сказки..."

10.00, 12.00 "Судья", 15.45 "Свободная трибуна...", 11.00 Док. фильм "17.00 Портреты..."

5.00 "Независимая пресса", 5.30 "Телевикторина: 5.30 "Телевикторина: 5.30 "Телевикторина..."

Индия 8.00 "Анимационный фильм: 8.30 Чужие в доме...", 10.00 "Телевикторина: 10.30 "Вести в 10.40 Док. фильм "90 лет Великой войне..."

10.00, 12.00 "Судья", 15.45 "Свободная трибуна...", 11.00 Док. фильм "17.00 Портреты..."

6.30 "Евразис", 10.00, 19.00, 23.30 "Новости", 10.30 "Вести в 10.40 Док. фильм "90 лет Великой войне..."

14.00 М/с "Каспер в мире", 15.00 "Сказки", 16.00 "Сказки...", 17.00 "Сказки..."

10.00, 12.00 "Судья", 15.45 "Свободная трибуна...", 11.00 Док. фильм "17.00 Портреты..."

5.00 "Независимая пресса", 5.30 "Телевикторина: 5.30 "Телевикторина: 5.30 "Телевикторина..."

Индия 8.00 "Анимационный фильм: 8.30 Чужие в доме...", 10.00 "Телевикторина: 10.30 "Вести в 10.40 Док. фильм "90 лет Великой войне..."

10.00, 12.00 "Судья", 15.45 "Свободная трибуна...", 11.00 Док. фильм "17.00 Портреты..."

6.30 "Евразис", 10.00, 19.00, 23.30 "Новости", 10.30 "Вести в 10.40 Док. фильм "90 лет Великой войне..."

14.00 М/с "Каспер в мире", 15.00 "Сказки", 16.00 "Сказки...", 17.00 "Сказки..."

10.00, 12.00 "Судья", 15.45 "Свободная трибуна...", 11.00 Док. фильм "17.00 Портреты..."

5.00 "Независимая пресса", 5.30 "Телевикторина: 5.30 "Телевикторина: 5.30 "Телевикторина..."

ДОСУГ: ПОШЕВЕЛИ МОЗГАМИ

СЪЕЛИ ТУШЕНКУ, КОТОРОЙ 70 ЛЕТ

Шведский пенсионер Эскиль Карлссон угостил гостей домашней, заготовленной его родственниками в начале второй мировой войны.

По словам Карлссона, неприятного запаха от тушенки не исходило. Она вообще сильно не пахла. Как рассказал пенсионер, мясо было таким, как будто его пригостили на этой неделе. «Хотя я не должен преувеличивать - деликатесом это не было», - говорит Карлссон.

Гости были приглашены специально для того, чтобы съесть хранившийся больше 70 лет продукт. «Я решил, что 70 лет достаточно, и будет ужасно, если банка начнет протекать и мясо испортится», сказал Карлссон. Сначала тушенку дали попробовать кошке, и только потом за нее принялись гости и сам хозяин.

Мясо было заготовлено в 1939 или 1940 году. Хотя Швеция во второй мировой войне не участвовала, сохраняя нейтралитет, в стране все равно наблюдался дефицит продовольствия. Родственникам Карлссона удалось купить в деревне три килограмма говяжьей грудки, которая и была заготовлена - продукт хранили в стеклянной банке. Во время войны говядину так и не съели, а сразу после войны ее хранили, опасаясь, что трудные времена могут вернуться. Потом к банке привели их, по словам пенсионера, стали считать ее чем-то вроде члена семьи.

АМЕРИКАНЕЦ ВЫНЕС УКРАДЕННЫХ ЗМЕЙ В СВОИХ ШТАНАХ

Житель пригорода Финикс, штат Аризона, выкрал из зоомагазина детенышей удавов-албиносов и других экзотических пресмыкающихся и вынес животных из торгового помещения, положив их в карманы своих штанов.

Инцидент произошел в конце июля, однако полиция сумела выйти на след 22-летнего Эрика Фигла и арестовать его только 23 августа.



Прежде чем отыскать молодого злумышленника, полиция ознакомилась с записями камер видеонаблюдения, установленными в магазине. На просмотренных представителями правоохранительных органов кадрах был замечен молодой человек, который пришел в зоомагазин, открыл один из контейнеров со змеями, достал несколько особей, убрал детенышей в карманы и покинул здание.

Как выяснилось, позднее Фигл вновь пришел в тот же зоомагазин и украл еще несколько животных. Затем он продал змей в другом зоомагазине. Злумышленник оценил маленьких удавов в 175 долларов за каждого, тогда как средняя стоимость особи составляет около 800 долларов.

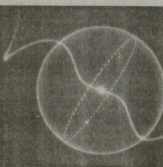
В ходе расследования полиция нашла свидетелей произошедшего, которые помогли сотрудникам правоохранительных органов найти Фигла.

Бай Петер	Ураше-ине	Геней из моря	Боевой корабль	Олений мох	Летние штаны	Спутник Сатурна	Благородная дорожка	Проклятое событие	Жандармские позитивы	Испанские быки	
Половина шарлотки	Осужденный	5	"Надежные" газ	Обращение к герою	Движение по инерции	После "лиды" в койке	Борьба (герц)	Лягушка с подпоркой	4	2	
"Уграв" победит	Жизель в высоту	Настоящие катанки	У него в руке ступеньки	Попытка паниковать	Объем новостей	3	Грица на порт	Скоромная шаш	Поезд для кинематографа	Святая Библия	
7	1	Паша в бутылке	И драва не к плыву	"Надежды" поют	ОГРАНИЧИВАЮТ ПРОХОД					Осужден на байте	Путь для инерции
Замар-тальство	Дитя из Индии	"Млад" вид Таура	Оставшая часть сабви	Проводная бочка	Орудие подполья	Ограда Ласлово	Паровоз вагонов	Масло от пыли	Амбал (жарг)	Гриппозный бич	
Королевский тренд-поп	Оофорическая	Болтушка светит	Воскресие	Ангел Лавуазье в науку	Сокращение Хюинса	Масло от пыли	Взвешивание	Гравия	Кондрат	Ангел Лавуазье в науку	
2	2	Большая семья горла	Позднее наплевательство	Возвращение на Трансильванию	Моя удачливость	Большой Ингуш-тан	Шаматная фигура	Они Геральда	Отец Изабеллы	Моя удачливость	
Отец Изабеллы	Щи да каша - пища наша	Олег Даль	Орех из Бразилии	"Фабрика" на Трехгорной	Делюция и Минн	Воскресение	Муза Либон	1	Роман Синь	Родная кукуруза	
6	Уааб	Альбом с картинками	Аневризмальная	Опера Бетховена	Спирит божище	"Отец" мысли	Зачем надоевшего	Ханская шайка	Уааб	Пастбище	
Уааб	Альбом с картинками	Аневризмальная	Опера Бетховена	Спирит божище	"Отец" мысли	Зачем надоевшего	Ханская шайка	Уааб	Пастбище	Уааб	

В КОСМОСЕ НАШЛИ АЛМАЗ В 10 КВАНТИЛЛИОНОВ КАРАТ

Астрономы обнаружили белый карлик массой примерно с Юпитер, который, по их мнению, почти целиком состоит из сверхплотного кристаллического углерода (таким образом, он вполне может оказаться гигантским алмазом).

Только 30 процентов пульсаров - периодических пульсирующих астрономических радиосточников - представляют собой звездные системы, состоящие из единственной нейтронной звезды. В рамках нового исследо-



ния 5,7 миллиарда, который расположен на расстоянии порядка 4 тысяч световых лет от Земли в созвездии Эрикс.

В результате им удалось доказать, что когда-то в прошлом эта система была двойной. В частности, в настоящее время вокруг нейтронной звезды вращаются останки ее прежнего компаньона - белый карлик с массой равной одной юпитерианской (около 10¹ карат - 10 квантиллионов по так называемой дюймовой шкале степеней десяти). Орбитальный период карлика составляет примерно 2,2 часа, он движется вокруг нейтронной

звезды на расстоянии примерно 600 тысяч километров (примерно 1,5 расстояния от Земли до Луны).

Диаметр тела при этом составляет всего 55 тысяч километров - порядка 0,4 диаметра Юпитера. Высокое содержание кислорода и углерода, а также высокая плотность, по мнению ученых, означают, что карлик скорее всего покрыт кристаллическим углеродом. Какова именно аллотропная модификация углерода, пока неизвестно, но ученые полагают, что с большой вероятностью это может быть алмаз.

У меня получилось слово:

1	2	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---

Уик-энд с «ВЕЧЕРНИМ ТБИЛИСИ»

85-ЛЕТНЯЯ ТЕРЦЮТЧИЯ АЛБА СОВРАЛАСЬ ЗАМУЖ

Испанская аристократка 18-я герцогиня Альба, которая считается самой титулованной женщиной страны, планирует выйти замуж за своего возлюбленного, 60-летнего Алфонсо Диеса, сотрунника департамента социального обеспечения. Как говорится в официальном заявлении 85-летней знатной испанки, свадьба церемония состоится в начале октября.

Вопрос о замужестве герцогини Альбы, полное имя которой звучит как Мария дель Росарио Каетана Алфонса Виктория Эугения ФиццДжеймс Стюарт и Сильва, весьма широко обсуждалось в испанских СМИ. Известно, как родственники Альбы считали, что он расщипывает на получение ее денег.

Стопотунавшись в сопротивлении, герцогиня Альба решила отказаться от своего состояния, которое оценивается в сотни миллионов, а сумму от 500 миллионов до 3,5 миллиарда евро. Знатная женщина распределила деньги между своими пятью сыновьями, дочерью и всемоу внуками. Помимо денег, каждый из



них получат по объекту недвижимости. После того, как документ был подписан, родственники герцогини, как следует из объявления о скором бракосочетании, дали свое согласие на союз Альбы с престололюбом. Когда именно состоится свадьба герцогини и ее возлюбленного, точно неизвестно. Торжество пройдет скромно: на свадьбе будет присутствовать лишь родственники Альбы и ее будущего супруга, а также личный врач герцогини. Будет приглашен фотограф, который затем предоставит СМИ фото с торжества.

Для герцогини Альбы представо-

ще замужество станет уже третьим. Впервые она вышла замуж, когда ей был 21 год. Мужем аристократки стал офицер Педро Луис Мартинес де Ируко и Араскос. В 1972 году она овдовела, а через шесть лет вновь вышла замуж — тогда избранником стал ее духовник Хосе Анжело и Ортег де Сарате. Он умер в 2001 году. Титулу герцогини Альба был учрежден королем Эрике IV Кастильским, правившим в 1454 и Леонсом с 1454 по 1474 годы. Первым обладателем титула был Гарсия Альваресу де Толедо.

ЯПОНИЯ ВЫДЕЛИТ НА ПОДДЕРЖКУ БИЗНЕСА 100 МИЛЛИАРДОВ ДОЛЛАРОВ

Правительство Японии решило организовать специальный фонд объемом в 100 миллиардов долларов, который окажет поддержку местным компаниям путем борьбы с укреплением иены.

Слишком быстро укрепляющаяся валюта Японии мешает развитию местных компаний, поскольку негативно сказывается на работе экспортеров.

В конце прошлой недели иена приблизилась к рекордно высокому уровню по отношению к доллару. Некоторые местные фирмы предупредили, что в таких условиях они не смогут конкурировать с

западными производителями.

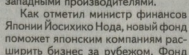
Как отметил министр финансов Японии Иохисиро Нода, новый фонд поможет японским компаниям расширить бизнес за рубежом. Фонд

будет действовать в течение года.

В начале августа японские власти также провели валютную интервенцию, чтобы ослабить курс иены. На рынок был выброшен триллион иен (12,6 миллиарда долларов).

После этого курс японской валюты начал падать. Японское правительство с марта текущего года активно пытается диверсифицировать национальную валюту. Именно тогда Япония договорилась с США о «большой сделке» о сбалансированных валютных интервенциях, которые не проводились более десяти лет.

На снимке: здание японского правительства.



НА ФЕСТИВАЛЕ В ТАЛЛИНЕ ВСПОМИНАЮТ СЕРГЕЯ ДОВЛАТОВА

В Таллине 25 августа начался Международный литературный фестиваль «Дни Довлатова», посвященный 70-летию писателя. Он продлится три дня.

Фестиваль открылся в Национальной библиотеке Эстонии, где показали несколько документальных фильмов о жизни Сергея Довлатова. 26 числа состоялся литературный симпозиум, на котором выступили российские и эстонские исследователи творчества писателя, а вечером состоялся премьерный спектакль «Читая Довлатова» Эстонского драматического театра, поставленного по стихам и прозе Довлатова.

На фестивале также выступят люди, знавшие писателя лично; они зачитают вечер памяти «О Довлатове по-прибалтийски», где писателя вспомнят его друзья.

Сергей Довлатов жил и работал в столице Эстонии с 1972 по 1973 годы. За это время он был корреспондентом трех газет: «Советская Эстония», «Морак Эстонии» и «Вечерний Таллин». В 2003



году в день рождения писателя — 3 сентября — в Таллине была установлена мемориальная доска с его портретом, выполненным эстонским скульптором Ириной Ритсен по рисунку петербургского художника Александра Флоренского. Доску предложила инициатива общественного комитета «Dovlatov memo».

24 августа исполнился 21 год со дня смерти писателя. Он умер в Нью-Йорке, куда эмигрировал из СССР в 1978 году.

Фестиваль в память о Довлатове пройдет в рамках программы «Таллинн — культурная столица Европы-2011».

РЕСОМАЦИЯ - САМЫЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИ ЧИСТЫЕ ПОХОРОНЫ

Представители из Голландской организации по прикладным исследованиям определили, какой способ похорон является наиболее безопасным для окружающей среды. В общей сложности были изучены четыре метода — захоронение, кремация, крионикация и ресомация.

Как оказалось, почти с миром с наименьшим вредом для окружающей среды позволяет ресомация — процесс гидролиза тела в щелочной среде. Тело помещается в специальную камеру, где его нагревают в растворе гидроксида калия до 180 градусов Цельсия. По утверждению создателей технологии, метод напоминает естественный процесс разложения, который уместится в несколько часов.

Как вторым метом оказалась кремация (от словосочетания криогенная кремация). В рамках этого метода тело, изабленное



от металлических «деталей» — зубных коронок и протезов, замораживается в жидком азоте при температуре -196 градусов по Цельсию. После этого оно дробится и полученные обломки высасываются в вакуум. По утверждению создателей, полученная в результате процесса пыль стерильна.

На третьем месте расположилось традиционная кремация, а замыкает список обное захоронение тела в землю. По словам голландских ученых, это связано с тем, что кладбища требуют постоянного ухода и занимают полезную землю. Кроме этого большое количество углекислого газа выделяется в атмосферу при изготовлении памятников, оград и прочих украшений для могил.

СТИВ ДЖОБС УШЕЛ С ПОСТА ГЛАВЫ APPLE

Соснователь и генеральный директор самой богатой ИТ-компания в мире заявил об отставке.

Генеральный директор компании «Apple» направил письмо с прошением об отставке в среду вечером, 24 августа.

Вместе сговори, что придет время и я больше не смогу исполнять свои обязанности главы «Apple», со сожалением, этот день настал, — сказано в обращении Джобса. — Я сохранил свое место в совете директоров и остаюсь работником «Apple».

В Нью-Йорке Джобс страдает раком поджелудочной железы. Состояние его здоровья не разглашается, однако он находился на лечении в 11 недель этого года.



Заявление буквально ошарашило мировую общественность. Ак-

ции «Apple» мгновенно упали на 7% на фоне ценных бумаг.

Уже известно, что пост главы компании займет главный исполнительный директор Тим Кук.

Стивен Джобс и Стивен Возняк считались основателями компании «Apple», занимавшаяся производством компьютеров на собственных микросхемах, в 1976 году.

В настоящее время «Apple» считается одним из крупнейших производителей компьютеров, аудиоплееров и программного обеспечения.

В мае 2011 года американскую корпорацию «Apple» признали самым дорогим брендом в мире.

КРУШЕНИЕ «ПРОГРЕССА»: ПОЙДУТ ЛИ ЯДОВИТЫЕ ДОЖДИ?

Сорвался полет российского космического корабля «Прогресс М-12М», который был запущен с Байконура 24 августа. Неподвижно в воздухе космическая система привела к тому, что аппарат не вышел на орбиту, а упал вместе с третьей ступенью, продолжая падать на Алтай. Жестра и разрушений нет. Сообщается также, что топливные баки корабля вез на МКС, поэтому падение головной части.

В состав ракетного блока, который был запущен космический корабль, входил специальный

для людей вещество гептил — высокотоксичный газ, вызывающий у людей отек легких.

На предполагаемое место падения обломков космического грузовика «Прогресс» в Чирском районе Алтай выехали специалисты Центра гигиены и эпидемиологии республики.

Бригада проводит радиологическое исследование и всамлет пробы грунта. Все дело в том, что на корабле находилось 800 килограммов гептила.

Продукты, образующиеся в результате окисления гептила, в десятки раз опаснее, чем сам газ, — рассказал врач радиологии Центра

гигиены и эпидемиологии Республики Алтай Игорь Обухов. — Так как корабль взорвался в воздухе, то лило много пыли в атмосферу, а продукты окисления — выпали вместе с осадками. Мы возьмем пробы почвы и воды на луж, после дождя. Также на месте измерим величину дозы гамма-излучения.

В Чирском районе Республики Алтай из Новосибирска также вылетела группа представителей СиБИА. Специалисты на вертолете место падения обломков.

В районе падения «Прогресса» могли быть сброшены орехи и ягод, а также заготовочные леса.

Дети Пушкина?

БЕЗЗВЕСТНЫЕ ПОРТРЕТЫ ЭПОХИ ПУШКИНА

Государственный музей Пушкина 23 августа открыл выставку "Портреты неизвестных", на которой экспонировано около 190 портретов представителей дворянского и купеческого сословия рубежа XVIII-XIX веков.

Когда эти работы поступили в музей, изображенные на них лица не были идентифицированы. На сайте музея отмечается, что музейщики и исследователи пушкинской эпохи смогли определить, кто изображен на большей части портретов.

Впервые подобная выставка проводилась в 1969 году, когда в музее тогда посетили 80 известных портретов. Во время первой выставки были определены 10 аксионатов, на нынешней экспозиции неизвестными остались не

более трети портретов.

В музее создан специальный отдел, который занимается атрибуционной деятельностью, используя различные научные подходы - от анализа родословной до историко-предметного метода. Самый старый портрет, экспонированный в музее Пушкина, датируется 1760-ми годами - это "Портрет двух девочек за столом", самый поздний принадлежит художнику XIX века Александру Лебедеву.

Одним из главных открытий современной выставки стала идентификация портрета Марии Волконской, жены декабриста Сергея Волконского. Большим достижением



прошлой экспозиции оказался миниатюрный портрет ребенка в возрасте 2-3 лет; выяснилось, что на картине изображен Александр Пушкин.

На снимке: портрет Марии Раевской из экспозиции выставки.

iPHONE ИЗМЕРИТ СПЕЛОСТЬ АРБУЗА

Разработано приложение для смартфонов iPhone, позволяющее определить степень спелости арбуза.

Вывод о том, насколько созрел арбуз, программа Meion Meter передает на звук. Пользователю предлагается указать размер арбуза (маленький, средний или большой), направить в плод микрофон смартфона и несколько раз постучать по корке. Приложение анализирует получившиеся звук и укажет, спел ли арбуз или нет.

В описании программы говорится, что она умеет выявлять только степень спелости. Предсказать, насколько сладким будет плод, она не в состоянии. Создатели Meion Meter также указали, что приложение предназначено только для арбузов. Определить с его помощью спелость, например,



длин не удастся.

Программа распространяется через магазин приложений App Store и стоит 1,99 доллара. Пользователь iPhone, она может работать также на планшетах iPad и плеерах iPod touch с iOS 4.0 и выше. Производит разработала компания "LTBI".

Весной 2011 года вышло приложение для iPhone, способное определять вид дерева по фотографии его листа.

ЛЕЧЕНИЕ КАРИЕСА БЕЗ БОРА И ЛОМЬ

Британские исследователи разработали метод восстановления пораженных кариесом зубов, не требующий сверления и пломбирования.

Как отмечается в сообщении, основной причиной запущенного кариеса является страх перед болезненным стоматологом из-за возможной необходимости препарировать кариозную полость формирования. Сотрудники Стэмфордского Университета Лидса решили разорвать этот "порочный круг", разработав более естественный способ восстановления зуба на ранних стадиях заболевания, не требующий сверления.

Для этого они использовали раствор, разработанный исследователями Лидса на ранних стадиях заболевания, не требующий сверления. Для этого они использовали раствор, разработанный исследователями Лидса на ранних стадиях заболевания, не требующий сверления.

При нанесении раствора на зуб с начинающимся кариозным процессом P-11-4 проникает в микропоры зубной ткани, которая образовалась под действием бактерий, выходящих из полости зуба. Там он превращается в волонитный гель, со-



бирающий кальций, в результате чего образуется вещество, близкое по структуре к натуральной ткани зуба. Этот процесс происходит совершенно безболезненно. В клинических испытаниях с участием небольшой группы взрослых пациентов новый раствор эффективно останавливал кариозный процесс и восстанавливал зубную ткань. Профессор Пол Брентон, руководитель которого проводил испытания, выразил уверенность, что в ближайшие несколько лет появятся в арсенале стоматологов уже через два-три года.

Разработка финансируется швейцарской компанией "Credentis AG", которая в числе успеха клинических испытаний получила права на новую технологию.

РИМЕЙК "КАВКАЗСКОЙ ПЛЕННИЦЫ"

Курорты Северного Кавказа будут прорекламированы при помощи римейка "Кавказской пленницы" Леонида Гайдая.

"Мы хотели бы показать, что на Кавказе можно спокойно отдыхать, и развеять негативные мифы о регионе", - приводит издание слова заместителя генерального директора компании "Курорты Северного Кавказа" Ростислава Мурагулова.

Мурагулов также подчеркнул, что непосредственно рекламной отелей в фильме не будет, добавив, что "главное - не ополить знаменитый фильм Гайдая". В настоящее время "Курорты Северного Кавказа" строят пять горнолыжных курортов в Дагестане,



Карачаево-Черкесии, Кабардино-Балкарии, Адыгее и Северной Осетии.

Переговоры о съемках фильма ведутся с компаниями "Главкино" Федора Бондарчука, а также с "Централ Партнершип", которая вместе

пав соинвестором проекта (в самой компании данному информаций комментарий не оказался). Детали сюжета римейка, равно как и имена исполнителей главных ролей не сообщаются. Создатели, однако, обещают, что среди них будут известные актеры, а зрителя "ждут сюрпризы". Имя режиссера нового фильма также неизвестно.

Это далеко не единственный римейк советской классики, который сейчас находится в разработке. Так, Тимур Бекмамбетов трудится над римейком "Джентльмена из устриц". Сам Бекмамбетов так описал этот фильм: "Это сегодняшняя интерпретация. Сценарий не намного отличается от оригинала, потому что фильм очень любимый."

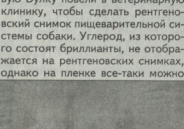
СОБАКА СЪЕЛА БРИЛЛИАНТЫ НА ДЕСЯТЬ ТЫСЯЧ ДОЛЛАРОВ

В городе Облани, штат Джорджия, пес по кличке Медовая Булка съел несколько бриллиантов на общую сумму в 10 тысяч долларов. Инцидент произошел в ювелирном магазине, принадлежащем хозяйке собаки.

Владелец Медовой Булки Чак Робертс рассказал, что драгоценные камни исчезли, когда в магазин зашел клиент, хозяин ювелирного центра встал со своего стола, стоявшего рядом с прилавком, чтобы встретиться с продавцом, тем же воспользовался моментом. Собака залпнула на стул, а затем забралась на витрину, где в тот момент лежали бриллианты без упаковки.

Когда Робертс вернулся к прилавку, он увидел, что камни исчезли. По его словам, он

сразу же заподозрил в случившемся своего любимца. Скорее Медовая Булка левела в ветеринарную клинику, чтобы сделать рентгеновский снимок пищеварительной системы собаки. Углерод, из которого состоят бриллианты, не отображается на рентгеновских снимках, однако на пленке все-таки можно



было заметить два небольших пятна, которые и оказались проглоченными бриллиантами.

На следующий день после случившегося драгоценные камни были из организма Медовой Булки естественным путем. Таким образом, бриллианты вернулись к владельцу ювелирного магазина. Однако в итоге Чак Робертс отказался от камней и отослал их обратно поставщику, так как качество обработанных алмазов его не устроило.

Что касается Булки, то его Робертс ругать не стал. Хозяин собаки заявил, что ответственность за случившееся целиком и полностью лежит на нем самом, так как именно он оставил бриллианты без присмотра. Псу же по-прежнему разрешается бродить по магазину и даже залезать на прилавок.

КИТАЙ ЗАПРЕТИЛ 100 ПЕСЕН

Министерство культуры Китая опубликовало список 100 песен, которые запрещены для исполнения на территории страны.



Десятилетия после признания министерством культуры Китая "Безусловных и неопровержимых фактов", лидером топ-листа песенной беззастыдливы стала Леда Гага, шесть ее композиций запрещены на территории страны. Среди прочих известных личностей, ставших уже буквально легендами мировой эстрады, - рэппер Эминем, певец Бейонсе и Бритни Спирс.

Числовой список запрещенных обратился как в Китае 90-х годов прошлого века - в частности, к творчеству популярной в то время группы "Backstreet Boys", запрещены также и произведения, как же в список попали известные композиции "Rolling Stones", среди которых "Honky Tonk Woman" и "Let's Spend The Night Together".

Следующий номер газеты "Вечерний Тбилиси" поступит в продажу 31 августа.

Главный редактор Вадим АНАСТАСИАДИ.

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ: Юрий ГАВВА, Гарун КАРАПЕТИ, Нана МЕЛИК-ОГЯНИ, Макасла ОСИШВИЛИ, Валерий СВАРЦХУ, Губат ТОРАДЗЕ, Тонгиз УРУШАДЗЕ, Гия ЧУБАЕРΙΑ, Гарольд ШМАЛЦЕЛЬ.

Ответственность за достоверность информации, содержащейся в публикации, газете и рекламных материалах, несет автор публикации и рекламодатель. Публикации, подписанные авторами, помечены значком "P". Наш адрес: 112 Тбилиси, ул. Гегурия Куинишвили, 20-2-а/з. Контактные телефоны: 295-16-30. Факс: (00995-32) 296-52-01.

За публикацию материалов, не являющихся новостями, автор несет ответственность. Журнал по номеру Б. Шаназаров. Адрес: Ж. Хачатур. Компьютерное обеспечение: Г. Карапетян, А. Аюпов, Г. Григорян. Газета отмечена в Национальном Справочнике Грузии. Тел: 995 1987-5748. 9 7718874007