

658  
FM 3

М 784.2  
ეროვნული  
ბიბლიოთეკა

ალექსანდრე ბუკია

# არსენას ბაღადა

ოპერა „არსენაღან“  
გენორჩისა და მამაქაყთა გუნდისათვის

სსრ კავშირის მუსიკალური ფონდის საქართველოს განყოფილება  
19 თბილისი 68

# არსენის ბალადა

მუს. ა. ბუკიაძე  
ტექსტი მ. განუხილავიძე

Allegretto

არსენი

T. B.

coro

Allegretto

Piano

*f*

Tenori

ტ - ნი.ნი ტი-ნი ტა - ნი.ნი ტი - ნი ტა - ნი.ნი ტი-ნი

Bassi

T. B. რა - უ-კარ ბი-ჭო, რა - უ-კარ, ტი-ნი-ტა - ნი-ნი ტი-ნი ჰე - ი - რა

FM 658

ჰე - ი - რა ჰე - ი - რა

di mi nu en do



3<sup>o</sup>. *mp* *diminuendo* 7

ერთ სოფელში ბატონს

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major (one flat) with a treble clef, starting with a half note G4 and a long melisma. The middle staff is a bass line in G major with a bass clef, starting with a half note G2 and a long melisma. The bottom staff is a piano accompaniment in G major with a grand staff, featuring a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand. The tempo is marked *mp* and the dynamic is *diminuendo*. The lyrics are in Georgian: "ერთ სოფელში ბატონს".

*fp*

ჰყავდა მოყრა ვი, უვიცი და ხებრე, ბოროტი და ა -

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major with a treble clef, continuing the melody. The middle staff is a bass line in G major with a bass clef, continuing the melody. The bottom staff is a piano accompaniment in G major with a grand staff, continuing the rhythmic pattern. The dynamic is marked *fp*. The lyrics are in Georgian: "ჰყავდა მოყრა ვი, უვიცი და ხებრე, ბოროტი და ა -".

3<sup>o</sup>

ჰე - ი - ლა, ჰე - ი - ლა.

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major with a treble clef, starting with a half note G4 and a long melisma. The middle staff is a bass line in G major with a bass clef, starting with a half note G2 and a long melisma. The bottom staff is a piano accompaniment in G major with a grand staff, starting with a half note G2 and a long melisma. The tempo is marked 3<sup>o</sup>. The lyrics are in Georgian: "ჰე - ი - ლა, ჰე - ი - ლა."

*mf*

The fourth system of the musical score consists of two staves. The top staff is a piano accompaniment in G major with a grand staff, continuing the rhythmic pattern. The dynamic is marked *mf*. The system ends with a double bar line and a repeat sign.

*p*

ვე - ი - და!

*pp* *dimin.*

*mf* *p*

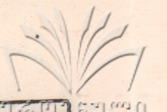
გოგ - ხეებს ზურგ - ზე აჯ - და, არ აც - ლი - და სათქ - მელს! პა - ტივის სცემ - და

*fp*

*p*

გო - ჰებს - და ქათ - მებს...

გო - ჰებს და ქათ -



საქართველოს  
რესპუბლიკის  
ქვეყნული ბიბლიოთეკა  
და არქივი

*mp*

და - და და

*morendo*

მგბს ..

*diminu en do*

*mp*

და - და და

*cres - - do*

*mf*

და - და და - და და - და

ფილი

ფილი

ზე - ცამ - ღე აზ - ვებს - ღა

ხმა მი - სი მკუ - ხა - რი. ჯჳ - ყა -

ხა ა - ი - კოო ლან - დოვა მუ - ქა -

როთ.

ლა - ხე - ღე ვე - რაგს!

ლა - ხე - ღე

*mf*

*p*

*ffp*

სუგო - ძაღობს!

ჰე!

ჰე!

ჰე!



3g!

cres-cen-do

*mf*  
რა მ-ბე-რი ი-ყო! რა სულ-ძაღუ-ლი ი-ყო! ჯობ-და მს-უ-რა-ვი

*mf*

ვი-რად ყო-ფი-ლი - ყო.

*mf*

მარ - თლაც



Handwritten musical score for the first system, featuring a vocal line and piano accompaniment.

Vocal line: *ღმბ - ლა*      *ღმბ*      -      *ლა.*

Piano accompaniment includes dynamic markings *mf* and *f*.

Handwritten musical score for the second system, featuring a vocal line and piano accompaniment.

Vocal line: *ერ -*

Piano accompaniment includes dynamic marking *mf*.

Handwritten musical score for the third system, featuring a vocal line and piano accompaniment.

Vocal line: *თხელ*      *მ - ვი - ლა*      *ყ - ნა -*



საქართველოს  
რესპუბლიკის  
საქართველო

ში, სო - ფელ - ზე

ყა - ნა - ში

ო - ყო გა - მწყრა - ლი;

გა - მწყრა - ლი

უ - ღელ - ში ხა - რად შე - ა - ბა

ერ - თი მო - ხუ - ცი.

შე - ა - ბა

სა - წყა - ლი... უ-ღელ-ში ხა-რად შე - ა - ბა

სა - წყა - ლი

ერ - თი მო - ხუ - ცი. სა - წყა - ლი...

ten. ten. ten.

*mf* ჰე! გა-სწი-ო! დაძ-კრა მათ-რა-ხი,

ten. ten. ten.

*f* Cola parte

*mf* ხალხს გულზე ცეცხლი ე-ღე-ბა .. ა-მას ნუ-ი-ქო ბა-ტო-ნო.

*mf*

ი-სმი-ნე ჩვე-ნი ვედ-რე-ბა, ეხ-ვე-წებო-ღნენსუღდაღლსა,

*mf*



ქართული  
ლიბრეტო

*p*

მაგ - რამ არ ვასკ - რა ვედ - რე - ბამ.

*poco a poco*

ხალ - ხი აღმ - ფოთ - და, მმ - ცვივ - დნენ.

*poco a poco*

მმ მმ მმ

*cres - cen - do*

ხე - ლი დას - ტა - ცეს ტი - აღ - სა,

*cres - cen - do*

საქართველოს  
საზღვრის დაცვის  
სამსახურისთვის

ნ - მი - სი ჩო - ხის

Bassi

ჰო ჰო ჰო

ნა - ფლე - თი ვე - ლად გაპ - ქონ - და

ნი - ავ - სა.

*p* შე - ნი ქი - რი - მე.



Meno mosso  
ad libitum

თან დას - და - ხო - დენ ყი - ეი - ნით, სი - სხლო - ანს, ტა - რა - ხი - ან - სა,

cresc. accelerando

a tempo

და - არ - ტყი, ბი - ჯო, და - არ - ტყი

და - არ - ტყი, ბი - ჯო, და - არ - ტყი.

ff gliss.

ჰეი!

ღე - რა -

ff gliss.



სა,

რე - რა - სა,

This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. It begins with the syllable 'სა,'. The bottom staff is a piano accompaniment in bass clef, featuring a melodic line with a slur and a bass line with chords. The lyrics 'რე - რა - სა,' are written below the vocal line.

ჰე!

გა - მიშ-ვი-თო ხალხ - ნო!

*mp*

*fp*

This system contains the next two staves. The vocal line continues with 'ჰე!' and 'გა - მიშ-ვი-თო ხალხ - ნო!'. The piano accompaniment features a melodic line with a slur and a bass line with chords. The dynamic marking *mp* is placed above the vocal line, and *fp* is placed above the piano's treble staff.

სახოვ-და სა-ცო-და - ვი, მაგ - რამ შოლ.ტისცე - მით ა - უ-კრე-ღეს ტყა -

This system contains the final two staves. The vocal line continues with 'სახოვ-და სა-ცო-და - ვი, მაგ - რამ შოლ.ტისცე - მით ა - უ-კრე-ღეს ტყა -'. The piano accompaniment features a melodic line with a slur and a bass line with chords.



18

3<sup>o</sup>

T. Tenori

3<sup>o</sup>

Poco più mosso

და ი - სე გა - ხა - დეს

crescendo

*molto rit.*  
Յգ - նո մո - յ - ռա - ջո, և - ո - յո - տն մոտ - ջը, մո - նո եղծ - ից տա -

*molto rit.*

*a tempo*  
3<sup>o</sup>  
Յգ - ո Յգ - ո - ը

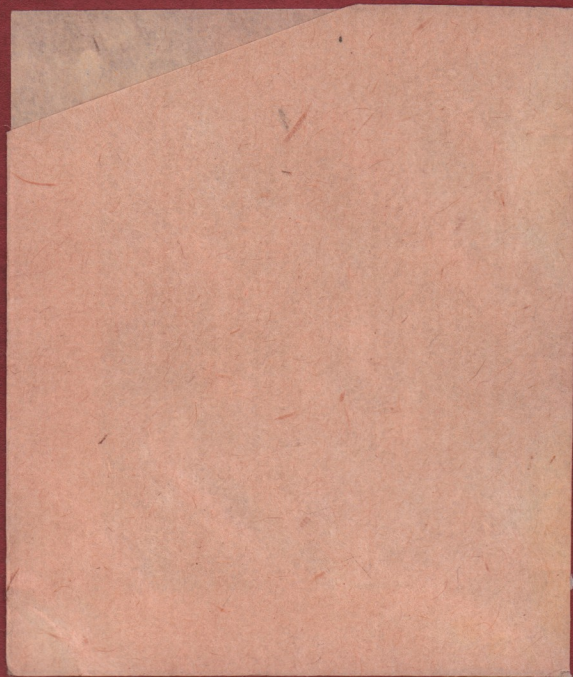
*a tempo*  
*mf* *f*

*p* *pp* *pp* *pp*  
Յգ!  
Յգ!  
Յգ!

*ff*  
8 - - -

№ 12/31

ფასი 30 კაპ.



ა. ბუკი. Баллада Арсены из оперы „Арсена“

რედაქტორი **ბ. გუდიაშვილი**

გამომწ. **კ. შირიაკოვი**

შეკვეთა **13.**

ტირაჟი **150.**  
ქაღალდის ზომა **60 x 90**

ხელმოწერილია დასაბეჭდად **12/1-1968 წ.**  
ფორმათა რაოდენობა **2 1/2**

თბილისი, Музфонд. ул. Павлова 20.

Нотопечатный и множительный цех Грузинского отделения Музфонда  
гор. Тбилиси, ул. Павлова № 20