

FM 516
3

საქართველოს
საბავშვო ლიტერატურის
ცენტრი

სლექსანდრე ბუკია
ALEKSANDR BUKIYA

მკაბე
"არსენაზე"
из оперы
"АРСЕН"

არსენაზე
არსენა

არი
АРСЕНА



ალექსანდრე ბუკია
Александр Букия

არსენას არია

ოპერიდან „არსენა“

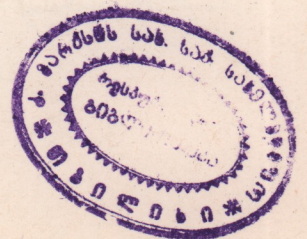
АРИЯ АРСЕНА

из оперы „Арсен“

FM 516 3

სსრ კავშირის მუსიკალური ფონდის საქართველოს განყოფილება
თ ბ ი ლ ი ს ი

Грузинское отделение Музфонда Союза ССР
19 Т б и л и ს ი 65



cresc. *p*

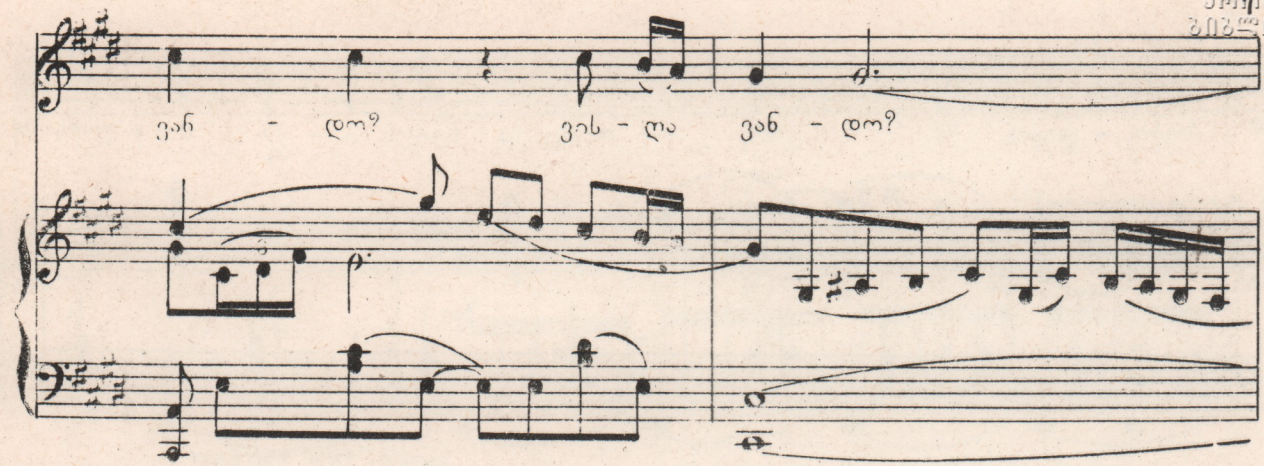
p dolce

ვე - ხე - ტე - ბი მარ - ტოდ მარ - ტო.

ობ - ლად და-ვალ მთი - დან მთამ-ლი. გუ - ლო ვის - ლა ვან-დო.

ან ვის ვუ-თხრა ჩე - მი (არ-დი) ო. გუ - ლო ვის - ლა

ვან - ღო? ვან - ღო ვან - ღო?



ღვრ - ხი მარ - ტო.

p *mf*



ღვრ - თო. რად არ ხე - ღვ,



ქვე - ნად ეს რა ხდებ-და... გლე - ხი ვეო თმობს თა -



უ - ლეოს, თუმც სა - წყლის ი - გი ბო - ლოს

The first system of the musical score features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff. The key signature has three sharps (F#, C#, G#). The vocal line begins with a whole note 'უ - ლეოს,' followed by a quarter rest, then a series of eighth notes: 'თუმც სა - წყლის ი - გი ბო - ლოს'. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands, with a triplet of eighth notes in the right hand.

poco piu mosso
უ - ლეოს. ნუ - თუ ამ ცნე - ვას

The second system continues the piece with the tempo marking '*poco piu mosso*'. The vocal line has a quarter rest followed by 'უ - ლეოს.' and then 'ნუ - თუ ამ ცნე - ვას'. The piano accompaniment features a sixteenth-note triplet in the right hand and sustained chords in the left hand.

ვერ გა - დარ - ჩე - ვა და სა - მუ - და - მოღ - ამ - ნ.ღ და რ - ჩე - ვ.

The third system contains the vocal line with the lyrics 'ვერ გა - დარ - ჩე - ვა და სა - მუ - და - მოღ - ამ - ნ.ღ და რ - ჩე - ვ.'. The piano accompaniment includes a sixteenth-note triplet in the right hand and chords in the left hand. The tempo marking '*cresc.*' is present.

poco a poco dim.
3გ ვა - ი ლე - და - სა!

The fourth system features the tempo marking '*poco a poco dim.*' and the vocal line with lyrics '3გ ვა - ი ლე - და - სა!'. The piano accompaniment includes a sixteenth-note triplet in the right hand and chords in the left hand, with a dynamic marking of '*mf*'.

ა - რა, ამ უ - ლელს

The first system of music features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The vocal line begins with a whole rest, followed by a half note 'ა', a quarter note 'რა,' with a fermata, a quarter note 'ამ', and a half note 'უ - ლელს' with a fermata. The piano accompaniment starts with a whole rest, then enters with a half note chord, followed by a series of eighth notes in the right hand and a steady eighth-note bass line in the left hand. A dynamic marking of *mf* is present.

ლა - მხვრევს,

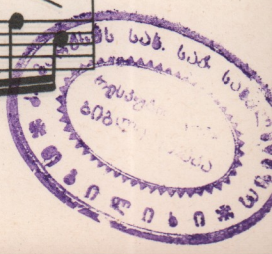
The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a whole rest, followed by a half note 'ლა' with a fermata, and a half note 'მხვრევს,' with a fermata. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns, featuring a half-note chord in the right hand and a steady eighth-note bass line in the left hand.

piu f
ხალ - ბი თვალს ვი - ცი

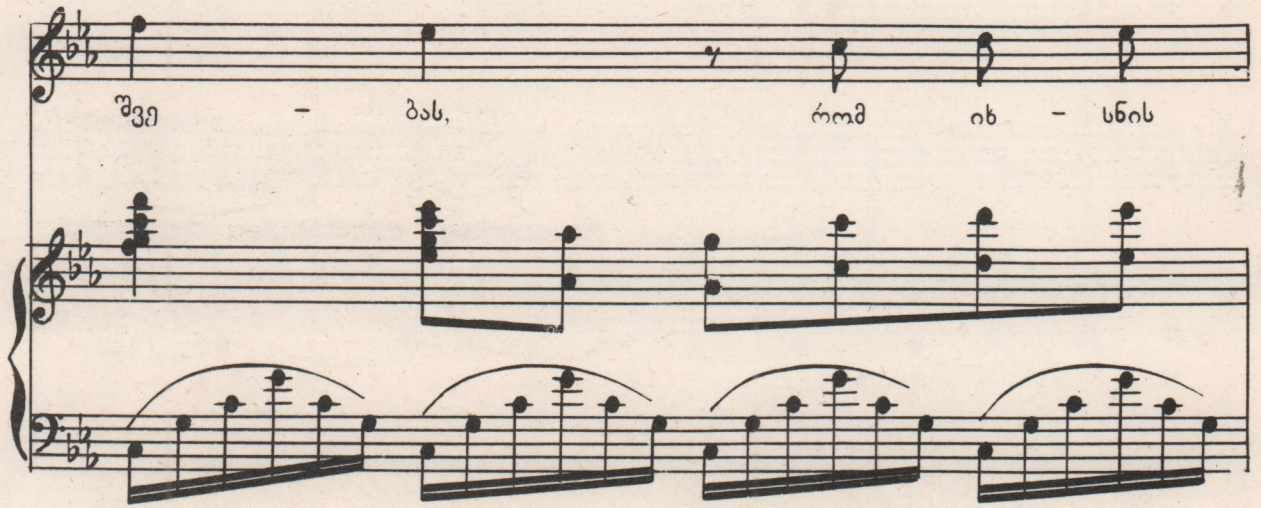
The third system begins with a dynamic marking of *piu f*. The vocal line has a whole rest, followed by a half note 'ხალ' with a fermata, a half note 'ბი' with a fermata, a quarter note 'თვალს', and a half note 'ვი - ცი' with a fermata. The piano accompaniment continues with a half-note chord in the right hand and a steady eighth-note bass line in the left hand.

ვა - ხელს ლა ვა - ვებს

The fourth system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a whole rest, followed by a half note 'ვა' with a fermata, a half note 'ხელს' with a fermata, a quarter note 'ლა', and a half note 'ვა - ვებს' with a fermata. The piano accompaniment continues with a half-note chord in the right hand and a steady eighth-note bass line in the left hand.

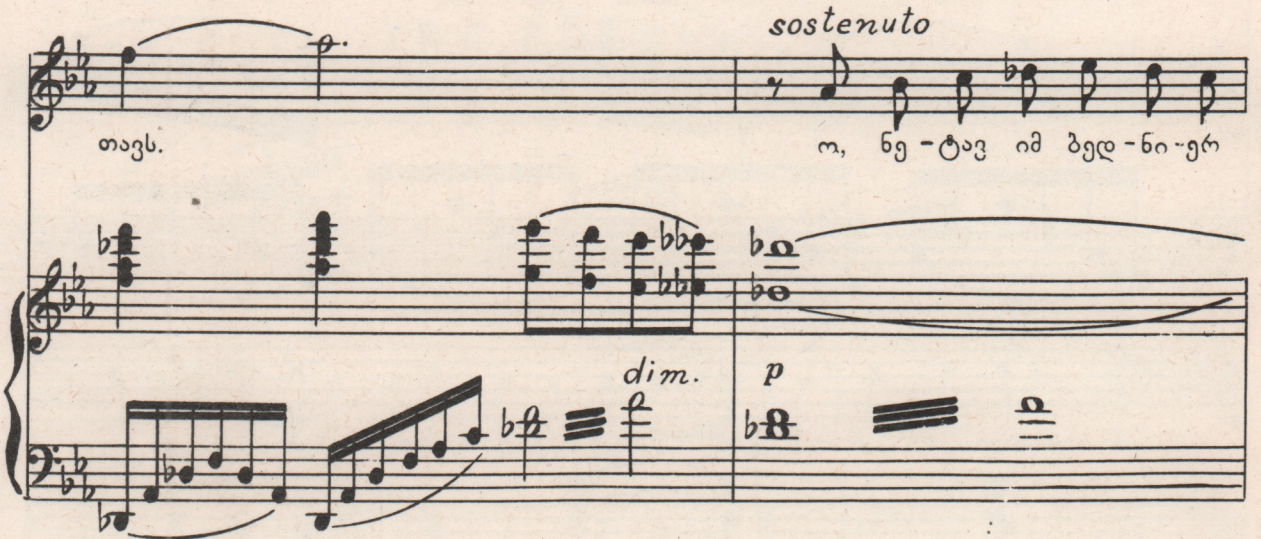


შვი - ბას, რომ ის - სწის



თავს. *sostenuto*
ო, ნე - ტავ იმ პედ - ნი - ვი

dim. *p*



ბაობს. *cresc.*



dolce
p

ვე - ხე - ტე - ბი მარ - ტოდ მარ - ტო, ოზ - ლად და - ვალ მთი - დან მთამ - დი,

გუ - ლი ვის - ლა ვან - ლო, ან ვის ვუ - თხრა ჩე - მი დარ - დი?

ო. გუ - ლი ვის - ლა ვან - ლო? დავრ - ჩი

მარ - ტო,

64-10/5.



ფასი
Цена 18 კპ.
коп.

რედაქტორი **ბ. გუდიაშვილი**
Редактор **Н. Гудиашвили**

გამომშ. **ი. შირიაშვილი**
Выпуск. **И. Ширяпов**

Заказ 1686.

Тираж 300.

Подписано к печати 10/V-65 г.

Колич. форм 1½

Формат бумаги 62×84

Копировально-множительный отдел МСС ЦСУ Груз.ССР

Тбилиси, Атонели 3.