

Уик-энд + вся ГРУЗИЯ

ВЕЧЕРНИМ ТБИЛИСИ

ОСНОВАНА
В МАРТЕ 1923 г.

30 ИЮЛЯ-5 АВГУСТА 2011 г. • №56, 30 (18384)

ЦЕНА - 1 лари
9560 - 1 0260

Электронная версия "Вечернего Тбилиси" в Интернете - <http://www.vechernitbilisi.net>

ИНТЕРВЬЮ С ТЕЛЕЖУРНАЛИСТОМ

Марк РЫВКИН:

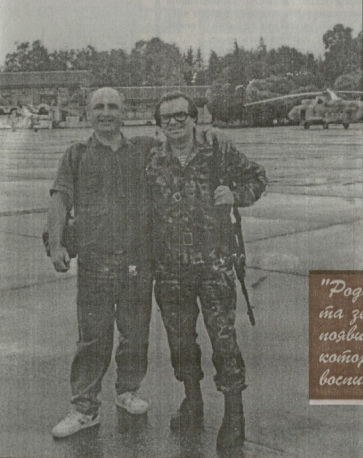
**"ОБЕЩАННЫЕ МИХАИЛОМ САКАШВИЛИ
"НАШЕ
МЧНУМ" РАСТЯНУЛИСЬ НА СЕМЬ ЛЕТ..."**

Грузия. 1993-й год. В то время как одни развлекались на курортах, протирали штаны в ресторанах, кафе и закусочных или вообще бежали из страны, другие, выполняя свой патристический и профессиональный долг, вносили посильный вклад в защиту территориальной целостности Грузии.

На снимке: Сухуми, разгар войны в Абхазии, аэропорт Бабушера. Марк Рывкин (справа) и фоторепортер Бадри Вадаккори.

"Родина - это не только та земля, на которой ты родился, но и та, которая тебя вырастила и воспитала".

Интервью с тележурналистом Марком Рывкиным читайте на 4-й стр.



К СВЕДЕНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ!
**СЛЕДУЮЩИЙ НОМЕР ГАЗЕТЫ
"ВЕЧЕРНИЙ ТБИЛИСИ" ПОСТУПИТ
К ЧИТАТЕЛЯМ 6 АВГУСТА.**

*А кому клоги от дома,
где деньги лежат?*

Поразительно, неспостижимо, настоящий грабеж среди белого дня! У нас опять тащат из семейного бюджета деньги, которые большинству достаются тяжелым трудом.

Если ведомство Вано Мерабишвили защищает горожан от шпайфелей, "технарей" и другого вида карманников, то нет ни одного учреждения, которое защитило бы нас от грабежа так называемых "белых воротничков".
Что ни день, то новости и, к сожалению, мало приятные: то начальство службы, занимающейся уборкой города решает присоединиться к энергетикам, чтобы получить плату не за качество или количество проделанной работы, а от того, сколько потреблем электроэнергии, то водители маршруток поднимают плату за проезд в

обычных мало комфортных и неудобных машинах, то в государственном реестре появляются услуги, за которые надо дополнительно платить из собственного кармана. А недавно в тудрых городах предприимчивых деятелей ТБС банка родилась очередная "идея" увеличить без всяких хлопот свои доходы за счет в этом банке с перечислений за коммунальные услуги берут уже не 50 тети (хотя и этого было много), а целых лари.

Платить, скажем, за потребленную электроэнергию 10 лари, к этой сумме приплюсовывается еще один. Еще лари за оплату квитанций на телефонные разговоры, потребление газа, за пользование Интернетом, медицинскую страховку и т.д. За месяц это составляет от (Окончание на 2-й стр.).

КТО, ГДЕ СТР. 14
КОГДА?
НАШ КАЛЕНДАРЬ

**"ЗЕСТАФОНИ" МОГ,
НО НЕ СУМЕЛ ПОБЕДИТЬ...**

Яркая игра грузинского "Зестафона" против австрийского "Штурма" в викующий вторник напомнила болельщикам старшего поколения ту романтическую пору в истории отечественного футбола, когда наши спортсмены играли в зрелищной, но, увы, малопродуктивной манере футбола, когда они, покаяры зрителей красивыми комбинациями, кинжальными фланговыми



и высокой техникой, уходили с поля, не забив ни разу в ворота соперника ни одного мяча. Но мы все равно радовались их красивой игре, верили в наших футболистов и знали, что победа рано или поздно придет.

Продолжение темы на 14-й стр.

ПОГОДА В ТБИЛИСИ

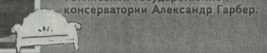
День недели	Суббота, 30.07	Воскресенье, 31.07	Понедельник, 1.08	Вторник, 2.08
температура*	+32°...+37°	+36°...+40°	+38°...+40°	+37°...+39°
атмос. дав.	715 mmHg	715 mmHg	717 mmHg	717 mmHg
влажность	54%	43%	29%	27%
ветер	0 м/с	1 м/с З	1 м/с ЮЗ	1 м/с Ю
температура	вечер: +24°...+33°	вечер: +28°...+36°	вечер: +31°...+33°	вечер: +30°...+33°

ЖАРА В ГРУЗИИ ДОСТИГНЕТ 40 ГРАДУСОВ

Высокая температура сохранится на всей территории Грузии. Пик же был зафиксирован 27 и 29 июля. По прогнозам синоптиков, самая высокая температура в Западной Грузии. В Зугдиди и Амбролаури термометр показывал 39-40 градусов. Самые жаркие дни в этом сезоне были в последние 2-3 дня - жара достигала 36 градусов. По прогнозам на ближайшие дни, температура в Западной Грузии чуть опустится, а в Восточной Грузии - наоборот - поднимется. Синоптики утверждают, что ничего аномального не происходит, и высокая температура характерна для этого времени года. Население же советуют остерегаться долго находиться на солнце и принимать больше жидкости.

СОВРЕМЕННОЙ

Современный многообразный культурный мир диктует свои эстетические законы. В эпоху смены культурных идеологий с соответствующих программаркко составляется экономическая инфраструктура. Этот фон влетает за собой ритмизация жизни и в работе творческих вузов. Наш сегодняшний гость - профессор кафедры специального фортепиано Тбилисской государственной консерватории Александр Габриел.



КАК ДАТЬ СЕБЕ СЛЫШАТЬ И НЕ ВОЗРАЖАВАТЬ?

«Как давно вы живете и работаете в Тбилиси?»
В сентябре исполнилось 30 лет. Вместе с супругой Лали Санидзе я приехал сюда в 1981 году, прежде, отлучившись в Москве, мы по распределению должны были работать в Уфу, где тогда отключился филиал московского Гнесинского института. В качестве преподавателей мы проработали там 10 лет, а потом приехали в Грузию, поскольку здесь жили родители жены. Нам пригласили работать в музыкальную дестилетку, а позднее в консерваторию.

«Вы пришли в профессию по призванию?»
Честно говоря, я не собирал становиться музыкантом. Правда, с шести лет занимался музыкой, но скорее по желанию родителей.

«Они были музыкантами?»
Они были инженерами, но очень любили искусство - музыку, литературу, были по-настоящему образованными людьми. Будучи москвичами, а по моему детству они переехали в провинцию. Профессиональным сознательным музыкантом я почувствовал себя лишь в Московской консерватории, где-то на втором-третьем курсе.

«Кто были ваши учителя?»
Мои два московских педагога - оба ученики Генриха Нейгауза. Вначале - Владимир Телчеве, а после его трагической гибели - один из последних ассистентов Нейгауза - Евгений Брумберг. У него я закончил консерваторию и аспирантуру. В 1981 году он уехал из СССР на Запад и совсем недавно скончался в Вене.

«Вы много консервировали?»
Не могу сказать, что я был консерваторским музыкантом, кто играл сольные программы, камерную музыку. Уже будучи в Тбилиси, я сдружился с молодыми тогда скрипачкой, лауреатом конкурса имени Жака Тибета Кавчава Тумшалышвили. Она в ту пору приехала из Москвы и ей нужен был пианист. Поскольку ее выступлении состояли в филармоническом главке Союзконцерта, мы с ней объездили практически весь Союз, от Прибалтики до Южных границ от Молдавии до Дальнего Востока. А потом затнужа и уезжая работа педагога. Были сольные концерты в Европе - Германии, Испании, но в целом выпалать стал меньше.

«Прекрая система воспитания музыкантов разрушена. Надо признать, что она растила не только выдающихся музыкантов, но и консерваторскую дутину. Как сегодня обстоят дела в воспитании слушателей концертов классической музыки?»
Визади очень важный вопрос. Действительно, так называемая советская система преподавания снизилась, пожалуй, одной из лучших в мире

хотя бы по широте охвата населения. Существовала широко разветвленная сеть музыкальных школ, учебных заведений среднего звена, вузов. Происходило постоянный обмен, наблюдение. Как сейчас слушатель, то аудитории воспитывалась подчас несколько дидактическими методами - людей заставляли прорисовать классический материал. Помимо этого, проводились специальные концерты на предприятиях, в сельских местностях, абонементами концерты для учащихся музыкальных школ, которые выполняли и образовательную функцию - содействовали развитию музыкального вкуса, навыков с произведениями, которые прозвучат на концертах, с их авторами. В этом, безусловно, было рациональное зерно.

Сейчас мы находимся на переходном этапе, есть попытки применить другие системы музыкального образования. Все музыкальные школы переведены на самоподготовку. Кризис в среднем звене - зарекались музыкальные училища. Правда, два года назад появилась семинария при консерватории, но она пока не дала ни одного выпускника. Теперь мы имеем тесные связи с Западом и потому вынуждены встраиваться в частную систему образования. Я бы не сказал, что она намного лучше прежней. А в плане воспитания слушателей мы получили серьезные проблемы. Мне иногда такжется, что в Тбилиси много музыкантов, т. е. людей, которые покупают билет и приходят в зал, чтобы получить удовольствие от концерта. В нашей консерватории залы работают с интуристами, но в основном мы играем для других или для какой-то малой элитарной части населения.

«Приходится признать, что классическая фортепианная музыка у нас не востребована?»
И это верно к тому, что платящиеся молодые ребята в большинстве своем уезжают из Грузии. Достаточно сказать, что в Европе не осталось страны, где бы не работали мои лучшие ученики. В Грузии с этим повязались проблемы много рода - у нас в консерватории очень «пожила» фортепианная кафедра. Нет никого меньше 55 лет. Кто придет нам на смену? С другой стороны, дополнительные преподаватели сейчас и не требуются, поскольку у нас очень сократился контингент. Если в советское время у нас на курсе училось по сорок человек, позже - по двадцать пять, то к последнему приему у нас было всего около 30 учеников.

«И это в разгаре, а фрукты все еще дорогие. Сколько сейчас? Цена за кг?»
Не мне 2, а сейчас. Это сколько нужно денег, чтобы сварить банановое вилеине-вое варенье, при такой высокой цене за фрукты и сахарный песок по цене за кг 2,15-2,20 доллара.

«После коронной передачи стала подорожала цена на сыры. Недавно увидя к кг сулугуни стоил в лари, сейчас 7 и выше. Невероятно высокие цены на мацони. В магазинах за поллитровку ванильного ароматизированного продукта надо платить от 1,20 до 1,50 лари на 30-40 тети подорожал творог, но столько же дороже стала сметана. Главные потребители - молочнокочные продукты - пестоныры не выхотят продукты - пестоныры не выхотят»

«А как обстоят дела на других кафедрках?»
Струнный инструмент положено плановое, у нас самая тяжелая ситуация. Нет базы в школах, в среднем звене - слишком мало детей играет на струнных. Что касается академической кафедры, там положение лучше. У нас довольно большой конкурс.

«Каковы ваши впечатления от последнего конкурса имени Чайковского? Как вы оцениваете его с творческой и эстетической точки зрения?»
Я думаю, что это время времен. В эпоху глобализации происходит смешение культур, глобализация, повсеместно идет среднеразрешительское с сильным влиянием западной популярности, идет от всех американская школа. Элементы шоу в последнее время стараются привнести классические концерты. Прежде всего, это касается артистов - освещения, костюмов, манеры держаться на публике. В принципе в этом нет ничего дурного.

Таких образом, классика полиурезируется во всем мире. Сейчас идет раз предомониторство, то в последние годы невероятно возрос уровень мастерства пианистов, но не только технических, но и их понимание стиля, серьезность творческого отношения в зависимости от программы. Многие множество замечательных исполнителей, но слушая их, приходишь к заключению, что настоящих индивидуальностей, выходящих за талантов становится все меньше.

«Как вы прокомментируете тот факт, что сейчас в мире проводится свыше 500 конкурсов пианистов?»

Это зарегистрированных, а есть еще и много незарегистрованных. Это в определенной степени бизнес, особенно на Западе, где заработаны определенные технологии. В какой-то момент многие московские пианисты зарабатывали эти конкурсы. Они ездили на один конкурс на другой, получали премии... Теперь этим особенно не зарабатывают.

«Среди молодых исполнителей преследует та, кто спелает, или кто пробивает путь самостоятельно?»

Сейчас очень важно попасть в поле зрения крупного музыканта-исполнителя или дирижера, у которых есть свой собственный фонд. Если тот самый заинтересован такой музыкант - это значит даже гораздо больше, чем звание лауреата международного конкурса. Возникли проблемы, предлагая свои концертные агенты, предлагают ангажементы, и все - карьера сделана. Сейчас ярки завилы о себе музыканты из Юго-Восточной Азии. В пору моей конисти - учены консерватории, их вообще не было видно на международных конкурсах. Таланты в этих странах, конечно, существовали и раньше, но не было массовой исполнительской культуры. Сейчас в Китае, например, насчитывается около 80 млн. пианистов. В Ганновере (в Германии) мне рассказывали, что на фортепиальный факультет поступают 200 человек, из них 150 человек представляют Юго-Восточной Азии.

«Ваши интересы все музыки?»
Они связаны с искусством, люблю читать. В технике я плохо разбираюсь. В молодости увлекался математикой. И сейчас на одних старея себя осваиваю.

«Ваше жизненное кредо?»
Работать и верить в успех, несмотря ни на что.

Беседу вела Марианна ХУБАУ.

КТО НЕ ПИИЕТ ВОДЫ БРЕВТА ДЗЕ

Знак зодиака -
Рак.
Любимый писатель -
Набуа Амброзио, Мишель Монтень.
Любимая телепередача -
«Общее мнение».
Любимый город -
Тбилиси, Киев.
Любимый актер -
Рамаз Чхикадзе, Богдан Ступка, Роберт Де Ниро.
Любимая актриса -
Ума Турман.
Любимый певец -
Джо Кокер.
Любимая певица -
Мирья Фаллас.
Любимая женщина -
Сирья Калас по собственному сценарию.
Любимое блюдо -
Хаш, шашлык.
Любба -
Игра в теннис; плавание; игра на фортепиано.
Наиболее разглагольствова -
Остер друк.
Сестра семьи -
Мать, сын, брат.
Любимый алкогольный напиток -
Вино.
Несоблюдая прожитая жизнь -
«Лаура и ее оргия» Владимира Набокова.
Наибольший успех -
Признание лучшим продюсером в Грузии телевидения в 2009 году.
Любимый вид спорта -
Футбол.
Самая красивая женщина -
Катрин Денев, Софи Лорен.
Самый привлекательный мужчина -
Затруднилось ответить.
Самый яркий политик -
Шарль де Голль.
Самая уважаемая историческая личность -
Николай Макиавелли.
Любимая музыка -
Джаз, фолк, классика.
Любимое животное -
Собака.
Начальное образование -
Nissan «Mitsi».

Как хотелось бы жить -
Метал стал пожарником, стал продюсером первого грузинского музыкального телеканала «STEREO OF», музыкальным критиком, менеджером, журналистом и переводчиком.

Она ИАНИНИ.

ПЕНЬ

А кому ключи от дома, где деньги лежат?

ОКОНЧАНИЕ.
5 до 10 лари... Остается спросить: кто еще, господа хорошие на очереди в наш карман заставить руку? Может, заодно отдать вам и ключи от дома, где деньги лежат?

Повышение платы за проезд, за переименование «ТЭЛАСИ» и других организаций черз банк сегодня еще не кажется катастрофическим: цены на овощи удваивши. Но лето скоро пройдет, баклажки и помидоры - главные в жаркий день - подорожают, вот тогда мы почувствуем, что новшества и новшцы подкашивают семейные бюджеты, что не хватает денег на подорожавшие мацони и масло, молоко и молочнокочные продукты.

Сегодня картофель все можно купить за 50-60 тети, баклажки стоят 25-30 тети, килограмм помидора 30-

70 тети, лари стоит кг болгарского перца 30-40 тети калуста. Морковь и брусик можно купить за 30 тети. И это в разгаре, а фрукты все еще дорогие. Сколько сейчас? Цена за кг не мне 2, а сейчас. Это сколько нужно денег, чтобы сварить банановое вилеине-вое варенье, при такой высокой цене за фрукты и сахарный песок по цене за кг 2,15-2,20 доллара.

После коронной передачи стала подорожала цена на сыры. Недавно увидя к кг сулугуни стоил в лари, сейчас 7 и выше. Невероятно высокие цены на мацони. В магазинах за поллитровку ванильного ароматизированного продукта надо платить от 1,20 до 1,50 лари на 30-40 тети подорожал творог, но столько же дороже стала сметана.

Главные потребители - молочнокочные продукты - пестоныры не выхотят продукты - пестоныры не выхотят

дакт с плакатами на митинге, не требуют объяснений - почму и до каких пор будут расти цены, а горсть адымца, и нет никого, кто бы остановил галлюцирующе щем.

В том, что торговля сегодня не подконтрольна, можно легко убедиться, стоит зайти для этого в любой магазин, любое кафе.

Зять, к примеру, номер, функционирующая под брендом Митросов, находится на улице Костава, недалеко от Дворца спорта.

«То должно быть главным в кивеле, разоблаченном под выдуманным фирменным выод? Разумеется, не котлеты или салаты, выставленные на прилавке, и даже не мацони и лобиани. Тут героический герой должен быть лимонад, сваренный из натуральных соков, такти, который знаменит отливает и вкусом и видом от обычной шипучки.

В другом кафе все наоборот: котлеты и салаты отдают приписанным стандартам, нет мацони, но в адымца адымца, хачапури, вот стакан сладкой воды, чаша на который зашливавет (более одного лари), niente общего не имеет с налимками знаменитого Лагидзе. Разве только назван «сливочный» «шоколадная». Как ни странно, это ничего не волнует: главное - над стойкой с напитками висит увеличенная во много раз этикетка с названием «Митросов», а вблизи официантов, украшают такие же вазочки. Те, кто не успел попробовать настоящие вуды Лагидзе, не может не удивиться, увидев в адымца Митросов, и не замечая, ни ароматом они не отличаются от тех, что продается в любом магазине, и что, и немаловажно, стоят там значительно дешевле.

Она ИАНИНИ.

ИНФОРМБЮРО

По сообщениям корр. информационных агентств и "Вечернего Тбилиси"

СТАТИСТИКА НЕДЕЛИ

30 С ПИШНИМ СЛУЧАЕВ ВОРОВСТВА В ДЕНЬ: МНОГО ИЛИ МАЛО?

За шесть месяцев текущего года в Грузии зафиксировано 5557 случаев воровства или 30 случаев воровства ежедневно, из которых раскрыто 2015. По информации МВД, зафиксированы 1948 случаев жестокого грабления (раскрыто 821), 771 случай ограбления квартир (235), 32 случая

угона автомобилей (17), 150 случаев воровства скота (48) и 128 случаев воровства мобильных телефонов (44). В аналогичный период прошлого года было зафиксировано на 75 больше случаев фактов воровства.

В 2011 году, зафиксировано 251 случай ограбления. Среди них 153

тяжких. В данный период произошло 133 разбойных нападения (на 99 случаев меньше по сравнению с прошлым годом). Зафиксировано 499 фактов мошенничества (на 217 меньше чем в прошлом году) и 35 случаев вымогательства.

РАСКОПКИ НЕДЕЛИ

БУМ АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ НАХОДОК

По счастью, но, вместе с тем, по несколько странно стечению обстоятельств, туристический бум в Грузии совпал с бумом археологическим. Что ни день, - то новые находки. Притом, все они уникальные.

Например, в Тешети, в селе Земе Окало, во время дождя на поверхности появились такие уникальные вещи, аналогов которым нет. На высоте 2 000 метров от поверхности моря был найден мотыльник знающей женщины. Там оказалась диалема, у которой в археологии нет аналогов. Она предположительно

надиретусе VIII веком до н.э. В Земе Окало были найдены и другие уникальные вещи - серьги, кольца, головные украшения, фигурки религиозного назначения, относящиеся к бронзовому периоду. Этот мотыльник уникален еще и тем, что здесь были обнаружены вместе предметы раннехристианской и языческой религии.

Закоронение еще одной знающей женщины, датированное VII веком до н.э., обнаружена в селе Ималдо Марнуйского района археологическая экспедиция Национального музея Грузии. Примечательно, что

и в этом захоронении много золотых украшений: кольца и серьги, также глиняная посуда и останки животных.

Благодаря наводнению были сделаны интересные археологические открытия и в Кахети, а устье реки Юри. Как сообщает академик Олион Гогаидзе, вода отогнала новые пласты земли, где была обнаружена Большая моленья, а также предметы, приносимые местными жителями в дар богам. Это доказывает, что на территории Кахети некогда было большое горделие.

НАСЕЛЕНИЕ СТОЛИЦЫ ПРОТИВ НОВЫХ ТАРИФОВ? А СТОЛИЧНАЯ МЭРИЯ?

А ВАСЬКА СЛУШАЕТ ДА ЕСТ...

Городская транспортная служба Тбилисской мэрии выдала рекомендацию о снижении тарифа за проезд в маршрутных такси. Как заявил лидер партии "Будущая Грузия" Георгий Лагидзе, данный вопрос он обсудил с главой городской транспортной службы Акимом Джоджадзе по телефону. Ха-ха! Вы себе можете это представить? Столичная мэрия, которая регулирует все финансовые потоки в городе, обращается, видите ли, с рекомендацией к владельцам маршрутных такси, на что, знаете ли, выражение, плюют с выского этажа. Как говорится, легко предание, да верится с трудом.

ВОЗВРАЩАЯСЬ К НАПЕЧАТАННОМУ

РУКА РУКУ МОЕТ

Прочтал заметку "Рука руку моет" (№ 55 "Вечернего Тбилиси") и полностью согласен с выводами, сделанными ее автором. Куда уж дальше: даже 80-летние старуха, постаревшаяся мне недвояко на остановке автобуса № 29, жаловалась, что пришлось ждать нужного автобуса чуть ли не 40 минут, и что городской транспортные службы специально не выпускают автобусы этого маршрута на трассу, чтобы выгодно маневровали в городе владельцы маршрутных такси. Сообразила, значит, старуха.

Дмитрий АРУТЮНЯН,
читатель газеты.

ЦВЕТ "ЗОЛОТОГО ТЕЛЬЦА" КАК СИМВОЛ БЛАГОПЛУЧИЯ И ПРОЦВЕТАНИЯ

Автор заметки о желтых автобусах и желтых маршрутных такси в №55 "Вечернего Тбилиси" забыл упомянуть о том, что работники службы, занимающиеся проверкой проездных билетов у пассажиров на общественном транспорте в Тбилиси, тоже выражены в униформе желтого цвета. Но почему-то этих "золотых" мальчиков далеко не видно. Неужели их всех поголовно отпустил в отпуск?

Георгий ДЗЕНЕЛАДЗЕ

ЗАДЕРЖАНИЕ НЕДЕЛИ

ДРУЖИТЬ БУДЕМ, НО БЕЗ НЕПЕГАТОВ

В Турции задержаны 17 грузинских мигрантов. Согласно предоставленной информации, граждане Грузии нелегально работали в Турции и были задержаны в ходе полицейского рейда в Трабзоне. Все задержанные содержатся в местной тюрьме.

ЗАБАВНАЯ КУЛИНАРИЯ

ИНГРЕДИЕНТЫ ДЛЯ РЕКОРДНОГО ХАЧАПУРИ

В Батуми испекли гигантский хачапури и улучшили собственный же рекорд в Книге Гиннесса.

Восьмиметровый гигант был испечен в рамках недели "Этака качества" и пекари "Золотой ключик".

Пекари использовали для рекордмена 200 кг муки, 40 кг сливочного масла, 350 штук яиц и 100 кг сыра.

Напомним, что в прошлом году в Адларии испекли 6-метровый хачапури. Тогда было использовано 100 кг муки, 20 кг масла, 150 штук яиц и 70 кг сыра.

Грандиозная, хотя и забавная арифметика. Получается, что кулинару, укладывающему хачапури с 6 до 8 метров, те, прикрасе к проголодающему размеру всего два метра, затратили на его изготовление явное больше яиц и масла и в два с лишним раза больше яиц. Вывод такой: либо в прошлом году изготовители хачапури покусались, либо в этом году излишне расщедрились...

К Новому году адларцы собираются еще раз улучшить свой рекорд и испечь хачапури в 12 метров.

ТРАГЕДИЯ НА ОСТРОВЕ УТОЙ



ТЕЛО 23-ЛЕТНЕЙ ГРУЗИНКИ ОБНАРУЖЕНО В НОРВЕЖСКОМ ОЗЕРЕ С ДВУМА ПУЛЕВЫМИ РАНЕНИЯМИ

Разве могли предположить родители тбилисской студентки Тамты Липартелиани, что, проважая дочь в благополучную, процветающую и в роде бы спокойную Норвегию, они увидят ее в последний раз. К сожалению, так и произошло. Слуста шесть дней после теракта на острове Утой, тело гражданки Грузии Тамты Липартелиани было опознано среди погибших в результате взрыва с двумя пулевыми ранениями.

Президент Грузии Михаил Саакашвили выразил глубокое соболезнование членам семьи и близким погибшей, сообщая пресс-службе президента.

"Трагедия на острове Утой, которая потрясла весь мир, непосредственно коснулась и Грузии. К сожалению, жертвой этого варварского акта стала 23-летняя Тамта. Безгражданка боль, вызванная этим фактом. Прошу принять мои искренние соболезнования", - говорится в письме президента.

Саакашвили подчеркнул, что терроризм является преступлением против человечества, и в борьбе с ним необходимо объединить усилия всего мира.

БРЕЙВИК СОБРАЛ БОМБУ ВЕСОМ В ПОЛТОНЫ

Норвежская полиция описала некоторые детали того, как Андерс Брейвик совершил злодеяние правительственного квартала Осло. По данным полиции, Брейвик припарковал микроавтобус "Фольксваген" в нескольких метрах от входа в офис премьер-министра. При этом полицейские заметили остановившуюся машину, но не предприняли никаких мер, поскольку человек, вылезший из нее, был в полицейской форме. В полиции полагают, что в автомобиле находилась бомба весом в полтоны. Она была изготовлена из химикатов, приобретенных в Польше. Также, возможно, в ней были использованы 32 литра авиационного керосина, которые Брейвик купил в сентябре. Бомбу он собирал на ферме в 100 километрах от столицы. Непосредственно перед подорожанием Брейвик ушел с места происшествия на "Диатле". Из Осло он отправился на остров Утой, где устроил бойню в молодежном лагере.

БОЙНЯ В ОЗЕРНОМ ЛАГЕРЕ



Маме: "Хорошо! Мне попросить дедушку приехать и забрать нас, когда все кончится? Есть возможность?".
Юлие: "Да".
Маме: "Мы сейчас свяжемся с дедушкой".
Юлие: "Я люблю тебя, хоты мы и ругаемся временами...".
Маме: "Я знаю, мой девочка. Мы тоже очень любим тебя! Вы еще слышите выстрелы?".
Девушке и другим четверым подросткам пришло почти полтора часа сидеть в укрытии, находясь в постоянном напряжении. Слеса дедят проходящая мимо лодка туриста.

На снимке: если бы такое количество норвежских спасателей оказалось на острове Утой 22 июля, многим жертв наверняка удалось бы избежать.

Между тем норвежские СМИ опубликовали sms-переписку между матерью и дочерью, которая находилась в момент теракта на острове Утой. Именно в тот самый злосчастный час, когда Андерс Брейвик убивал людей, 16-летняя Юлие позвонила родителям и сообщила, что на лагерь напал, как выразилась девушка, какой-то сумасшедший, и попросила вызвать полицию. После звонка она уже не могла, а лишь отсылала sms-сообщения. Девушка была в панике.

Юлие: "Мама, скажи полицию, чтобы поглотились. Здесь люди умирают!".
Мама: "Они уже знают, Юлие. Полиция в пути. Ты можешь позволить мне?".

Юлие: "Нет. Скажи полицию, что здесь ходит сумасшедший и стреляет в людей".

Мама: "Полиция знает это, и они получили мою сообщения,

Все хорошо, Юлие. Полиция сейчас на месте. Подай нам признаки жизни каждые 5 минут. Пожалуйста".
Юлие: "Ням страшно!".
Мама: "Я прекрасно понимаю,

девочка моя. Оставайтесь в укрытии, не двигайтесь с места! Полиция уже в пути, если еще не прибыла! Видно, вы ранены или убиты?".
Юлие: "Мы придемся в скалах на побережье".

Марк РЫВКИН:

"МАМА МАМА"

Читатели "Вечернего Тбилиси" уже информированы о том, что известный журналист Марк Рывкин стал лауреатом престижной международной журналистской награды - медали имени Якова Бороваго. Сообщение об этом было озвучено на 13-м конгрессе Всемирной ассоциации русской прессы (ВАРП). Побродившем в этом году на украинской земле - в Киеве и Одессе. Читатели нашей газеты в своих звонках и письмах в редакцию поздравляют Марка Александровича с высокой наградой, сожалеют о том, что не видят его в последние годы на телеэкране и просят рассказать, чем занимается мастытный журналист в настоящее время.

Предлагаем вниманию читателей интервью с Марком Рывкиным.

Марк Александрович, еще раз примите наши поздравления с наградой, как вы ее восприняли?

— Что и говорить, это было неожиданно, волнующее, и, конечно же, весьма радостное для меня событие. И подумать не могу, что стану лауреатом премии имени Якова Борового, а тем более первым.

Ну представьте себе на мгновение: день открытия конгресса ВАРП в Киеве. В конференц-зале "Президент-отеля" собралось почти 300 лауреатов на 61-й странице мира, среди которых немало известных журналистов, внешних весомый вклад в развитие русской прессы во всем мире, и я вдруг первым лауреатом премии Якова Борового объявляет некто из них, а именно вас. Я даже кресла с трудом поднялся, когда меня пригласили на сцену для вручения награды. Это событие, получив медаль лауреата, высказал благодарность в адрес руководства ВАРП и выразил свое глубокое уважение к лауреатам, всем присутствующим в зале коллегам буквально со своего места. Затем они меня поздравляли и произносили теплые слова, обхватили по щекам и я не забуду никогда. Это был один из самых запоминающихся дней в моей жизни.

Расскажите, пожалуйста, о Якове Боровом, в честь которого ВАРП учредила награду, которую вы получили.

— Яков Боровой - известный журналист, долгие годы работавший в информационном агентстве ИТАР-ТАСС, являлся одним из основателей Всемирной Ассоциации русской прессы.

Для всех нас он был не только коллегой, но и добрым другом. Его безвременный уход из жизни обернулся для нас настоящей трагедией. Вечная ему память!

— Марк Александрович, вы проработали на первом канале Грузинского телевидения почти сорок лет. Ваше издание "Вестник" - это более воскресный выпуск "Вестник с Марком Рывкиным" были очень популярны. Представители старшего поколения до сих пор с большой теплотой их вспоминают и очень сожалуют, что сегодня нас уже не видят на экране. Если не секрет, как вам удалось добиться такой популярности?

— Никаких особых секретов нет. Просто я следую главным принципам своего издания - честности, порядочности, умению отв-

чать добром на добро, преданности делу, которому служишь, и, естественно, твердой принципиальности во всех важных вопросах. Для меня родина - это не только та земля, на которой ты появился на свет, но и та, которая тебя воспитала и воспитала. В общем, я благодарен судьбе за то, что она забросила меня в Грузию. Нисколько не кривя душой, могу сказать: велика моя благодарность Грузии и ее народу за то, что любил неграду! В том числе и я, всегда имел и буду иметь уважение к Грузии, которую называю этой страной своей родиной, быть уважаемым и любимым ее народом.

Вместе с грузинским мне пришлось перенести буквально все испытания, выпавшие на долю за последние десятилетия. Конечно же, можно было оставаться в стороне от происходящих событий, куда-нибудь эмигрировать, подобно предложению от коллег из разных стран мира у меня было достаточно, да до сих пор - немало. Но я всегда считал и до сих пор считаю: если ты любишь свою родину, свой народ, а тем более чувствуешь, что кому-то нужен и можешь помочь людям хотя бы своим словом, то должен оставаться в стране.

По долгу своей профессии мне часто приходилось бывать на острие важных политических событий. Конечно, далеко не всем нравилась моя позиция, четкая выразительная антипарламентская позиция. В разное время меня объявляли врагом общественного, затем абхазского, а был период - даже грузинского народов. Угрожали, пытались убить, предлагали крупные суммы за мою голову, кисти, режора в цене за нее побил покойник Владислав Ардинба - целый миллион долларов предлагал киллерам. Тем не менее я асептикой остался ясным, и в ответ на все эти угрозы в прямом эфире одной из своих программ публично заявил: "Если для того, чтобы моя Грузия снова стала единой и неделимой, прекрасной, процветающей страной, в которой грузины, абхазы и осетины снова живут братьями, страной, которую я когда-то любил и буду любить до конца дней своих, потребуется моя жизнь, я готов ее отдать. Заяв-

ВЕСТНИК

с Марком Рывкиным

лю это со всей ответственностью. И тот кто меня знает, смею думать, поверит, что это не пустые слова".

— Это мое заявление в свое время вызвало немалый резонанс среди многих телезрителей, которые стали меня воспринимать просто патриотом Грузии, как это было раньше, а настоящим грузином, чем я тоже всегда гордился. И Горькому со мной, даже несмотря на то, что после прихода к власти команды Саакашвили, я, Марк Рывкин, широко известный журналист, являющийся членом парламента Грузии в 1993-м году, кавалер ордена Чести, врученного мне после завершения абхазской войны, правда, еще при Шеварднадзе, оказался совершенно не нужен ей, этой новой власти, хотя я врагом ее никогда не был, а всегда говорил только правду, что, к сожалению, и сегодня далеко не всем нравится. Словом, сразу же после "революции роз" меня буквально выдворили с Первого канала Грузинского телевидения, на котором я проработал почти 40 лет, даже не имея причины увольнения. И тут уже вспомнил одну весьма любопытную деталь. Оказывался, сам Михаил Саакашвили с трудом отпустил меня с собой, но что вернется, конечно с другом. Впрочем, однажды он попался мне в этом убедить -

— Одного брандзедбит, батано Марк?

— Ничего, господин президент, - ответил я. - Благодарю за внимание.

— Что-то мне ваш голос не нравится. Я ведь всегда ни восхищался, и даже извудил русской язык, глядя на ваши программы, когда еще ходил в детский сад.

— А почему он должен нравиться? Ведь ваши другие меня с телевидения выгнали.

— Рогор шведзидла, батано Марк? Вы это говорите Грузии. Я этот вопрос решал буквально за пять минут.

И до сих пор пишу. В ноябре нынешнего года этим "пяти минутам" исполнится ровно 7 лет. Все это время я работал корреспон-

дентом американского кабельного телеканала РТН, вещающего на США и Канаду, как всегда, абсолютно объективно освещая все происходившие в Грузии события, что в Тбилиси, естественно, далеко не всем нравилось. Так что, недвояко мне пришлось расстаться и с ним. В чем здесь причина, думаю, всем и так ясно. Порой историю повторяют.

— Тем не менее, вас по-прежнему любят и ценят. И лишний тому подтверждение - та высокая оценка, которой вы были удостоены на 13-м конгрессе Всемирной ассоциации русскоязычной прессы. Очень хочется надеяться, что скоро вы снова появятся на телевизионных экранах...

— Мне бы тоже этого хотелось. Но сейчас, в нынешней ситуации, согласиться, это абсолютно не реально. Впрочем, надеюсь, как говорится, умирает последний. Поживем - увидим. А пока я все-таки хотел бы воспользоваться случаем и в эти дни поблагодарить всех людей, которые поздравляли меня с этой наградой. И в первую очередь, конечно же, коллектив читателей газеты "Вечерний Тбилиси", возглавляемый Вадимом Анастасиди, моим давнишним коллегой и настоящим другом еще со времен совместной учебы на факультете журналистики ТГУ в 1960-е годы.

— Сегодня "Вестник" - одно из самых популярных в Грузии изданий на русском языке, причем не только среди русскоязычного населения. Я знаю немало людей, которые постоянно читают "Вестник". И наверняка нестрасно. Ведь именно с ее страниц до нас доходит та информация о происходящем в стране и событиях, которой в некоторых изданиях просто не слышь.

— Что касается меня, то мое отношение к "Вестнику" особое. И связано оно, конечно же, не только с высоким профессионализмом ее коллектива, к которому я всегда относился и отношусь с большим уважением и с теплотой. И наверняка нестрасно. В самые трудные дни моей жизни был рядом со мной, чего, естественно, никогда не забуду. Спасибо всем вам большое за это!

Беседу вел
Нико САМХАРАДЗЕ

Котликос-Патриарх
Ваге Грузини
ИЛИА ВТОРОЙ



"Политические деятели приходят и уходят, а наши народы остаются, и наши Церкви тоже. Мы должны все делать для того, чтобы отношения между нами были братскими, дружескими".

Грузинские оборонны
Эвкусии Ираклий
ОКУРАШВИЛИ



"Пусть журналисты посетуют, сколько долгов было у Левана Каченадзе до 26 мая 2011 года, и сколько осталось после этого дня..."



"Ираклий Окурашвили утверждает, будто Леван Каченадзе продал душу "Грузинской партии". Это звучит смешно, ибо невозможно продать то, чего нет. Завладели Окурашвили очередная политическая ирония, хотя, говоря по правде, его скандальны, хоть никому не интересны. Сегодня Окурашвили - политический трюк".

Поинтопон Рамаз
САКВАРБИДИДЗЕ



"Вот именно: кончик общепризнанности может выказать свое отношение к закону о статусе религиозных отношений, не расширяя разрешения Грузинской православной церкви..."

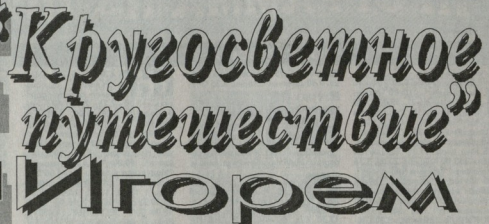
Хуаюнкни
Никуша ШЕНГЕЛЯ



"На что похожа та степь, которая возмущена на панорама Гурев в Тбилиси? Кому пришло в голову увеселить newborn образом память народа, наших на полях сражений".

КНИГА ВОСПОМИНАНИЙ

Анна ГОЛЕМБИОВСКАЯ



«В Америку надо ехать, — сказал Игорь, — даже и думать нечего!». Сам он там был уже несколько раз и много мне рассказывал, а тут я получила приглашение от Гери и Гарри Орбановых, с которыми мы познакомились в Москве. Конечно, Америка перозала мне. Не стану описывать это существование (было 1990 год). Мне только казалось, что я села в карусель и сильно-сильно закружилась, становится плохо, пока не раскрутились. Было много интересных встреч, открытий, знакомств. Жила в Сан-Франциско. Сначала Веря немного поехала по городу для знакомства, а потом я с утра и до вечера бродила одна, когда возвращалась. Веря с Гарри ждали меня, чтобы идти на «рату», которые были каждый день, а иногда нужно было успеть и на две в один вечер. Президентом в нашей стране был Горбачев, а он очень тогда интересовал американцев, мне задавали тысячу вопросов, и попадали в центр внимания, хотя в политике мало что понимала, и отвечала на вопросы, как говорится, «своими словами».

Потом приехал из Нью-Йорка родивший у Гери и Гарри их сын Коки (Константин Орбанов, музыкант). Он мне сразу сказал: «Ну как быть в Америке и не увидеть Нью-Йорк?», и мы полетели в Нью-Йорк. Мы остановились в Бруклине, недалеко от Соборной площади, пункт для приезжающих советских людей, в основном музыкантов. Коки может не поразить Нью-Йорк? Неожиданно выяснилось, что в детстве улетела Кокиа дружица с Нинкой Николаевной Берберовой, живущей под Нью-Йорком, в Принстоне. Знал, что она приглашена в СССР писать для ЦДР, а в детстве должна была в Москве и Ленинграде, ее родном городе, где не была 55 лет, я заинтересовалась, когда Берберова собирается в Россию. Мой знакомый сообщил, что в этот раз место ей предоставят только, но она очень тревожится и вот почему: ее пригласили еще в январе, потом надолго замолчали, а она ждала официального приглашения до апреля, а его все не было. За это время в журнале «Вопросы литературы» ее объявили умершей с указанием «тонкой души», когда Берберова покинула этот мир. На что она очень удивилась, потому что посмевшая над этим, но все-таки в каком виде вы там живете? Друзья волнуются за меня, советуют не ехать. Я так долго отсутствовала на родине, как моя мать не упоминалось в вашей книге. Конечно, мне очень хочется приехать. Я совсем не калитрина, могу жить по-спартански. Но ведь могу просто забросить работу? Или нет? Жила даже, что у нас может просто не быть элементарной еды. И сказала мне, когда меня представляли ей как «гостью откуда?». Мне рассказывали, что у вас есть «гласность», все с уже несгоревшим, не работает, сидят в пыльных архивах и все подаять хотят?.. По-видимому, я не очень убедительно успокаивала ее и потому она с просьбой ей хаткой требовала более продолжительной встречи со мной, назначив свидание в Принстоне. Мне-то, разумеется, это было страшно интересно, признаюсь, а меня было страшно интересно, признаюсь, и боялась, что она, приехав в Москву, каким-то образом может задать и даже обидеть в своих выступлениях и рассказах о прошлом у вас любителей истории. Предупредила, что современно-споричку Ордевуше.

И приехала в Принстон — университетский городок в часе езды от Нью-Йорка. На платформе улыбаюсь мне женщина, подлинная очница, она из старшей группы приписки и удивительно яркая, молодая, красивыми глазами (было ей тогда 89 лет) и ведет к автомобилю, усаживая, которую вынуждают вылезти, и вот мы едем по необычайно чистой, зеленой и уютной горючке.

Как вы хорошо водите машину, Нинка Николаевна — женщина-водитель!

— Ну что вы, автомобиль — продолжение моего рук, я с ним совершенно спаяна; мы здесь, в Америке живем в XXI веке, и надо успевать отстать, надо вечно быть впереди.

Останавливаемся у небольшого домика. Пока Нинка Николаева открывает дверь, нас приветствует кто-то из соседки, помогает заглянуть в гараж-машину.

— Вы знаете, вы знаете, я очень старею в старости. Все предлагают что-то помочь.

В доме прохладно и аскетически строго. Три небольшие комнаты. На стене знаменитая фотография — молодая хозяйка в окружении мужа — Владислава

Ходасевича, их близких друзей — Андрея Белого, Ремизова. На столе — рукописи, компьютер, Обстановочка рабочая... Нинка Николаевна Берберова — профессор Принстонского университета, прозаик и поэт. Она только что вернулась из Парижа, где вышла в переводе на французский ее книги: автобиография «Курсив мой», роман «Железная женщина» и последняя — монография «Люди и вещи» — о русских махонах. В Париже у нее было шлемолюбивый, невнятный и неожиданный быт вместе. Жить становилось с каждым днем все немыслимее страшнее... У разных людей по-разному начало появлялось чувство возможного конца — не только даже, а как-то коллективно-абстрактное...

Созвездие библистических имен окружало ее с юности. Вместе с Ходасевичем долго жила у Горюшко в Сорренто... Берберова уехала за рубеж, в Берлин, в 1922 году. Это было непростое. Она писала в книге «Курсив мой»: «В Михайловском сквере Ходасевич сказал мне, что перед ним две задачи: быть вместе и уехать или, быть может, — уехать и быть вместе. Жить становилось с каждым днем все немыслимее страшнее... У разных людей по-разному начало появлялось чувство возможного конца — не только даже, а как-то коллективно-абстрактное...»

... и чертовски доступен



«Ходасевич принял решение выехать из России, но, конечно, не предвидя тогда, что уезжать навсегда. Он сделал свой выбор, но только через несколько лет сделал второй: не возвращаться. Я следовала за ним. Если бы не встретились, я не решила тогда «быть вместе и уехать», но, несомненно, остался бы в России — нет никакой даже самой малой вероятности, чтобы они легально выехали за границу тогда. Я, само собой разумеется, осталась бы в Петербурге. Сделав свой выбор за себя я за меня, он сделал так, что мы оказались вместе и уехали, то есть уехали от террора тридцатых годов, в котором почти наверняка погибли бы оба». Можно сказать теперь, что мы спасли друг друга?!

Спятидесятого года Нинка Николаевна переехала в США. В 1958 году ее пригласили читать курс русской литературы в Йельский университет, потом в Принстонский. К моменту нашей с ней встречи она была профессором Принстонского университета в отставке.

Проговорили мы с Нинкой Николаевной довольно долго. Я, конечно, не удержалась и задала банальный вопрос: испытывала ли она nostalgia? — Это все, конечно, было. Но возвращаться было некуда. Что с ними со всеми случилось, с ними русскими на чужбине, что они делали, на что надеялись? Вот Марина Цветаева с ее ужасной судьбой, которую она сама себе уготовила. Я очень ее люблю как поэта. Но что же она делала? Зачем она родила этого несчастного сына там, в Париже, чтобы потом писать в стихах: «Не быть тебе французкой!». На что она обречена была?

Так и глбили они... Не прижилось. Я знаю одного русского «из былинки», который до

сих пор пирожками торгует, потому что и языка даже не выучил. Они сидели один, нынчи было настолько и чего-то все ждали. Или взять хотя бы Георгия Иманова, с которым я была достаточно дружна. Как он мучился и не сумел найти свою нишу...

— Вы знаете, я когда переехала из Парижа в Америку, на много лет запретила себе даже подходить к русским книгам, и французских не читала. Мне надо было жить здесь, работать, освоить язык этой страны и ее законы. Я стала профессором американского университета.

Я рассказала Нине Николаевне о возвращении Ирины Владимировны Ордевушевой в Россию. Когда же мы коснулись судьбы Гингеля, я рассказала, как буквально замучили Ирину Владимировну вопросом о Тагацзинском заговоре.

— Давно копалась в этом не желаю, резко перебила меня Нинка Николаевна, — Нинтересно. Если он не участвовал или заговора вообще как такового не было, то пусть тогда расскажут, за что же они расстреляли 62 невинных человека в 1921 году?

В этом же году obviously Берберова приехала в Москву, имела успех не меньший, чем в Париже. Выступала по телевизору в Москве и в Ленинграде.

Когда я вернулась из Америки в Москву, сообщила о возвращении в Россию, сразу бурно развилась, не обогли они стороной и нас. Главной редакторы «Исторической правды» и «Литературной улитки» в 1990 году ушли на повышение, предлагая редакторы Игоря вместо себя, весь коллектив редакции это приветствует. Долго «агее» думали в молчание, а потом договорились фразой: «Партия его не знает» (так оно и было). Прислушавшись к АПН Ефимова, который до того уже работал с Игорем в редакции, у них были нормальные отношения, даже я бы сказала вполне дружеские. Он со своей женой Ритой бывала у нас дома, рассказывала про свою деревню, где жила его мать, в отпуск ездил только туда, помогал там быть колодец — мы все умилилась. Как-то сказала мне: «Я бы хотела, чтобы вы видели, как Игорь работает!»

Когда Ефимова пригласил Медведев на работу в ЦК, он долго сомневался. Но ему сказали тогда: «Хотите вернуться главным редактором? Тогда подумайте о работе в ЦК». Когда же Ефимов вернулся из ЦК, он остался один — против коллектива. Дело дошло до публичных скандалов. Планыки продолжались по часу-полтора, поскольку представления Ефимова о том, какими должны быть «Известия», были продуктивны ЦК. А это уже был девятый год, уже понятию быстрое к чему все клонилось.

Например, «Известия» вели расследования по поводу гибели юнкерского лайнера. Начиналось оно еще в 1986-м Андреем Иллешем. Нашли полицию, нашли командира, который отдал приказ, оштрафовали, которому знали всю подноготную с советской стороны. Практически все ведущие газеты мира следили за этими публикациями. Ефимов заявил: хватит вспоминать старое, позиция у нашего правительства правильная, твердая, никому не отдадим ни пяди земли, ни воздуха, ничего. Он вел себя как редактор лучших советских времен: читал все, позиция у нашего правительства правильная, твердая, никому не отдадим ни пяди земли, ни воздуха, ничего. Он вел себя как редактор лучших советских времен: читал все, позиция у нашего правительства правильная, твердая, никому не отдадим ни пяди земли, ни воздуха, ничего.

Вот ситуация — идет номер, и к Игорю в кабинет приходит автор, заместитель отвеска, ведущий редактор: что де-

лать? Ефимов сидит, вычеркнул это. Игорь шлет к Ефимову на переговоры, и так каждый день. Это уже превращалось в пытку.

Тем временем перестройка продолжается, появляются уже «Московские новости» Егора Яковлева, за которыми в день выхода утром в киосках выстраивается огромная очередь. А тут приближается событие. Егор печатает в своей газете статью «Преступление режима, который не хочет уходить со сцены», и собирает подписи под этой статьей. Игорь подписывается, и с этого начинается конфликт. Ефимов заявляет ему браво, что они теперь по разные стороны баррикады. Начинается борьба.

Затем Игорь вызвал Лукьянова, который был тогда председателем Верховного совета и считался правой рукой Горбачева (он так, кстати, Игорь и звал — считайте, что вы не со мной, а с Горбачевым говорите). Лукьянов сказал: «Вот это письмо вашего главного редактора (открывает и закрывает папку). Он предлагает постыть вас корреспондентом в Исландию. Двайте!». Игорь ответил, что никогда не поедет. «Ну, тогда мы вас будем снимать!».

Игорь стал писать 9-го и Лукьянов сказал: «Очень горю, но позже, мне осенью, все в стране изменится. Все вернется к прежнему». Игорь спросил: «И Прибалтику вернете?», «Да, вернете».

— Тогда поехали! — «Еще нет», — он сказал, — то и ракетой улетит». Кончилась эта история трагикомически. Там была номенклатурная проблема — у Игоря было много знакомых, много связей. Совет и вот они сидят с Ефимовым на заседании — почему-то рядом. Ефимов по сценарию должен выступить. Он очень плохо себя чувствовал, начал читать, начал читать «В редакции «Известия» антисоветская, антигосударственная группа, во главе которой... И вдруг поплыл, поплыл — и упал в обморок. Игорь стал писать 9-го и Лукьянов потом отменялся в больнице. Заседание на этом закончилось.

В результате Ефимов в больнице, Игорь с первым заместителем, газета как бы ушла в руки у коллектива. Лукьянов присылает какие-то статьи с запиской — прошу опубликовать. Появился второй раз — Дмитрий Федорович Малмеев, который работал тогда в «Известиях», ушел из редакции при Алексееве. Создалось международное и в итоге у Игоря сказал Ефимову: что уходит. И Игорь в Принстоне на переводе — на Ефимову — это было плохое, плохое, юнкерского лайнера. Он с Андреем Иллешем 17 августа улетели в Токио, а оттуда 19-го — в Хиросиму. Прилетают в аэропорту — это бывший Грозный, бывший юнкерского, телепортатора. Подходит к Игорю президент ТВ и через переводчика говорит: «Сейчас я вам сообщу последнюю новость в Москве вашего переводчика, — он на улицах, захвачены радиостанции, телевидение, и так далее». И вот они сидят у телевизора, смотрят Си-эн-эн, картинка страшная. Идут танки, угадывается ночная Москва, Тарская улица, танки, танки, танки. И Андрей набирал по телефону Москву, Игорь говорит: Ты что, какой телепорт, если военный переводчик, наверняка на улице, захвачены радиостанции, телевидение, и так далее». И вот они сидят у телевизора, смотрят Си-эн-эн, картинка страшная. Идут танки, угадывается ночная Москва, Тарская улица, танки, танки, танки. И Андрей набирал по телефону Москву, Игорь говорит: Ты что, какой телепорт, если военный переводчик, наверняка на улице, захвачены радиостанции, телевидение, и так далее». И вот они сидят у телевизора, смотрят Си-эн-эн, картинка страшная. Идут танки, угадывается ночная Москва, Тарская улица, танки, танки, танки. И Андрей набирал по телефону Москву, Игорь говорит: Ты что, какой телепорт, если военный переводчик, наверняка на улице, захвачены радиостанции, телевидение, и так далее».

— А это будет? — «Такое событие». И вот они сидят у телевизора, смотрят Си-эн-эн, картинка страшная. Идут танки, угадывается ночная Москва, Тарская улица, танки, танки, танки. И Андрей набирал по телефону Москву, Игорь говорит: Ты что, какой телепорт, если военный переводчик, наверняка на улице, захвачены радиостанции, телевидение, и так далее».

НА ДОСТУПЕ: ПОШЕВЕЛИ МОЗГАМИ

КОТЕНОК ВЫЖИЛ ПОСЛЕ СТИРКИ В МАШИНКЕ

Котенок, которого недавно приютила у себя жительница шотландского Абердина, сумел выжить после часа стирки в машинке. В результате происшествия двухмесячная кошка по кличке Принцесса не получила серьезных травм и полностью восстановилась всего за два дня.



Кошка запергнута в стиральную машинку, когда бродила по дому и изучала жилище. Оказавшись в машинке, животное устроилось в одежде и живоно не заметила свое пленничество.

Хозяйка Сюзан Гордон захлопнула дверцу машинки, засыпала порошок и запустила устройство в работу. Когда стирка закончилась и женщина открыла машинку, чтобы развесить вещи, она увидела мокрую перелуганую Принцессу, залулувшуюся в ларе корзины. Шотландка тут же завла котенка на руки и отправила с ним в ветеринарную клинику.

Специалисты, осмотревшие Принцессу, не заметили у кошки сласных травм. У животного шла кровь с носа, а также воспалились глаза от стирального порошка. Принцесса дала обесблывающее, мочегонное средство и мазь для глаз.

Ветеринары, оказавшие помощь Принцессе, назвали ее чрезвычайно выучей и пошутили о том, что стирка отняла одну из девяти жизней кошки. В настоящее время Принцесса чувствует себя хорошо.

Подобный случай около года назад произошел в Австралии. Там котенок по кличке Кимба пережила полчаса стирки в машинке.

И В ТРЕТИЙ РАЗ ПОВЕЗЛО

Семья из Северной Каролины в третий раз за последние двадцать лет выиграла в лотерею крупную сумму. Последний на сегодняшний день выигрыш семейства Макколи составил 100 тысяч долларов. Эта сумма была разграна в моментальной лотерее "10X the Money" несколько недель назад.

Как рассказала обладательница выигрыша Кимберли Макколи, даже когда она выиграла уже в третий раз, она все равно была позаведена и счастлива. При этом она отметила, что не считает себя такой уж выучей и вообще никогда не думала о том, что может что-нибудь выиграть в лотерею.

Предшдущий выигрыш семьи Макколи составил 16 1тысчу 172 доллара. Мать Кимберли, Эми, выиграла эту сумму в апреле 2007 года в розгритре "Carolina Cash 5". Ранее, в 1991 году Эми и Кимберли сорвали джекпот в размере 15,5 миллиона долларов в "New York Lotto". Кроме того, Кимберли Макколи два раза выиграла небольшие призы - по тысяче долларов - в 2009 году.

Смелый музыкант	В море не промокнет	Древняя чужа	Исполнил	Известный извещатель	Центр Земли и неота	Модная наполька на теле	Плавот буквы Z	Фру ва Фру ва Фру ва Фру ва	Строительный габар	Твердый и меткий метелок	Сочинение не мешай
Функция в компьютер	И морю, и в воде	Стайка мальков	Розга	Ветро со очком	Надостный образ	Батарей "Супер-рапи"	Подразделение в армии	Губерний финнов	Враный матор	Литвиню	Отвар
Догад, правдо	Вой королевы	Запечной воды на судне	Выполнил творения	Ракет горючий газом	Граф обрел мушкетера	Ряд в Золотой капи	Наура Редарфорда	Кипа журналиста	Являлся в углу	Паскальный меток	БЯ зайчик носится
Подум	Вой королевы	Запечной воды на судне	Выполнил творения	Ракет горючий газом	Граф обрел мушкетера	Ряд в Золотой капи	Наура Редарфорда	Кипа журналиста	Являлся в углу	Паскальный меток	БЯ зайчик носится
"Камелия Валува	Вой королевы	Запечной воды на судне	Выполнил творения	Ракет горючий газом	Граф обрел мушкетера	Ряд в Золотой капи	Наура Редарфорда	Кипа журналиста	Являлся в углу	Паскальный меток	БЯ зайчик носится
Среднестатистический	Юный студент	Воспитатель без рук	Посла-бес за процесс	Широкое впечатление	Победа Боза	Шуба-разлетайка	Древесный	Расчет на	Мамин утироч	Послы русский патриарх	Насомов на спидом
Уровень силости	Хозяйка утюжка	Ледяной термом засис-мо	Неужели попутля	До Сыр-ной орд мида	Мар-таша на Гибралтаре	Шуба-разлетайка	Древесный	Расчет на	Мамин утироч	Послы русский патриарх	Насомов на спидом
Шелковая драпестина	Отправ приприва для миса	Он выгит из трубка	"Москва-восток"	Флинт или Дюна Сильвер	Сияет не по про Радар	Шуба-разлетайка	Древесный	Расчет на	Мамин утироч	Послы русский патриарх	Насомов на спидом
Французская Сабина	Косогор	Земле за Уралом	Аскет в река	Неприятный зынок исповед	Душпный ...	Бывает спонсор	И фаты, и взы, и Сыр-ной орд	Военный патриарх (уств)	Хвойное дерево с дымом	Вуторок на болоте	"Белый жаворок"
Убежище для труса	Спокойный Утучай	Земле за Уралом	Аскет в река	Неприятный зынок исповед	Душпный ...	Бывает спонсор	И фаты, и взы, и Сыр-ной орд	Военный патриарх (уств)	Хвойное дерево с дымом	Вуторок на болоте	"Белый жаворок"
Негула шука	Транс-порт с горки	Комбат Лоб	Из беды наваля	Питий негодья и Рыбок	Шварский туровик	Шварский туровик	Шварский туровик	Шварский туровик	Шварский туровик	Шварский туровик	Шварский туровик
Чарная мамба	Кушпный кусочек-нич	Шварский туровик	Шварский туровик	Шварский туровик	Шварский туровик	Шварский туровик	Шварский туровик	Шварский туровик	Шварский туровик	Шварский туровик	Шварский туровик
Детский голос	Шварский туровик	Шварский туровик	Шварский туровик	Шварский туровик	Шварский туровик	Шварский туровик	Шварский туровик	Шварский туровик	Шварский туровик	Шварский туровик	Шварский туровик

В США ОБНАРУЖИЛИ СКЛАД СТАРИННЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

В подвале музея искусств в Цинциннати обнаружили коллекцию старинных музыкальных инструментов. Находка насчитывает свыше 800 инструментов из более чем 20 стран с четырех континентов.

Таким образом, музей Цинциннати стал обладателем одной из крупнейших в США коллекций музыкальных инструментов народов, не принадлежавших к западной цивилизации. Возраст некоторых инструментов достигает четырех веков. По своей значности обнару-



женная находка может сравниться с коллекцией старинных инструментов музея Метрополитен в Нью-Йорке, собранной в конце XIX века.

Наиболее значимый вклад в обнаруженную коллекцию музея Цинциннати в конце XIX века сделал местный промышленник Уильям Говард Доуэй. За свою жизнь он много путешествовал и пердал музею в общей сложности около 650 этнических инструментов. В частности, Доуэй собрал африканские барабаны, диконские струнные, клавишные, духовые и перкуссионные инструменты.

По словам директора музея Аврона Ветски, одной из причин, по которой столь крупная коллекция оставалась незамеченной в течение более века, была нехватка места в залах для экспозиции.

В настоящее время музей получил небольшой грант, с помощью которого администрация наведется провести тщательное исследование ценной находки, а также оценить состояние старинных инструментов. В частности, для помощи в оценке и каталогизации обнаруженной коллекции музей уже привлек специалистов в области старинных музыкальных инструментов, уроженца Цинциннати Чарльза Рудига, который ранее работал на аукционный дом "Sotheby's".

У меня получилось слово:

1	2	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---

Татуировки?

АМОИКАНКА ПОКРЫЛА ТЕЛО ТАТУИРОВКАМИ...

Радуясь свободе, разведенная женщина решила по-своему отпраздновать знаменательное событие и сделала татуировки по всему телу.

41-летняя мать двоих детей пошла на экстремичнейший шаг только после развода.

- Я пошла в салон сделать татуировку, чтобы отметить новую главу своей жизни. И мне повезло! Я получила тату и новую любовь! - рассказывает Джеки Мур, 65 % тела женщины покрыли чернилами - липа, спина, руки, ноги. На ее коже нарисованы лагуна с огромными тарантулами, стрекоза, открытые глаза, цветы и узоры.

Все татуировки обошлись бы женщине в 22 тысячи долларов, но личный мастер Джеки - ее бойфренд, и он не берет с клиентки денег.

С тех пор только новую бойфренду было позволено набивать рисунки на теле Мур, которую

...А КИТАЕЦ "УТОНУЛ" В ОБЪЯТИЯХ... ПЧЕЛ

Победителем невероятного соревнования пчеловодов стал 42-летний китаец, сумевший выдержать в течение часа 26,8 кг пчел на обнаженном теле.

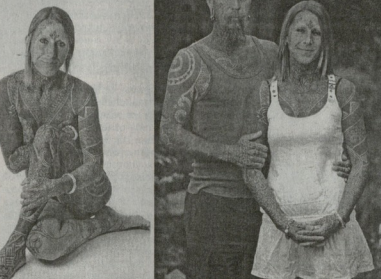
Бэн Далинг смог выдержать пчелы 60 минут. Всего в необычном конкурсе приняли участие двое хабаровцев, которым дали усложненные задания: пришлось раздеться.

По сигналу таймера пчелы целиком покрыли обнаженные тела Смелячкова: лицо, руки, ноги, спину.

Пчел заманили на китайцев с помощью пчелиной матки, которая повела за собой целый улей.

Победитель Далинг буквально превратился в гигантский гуашевый шар. Он был покрыт пчелами с головы до ног.

Его оппонент сумел выдержать



работает в частной школе Оксфордского садовником.

Все люди реагируют по-разному на необычный вид Джеки. - Некоторые очень любезны и просто разглядывают, другие смотрят с отвращением и осуждают меня,

поделится Джеки, которая очень гордится своими татуировками.

Однако мировой рекорд установила Джулия Гус из Калифорнии, у которой татуировками покрыто 95 % тела.

лишь 22 килограмма насекомых, а часть тела участника осталась без "пчелиного покрытия".

За происходящим составом наблюдала огромная толпа зрителей, которые бесстрашно записывали составные на камеры, не боясь, что сами могут стать случайными жертвами пчел.

Несмотря на все попытки привлечь как можно больше пчел, рекорд предыдущих лет так и остался не побит.

Житель США удерживал на себе 350 тысяч пчел, общий вес которых составил 39,5 килограмма.

Первоначально подобное состязание придумал русский пчеловод



Петр Прокопович в 1830 году.

Конкурс получил название "Пчелиная борода" и ежегодно проходит во всех странах мира.

ЛЕОНИД АГУТИН ОБРЕЗАЛ ДЛИННЫЕ ВОЛОСЫ

Международной конкуре молодых артистов оперной музыки "Новая волна" в 10-й раз открылся в Юрмале. Конкурс продлится до 31 июля. Ежегодно "Новая волна" позволяет зрителям и миллионам телезрителей увидеть новые таланты, и некоторые из них становятся по-настоящему извест-

ными артистами. Соревновательный жюри конкурса являются композитор Раймонд Паулс и Игорь Крутой, солисты РИА "Новости".

В разные годы "Новая волна" открыла" Джим Вилана, дуг Smash, Анастасию Стоцкую, Ирену Дубовую, Полину Гагарину, грузинскую артистку Софию и певца Интарса

Бусулис, который представлял Латвию на "Евровидении" в 2009 году.

На открытии фестиваля всех учащихся Леонид Агутин - он появился с короткой стрижкой. Певец, который годичи не менял длину, расстался с длинными волосами и на вид ancestral помолодел.

ЭМИ УАЙНХАУС УМЕРЛА ИЗ-ЗА ОТКАЗА ОТ АЛКОГОЛЯ?

Смерть Эми Уайнхаус в 23 июля, стала шоком для всех. Певца умерла у себя дома по сообщению о неизвестном причине: еще за три дня до этого она как ни в чем не бывало выступала на сцене. И в день трагедии сообщила охранникам, что собирается спать и ушла в свою комнату. Через несколько часов один из



них нашел ее тело на кровати, при этом полиция не обнаружила никаких следов наркотиков во всем доме.

Полная токсикологическая экспертиза будет готова лишь через несколько недель, а то и месяцев, но уже сейчас начинают предприниматься попытки определить причину смерти. Так, в частности, семья Эми Уайнхаус считает, что она скончалась из-за слишком резкого отъема от алкоголя.

Как сообщил близкий друг семьи, певца пренебрегла советом

САМЫЕ БОЛЬШЕЕ ОТПУСКА В ЕВРОПЕ У НЕМЦЕВ

У граждан Германии оказались самые большие отпуска в ЕС, сообщает "Welt" со ссылкой на доклад Европейского фонда по улучшению условий жизни и труда" в Дублине. В среднем наемные работники в ФРГ располагают отпуском в 30 рабочих дней в год.

Лидерство по числу нерабочих дней также обеспечило рекордное в ЕС количество оплачиваемых праздничных дней: в Германии их насчитывается 10. Если прибавить праздники к отпуску, то получается 40 дней в году, самый высокий показатель в ЕС. В среднем по Еврозоне отпуск составляет 24,8 дня, в котором добавляется 10,3 дня праздников, итого - 35,3 дня.

Большое число отпусковых дней соответственно отражается на времени, проведенном на рабочем месте. Немцы работают 1659 часов в году, фактически на неделю меньше граждан в других странах



ЕС, где средний показатель составляет 1708 рабочих часов в год. Больше всех в ЕС работают румыны (1864 часа в год) и поляки (1855 часов в год).

Тем не менее, приведенные в докладе цифры, как отмечает "Welt", никак не соотносятся с экономическим ростом, поскольку не учитывают такой фактор, как производительность труда в час. В Германии она является одной из наиболее высоких. Кроме того, немцы являются одними из лидеров "по переработкам": при установленном 37,7 час в неделю, они трудятся 40,5 часов.

А В БРАК ОНИ СТАЛИ ВСТУПАТЬ ПОСЛЕ 30 ЛЕТ

Немцы стали жениться и выходить замуж гораздо позже, чем это было ранее. В 2009 году средний возраст мужчин, вступающих в брак, составил 33 года, женщин - 30 лет.

Сорок лет назад, в 1970 году,

средний возраст вступления в брак для граждан ФРГ составлял 26 лет для мужчин и 23 года для женщин. В ГДР мужчины женились еще раньше - в 23 года, а женщины выходили замуж в 22.

После объединения Германии в 1990 году эта тенденция сохранилась. Жители бывшей ГДР, как правило, вступали в брак на два года раньше жителей Западной Германии. К настоящему моменту все поменялось с точностью до наоборот: теперь западные немцы женятся и выходят замуж на полтора года раньше, чем восточные.

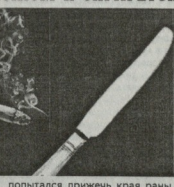
МУЖЧИНА ПОПЫТАЛСЯ УДАЛИТЬ СЕБЕ ГРЯЗЬ СТОЛОВЫМ НОЖОМ И СИГАРЕТОЙ

Американец предпринял попытку избавиться от грязи переднего бруска стены самостоятельно с помощью ножа для масла и зажатой сигареты.

Как следует из сообщения, 63-летний житель Глендейла в Калифорнии, имя которого не называется, настолько устал от мытья своей машины, что решил не дожидаться квалифицированной медицинской помощи и удалить грязь самостоятельно.

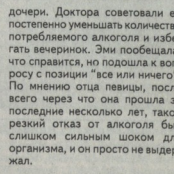
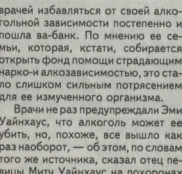
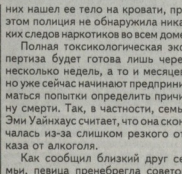
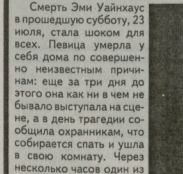
Его жена вызвала полицию, рассказала, что муж возник себе столовый нож в ниюию часть переднего бруска стены в области грязеотстойника, он пахнул собином духом для масла", - сказала женщина.

Прибывшие полицейские обнаружили мужчину раздетым и лежащим в шезлонге с 15-сантиметровым ножом в животе. В ожидании парамедиков он вытщил нож и



попытался прижечь края раны зажатой сигаретой. Его доставили в Медицинский центр округа Лос-Анджелес - университет Южного Калифорнии, где он получает медицинскую помощь за счет бюджета.

По словам врачей, раны от самолечения не представляли угрозы для жизни. В настоящее время мужчине обследуют почки. Специальности также отметили, что вынуть грязеотстойник самому себе невозможно.



Насущные проблемы?

ТАЙНЫ МАРГАРЕТ ТЭТЧЕР ВПЕРВЫЕ БУДУТ ОПУБЛИКОВАНЫ

Протокол совещания о трагедии на "Хиллсборо", на котором выступала Маргарет Тэтчер, и архивные службы наконец должны быть опубликованы в течение 35 дней.

Жители Великобритании, в частности те, кто пострадали на "Хиллсборо", подозревали, что власти пытаются замолчать катастрофу.

Протокол совещания 15 апреля 1989 года был строго засекречен, и никто не имел к нему доступа.

- Мы всегда говорили своими глазами увидеть документ, но нам говорили, что никакого протокола не было, - рассказала председатель социальной программы по оказанию помощи семьям погибших

Секретная информация о трагедии на "Хиллсборо" в 1989 году, повлекшая за собой почти сотню смертей, будет впервые обнародована в СМИ.



на "Хиллсборо" Маргарет Эспинол. 15 апреля 1989 года на стадионе "Хиллсборо" произошла катастрофа,

в результате которой 96 болельщиков клуба "Ливерпуля" погибли.

УДЕРЖАТЬ НА ЛАДОНИ 23 ЯЙЦА: КТО БОЛЬШЕ?

Житель Саратовской области решил показать в Книгу рекордов Гиннеса, удерживая в одной руке более двух десятков яиц в течение минуты.

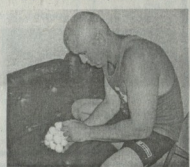
- Действующий мировой рекорд - 19 штук в одной руке - принадлежит моему зятю Зденеку Брэдлаку.

Его попытке 41-летний россиянин Рива Абжалимов достиг без тренировок.

Сейчас мужчина с большими руками активно тренируется, чтобы зафиксировать свой рекорд.

- Я увидел по телевизору, как иностранец разместил на своей ладони 19 яиц, - вспоминает чемпион. - Мне стало интересно, сколько поместится на моей. Легко в магазин, купил яйца и легко повторил достижение рекордсмена. На следующий день решил поповозать снова и уместил на ладони уже 20 яиц.

Общий вес всех яиц составляет полтора килограмма. На следующий вечер Рива Абжалимов снова необычным хобби просто развлекал друзей. А в прошлом



году решил-таки принять участие в конкурсе русских рекордов. На тот момент Рива удерживал уже 21 яйцо.

- Я не только победил в том конкурсе, но и побил мировой рекорд, - продолжает Рива. - Это стало для меня приятной неожиданностью. Мне посоветовали срочно сделать заявку на рекорд.

Но попасть в Книгу рекордов Гиннеса Абжалимов хочет красиво и потому ждет достойных конкурентов на почетное звание.

- Установить рекорд я хотел бы в борьбе с серьезными соперниками, так получилось бы интереснее и результативнее, - говорит чемпион.

ник. - Уверен, что при таком раскладе удержал бы и 30 штук. Но за год претендентов так и не появилось. Но я хочу также превзойти самого себя. Поэтому увеличил число яиц до 23 и именно с этим результатом буду претендовать на новый мировой рекорд.

Раскладывание яиц на руке не единственное увлечение Ривы. Он также удерживает ружью 5-литровую банку в течение 15 минут!

Секрет таких способностей мужчины не скрывает. Все дело в постоянной тренировке выносливости и развитии сухожилий.

- Другая называет меня "русским Гулливер", - смеется Рива. - Я развиваю не мышцы, а сухожилия. Именно сухожилия делают человека сильным и выносливым. К тому же эта методика учит меня концентрироваться на том, что делаю.

Все тренировки проходят на открытом воздухе. Каждый день гимнаст удерживает спорту не менее трех часов, обязательно включая в занятия 10-километровую пробежку.

БИОЛОГИ СОЗДАЛИ СВЕТАЩУЮСЯ СОБАКУ

Южнокорейские биологи создали генетически модифицированную собаку, которая флуоресцирует зеленым светом под воздействием ультрафиолета после употребления в пищу азотистых диксицилина.

Животное по кличке Тетон было получено по той же технологии, которая использовалась для создания первого в мире клонированного пса - афганской борзой Снуппи. Тогда адор клетка из уха взрослой борзой была помещена в другую ген, связанный, например, с развитием той или иной болезни. Так как у собак и людей есть как минимум 268 заболеваний, протекающих идентично, генетически модифицированные животные могут быть использованы для поиска методов их лечения.



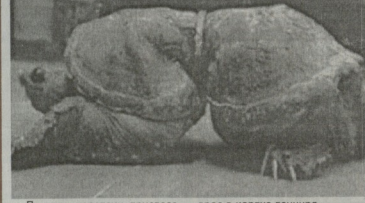
Первый клонированный пес Снуппи был создан в 2005 году под руководством южнокорейского биолога Хаан У Сока, которого позже обвинили в фальсификации данных. В октябре 2009 года суд признал, что в работах У Сока были допущены многочисленные нарушения, и приговорил его к условному сроку с отсрочкой исполнения приговора. При этом тот факт, что Снуппи является "настоящим" клоном, был подтвержден независимыми исследователями и сомнению не подвергался.

В ТИХОМ ОКЕАНЕ НАШЛИ ЧЕРЕПАХУ С "ОСИНОЙ ТАЛИЕЙ"

Черепашка застряла в пластиковом колечке, вылезавшем на дне океана, и не смогла выбраться. С годами ее панцирь приобрел призматическую форму восьмерки.

ла, обруч никак не снимался. Чем удивляло, изменилась не только внешняя структура тела животного, но и все внутреннее органы, ведь обрuch мог пережать систему пищеварения, и черепаха скончалась бы от истощения.

Более того, обрuch буквально



Панцирь черепахи приспособлен к новым сдвигам давления с помощью.

Во время изучения флоры и фауны Тихого океана сотрудники общественной защиты животных обнаружили морскую черепашку с необычным панцирем.

Вместо монолитного корпуса у черепахи нестандартно изогнут панцирь, стиснутый красным пластиковым кольцом.

Оказалось, что, когда черепаха была еще совсем маленькой, она случайно застряла в этом обрuche.

Как ни старалась бедняжка избавиться от "пластиковых оков", это ей так и не удалось. Шли годы, черепаха взросле-

вос в коряжку панциря.

Что удивительно, изменилась не только внешняя структура тела животного, но и все внутреннее органы, ведь обрuch мог пережать систему пищеварения, и черепаха скончалась бы от истощения.

Морские черепахи постоянно заплывают несдобной мусорной свалкой в обочину жизни.

На Гавайях нашли туру черепахи, в желудке которой было более тысячи пластмассовых объектов.

Ученые боят тревогу: человек настолько сильно влияет на окружающую среду, что даже у самых древних рептилий начались анормальные отклонения.

АКЦИЯ ОТ «САЛХИНО»

БЕСПЛАТНОЕ ЛЕЧЕНИЕ!

Тем, кого беспокоят боли в области груди, лопаток, подмышек и по результатам исследований установлен диагноз "мастопатия", фармацевтическая компания «САЛХИНО» предлагает курс бесплатного лечения!

Большим с диагнозом "мастопатия" в течение трех месяцев бесплатно выдается полугошевое, весьма эффективным лекарством «САЛХИНО», а в случае необходимости и новейший препарат "Ферри".

Желающих пройти бесплатно курс лечения просим до 5 августа с.г. позвонить по указанному ниже телефону или посетить наш офис. При себе необходимо иметь результаты диагностического обследования.

Прем по предварительной записи.

Дополнительную информацию можно получить по адресу: пр.Д.Агмашенебели № 146.

Главный редактор Вадим АНАСТАСИДИ. РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ: ЮРИЙ ГАВВА, ГАРУН КАРАПЕТАН, НАНА МЕЛИК-ОГЯНАН, МАКВАЛ ОСИШВИЛИ, ВАЛЕРИЙ СВАРЧУК, ГУМБАЛ ТОРАДЗЕ, ТЕНГИЗ УРУШАДЗЕ, ГИЯ ЧУБАВРИЯ, А ГАРДШ ЛУБАШЕЦЬЕ.

Ответственность за достоверность информации, содержащейся в публикациях газеты и рекламных материалах, несут авторы публикаций и рекламодатели. Публикации, оплаченные авторами, помечены знаком ©. Наш адрес: 0112 Тбилиси, ул. Георгия Чубанидзе, 50, 5 этаж. Контактные телефоны: 295-11-80, 348 (0095) 321 295-52-01.

За публикацию материалов, не связанные редакцией, автор приговаривает себя к ответственности. Декларация по номеру: В.Шашавазов. Корр. М.Тукисо. Компьютерное обеспечение: Г. Карапетян, А. Аюпова, Г. Григорян. Газета отпечатана в типографии "Светлая линия" ISSN 1987-0746. © 2011-07-30

УСТАНОВКА Windows, MS Office, антивирусы, графических и других программ. Тел. 593-38-14.