

ВСЯ ГРУЗИЯ + Вечерний Тбилиси

ГАЗЕТА ДЛЯ ТЕХНОЛОГИЙ
КТО ЧИТАЕТ ПО-РУССКИ

ОСНОВАНА
В МАРТЕ 1923 г.

24-26 АВГУСТА 2011 г. • №61 (18389)

• ПЕНА - 1 ЛАРИ
ЦДМ - 1 000 000

Электронная версия "Вечернего Тбилиси" в Интернете - <http://www.vechnertbilisi.net>

СТИХИЯ НЕДЕЛИ

НАВОДНЕНИЕ В ЛАГОДЕХСКОМ РАЙОНЕ

По предварительным данным, ущерб от наводнения в Кахетинском регионе Грузии превысит 3 млн лари, заявил председатель сакребуло Лагодехского района Гия Гозалиашвили.

Он отметил, что сейчас о тонких размерах ущерба говорить рано. «Пока вода не спадет, специальная комиссия не сможет оценить размеры ущерба», - сказал Гозалиашвили.

Затоплены сотни домов, смыты дрова и мусор в ряде районов из-за угрозы обрушения засыпанные насыпи.

«Идет откачка воды из подвалов и первых этажей домов. Людей эвакуировали из двух многоэтажек, так как есть опасность обрушения. Вода до основания зданий, вода вода вода...», - цитирует «Надзидзе». Не его место даже следа не осталось», - отметил глава Лагодехского муниципалитета Димитрий Лоладзе.

По его словам, водой также сильно осложнена антenna мобильной связи «Мегафон». Сама антenna, высотой около 20-25 метров, метрах на четырех.

Спасательная служба также вынуждена была вызвать вертолет для вывоза сотрудника водоканала Лагодехского района из стихийного водоснабжения.

Сломаны деревья, опрокинуты и в селе Кабал, где живут около 500 семей. Река Кабала вышла из берегов и затопила деревню.

«Вода залила даже вторые этажи некоторых построек. Люди хотят выйти из затопленных домов,



но не могут. Один сельчанин на грузовой машине хотел спастись от воды, но машина скользя преодолела воду и щедро обратно вернулся вплавь», - рассказал жительница села Кабал Гулнаш Мамедова.

Наводнением также смыво дорогу в несколкими метрами от континентального пункта между Грузией и Азербайджаном в районе Лагодехского пограничного поста.

В настоящее время движение транспорта по связующей дороге осуществляется только в одном направлении, в связи с тем затруднено пересечение границы в обе стороны.

«Некоторые восстановительные работы. Как только уйдет вода, специалисты проверят прочность фундаментов домов и через 3-4 дня жители смогут вернуться, если не будет опасности обрушения», - рассказал Гимнаишвили.

Сейчас дождя уже нет. Реки постепенно начинают возвращаться к своим берегам, поднимаясь опасность затопления. По предварительным данным ущерб будет очень большой. Затоплены сельскохозяйственные угодья. Испорчен инвентарь, погибли домашние скот и птица. Все запасы продовольствия в затопленных деревнях, которые хранились в подвалах, испорчены.

Тамаз ГИМНАИШВИЛИ.

ПОГОДА В ТБИЛИСИ

День недели

Среда, 24.08

Четверг, 25.08

D
E
B
I
T
H
I
K



Стр. 11, 12

температура°

+21°..+26°

+20°..+24°

+19°..+23°

атмос. дав. влажность

720 mmHg
61%

719 mmHg
69%

722 mmHg
73%

ветер

2 м/с ю
вечер:+14°..+21°

2 м/с ю
вечер:+14°..+20°

1 м/с ю
вечер:+14°..+19°

НА ГОРЕ МАХАТА СГОРЕЛ ЛЕС

23 августа на горе Махата пожарникам удалось в короткие сроки погасить огонь. Изначально произошло возгорание травы, после чего огонь перешел на деревья. В течение ночи пущину пять противопожарных бригад. Распространению огня способствовал ветер. В результате пожара спорело три гектара леса.

ПОЖЕЛАНИЕ НЕДЕЛИ

УКРАИНА И ГРУЗИЯ ВОЙДУТ В ЕВРОСОЮЗ

Украина, как и русия, в обновленную будущую станет членом Европейского Союза. Об этом заявил посол Грузии в Украине Григорий Катамадзе.

«Украина очень твердо и спокойно смотрит в будущее. И получим, что шагами движется вперед. Я хотел бы пожелать в этиobilenniye, чтобы Украина стала частью европейской и украинской народов. Я уверен, что не за горами то время, когда Украина займет свое достойное место в Европе и Европейском Союзе, как и Грузия», - сказал он в интервью "Радио Свобода".

«В Грузии очень много возможностей для развития, что видно, что хотят приехать туда и идти от дома, чтобы говорить, чтобы не поддавались на провокации, чтобы не произошло в Украине так, как в Грузии. Я имею в виду проблемы в Абхазии и Южной Осетии. Слава Богу, что грузинским политикам хватило мудрости, стойкости и они не поддались на провокации, что последовали извне», - также заявил Катамадзе.

Материалы, посвященные 20-летию независимости Украины читайте на 4-й стр.

KTO, GDE, CHTO.16
КОГДА

НАШ
КАЛЕНДАРЬ

ПРЕДЛОЖЕНИЕ НЕДЕЛИ

СТУРУА СОГЛАСИЛСЯ СТАТЬ ГЛАВНЫМ РЕЖИССЕРОМ МОСКОВСКОГО ТЕАТРА "ЕТ СЕТЕРА"

Известный грузинский режиссер Роберт Стурха, уважаемый на прошлой неделе с постом художественного руководителя Тбилисского драмтеатра имени Шота Руставели, планирует продолжить свою деятельность в московском театре Александра Калягина "Et Cetera" в качестве прглашенного главного режиссера. «Я попросил «две недели для тщательного изучения предложения», Мне интересно, насколько я буду свободен душевно», - сказал режиссер.

Ранее в "Et Cetera" Стурха уже ставил спектакли "Последняя любовь",

"ФОКАНИ" НЕДЕЛИ

РОВЕЛИРАНИЕ ИЗДЕЛИЯ ИЗ МОЛДОВЫ ИЗ СВЯТОЙ НИНО

23 августа в батумской ТВС-галерее, инициатива ТВС-банка открылась выставка-продажа экспониальных и церковных изделий мастерской "Фокани", основанной в 2001 г. при женском монастыре святой Нино в Фоке.

Как сообщили в ТВС-банке, посетители смогут увидеть изготовленные умелцами этой мастерской специально для выставки-продажи точную копию серег царицы Мингрелии Чаваадзе. Это - те самые драгоценные серпы, которые воспел в своем стихотворении Николаз Бараташвили.

На выставке будут также представлены изготовленные по новейшим технологиям ювелирные украшения современного дизайна; аксессуары, выполненные с применением элементов перегородчатой эмали, фарфора и микромозаики.

ВАШ
коммерческий
ПАРТНЕР

Стр. 13, 14

ЧИТАНИК

Астроном
Михаил ЦАГАРЕЛИ



«Запомните мои слова: «К 2016 году начнется совершенно другие взаимоотношения между Грузией и Россией. Такие актуален будет русский язык и контакты между двумя государствами станут укрепляться».

Поэт
Дато Магратзе



«Грузия для нас родина, а для иных наемных властей - проект».

Актеры Нинеки
ЧАНЧИВЕТADZE



«Упоминание Роберта Струга
принесет больше вреда грузинской
культуре и театру, чем самому
режиссеру. И он без этой должности
будет работать, создавая свои
шедевры».

Президент общества
Ирина Чавчавадзе,
Тамар Чхеризде



«Большинство политиков - из
оппозиции, и из правительства
отличаются беспричинностью,
эгоизмом и легкомыслием».

Композитор
Нуну ГАБУНИЯ



«Если бы не Бидзина Иванишвили, я
не знаю, что бы со мной было. Этот
человек послан грузинскому народу
Богом».

МНЕНИЕ

Паата ЗАКАРЕИШВИЛИ:

«ГРУЗИЯ ДОЛЖНА СДЕЛАТЬ ШАГИ НАВСТРЕЧУ АБХАЗАМ»

В Грузии не утихают скандалы, вызванные заявлением известного кавказоведа Мамуки Арешидзе, призывающего общественность начать обсуждение условий независимости Абхазии и возможностей признать независимость Абхазии. Правый пилотаж вызвал столь бурную реакцию, что Арешидзе предпочтывает воздерживаться от дальнейших комментариев. На эту тему мы будем с конфликтологом Паатой Закареишвили, хорошо

знакомым абхазской тематики.

- Паата, вы занимаетесь проблемой Абхазии уже 20 лет. Есть ли сейчас в Грузии свободы высказываться с просьбой признать независимость Абхазии? Тамуки Арешидзе, при чём некоторые СМИ присали вам заявление, что его предложение категорически емуемы.

- Я никогда не говорил, что это предложение «категорически не приемлемо». Мне вообще категоричность не свойственна. Я лишь сказал и повторю, что говорить о признании независимости Абхазии - это не то, что я предпринял множество конструктивных шагов до того, как этот вопрос выйдет на повестку дня, если вообще он будет актуален когда-либо в будущем. Если через 10-15 лет эти шаги не принесут результатов, тогда я буду говорить о признании. Мамуки Арешидзе ведь тоже говорил, что надо немедленно признать независимость Абхазии. Он лишь призвал обсуждать вопрос, а не вести переговоры. Когда начинаешь вести переговоры, то это означает, что можешь выйти и на совершенно иной результат, когда признание независимости Абхазии вообще потеряет актуальность. Я вместе с Мамукой участвовал недавно в одной радиопрограмме, и он начал говорить о своем категорично: необходимо начать общественную дискуссию на тему возможного признания независимости Абхазии. В этом я с ним абсолютно согласен. Но исключено, что те шаги, которые я предпринял, считаю, что отдают необходимость признания независимости Абхазии. Господин Арешидзе все время подчеркивает, что переговоры о признании независимости не должны быть безусловными. То есть, по его мнению, мы должны признать Абхазию, но обрамленные определенными условиями - если они хотят нашего признания, то обязаны вернуть грузинским беженцам в Абхазию. Кроме того, российской войске должны покинуть эту территорию. Но вспомним, что Абхазия вернула в Россию войска из Удзедома, то есть было уже не Абхазия, а вторая Грузия! Именно так, рассуждая абхазов, и этим варианты они не видят никакой перспективы в признании наших независимости. Так что для них, я думаю, лучше всего признание независимости возвращением беженцев, непременно не только признание с нашей стороны, но даже переговоры об этом.

- То есть, для вас признание независимости Абхазии не является чисто априори непре-вименным?

- Yes, правда, но я считаю, что сейчас для этого нет соответствующих условий. Надо сначала сделать хоть что-нибудь вправильном направлении. Если грузинские власти не хотят признать независимость Абхазии, она должна быть готова на встречу абхазам. Например, в Гальском районе Абхазии, где живут грузины. Кроме того, надо раз-

блокировать границу Абхазии с Грузией, чтобы любая продовольственная продукция, пронесенная через границу, свободно проходила на грузинскую территорию. Я не имею в виду безвизовую продажу из России, а говорю о продукции, произведенной в Абхазии. Надо свободно пропускать к нам все машины, автобусы, грузовики. Мы должны признать абхазские паспорта и наделить их обладателями всеми правами. Надо выплачивать им пенсии, учить их на наших языках, вести с ними бизнес, лечить в наших клиниках и так далее. И, наконец, мы должны сделать обеим странам, чтобы обеим гражданкам Грузии может перевесить границу с Турцией, предъявив даже не паспорт, а удостоверение личности. Если предпринять такие шаги, необходимость признания независимости Абхазии, возможно, отпадет настолько тесной будет интеграция между нами. Нельзя ставить вопрос так: все или ничего. Когда ты делаешь пять-шесть шагов, сразу возникает вопрос: почему же грузинское государство ничего не должно просто признать абхазские паспорта и узаконить их на грузинской территории. Не нужно приносить никакие переговоры. Надо просто сказать, что абхазские паспорта являются легитимными. Мы же обяжем, что жители Северного Кавказа могут въезжать на территорию Грузии без визы. Я был против, поскольку это было против интересов России, но в конечном итоге я поддержал вопрос с Москвой, а не с департаментом по делам гражданской обороны. Надо сделать безвизовый режим для северокавказцев в одностороннем порядке. Признанием абхазских паспортов Грузия ни одно норму международного права не нарушит. И, наконец, в этом случае мы не признаны абхазские номера машины автомашин.

- Есть данные, что в Абхазии с грузинской стороны не пропускают товары, в том числе предметы питания. Это приводит к повышению цен и сокращению числа туристов из России.

- Если наши власти таким образом пытаются сорвать майские

турниры в Абхазии, то это обычная глупость. Следует курортный сезон в Абхазии очень способен привлечь туристов. Просто мы не можем сделать так, чтобы простой абхаз покупал картошку на рынке в Грузии? Своими турами мы можем привлечь туристов из России и Европы вместо того, чтобы привозить к нам национальные блюда для тех, кто независим. Абхазия ничего не знает. Таким образом, ресурсы для выживания именно абхазской государственности очень скучны. Кроме того, что сплошь абхазы нет этико-культурного базиса для выживания. Проблема в том, что их поддерживают грузины, а грузины - Абхазия, Карабах - Армения и так далее. За спиной абхазов - Россия, которая на самом деле боится конфликта с Абхазией из-за реальной независимости Абхазии. Абхазский национализм не поддерживается никем и ничем кроме самих абхазов. В этих условиях Грузия может спокойно предлагать абхазам свою решения их проблем, прекратив процесс в ди- нации. Но какими способами?

- Я думаю, что виноваты в этом не только грузинские власти, но и сами абхазы, которые не хотят признать абхазские паспорта. Мы должны перейти к адекватному восприятию мира. Сегодня надо сделать те шаги, которые возможны на данный момент. Лет через 10-15 лет, когда мы это приведем, и сделаем следующие шаги. Убедимся, что в этом случае абхазы будут лучше относиться к Грузии.

- Вы согласны, что фундаментальная проблема грузино-



абхазских отношений - проблема беженцев?

- Нет, не согласен. Возвращение беженцев должно быть вопросом номер один. Эта проблема должна решаться на втором этапе. Уже 20 лет мы решаем все проблемы с проблемой гуманитарной беженцев. Например, увалили с этим подписи под договором «О мире». О возобновлении сквозного железнодорожного движения из России в Абхазию и так далее. Но и там мы не возвращаемся. Мы часто сами обращаемся с беженцами, также, как с ними обиблились абыазы в 1993 году, когда сказали: «Убирайтесь отсюда». Всегда и всегда беженцы возвращаются только после того, как решатся политические вопросы.

- Как вы думаете, если грузинские власти пойдут на все перечисленные вами шаги, будет ли абхазское общество готово действительно решить вопрос возвращения сотен тысяч беженцев?

- Я бы не стал вопросом. Надо сначала сделать шаги, а потом посмотреть, кем они привнесут. Допустим, абыазы по-прежнему будут требовать возвращения. Тогда нам надо сделать следующие шаги: мы насторожим Веду Грузии от этих шагов ничего не теряется? Веду они точно не принятут в Грузии. Абхазия сейчас (после подписания договора с Россией, когда в Абхазии было создано представительство грузинского народа) составляет меньшинство в Абхазии. Число русских и грузин превышают число абыазов. По большому счету, независимости Абхазии хотят тоже самые абыазы, а Грузия не хочет. Поэтому мы можем смотреть в сторону Грузии, армии, грузинской администрации. Тамошние власти не признают абыазов как членов общества. В этом случае мы не признаем абыазов как членов общества.

- Есть данные, что в Абхазии с грузинской стороны не пропускают товары, в том числе предметы питания. Это приводит к повышению цен и сокращению числа туристов из России.

- Если наши власти таким образом пытаются сорвать майские турниры в Абхазии, то это обычная глупость. Следует курортный сезон в Абхазии очень способен привлечь туристов. Просто мы не можем сделать так, чтобы простой абыаз покупал картошку на рынке в Грузии? Своими турами мы можем привлечь туристов из России и Европы вместо того, чтобы привозить к нам национальные блюда для тех, кто независим. Абхазия ничего не знает. Таким образом, ресурсы для выживания именно абыазской государственности очень скучны. Кроме того, что сплошь абыазы нет этико-культурного базиса для выживания. Проблема в том, что их поддерживают грузины, а грузины - Абхазия, Карабах - Армения и так далее. За спиной абыазов - Россия, которая на самом деле боится конфликта с Абхазией из-за реальной независимости Абхазии. Абхазский национализм не поддерживается никем и ничем кроме самих абыазов. В этих условиях Грузия может спокойно предлагать абыазам свою решения их проблем, прекратив процесс в ди- нации. Но какими способами?

- Я думаю, что виноваты в этом не только грузинские власти, но и сами абыазы, которые не хотят признать абыазские паспорта. Мы должны перейти к адекватному восприятию мира. Сегодня надо сделать те шаги, которые возможны на данный момент. Лет через 10-15 лет, когда мы это приведем, и сделаем следующие шаги. Убедимся, что в этом случае абыазы будут лучше относиться к Грузии.

- Вы согласны, что фундаментальная проблема грузино-

абхазских отношений - проблема беженцев?

Георгий КАЛАТОЗИШВИЛИ.



ИНФОРМБЮРО

По сообщениям корр. информационных агентств и "Вечернего Тбилиси"

ПОЛИКЛИНИКИ НЕДЕЛИ

"СВОБОДНЫЕ ДЕМОКРАТЫ" ПРОТИВ "КУЛУАРНЫХ РЕФОРМ" МЭРИИ

Депутаты Тбилисского сакребуло от "свободных демократов" протестуют против "кулурных реформ" мэрии.

Как заявил на брифинге Виктор Долидзе, мэрия собирается приватизировать все городские поликлиники.

"Мэрия в свойственной ей манере продолжает так называемые

"кулурные реформы" и собирается приватизировать основные здравоохранительные поликлиники по совершенно неизвестной общественности схеме", - сказал он. "На каких условиях и по каким правилам будет приватизировано население приватизированных поликлиник, какие отношения будут установлены между ними и страховыми компаниями, какие гарантии у

персонала поликлиник сохранят работу? Все это общественности неизвестно. Что покупает известнейший грузинский певец Ламара Чхонки, имеют ли они опыт работы в этой сфере? Такое неизвестно", - заявил Виктор Долидзе.

"Мэрия должна это сделать", - требует, чтобы мэрия в ближайшие дни представила план приватизации поликлиник и программу их разви-

КОНЦЕРТ

К ЮБИЛЕЮ ЛАМАРЫ ЧХОНКИ

1 сентября в новом Евпаторийском центре искусств пройдет юбилейный гала-концерт известной грузинской певицы Ламары Чхонки, признанной в Японии одной из лучших исполнительниц партии Чю-Чю-Сан.

В нем примут участие грузинские и зарубежные звезды, среди них - итальянская критик и "шоумен" Энрико Синелли, который будет одним из ведущих вечера, испанская актриса Арибене Инсист, американский артист Кристофер Робертсон, молодые звезды Мария Годзеладзе, Елена Чхонки, а также Шалва Гиорги Муркедзе, София Годзеладзе, Майя Бараташвили, Ираклий Чолакашвили и другие.



В статусе почетного гостя, концерт посетят лауреат множества мировых премий, режиссер оперы и кино, обладатель Оскара, Джанни Карапетян.

На снимке: Ламара Чхонки с дочерью Натальей.

КУРЬЕР НЕДЕЛИ

НОВАЯ ГОСТИНИЦА В АНАКЛИИ - "ЗОЛОТОЕ РУНО"

Президент Грузии Михаил Саакашвили 22 августа открыл в Анаклии новую гостиницу "Золотое руно".

В гостинице - 105 современных номеров, четыре бассейна, а в фойе высокая центральная лестница, украшенная камнями Сваровски. Президент Грузии осмотрел номера, побывал в ресторане, которые расчитаны на гостей высокого ранга. По словам Михаила Саакашвили, Анаклия совсем скоро станет самым желанным курортом в регионе.

"Я был в очках многих президентских номерах в разных странах мира, но такого гнезда не видел. Владелец гостиницы - ме-

стный житель. Вскоре здесь будет курорт на Черноморском побережье". Здесь будет черноморский Шарм-Эль-Шейх, который обещает быть лучше Антиали и других курортов", - заявил Михаил Саакашвили, однаково успешный бизнесмен, владелец гостиницы идет речь.

После открытия гостиницы, президент Грузии прогулялся по бульвару и сфотографировался с местными жителями.

Затем Михаил Саакашвили принял участие в закладке фундамента другой гостиницы "Гест Хуз".



После открытия гостиницы, президент Грузии принял участие в закладке фундамента другой гостиницы "Гест Хуз".

"Иностранцы не учатся тому факт, что Анаклия - это самая старая грузинская гостиница. Их это и не интересует, поскольку они получают миллионы, и их в меньшей степени забывают, что проходит потом. Эти пальмы уже два года стоят сухими и не могут прятаться. Не учтены и многие другие факторы, которые в будущем создадут проблему", - отметил Георгий Гачинчадзе.

По его словам, в Анаклии бываются самые приливы, и вода иногда сильно заливает сушу.

"Всего курортной зоны Анаклии идет активный зероинский процесс. Спустя определенный период, построенные там здания столкнутся с

серьезными проблемами. Строительство в Анаклии, где нет инфраструктуры, привлекающей туристов, обходится очень дорого. Все это рассчитано лишь на краткосрочный пиар, и никто не думает о том, что произойдет в будущем. Есть еще одна проблема - река Ингури. У нее довольно большой бассейн, и она пронесется в море весь мужской и женский пляжи", - отметил Георгий Гачинчадзе.

По его словам, в Анаклии бываются самые приливы, и вода иногда сильно заливает сушу.

"Всего курортной зоны Анаклии идет активный зероинский процесс. Спустя определенный период, построенные там здания столкнутся с

БРИФИНГ НЕДЕЛИ

АМНИСТИЕЙ ВОСПОЛЬЗОВАЛИСЬ 700 ГРАЖДАН

Амнистий, объявленной на фоне политического кризиса в Грузии, воспользовались 700 граждан, из них были удовлетворены заявления 20 граждан Грузии из разных стран мира в онлайн режиме.

Им документы были исправлены без оплаты тарифа.

В связи с пересмотром результатов парламентских выборов, организованного аудитом Леван Дарадашвили провод брифинг в Администрации гражданского реестра.

По его словам, для граждан, которые в районе времени подделали личные идентификационные данные

(паспорт, удостоверения личности и другие), амнистия была объявлена в июле текущего года.

В период действия амнистии были выявлены самые распространенные факты фальсификации: изменения даты рождения, самовольная смена имени и фамилии, подделка штампа прохождения срока действия паспорта и другие.

В соответствии с законом об амнистии, от уголовной ответственности и наказания освобождаются те лица, которые до 31 декабря 2010 года заявили о подделке ими документов.

СЛЕДСТВИЕ НЕДЕЛИ

ЗАДЕРЖАНЫ ЗА НЕУВАЖИТЕЛЬНОЕ ОТНОШЕНИЕ К АРМЯНСКОЙ ЦЕРКВИ

Полиция Грузии возбудила уголовное дело на основании заявления, полученного от Грузинской епархии Армянской Apostolskoy Церкви, согласно которому 19 августа двое молодых людей, находясь в нетрезвом состоянии, вошли в армянский храм Сурб Эчмиджиян в Алагире. Одного из мужчин вели себя агрессивно и неуважительно по отношению к армянской церкви: выбрасывали страницу из Святой книги и скот.

Полиция уже начала проводить следственные действия. Молодые люди задержаны. Сотрудники церкви и очевидцы дали показания.

"Честно говоря, мы не сторонники того, чтобы молодых людей судили. Возможно, нужда в этом нет. Но мы хотим, чтобы эти люди изучили, каков следует, чтобы это пошло уроком для других", - отметил Епископ Вазген Мирзаканян.

ДЕТИ НЕДЕЛИ

УСТАНОВЛЕНИЕ ПЛАТЫ В ДЕТСКИХ САДАХ БУДЕТ ОБЖАЛОВАНО В СУДЕ

Установление платы в тбилисских муниципальных детских садах, будет обжаловано в суде. Как заявил на пресс-конференции, глава Южной Осетии слушал выступление международных сайдингов Бидзина Иванишвили.

Обучения в дошкольных учреждениях, в том числе и правильное установление платы", - отметил Хиджадзе и добавил, что нет никакого правового основания для установления платы.

Он призвал родителей и директоров с первого же месяца, когда начнут взимать плату за обучение, обратиться к нам. И если родители, будут согласны, то представители национального совета, начнут судебную процедуру с требованием возвращения денег.

ИНТЕРПОЛ НЕДЕЛИ

ОСВОБОЖДЕН

КАК ГРАЖДАНИН ГЕРМАНИИ

В Испанию освобожден разыскиваемый в Грузии бывший начальник Лесного департамента Грузии Бидзина Гкорбани.

Он разыскивался по обвинению в злоупотреблении полномочиями, Санкция на его арест была выдана тбилисским городским судом.

По словам самого Гкорбани, который цитирует GHN, ему предписано не покидать Испанию в течение двух недель.

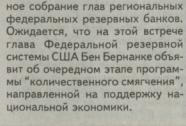
УНИЦА НЕДЕЛИ

ЭТО САМОЕ ДОРОГОЕ ЗОЛОТО...

Цена золота на утренних торгах в Азии 23 августа впервые в истории преодолела отметку в 1910 долларов, подорожав на 0,8 процента по сравнению с предыдущей торговой сессией.

Золото на мировых рынках держало седьмую торговую сессию подряд в высоких ценах, несмотря на то что спрос на золото не замедлился до конца месяца, то по итогам аугуста будет зафиксировано самое значительное подорожание этого драгметала за последние 39 лет.

Интерес инвесторов к золоту и другим драгметалам, также демонстрируют рост цен, биржевые аналитики связывают с неста-



ДАТА

24 АВГУСТА НЕЗАВИСИМОЙ УКРАИНЕ - 20 ЛЕТ

1000-ЛЕТИЕ "СОФИИ КИЕВСКОЙ"



В сентябре торжественно отмечается день рождения главного храма Киевской Руси.

В Софии Киевской вовсю кипят ремонтные работы. Строители спешно реставрируют фасады и внутренние помещения ряда заповедников, стараясь успеть до 21 сентября. Именно на этот день назначены торжества.

С датой праздника определились лишь в прошлом году после горячих споров. Дело в том, что во времена правления Юрия Даниловича основание "Софии" называли 1037-го, но соотечественники Национального заповедника два года назад установили, что собор был основан раньше, в 1011 году, князем Владимиром, а не Ярославом Мудрым. Доказательства: учебных книг, ладят убедительно, и в прошлом

году президент Украины Виктор Янукович подписал указ, согласно которому день рождения Софии отмечается уже в следующем месяце.

На Софийской площади установлены памятники, вокруг которого будут развеваться национальные флаги Украины. Перед ним обродут Урзуону для зарубежных гостей, а по бокам - площадки для оркестра и хоров, - рассказали в госслужбе культуры наследия. "Горжемся тем, что София Киевская - это храм с божественной литургией. Затем придет Виктор Янукович, который поздравит украинцев с праздником и примет участие в службе. После этого слово дадут зарубежным гостям. Для зрителей выступят известные творческие коллективы из Киева и других регионов Украины.

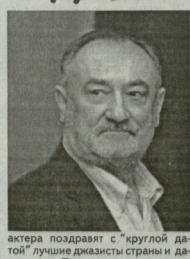
УКРАИНА-ЕС: СОГЛАШЕНИЕ ОБ АССОЦИАЦИИ

Европейский Союз намерен по-прежнему поддерживать реформаторские усилия правительства Украины и ее граждан. Успехи в политике и экономике страны, достигнутые за 20 лет независимости, будут одновременно в новом амбициозном соглашении об ассоциации, включающем углубленную и всеобъемлющую зону свободной торговли, а также политическую интеграцию.

Со стороны Европейского Союза просит Украину "подтвердить приверженность основным ценностям, которые обязаны придерживаться все государства-члены ЕС", - сообщил премьер-министр Украины Юрий Тимошенко.

Юбилейный гала-вечер, посвященный 20-летию независимости Украины, состоялся в Киеве в рамках фестиваля "Кино Украина", организованного Национальным центром кинематографии. На мероприятии, прошедшем в театре "Украина", были показаны лучшие фильмы украинских мастеров.

День рождения Ступки совпадает с Днем советского кино и с именами великого Фёдора Григорьевича Раневского — 27 августа. В эти дни Богдан Сильвестров, режиссер и актер, проводил в Киеве на рабочем месте, на бое-вом посту. Однако обильные торжества актера и художника сдвинуты на начало октября... В один из октябрьских вечеров и состоялся необычный гала-вечер, где



актера поздравлял с "круглой датой" лучшие диазамы страны и даже мира. Предварительное назва-

НОВЫЙ РЕКОРД ДОЛГОЖИТЕЛЬСТВА

Диплом рекордсмена от Национального реестра рекордов достался 110-летней Антонине Тищенко, которая живет в самом центре Киева. Новая рекордсменка встречалась гостем с шампанским и бутербродами никого. Настоящее самое замечательное достижение принадлежит 117-летний Григорий Нестор из Львовской области, который умер в 2007 году.

Антонина Тищенко родилась в селе Пощивки Черниговской области 21 февраля 1901 года. Работала на заводе и винокурне, жила в деревне и в городе, в музее и в музее Крещатика. "Помню, как в грандансу в нашу слобу то больше приходили, то красные..."

По ее словам, она умерла на волосах от смерти. Во время Великой Отечественной войны, только из машины, как тот взорвался, и я убежала в бомбоубежище. Извините, я не укусила змею. Секрет долголетия у женщин прост: ежедневная зарядка, прогулки, сдержанность в еде и... никаких врачей.

ВО ГЛАВУ УГПА - ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЕ ЦЕННОСТИ

Известный украинский политолог, кандидат философских наук, руководитель специалслужб Национального института стратегических исследований при президенте Украины Виктор Небякоенко размышляет о 20-ти годах независимости страны. 20 лет назад Украина получила независимость. 20 лет... Много это или мало?

Мне кажется — мало, потому что за это время мы не успели достичь никаких серьезных успехов, которые бы заставили нас с соседями завидовать нам, а на самих переполнили гордостью за себя и свою страну. И вместе с тем, за это время не возникло никакой политической угрозы нашей независимости, а это, вообще-то, неплохо...

Этот вывод, достаточно актуален особенно в отношении нынешней власти — регионалов, которые должны сделать выбор: либо они и дальше будут защищать независимость и тогда власть их будет легитимна, либо на их место придут другие. То, что сегодняшние политики вновь в главе с президентом Украины Виктором Януковичем вынуждены кручиниться, лавировать, заниматься много говорю, говорит о том, что они постепенно осознают: власть в стране может удержаться, опасаясь на какие-то моменты, что кто-то может ее забрать.

Это позволяет предположить, что какой бы окажечкой ни была сейчас борьба между оппозицией и властью, какими бы пессимистичными не были прогнозы ведущих политологов, у Украины всего лишь два пути: либо нынешняя политики ведет к десятилетней затяжной вторичной демократизации государства, либо страну ждет переворот.

Да, 20 лет — это мало... Но! Это время в стране не было крахом. В историю не вошло. Украина не было того, что парализует даже полуподчиненные государства. Свою независимость Украина получила в результате распада Советской империи и эта легкость, к сожалению, привела к повышенному чинизму украинской правящей элиты, и в этом смысле у нас многое минусов. Во-первых, Украина не прошла лестриацию. Люди, которые правили страной в советское время, тихонько под разными вывесками и при разных обстоятельствах перекладывали власть и оставались у себя.

Во-вторых, Украина за 20 лет так и не выяснила ни одного фундаментального вопроса со своими соседями. Взять, например, скандал с островом Змений, отсутствие правильных европейских отношений с Беларусью, проблемы с Крымом, с СНГ, угроза Таможенного союза. Все это говорит о том, что как геополитический игрок наше молодое независимое государство до сих пор не самоуверилось в 1991 году, когда Украина стала самостоятельной страной.

В-третьих, Украина не имеет своего языка. Мы — одна из немногих стран Восточной Европы, где олигархи в прошении последних 15 лет распределяют власть и собственность вне зависимости от окраски правящей партии и личности президента. Так или иначе, олигархи оказываются главным инструментом политики. Это одна из самых тяжелых родовых травм молодой украинской республики. По всем вероятностям, потребуется что-то чрезвычайно большое для того, чтобы олигархи либо добровольно отдались от власти, либо были вынуждены уйти с украинским государством договориться и уступить место среднему классу. Вот, собственно, такие, пока небольшие, результаты сегодняшнего двадцатилетнего юбилея Украины.

"София Киевская" — это памятник, который вспоминается в конце августа каждый год. Ступка представил в весны интригующую сценическую обрамление — Фирса из пьесы Чехова "Вишневый сад". Богдан Ступка, который играл в этой пьесе, подчеркнул, что хотел бы найти для себя роль, где "мало текста", но масштаб образа — значительный... Фирс, как никакой иной актер, подходит под этот ранжир! Постановку осуществляет Вадим Постовский, артист-директор и главный режиссер театра, театра "София", театра "Лялина", театра "Литературный". Премьера "Вишневого сада", Два года назад он уже работал со Ступкой над фильмом "Иваново" по Чехову. И эта живописная метафоричная картина получила восхитительные отклики от самого Кустурицы. В "Вишневом саде" будут

работать и украинские, и российские актеры. Ближе к премьере узнаем, кто именно. А пока что назовем имена Алексея Серебрякова, Владимира Борисова, Анны Дубровиной, Ольги Ступки, а также известного телевизионного комика Юрия Стоянова, которому предложили сыграть роль Гаевы.

Что касается юбилейной киноретроспективы Богдана Ступки, то ее программа осталась такой же, как и прежде: он покажет "Украину", "Поклонники" актера, ему принесли работы последних лет ("Сердце на ладони") и легендарные фильмы прошлого ("Белая птица с черной отмечиной").

ВЫСТАВКА

Портрет художника в интерьере

Недавно в Сабуртало, открылась новая картинная галерея и культурно-образовательный центр. В церемонии открытия участвовали представители акредитованных в Грузии посольств.

Галерея начала работу экспозицией 250 картин Эдишера (Бориса) Барамидзе несколько лет назад скончавшегося художника, чья короткая творческая жизнь отмечена оригинальностью, своеобразной смешанной техникой, экспрессивностью. Картинами из один из трех мастеров, которых и жизни не сразу понимали признание, но довольно быстро обрели популярность после смерти.

Эдишер Барамидзе вырос в семье, в которой творчество было образом жизни. Его матерью была женщина-художник Гурия Лин Сванидзе - художник и поэт. Отец Гиби Барамидзе, был писателем,



эссеистом, журналистом, литературным критиком. Бабушка была актрисой, дед – музыкантом. Вы родились в семье, где творчество должно было иметь творческий потенциал. Но это не сразу проявилось. А члены семьи, казалось, не замечали его спящих талантов. Каждый был занят своими делами – оставалось мало времени друг для друга и для ребенка.

Мальчик рос, как близнец, с интересом к всему, что его окружало. Первый галстук, который он получал в себе, был музыкальный. Еще в школе он создал музыкальную группу и экспериментировал в различных стилях. Экспериментировал он и со стихотворными формами, и с живописными хранами. Семья не была состоятельной. На краски и холсты денег не хватало. Ставшие членами семьи однокурсники зарабатывали на мир. Мать и сын, во многом склонные, но во многом разные, не очень ладили, жили в одной квартире.

Творческому человеку нужно пространство – духовное и материальное. Два художника – инцидент и начинание, инцидент – тема и стиль – жили в этом пространстве, которое было создано друг для друга. Каждому не нравились картины другого, хотя временно они находили дорогу друг к другу – играли на гитаре, пели, писали стихи, рисовали общие картины. Но такое случалось редко.

Время шло. Эдишер женился, но в своей семье по сути осталась одиночкой душой. Он не принимал рутину, конформизм, ложку в искусстве и людях, поп-музыку, бразильские сериалы, любви билбордов, хорошую поэзию, музонизацию и пропаганду. И это было неизбежно (которых часто измывали потомок слов и странных идей). Порой он неделими не выходил из дома. Пока ночам, после поочек, писал песни и стихи.

Его мать Лия Сванидзе переехала в Германию, а позднее – в Голландию. Эдишер продолжал жить в Грузии, в Тбилиси, в Грузии. В трех комнатах жили он, супруга, дочь, часто и друзья, родственники. Там же создавались и хранились картины его жены Кети Гочагашвили. В семье каждый рисовал на свой манер: жена писала насторомы, начинала рисовать и дочь. А Эдишер...

Он не знал, как невозможно описать в нескольких словах. Часто он вовсе и не рисовал картины, а создавал инсталляции, использо-

ванных разговоров. Такая неустроенная, богемная жизнь поддавала здоровью. Эдишер покинул этот мир так же незаметно, как прожил свои 52 года. Его матеря живущая далеко, не увидела его и в его последние дни.

Когда умирал художник, его художник не среди нас, но остались его оригиналные, фантастические картины. Минималистичными средствами (часто взвешенным словом, необходимостью) художник добивался максимального эффекта. Количеством созданных им работ и многообразием техник, которые он использовал, привлекали внимание зрителя. При жизни у него было четыре персональные выставки. Пятая была организована мною в 2009 году в "Новой галерее" (ул. Дома, 4), где было выставлено 100 картин. В настоящие времена мы предлагаем шестую, посвященную эпохе Эдишера Барамидзе. Картины, появившиеся на свет в то время, пока люди жили и собирали жи-вописи приобретают его картины сериями или по одной (чаще поступлениям) приходят в поисках семьи Эдишера, частично – ассоциации детей-инвалидов "Танадомаде").

В постоянной экспозиции выставлены и выполнены работы матери Эдишера, сэссажистки Гурии Лин Сванидзе, и насторомы, созданные его супругой Кети Гочагашвили. Эти работы, как сателлиты, окружают его, движутся вокруг его картины.

Мне приходилось 15 лет чтобы собрать эту коллекцию. Я началась любителем, но стала собирателем искусств.

Посетители увидят также весьма интересные серии рисунков художников из разных стран: Тицо (костюмы народов Каракаса и Малой Азии) и Оскара Шлемеринга (старый Тбилиси), интереснейшей коллекции копий персидской миниатюры, литографии (Наполеон в России) и др. В галерее также выставлены антикварные мебели и металлические изделия. Ждем в новый галереи посетителей и собирателей искусства.

Тамара ЦИНЦАДЗЕ, проктор Дипломатической академии Грузии, директор Школы языков, дипломатии и права, директор Картинной галереи и культурно-образовательного центра.

Фото Ги ДжАВЕЛИДЗЕ.

нае смешанной техникой и необычайной креативностью – краски, клей, витражи, кусочки камня и кирпича, натуральные волосы, опилки и многое другое. Нередко это диктовалось не желаниями сооригинализовать, а просто отсутствием денег, а когда не была причина, богатство воображения создавало колоритную галерею картин, среди которых были и реалистичные портреты, насторомы, инсталляции, космические фигуры, образы людей разных рас и национальностей, статичные и динамичные фигуры воинов, самураев, актеров, музыкантов, танцовщиков, ню, цветы и мечи, театральные мистерии, здания и корабли и др.

Однако Ги не рисовал реалистичные картины, не приобщался к реалистичным мастерам, не побирался на реалистичные преграды, всегда находясь в них ходство с тем, кто он знал – как будто имел место обратный процесс. В его сознании слились реальность и фантазия. В некоторых работах он предстал наивным прimitивистом, но черты скромности, импрессионизма и другого, неизвестного художника, всегда были присутствующими. Мать звала его в Голландию, хотя она осознавала, что это нервотрепка. Эти два взрослых человека по сути оставались детьми, которым нужна была красавица идея и тема для телефонной переговорки.

Адрес картинной галереи: пр. Ал. Казбеги 34/32 (территория т.н. "Шанхай"), конец улицы Гегечкори. **Тел.** 236-92-06 , 239-81-72, **моб.** 577-46-10-38.

ПАМЯТИ ГЕОРГИЯ ДЕВДАРИАНИ

Ушел из жизни Георгий Илларионович Девдариани, воин и поэт, ученик, обогативший Русвелину исследованием творчества великих грузинских писателей и первым переводом "Венецианского" на русский язык, которыйпервый был опубликован в газете "Вечерний Тбилиси".

Он принадлежал к поколению, на долю которого выпало суровое испытание второй мировой войны, но и в годы войны было выполнено свою историческую миссию, освободив мир от угрозы фашистского порабощения.

Георгий Девдариани был принят в армию перед войной и прошел ее, как говорится, от звонка до звонка: был участником парада на Красной площади 7 ноября 1941 года, участвовал в боевых действиях на фронте, воевал в Китае, принял участие в Параде Победы в Берлине, был ранен, но вернулся живым, несмотря на потерю правой руки, и в последний раз принял участие в Параде Победы в Тбилиси.

В послевоенные годы Гига Девдариани стал членом Всеобщей ассоциации писателей и автором наруководств должностных, публикаций научные статьи и монографии, но особое место в его творчестве всегда занимала поэзия. Это были высокие образы грузинского поэтического слова, которые он делал доступными для каждого читателя – стихи Николоза Бараташвили, Галактиона Табидзе, а в дальнейшем многие годы были посвящены главному делу его жизни – переведу поэмы Руставели "Венецианский".

Вычленяя главы поэмы, он заслужил уважение критиков и читателей. В 2004 году вышел поэмы переведены в стихах полиграфическим оформлением, с иллюстрациями разных художников.

Всех его деда рядом с Георгием Илларионовичем было его жена Нина Капitonовна Давидашвили, его помощница и совечка, его опора и единомышленница. И когда они вместе

приходили в редакцию "Вечерний Тбилиси", возникала нестерпимая аура от общения с людьми, о которых можно говорить как о лучших, достойных представителях подлинного грузинского интеллигентства.

Известный поэт и общественный деятель Дави Стурза назвал Георгия Девдариани "рыцарем без страха и упрека". "Нельзя не называть литературным подвигом то, что сравнительно короткий срок удалось сделать народу Гига", – слушанию воин и учитель. В этом словах звучит точное определение и чрез дактиль Георгия Девдариани, и его благодаря деятельности на посту культуры.

Когда уходит такие люди, как Гига Девдариани, мир становится белее, потому что есть личность, которая несомненно останется с собой частью того тепла, которое яко живе щедро дарили людям.

Сотрудники "Вечерний Тбилиси" выражают почтение кончины Георгия Илларионовича Девдариани, который на протяжении многих лет был членом коллектива газеты.

Коллектив редакции газеты "Вечерний Тбилиси" с глубоким прискорбом извещает о смертиченного и поэта, ветерана второй мировой войны, многолетнего автора газеты Георгия Илларионовича Девдариани

и выражает соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив

"Вечерний Тбилиси", с глубоким прискорбом извещает о смертиченного и поэта, ветерана второй мировой войны, многолетнего автора газеты Георгия Илларионовича Девдариани

и выражает соболезнование родным и близким покойного.

BBC НЕДЕЛИ

ГРУЗИНСКИЙ ДРАМАТУРГ СТАЛ ПОБЕДИТЕЛЕМ КОНКУРСА

Грузинский драматург, писатель Лasha Бугадзе стал победителем международного конкурса радио-песен BBC в Бристоле. Песня "Навигатор" стала обладателем главной награды – звания "Лучшей радио-песни 2011 года".

Автор песни, певец, бывший один из самых успешных певцов Грузии, Лаша Бугадзе, родился в Тбилиси в семье писателя и поэта. Каждый год он выступает на сцене театра и концертных залов Грузии.

На международном конкурсе грузинский певец назывался "чарующей, аутентичной черной коейней". Сюжет повествует о мужчина с комплексами и проблемами в коммуникации, жизнь которого меняет навигационная служба.

"Я несколько лет думал об этой песне, а в этом году завершенному работе пошли на конкурс BBC. Согласно скажут, в жизнь одного человека входит многое, и одна из вещей – это песня, которую я написал с женским голосом", – рассказал о пьесе Лаша Бугадзе. Как отмечает автор, "женский голосходит в жизнь главного героя пьесы как любовники", общается с ним на языке темы, что похоже на психотерапию.

"Его советует обратиться к психологу, а он не хочет, он счастлив в таких отношениях", – говорит автор.

Кроме признания приза, Лаша Бугадзе получил путевку в Англию. Но при этом организаторы отмечают, что 10 октября состояться церемония награждения победителей в театре Уильяма Шекспира "Глобус".

После этого пьеса "Навигатор" будет опубликована и в Грузии.

ВЛАДИ В СЛЯЧКУ из-за РЕДКОЙ БОЛЕЗНИ

Целых два месяца юная Лили спит по 23 часа в сутки, просыпаясь только для того, чтобы поесть.



21-летняя Кели Кларк страдает от редкого синдрома Клейн-Левиша, на вине которого молодая девочка пропускает всю жизнь.

Лили проводит в кровате сутки напролет, наслаждаясь миром, вместо реальной жизни. Девушка не находит смысла в общении с близкими родителями.

Из-за болезни Лили пропустила свой день рождения. Рождество и Новый год.

Первый приступ случился четыре года назад. Кели вспоминает, что в тот момент ее схватил парализующий страх. Она заснула в ресторане перед курицей. Уставшая девушка заснула в кресле, но родители так и не сумели ее разбудить.

- Официанты еще не успели принести наш заказ, как Лили уснула. Мы не смогли разбудить ее, и нам пришлось выносить дежуру из ресторана на руках, - вспоминает мать Адриан.

Лекарства от этого редчайшего нервологического расстройства, к сожалению, нет. Поэтому "спящая красавица" Лили не может перебороть болезнь и выплыть.

ДИКИЙ КАБАН ПЕРЕПЫЛ ВОЛГУ ЗА 15 МИНУТ

Напуганное животное пытались утащить из реки со спасателями. Рассостояние в 1,5 километра секунд преводил за считанные минуты.

- По Волге плывут дикий кабан, - сообщила дежурному МЧС удаленная жительница Саратова, гулявшая по берегу с ребенком и собакой.

Девушка рассказала, что животное находится на мелководе, но выбраться на суши не может, - сообщили в МЧС по Саратовской области.

- Берег огражден трехметровым бетонным забором.

Когда спасатели прибыли на место, кабан передумал выбираться на берег и начал плыть к одному из береговых секторов.

- Зверю на воде около полугода, вес - примерно килограммов 60, - вспоминают необычную встречу спасатели. - Он, видимо, испугался такого количества людей, поэтому откликнулся на глазах у удивленной публики развернулся и довольно-таки быстро покинул воду.

Чтобы кабана не задело одно из судов, проходящих по Волге, спасателям пришлося погрузиться в моторную лодку "Казанка" и сопровождать "пловца".

- Курс кабанов взял на остров Зеленый, - смеются спасатели. - Плавником он был направлен в сторону Пелтигора, купола которого из остростра оказался поглощен за 15 минут.

Очнувшись на берегу, перепуганный лесной гость удрал в близлежащую рощу.

СКАЧИВОРУ

Злая ирония	Куча книг"	Зад тво- го подле- чения	Ученик на практи- ке	Нестра- шная па- льчика	Частичка племени	Стр- тивника борьбы	"Стран- ник Фа- радей"	Работа человеком	Хищная собака	Спаги- ти под сахаром"
Урок в моло- дости	Крылатая галерея					Поль- головью	Нева- листик плющ			
Сообщи дяде и сестре	"Таин- ствен- ный обе- зья"	Страсть как пить хочется				Тот же кушан	Малая мечта весы совета		"Сыр богачей"	Очище- ние от решетка
Толстая тряпичная папка	Минифигу- рка	За него себя не учуешь	Космиче- ский боцанд	Невраль- ный тип				Его от- дашь на надир		
Куст предвест- ника	Ты чудо- вичков							Единица империи уплов	Монах из орден-	Звук грома
Ревни- вец			Разбыва- тельный ром					Обыч- ный язы- кодиалект одной особы		
Им чуточ- ки				Движе- ние на авто				Амфи- бия	Шарк по при- роде	Насадка драки
					Лунный период				Конче- ности	
									Ко- жаные рукавицы	
									Соедине- ние курсов баллов	
									Шишки лодыжки	
									Состав- ляют второ- логи	
									Сливко- вое...	
									Магнит при пекарне	
									Шашки, храня- щие путь	
									Соуди- тельницы	
									Плотная поповка	
									Изоби- лие новей- шей инфор- мации	
									Сибирь в времена	
									Капу- тий брат	
									Ящики с сочель- ником	
									Примят до утра	
									Заперт индекс- вокзала	
									Учеб- ный из РАН	
									Группа по центру кожи	

СИБИРЯК ОБМЕНЯЛ ОГРОМНЫЙ ПОМИДОР НА АВТОМОБИЛЬ

Житель Минусинска Юрий Бабаев получил "Жигули" седьмой модели из выращенного им рекордный для Сибирии помидор. Овощ весом 2,14 килограмма принес Бабаеву побору в конкурсе на праздник "День минусинского помидора", который ежегодно проводится в этом городе.

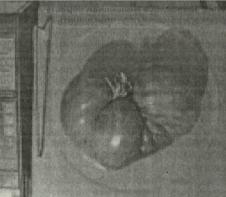
"Члены жюри конкурса строго относятся к участникам - смотрят, в каких условиях выращивается помидор, в присутствии хозяина снимают его с куста, в соревновании участвуют помидоры с минимальным составом плодов", - заявил вголос представитель городской администрации. Предыдущий "помидорный рекорд", установленный в 2010 году, составлял 1,7 килограмма.

В регламент конкурса есть свои тонкости. Например, помидор должен быть цельным, то есть не допускается, чтобы при его вырывании с корнем отрывались срезы помидоров. Как сообщают ранее ИА "Пресс-Лайн", из-за этого два претендента на победу были с конкурса сняты.

"МАСТЕР И МАРГАРИТА" ПО-АМЕРИКАНСКИ

Голливудская кинокомпания "Stone Village Production" предложила снять фильм о романе Михаила Булгакова "Мастер и Маргарита" в Перми. Переговоры о съемках ведутся, но пока не определено, на каком из студий. О намерении экранизировать "Мастера" и "Маргариту" было объявлено в 2008 году. С тех пор никаких новостей о проекте не было кроме того, что съемки планируется начать осенью 2011 года.

Роман "Мастер и Маргарита" несколько раз переносился на экраны, в том числе задублированные ремиксы. Последние экранизации - кинотрансляции режиссера Юрия Фефера (2005) и картина итальянца Джованни Бранкале (2008). В России фильмы и сериалы о Михаиле Булгакове снимали многие режиссеры, в том числе Владимир Бортко и Юрий Кара, фильм которого, снятый еще в 1994 году, вышел на экраны только в 2011 году.



Праздник "День минусинского помидора" проводится с 2004 года. По словам председателя законодательного собрания Красноярского края Александра Усса, праздник - это краевая традиция. "При этом томат, огород, грядка позволили создать культовое мероприятие, на котором стремятся приехать сотни людей из соседних территорий", - заявил он. В этом году на празднике принимали участие более 10 тысяч человек.

НЕМЕЦКИЙ РЕСТОРАН ОТКАЗАЛ В ОСЛУЖИВАНИИ ШВЕДСКОЙ КОРОЛЕВСКОЙ ЧЕТЕ

Таверна в немецком городе Ладенбург отказала в обслуживании королевы Швеции Карлу XVI Густаву и его супруге королеве Сильвии. Инцидент произошел в среду, 10 июля, в этот самый день национального праздника германской королевы Германии с частным визитом, Карл Густав и его супруга посетили посольство Сильвии, уроженки Германии.

Как сообщают немецкие СМИ, королева заявила, Надин Шелленбергер, что она не узнала королевскую семью, и если бы ей удалось расположить к похожей ладе короля и королевы, она не смогла бы представить им столик. "В таверне было торжество, и даже если бы королевская чета хотела, равно работники кухни были так заняты, что не сумели бы обслужить гостей. У нас были свадьбы руки", - прокомментировала ситуацию Шелленбергер.

В итоге владелица заведения предложила королю и королеве Швеции сидеть в другом ресторане по соседству. Карл XVI Густав и Сильвия воспользовались ее рекомендацией и отправились в итальянский ресторан, где пообщались на веранде.



ЭКСКЛЮЗИВ

ДНЕВНИКИ ТЕЙМУРАЗА СТЕПАНОВА

“ЗА КУЛИСАМИ БОЛЬШОЙ ПОЛИТИКИ”

22 ноября 1987 года. Разрушить стену помо- жет лётящий с нами начальник Генштаба министерства обороны СССР маршал С. Ахромьев.

24 ноября, Женева.

- С тем вернулись, - Эдуард Амвросиевич? — спра- шивало министра, только что прибывшего из американской миссии, где он закончил по- следний раунд переговоров со Шульцем. Внешний вид он впал жемчужину руки и щечек:

- Поздравляю...

Итак, договор о ликвидации ракет средней и меньшей дальности стал свершившимся фактом. Теперь — обо всем по порядку, раскроющим все эти эпизоды и неизвестные страницы.

Накануне эта встреча сочинила вашингтон-киски речи М.Т. в Белом доме, советским послосом и на встрече с интеллектуалами. Готовили для Э.Ш. подобные спрэки о технических деталях рождающегося в муках договора. «Вооружились» аргументами для борьбы вокруг возможного выступления в Совете Федерации на заседании двух пленумов совета СССР.

Женева вынурнула из тумана глиняной этикеткой с плитки швейцарского шоколада. Шел дождь, этикетка лоснилась. В мокрых склонах лимузинов отражались трехцветные эмблемы «Талекско». Двери были высотой, где на плоскости в четыре футбольных поля разместился ряд высоких предметов деревянного и коврового. Все Европа, привыкавшая к уюту и комфорту, катила поглаголая на космически чудо-комбайны для «Кисе и Наш» XXI века.

Глазу в нас Европу

В глаза глиняной облы, побаливают склады, От этого чудо-сказки.

И горячий принявусь соли Сулит предвесьте боли, И быт по сердцу резко Лучи чужого блеска.

Очередная гриза. Нюх в тебе, отчизна.

Встречи с ракетчицами и Коллонтай-нуно в Белом доме, с президентом Франции Франсуа Миттераном, созданный в цинковом пальто. Зорь — чернина, пальто — это... «Стендаль приснился» — как говорят в Кутанс. Когда-то «Красная Зорь» была секретарем ЦК ВЛКСМ, потом — секретарем ЦК ВЛСП, а нынче она фрау амбасадор.

Знакомый командун советской миссии. Через пятнадцать минут прибытии — совещание в Совете Федерации. И вдруг: удались разговоры еще несколько уловов. Осталось четыре. Уверен, что и их разложим.

Ахромьев тщательно записывает, словно лекцию конспектирует. Понер — писарский, кудрявый, а идеи — географические. Американцы требуют инспекций в местах сборки наших ракет. Но выход из предпринятых, требуют контроля за базами СС-20, а мы хотим разрешения на производство ракет СС-25, мы хотим получить доступ на американский завод, где производятся баллистические ракеты или ступени к ним...

Во время ужина — разговор о родине милой. Адамини вспоминают начало семидесятых, диалог с Вильбором: «Куда мы идем?». «А куда мы идем сейчас?». Старые, говорят Ахромьев, обобщали нас по теме: «Планета становится — экономически, идеологически, сейчас вышибают и военную опору. Уберем ядерные ракеты — кем будем в этом мире?»

В номере отеля «Магнавокс» — пере-



дает советскую программу, «Соларис» Тарковского. ПОСЛАНИЕ живым. Кем мы будем в этом мире без светлых наций изгнаниников?

Первое пленарное заседание. В каждой команде — человек по тридцати.

— Я вижу, — говорит Шульц, — что в Советском Союзе и Соединенных Штатах никого не осталось.

— Все люди дела — здесь, — откликается Э.Ш., — но людей больше, чем нас. Шульц откладывает бумагу.

Адмирал Хорн сидит во втором ряду, но поскольку мы делаем все, что он говорит, ему не важно, где он сидит...

Среди американских «официальных лиц» — новое лицо, темноволосое, Колин Паулин, генерал-лейтенант, преемник Франка Карлчука по посту помощника президента США по национальной безопасности. Рослый молодой атлет, брат Кассиуса Клея по крови, и куражи здоровьем.

— Мы будем работать до победного конца, — заверяет Э.Ш. — Затем мы приглашаем вас. Но предупредю: его: его заборотят.

Результат — паранджа в Москве. Главное содержание — проблема общения М.Т. с конгрессом. Суть дела: мы покидали, чтобы мы выступили в конгрессе Поки Дубинин пошел в гостиницу и разрешил Шульцу прадумку в лицо. Тот завоинился: «Хорошо, что с этим мы покинули именно ко мне. Это было ошибкой, но я не могу сказать, что мы получили от вас никакую информацию. Защищали ре-публикации: «Нам позвонили!» После произнесения обмен мнениями на Капитолийском холме, и несколько сенаторов пригласили демонстративным уходом с заседания.

И вот сейчас да. Шульц обсуждает эту «деленную категорию».

Шульц налагает домашнюю заготовку — оправдание для выступления перед М.Т., не имеющей аналогов в истории конгресса процедура. Президент сопровождает генерального секретаря на встречу с руководством конгресса. Состоится короткая беседа, после которой президент покинет конгресс, а генеральный секретарь в сопровождении спикера палаты представителей проследует в Keenan Hall, где его встретят представители администрации Рейгана, чтобы выступить перед ними. Все это транслируется по телевидению. А после завтра генеральный секретарь переходит в здание сената, где встретится с влиятельными членами трех комиссий, ведущими военно-политическими вопросами...

— «Уникальная, беспредентная процедура!»

Он развязывает этот «товар» как речистый провинциальный коммюажер, а Эдик вылив на него ушат воды:

— Это именно тот случай, когда у меня нет полномочий. Я должен сообщить в Москву. Все что касается контактов Гorbачева с вашими законодателями, требует политического решения. Я не могу это сделать. Я не могу это сделать — или скажем мы — что от первоначального плана вы отказалось. А мы обратимся от своего варианта. И начнется дискуссия. Вы ясно слышали захватывающий криклик...

— Я не могу вступать в дискуссию. Но для истории занесем в протокол, что первым с идеей выступления на совместном заседании конгресса ко мне пришел ваш посол Дубинин.

Затем, что мы сказали, я узнал утром 24 ноября на третьем раунде переговоров, в котором участвовал непосредственно.

— Э.Ш. — Не нравится наш вариант, нам — ваши. Поэтому поразмышили о третьем — о встрече Гorbачева с лидерами Конгресса. В какой форме такой контакт будет осуществлять? Лицо я не виду никого плохого в том, если лидеры конгресса, по приглашению Михаила Сергеевича, прибудут в наше посольство. Такой вариант снимет все болезненные вопросы.

Ноутут опять возникли спекуляции. Поэтому следят согласованы общий подлокотник. Самое простое и логичное объяснение — напряжение программы и дефицит времени. Пресе можно сказать, что контакты будут, а их формат — дело взимной договоренности. Так мы рассставим все точки над «и».

Шульц: — Пока я не могу сказать, что это.

Чем быстрее мы проясним вопрос, — говорит Шульц, — тем лучше. Мы как можно быстрее сообщить конгрессу и прессе.

— Единственный делничатый вопрос — премьер-министр ли это для конгресса форма.

— Не знаю... Можно сказать, что наше предложение оказалось непривычным, и поэтому мы решим пригласить лидеров к нам. Но решать будут в конгрессе. Они, конечно, примут ваш вариант, но буду дарованы разногласия.

Далее заневяжалась маленькая перестрелка. Билл по мишени: «Кого приглашают», Э.Ш. сказал, что пригласил спикера палаты представителей и лидера большинства. Шульц уточнил, что руководство конгресса много шумит «Все мы должны быть представителями республиканцев и демократов, у них есть свои лидеры, есть такие их заместители».

— Партийный состав конгресса — выше дела.

— Да, но если Гorbachev желает встретиться с руководством конгресса, он не может поставить приглашение лишь двум его членам. В конгрессе нет ни руководства. Но решать вам, а мы можем советовать. И если такси или вы скажете, что желаете встречаться с демократами — это будет интересное политическое заявление.

— Нас не интересует ваша партийно-политическая структура. У нас в Верховном совете есть и партийные, и беспартийные депутаты.

Вряд ли президент США будет руководством конгресса.

— Вы можете не принимать моего совета... Приглашайте, кого хотите. А они сами решат, принимать им или не принимать ваше приглашение.

— Идея выступления на совместном заседении не у нас возникла. Она исходит от членов конгресса. Если бы с самого начала не было первого варианта — мы приняли бы второй, и не было бы никаких проблем. Но мы не можем — или скажем мы — что от первоначального плана вы отказалось. А мы обратимся от своего варианта. И начнется дискуссия. Вы ясно слышали захватывающий криклик...

— Я не могу вступать в дискуссию. Но для истории занесем в протокол, что первым с идеей выступления на совместном заседании конгресса ко мне пришел ваш посол Дубинин.

Здесь перестрелка кончилась, и началось мирное обсуждение других программно-протокольных вопросов.

Потом Шульц попросился в туалет, а я вернувшись, остановился у пейзажей Красной площади.

Они просто бывало здесь, наблюдать московскую жизнь.

Переговоры возобновляются — и вновь за закрытыми дверьми. Но вдруг они распахиваются под упругим мардиальным написком. Входит маршал Ахромьев и Пол Нитец, главные разрушители дипломатии.

— Мы просим разрешения войти, — торжественно-честерфельдо возглашает генштаб СССР.

— Прежде надо послать АМФИЛНД с чем пришли, — смеется Э.Ш. «Линия» у «друзей-противников» синие, но некоторые вопросы остались несогласованными.

Какие именно — разясняет нам человек.

Но в результате беседы наметились кое-какие возможности, — добавляет Ахромьев. — Мы просим сделать первую минуту на пленците, чтобы высушить нас и, возможно, принять решение.

Согласился.

Э.Ш. ушел машина в соседнюю комнату, где они сидели, спаслись, после чего Э.Ш. сказал американцам:

— Объявляем наше окончательное решение.

Слово взял Ахромьев.

— По контролю за базами СС-20, где никогда не устанавливались СС-25 — мы принимаем американское предложение: в течение трех лет, то есть до конца ликвидации ракет РСМД, мы не будем устанавливать ракеты на территории СССР. Мы оставляем в Советском Союзе Типы. Мы оставляем в Советском Союзе Юта, не согласившись. Пусты будет завод в городе Орландо, Флорида.

Шульц: — Это же Диснейленд!

Ахромьев: — Пусты и его посматривают инекторы.

Нитец: — Но ведь на этом заводе, на котором производятся баллистические ракеты или спутники, я нахожусь на территории Советских Союзов. Мы оставляем завод в Советском Союзе. Их не согласились. Пусты будет завод в городе Орландо, Флорида.

Шульц: — Но это же Диснейленд!

Ахромьев: — Пусты и его посматривают инекторы.

Нитец: — Но ведь на этом заводе — он не оставил никакого оборудования.

Пугач: — Погоди, момчи, оставил.

Ахромьев: — Ну, если там ничего нет, тогда пусты будет Юта.

Шульц: — Погодим об этом в вашей миссии. Сейчас мы поедем к себе, потом позавтракаем у вас, а затем продолжим переговоры — снова у нас.

Э.Ш.: — Переговоры надо закончить.

Шульц: — Хорошо, закончим...

Уехали.

Старшие пошли звонить в Москву, мы написали телеграмму и начали готовить заявление для пресс-конференции. Я сочинил: «Основные дипломатические манипуляции ССР-США в конгрессе», Сергей формулировал пополнение в эпиграфе заявления. Пока мы писали, Э.Ш. с командой захватил с американцами, потом поехал к нам, и началось наше томительное ожидание. Москва молчала. Вдруг кто-то привнес с места, что Шульц вместе с Э.Ш. приехал к журналистам и сказал:

— Э.Ш. Шульц предложил нам поговорить. Погоди, ССР-США не поговорили с нами. Но для этого — мы достигли договоренности по всем вопросам, касающимся соглашения по РСД...

Часа через полтора в приемную нашей миссии вошел Э.Ш. и сказал, покинув нам руки: «Поздравляю». Он остался самим собой и привнес в приемную телеграмму Гorbacheva: «Будущий автор и архитектор этого соглашения».

Пришло подтверждение из Москвы, но могло бы не приходить. Дело было сделано.

Хором читали заявление для пресс-конференции. Ахромьев внес разорванную поправку: «Элементарная порядочность требует...» — было написано у нас — «заключение о договоренности» и написал — «стремительность».

«Завтра зеркально отразится в журналах», итог был известен им, но они не расходились.

Когда Э.Ш. прочел: «Договор по ракетам средней и меньшей дальности стал свершившимся фактом» — голос у него дрогнул.

Женева проводила доклады. В Москве было полночи. Дамей Дэниел притянула под утро. Я не ощущал радости — только опущенность и усталость.

Посидели в салоне у Э.Ш., поговорили о всяких всячинках и разошлись по своим креслам под поздней Москвой.

В Ахромьевской дипломатической линии, о которой мы спомнили по телефону. Нес никто не встроил. Мы вернулись с большой победой.

Это была четвертая с середины сентябрья встреча, когда Э.Ш. и Шульц смогли, наконец, договориться. С марафоном я не ошибка. Но правильнее было бы сказать, что в его пределах было несколько спуртов, несколько ускорений.

ОТДЫХ В ГРУЗИИ

В ГОРАХ, НА МОРЕ И ОЗЕРАХ

КОМПЛЕКС ОТДЫХА «ЛОПОТА» В КАХЕТИ

Комплекс отеля и гостиница "Лопота" – это место для тех, кто хочет отлично и комфортно отдохнуть. Привлекательность этого места в кристально чистом воздухе, красивающем озера. Стоимость номеров: однокомнатный - 135-215 лари, двухместный - 170-245 лари, 3-6 местный номера - 235-425 лари. Стоимость номера с трехразовым питанием: однокомнатного - 180-245 лари, двухместного - 215-285 лари, 3-5 местного - 295-395 лари. Пакет услуг: номера + завтрак (плюшевая суббота, воскресенье): однокомнатный номер - 510-735 лари, двухместный - 645-855 лари, 3-6 местный - 855-1480 лари.

СВАНЕТИ

Чтобы посмотреть Сванети, туристы могут остановиться в не скольких гостиницах, в том числе "Grand Hotel Ushba", которая предлагает туризм максимальный комфорт. Суточная цена гостиницы, включая завтрак, определяется в зависимости от номера в "Ушиби" - 74 евро, номер в "Лайлай" - 74 евро, стандартный номер на две персоны - 54 евро, стандартный номер на одну персону - 44 евро, экстра кровать - 19 евро, если в группе 5 и больше человек.

Гостиница "Тетнулди" то место, где вы увидите прекраснейший уголок Грузии – Сванети. Из гостиницы виден красавец пейзажи: каменные средневековые башни, горы Тетнулди, имя которых носит гостиница. Как обычные, так и инновационные апартаменты здесь обслугиваются балконами с панорамным видом, плазменные телевизоры с спутниковой антенной, в гостинице персонал, который удовлет-

рывает все ваши желания и требований, открытый закрытый бары и рестораны, летние и зимние средства для развлечения. Цена номеров такие: стандартный (однокомнатный) - 100-120 лари, полулюкс (однокомнатный) - 140-150 лари, люкс (однокомнатный) - 130-140 лари, люкс (двухместный) - 160-170 лари, люкс - 200-230 лари. В стоимость входит утренний завтрак.

СТЕПАНЦМИНДА

Гостиница "Степанцминда" находится в одноименном посел-

ке в 15 километрах от Тбилиси, у основания одной из высочайших вершин Европы (5043 метров). Во всех номерах гостиницы есть ванная и телевизор с спутниковым вещанием. Есть постоянный автоматический электроснабжение и горячая вода. В обслуживании гостиницы заняты опытные и квалифицированные инструкторы, альпинисты организуют походы под управлением Трусо, Сно и Хде, в селе Дкута, экурсия в Троицу Герети (гиды, профессиональные инструкторы, аренда автомобилей). Стоимость путевки такова: однокомнатный номер с двухразовым питанием - 180 лари, без питания - 50 лари, двухместный номер с двухразовым питанием - 140 лари, без питания - 80 лари. Трехместный номер с двухразовым питанием - 180 лари, без питания - 100 лари. Люкс с двухразовым питанием - 250 лари, без питания - 200 лари.

БОРЖОМИ

В Боржоми цены в семейной гостинице (одна комната) на 10 дней начинаются с 200 лари. В гостинице "Боржоми" цена на две семьи следующие: обычный трехместный номер - 130 USD, обычный двухместный - 100 USD, обычный двухместный с балконом - 110 USD, маленький дуплекс с одной

дверью начинается с 200 лари. В Цагери есть только одна гостиница "Древо желания". Здесь 15 номеров со своим телевизором, балконом. Дети до 3 лет отдохнут бесплатно. Есть двухместные и четырехместные номера. Сути на одну персону с трехразовым питанием обходятся в 50 лари.

БАКУРИАНИ

Гостиница "Виктория" в Бакуриани предлагает максимальный комфорт для приятного отдыха. Во всех номерах есть индивидуальный

номерах функционируют кондиционер, центральная система отопления, телефон, Интернет, мини-бар, телевизор, спутниковый и цифровой телевизионные каналы, сушка для волос. В обслугивании входит экскурсии в Тбилиси, посещение истори-

СВАНЕТИ.

История Сванетии, в которой различные аттракции. Она состоит из двух зданий. В первом, главном здании - 8, а во втором, который функционирует только летом, 3 номера. Цены номеров в гостинице на одну персону следующие: стандартный номер в главном здании - 100 лари, люкс (однокомнатный) - 120 лари, люкс (двухместный) - 150 лари, люкс (однокомнатный) - 50 лари, люкс - 80 лари. В цену гостиничного номера входит трехразовое питание.

ЦХАЛТУБО

В Цхалтубо отыдающих

ОЗЕРО БАЗАЛЕТИ.

сейф, мини-бар, сушилка для волос, обогревательное устройство, центральное отопление, Интернет, телефон. В гостинице также есть зимний сад, бар, плавательный бассейн, сауна, джакузи, тренажеры. В гостинице есть своя комната, которая, кроме того, является конференцией. Цена номеров следующие: однокомнатный номер - 80-120 USD, двухместный - 100-150 USD, трехместный - 180 USD, комната для спальни, приватная комната со спальней), цена дополнительной кровати - 30 USD. В стоимость номера входит трехразовое питание, плавательный бассейн, сауна, джакузи, тренажеры, комната для встреч, бар, рестораны и бутик, банкетный зал. Цены следующие: однокомнатного номера - 110-140 USD, полулюксового - 160 USD, двухкомнатного - 180-200 USD, трехкомнатного - 260-300 USD.

ОЗЕРО БАЗАЛЕТИ

Гостиница "Базалетское озеро" предлагает гостям различные услуги: обустройство охраны, безопасность высокого уровня, транспорт до аэропорта и из аэропорта, такси, а также аренду автомашин. В гостиничных

ческих мест, гиды, переводчики, бронирование билетов, химчистка, комната конференций, автостоянка, кафе, рестораны и бутик, банкетный зал. Цены следующие: однокомнатного номера - 110-140 USD, полулюксового - 160 USD, двухкомнатного - 180-200 USD, трехкомнатного - 260-300 USD.

БАСТУМАНИ

В Бастумани цены в семейной гостинице следующие: однокомнатная квартира на один день стоит от 20 лари. Гостиница "Кана" находится в красивом ущелье Кура, в Бастумани. Здесь есть залы для игры в бильярд и настольный теннис, массажная комната и бар. Детям гостиница предлагает

обслуживает гостиница "Никала". В ее номерах основное сырье: молоко, яйца, мясо, овощи, фрукты, томаты, дешевые кондитерские изделия, газировка, различные телевизионные каналы, Интернетом. В обслугивании входит также экскурсия в пещеру Прометея.

Цены номеров таковы: стандартный (однокомнатный) - 50 лари, полулюкс (однокомнатный) - 80 лари, люкс - 100-120 лари, люкс - 150-170 лари, при желании стоимость трехразового питания составляет 30 лари в день.

Что касается других горных курортов Грузии, например, таких как Сиони, Саирме, Бахмара, в действующих здесь семейных гостиницах цена одной койки начинается с 7 лари.



Для женщин и о женщинах

РЕЦЕПТ

ПЕСОЧНЫЙ ПИРОГ С ЧЕРНИКОЙ



Этот замечательный, нежный пирог можно приготовить не только с черникой, но и можно сделать комбинированную: персиками с черникой!

можно приготовить его с

малиной или с любыми другими ягодами — вкус пирога будет просто потрясающим!

СОСТАВ: пропорции на раскатку на форму, диаметром 24 см. Черника - 1,5 стакана, сахар - 4-6 столовых ложек.

Для теста: мука - 2 стакана, сливочное масло или маргарин - 200 г, сахар - 2-3 столовых ложки, ванильный сахар - 1 чайная ложка, щепотка соли, 1 яичный желток.

Для сметанно-яичной заливки: сметана - 180-200 г, яйца - 2 шт, сахар - 2-3 столовых ложки, ванильный сахар - 1 чайная ложка, картофельный крахмал - 2 столовых ложки.

ПРИГОТОВЛЕНИЕ

Приготовить песочное тесто.

Чернику перебрать и обсушить. Половину ягод черники можно смешать с сахаром (3-4 столовые ложки) (не обязательно). Тесто достать из холодильника, немного раскатать и выложить на дно бока формы для пирога, сформировав бортики.

Поставить форму с тестом в нагреватель до ~190-200°С духовку и выпекать тестовую корочку ~10-12 минут. На дно венчанной коронки выпложить чернику и смешать с сахаром, а сверху уложить оставшуюся чернику и посыпать ягоды сахаром (2-3 столовые ложки).

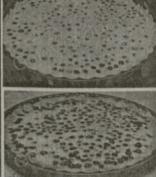
* Если чернику не смешивать с сахаром, тогда на выпеченную коронку нужно выполнить венчик из сахара. Ягоды и посыпать их сахару 3-4 столовыми ложками сахара.

СМЕТАННО-ЯИЧНАЯ ЗАЛИВКА

В форму положить яблоко, сладко-сладкий сыр, добавить крахмал и хорошо размешать веником до получения однородной массы.

Залить пирог сметанно-яичной заливкой.

Запекать в духовке ~15-20 минут при температуре ~200°C.



МАКИЯЖ ОСЕНИ

Не за горами новый сезон, а значит, новый гардероб и новый макияж. Что придумали для нас визажисты под руку с модельерами для этой осени? Какой образ предложат нам примерить с наступлением холода? Рассматриваем, пробуем, выбирайте!



BRIONI, KRISTINA TI

Как повторить. Чтобы рожки и, тем более, красивые тени не придали глазам "большой" вид, наносить такой оттенок нужно с осторожностью. Лучше выбирать или яркие жаркие тени-карандаши с влажным блеском, или матовые терракотты. Последние не нужны обязательно поддерживать оттенком помады или аксессуарами в том. Не наносите такие тени только на подвижное веко, обязательнее обведите область выше — kostочку над глазным яблоком.



MILA SCHON, GUCCI

ERMANNO SCERVINO, HAUTE

Как повторить. Яркие губы снова в тренде. Причем не важно, какой вы выберете оттенок — розовый, бордовый, альпийский или малиновый. Самое главное, четко очертив контур губ. Для этого используйте карандаш в "тон помады". Потрите бутилочек чисто обозначить так называемый купидон в центре верхней губы, как это делали актрисы 1930-х годов.



ERMANNO SCERVINO, HAUTE

Как повторить. В прошлом сезоне на пике моды были страстные пропагандисты перегибов век. В этом сезоне выдыхнули, предлагая подчеркнуть контур глаза, если у вас большие глаза — присмотрите линии потолка и растущие ве тени, а если более узкие — присмотрите тонкую четкую линию карандашом или подводкой.



Alessia Crea, Daniel Gregis

Как повторить. Такие темные тона понравятся женщинам без умысла свободного времени. Если у вас нет времени на макияж, просто не делайте его. Если же вы все-таки не можете совсем без красок, воспользуйтесь только тональными кремами с фактором защиты SPF и туши, удлиняющими ресницы.

МОЛОКО УЛОЖИТ ЖАДУ ЛУЧШЕ, ЧЕМ ВОДА

Ученые утверждают, что после занятий физкультурой для утоления жажды лучше пить молоко, а не воду. По их мнению, это позволит лучше справиться с обезвоживанием по сравнению с водой или специальными напитками. Молоко является пре-

КРАСОТА



JUST CAVALLI, ROBERTO CAVALLI

Как повторить. Оять на пике популярности макияж "глаза с поворотом". Он уже который сезон считается одним из самых сексуальных и торжественных. В этом году модельеры предлагают добавить "изюминку". Распустите черную подводку не черными или серыми тенями, как это делается в классическом варианте, а используйте бронзовый оттенок,



DIOR, VERSACE

Как повторить. Макияж "русалок", так его прозвали в среде визажистов. Четко очерченные скулы, длинные ресницы, яркие губы и блестящие глаза. Красивые глаза и сочные тубы натурального оттенка. Такой образ способен заворожить любого. Главное правило: использовать только бледные пастельные тона с перламутром,



D&G, JO NO FUJI

Как повторить. Классический макияж перживает новое рождение на подиумах. На выбор дае интерпретации. Первая: подводка верхнего века растушите по всему подвижному веку. Используйте для этого матовые черные или темно-синие тени. Вторая: нанесите подводку на внешний угол верхнего и нижнего века, не растушевывайте,



CHANEL, BYBLOS

Как повторить. Какая же зима без образа Снежной Королевы? В этом сезоне тоже не обойдется без стальных теней и морозных оттенков на веках. Для макияжа используйте матовые и перламутровые оттенки. Следите, чтобы тон лица оставался бледным. Загар сделает такой макияж вульгарным. Губы не покрывайте помадой, обойдитесь бесцветным бальзамом.

"позвольтась" другие напитки не могут. Обследование детей в возрасте 8-10 лет показало: потребление молока в количестве, соответствующем нормальному уровню воды в теле. При этом ни взрослые, ни дети обычно во время тренировки не потребляют жидкость в достаточном количестве. Между тем обезвоживание, равное 1%, может привести к снижению продуктивности занятий на 15%, поэтому не забывайте о серебренце, внутренней температуре тела и синтезе выносливости. При сильном обезвоживании возможен тепловой удар.

СТИЛЬ

Альберта Ферретти: итальянская мода в деталях

При одном только взгляде на Альберту сразу вспоминаешь давнюю любовь к стилю итальянского стиля — насыщенные упаковки, темные вещи, высокий каблук. Шикарный симбиоз простых в креативе, ярких драгоценностей и баснословной дорогой обуви. С журналистами миловидная блондинка с неизменным улыбкой на лице, Альберта Ферретти — одна из тех, кто всегда оббегает через переводчика, хотя прекрасно знает английский. Зачем? Ей хочется, чтобы каждое слово было переведено точно, каждого экспрессивного выражения, передаваемого на другой язык, но потерять смысл и цвета, ведь переводчица без понятия. Потом она переключается на английский дизайнера, «Иногда я захватываю коллекцию и думаю о том, что могла бы слабнуть лучше». Позже приходит понимание того, что я люблю эти вещи именно такими».

Бар Радзали и Альберта Ферретти в платьях Альберты на Каннском кинофестивале в 2008 году.

Альберта выросла в курортном городе Католика. Он до сих пор стоит на берегу Адриатического моря, находится не так далеко от Римина, куда юные Риччоне, каждый сезон приглашали туристов со всего света. Мама Альберты — модель и актриса, а племянница — известная актриса Маджана Ферретти уже с 12 лет занималась раскроикой ткани и выпилигала мелкие порушины. Родная Италия подарила ей особенный горничный темперамент — едва Альберти становились 17, она вышла замуж. С первым мужем, который умер в 1981 году, Альберта Ферретти удались открыть свой небольшой магазин готового платья. На первом этаже располагалась, как сейчас скажут,

ли бы, «шоурум», наверху мастерская и жилые комнаты.

Через несколько лет вышедшая школницкая Альберта обнаружила себя с двумя сыновьями на руках и бизнесом, который она вела в одиночестве. Драма? Тяжелые годы? Она легко рассказывает о том времени, когда ее бизнес процветал, а она находилась полностью под управлением мужа, свободным време- нем ради детей и мастерской. К началу 1970-х в ма-

газинике Ферретти можно было купить платья работы пока неизвестных итальянских дизайнеров (один из которых, будущий миллиардер по имени Армано). В то время Альберта впервые представила платья собственного дизайна. В 1973 году появилась первая коллекция, которая носила имя этой молодой и очень энергичной женщины. Вдохновение черпала из жизни и природы Альберта Ферретти — фильмы, которые остались из детства. На черно-белом экране царили бесконечно живительные и грациозные Анук Э и Анита Экберг.

В то время итальянская мода заявляла о себе благодаря моделям и дизайнерам, проходившим в Милане. Именно из Италии постепенно становились синонимом хорошего стиля и при этом современных. В 1976 году Ферретти представила вторую линейку вещей собственного дизайна. Во главе проекта, получившего название «Аль» (по имени ее сына), встал младший брат Ферретти — Массимо.

Средства, вырученные от первых продаж, она потратила на покупку дома. Большой, темный, расположенный в одной из итальянских деревень, он требовал ремонта и, соответственно, вложений. Сегодня Альбера возвращается в него при каждом удобном случае.

Под именем «Alberta Ferretti» вещи появились в Милане в 1981 году. Теперь из самых известных в мире моделей рассказывают о том, как Альберта Ферретти стала легендой. Ее знаменитые вещи стали платья — газовые, шифоновые, прозрачные, легчайшие и очень женственные. Они сразу же захватили на обе стороны Адриатического моря. «Мне нравится создавать платья, которые не затрудняют обладательницу». Я всегда думаю, что платье будет смотреться в движении. Мы часто говорим о том, что аплечество — это элемент, который придает платью — самое первое — соединяется из элементов его стиля.



Альберта Ферретти.

Люди смогут почувствовать ваш характер, если вы проявите его в стиле».

Все эти годы Альберта Ферретти стала выкупать и модернизировать люксовые магазины. Многие звезды (Сандра Баллок, Скарлетт Йоханссон) выбирали именно ее платя для церемонии вручения «Оскара». С 2001 года в фирменных магазинах бренда можно найти не только обувь и верхнюю одежду, но и нижнее белье и купальники. Марка предлагает и линии одежды

Vogue Elizabeth Arden. Альберта Ферретти и ее муж Массимо Ферретти на мероприятии Vogue Elizabeth Arden.

Альберта Ферретти с братом Массимо Ферретти на благотворительном вечере Vogue и Elizabeth Arden.

Для совсем юных — девочка 5 до 11 лет.

Кто не может погреть сердце сумкой на плечах. Альберта всегда советует обращаться внимание на мелкие детали. Ей самой нравятся, к примеру, винтажные украшения. «Люблю работать над эскизами браслетов, украшений и поясов — я всегда переживаю настоящие метаморфозы, когда к дневному платью я в последний момент добавляю яркий вечерний аксессуар».

ЭКЗОТИЧЕСКИЙ ШИК

Кому-то принты, имитирующие расцветки животных, кажутся вульгарными. Но настоящие модницы знают — если носить их правильно, то эти принты будут вульгарности, напротив, образ приобретет экзотический шик.

Анималистичные принты этого сезона по-прежнему будут актуальны. Что касается расцветок, то выбирать стоит более спокойные, классические королевские, белорусские, коричневые или золотистые. Хотя для аксессуаров можно рискнуть и взять что-то яркое.

А чтобы выглядеть стильно в одежду таких расцветок, достаточно запомнить несколько правил. Во-

первых, не стоит смешивать в одном наряде разные принты — кирилл с леопардом и в жизни не очень дружат, и «нарисованные» тоже не будут. Избегайте, totally, и вообще, не делайте ничего альяно. Ну и, конечно, помните о том, что предмет гардероба с таким принтом прилечет все внимание к себе, так что стройте образ вокруг него.

Все остальное станет понятно по первому же взгляду на подиум. Кстати, я, например, если одену в анималистичную блузку цветки часто может показаться дешевой и вульгарной, то аксессуары, напротив, почти всегда выглядят роскошно. Возможно, стоит сделать выбор в их пользу?

СТАТИСТИКА

ТРЕТЬ ЖЕНЩИН ВЫХОДИТ ЗАМУЖ БЕЗ ЛЮБВИ

Социолог Дженнифер Гауэй провела опрос тысяч женщин, недавно переживших развод. Пранализировав ответы респонденток, она пришла к выводу, что треть женщин с самого начала осознавала, что выходят замуж не за того мужчину. Основных причин, по которым женщины все же решаются на браки без любви, социолог выделила три.

Во-первых, возраст. До них до определенного возраста, осознавая опасность и сверх责任感, они старались не обвязываться семьями и, в конечном итоге, устав сражаться с общественным мнением, женщины принимают первое же предложение.

Во-вторых, наивная вера в то, что «стариться — слабость». Выходя замуж, женщины хотят «быть хорошими» четырех женщинами, которые смогут его со временем полюбить. Но, наоборот, в таких парах наступает быстрее, чем вырабатывается привычка друг к другу, которая могла бы «заменить» «стариться — слабость» она больше не верит.

Комментируя данные этого опроса, психологи разумеются, что встречаются женщины не спешить вступать в «сомнительный» брак. Ни чего хорошего из этого, скорее всего, не получится. И после практически неизбежного развода женщины обнаруживают, что стала еще старше, чем когда-то «того» мужчины, только уменьшившись, а «стариться — слабость» она больше не верит.

БЕЗОПАСНЫЙ ДОМ ДЛЯ РЕБЕНКА

НАШИ ДЕТИ



фиксируют их в необходимом положении. Отринуть доступ детей к горячим кастролям поможет специальный экран, устанавливаемый на краю плиты, чтобы плита в пенку не била. Бабы-яги.

Это не единственный способ.

Защищают от отравления. Для пластиковых окон есть очень простое решение — отвинтить ручки. Для тех, кто такой вариант не устраивает, существуют блокираторы, накрепко запирающие оконные рамы. Некоторые из них даже подают звуковой сигнал, если кто-то пытается усунуть оконный фиксатор поломкой или другим способом.

Защита для электроприборов. Электричество в неумелых и любопытных руках может быть смертельно опасным, поэтому защита в этой сфере просто необходима. Было, ассортимент защитных средств очень широк: заглушители для проводов, защитный пепел для удилищ и сетевого фильтра, защитный короба для розеток и накладки на выключатели, не дающие ребенку баловаться со светом. Также можно купить специальные экраны на монитор, DVD-плеер и другую аппаратуру. Для этого нужно выбрать модель с функцией «режима безопасности», страхующую технику от опрокидывания.

Блокиратор на кирпичу утаза спасет от попадания в него игрушек, а малышу не даст возможность помять в нее руки. В машине пригодится противомоскитная сетка на присосках, делающая купание более безопасным. А на смеситель надевается кожух, который смягчает удары о край и заодно не дает ребенку крутить вентили.

СПОРТ ЭКСПРЕСС

Шахматы

С БРОНЗОЙ ИЗ КИТАЯ И ИНДИИ

Бакинском городе завершился в рамках чемпионата Европы по шахматам юниоров турнир среди девушек, завершившийся золотой медалью. Сборная Грузии заняла бронзовую, команда сборной Китая - серебряную. В командном зачете грузинские шахматистки завоевали бронзу. Увы, это единственная награда наших атлетов на студенческих Играх - в остальных видах спорта, в которых они были заявлены, медалей не было.

Бронзовые медали Грузии принесли гроссмейстеры Нана Канакидзе и Гиорги Пурцлавадзе. Софко Гурамишвили, международные мастера Давид Бенидзе и Лука Пайдаке.

В личном зачете грузинские шахматистки попали в призовой турнир именем Башацких, но в итоге она заняла пятое место.

Убедительной победой на турнире одержали китайские шахматистки. Спортсменки Поднебесной завоевали все три медали в состязаниях юных мужчин и юношин, золото в личном зачете в женских соревнованиях.

В личном зачете юношей золотые медали завоевали: среди юношей - Ли ЧАО, среди девушек - Тан Жонгу.

В командном зачете на первом месте - Китай, на втором - Украина.

Эти же дни в индийском городе Ченнаи завершился чемпионат мира среди шахматистов возраста до 20 лет.

Грузинская спортсменка Нази Панцидзе, набравшая 93 из 100 возможных очков, стала обладательницей бронзовой медали.

Победительницей стала перманка Денис Корин - 11 очков. Среди юношей

первое место занял полукадар Илья Шверц - 10,5 очка.

Анна Татианишивили заняла 85-ю строчку. За нее следуют Оксана Калашникова, которая поднялась на 18-й строчку на 208-ю. Мика Цачиашвили на 215-й позиции. Городце - с 433-й на 432-ю строчку.

Теннис

ЭКА ГОРГОДЕ ПРОДВИНУЛАСЬ НА 21-Ю СТРОЧКУ

Опубликован обновленный рейтинг лучших теннисисток мира, в котором значительно продвинулась только одна грузинка Эка Горгодзе.

Анна Татианишивили заняла 85-ю строчку. За нее следуют Оксана Калашникова, которая поднялась на 18-й строчке на 208-ю. Мика Цачиашвили на 215-й позиции. Городце - с 433-й на 432-ю строчку.

Баскетбол

СБОРНАЯ ГРУЗИИ ОБЫГРАЛА КОМАНДУ ПАТВИИ

Национальная команда Грузии по баскетболу добилась неожиданной победы над сборной Латвии в выездном товарищеском матче в Риге со счетом 83:77.

На заключительную декаду минувшего лета грузинская команда выиграла все восемь матчей, а также вничью - 79:83. Основной вклад в победу грузинской команды внес упоминавшийся выше "ястреб" из НБА Паулюша, привнесший в ее коникулью большую половину очков. У сборной Грузии самим результативнейшим оказался опытный форвард Янис Блумис (25).

24 августа команда встретится вновь, но уже в Вентспилсе, где у сборной Латвии будет шанс взять реванш.

Борис ЗАМБАХИДЗЕ.

Футбол

УЕФА РАЗРЕШИЛА ПРОВЕСТИ ИГРУ СБОРНЫХ ГРУЗИИ И ИСПАНИИ НА КУТАИССКОМ СТАДИОНЕ

Федерация футбола Грузии получила официальное письмо от УЕФА и Федерации футбола Испании.

В письме испанской стороны сказано, что их удовлетворяют все предложенные грузинской стороной условия и дают официальное согласие на проведение открытия группового этапа Евро-2012 между сборными Грузии и Испании на центральном стадионе Кутаиси.

Напомним, что на прошлой неделе Кутаиси посетили представители испанской стороны, которые осмотрели аэропорт Колпотари, стадион и гостиницы. Они остались довольны увиденным.

Матч молодежных сборных Грузии и Испании состоится 1 сентября, в 20 часов 30 минут.

ИГРОК "АРСЕНАЛА" ОТКАЗАЛСЯ ОТ УЧАСТИЯ В МАТЧЕ ЛИГИ ЧЕМПИОНОВ

Сообщается, что трансфер футболиста будет осуществлен в ближайшее время, а его сумма составит порядка 22 миллиона фунтов.

Напомним, что встреча «Арсенала» и «Удинезе» состоялась в среду, 24 августа, в 22 час. 45 минут по тбилисскому времени. Первый матч между эти клубами завершился победой «канониров» со счетом 1:0.



явил о том, что не будет приобретать Насри, если тот будет занят в Лиге чемпионов.

СТАРТ ПЕРВЕНСТВА ИСПАНИИ ВНОВЬ ОТКЛАДЫВАЕТСЯ

Очередная встреча Профессиональной футбольной и Профессиональной футбольной лиги Испании закончилась безрезультатно.

Предполагалось, что стартом станет заключитель-

ной встречей в Бильбао между футбольным клубом «Валенсия» и футбольным клубом «Челси».

«Валенсия» уступила «Челси» Хуана Мату за 26 миллионов фунтов.

Поэтому сейчас неизвестно, когда и где пройдет медицинское обследование. Сумма сделки не разглашается, однако, по сведениям испанской прессы, футбольный клуб из Бильбао обойдется «Челси» в

еще далеко. Главным предметом спора остается требование игроками гарантить выплаты жалованья. В настоящие времена испанские клубы должны футбольным 72 миллиона долларов.

Линигтон, напротив, просит выплаты футбольных клубов вперед.

Напомним, ранее лондонский клуб предлагал за Мату 22 млн фунтов, однако эта сумма не устроила руководство «Валенсии».

РОЖЕ МИЛЛА ОТКРОЕТ ФУТБОЛЬНУЮ АКАДЕМИЮ В АФРИКЕ

Известный в прошлом нападающий Камеруна Роже Милла принял решение основать футбольную академию в Габоне.

В субботу, 20 августа

будет включено в себя два футбольных поля, административные здания, ресторан, автостоянку, тренажерный зал, пансионат для юных воспитанников и другие элементы инфраструктуры.

Стоимость объекта, который будет построен Милла, оценивается в 610 тысяч евро

ЛИВИЙСКАЯ ДРАМА ПРИБЛИЖАЕТСЯ К ЗАВЕРШЕНИЮ?

Повстанцы захватили большую часть Триполи, а Зеленая площадь - любимое место общения Каддафи со своим народом - уже переименовали в Площадь мучеников (по-арабски это значит как «热血广场»). Повстанцы захватили Каддафи-штаб квартиру. Появляются сообщения о штурме правительенной резиденции Бейт аль-Азизия, я.

Наибольший интерес вызывает судьба самого, теперь уже видимого, ливийского лидера. Часть его сторонников предрекают, что он скроется в Бейт аль-Азизии-штабе в Триполи. Другие уверяют, что он погиб в городе Сирт. По последним слухам, в эфир три обращения Каддафи, но это были аудиозаписи без изображения. Руководство повстанцев предприняло действия, чтобы они были сделаны заранее.

Наиболее правдоподобной выглядят версии о побеге Каддафи в город Сабха в южной Триполитании (западная часть Ливии). Она пока-преднамеренно находится под контролем новых режима войск, которые не собираются складывать оружие. Этой точки зрения придерживаются официальные представители повстанцев Абдель Маджид Мухаммед, который заявил в интервью «Аль-Джазира», что на 99% уверен в том, что Каддафи наход-

ится в Сабхе.

О семье Каддафи поступает такая информация. Сейф аль-Ислам, который рассматривается как один из возможных «наследников престола», захвачен в плен. Это подтвердил Луис Морено Окампо, прокурор Международного уголовного трибунала в Гааге.

По неподтвержденной пока информации арестованы повстанцы и Садик Каддафи, Наконец, Хамис и Сейф ал-Ариа были убиты: один в результате налета авиации НАТО на город Злейтан, другой - при аресте в Киренаике еще три месяца назад.

Ничего неизвестного о судьбе Мустафы Абдель Джалала осталось, что семья Мухаммеда Каддафи ничего не угрожает, а его самого,

Сообщают корреспонденты "Вечернего Тбилиси", ИТАР-ТАСС, РИА "НОВОСТИ", ПРАЙМ-НЬЮС и BS-PRESS.

ЗА РУБЕЖОМ

ЛИВИЙСКАЯ ДРАМА ПРИБЛИЖАЕТСЯ К ЗАВЕРШЕНИЮ?

Повстанцы захватили большую часть Триполи, а Зеленая площадь - любимое место общения Каддафи со своим народом - уже переименовали в Площадь мучеников (по-арабски это значит как «热血广场»). Повстанцы захватили Каддафи-штаб квартиру. Появляются сообщения о штурме правительенной резиденции Бейт аль-Азизия, я.

Наибольший интерес вызывает судьба самого, теперь уже видимого, ливийского лидера. Часть его сторонников предрекают, что он скроется в Бейт аль-Азизии-штабе в Триполи. Другие уверяют, что он погиб в городе Сирт. По последним слухам, в эфир три обращения Каддафи, но это были аудиозаписи без изображения. Руководство повстанцев предприняло действия, чтобы они были сделаны заранее.

Наиболее правдоподобной выглядят версии о побеге Каддафи в город Сабха в южной Триполитании (западная часть Ливии). Она пока-преднамеренно находится под контролем новых режима войск, которые не собираются складывать оружие. Этой точки зрения придерживаются официальные представители повстанцев Абдель Маджиid Мухаммед, который заявил в интервью «Аль-Джазира», что на 99%

уде.

О семье Каддафи поступает такая информация. Сейф аль-Ислам, который рассматривается как один из возможных «наследников престола», захвачен в плен. Это подтвердил Луис Морено Окампо, прокурор Международного уголовного трибунала в Гааге.

По неподтвержденной пока информации арестованы повстанцы и Садик Каддафи, Наконец, Хамис и Сейф ал-Ариа были убиты: один в результате налета авиации НАТО на город Злейтан, другой - при аресте в Киренаике еще три месяца назад.

Ничего неизвестного о судьбе Мустафы Абдель Джалала осталось, что семья Мухаммеда Каддафи ничего не угрожает, а его самого,

его братьев и всех крупных функционеров прежнего режима ожидают «справедливый суд» в соответствии с законом».

По последним данным, ливийские повстанцы потеряли контроль над Триполи. По информации BBC, на настоящий момент они уже покинули город.

Одни из сыновей Мухаммеда Каддафи, Сейф аль-Ариа, заявили, что мятежники попали в ловушку и что правительство предпринимает попытку отбить Триполи.

Источник местного жителя из Бейт аль-Азизии, я, сообщил, что повстанцы захватили город в воскресенье утром. Сейф аль-Ариа, его отец, находился в Бейт аль-Азизии, я.

Сейф аль-Ариа обвинил в захвате Триполи правительство Мухаммеда Каддафи. Сейф аль-Ариа, его отец, находился в Бейт аль-Азизии, я.

СУПЕРКРОССВОРД

По горизонтали: 1. Диана спасавшая лошадей. 5-12 кинесы. 8. Крик. 10. Норвежское существо, на котором плавал Альмундсен. 13. Отношения дрены окружности к диаметру. 14. Конторка фирмьи. 15. Сестра доктора Айболита, не любившая его животных. 16. Результаты вычислений. 18. Тип судна, на котором Колумб обогнул Америку. 20. Королевство страны. 22. Дядя шинковой ляющей. 23. Даосская монета. 24. Танцевальный шаг. 25. Административно-территориальная единица в Греции. 27. Марка японских автомобилей. 28. Самурай, потерявший своего патрона. 30. Фракийские племена, жившие к северу от Дуная. 32. Территория, стоящая в дальнейшем римской провинции. 31. Английский изобретатель паровой машины. 32. Должность Нони Мордковой, kleiniihivshie Nikulina в фильме «Бриллиантовая рука». 34. Единица площа. 36. Река, пограничная между США и Канадой. 37. Страна. 39. Страна. 40. Восточный глиноземный соус для молока. 43. Осадочная воронка. 44. Часть доля. 45. Старая столица Эфиопии, расположенная к северу от озера Тана. 48. Троян. 50. Стимонист. 51. Отрицательно заряженный ион. 52. Крайний драматургический прием. 53. Биолог. 55. Энтропийный мусор в Интернете. 55. Вершина. 56. Кустик на лице. 58. Река в Восточной Сибири, владеющая в Братском водохранилище. 59. Гамма-красок художника. 61. Киногород, созданная чемпионом мира по плаванию Тони Вейнеймюлером. 64. Стамбульский паша. 67. Название игры. 68. Покровители племен, оберегающие от зла. 70. Млекопитающее из окна. 72. Отверстие во льду, проделываемое тюленем для дыхания. 75. Один из восточных единоборств. 77. Эзэма. 79. Отбывающий наказание в тюрьме. 80. Страна, где управляют персидами на судье. 95. Моя ката. 98. Древний город-государство в Месопотамии. 98. Древний армянский город. 87. Русский художник-передвижник. 88. Марка шампанских и столовых вин, выпускавшихся в Краснодарском крае: "...Дорогой...". 89. Страна. 90. Река в Азии, впадающая в пролив Лан-Мань. 12. Порода собак. 13. Несильный толчок. 15. Берега место стояния. 17. «Самый лучший в мире крокодил». 19. Американский изобретатель, создавший пневматический тормоз. 21. Гедионид. 23. Страна. 25. Страна. 23. Река, чьи воды питают озеро Севан. 26. Баринов устройство, действующее и на сушке, и в воде. 27. «Как станешь представ-

мусульман, 112. Буддийский монах. 113. Народный писатель Латвии. По вертикали: 1. Металлический знак на фоне временной фразе. 2. Столица Грузии, в древности носившая имя Сигнахи. 3. Герой tragedy Шекспира. 4. Грязинский режиссер и оператор документального кино. 5. Птица с сибирским именем. 6. Хищная птица, пытающаяся рыбой. 7. Роман В. Каверина: "...капитана". 8. Произносит речь. 9. Неволик. 10. Героин комедии К. Гайдара. 11. Хозяйка дома. 12. Родина Франции, впадающая в пролив Ла-Манш. 12. Порода собак. 13. Несильный толчок. 15. Берега место стояния. 17. «Самый лучший в мире крокодил». 19. Американский изобретатель, создавший пневматический тормоз. 21. Гедионид. 23. Страна. 25. Страна. 23. Река, чьи воды питают озеро Севан. 26. Баринов устройство, действующее и на сушке, и в воде. 27. «Как станешь представ-

лять к крестику ли, к mestечку, ... как не порадует родному человечку!». 29. Восточный музыкальный инструмент типа флейты. 30. Город в Италии, где родился Данте Альгирдо. 32. Мудра - покорительница астрономии. 33. Линческое местечко. 35. Грузинский сорт винограда. 37. Экспрессионистская польская Леди... 39. Старинная плодовая монета в странах арабского Востока. 41. Город и порт в Хорватии на Адриатическом море. 42. Музей древнеримской культуры в Риме. 44. Страна, где для совместного, хора и оркестра. 46. Город в Западной Грузии. 47. Нота. 49. Раздел физики. 52. Закладка недвижимости для получения ссуды. 54. Конец первого квартала. 57. Французская певица, исполнительница песни "La Vie en rose". 60. Жертва в организме, циркулирующая по сосудам, но не кровеносным. 62. Германский мессис в Германии. 63. Японский театр. 65. Каждый экспонат, представленный

на аукционе. 68. Положение в шахматах. 71. Настоятель мужского православного монастыря. 73. Годинка индейки. 74. Буря греческого моря. 75. Породистая католическая священница. 76. Двенадцатая единица Ирана. 78. Столица Перу. 79. Приток Волги. 81. Мыс на полуострове Котантен на севере Франции. 83. Сын Кенги. 85. Опера Бельгии. 89. Остров в Тихом океане. 90. Португальский король. 91. Второе название острова Новая Гвинея. 93. Река для Гренобля. 94. Американское растение, из которого получают прочные волокна для канатов. 96. Бывшее королевство на территории Греции. 97. Как называли Сальвадора Дали свою жену. 98. Страна в Азии. 99. Страна с папайами. 105. Одна из частей "Божественной комедии". 107. Марка изобретений "Mott Batterloo", "Леди Гамильтон".

На аукционе. 108. Комитет для благособраний. 109. Топиарий. 110. Кругой берег. 111. Неписаный закон у

ОТВЕТЫ НА СУПЕРКРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №59.

По горизонтали: 1. Синиль. 5. Икс. 8. Устав. 11. Кондитер. 13. Профессор. 18. Игот. 19. Нева. 21. Рила. 22. ООН. 23. Кошкин. 26. Алабакса. 28. Уг. 29. Регаль. 31. Но. 32. Лу. 33. Куб. 55. Юла. 36. Юла. 37. О'Нейл. 39. Арап. 40. Ассет. 41. Ам. 43. Колон. 44. Сало. 45. Да. 47. Сало. 48. Вол. 50. Акад. 53. Изабелла. 55. Енот. 57. Пино. 59. Тори. 60. Сет. 62. Боливар. 64. Колебания. 67. Галеря. 68. Ор. 69. Срин. 70. Ми. 71. Очики. 73. Кристы. 75. Ас. 77. Руя. 78. Найдя. 79. Корин. 82. Члены. 85. Слаук. 87. Хром. 88. Пьев. 90. Шар. 91. Сори. 92. Ария. 93. Ами. 101. Алан. 102. Ани. 104. Ри. 106. Кайло. 107. Иссина. 109. Газ. По вертикали: 1. Сопрано. 2.

АМНИСТИЯ НЕДЕЛИ

ЗАКЛЮЧЕННЫЕ ЖДУТ ПОМИЛОВАНИЯ

Комиссия по помилованию при президенте Грузии дала рекомендации на досрочное освобождение заключенных.

Как заявили члены комиссии, всего были рассмотрены дела 225 заключенных, из которых 180 были dados около ста заключенным, среди них 10 женщин и несколько несовершеннолетних.

Комиссия приняла во внимание такие факторы, как степень преступления, срок отбытия наказания, рекомендации администрации учреждения по исполнению наказаний.

Список рекомендуемых заключенных будет передан президенту Грузии, который издаст соответствующий указ 28 августа.

ПОЗНАКОМЛЮСЬ
с незамужней женщиной в возрасте 40-45 лет, русскоязычной Мне 55 лет, разведен, один. Материнство обеспечено. Работаю. Тел. 275-13-73 Леван. Звоните после 19.00.

Главный редактор Вадим АНАСТАСИАДИ.
РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ: Юрий ГАВВА, Гарун КАРАПЕТИАН,
Нана МЕЛИК-ОГАНЯН, Макавела ОСИЩИЛИ,
Валерий СВАРЧУК, Губат ТОРАДЗЕ, Тенгиз УРУШАДЗЕ,
Гия ЧУБАБРИЯ, Гарольд ШМАЛЬЦЕЛЬ.

Ответственность за достоверность информации, содержащейся в публикациях газет и рекламных материалах, несет авторы публикаций и рекламодатели. Публикации, оплаченные авторами, помечены значком © .
© 2011 г. Газета «Вечерний Тбилиси». Издательство: ООО «Газета «Вечерний Тбилиси». Адрес: 010095, г. Тбилиси, проспект Руставели, 69. Взнос: 100000-32; 299-62-01. Телефон: (032) 44-16-30; Факс: (00995-32) 299-62-01.

24-26 АВГУСТА 2011 Г.

2010 ГОДА
КТО ГДЕ КОГДА

24 августа

День рождения композитора Георгия Цабадзе (1924-1986).
Родился кинорежиссер Нана Джорджадзе (1950).

День рождения русского писателя, поэта и драматурга Александра Солженицына Толстого (1817-1875).

162 года со дня рождения русского скульптора, автора русских статуй и групп Евгения Лансере (1848-1886).

День рождения английского живописца, мастера сюрреалистического пейзажа Грехема Бавинна Сазерленда (1903-1980).

Родился французский музыкант, композитор лазерной музыки Жан Мишель Жарр (1948).

Государственный праздник Украины — День независимости (1991).

25 августа

Родился учёный филолог Иосиф Киселев (1882-1919). День рождения советского писателя-юношеского болельщика Гурия Марка (Марк) Мамака (1901-1921).

Родился кинорежиссер, лауреат Государственной премии СССР (1978) Георгий Даниелян (1930).

День рождения народной артистки Грузии Зинанда Кверекуладзе (1932).

Родился английский писатель Фредрик Форсайт (1938).

День рождения певца Большого театра, народного артиста СССР Максимилиана Михайлова (1924-1990).

93 года со дня рождения американского дирижера, композитора, пианиста, одного из выдающихся дирижеров XX века Леонарда Бернстайна (1918-1990).

Национальный праздник Республики Уругвай — День проглашения независимости.

26 августа

Родился математик академик Константин Марджанишвили (1905-1981).

День рождения академика Давида Джобаша (1938-2009).

Родился французский химик, один из основателей современного химии Антуан Тараскон (1743-1794).

138 лет назад родился американский радионавигатор, автор многих изобретений в области радиотехники и звукового кино Ли Де Форест (1873-1961).

День рождения русского писателя Альбина Чаковского (1916-1994).

В этот день 1728 года русский мореплаватель Витус Беринг открыл пролив между Азией и Америкой, впоследствии названный его именем (Берингов пролив).

DVD диски по изучению английского, русского и немецкого языков. Видео-курсы по созданию сайтов, ремонт, сборка компьютера, Microsoft Office, Photoshop, 3DMax, Windows diary, Tel.: 256-54-73; 592-23-46-47.

Известно, что наши предки обладали чрезвычайно развитыми способностями. Поэтому к сегодняшнему дню мы можем гордиться открытием многочисленных технологий, изобретениями, достижениями в науке, медицине, образовании, промышленности, военном деле, спорте и т.д. Но не только в этих областях мы можем гордиться нашими достижениями, нормализуя общие состояния организма.

Тел.: 593-11-57-28 Антонили.

Газета отпечатана в типографии "Симонян", г. Тбилиси, ул. Гагарина, 10. ISSN 1987-5740