

სახალხო განათლება+

„ძვენად არცერთი ბრძანი არ იყო, მასწავლებელი არა ჰყოლოდა.“
იოსებ ნონეშვილი

№ 1 (4560) 31 იანვარი 2018 წელი გაზეთი გამოდის ოთხშაბათობით ფასი 1 ლარი

ყველაფერი საუკეთესო – ცეროდენებს!

ბათუმს ქათმას „მიჩაუნა“ ხიზს მახებს



ბათუმის ხსენებისას სულიყო კორომინაძის ტკბილმშობლიური მელოდია ჩამესმის. ბოლო წლებია „ბათუმს ქათმას“ იშვიათად მღერიან. აჭარის დედაქალაქს ბევრი რამე მატებს ლაზათს და მათ შორის არის საბავშვო აკადემია „მირაკულა“. შეხვალთ და წამოიძახებთ: „ეს თვალეზი რას ნახავენ სხვა უკეთეს სანახავსა!“ აი, ეზო-გარემო, ინფრასტრუქტურა – მომხიბლავი, მზრუნველობა – დედობრივი. ნორჩების ბედნიერი ბავშვობის მხილველი, მათი ხალისიანი ყვირლ-ხივილის შემსწრე, ასაკოვანიც ახალგაზრდა ხდები და უნებურად წამოიძახებ: „ჰეი, ბავშვობის დღეებო, დაბრუნდებოდეთ, ნეტავი!“

ორი წელია ეს აკადემია ფუნქციონირებს. წარმატებული და პოპულარული გახდა. აქ მიმდინარე სასწავლო-აღმზრდელობით პროცესებს მეტად გამოცდილი, ნაღდი პროფესიონალი აღმზრდელები გატაცებით უძღვებიან. ჰარმონიულად არის

შეკრული კოლექტივი. ბავშვებზე უზომოდ შეყვარებული, ორგანიზატორული ნიჭით დაჯილდოებული დირექტორის გულო სურმანიძის ხელმძღ-



ვანებლობით, პედაგოგები ერთობლივად იბრძვიან დიადი მიზნისთვის. დიადი მიზანი კი საქართველოს მშენებელი მომავალი თაობის აღზრდა გახლავთ, უფრო კონკრეტულად კი – პატარების ცხოვრებისთვის საჭირო ელემენტარული უნარ-ჩვევებით აღჭურ-

ვა, კიდევ უფრო ზუსტად – სკოლისთვის, პირველი კლასისთვის მომზადება. ამ ამოცანების შესასრულებლად ხელმძღვანელობენ ევროსტანდარტების დონეზე შემუშავებული პროექტით, რომელსაც ჰქვია „სასკოლო მზაობის პროგრამა“. ასწავლიან: მშობლიურ ენას, უცხოურ ენებს – ინგლისურს, რუსულს, კიდევ მათემატიკას, ზღაპრებს, აქტივობებს, დიდაქტიკურ თამაშებს.

ამ კუთხით უნარიანად, შემოქმედებითად მოღვაწეობს საგანმანათლებლო პროგრამებისა და მშობლებთან ურთიერთობის გამოცდილი კოორდინატორი გურანდა გოგიტიძე.



ნებს. ნიჭიერი ფსიქოლოგის მარინე ჭანკურიძის მიერ ჩატარებული დიდაქტიკური თამაშები მეტად შედეგიანია. ასევე მაღალ დონეზე მიმდინარეობს ინგლისურისა და რუსული ენების სწავლება. გურანდა გოგიტიძე და მარი შერვაშიძე ჩინებული პედაგოგები არიან, თვალსაჩინო შედეგებს აღწევენ.

აღმზრდელობა მიერ მოწყობილი ღონისძიებები, მეცადინეობები, ექსკურსიები ერთობლიობაში სასიხარულო შედეგების მომტანია. მოეწყო შემოდგომის ფესტივალი, საახალწლო ნაძვის ხის ბრწყინვალე ზეიმი. აპრილში დაგეგმილია გაზაფხულის ფესტივალის ჩატარება. დამ-

გი ინგა კვერდელიძე. მის ნიჭიერ აღსაზრდელებს ხალისი და სიხარული შეაქვთ საბავშვო აკადემიის ცხოვრებაში. მაგალითად, დიდებული იყო საახალწლო ზეიმი – მომხიბლავი, ჯადოსნური. ჰყავდათ საჩუქრებით ხელდამშვენებული „თოვლის ბაბუა“. იმდერეს, იცეკვეს, ისმოდა ტკბილმშობლიური მელოდიები: „ფიფქები ცვივა და ფიფქები მღერიან, გამოდი, გამოდი, ახალი წელია!“

„მირაკულაში“ განსაკუთრებული ყურადღება ექცევა ნორჩთა კვებას. მრავალფეროვანი, არომატული, ყუათიანი, ეკოლოგიურად ჯანსაღია მენიუ. დაწესებულება ოთხჯერადი კვების რეჟიმით და ამ სფეროს



ავგირგვინებელი იქნება მეტად ემოციური გამოშვების ზეიმი ივნისში.

და ყოველივე ამის გამლამაზებელი, სიხარულ-სიცოცხლის მომნიჭებელი გახლავთ მუსიკის ბრწყინვალე პედაგო-

წარმატებით უძღვება სანჰიგიენური სამსახურის კოორდინატორი, გამოცდილი ექთანი მაგული ფუტკარაძე.

გავრცელდა მე-2 გვ. →



მასწავლებლებო, ითანამშრომლეთ ჩვენთან!

ახალგაზრდობა – იმედი ხვალის!

ყველა ახალგაზრდობის სასაფოსო



ჯან-ლონი აღსავსე მოსწავლე-ახალგაზრდობა უმიზნოდ დროს არ უნდა ფლანგავდეს. ქვეყნის მომავალზე ორიენტირებული, ცხოვრებისეული ცოდნით, უნარ-ჩვევებით აღჭურვილი (რა სფეროში, რა დარგშიც უნდა იყოს იგი) თაობების აღზრდა ჩვენი განათლების სისტემის უმთავრესი სტრატეგიული ამოცანაა. ამ ახალ წელს განათლების ახალი მინისტრი ბევრი პერსპექტიული სიახლე-პროექტის ინიციატორად მოგვევლინა. მათ შორის ერთ-ერთი პრიორიტეტული პროფესიულ-ტექნიკური განათლების აღორძინება-განვითარებაა. პრესტიჟული პროფესია არ არსებობს. ვინმემ აგვიხსნას, რითა სჯობს პოლიტოლოგი ან იურისტი თავის საქმის დიდოსტატ მზარეულს? თავის ადგილზე ყველა სპეციალობა საჭიროა, ყველა საპატიო და საამაყო.

ჩვენი ქვეყანა ჩვენ უნდა ავაშენოთ. რატომ უნდა ჩამოვიყვანოთ უცხოეთიდან: დურგალი, კალატოზი, ელექტრიკოსი, მხენელ-მთესველი, კირით-ხუროთუ სხვა ვინმე? ეროვნული სიამაყისა და ღირსების საქმეა რომ საკუთარი კადრები გვყავდეს. აი, რას წერდა ამის შესახებ **ლომონოსოვი**: ვამაყობ, რომ რუსეთის მიწასაც შეუძლია შვას ბრძენი პლატონები და სწრაფი ნიუტონები.

გვახარებს და იმედით გვაკვებს: უკვე გამორჩენილი ახალგაზრდობიდან პირველი მერცხლები, რომლებიც უცხოეთში გასაცემად გზას კი არ ეძებენ, არამედ სწავლას სასარგებლო შრომას უთავსებენ, რიგითი მუშის საქმიანობას არ თავიკლებენ.

დღევანდლობის ამ აქტუალურ, სასიცოცხლო პრობლემებზე რედაქციაში შემოვიდა მკითხველის **მაია ჯიქიას** საინტერესო წერილი. გთავაზობთ მას უცვლელად.

ახალგაზრდობა მომავალ დღეთა...

ის არავის ჰგავს, ჯერ ოცი წლისაა და უკვე გამოკვეთილად ინდივიდუალური, მიზანმიმართული და ნიჭიერი.

თბილისის „კიევის უნივერსიტეტის“ იურიდიული ფაკულტეტის სტუდენტია და სწავლასთან ერთად კერძო ბიზნესის სექტორში გაბედულ პირველ ნაბიჯებს შედეგიანად დგამს. მისი წარმატება იმდენად მრავლისმთქმელია, რომ მისაბაძ მაგალითად გა-

მოადგება უამრავ მის თანატოლს. მითუმეტეს, ასეთი გამორჩეულად ნიჭიერი ახალგაზრდები იშვიათად, მაგრამ მაინც გვხვდება დღევანდელ საქართველოში. მეტად სასიხარულოა, საამაყო, რომ მამულს ჰყავს ისინი ყველგან, საითაც გაიხედავ, ოღონდ უნდა აღმოაჩინო, დააფასო, ხელი შეაშველო. არ დაამადლო, რომ უფროსი ხარ, ეხმარები, მასზე მეტი იცი ცხოვრებისეულ საკითხებში. უნდა გაუზიარო ყოფიერების, არსებობის იდუმალი შტრიხები და ეს იმ დროს, როცა დღეს ახალგაზრდების ნაწილი ამერიკაში გადის, ნაწილი თურქეთში, ნაწილი – რუსეთში. ეს კი, ვფიქრობთ, სამთავრობო სტრუქტურების არასწორი პოლიტიკის შედეგია. შუბი ხალთაში არ დაიმალება, მაინც გამოჩნდება ხალხი, ვინც მამულის სამსახურში დგას ყოველგვარ ვითარებაში. ასეთებისთვის მამულის სამსახურად ცუდი და კარგი დრო არ არსებობს. სწორედ ასეთი ახალგაზრდების წარმოჩენას ემსახურება ეს წერილი.

მას ყველა „ბრილიანტს“ ეძახდა სამსახურში საუკეთესოდ შესრულებული სამუშაოსთვის, რესტორან „ძვ. ქალაქში“ (დილომი, ი. ხელაშვილის ქ.) მიმტანად მუშაობისას. ახალგაზრდა ბიჭის გატაცებული მუშაობით კმაყოფილებას ვერ მალავდნენ როგორც უფროსები, ასევე თანამშრომლები. შემდეგი სამუშაო მან რესტორან „მეფეთუბანში“ (ძველი თბილისი) იშოვა. აქაც მიმტანის პოზიცია ეკავა და ხელფასი, როგორც წინა სამუშაო ადგილას, აქაც 15-20 ლარით შემოიფარგლებოდა დღეში. თუმცა სამუშაო ადგილის შეცვლას ისევ გეგმავდა და რესტორან „კარაველაში“ (თბილისის ზღვა) მოეწყო. „კარაველაშიც“ ისევ მიმტანად მუშაობდა. რესტორნის ხელმძღვანელობამ აქაც შენიშნა მისი პროფესიული და პიროვნული ღირსება – უპირატესობა და დაინაწიურეს „ვაიზერის“ (მიმტანთა უფროსის) თანამდებობაზე. ახალგაზრდას ხელს უმართავდა რესტორნის ერთ-ერთი დამფუძნებელი **მარიამ ბეროშვილი**, ვის მიმართაც მადლიერებას დღესაც ატარებს. აქ ხელფასი თვეში 800 ლარს აღწევდა და კარგი მუშაობისთვის დანამატის მიღებასაც ახერხებდა. აქაც მისი კარგი მუშაობით აღფრთოვანებული უფროსები და თანამშრომლები „ბრილიანტს“ ეძახდნენ. სამუშაო კარგი იყო, მაგრამ ახალგაზრდა ბიჭი უფრო მეტს სთხოვდა თავის თავს და გადაწყვიტა, თავად გაეხსნა ახალი რესტორანი. განზრახვას ფრთები შეასხა კიდევ. სახელწოდებაზე დიდი ფიქრი არ დასჭირვებია, თანამოაზრე **ნანა ჯიშკარიანი** ერთად, გადაწყვიტა, რომ „ბრილიანტი“ დაერქმია და ასეც მოიქცა.

რესტორანი „ბრილიანტი“ თბილისის ერთ-ერთ ლამაზ უბანში, გლდანის I მ/რ-ში, ფორე მოსულიშვილის №1-ში მდებარეობს და სტუმრებს სთავაზობს როგორც ქართული, ასევე ევროპული სამზარეულოს კერძებს. მზარეული **ნანა ჯიშკარიანი** სულ 27 წლისაა, მაგრამ უკვე გამოცდილია, გამორჩეულად გემრიელ არომატულ კერძებს ამზადებს.

რესტორნის მყუდრო დარბაზში სულ 14 მაგიდაა განთავსებული და ერთდროულად 100 სტუმრის მიღება შეუძლია. დარბაზს ყოველ საღამოს სასიამოვნო მელოდებით ატკბობს მომღერალ **გიორგი ნო-**



ნიაშვილისა და სალომე ნიქორიძის სიმღერები, როგორც ქართული, ასევე ევროპული რეპერტუარიდან. ერთი სიტყვით, სტუმრობის მსურველთ რესტორანი „ბრილიანტი“ მომხიბლავ საღამოს ჰპირდება. სტუმრებს ემსახურება ახალგაზრდა მიმტანი **მიშო აბრამიშვილი**... ენერგიული და ხალისიანი. მისი უთუოდ ღიმილიანი სახე სტუმრებს მუდამ გაახარებს.

აი, ისიც ჩვენი წერილის მთავარი პერსონაჟი: სრულიად ახალგაზრდა კაცი, ოცი წლის სტუდენტი **ოლეგ რურუა**.

ოლეგი აბაშის რაიონის სოფელ **მარანში** დაიბადა. აქვე დაამთავრა საჯარო სკოლა, იმავე წელს ეროვნულ გამოცდებზე სცადა ბედი და თბილისის „კიევის უნივერსიტეტის“ იურიდიულ ფაკულტეტზე მოხვდა. სოფელ პირველი მაისის სკოლის კედლებში გატარებული წლები დირექტორის **რიტა გოგოშვილის** და მასწავლებლის **რუსიკო გიგინეიშვილის** მშობლიური სიტბოთი და მაღალი პედაგოგიური პროფესიონალიზმით სავსე ახსოვს ახალგაზრდას, რამაც მის პიროვნულ ჩამოყალიბებას უდაოდ ხელი შეუწყო. დედაქალაქში ჩამოსულს ცოტა ხანი მამიდის ოჯახი პატრონობდა, მაგრამ ახალგაზრდას დამოუკიდებელი ცხოვრების სურვილი არ ასვენებდა, ჭკვიანი, თანამიმდევრული ნაბიჯებით მიიწევა წინ, გამოუცდელისთვის ძნელი იყო ეს გზა, მითუმეტეს, დღევანდელ რთულ სოციალურ-დემოგრაფიულ სივრცეში, დაუოკებელმა სწრაფვამ თავისი გაიტანა: **ოლეგ რურუამ** მიზანს მიაღწია. იშვიათი ნიჭის მქონე ახალგაზრდა, რომელიც სირთულეებს არ შეუშინდა, ამით, ე.ი. დამოუკიდებელი ცხოვრებისეული ნაბიჯებით მაგალითს აძლევს როგორც თანატოლებს, ასევე – უფროსებს, რომელთაც ჯერ საქმისთვის ხელი არ მოუკიდიათ და სხვის კმაყოფაზე არიან.

და ჩვენც რესტორან „ბრილიანტის“ სტუმრებს მშვიდ და წყნარ გარემოსთან, უმაღლესი დონის მომსახურებასთან ერთად, იმედი მოგვეცემა შინ – ახალგაზრდა კაცის წარმატების დიდი იმედი.

დაე, მუდამ გამარჯვება იყოს მასთან. იმრავლონ ოლეგისწირებმა!

მაია ჯიქია

→ 1-ლი გვერდიდან

ბათუმს ჩათხოვს „მიხახუა“ სიზის მახუბს



მშობლებსა და აღზრდელ-პედაგოგებს შორის სუფევს შეხმატკბილებული თანამშრომლობის ატმოსფერო. მშობლები მზარში უდგანან „მირაკულას“, თავად მონაწილეობენ ზეიმებში, სპორტულ-გამაჯანსაღებელ ღონისძიებებში, თუნდაც ისეთში, როგორც არის მხიარული სტარტები, ანდა გამოშვების ზეიმები. მომავალ სასწავლო წელს, სექტემბერში „მირაკულას“ აღზრდილი, სკოლისთ-

ვის კარგად მომზადებული 12 ნიჭიერი ცეროდენა მიუსკუბდება პირველი კლასის მერხებს. კიდევ ბევრი კარგის თქმა შეიძლება ამ საბავშვო აკადემიაზე. **დიდი მადლობა ყველა თანამშრომელს თავდადებული მოღვაწეობისათვის!** კეთილი სურვილებით დაგემშვიდობებით „მირაკულელებო“ და **მუხრან მაჭავარიანის** სტრიქონებით მოგმართავთ: „კიდევ უფრო ბევრი შვილი

გამოზარდე სასახელო, კიდევ ერთი რუსთაველი კიდევ ერთხელ აამღერო, შეგიძლია „მირაკულავ“, გაგიმარჯოს საქართველოვ!“

ახალ წელს გილოცავთ, ზღვა სიხარულს გისურვებთ, ბათუმის ზღვისპირელებო!

პურის მიშველაძე, პედაგოგიკის დოქტორი

იღვნიან მისიის სრული შეპრქნებით

ვგონებ, სტანისლავსკიმ თქვა, თეატრი საგარდერობოდან იწყებაო.

სკოლა საიდანღა იწყება? მასწავლებლიდან და მასწავლებლითვე მთავრდება. არა აქვს მნიშვნელობა, დირექტორი



რია თუ მოადგილე, ისინიც, უპირველესად, მასწავლებლები არიან და სადაც შეგნებული აქვთ, რომ მასწავლებლობა ყველაზე დიდი თანამდებობა, სულიერი მდგომარეობაა, როცა მრწამსი, შინაგანი ძალისხმევა გიხმობს დიდი მისიის – სამშობლოსთვის მცოდნე, ზნეობრივ-მორალურად მდგრადი თაობების აღზრდისაკენ, იქ ეს მისია სრულდება კიდევც.

როგორ აქვთ ეს მისია გასიგრძელებული თბილისის 179-ე საჯარო სკოლაში, 1984 წლიდან რომ ჩადგა მომავალი თაობის აღზრდა-სწავლების საპატიო საქმეში?

მოდით, სწორედ საქმემ ცხადყოს.



წინა სასწავლო წელი 39-მა ახალგაზრდამ დაამთავრა და მათი უმეტესობა 100 %-იანი და ნაწილობრივი დაფინანსებით ჩაირიცხა სხვადასხვა უმაღლეს სასწავლებელში. სამი ოქროს მედალოსანი: ნათელა შელია, სოფო ავალიშვილი და მარიამ ომაძე; ერთი ვერცხლისა – მარიამ მამნიშვილი.

წლეულს გამართულ ეროვნულ სასწავლო ოლიმპიადაში მონაწილე 40 მოსწავლიდან – ცხრა: მარიამ საჩქერაშვილი, ანა ნიკოლაძე, მარიამ გაფრინდაშვილი, ქეთი გლუწაძე, ალექსანდრე მაჩაბელი, მარინა დელიანოვი, ლიკა მდივნიშვილი, დალი კარიჭაშვილი და

სალომე არჩვაძე გადავიდნენ II ტურში (პედაგოგები: მარიამ ტურაშვილი, ტატანა ჩირგაძე, ნათელა ჯავახიშვილი, ლიანა ხვთისიაშვილი, იზოლდა შუხოშვილი, როზა მხეიძე, ნანა ხატიური).

კინგის მათემატიკის ოლიმპიადაში საქართველოს საუკეთესო შვიდეულში დაიმკვიდრა ადგილი X კლასის მოსწავლემ ირაკლი შელიამ (პედაგოგი – ვაჟა ორველაშვილი). მას ჯილდო საზეიმოდ გადაეცა ილიას სახელობის სახელმწიფო უნივერსიტეტში.

დაწყებითი კლასების კათედრა მონაწილეობდა მოსწავლე-ახალგაზრდობის სასახლის გამოცხადებულ „ზღაპრის“ კონკურსში. გაიმარჯვა მარინე მეკარიშვილმა და ნაირა ჩარქსელიანის სპექტაკლებმა; პირველი და მესამე კლასების პედაგოგები: ს. ჭარბაძისა და ა. შეყლაშვილის მოსწავლეებმა, შესაბამისად, „მიქსეკის“ ფინალში იასპარეზეს და კინგის ოლიმპიადაშიც მოიპოვეს სხვადასხვა ხარისხის დიპლომები. ევერესტში გაიმარჯვეს ალექსანდრე უშარიძემ და გიორგი ჩარგაზიამ; ევერესტისავე ვერცხლის ტურში (მათემატიკა) პირველობა მოიპოვა III კლასის მოსწავლემ ლუკა ყრუაშვილმა, წარმატებული იყო IV კლასის აღსაზრდელი ნიკა ბეგლარიშვილი. ამავე კლასის მოსწავ-

ლემ მარიამ არაბულმა ქართულის ტურში აჯობა ყველას და ბაკურიანში ოთხდღიანი დასვენება დაიმსახურა...

აი, 179-ე სკოლის, მოკლედ, ლამის თეზისურად ჩამოთვლილი წარმატებები მხოლოდ გასულ სემესტრში! თუმცა, საგულისხმოა ადმინისტრაციის, პედაგოგთა რაოდენი შრომა და რუდუნება ყმანვილების ყოველი წარმატებების მიღმა. ზეჩამოთვლილი გვარწმუნებს, რომ ეს სემესტრი უფრო „ხვავრიელი“ იქნება.

მაშ, ჰქონიათ გასიგრძელებული თავისი დიდი მისია სკოლის ხელმძღვანელებს: დირექტორს – ქალბატონ ხათუნა ნებიერიძეს, მის მოადგილეებს: ქალბატონებს – ნინო

ბერიძესა და სვეტლანა ალოიანს, სკოლის 57-ვე პედაგოგს? რომელთაგან ერთი – ვაჟა ორველაშვილი ნამყვანი პედაგოგია, ხოლო 23: ლიანა ხვთისიაშვილი, მარინე გონაშვილი, დოდო ჩუბინიძე, მანანა ჭონიაშვილი, ნათელა ჯავახიშვილი, მზია ოსიაშვილი, ლალი ძამიაშვილი, მარიამ ტურაშვილი, იზოლდა სუხოშვილი, მთვარისა ნიკლაური, რუსუდან აკობიძე, ოლა კვეზერელი, მარინე მეკარიშვილი, მარინე ჭუმბურიძე, ლია ცუხიშვილი, თამარ ნანადოშვილი, სოფიო ჭარბაძე, მაკა ჯავახიშვილი, დარეჯან სუთიძე, ზურაბ გა-



ბროშვილი, ლია აბაშიძე, თინათინ კონსტანტინიდი, ნანა ხატიური – უფროსი. ცხადია გაცნობიერებული აქვთ, რას ნიშნავს იყო მასწავლებელი.

დირექციის ხელმძღვანელობით, გამართულად, მიზანმიმართულად, ურთიერთშეთანხმებულად და შემოქმედებითად მუშაობს შვიდეუე საგნობრივი კათედრა: ქართული ენისა და ლიტერატურის (ხელმძღვანელი – მანანა ჭონიაშვილი); მათემატიკისა და „ისტის“ (ლალი ძამიაშვილი); საბუნებისმეტყველო მეცნიერებების (ირმა ხატიაშვილი); საზოგადოებრივი მეცნიერებების (მარინე ივანაშვილი); უცხო ენების (როზა მხეიძე); ესთეტიკური აღზრდისა და სპორტის (მაგდა ბენიძე); დაწყებითი საფეხურის (ანა შეყლაშვილი). იგეგმება ერთობლივი ღონისძიებები სასწავლო-



აღმზრდელობითი პროცესის ხარისხის გასაუმჯობესებლად. სკოლის მუშაობაში აქტიურად არის ჩაბმული სამეურვეო საბჭო (თავმჯდომარე – რუსუდან გორდელაძე) და მო-

ტერესო საღამოები, დისკუსიები და სკოლის ბიბლიოთეკა. ბიბლიოთეკარი ზეინარ ჯაჭვლიანი უწარიანად უძღვება საქმეს და დირექციის, პედაგოგთა დახმარებით განუხრელად იზრდება მკითხველთა რაოდენობა.

სკოლა რთული ორგანიზაციაა. წარმატება მისი ყოველი რგოლის გამართული, ურთიერთშეთანხმებული მუშაობის შედეგია. ამიტომ მნიშვნელოვანი ტექნიკური პერსონალის: მაია ქელიძის, ქეთო კობაიძის, თამარ ივანიშვილის, ნინო ბინაძის, გიორგი ქურდოვანიძის, ჟიგული გელაშვილის, თინა ბეროშვილის, ექიმის – ნათია ბერელაშვილის საქმიანობა.

ბოლო დროს მომხდარი შემადრწუნებელი მოვლენების ფონზე, განსაკუთრებული მნიშვნელობა ენიჭება სკოლა-



ნანა ხატიური (ბიოლოგია), მანანა ჭონიაშვილი (ქართული ენა და ლიტერატურა) და ლალი ძამიაშვილი (მათემატიკა) წრეობრივი მუშაობისასაც უღრმავებენ ცოდნას მოსწავლეებს; გახანგრძლივებული ჯგუფების პედაგოგები აზა ჯანგაძე და თამუნა ცეკვაშვილი ზრუნავენ, რომ ყმანვილებმა იქვე დაისწავლონ გაკვეთილები.

მოსწავლეთა ესთეტიკურ აღზრდასა და გონებრივ განვითარებას, ჯანმრთელობას ემსახურება ქართული ხალხური ცეკვის (ხელმძღვანელები – რომან ბირთველიშვილი და მამუკა ცერცვაძე), ჭადრაკის წრეები (დარეჯან ჩაკვეტაძე) და საცურაო აუზი; მრავალი სპორტული ღონისძიება, საინ-

ში უსაფრთხო გარემოს შექმნას.

დირექცია, პედაგოგები, მანდატურის სამსახურთან ერთად, განუხრელად ზრუნავენ, რათა ყმანვილებმა მაქსიმალურად დაცულად იგრძნონ თავი.

179-ე საჯარო სკოლაში მზად არიან განათლების სამინისტროს ნოვაციებთან შესახვედრად. აქ ყველა პირობაა შექმნილი, რათა ყოველ სიახლეს შემოქმედებითად, გონივრულად მიუდგნენ და მუშაობაში დაწერგონ.

ახალ წარმატებებს გისურვებთ, ძვირფასო კოლეგებო!

კონსტანტინე ბურბანიძე

41-ე საჯარო სკოლა – გუნდური მუშაობის პრინციპი

ჯანსაღ ბარათობი ჯანსაღი თაობა იზრდება

თბილისის 41-ე საჯარო სკოლის ფართო, კოხტად გაფორმებული ფოიეს კედელზე 13 მბზინავი ვარსკვლავია გაკრული. მათზე 2012-2017 სასწავლო წლების მედალოსანთა გვარ-სახელებია ამოტივტივებული.

ბევრ სკოლაში ვყოფილვარ, მაგრამ მოსწავლეთა ნახალისების ასეთი ხერხი არსად მინახავს.

არადა, ხომ მართლაც ნაგახალისებს, უკეთ სწავლისაკენ გიბძებებს, როცა იცი, რომ შენი სახელი და გვარი სამუდამოდ იქნება აღბეჭდილი აღმზრდელ სკოლაში.

ასე ეძიებს და ჰპოვებს 41-ე სკოლის დირექცია, პედაგოგთა კოლექტივი მოსწავლეთა არამხოლოდ ნახალისების, არამედ მათთან დაახლოების, ურთიერთგაგებისა და ურთიერთთანამშრომლობის გზებსა და საშუალებებს.

გაუმართლა 41-ე სკოლას: დირექტორი – ბატონი რევაზ ჯავახიშვილიცა და მისი მოადგილეც – ქალბატონი ჯენი სულთანბეგელიც განათლების სისტემის ერთობ გამოცდილი მუშაკები არიან.

ბატონმა რევაზმა სულხან-საბას სახელობის პედაგოგი-

ური ინსტიტუტის დამთავრებამდე (1987წ.) დაიწყო მუშაობა სკოლაში; პიონერხელმძღვანელიდან დაწყებული, ყველა საფეხური გაიარა 164-ე, 64-ე, 177-ე სკოლებში და 2012 წლი-

კოლექტივიც როგორია! 38 პედაგოგიდან – 34 სერთიფიცირებულია. ფიზიკის მასწავლებელი, მეცნიერებათა დოქტორი თამარ გეჯაძე 1000-ლარიან ანაზღაურებას იღებს.



დან (სწორედ ამ წლიდან დაიწყო „ვარსკვლავობანა“) ამ სკოლის დირექტორი გახლავთ.

ქალბატონმა ჯენი სულთანბეგელიცა თსუ-ის ფიზიკის ფაკულტეტი დაამთავრა. 20 წლისამ შეაღო პირველად სკოლის კარი, ყველა საფეხური გაიარა და აგერ უკვე 30 წელიწადია ემსახურება მომავალი თაობის აღზრდის რთულსა და საპატიო საქმეს.

გამართულად, ურთიერთშეთანხმებულად და მიზანმიმართულად მუშაობს 7-ვე საგნობრივი კათედრა: ქართული ენისა და ლიტერატურის (ხელმძღვანელი – თამარ გიორგაძე); მათემატიკისა და „ისტის“ (ლელა ანჯაფერიძე); საბუნებისმეტყველო მეცნიერებათა (თამარ გეჯაძე); საზოგადოებრივ მეცნიერებათა (ეკა დანელია); უცხო ენების (სოფო ლაბითაშვილი); ესთე-

ტიკისა და სპორტის (მადონა ქანთარია); დაწყებითის (ირმა ჯოგლიძე). შემუშავებულია მათი საქმიანობის პრიორიტეტული მიმართულებები. სახელდობრ: საგნობრივ ჯგუფებში შემავალი საგნების სწავლების კოორდინირება; ინტეგრირებული გაკვეთილების ჩატარება; პროფესიული განვითარების გზების დასახვა; წარმატებების წინაპირობების განსაზღვრა და პრობლემების გადაჭრის გზების დასახვა.

41-ე სკოლის მუშაობის უმთავრესი პრინციპი გუნდურობაა და ყველა საკითხი კოლექტიურად, ყველა პედაგოგის ჩართულობით წყდება.

სკოლაში სრულიად მართებულად მიიჩნევენ, რომ, თუ სკოლა და მშობლები შეთანხმებულად მუშაობენ, ის სკოლა უკვე წარმატებულია. ამიტომ სკოლა გახსნილია მშობლებისათვის. მათ გააცნეს სასწავლო გეგმის ძირითადი ასპექტები, შინაგანაწესი. პედაგოგთა კოლექტივი და მშობლები ერთად იღვნიან აღზრდის პრობლემების მოსაგვარებლად.

მოსწავლეები წარმატებით მონაწილეობენ სხვადასხვა ოლიმპიადებსა თუ კონკურსში. განათლების სამინისტროს

ოლიმპიადებში, ყველა საგანში, 32 ყმაწვილი მონაწილეობდა. 10 – მესამე ტურში გადავიდა.

მასწავლებელთა, მშობელთა და მოსწავლეთა უფრო მეტად დაახლოებას, ყმაწვილების უნარ-ჩვევების, ინტერესების, ინდივიდუალური სწრაფვის გამოვლენას და მათთან სათანადო მუშაობის წარმართვას უწყობს ხელს მოსწავლეთა თვითმმართველობა, პოეზია, მუსიკა, სპორტი, საინტერესო საღამოები, დისკუსიები...

მოსწავლეებს აქ ურთიერთპატივისცემის, ურთიერთგაგებისა და შემწყნარებლობის სულიკვეთებით ზრდიან. უფროსები უმცროსებს ეხმარებიან და ასე ერთ დიდ ოჯახად გრძობენ თავს.

ყოველ პედაგოგს აქვს გასიგრძელებული ის დიდი პასუხისმგებლობა, რომ სამშობლოს სულიერად და ფიზიკურად ჯანსაღი, ზნეობრივად და მორალურად წმიდა, მცოდნე მამულიშვილები აღუზარდოს. სწორედ ამიტომ, რომ მოსწავლეთა ყოველწლიური მატება 25%-ს აჭარბებს. ეს სკოლის წარმატების უტყუარი დასტურია.

ახლა ძნელად წარმოსადგენია, რომ სულ რაღაც ექვსიოდ წლის წინათ სკოლა ძალზე სარემონტო იყო. ახლა ისეა გარემონტებული და მოვლილი, მჯერა – ასეთ ჯანსაღ გარემოში სწორედ ჯანსაღი თაობა იზრდება.

კობე სარალიძე

ინფორმაციები საბანანათლებლო სივრციდან

მიხილ ჩხენკელი დონდორში

განათლების მსოფლიო ფორუმზე ლონდონში ოფიციალური ვიზიტით მყოფი მინისტრი მიხეილ ჩხენკელი განათლებისა და პროფესიული უნარების სააგენტოს (ESFA) წარმომადგენლებს შეხვდა, რომელთაც პროფესიული განათლების კუთხით საქართველოში გატარებული რეფორმები და სამომავლო გეგმები გააცნო.



მიხეილ ჩხენკელმა ვრცლად ისაუბრა ახლო მომავალში დაგეგმილ სიახლეებზე, რაც ქართული უნივერსიტეტების ბაზაზე პროფესიული კოლეჯების დაფუძნებას გულისხმობს. კერძოდ, სტუდენტებს მიეცემათ შესაძლებლობა, საბაკალავრო პროგრამაზე, პროფესიულ პროგრამაზე დაგროვილი კრედიტები მარტივად გადაიტანონ.

შეხვედრაზე საუბარი შეეხო ასევე ცვლილებებს, რომლის თანახმად, ატესტატის არმქონე პირებს შესაძლებლობა მიეცემათ სპეციალური კურსები გაიარ-

ონ და სკოლის ატესტატის ექვივალენტი დოკუმენტი მიიღონ, რომლის შედეგადაც შეძლებენ პროფესიულ პროგრამაზე სწავლის გაგრძელებას.

მიხეილ ჩხენკელმა და განათლებისა და პროფესიული უნარების სააგენტოს (ESFA) წარმომადგენლებმა ვრცლად ისაუბრეს პროფესიულ განათლებაში კერძო სექტორის ჩართვის აუცილებლობაზეც. კერძოდ, კომპანიების ბაზაზე პროფესიული კურსების გახსნაზე, რაც წარმატებულ სტუდენტებს იმავე კომპანიაში დასაქმების შანსს მისცემს.

საუბარი შეეხო ასევე მინისტრის ინიციატივას ბრიტანული და ქართული კოლეჯების სამომავლო მჭიდრო თანამშრომლობაზე, რომლის საშუალებით, სტუდენტებს მიეცემათ ცოდნის ასამაღლებლად გაცვლით პროგრამებში მონაწილეობის მიღების უნიკალური შესაძლებლობა. ამისათვის კი საჭირო იქნება პროფესიულ განათლებაში დასაქმებული პირების გადამზადება და ახალი კოლეჯების დაფუძნება, რაშიც განათლებისა და პროფესიული უნარების სააგენტო, სამინისტროსთან მჭიდროდ თანამშრომლებს.

სწავლების თანამედროვე აბუფის შეხვედრა



საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების სამინისტროს ორგანიზებით, სამუშაოზე დაფუძნებული-დუალური სწავლების თემატური სამუშაო

ჯგუფის შეხვედრა გაიმართა, რომლის ფარგლებშიც დუალური სწავლების სამოქმედო გეგმის განახლებასთან დაკავშირებულ საკითხებზე და გაზამკველის პროექტზე იმსჯელეს.

შეხვედრას ესწრებოდნენ, საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების სამინისტროს პროფესიული განათლების განვითარების დეპარტამენტის წარმომადგენლები, სოციალური პარტნიორები, სახელმწიფო დაწესებულებათა, კერძო სექტორის, საერთაშორისო ორგანიზაციების წარმომადგენლები და დამოუკიდებელი ექსპერტები.

შეხვედრა უნივერსიტეტის სპეციალურად

საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების მინისტრის მოადგილემ თეიმურაზ მურულუაძემ, სპორტისა და ახალგაზრდობის საკითხებზე მომუშავე საერთაშორისო ორგანიზაციების წარმომადგენლებთან სამუშაო შეხვედრა გამართა. შეხვედრის მიზანს, მიმდინარე და დაგეგმილი ერთობლივი პროექტების და სამომავლო თანამშრომლობის საკითხების განხილვა წარმოადგენდა.

შეხვედრაზე საუბარი შეეხო ახალგაზრდული ინიციატივების ხელშეწყობის, ბულინგთან ბრძოლის, ნარკოპოლიტიკისა და ჯანსაღი ცხოვრების წესის დამკვიდრების საკითხებს, რაც ხელს შეუწყობს ახალგაზრდების პოზიტიურ ინტეგრაციას საზოგადოებაში.



საერთაშორისო ორგანიზაციებთან ერთად შეხვედრას ესწრებოდნენ განათლების სამინისტროს ახალგაზრდული პოლიტიკის მართვის დეპარტამენტის წარმომადგენლები.

„ათინათის“ სტრატეგია: „გულს გვისწვინა ხატადა – ენა, მამული, სარწმუნოება“!

პოეზიის ბენეფისი და მართალი ჩანვის წარდგინება



საქართველოს პარლამენტის ეროვნულ ბიბლიოთეკაში პოეტ გურამ გედევანიშვილის პოეზიის ბენეფისი და ჟურნალ „ათინათი“-ს 26-ე ნომრის წარდგინება გაიმართა, რომელსაც მწერლები, პოეტები და ხელოვნების მოყვარულები ესწრებოდნენ.

ლონისძიების ორგანიზატორი გახლდათ ჟურნალ „ათინათი“-ის მთავარი რედაქტორი, ჩინებული პოეტი და ჟურნალისტი გულნაზ ხარა-

იშვილი. „ათინათი“-ს მაღალ მხატვრულ ღირებულებაზე არაერთხელ ითქვა და დაინერა ჩვენს გაზეთში, რომ იგი გამოირჩევა არამარტო თემატური მრავალფეროვნებით, არამედ მაღალი პოლიგრაფიული დონით და უდაოდ, დიდ როლს ასრულებს თანამედროვე ლიტერატურულ სამყაროში, ხელს უწყობს ნიჭიერი პოეტების წარმოჩენას, მათი შემოქმედების პროპაგანდას.

სალამოზე გულნაზ ხარაიშვილი გულთბილად მიესალმა მონვეულ სტუმრებს და მამა მერაბ დეკანოიძეს ღონისძიება აკურთხებინა. შემდეგ შესავალი სიტყვით გამოვიდა პოეტი სერგი ლომაძე, რომელმაც ვრცლად ისაუბრა პოეტ გურამ გედევანიშვილის პოეზიაზე, მის მრავალმხრივ საქმიანობაზე.

პოეტის შემოქმედებაზე ისაუბრეს მისმა კოლეგებმა, რომლებმაც აღნიშნეს, რომ ბატონი გურამის ლექსები

ჭეშმარიტად არის ქართული პოეზიის შენაძენი. მისი უმთავრესი სათქმელია: სიკეთე, სიყვარული და პატრიოტიზმი.

პოეზიისა და პირადად პოეტის ბენეფისზე სიტყვით გამოვიდა საქართველოს მწერალთა კავშირის თანათავმჯდომარე მაყვალა გონაშვილი. მან საქებარი სიტყვები არ დაიშურა შემოქმედის მისამართით. ნაყოფიერი საზოგადოებრივი მოღვაწეობისთვის, მწერალთა კავშირის გადარწმუნებით, გურამ



გედევანიშვილს „ღვანულმოსილის“ ნოდება მიანიჭა.

ლონისძიებაზე ნაჩვენები იყო კინორეჟისორ ნიკო ბალაშვილის საავტორო ფილმი-ჩანახატი გურამ გედევანიშვილზე. ამ ფილმმა მხატვრული ღირსებით, რეჟისორული გადარწმუნებით დიდი მონონება და მაღალი შეფასება დაიმსახურა.



გვიყვარდეს „ათინათი“! ვიკითხოთ „ათინათი“!

სათაურიდან ახალგაზრდობისადმი იოსებ ნონეშვილის შეძახილი გვესმის: „გვიყვარდეს საქართველო, მეტად, თავზე მეტად“! ასე გვინდა ყველას მოვუწოდოთ: „ვიკითხოთ ათინათი“! „გვიყვარდეთ ათინათი“! ეს ჟურნალი დღეს ჩვენი ერის საუნჯეა, ცოდნა-განათლების წყაროა, ცხოვრების სახელმძღვანელოა. თავისი ენციკლოპედიურობით სწორი გზით სიარულს გვასწავლის.

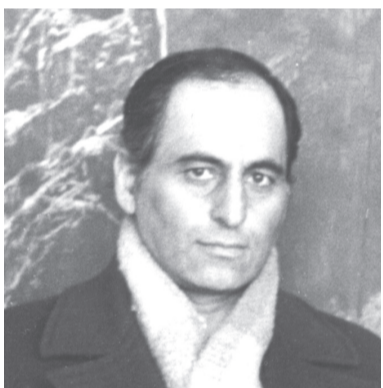
ჟურნალ „ათინათის“ შემოკრებილი ჰყავს ნალები ჩვენი მეცნიერებისა, ხელოვნების მოღვაწეთა, მწერლებისა, პედაგოგებისა, მოწინავე ინტელიგენციისა. მისი სტრატეგიული დანიშნულება ნიჭიერთა წარმოჩენა-დაკვალიანება, ახალი სახეების გაცნობა და მათი დაცვა გახლავთ. ამ მიზნებს ემსახურება და დიდი წარმატებით ახორციელებს მთავარი რედაქტორი, ერუდირებული შემოქმედი, თავადაც ჩინებული პოეტი გულნაზ ხარაიშვილი თავის ნიჭიერ კოლექტივთან შეხმატებით. მკითხველის, საზოგადოების დიდი მადლობა მათ!

იქნებ ზუსტი შედარება არ იყოს, მაგრამ

„ათინათის“ საქმიანობა თავისი მნიშვნელობით, სიდიდით ილიასა და მისი „ივერიის“ მოღვაწეობას გვაგონებს.

აქ ახალი სახეების წარმოჩენა და პოპულარიზაცია ხდებოდა, – ვთქვით. დიას, რად ღირს გაშუქება თბილისის 167-ე სკოლის მკითხველთა კლუბ „მთიების“ საქმიანობისა, რომელსაც ბრწყინვალე, წამყვანი პედაგოგი ლამარა გერგუაძე უძღვება.

მეგვაგონებს სიტყვა „პრეზენტაცია“, მამაპაპური „წარდგენა“ ან „განხილვა“ მირჩევნია. ჰოდა, ახლახან „ათინათის“ გასული წლის ბოლო ნომრის წარდგენა-განხილვა მოეწყო ეროვნულ ბიბლიოთეკაში. ღონისძიების მთავარი სახე-პერსონაჟი გახლავთ ორიგინალური ხმის პოეტი და მრავალმხრივი შემოქმედი გურამ გედევანიშვილი. მისი ლიტერატურული ფსევდონიმია „გურა-ანგურა“. იგი ავტორია ლექსთა კრებულისა „ვერეს უბნის ზმანებანი“. გთავაზობთ „ათინათში“ დაბეჭდილ მის რამდენიმე ლექსს, რომელიც ხალხურ კილოზე ხმიანობს.



ოპ, მოლი წვიმამ!

ოპ, მოლი წვიმავ, წვიმავ, უშენოდ მომეწყინაო, მომიყევ ზეცის ამბავი, მზეს საით ჩაეძინაო; მღუმარის წყლებზეც მითხარი, ვინ წარსდგა ღმერთთან წინაო, ვის უძღვნა წყალობის თვალი, მინად ვინ დააძინაო ვინ სთხოვა მარად სიცოცხლე, მარად სიცოცხლე სულისა, ჩვენი ლამაზი კაცობის საწყისი დასასრულისა. მეორედ მოსვლა ამ ქვეყნად, წვიმად ან ნექტრის მწოველად პანანა მშრომელ ფუტკრად, ან ჰანგთა დამანყობელად. შენ ხომ შობილი დედა ხარ, საწყისო საწყისთ-საწყისის, ვინ სად შობილა, ნეტა რად არ ყევს, არ ყმუის, არ წივის. ფრთებად მქმენ, ფრთებად, მეოხვე,

გურამ გედევანიშვილი

სულმ მტინარამ
ჰოი, პატარა, უსუსურო,
სულმ მცინარავ,
ამ შუადღეზე
რა ძილქუშმა დაგამძინარა,
რარიც გიხდება
დაფოთლილი იას ჩრდილები,
წყნარი დობილი-ნაკადული,
ნამის ღილები.
დრო მიმდინარებს,
შენ კი მარად გძინავს
შუადღით,
მკრთალ მელოდიის
ქარვის ფიფქთა,
ლურჯი სურათით.



„ვერეს უბნის ზმანებანი“
ნახატი: თამარ გედევანიშვილისა



„ვერეს უბნის ზმანებანი“
ნახატი: თამარ გედევანიშვილისა

მე ოცნებაში ბაბილონის კოშკნი ავაგე

მე ოცნებაში ბაბილონის კოშკნი ავაგე. კოშკნი იდგნენ და ოცნებისა არა სჯეროდათ, მე ოცნებაში ცათა ვთხოვდი, ცათა არაფერს. ცა მიყურებდა და დაისის ფერით კვდებოდა. ვიცი, სიკვდილი თიხასავით ყველას დაგვანგრევს, თვალებს წავგვართმევს და სიბრძნეში მოგვცემს ბერობას.

მე ოცნებაში ბაბილონის კოშკნი ავაგე, კოშკნი იდგნენ და ოცნებისა არა სჯეროდათ.

P.S. ანუ რედაქტორის მინაწერი: ბატონ გურამს ვულოცავთ ახალ წელს და ვუსურვებთ ახალი ლექსთა კრებულის გამოცემას!

გვერდი მოამზადეს: მზია გოგოძია და ზორის მიშველაძე

ნომრის სტუმარია თბილისის მე-40 ბაგა-ბაღი

აქ ცეროდანაბისთვის ყველაფერი საუკეთესოა



სკოლამდელი განათლების სისტემაში ახალ გამოწვევებს ახალი ხედვითა და მიდგომებით პასუხობენ მე-40 ბაგა-ბაღში. ბავშვთა სწავლებისა და აღზრდის ამ სავანეში, ნახევარ საუკუნეზე მეტია პატარებს თავს ევლებიან გამოცდილი აღმზრდელ-პედაგოგები და თანამშრომლები. თავდაპირველად ოთხი ჯგუფი ჰყავდათ, შემდეგ ამას ბევრი სიახლე, ბევრი სიკეთე მოჰყვა და კონტინგენტიც გაიზარდა, (214 აღსაზრდელი – 6 ჯგუფში), მოსახლეობაში კი ავტორიტეტი და სიყვარული დაიმკვიდრეს. ბაღის დირექტორი **ნატო მახარაძე-ჯალალანია** პროფესიით ქართული ენისა და ლიტერატურის პედაგოგია,

ამების კოორდინატორი **ეკა ბეგიაშვილი**: ვმუშაობთ მშობლებთან მჭიდრო კავშირისა და ინდივიდუალური გეგმების მიხედვით. ფსიქოლოგი **გვანცა ტაბატაძე** აკვირდება პატარებს და ეხმარება პედაგოგებს, როგორ ჩართონ ბავშვი ჯგუფში ან როგორ გადაჭრან ნაშრომი პრობლემა. გვაქვს კარგად მოწყობილი ექიმის კაბინეტი. ჯანმრთელობისა და ჰიგიენური უზრუნველყოფის კოორდინატორია **სათუნა ომანაშვილი**; გვყავს პროფესიონალი ლოგოპედი **მარინე ზანგალაძე**; ისინი დამოუკიდებელი აზროვნების, მეტყველებისა თუ ჯანსაღი უნარ-ჩვევების ჩამოყალიბებაში შემუშავებულ რეკომენდაციებს აცნობენ მშობლებს,

და საქმისმნარმოებლებს - **მაია მეტრეველსა და მარინე ფხალაძეს**. თბილ, კოლეგიალურ გარემოში, ჯანსაღ, მონესრიგებულ სიტუაციაში, პროფესიონალი აღმზრდელ-პედაგოგები: **სათუნა რომელაშვილი, მაია შათირიშვილი, ელიზა უგრეხელიძე, მადონა მღვდლიაშვილი, ზიზი ჩოხელი, გიული ქვიციანი, თეა კარტოზია, ნინო ონიანი, თამარ ბოკერია** საინტერესო და ხალისიანი სასწავლო-აღმზრდელი პროცესის შექმნაზე ზრუნავენ. საკმაოდ დატვირთული დღის რეჟიმი აქვთ აღმზრდელის თანამშრომლებს: **ნანი კაჭარავას, ოლა ფირანაშვილს, ქეთევან დოლიშვილს, მაია**

დროც მხიარულად გაატარეს. ასეთ ზემოქმედებას პატარებს ბადალი რომ არ ჰყავთ, ეს მუსიკისა და ცეკვის პედაგოგების - **მანანა კოკაიასა და გვანცა ჯელიას** დამსახურებაა.

ქეთევან რევაზიშვილი და მრეცხავი მარიამ გეჯაძე. თანამედროვე სტანდარტების დონეზე აღჭურვილ ბაღის შენობას სხვაზე ნაკლებად როდი უფრო ხილდება დარაჯი/დაცვა: **ვაჟა ფარსალაშვილი, ვაჟა დოლიძე, ნოდარ მაჭავარიანი; იური ხუციშვილი (მუშა), ტრიფონ გაბრიჭიძე (მებაღე), მიხეილ ჭინჭარაშვილი (მეფოვე).** ბაგა-ბაღის ცხოვრებაში დიდია მშობელთა ჩართულობა.



სპეციალური პროგრამის მიხედვით მიმდინარეობს პატარების აღზრდა-განათლება 5-6 წლიანთა მზაობის ჯგუფში (აღმზრდელელები — **თეა კარტოზია, მაკა შათირიშვილი**, აღმზრდელის თანამშრომელი - **ლია ფირანაშვილი**). აქ შესაბამისი ასაკობრივი ჯგუფის პროექტები ხორციელდება, როგორცაა „ნიგნის დღე“, „შემოდგომის ფერები“, „ძეგლები“, „წელიწადის დროები“, „მხიარული მათემატიკა“ და სხვა; შეგვიძლია კვირის თემებს, დღის რეჟიმსა და ჯგუფის წესებსაც გავეცნოთ: „მივესალმოთ

დირექციასთან კომუნიკაციის გარდა, ისინი სარგებლობენ საინფორმაციო ყუთითაც, სადაც თავიანთი აზრებისა თუ შენიშვნების მოთავსება შეუძლიათ. როგორც დირექციაში გვითხრეს, ერთი, ჯერჯერობით, მოუგვარებელი პრობლემა აწუხებთ - როგორც ყველგან, აქაც გადაიტანეს გაჭირვების წლები, ბაღის შენობაში დევნილთა რამდენიმე ოჯახი ცხოვრობდა და დღემდე ამ შენობაშია შეკედლებული მოსწავლე-ახალგაზრდობის დიდუბის ფილიალი, რომელიც



ზრუნავენ თითოეულ ბავშვზე, ყველაფერს აკეთებენ ინკლუზიური გარემოს შესაქმნელად. ჯგუფებში გახსნილია ცენტრე-

ლეჟავას, **ნინა ზულიაშვილს, ეკატერინე ცხადიაშვილს, გვანცა ტაბატაძეს**. პატარები ხშირად ითხოვენ ხელში აყვანასა და დაყვავებას. ეს სწორედ ის ადამიანები არიან, რომელთა შრომის შედეგითაც რწმუნდება მშობელი, რომ მისი შვილი საიმედო ხელშია. აღსაზრდელეები ბავშვთა შემოქმედების გამოფენა-ფესტივალებსა და სხვადასხვა ღონისძიებებში მონაწილეობენ. საახალწლოდ მათ საინტერესო მუსიკალური ნომრები და სკეტჩები წარმოადგინეს, ზღაპრის გმირებიც განასახიერეს და თოვლის პაპასთან ერთად



ერთმანეთს, ვითამაშოთ ერთად, დავიცვათ სისუფთავე, ვისწავლოთ თავაზიანი მიმართვა, დავეხმაროთ ერთმანეთს“ და სხვა; აქვეა „მშობელთა კუთხეც“ და ნახატებისა თუ ხელნაკეთი ნივთების გამოფენაც. ეს ყველაფერი ბავშვებზეა მორგებული და მათთვის სახალისო გარემოში მიმდინარეობს. შესაბამისი კალორაჟის დაცვით, კეთილმოწყობილ სამზარეულოში უგემრიელეს კერძებს ამზადებენ მზარეული **მზია გეჯაძე** და მზარეულის დამხმარე **ნათელა ჯალალანია**, რომელიც ბაღის დაარსების დღიდან ზრუნავს პატარებზე. ბაღის ჰიგიენასა და სისუფთავეს უზრუნველყოფენ დამლაგებლები: **თამარ ტონია, ნათია რომელაშვილი, ირინა დალინკვიჩი, მზია მაისურაძე,**

გარკვეულ უხერხულობას უქმნის ბაგა-ბაღს, მიუხედავად იმისა, რომ იქ მოსწავლეთათვის საინტერესო ბევრი წრე ფუნქციონირებს. ქალბატონ ნატოს დავეთანხმებით, რომ სკოლამდელი აღზრდის დანერგულებაში არ შეიძლება კიდევ სხვა რამ ფუნქციონირებდეს, რადგან დღის მანძილზე, ჭიშკრის დაკეტვა და ეზოში აღსაზრდელთა კუთვნილი სათამაშოების დაცვა ჭირს. ვიმედოვნებთ, შესაბამისი ორგანოები დაინტერესდებიან მოსწავლე-ახალგაზრდობის სახლისთვის ალტერნატიული ფართის მოძიებაში. **დაე, ეს პრობლემა ამ 2018-ში მოგვარებულიყოს!**

ნათია გურგენიძე



წლების მანძილზე სკოლაში მუშაობდა და მეთერთმეტე წელია ყველაფერს აკეთებს ბავშვებისთვის საიმედო და ჯანსაღი გარემოს შესაქმნელად. ბაგა-ბაღში ეტაპობრივად ჩატარდა სარეკონსტრუქციო სამუშაოები, კეთილმოეწყო ეზო, დაიდგა საბავშვო ატრაქციონი – სასრილო პლატფორმა, გასაძრომები, აინონა-დაინონა. შესვლისთანავე მიაქცევთ ყურადღებას ეზოში გაშენებულ ვაზის ხეივანს, რომელიც წლების წინათ, ქალბატონი ნატოს მეუღლის ბაბუას **პართენ ჯალალანიას** თავისი ხელით გაუშენებია. სასწავლო-აღმზრდელი-ლობით მუშაობასა და სხვა ღონისძიებებზე გვესაუბრა საგანმანათლებლო პროგრ-

ბი მაგალითად, **მეტყველების განვითარების, მათემატიკის, ხელოვნების, ბუნებისა და ფიზიკური სამყაროს** ცენტრი, სადაც ბავშვები საკუთარი მოთხოვნების შესაბამისად გადანაწილდებიან და აღმზრდელი შესაბამის დავალებებს ჯგუფურად ან ინდივიდუალურად აძლევს. მომავალი თაობის აღზრდას ერთმანეთის მხარდამხარე მსახურება და დიდი პასუხისმგებლობით ეკიდება თავის საქმეს კოლექტივის თითოეული წევრი. დირექტორთან ერთად ჩატარებულ სამუშაოებსა და მიღწეულ შედეგებში დიდი წვლილი შეაქვთ – დირექტორის მოადგილე **მეგი აბესაძეს**, სამეურნეო ნაწილის კოორდინატორს **ირმა დალაქიშვილს**



„მთიები“ უჩიბნუჩოებს ჩაშაჩიღებს



ლაიმარა ბერბედავა

მართლაც ცისკრის ვარსკვლავით ბრწყინავს „მთიები“ სკოლის ცხოვრებაში. აი, როგორ აფასებს კლუბის საქმიანობას სკოლის დირექტორი **ელენე ფუტყარაძე**: „მკითხველთა კლუბი „მთიები“, რომელსაც ეფექტიანად ხელმძღვანელობს საუკეთესო, შემოქმედი პედაგოგი, ქართული ენა-ლიტერატურის წამყვანი მასწავლებელი **ლაიმარა ბერბედავა**, მეტად პოპულარულია. იგი ხელს უწყობს საგნის სწავლების ხარისხის ამაღლებას, ასევე გვეხმარება აღმზრდელობით მუშაობაში“.

ჩვენ დავამატებდით: კომპიუტერმა, კოლოსალური სიკეთის მიუხედავად, მოსწავლე გადააჩვია წიგნის კითხვას. წიგნის გარეშე ხომ უნიგნური, უსაქმური თაობა გაიზრდება.

დაუსაქმებელ მოზარდებს „ავნი ზრახვანი“ ეძალებიან. **აკაკი წერეთლის** დედა ხშირად იტყოდა: „სიზარმაცე და უქნარობა დედა ყოველგვარი ბოროტებისაო“. იქნებ ესეც იყო ერთ-ერთი მიზეზი 51-ე სკოლასთან მომხდარი უბედურებისა.

განათლების ახალი მინისტრის **მიხეილ ჩხენკელის** ინიციატივებში ერთ-ერთი პრიორიტეტული, აღმზრდელობითი მუშაობის მკვეთრად გამლა-გააქტიურებაა.

აი, რას გვწერს ქალბატონი **ლაიმარა** „მთიების“ საქმიანობაზე:

„...კითხვაც უნარია, ნიჭია კითხვაცა“...

ლაიმარა ბერბედავა – თბილისის 167-ე საჯარო სკოლის ქართული ენისა და ლიტერატურის მასწავლებელი, მკითხველთა კლუბ „მთიების“ კურატორი.

„...ყოველი ნორმალური მოთხოვნის წაკითხვის შემდეგ ხდება ოდნავ უკეთესი, ვიდრე ხარ, უფრო ჭკვიანი, ვიდრე იყავი“...

გურამ ლოჩანაშვილი

წერილის სათაური გასული საუკუნის 80-იანი წლების ცნობილი ქართველი მწერლის, **ოთარ ჩხეიძის** ერთ-ერთი ესედანაა. მისი თქმით, კითხვა ღვთაებრივი მადლია, ჩვენში კი გამორჩეული მკითხველის პრობლემაა... მწერლის ბრძნული სიტყვები თითქოს დღევანდელობას ეხმაურება.

კითხვა, ლიტერატურა, ახალგაზრდის წიგნიერების დონეს ამაღლებს.

167-ე საჯარო სკოლის მკითხველთა კლუბ „მთიები“, ამ მხრივ, ვცდილობთ, შედეგებს მივაღწიოთ. განვიხილეთ **რევაზ ინანიშვილის** ნოველები; **ასტრიდ ლინდგრენის** „პეპი გრძელნიდა“; **დათო ტურაშვილის** „ჯინსების თაობა“; **რიჩარდ ბახის** „თოლია სახელად ჯონათან ლივინგსტონი“; ჩავატარეთ დისკუსია **სულხან-საბა ორბელიანის** იგავ-არაკების მიხედვით, გვექონდა შეხვედრა პოეტებთან, **მანანა ბრაჭულთან**, **ნინო მოდრეკილაძესთან**. აღვნიშნეთ წიგნის კითხვის საერთაშორისო დღე.

საინტერესო მუშაობა გრძელდება, მკითხველთა კლუბის წევრები ჯუმბერ ლეჟავას სახელობის მრავალპროფილიანი საერთაშორისო აკადემიის ჟურნალ „ათინათის“ ნორჩი ავტორები არიან (მთავარი რედაქტორი **გულნაზ ხარაიშვილი**). ჩვენს საქმიანობას მხარს უჭერენ სკოლის დირექცია (დირექტორი **ელენე ფუტყარაძე**, დირექტორის მოადგილე-**ლია ნიშნინიძე**), მშობლები. ეს მოსწავლეთა მოტივაციას ამაღლებს.

გთავაზობთ მკითხველთა კლუბ „მთიების“ წევრთა მოკრძალებულ ესკიზებს. ისინი მეშვიდეკლასელები არიან და ძალიან უყვართ ლიტერატურა, ცდილობენ გახდნენ გამორჩეული მკითხველები, არც პოეტობაზე იტყვიან უარს.

ოცნება და რეალობა

როდესაც ოცნება და რეალობა ერთმანეთს უპირისპირდება, ადამიანი იმედგაცრუებული რჩება... ასე მოხდა **სულხან-საბა ორბელიანის** იგავში, „გლახაკი და ქილა ერბო“, უამრავი გეგმა დასახა, ლამის ფრთები გამოესხა გლახაკს...

მინაზე დაშვება მტკივნეული იყო, ალბათ...

მარიამ ბეძაური

თანასწორობა

ჰარიეტ ბიჩერ სტოუს ბიძია თომა კეთილია...ალბათ, ავტორის მთავარი სათქმელი ისაა, რომ პლანეტის ბინადრები თანასწორნი უნდა იყვნენ...

ადამიანის უფლებათა საყოველთაო დეკლარაცია /მუხლი I/ მოგვითხრობს: „ყველა ადამიანი

თავისუფალი და თანასწორია თავისი ღირსებითა და უფლებებით“...

ნინო მელაძე

სამშობლო ყველაფერია

უსასრულოა ჩემი სამშობლო... „ვკეცვი, ვკეცვი, ვერ დაგვკეცვი, საქართველოს საოცნებო გზები“... წერს **მედეა კახიძე**...

„მე რომ სიკვდილი მჭირს, ხომ შენგნით, ჩემო ედემო?!“ გვეხმარება **მურმან ლებანიძე**...

უკიდევანოა გრძნობები სამშობლოსადმი... „აქ დაიბადა „სულიკო“... მზისკენ გაფრინდა „მერანი“... „ფიქრს დაუღლია ონისე, ბახტრიონს მიდის ლელაი“... /**ა. კალანდაძე**/

ელენე ლეთოლიანი



„იას უთხარით ტურფასა“...

ვაჟა-ფშაველამ ეს ლექსი, თურმე, მეუღლეს უძღვნა...

დიდმა პოეტმა მინას შეავედრა იგი...

სიკვდილ-სიცოცხლის პრობლემა, ალბათ, მარადიულია... სიკვდილი გარდაუვალი...

გალაკტიონმა, ლოცვადმუხლ-მოყრილმა, თიბათვის მზეს სთხოვა დაეფარა, „იგი ვინც უყვარდა“ /„მზეო თიბათვისა“/...

...და მინც... სიცოცხლე მშვენიერია...

ნატალია პოპონიძე

სევდიანი ისტორია

ქართული ხალხური პოეზიის ნიმუში, ბალადა, „თავფარავნელი ჭაბუკი“, სიყვარულის სევდიანი ისტორიაა, ისევე როგორც ძველბერძნული მითი, ჰეროსა და ლეანდრეს შესახებ...

მარადიული გრძნობის ისტორია ბევრმა შემოქმედმა ასახა...

ბალადაში ადამიანი ებრძვის სტიქიას, სიყვარულის გადასარჩენად...

ბოროტება საბედისწერო აღსასრულს იწვევს...

ნინო აბაგოცუმიანი

ჰიმნი

ის ჩემი ქვეყნის სადიდებლად შეიქმნა...

სამშობლო, უფალი, თავისუფლება... აი, რის სიყვარულს გვასწავლის ეს საზეიმო სიმღერა...

ჰიმნი, ძველ საბერძნეთში, რომელიმე ღვთაების სადიდებელი სიმღერა იყო-მოგვითხრობს ხელოვნების ენციკლოპედიური ლექსიკონი. მას, თურმე, ფეხზე მდგომი გუნდი ასრულებდა, კითარის თანხლებით... მერე, დროთა განმავლობაში მრავალი მნიშვნელობა შეუძენია...

სამშობლოს ჰიმნი, საზეიმო სიმღერა, ალბათ, ყველამ უნდა იცოდეს...

რომან გვენცაძე

პოეზია

საოცარია იგი...

რიტმის სინატიფე და რითმის მუსიკალობა გიზიდავს თავისკენ...

გვრძნობ როგორ იწერებოდა **ლადო ასათიანის** „ვაჟა-ფშაველას ნამბობი“, **ანა კალანდაძის** „რა ვარ? სტივრი ვარ“, **ომა ნიკლაურის** „საფლავზე მოვა ლექსის ხე“, **ტიციან ტაბიძის** „რია-რია“, **ბესიკ ხარანაულის** „ლექსები“...

პოეზიისა და პოეტის დანიშნულების საკითხს, ეს შემოქმედები, სხვადასხვაგვარად წარმოგვიდგენენ, მაგრამ ყველა ლექსს ერთი თემა გასდევს: სამშობლო, სიკეთე, თანაგრძნობა...

პოეზიას ყოველგვარი ტკივილის გაყუჩება შეუძლია, ის გვაფრთხილებს, გვასწავლის და მოაქვს ბედნიერებაც...

ნათია ალვაძე

„ბიძია თომას ქოხი“...

ვკითხულობდი და ვწუხდი ბიძია თომასზე...

შემეცნებოთ და საინტერესოა ეს წიგნი...

კეთილია მოხუცი თომა, გულმონყალე და სამართლიანია გოგონა ევა... თავისუფლების მოპოვებართული...

ჰარიეტ ბიჩერ სტოუმ გვასწავლა, რომ არ უნდა დაფიქროთ ადამიანები, ცხოვრების სირთულეებს გადალახვა სჭირდება, ბედნიერების მოპოვებასა და მის შენარჩუნებას კი მრავალი მცდელობა...

თაია გუმბერიძე

უღსურებს ბუნა ახასოვრებათ



თბილისის მე-100 ბაბა-ბაბუის აღსაზრდელებს, მხიარული დღეები და შემოქმედებითი ღონისძიებები ნამდვილად არ აკლიათ. შთამბეჭდავი იყო ბოლოდორინდელი სადღესასწაულო ზეიმიც, სადაც პატარებთან ერთად უფროსებიც იყვნენ ჩართული. ასევე, ხშირად იმართება თემატური ღონისძიებები და ღია გაკვეთილები.

ბავშვებისთვის კომფორტული გარემოს შესაქმნელად თავს არ ზოგავს დირექცია და ბაბის თითოეული თანამშრომელი. აქ გუნდური პრინციპით მუშაობენ. ყველა თავის საქმეს დიდი პასუხისმგებლობით ასრულებს.

ბაბა-ბაბუს სათავეში უდგას ენერგიული და პროფესიონალი ქალბატონი **მეგი მარღანია**. იგი 11 წელიწადია რაც დირექტორია და ამ ხნის მანძილზე ბევრი რამ გააკეთა და მოაწესრიგა. ქალბატონი მეგი შესანიშნავად იცნობს სკოლამდელი აღზრდის სისტემას. დაიბადა სოხუმში, მაგრამ სკოლა თბილისში დაამთავრა, შემდეგ კი დედაუნივერსიტეტში – უცხო ენების ფაკულტეტი და მაგისტრატურა. ჰყავს მეუღლე და ორი შვილი.

ბაბა-ბაბაში მოსვლის დღი-

დან ქალბატონ მეგის მხარში ერთგულად ამოუდგა მთელი კოლექტივი. ერთობლივად



ბევრი კარგი საქმე გაკეთდა, დამყარდა წესრიგი, სისუფთავე და დისციპლინა. ბაბა-ბაბუების სააგენტოს ხელშეწყობით და კოლექტივის ძალისხმევით, ბაბი აღიჭურვა თანამედროვე ინვენტარით, სათამაშოებით და სახელმძღვანელოებით; მოწესრიგდა სველი წერტილები. დირექტორი დადებითად ახასიათებს ბაბის თანამშრომლებს და მადლობას უხდის მათ

თავდაუზოგავი შრომისთვის.

მეგი მარღანია: ჩვენს ბაბაში პატარები ისე გრძობენ თავს, როგორც მშობლიურ სახლში, ამისთვის ჩვენი კოლექტივი თავს არ ზოგავს. თერთმეტი წლის მანძილზე ბაბი გაიზარდა, გაძლიერდა. ჯერ კიდევ, 2007 წელს გაერთიანდა 3 ბაბი, ერთ გუნდად შეიკრა და დღემდე ასე მოვდივართ. გაკეთდა კაპიტალური რემონტი (სამზარეულოში, ჯგუფებში, დერეფანში, გასახდელებში) და ეზოში დამონტაჟდა ვიდეოკონტროლი. მოწესრიგდა ინფრასტრუქტურა. სასწავლო პროცესი უფრო დაიხვეწა, ყველა ასაკობრივ ჯგუფს საშუალება



აქვს, დამოუკიდებლად იმუშაოს ცენტრებში – თემის შესაბამისად. ასეთი მეთოდი, აღსაზრდელებს ფანტაზიის უნარის გაშლის და თავის გამოჩენის მეტი შანსი აქვთ; ასევე, სოციალური ურთიერთობების დახვეწა ხდება და ვერბალური აზროვნების განვითარების მეტი საშუალება არსებობს. ბაბაში სულ 737 აღსაზრდელი, 19 ჯგუფი და 107 თანამშრომელია. ჩვენთან ყველა სეზონური ზეიმი (საახალწლო, საგაზაფხულო, პირველი ივნისი, საშემოდგომო და ა. შ.) და შემოქმედებითი ღონისძიებები ხალისიანად ტარდება. ჯგუფები 2 საათში ერთხელ მუშავდება სპეციალური სხნარით და დამლაგებლების მიერ, ყოველი კვირის ბოლოს

ხდება გენერალური დეზინფექციის ჩატარება. თვეში ერთხელ კი, ერთ-ერთი ორგანიზაციის პროფესიონალთა გუნდი მოდის და ახდენს მთელი შენობისა და ეზოს დამუშავებას. კვება კი სანიმუშოა. იგი სამჯერადია და სრულყოფილი, მკაცრად დაცულია კალორაჟი და დღის ნორმა - თითოეული ბავშვისთვის. პროდუქცია მოდის ჯანსაღი, ეკოლოგიურად სუფთა. საერთოდ, თბილისის საბავშვო ბაბების აღსაზრდელები ნამდვილად იკვებებიან ჯანსაღი და სასარგებლო პროდუქტებით.

ბაბაში, მაინც მთავარია სასწავლო-აღმზრდელობითი საქმიანობა. მეთოდისტის ხელმძღვანელობით, პატარების განვითარებას დიდ მნიშვნელობას ანიჭებენ. ნარმატებით ხორციელდება „სასკოლო მზაობის“ პროგრამა და ბავშვებს კარგად მომზადებულებს გაუშვებენ პირველ კლასში.

ბედნიერი არიან მე-100 ბაბა-ბაბის ცეროდენები. მშობლიურ გარემოში გატარებული წლები მთელი ცხოვრება დაამახსოვრდებათ! ყველას გილოცავთ ახალ წელს!

ზუია გოგოძი



მე-7 გვარდიანს „მთიანი“ უწიბნუჭობას გაგაჩიღებს

ბრძენი დავითი...

ილიას თქმით: „განათლება ჰგავს მზესა, რომელიც ისე არ ანათებს, რომ არ ათბოს და ისე არ ათბობს, რომ არ ანათოს“...

დავით გურამიშვილის „სწავლა მოსწავლეთა განათლების აუცილებლობისკენ მოვყვინოდებს. ცოდნა უხილავი საუნჯეა, უცოდ-

დინარი კაცი კი უხორთუმო სპილოს ჰგავს-გვასწავლის ბრძენი დავითი...“

დაინანა აბშილავა

სწავლა

„ბავშვი სათავეა, დასაწყისია დიდის ადამიანისა“

/ილია ქავჭავაძე/

დავითის თქმით, უწვრთნელი ძალი პატრონს ისეთს არაფერს უშავებს, უვიცი შვილი კი სულიან-ხორციანად ღუპავს და არცხვენს... პოეტმა კარგად იცის, რომ გზა სრულყოფისაკენ ბავშვობიდანვე იწყება...

სწავლა სიკეთეა, ტაძარია, რომელშიც, თავისი დაუდევრობით, ყველა ვერ აღწევს...

დავით ზაძარაიშვილი

რედაქციის სახელით დიდი მადლობა ბრწყინვალე პედაგოგ ლამარა გერგედავას შემოქმედებითი მოღვაწეობისათვის! მისი გამოცდილება მისაბაძი უნდა გახდეს სხვებისთვის. მოვუწოდებთ ყველა სკოლის დირექტორს, პედაგოგებს, ფართოდ გაშალონ და მკვეთრად გააუმჯობესონ მრავალფეროვანი აღმზრდელობითი მუშაობა.

ზორის ხარეზაძე

მთ. რედაქტორი
ბორის მიშველაძე

რედაქოლეგია

ზურაბ ქობალია (თავჯდომარე) 599 34 37 27; ნათელა ქიქერიძე 595 58 45 72; ზორის მიშველაძე 555 59 60 50; რომან მოსეშვილი 599 34 41 41; ნათია გურგენიძე 593 42 22 58; ეკა მამუკაშვილი 557 20 85 04

ელ-ფოსტა: saxgani@gmail.com
ტელ: (032) 2 99 80 00
(032) 2 98 48 07; (032) 2 99 63 52

სახალხო განათლება+ N1 (4560)
31 იანვარი / 2018 წელი
გაზეთი გამოდის 1928 წლიდან

ISSN 1987-9113



9 771987 911009