

# ବାନ୍ଦା ପାତ୍ରକାଳୀନ ବ୍ୟାଙ୍ଗିକା

ଓঁ শ্রীমতি কল্পনা  
১৯২১ মে

କ୍ଷେତ୍ରପାତ୍ରଙ୍କ କାଳିତାତ୍ତ୍ଵକାରୀ-ଅଧିକାରୀ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ

୭୩୬୦ ୪ ମାର୍ଚ୍ଚ.

# საზოგადოებრივი „ვოლე“ დამწევრული კლუბის გამზი

— ଏହି ପ୍ରକାଶନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ମିଳାଇଲା ତା ସାହିନ-  
ପ୍ରକାଶନଙ୍କ ମଧ୍ୟ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଅଧିକ ଦେଖିବାରେ ଉପରେ  
ଦେଖିବାରେ ଉପରେ ଦେଖିବାରେ ଉପରେ ଦେଖିବାରେ ଉପରେ

— როგორც ცნობილია, ამა  
შლის 1 იანვრიდან ჩევენი საზოგა-  
დოება სამუშაოები ანგარიშა და

# მესტანა ბუნების დაცვისა და ბუნებრივი რესურსების რაციონალური გამოყენების ღონისძიებათა განსაკრებული დოკუმენტი სახსრების მოზიდვის მიზნით, საქართველოს სსრ მინისტრითა საბჭოს და თავმომავლით რეპლიკობიშვილის შემთხვევაში

მნა ბუნების ღაცვის ადგილობრი-

კეთილ საქმეებს აკეთებენ საშემოქმედო საზოგადოება „სავანეთას“ წევრები, როცა ავღა-  
ბყოფ, დავტულომილ და გაჭირვა-  
ბულ ადამიანებს ესმარებან. ამ  
მისით ესტურენენ ისნი ამას  
წინათ ტრავმატოლოგიისა და  
ორთოპედიის სამეცნიერო-კლა-  
ვით ისტორიულსაც მარტივობულ  
შეაძლიასთან (ძინძიბაძე) კამა  
ზაქარიასთან (ძინძიბაძე) ერთად. მათ  
ანგარეშეს ავადმყუფები, მათთვის  
ერთად ილოცეს და ანთეს სან-  
თლები, ხოლო მათი ზაქარიაში  
აკურობა ავღმუოფთა პალტები  
თუ საოცერაციოები.

— „ବେଳେଗାରୁହୋଡ଼“ ପ୍ରଦର୍ଶନ “  
ଡାକ୍ଟର୍ଯୁକ୍ତିରେଖାବିଦିଶ ପାଞ୍ଜାରିଟରେଖାବି-  
ନାନ ଡାକ୍ତର୍ ଶିଳ୍ପରୁହୁଣୁଣ୍ଣ ରୀତିରୁ ରା ବ୍ୟା-  
ପନ୍ତେଶ୍ବର କାନ୍ଦିନୀରୁ ଲାହିରୁଣୁହିମିତା?  
— ଏୟ ରୂପରେଖାବିଦିଶ ସାଙ୍ଗିତିକ, ଫୁ-  
ର୍ମା ରୂପ ତଥାବତ, ବିଶିଷ୍ଟ ମତାବଳୀ  
ଗାନ୍ଧିଲାଭ ଲୋକ ଶୈଖିରୁଗଠିତ ମାଦା-  
ଲାଭାବଳୀ, ଶୈଖିନିର୍ଦ୍ଦିପାତ୍ର ଗାନ୍ଧିଲାଭାବ-  
ଳାଭ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣବିଦିଶ ଦ୍ୱାରାଶ୍ରେ, ରମ୍ଭାର୍ଦ୍ଦ-  
ଦୀପ ଶୈଖିନିର୍ଦ୍ଦିପାତ୍ର ଶ୍ଵର ପ୍ରଦର୍ଶନ ୬୦  
ଦାଶାବ୍ଦୀରେଖାବିଦିଶା, ଗାମିନ୍ସିପ୍ସ ଶିଙ୍ଗନ୍-  
ବି, ରମ୍ଭାର୍ଦ୍ଦୀପ ଶ୍ଵର ଲୋକ ଗାନ୍ଧିଲାଭାବ-  
ବଳାଭାବରୁହୋଡ଼ ନିର୍ମାଣରୁ ଶିଖିବାଟି  
ପରେ ଏକାଳ ଦାଶାବ୍ଦୀରୁ ମହାଦ ଅନ୍ତରୀଳ  
ଘୁରୁବାନ ଶାରାଦିଶ, ସିଲାମନକ ଶ୍ଵରପ୍ରତି  
ଶୈଖିନିବି, ବ୍ୟାବାଦିଶ, ପରିପୂର୍ଣ୍ଣବିଦିଶ  
ଦିନିରାତର ଦାସିକା କି ଆଶ୍ରମିକ  
ଏୟ : ଶାତଙ୍ଗାରୁହୋଡ଼ର ସାଜମାନିବିଦିଶ  
ମିଶନାଲ ଶ୍ଵର ବିଶିଷ୍ଟ ମତେଲାଭ  
କାନ୍ଦିନୀର ମାଲେବିଦିଶ କିମ୍ବନ୍ଦିଲାଭାବ-  
ନାନ, ଲାଜୁନାଥବେଶ୍ଵର ଉପରେଖାବିଦିଶ  
ରା ପରିପୂର୍ଣ୍ଣବିଦିଶ ଶୁଭ୍ରାର୍ଜନିର୍ଭେଦିଶ  
ମିଲିଷ୍ଟାର୍କବିଦିଶ ଡାକ୍ତର୍ ଶିଳ୍ପରୁହୁଣ୍ଣିଲା  
କିମ୍ବନ୍ଦିଲାଭିଦିଶ ଗଦାକୁରାବ.

საქინზორები

୧୯୮୦୬୩୩୩୩

7  
ՈՅԵՐԱՆ  
№ 63 (11549)  
1990

## ՅՈՒՆԻՏԵՐ ԲՅԱՆ ՈՍՔԻՐԱԿԱ

1. ജി. ബേബ്രാവ്. കാലാന്ദരാശ്വോലിക്  
മുൻപുളാ      മുന്നുറക്കിൾ      മുന്നുഭാസ്  
(XIII. b.).

---

2. ജി. എക്റ്റർഹാൻ. മെഡിന്റ്രേഡിൾ ക്രാ-  
ഡാഹൻ, സാലൈസ് ഗാണിംഗ്രേഡേൻ ക്ലാർത്ത-  
ഫ്രേണ് ശൈലേഘഡി — വാഞ്ചാൻഗ് ശൈലേഘഡി  
ദാ ടൗമിത്രേഷ് മിന്നർ.

თამაზ გილავას



საქართველოს სრ ეზენასი  
სახელი დაუკავშირს

საქართველოში შექმნილი მწვავე პოლიტიკური ვითარების გამო  
საქართველოს სახალხო ურონტი პარასკევებს, 8 ივნისს 16.00 საათზე  
საქართველოს სსრ უცხნაები საბჭოს დეპუტატებს იწვევს თბილისში,  
კინოს. სახლთან.

# გალტის გზით- თავის უფლების გზით

საკანიველოზი დღეს გადასა-  
წყვეტ სასიცოქლოდ მნაშენერო-  
ვინ ს აკითხებს შორის ერთ-ერთი  
უმომავრესის ახალ რევოლუციონი სა-  
ჯაფოს მიმღებობა (მოწვევა), კანონმდებრე-  
ლობის შემუშავება. ღლესკე უნდა  
იქნეს ჩაყრილი ის საბირეველი,  
რომელზეც აღმოცუნდება დამოუ-  
კიდებელი საქართველოს სასამარ-  
ტომში დღიურისთვის: პის-  
თვის აუკრიბელიდა დამუშავდეს  
და ჩამოყალიბდეს ახალი კონცეფ-  
ცია, რაც საფუძვლად დადგება სა-  
ჭარბო სამარტინო კო-  
დექს. მან, ჩემთვის პირი, უნდა და-  
დაწყიოთ შემდგენ საკონხები: მიწაზე საკუთრების რა ფორმა უნ-  
და იქნეს დაშვებული, როგორი  
გარანტიუმი უნდა შემჩნის სსმ-  
ცლო სამეცნიერო მიწების დასა-  
ცავად, რა გზით უნდა მოწედეს აგ-  
რისეულ წარმოების პრივატულობა.  
რა ფორმით უნდა გამოხორციელ-  
დეს სახელმწიფო კონტროლი მი-  
წასასრგებლობაზე, სასუალე-  
ბითი უნდა აღორძინდეს ტრადი-  
ციული ერთობენული მიწასასრგებ-  
ლობის ფორმები და ასე შემდეგ  
სპეცირიკულია ამ პრივატულობის  
შეცვლისა, ანთა ჭირობის, რათა  
ჩვენ ხვახანდელი დომინოს ს ა-  
საცოცხლო ეს საკონხები მხოლოდ  
კულურული პრივატულობის არ გადაწყვდეს. ყვე-  
ლოს უნდა მიეცეს შესაძლებლობა  
გამოიხატოს თავისი აზრი თითოეულ  
ას საკითხებზე. ჩვენ უნდა მივიღოთ  
სწორედ ის კანონმდებლობა, რო-  
მელიც ჩვენ გვიჩდა, გვპირდება  
და გაიშველოს.

უმრავ პრობლემთაგან მე შე-  
გვეხდი კოსი, რომელიც მიმაჩინა,  
რომ როგორსაც პრინც კულაა. ესაა  
მიწაზე საუთრების სკოთხი.

ହେବ ଏହିରେ, ସାହିତ୍ୟକୁଳରେ  
ପାଇଁ ଶାଖାଗୁଣିଲାମହିଲାଙ୍କ ଜୀବନମଧ୍ୟରେ  
ଲୋଦିଲେ ହିମ୍ବାଗୁଣିଲାମହିଲାଙ୍କ ସତ୍ୱଗୁଣି-  
ଲାଦ ଜୀବନ ଦାର୍ଶନିକ ମହିଳାଙ୍କ ଶାଶ୍ଵତ୍ୱରେ  
ମେଳିଷ୍ଠାନ ଶାଶ୍ଵତ୍ୱରେଥିଲେ ବ୍ୟାହରିତାକୁ ଶାଶ୍ଵତ୍ୱରେ  
ମେଳିଷ୍ଠାନ ଶାଶ୍ଵତ୍ୱରେଥିଲେ ଦ୍ୱାରା ଉପରେଥିଲେ ପରିଚାରି-  
ତା ଦ୍ୱାରା ନେଇଗାଇଲା, ଶାଶ୍ଵତ୍ୱରେଥିଲେ ଅଭିଗ୍ରହ-  
ରୀତ ଫଳିଲା ଏହିରେ ଦାର୍ଶନିକ ଶ୍ରେଷ୍ଠତବ୍ୟକୁ-  
ନବୀଳ ନିର୍ମାଣ କରିଲା ମେଳିଷ୍ଠାନ ଶାଶ୍ଵତ୍ୱରେ  
ଅର୍ଥଦୟକୁ ମନୁଷ୍ୟକୁଳରେ ବ୍ୟାହରିତାକୁ ଶାଶ୍ଵତ୍ୱରେ  
ନିର୍ମାଣ କରିଲା, କୁଥୁମ ମନୋତାଦର୍ଶ  
ନରୀ ଗାନ୍ଧୀମହିଲାଦିତା ଶାମିଲିବୁଲା.  
ପିଠିକୁଳା, ଶାଶ୍ଵତ୍ୱରେଲା ପରିଚାରି-  
ତାକୁଳ ରୂପୁରୁଷବଳୀକାରୀ, ମହିଳାଙ୍କ ଗାନ୍ଧୀ-  
ମୁଦ୍ରା ଏହିରେ ଶାଶ୍ଵତ୍ୱରେଥାପି କୁଣ୍ଡଳ-  
ମରିଷ୍ଟାଙ୍କିଲା ଏହି ମହିଳାଙ୍କ ପୁନଃନିର୍ମାଣ  
ଯୁଦ୍ଧା-ଶାୟକାଙ୍କ୍ଷାକୁ ଦା ମାତ୍ର ଦାର୍ଶନିକ-  
ମହିଳାଙ୍କ; ମହିଳାଙ୍କ ଶାୟକାଙ୍କ୍ଷାକୁ ଯୁଦ୍ଧା-ଶାୟକାଙ୍କ୍ଷାକୁ  
ନିର୍ମାଣ କରିଲା ଶାଶ୍ଵତ୍ୱରେ ମହିଳାଙ୍କ ଶାଶ୍ଵତ୍ୱରେ  
ଶ୍ରେଷ୍ଠତବ୍ୟକୁ ଦାର୍ଶନିକ ମହିଳାଙ୍କ ଶାଶ୍ଵତ୍ୱରେ  
ଶାଶ୍ଵତ୍ୱରେ ଦା ଶ୍ରେଷ୍ଠତବ୍ୟକୁ ମହିଳାଙ୍କ ଶାଶ୍ଵତ୍ୱରେ  
ଶାଶ୍ଵତ୍ୱରେ ଶାଶ୍ଵତ୍ୱରେ କାହାରେ ଶାଶ୍ଵତ୍ୱରେ

ହେବିଲ୍ ଦ୍ୱାରିରୁଠି ନୀରିଗ୍ରେ ଏକଶ୍ଵରମ୍-  
ରି ପାଦତତ୍ତ୍ଵାଳ୍ପନ୍ତିଶ୍ଵରଙ୍ଗେଲ୍ଲା, ବ୍ରାହ୍ମ-  
ନୀଶବ୍ଦମାତ୍ରାଙ୍ଗୋନ୍ତି, ମଧ୍ୟାବ୍ଦ ଏଣ୍ଟି ହେତୁ  
ରୁ ଏବୁ ମେନର୍ର ଏଣ୍ଟି ଚାରମାତ୍ରବ୍ୟକ୍ତି  
ଅବାଲ୍ପନ୍ତିଶ୍ଵରଙ୍ଗେଲ୍ଲା ଦାରିଗୀରିଲ୍, ରାମ କେଲି  
ନୀଶବ୍ଦମାତ୍ରାଙ୍ଗୋନ୍ତି ପାଦତତ୍ତ୍ଵାଳ୍ପନ୍ତିଶ୍ଵରଙ୍ଗେଲ୍ଲା  
ଦ୍ୱାରିଗ୍ରେବା ମିଥ୍ରାଂଶୁ । ଶ୍ରୀଶ୍ଵରମାତ୍ରି ମୋକ୍ଷ-  
ଲାଭ ଏହିକାରିନ୍ଦର । ଯା ହାତକମ ।

କେତୋ ଦୟା, କିମ୍ବା ମିନ୍ଦିଲ୍ ପିଲାଙ୍ଗା-ଦ୍ୱା-  
ପିଲାଙ୍ଗା ଫାର୍ମର୍ବନ୍ଦର୍ବିର୍ବାଦ ଫାର୍ମର୍ଲାଣ୍ଡା.  
ଏହି ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ ବୁଲିଲା ଶାଖିର୍ବିର୍ବାଦେଲାଣ୍ଡା  
କିମ୍ବା ପିଲାଙ୍ଗା-ଫାର୍ମର୍ବନ୍ଦର୍ବାଦ ଏବଂ ଫାର୍ମର୍ଲାଣ୍ଡା  
ଲାଣ୍ଡା. କେବେ ମିନ୍ଦିଲ୍ ପିଲାଙ୍ଗା ରାଜାମନ୍ଦିର-  
ବୁଲିଲ୍ ପିଲାଙ୍ଗା, ପିଲାଙ୍ଗା ପିଲାଙ୍ଗା, ପିଲା-  
କାନ୍ଦା ଏବଂ ଅନ୍ୟ ପିଲାଙ୍ଗାରେ ଉପରେ ଉପରେ  
ଏ. ଏ. ଫାର୍ମର୍ବନ୍ଦର୍ବିର୍ବାଦ ମିନ୍ଦିଲ୍ ପିଲାଙ୍ଗା-  
ଫାର୍ମର୍ଲାଣ୍ଡା ଲେଖି ରାଜାମନ୍ଦିରାଦ ଅର୍କ୍‌ରେ-  
ବୁଲିଲ୍. ବନ୍ଦନାରେ ଅର୍କ୍‌ରିମ୍ବଲ୍ଲାଣ୍ଡା ଗାରି-  
ଗାରି କାନ୍ଦନିରେ ଅର୍କ୍‌ରିମ୍ବଲ୍ଲାଣ୍ଡା, ମିନ୍ଦି  
ରାଜାରେ ପିଲାଙ୍ଗା ଅର୍କ୍‌ରାଜା ଏବଂ କର୍ଦବା.  
ଅମିତିମ ଏହି କିମ୍ବା ପିଲାଙ୍ଗାରେ ମିନ୍ଦିଲ୍-  
ଫାର୍ମର୍ବନ୍ଦର୍ବାଦ ପିଲାଙ୍ଗାରେ ଲେଖି ପିଲାଙ୍ଗା-  
ରାଜା ମିନ୍ଦିରିନାରିବୁଲିଲ୍. ଅମିତିମରାଜାରୀ-

ՅԱՅՈՒԺՆԹ  
ԵԱԱԾՑՈՂ  
ՔԱՐԵՎԵ

ში გამოივეოთბა ს ძლიერი სა-  
ქომლო შეუტენეობები, რომლებიც  
მოახდენენ მიწების გაერთიანებას  
და მათი ერთობლივი ძალით დამუ-  
შავებას.

ყიდვება. ყურადღება სახით, იმულება  
გასაყიდად შეკლოვა აღილს, ვალ-  
დებული იყო ბეჭყალა თავის თე-  
ძისტოზის”, ხოლო თუ იქმის წევრი  
ეკრ შესწევებოდა მის ლირებულებ-  
ბას, მაგრამ მერქან ექცელდა წევრების  
გამყიდვებს, დაეთმო იგი სხვა  
თემში მცხოვრებ ახლო ნათესავის  
თუ გარე შევთავის. სხვაგვარი ვი-  
თარება იყო თურქებ სახლ-ჯრის  
გაყიდვების. ამ დროს მყიდვები  
ლი აუცილებლად იმათვემელ  
უნდა ყოფილიყო. ჩევლებით  
სამართლით, თუ თემის წევრი  
ერთი მოსახლე ეკრ გასწევდებო  
და ფასს, (სახლ-ჯრისას) რულულა  
თემი აღრიცხვება ფასს და ჰყილუ-  
ლობდა”. რომელსაც შემდგე სა-  
თანადო საფასურის გადახდით, უთ  
მობდა მას ამ თემშივე მცხოვრების  
გამყიდვების სიძირი. აღსნიშვნა  
სისტემის ისტორიაში რომ თემის მიგნით არ  
სებული ყოველგვარი უძრავი ქო-  
ნების შესყიდვის იფლება მხო-  
ლოდ თემის წევრს ჰქონდა. ნაყი-  
ლობა მიწოდა მტკიცე და შეუცალ  
საკუთრებას უწმინდა მყიდველს  
„ნაყიდი აღილი მყიდველს სრულ  
და საუკუნო საკუთრებად ითვლე-  
ბა” (ქართული წევრებითი სამა-  
რთალი, 1988, გვ. 81).

ରୂପେ ବ୍ୟାଲି ମେଳକ୍ଷେତ୍ରରେ ତାଙ୍କ ଦୀର୍ଘ  
ଜୀବନ ଅମାରକ୍ଷେତ୍ରରେ ଦେଖାଯାବାକୁ ପାଇବାକାହାନ୍ତିରେ ଆମରାକୁ ଏହାରେ ପାଇବାକାହାନ୍ତିରେ ଆମରାକୁ ଏହାରେ

ରୀଣେ, ଯୁଗେଲା ଶେଖ  
ମେଳକେନ୍ଦ୍ରୀ ଦ୍ୱାରା ତୁମ୍ହାରା ମୁଖ  
ଶ୍ଵେତପୁରୀ ଦ୍ୱାରା ତୁମ୍ହାରା ମୁଖ  
ଗଲାପ୍ରେମା, ମିଥ୍ଯାର ଶ୍ଵେତ  
ଲ୍ଲୁହର ଅକାଶରକ୍ଷେତ୍ରରେ  
ନେଇବା ଏହି ମିଥ୍ୟାମାତ୍ର  
ଚାରିଶ୍ଵରପୁରୀରେ, ହଜାର  
ପିଲ୍ଲାଦ୍ୱାରା ମିଥ୍ୟା  
ଶ୍ଵେତଲ୍ଲୁହର ରମଧିନୀ  
ହିନ୍ତା, ତାରକ୍ଷେତ୍ର,  
କ୍ଷୁଣ୍ଡପୁରୀ ସନ୍ତୋମିତ୍ରପୁରୀ  
ଦ୍ୱାରା ମିଥ୍ୟାମାତ୍ର  
ରୂପ, ଲୋକଙ୍କଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ର  
କ୍ଷେତ୍ରଶ୍ଵରପୁରୀରେ ଏହି  
ଦ୍ୱାରା ମିଥ୍ୟା ମେଳରେ  
ହେଉଥିଲା କହନ୍ତରକ୍ଷେତ୍ର  
ଶ୍ଵେତମହିତ୍ରପୁରୀ ଏହି ମିଥ୍ୟା  
ରୂପକବ୍ଲେ ପାଲପିଲ୍ଲାଦ୍ୱାରା  
ପୈରିନୀଦ୍ୱାରା ପାଲଦ୍ୱାରା  
ଲ୍ଲେଖକରୁଲ୍ଲୁହରେ ପାଲଦ୍ୱାରା  
ଦ୍ୱାରା ପାଲଦ୍ୱାରା ଏହିମୁହୁରତ  
ଦ୍ୱାରା ପାଲଦ୍ୱାରା ଶାଶକାନ୍ତି

დეს მათი განჭელება და ურთიერთობა რეალური მოწყვეტილების წინიქება. სთვლის შეუზრუნველობა აქ უპირატესად ტრადიციულ ნორმებს უნდა ემყარენით და სახელმწიფო ნაკლებად უზრუნველყოს პირდაპირი რეალურობის მეტყველება. ამგადარ რეალურობის ნიმუშიდან გამოიღება იტალიის ალეგია, სადაც საფლაოს მეურნეობა და მიზანსაჩინებლობობა ძარღვის ტრადიციული ნორმები გადა მიზანი წესრიგდება. ეს ნორმები მნიშვნელოვნებაზე განსაკუთრებულად გამოიღება იტალიაში გამოიღება და მიზანსაჩინებლობა ძარღვის ტრადიციული ნორმები გადა მიზანი წესრიგდება. ეს ნორმები მნიშვნელოვნებაზე განსაკუთრებულად გამოიღება იტალიაში გამოიღება და მიზანსაჩინებლობა ძარღვის ტრადიციული ნორმებისაგან, მაგრამ ამის გამო სახელმწიფო უხევად არ ჩარეცდა ამ ურთიერთობათა მოწყვეტილებაში.

წარსებრობის ახალ ფორმების დანერგვაზე, რომელთა შიზანია უზრუნველყოფა გლეხებისაზე მუზიკის მუსიკობელობაში მიწვების გადაცემი, აუკილებელობა წინამდებარებული გაითვალისწინოთ სს შედეგები, რაც შეიძლება ამგადა მიწათმარებელობას მოკეცეს. დღით ხსნს მანილიზე „მიწით დამტკურა“ გლეხების აღვილი შესაძლებელია სხვადასხვა ტექნიკის, მინერალური სასურიერის, პესტიტიფრების მაქსიმალური გამოყენების გზით მოინდობენ მიწების არაზოგულ ექსპლორაციას. ამან შეიძლება გამოიწვიოს ნადაგის გამოყიდვა და მის შედეგად გარემონტირებული გარემონტირებული გადაცემის დასაცავის მიზნების შესრულებული მიზანის მიყენება. საკითხობრივი უფრო მეტი ზოანის მიყენება.

და ბოლოს, კიდევ ერთი საკუთარი გინდუნ უნდა მიიღოს ეს ქართველობა? როდესაც უყურებ სსრ ავტომობილის უზრუნველყოფის საბაზოს სესისა, უზრის გრძელობა გეგულებადა: დოკო-თაღლე იზრდება. საკავშირო პარ-ლამინტი, ისევწევად დეპუტატთა კონფესიის, მათი აზროვნებია, ეს ორგანიზაციების უფროებელი და ჟაკის კანონების იღების (რა თქმა უნდა იქვე შირის განსატრიციულდ), საკართველოდან წარგვანილი დეპუტატები კი (ერთხუ იორების გაზარდა) ჩვენგან ტელემაყურებროგისა არა რომ განსხვავდებინა: ჩვენც კუს-მენ და გეგურებით სესიის და ისინიც, თანაც მისაბადი თლიმპიური სიმშეიღილდ რაც სეკრეტა საქართველოს უზრუნველყოფის სამსახურის, როგორებაც ასევე საკანონმდებლო მუშაობა ევალება და როგორმაც უნდა მიიღოს ახალი საადგილომატულო (მიწის) კოდექსი, მისც დღითიდელ იზრდება. ორინდ ბლიკი-სესიების ჩატარებაში (გამსაკუთრებით ბოლო სესია, იგი, აღმათ, ვინესის რეკორდების წიგნშია შესატანი, როგორც პარლამენტის უკავშირზე საანონციურო მუშაობის ნორმალურ, ცივილურ, ფორმაციულ ფორმებს, სამომავლოდ მანინც!). დროა ჩვენც შევეჩიოთ საპარლამენტო და საკანონმდებლო მუშაობის ნორმალურ, ცივილურზე ბულ ფორმებს, სამომავლოდ მანინც!.

# ՅՈՒՆԵԴՐՈՒ ՍԱՄԱՀՈՅԵԼՈՒ ՍԱՖԳՈԼՈՎԱՅԵԼՈՒ ԿԱՐԵՎՈՎԵԼՈՒՔԵ

კელოში დამყარა ჩუქუს სამართლი, რომელიც შეტყობინებულია ქართველი ერის შეგნებას და მოთხოვნილებას. ამის გამო ჩვენ კიტონგნებით, ჩვენი განვთარებულებით და ჩვენშია ცეტად სუსტია ერთ უდიდესი კლიმატური განი საზოგადოებრივი ცხოველებით — ესაა პატივისცემი კანონმდებლობისათვის. რა სკვამი ელია, ამ რაინდ უსაყავლესობის ქართველი ერის ჩუქუს კანონმდებლობას თარ სცემს პარივს, რომ კი გრიფი თავისი შინაასით, აგრეთვა თავისი პრატიკული განხორციელებით სრულიად ჩვენი ცხოველების გარეშე სდგას და მხოლოდ მთელ ხაზებს მიწვის დღი უძღვეს უკანასია. ღლევანდული დღის საშენელო სურათია 72 წლის წინ დასრულო.

ცესია, მხოლოდ ამ აღათობის  
ვი ნორმებით ვერ უზურუნველ  
კუთხით არაასარველია მისი  
ბის მასრბრივია ხელში ჩაგდებ  
წილაძლივად ბრძოლს. მითუმეტე  
რომ ჩვენი სტორია (ახლო თ  
შორეული) არაარად ის გვა  
ლევს დაშვების საფუძველის  
საჭიროა მა პროცესის მოწესებიგ  
ბა სახელმწიფოს ლონეზ. ზორ  
ლება რამდენიმე საშუალების დ  
კანონება. ერთ-ერთი მთავარი შეი  
ლება მისი სადაცილმცირების ბა  
კი მსგავსი ორგანო. რომელს  
უპირატეს უფლება ექნება შეი  
კოდოს მიწის ნაკვეთი იმ მესაკუ<sup>1</sup>  
რისაგან. რომელიც მას ჰყიდის.  
მიზნით სამართლი დაწესებულებები  
ში შეიქმნება სპეციალური სია  
ფორმებით სამსახური. რომელ  
ისიც მარტინად გამოავევენებს ი  
ფორმაციას მიწების მოსალოდნერ  
აგყიდვის შესახებ.

მიწაზე გრძელო საკუთრების და  
წესება და გლეხური (საკომისტო  
მეურნეობების პრიმატის საკონ-  
ძელო აღიარება გამართლება  
ლა ეკონომიკური თვალსაზრისი  
თაც მსხვილ სასოფლო-სამეურ-  
ნეო საწარმოებთან შედარები  
ერთპიროვნული გლეხური მეუ-  
ნეობის აშკარა უპირატესობა  
მარტივი კი დარჩეულდა „კაბი-  
ლის“ მესამე ტრამზე მუშაობის  
კოილინგბული მსოფლიოს სი-  
ლის მეურნეობა უმთავრესად ერ-  
ბირვანული მეურნეობების პრი-  
ციპჩეა აგბბული. მათ აერთიანე-  
ბოლოვან წარმოებული რეალურები  
ის სამრჩევლო გადასტუპავება,  
რაოდინიული და სხვა სახის მ-  
შახურება.

ბუნებრივია, წამოიჭრება კითხ  
რა გზით უნდა მოხსენოს გლეხები  
სათვალი მიზნის გადატყოდების კრი-  
კუთობებაში? ეს საკითხიც უნ-  
დაწესებობოს საქართველოს სა-  
გილმამულო კოლეგია. ჩემის ა-







0  
ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ



ილია ჭავჭავაძეს ლოტერატურულ-  
მემორიალურ მუზეუმში აგასტი-  
ნათ მოწყობილი გაქოფენა დაათ-  
ვალიერა.

ଗନ୍ଧିରୋହାନ୍ତକ ତାଙ୍କାଳିନିତି କମଲଶ୍ଵର-  
ପ୍ରକାଶପାତ୍ର ପାଇଲିବାରେ କମଲଶ୍ଵରର  
ଅବଧିକାରୀଙ୍କ କୁଟିମା ଶ୍ରୀଦ୍ଵାରାନ୍ତରେ —  
ଖୁରାବ ବିଲାନିଲାରିଶ୍ଵରମା, ଗନ୍ଧି  
ପ୍ରକାଶପାତ୍ର ପାଇଲମା, ଠିକମା ଲ୍ଲେବାରି,  
ତଥାକ ମିନାମ୍ବାଲମା ଏବଂ କାହାରେ  
ଶ୍ଵରମା.

ପିଲ୍ଲାରୀ ଶାସନମେଳନ ହେଉଥିବା,  
ଖରମ୍ଭେଲାପ ଧାରମାଲୀଏର୍ବେଲୁଙ୍କ ଦା  
ରବାଶିମି ଶ୍ରେଷ୍ଠଲୋକଙ୍କ ଉତ୍ସମ୍ଭବ,  
ତାଙ୍କ ରମ୍ଭ ଅର୍ପ ହରଟି ଏହି କୁଟତା-  
ଶାନ୍ତି ହେବାନକ୍ଷତର ଏହା ହେବାନ.  
ତାଙ୍କୁ ତାଙ୍କିର ଶମ୍ପାରର ଏହିକୁ,  
ତାଙ୍କିର ଶ୍ରେଷ୍ଠଦ୍ୱାରା ଏହା ଦାନାଶ୍ଵରଙ୍କ ଗୁ-  
ରମ୍ଭାଯମିଳି ଶାଶ୍ଵତାର, ତାଙ୍କିରାକୁ  
ଦିନରୁ.

ନୀ ହିଲ୍ଲାର୍କରିଶ୍ୱିଳୀ ପ୍ରାଚୀତା ଦୁଇ  
ଯାତ୍ରିକରଣ ମିଶ୍ରନ୍ତ ଅଳ୍ପଗୁଡ଼ିକରୁ ଶ୍ରୀ  
ମନ୍ଦିରଶ୍ଵର ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକର୍ଷର ଶେଷରୁ  
ପାଇଁଲେ, ପାଇଁଲେ; ଶେଷରୁ  
ଦାର୍ଶନିକ ନିରାପଦନାଳିତିଆ, ତା  
ତର୍କାର୍ଥ ନାହାନ୍ତି ସାହୁତାରେ ମହିମ-  
ମଧ୍ୟରେ ଏହିପାଇଁଲେ

იმას ილეკა განსხვავდებოდა და  
ერთი მარტივი მიზანი განვიტრი-  
უალობით ხიბლავს მნიშვნელს. დი-  
დებულია „შაველაპანი ქალი“  
სახელწოდება პირობითია, მხატ-  
ვარს სურათებისთვის სახელები არ  
დაურჩევდა), თოვჭოს სიზარში  
ხელავდეთ ამ სოციალ თეოტ  
ქალს, შეიტყოსა და შავი ხელთა-  
თმის ფერი ფრიად ინტენსიურია,  
ძლიერია, მაგრამ თვით პორტრე-  
ტი საოცრად ნაზია. კინტრასტუ-  
ლი ფერები ძალზე ექსარება ხილი-  
თის, შინაგანი ბუნების წარმოჩე-  
ნას, დეცორატული ელემენტები  
მხატვარს ძალწერად აქვს გამოყენე-  
ბული, მაგრამ პორტრეტი მანც ც  
სახელი გმოვიდა, საერთოდ, ირ-  
მა ლევაზა ძალზე ლაკონურ, მარ-  
ტივ ფერებს იყენებს, მაგრამ ეს  
ხელს არ უშლის, მაგალითად,  
„თოვჭინან გოგონას“, მნაშვნელო-  
ბის მიზანის დამატებით და-  
მატებით განვიტრი გადასახმა-  
ვად გამოიყენება, მაგრამ ეს მა-  
ტები გამოიყენება მისი ა-  
რტიულ მისი კონკრეტუ-  
ლობისი უკა-  
ველა წინა-  
ნას, რათა ც  
ოის ს XVII  
ეტაპის დაწ-  
სახულფასოვ  
ლითაც იმო-  
კომუნისტებ  
უკველა ამ  
თა გულის  
სჭადასი. ი  
შევიტრისოთ  
ლოს კომპა-  
რობაზე ით  
მექანიზმი, გ  
ყოფს ღლეს  
გრეგორი კვე-  
თხის გადავ-  
ლიარებულ  
ვების მიმბრ  
ზიკიების დ  
ლეს კვე

გ. მექებაძიშვილი აკვარელით  
გუაშითა და ზეთით მუშაობს. კა  
რხად ფლობს აკვარელის ტექნიკა  
კუს. მისი „პორტრეტი“ (ზეთი  
შეკვინიგრადა შესრულებული  
ოდნავ სტილიზებულია, მაგრამ ე  
ნახატის წაკითხვას ხელს არ უშ  
ლის. მოხდენილადა გამოყენებუ  
ლი ყავისფერი და მოყვაştალი  
ფერები. საერთოდ, ამ მხატვრის  
წერის მანერა ოდნავ ნერვული მო  
ნასმებით ხასიათდება. ეტყობა  
უყვარს ესკიზური ფორმები  
(„მექელი თბილისის უბანი“).

სასახლეონ და სასისხარულოა  
რომ მს „შე“ ძნება ხუთეულს“  
ჯერ კიდევ „ლბედა შატატვებშის  
ერთი სფეროთ თვისება აქვთ —  
ყოველ ჰათვანს ახასიათებს  
აზრის გამოიცემისა და წერის მა  
ნერის სითამაზე, რაც, ჩემი ღრმა  
აჩვენათ, მათი ახალი წარმატებები  
ბისა და გამარჯვებების საწინდა  
რია.

පැහැදිලි  
ව්‍යුත්පන  
ඩාමන්සන්,  
ඡරුව්‍යුම්පිල්  
ඝාමන්සා  
බැජ්පෑල්පා

(ଅମ୍ବାଶୁରୀଙ୍କ)

ექტის განხილვით დაწყუთ იღეო-  
ლოგიური მუშაქებისა და კახეთის  
ზოგისაგან ყრილობის დელეგატი-  
ბის რეკონსულური შექცევრა, რომე-  
ლიც თელავში გამიაროს. ამ სკო-  
ლისადმი ასეთი დიდი ყურადღება  
საკუსებით გასაცემია, — შესწევ გა-  
ცემულ პასუხებით დამტკიცებული-  
როვოს იქნება საქართველოს კო-  
მინისტრური პარტია ხელი, როგორ-  
იძომებულს ახალ პირობებში, რა-  
გზის აირჩივს, რათა შეინარჩუნოს  
თავისი პოზიციები საზოგადოე-  
ბაში.

საქართველოს კომპარტიის ცენტრალური კომიტეტის მდივანში  
ვაჟა გურგენიძემ, გაზეთ „გომიუნის“ სტრის „რედაქტორმა მინდა უგრებე  
ხელიძემ, გაზეთ „ლიტერატურულ  
ლი საქართველოს“ ერადაროჩე  
ელიშვილი გავლენიძემ გამარტივე  
პაზიურიძე, რომელიც თავად ხელმძ-  
ფრელობდა კომისაა, როცა სთავა-  
ზობდა ამ თუ ის ფორმილირებას  
საზოგადო მიზანების, რომ პრეზიდი-  
ტის გამოწვევების შემდეგ დაიწ-  
ყება მისი ძეტიური განხილვა პა-  
რტიულ ორგანიზაციებში, შერ-  
მოს კოლეგია და გამჭვივებში. სარკ-  
იონის კოლეგია და გამჭვივებში.  
კომისია უურაღდებით გაცილებ-  
უველა წინადაღებას და შეინშე-  
ნას, რათა საქართველოს კომისა-  
რის XXVIII ყრილობის მეორე  
ეტაპის დრაფტების ავტორის  
სრულფასოვანი დოკუმენტი, რომე-  
ლითაც იმიტველებენ რესპუბლიკი  
კომიუნისტები.

კველა ამ პრობლემაზე გამართა  
თა გულაბდილი და პატიოსანი  
სჯა-ბაბის. ითქვა, რომ საქირო-  
შეენიჭულონ, როგორც საქიროვ-  
ლოს კომპარტიის X VIII ყრ-  
ობაზე ითქვა, კონსტიტუციურ-  
ექიანიზმი, რომელიც უზუღვეს-  
ყოფს დღეს საზოგადოების წინაშე-  
ძღვეომი კველა მტკიცებული საკა-  
თხოს გადაწრას, საკუთრებულო  
აღიარებული ნორმების დარღვევ-  
ების მიმართ შეურიგებელი პო-  
ზიციების დაკავებას.

დღეს ყველაზე მთავარია, საგა-  
ნებოდ აღინიშნა შეკვედის ზე  
უარი ვთქვათ მუშაობის დრომობ-  
სულ მეტოდებზე, ვერეოდო ად-  
აბიანებთან გლუაბლი დიალოგი  
ცხოვრების ყველა მწვავე პრობ-  
ლემზე, უფრო ზუსტად გამოხა-  
ტავის ჩერები ნიშნავს ცისა-  
დი ამბისა და მოვლენის თაობაზე  
უფრო მეტად ვყრილნობილება სა-  
ზოგადოებრივ აზრის, ვითვალისწი-  
ნებდება მისახლეობის ყველა ფე-  
ნის განსაკუთრებული განვითარე-  
ბის ინტერესებს. ჭაბუკისმთხ აო-  
ნიშა, რომ საქართველოს კომპა-  
რტიის პროგრამისა და ორგანიზა-  
ციურა-სტრუქტურულ წყობის და-  
ფალის სწორებით, ჩერები გვევინდი-  
თვისებისგად განახლებული პარ-  
ტია, ახალი მიზნებისა და მოცუ-  
ნების პარტნერთა როგორის განვითა-  
რებას პროგრამისათვის გადაჭრისათ-

զօն, ամ Շռցաբերքի ծով մոլցի աճան  
ու մեջութեան մեանուցեան սայօթուցը լուր  
յումշնի ու թագու Առարտու և Տէյման-  
ծաս, Եռալու ու յուրի Առարտալու ծիմու,  
աճալո Եղայուս պալո, Հրամակարար-  
ութեան և Սահագանուցեան Մշեցե ծիլունի  
ու Հովհաննեան:

ଦେଇଲେ ମେଣ୍ଡେନ୍ଗେଲାରୋ ଏହିସ ମୁଶ୍କୋ  
ନ୍ଦାରେ ସାହିତ୍ୟଗ୍ରହଣରେ ଏହାରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଗ୍ରା-  
ନ୍ଦିତାତ୍ମକରେ କରନ୍ତି ଯେଉଁ ପାଇଁ କେନ୍ଦ୍ରିତ କରିବା  
ପାଇଁ କରିବାର କାମରେ ଉଚ୍ଚତାରେ ଥିଲା  
ଏହା ମେଣ୍ଡେନ୍ଗେଲାରୋଙ୍କ ଡାକ୍ଟରୁହୁରାଙ୍କାର  
ପୂର୍ବରେ ଏହିପରିବାଦ ଫର୍ଦା ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କାର  
ରୀତ୍ୟାଗରେ ବାଲକୀ ମିଳି ମେଣ୍ଡେନ୍ଗେଲାର  
କାମଗ୍ରହଣରେ ଥାଇବା, ଯେତେବେଳେ କାମରେ  
ପାଇଁ କରିବାର କାମରେ ଥାଇବା ଏହା ମେଣ୍ଡେନ୍ଗେଲାର  
କାମଗ୍ରହଣରେ ଏହା କାମରେ ଥାଇବାରେ ଥାଇବାରେ

გამართა შესველები და საუბრები თელავის შრომის კოლექტივის გებთან.

# ԲԱԿԱՆԱԳՐԱԳՈՅՆ

ჩეხისლოვაკიის ნაკრებს არაერ-  
იათ მიღწეუაც ახსოებს და ჩატარ-  
ლია. ფიქ შემოფლილის 7 ჩეგიძონ-  
ნატმ მონაწილეობაზე (1934,  
1938, 1954, 1958, 1962 და 1982  
წლებში), აქციან იორგებ (1934  
და 1962 წლებში) კერტბლის მე-  
ლონებს დაუცულა.

ჩეხიური ფეხბურთი ერთ-ერთი

„უკანასკნელდ დიდი მიღწევები გუნდის 70-იანი წლების მეორე სახევაზში ჰქონდა — 1976 წლის ევროპის ჩემპიონატში მან ჯერ იძღლის დელები სტარია, შემდეგ — ნაცევაზეთა ალში — პოლონდელებსაც, თუმცა ამ ნარჩენში, ერთი უკრაინოსტრიტის გამორჩევაში რომ ვიზერით, თავისმისადნენ „მათ, აღარ გებულებინ“ კრუიზი, წევსკინის, კრისტიან და სხვები და აა 1976 წლის 20 ივნისს ბერებარიში გამართებულ ფარისონის გარემო გვირს ნაკრების. (მსოფლიო ჩემპიონი) და ჩეხისლოვაკეთებს შორის. ძირითადი დრო დასრულდა ფრენე — 2:2, უპირატესობა მეტოქებების ვრცელდა რეპრიტით დროში მოიპოვეს. 11— მეტრიანი დარტყმების სერიით გაიმარჯვეს ჩეხისლოვაკეთები და ევროპის ჩემპიონები გაზღვნენ. მათმა ახალგაზრდა და ინტერნატორი, იოზე ვაკენ გლოშა (დაბ. 1936 წ.) დიდი პოპულარობა მიიღოვა. 4 წლის შემდეგ ჩეხისლოვაკეთებს ევროპის ბიური მიმოლობაზე მესამე ავგორილ დარჩინა, რაც თოთ მაღალი კულტურის ახალი დადასტურება იყო. გავიდა კილვ რაზი წელი, ვეზრლში ნაკრებს გამოეთხოვა. ბერები იმოგზაურა ევროპისა და აზიაში, სახავეში ელდა მაღაზიებისა და და ავსტრიასთან ნაკრებებს, სიციციან „პალას“ (ავსტრიალულ გუნდს, რომელიც ძირითადად ჩეხისლოვაკეთები ფეხბურთელისა ვარ შედეგები), ლისაბონის „სპორტისტებს“. სანამ ვენგლოში მოგზაურობდა, ჩეხისლოვაკის ნაკრებს არა თუ რამე წარმატება არ ჰქონდა, არამედ იგი სრულიად რიგვა, უცხოურ გუნდაცაც კა გადაქაჭადა. გამოსავალი ისევ ვენგლოშის დაბრუნება იყო, რომელიც მიწვევს კიდეც 1988 წლის იანვრიდნ და სრულიად კონკრეტურ მიზანისაც დაუსახუსეს — მოულის ჩემპიონატის საგზუროს მიაიღება. როცა დოქტორი ვენგლოშია გუნდი ხელოვნად ჩაიბარა, იქ, ცინიბილი ბარას ლავაგა დიმიტრის ლილებას სტანი პალავიჩეკების მოწმობათ, მას რომელიმე „ვალის კევლავი“ არ დახვეცირი, აღრეული ვარტორი, ონდრუში, დომბაში, პანენკა და მანის ჟყავად, ასე რა მთი კლასის ისტორიას. ჩეხისლოვაკიაში უკავი აირა მოძრავის მიზნებიდნენ. მასთ მძრე კასტებში დასაცავი ნიჭიერება ვენგლოშია მანკც შედეგებით მოკლე

ଭାରତୀ ପାଦିନାମିଶ୍ରଙ୍କରୀ ସାହେବ୍. ମହି  
ଶବ୍ଦ ଶୁଣିଲୁଣ୍ଠିଯେ ଥିଲା, ଏହିମା  
“ପ୍ରକାଶ ଲାଗିଲା ନିରାକାରୀ  
ବ୍ୟକ୍ତିର ଅଳ୍ପ ହିନ୍ଦନିନ୍ଦା,  
କାହାରେ ହିନ୍ଦନିନ୍ଦା  
ପାଇଲୁଛି କିମ୍ବା ନାହାନ୍ତି ଏହିବେ”  
ଶବ୍ଦା  
ମିମିମିଶ୍ରଙ୍କରୀଙ୍କିରୁ ସିଦ୍ଧିପାତା, ଯେ ଏହି  
ଅଳ୍ପ ଶୁଣିଲା, ରମେଶ୍ବରିଙ୍କିରୁ  
“ପାଦିନାମିଶ୍ରଙ୍କରୀ  
କାହାରେ ଅଳ୍ପ ହିନ୍ଦନିନ୍ଦା  
ପାଇଲୁଛି କିମ୍ବା ନାହାନ୍ତି ଏହିବେ”  
ହିନ୍ଦନିନ୍ଦାକା



გვერ ფრიად გმოოცლილი, ახო  
ვით მიკლოშვილ (თამაშის ლინ-  
დონის) — „ვერ ჰემ სამარტიულიში“).  
ორი ცანტრალური მცველი თით-  
ქმის უცვლელად თამაშობს. ესკა-  
ნა ქოცანი (გზოდის ბუნდეს-  
ლიგში, პამსურიგის „საქტე-პუ-  
ლიში“) და სტრაფა (ბუნდესლი-  
გის ცნობილი ქლები, მონცენ-  
კლოდებასის „ბორჯებაა“). სხვა  
მცველებას კალებეც „გიტკოვი-  
ცე“, რომელსაც შეუძლია თა-  
მაშის როგორც განაბარა, ისე  
ცანტრალური მცველს პოსტი, —  
ბერლინი (პარალის „საპარ-  
ტი“) — ამაზენი და ვალი („გიტკოვი-  
ცე“) — მარცწივი. შეუ ხაზე საკ-  
მიო აჩევნება. პარალის „საპარ-  
ტი“ ყოფილი ლიბერო ჰოვენეცი  
— „ვე ეინდონგენში“ (პოლნდია)  
გადასალის შედეგ სულ სხვა  
ფუნქციებს ასრულებს. ახლა იგი  
ნახევარდაციას და თავდასხმის  
დაძავებისაზე ბელი მოთამაშე გახ-  
და. ჩინებულად თამაშები მაღა-  
ლი ტენისის მენეჯ ბილეკ, რო-

ოროტუგალიერებთა — 2:1, 0:0;  
შვეიცარიელებთან — 1:0, 3:0,  
ლუქსემბურგებთან — 2:0, 4:0  
საბოლოოდ გუნდთა 16 შესაძლებლობდან 12 ქულა მოაგროვა,  
იდლეცია, ჩამდებინიც ხელიერებები, ბურტების ღრძნაზ უზრუნველყოფით (13-3) და ფინალის საგზაურებიც მოპოვა.  
როცა ფინალისტების წილისკენ, რა ხიტარად, ეკლესიერში უკანასილო შეხები განუცხადა: „ჩაც არ უნდა ვთქვაოთ, შესაჩერებელი ტურნირში მა ბევრი ძალა წაგადაზოდა, ისიც ცხადია, რომ ჩვენები წაჭრებმა, რომელსაც თავით უწინდელი სახელი და ღილება დაყრდნობის ქვენდა, აოიდენა ავორონიტეტი და ღილი წარატებას მოიპოვა. რა თქმა უნდა, ჩვენ იტალიაში ფავორიტების ჩატარებს არ მიეკუთვნიბით. ჩვენს ჯგუფში (და: საერთოდ, მთელ ტურნირში) მოარი ფავორიტი, ცაბადია, იტალიის ნატურებია, მაგრამ ჩვენც შევგვიძლია ვიბრძოლოთ მეტველიაში გასაცლელად. მეტება ც 1:1 და ასე დასრულდება მომართვა.

ମାଗେଁ, ରାତ୍ରି ଏକାହିନୀତ ଦ୍ୱାରାମରୁ-  
ପ୍ରେସ୍‌ର ଅଶ୍ଵାଶୀ ନ୍ଯାୟପତ୍ର ଦେ ଦୁର୍ଲ-  
ଭବୀକୁ ସାହିତ୍ୟ ମାର୍ଗଶାୟ ଦେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ-  
ବିତ. ଏକାହିନୀତ ଆଶ୍ରମଙ୍କଳ ଲୋ ନ୍ଯା-  
ଜ୍ଞାନ ଦ୍ୱାରାମରୁପାଦାନ ହିୟେଣ ମାଲ୍ଲିତ  
ତଥାଶିଖିବେ, ତୁମ୍ଭୁ ଏହି ଏହି ଉପରୁ-  
କର୍ତ୍ତର ଶ୍ରେଷ୍ଠଗର୍ଭାଶି ଦ୍ୱାରାମରୁ-  
କର୍ତ୍ତର. ଶ୍ରେଷ୍ଠଗର୍ଭା ଶାଖି ଏହି ଏହି  
ମାର୍ଗଶାୟ, ଏହି ମତତାନ ଫୁରୁପ ଘୋ-  
ଷନ୍ତି. ହିୟେଣ କୁଣ୍ଡଳୀ, ଲାଗୁଣୀତିର ମା-  
ତ୍ରାଦ ତୁ ଗିମିଷ୍ଟଗ୍ରେହତ, ବିଶିଳାଙ୍ଗ-  
ନ କ୍ଷେତ୍ରର ହାତିମାର୍ଗଶାୟକା. ଏହି  
ଶ୍ରେଷ୍ଠଗର୍ଭାମରୁପାଦାନ ନୀ ଘାମଗୁରୁ-  
ଶବ୍ଦର, ଏହି ଶ୍ରେଷ୍ଠଗର୍ଭା ମେହରୀର-  
ଜୀବିତକାଳି ହିୟେବାନ ଶେଷାଧ୍ୟ ଅଗ୍ରିଲ-  
ୟୁ ଗମିଲୁଗିପ ମନ୍ତ୍ରକର୍ତ୍ତର. ଏହିତ  
ଶ୍ରେଷ୍ଠଗର୍ଭା, ମନ୍ତ୍ରକର୍ତ୍ତର, ବିଶିଳା-  
ଙ୍ଗନ ଶାଖାଗର୍ଭାଗର୍ଭାକା 75 ପରିପ୍ରକାଶ  
ଶ୍ରେଷ୍ଠଗର୍ଭାମରୁପାଦାନ ଘାଗ୍ରେବିନ୍ଦି  
ଅନ୍ତରୀଳକାଳିର ଅନ୍ତରୀଳକାଳିର

ვეტილობა განვითარებულია თბილი სამეცნ მექანეა. ნაკრძბიანი ძლია ძირითადად გამოიყოს სტერილული (პრალის „სპარტა“), ზოგადი

ლეგბთან(!), საბჭოთა ნაკრებთან და  
ჰოლანდიულებთან. არ დარჩენილ.

აღ ყოფილა, სულურქები სულურქ კუნძულში თამაშის დროს ინგლისელების კრიცკვით სასახლის საესკიდოთ სამეცნიეროა. მარჯვენა მცენარეად უზრუნველყოფის უზრუნველყოფაში გარე სტრიქნისა, რომ წლის წილი „ევროპის ნიადაგი“ ჰოტლენდიაში, „გლობონ რეინგრენსის“ გადაფილა. ხანდაზნ მას 26 წლის პილ პარაკერი („ეურინგ პარა რეინგრენსის“) ცვლის. ოთხშიმ უცვლეს ცირკულარი მცენარეობთა წევვალი: ტერი ბატჩერი (32), „გლობონ რეინგრენსი“) და დაწელ ულენერი (25, „ნოტინგემის უორენსტრი“. ბატჩერი, მწერობელ რობერტ სულურქი, მისი ხელმძღვანელობით დარჩე იუსტიცია თაურში: დაწინაურდა. ასახ კერებ სახელმისამართი მასწავლებელი — ბრაიან კლარკი ჰყავის ულენერსც. კრისტონი გარცხენა მცენარია სტატუსურ პარისი (28, „ნოტინგემის უორენსტრი“). მიმომხრილები ყურადღებას აქცევენ იმ ამბავს, რომ რამსობრივ დაცა შეაღინია დაზარა რეინგრენსისა „და რეინგრენსისა“ და „ნოტინგემის უორენსტრი“ წყვილებისაგან, რაც აპოლოუტური შეთაბაშების გამო მოხდის. რ თქმა უნდა, დაკაშია თაბეშის პარენტზეა სსრა განახლების თეორებაც აქვთ. ეს ნირა: ცირკულარი მცენარები ტონ ადამია (24 „ასენენალი“), გარე პოლისტერი (25, „მანჩესტერი იუნაიტედი“), მცენარე ტონ ლორიგი (25, „ჩემპიონი“) და ბარე ბარი (27, „დერბი ქაუნთი“), ნიკელ უნდ ტერპულის (27, „ასენალი“).

რაც შეკეთებული შეუძლებელი აქტებით მდგრადი გაცილენის მიღებაში მდგრადი გრანატის შესახით და კი ისტორიის, ნაგვაზების პაპრების დროისა და რომელიმენის (33, „პაპების რენაისანს“) კანდიდატურა. იგი ძალის ხელისად ტრაგედიული იყო, გადაიტანა მხრის როგორისა, ბორო ხანგში მოიტკინა საკუსტიბო გამოწვევის მიზნებით (შეარჩეა ნაკარგში 11 მატრიციან ათჯერი ითამაში). თითქმის უცვლელად თა მაშინდელ რომელის პარტნიორის საკუსტიბო გაუნდში, 27 ჭლის ნები უცილეს. ლონდონის მიმომხრაველი რობერტ უგაფში თვლის, რომ გაჭირვება მუციკონელს აძლეულს ჭონ ბარნის (28, „ლოვერსული“ გამოწვევის არა თავისუფალი მასში). იგი წარმოტებული თასაშიონი საკუსტიბო გაუნდში, არამედ შეუძლებელი.

დარ მალაზონის პლაკატი —  
მუსის საშეღლად გზიდოლი ხე-  
ები... ეს დათოს შელები იყო,  
იიჩინ ხელებით.  
ცურემლი გამოისმის დედას, მოულ  
ისს უნდ რომ რამდენიმე და  
ართსავან არ განისაზღვრებდა... ძა-  
ვი გაჰყონვა მასის... უციად  
კაცებულა შენ ძმა ლეგნო...  
ლა თქვენი უური წმინდად  
ლიან ბიჭები. მარტალა შვილის  
გვირობას შენ მშობლებს ვერ  
უწევონ, ვაგრძო დიდ ტკივილს  
ინშილებენ....

# გამოსათხოვანი

Digitized by srujanika@gmail.com

6 თვე იაგადებულე, სულ 2 კვი-  
ნის დაბრუნებული იყვან მოსახ-  
ვილის (საგაც 4 თვე დაბრუნებული  
ნითოლების ინტენსიურში მდგრად-  
ლე), რომ ქალაქებით შემთხვევა  
კულტურულ განვითარებული უადგინდობა შეკუ-  
რისამისას დადგინდათ შესულებული  
თვალში იმდებადს ნაპერისაფილი ჩაგ-  
დომობა და ძეველი ზოლის დაგ-  
ძლებუნებოლა. სიკედლის უზირან-  
არ გადასახლ, მჟღალმ. — შეაც მო-  
ვიდა სიკედლი. აზეც იურილება ამ-  
ორულია და აზეც მოიტოლო გარე-

გაღმოყენდასაც. პირდაპირ მწილა-  
რეს მოგადგა. არც არაფერი უკი-  
თხებს და არც არაფერი მოუსმე-  
ნია. სულმა მიატოვა სხეული და  
შეატყობინაშვილი ცვლა.  
ხარებით ბადარენე ძაბერი,  
რომელთაც გერაფერია გამჭველებ-  
ყველას უკვარია. სიყვარული კი  
ჩრეულთა ჩვედრია. დასმასურება  
უნდა სიყვარული. რაინდული  
ბურებისას ბაშვივთ ჩვილი გული  
გრძელდა.

მაან როგორი იყო დათო სა-  
კრელიძე — თითქოს განუდებ-  
რივი და თითქოს განსხვავებული  
ლიმლიანი სახე, ფიქრიანი შეზრა-  
გონებიდან არ მცოლდება მხატვაზე

# ରେଡାଯ୍‌ଟିଲିଙ୍

## ବେଳାପ ପାଇନାକାରିତାବିଲି

କେନ୍ଦ୍ରାଳ୍‌ପିଲ୍ ମିସ୍ସାମାନଟିଙ୍  
୧. ଟଙ୍କାଲ୍‌ପିଲ୍ — 380008  
୨. ଫର୍ମଟ୍‌ପିଲ୍ କ. № 14.



**Общественно - Политическая  
молодежная газета  
«Ахалгасран Ивериeli»**

**ტელუगुანგ्ल: ბინავები — 98-97-81;**  
**პასუხისმგებელი პლაკანი — 98-81-56;**  
**წერილების კანკორისებრ — 99-90-49.**

ესახით ვარობის კიონით. საჯარ  
საზოგადოებრივი მიმღება. უასტო.  
ჩერტვებით უმოქმედი განვითარები ავტო-  
ნომის უკი არ უძრუნველია.

ხაჯანიველის ქ. ც-ას სტაცია 280026, იმპორტის ქ. კუბედის ქ. ზ. 14, იმპორტის  
ოფიციალური წევით ხაგაზო კუბედის, სისტემურის ზ. 29 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7,  
8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15 ჩანა ჩანის 66400 ზ. 00296