

სპორტული 2



9 იანვარი, 2018 წელი. გამომცემის საშუალებით. ფასი 1 ლარი



სიახლე!

საუბრით
საუბრით
განტვირთვის

ანტიტრესი
ნახატი

სპანდორები

გეგმვრდი

საჭადრაკო
ეტიუდი

A large grid of 22 numbered crossword clues. The grid consists of blue and pink squares. Some squares contain white arrows indicating the direction of the word. The clues are:

- სახალხო მოღვაწე ... ნიქონი
- ფაზაბი მხენი
- ღაბა ღივი ღიხვინ სოგაბი
- რაგბი დამატული გოლი
- დამიქარბავს, რას ეძებ?
- ქარღილი რეზარა ...
- პაბარა არსი
- უმუნაბე უმიღაბა...
- ქაბიჩი
- სიქვილი ... ბაბარა-ჯიბაბა
- ბელაქი
- ქაღაბი
- მსახიობი რეზარა ღა ...
- რით უბარა
- პირიბის ღაბან-ღელი სხ-ელწოღაბა
- სიო
- პაბარა წაბი უბა-წაბი ქარ-გოვილი
- ქოღაბი აბგომ-ბილი
- ნორაბიღან ბაბარა
- რაბის პაროღაბი
- ქარბის უმილი
- რაბისორი ბას ... სხენი



ჯანსიხეხი ნახატი



გასაფერადებელი ნახატები მოზრდილთათვის – უახლესი მიგნება განტიერთვისთვის. ეს არც მედიტაციაა და არც – არტთერაპია. ეს არის დასვენების, სტრესისგან გათავისუფლებისა და „ტვინის განიავების“ სასიამოვნო შესაძლებლობა. დაუჭერებელია? მაშინ, მოიმარაგეთ ფერადი ფანქრები და კალმები, დასვით პირველი ფერადი ლაქა და დარწმუნდით! ათასობით ადამიანმა მთელ მსოფლიოში უკვე სცადა ეს მარტივი ხერხი და „გაიფერადა“ დამლღელი სამუშაო დღე. თქვენც სცადეთ და განტიერთვის რამდენიმე წუთი გარანტირებული გაქვთ.

სიასლე

იხილეთ
ნახატი





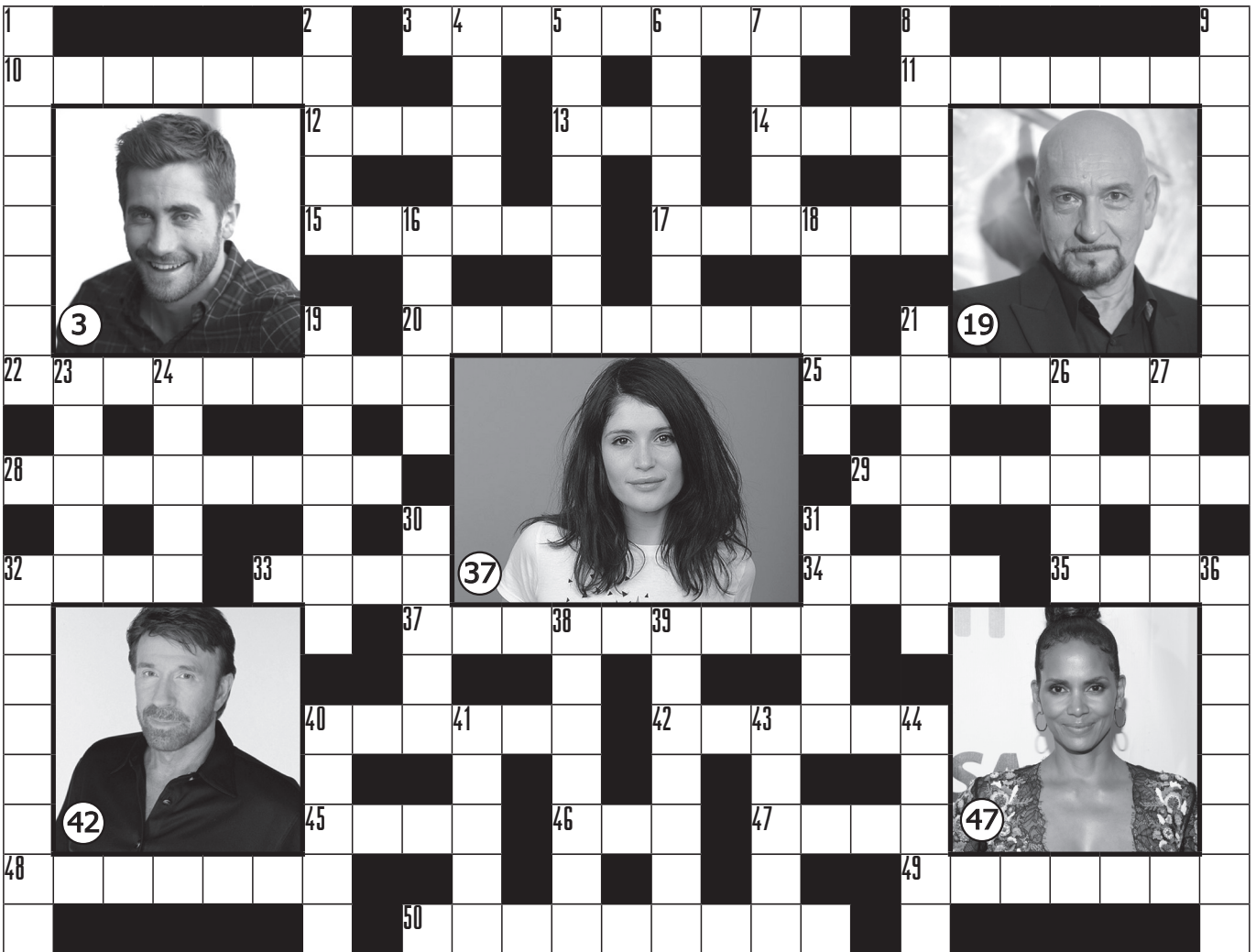
სამხედრო რბი

ძვემოთ მოცემულია განმარტებები, რომლებიც ნესით სკანვორდის გამუქებულ უჯრებში უნდა ენეროს.

განმარტებათა ძვემოთითებული ციფრი ამოსაცნობ სიტყვაში ასოთა რაოდენობას აღნიშნავს. თქვენი ამოცანაა განსაზღვროთ, რომელ გამუქებულ უჯრას შეესაბამება ესა თუ ის განმარტება, ამაში სკანვორდში გაფანტული ასოები დაგეხმარებათ.

| | | | |
|---|---|---------------------------------|-------------------------------|
| ყანის გასლა 3 | კოვში 3 | ვეფხვე- ლების ოკბანო 3 | გალ- ავლნარი 4 |
| ვულკანი იბალიაში 4 | გართალი წმინდანი 4 | პოლან- დიური ყვავილი 4 | გასონთა ოკბანო 4 |
| ნიკო გაბრა- ბიონი 4 | ნაკვებვი ქსოვილზე 5 | პარიზის მუზეუმი 5 | ჩუმი ხმა, ფარეზი 5 |
| სა- პედიტინი ქსოვილი 5 | პაკოსანი მხენარე 5 | გულისგური ღმთაგა 5 | იბავი 5 |
| ყლორბის ჩანასანი 6 | კლდევი ნაკვითი სამონაზგო კომპლესი 6 | ეკლესია 6 | მიწოკრა- უნი 6 |
| ილილიის ალაფი 6 | ხალიანი სოჭო 7 | ქილისაი- რული 7 | ხსაკე სანულე- ბელი 7 |
| იარა 7 | ვეფის ან ღედოფლ- ის საყვა- რული 8 | კაჭინო 8 | ივოლდის საჭრეო 8 |
| ნან- ვეაკუნე- ლი ქასიის ფლავი 8 | კარნავალი ნიღბები 9 | სიფყვაი თაგაში 9 | |

ქარუს ვიწროდი თრავმენციებიანი



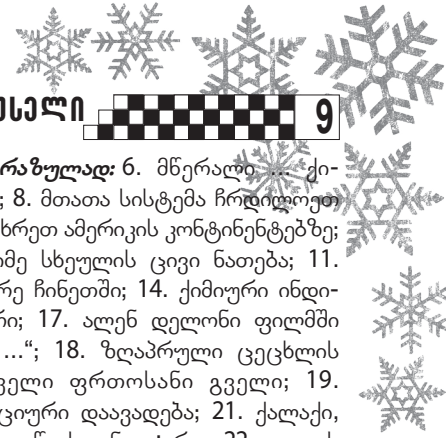
შვეულად: 1. მეფის ასული; 2. კვების რეჟიმი; 4. წმინდა მოგება ძიუდოში; 5. რუსი პოეტი სერგეი ...; 6. ცხვირის ღრუ; 7. ღვთისთვის ვედრება; 8. ოპერა „აბესალომ და ...“; 9. გეოდეზიური ხელსაწყო; 16. საგამოცდო პერიოდი ინსტიტუტში; 18. მწვანე ინფექციური დაავადება; 19. ფოტო; 21. ცუდად გამომცხვარი პური; 23. „აივენჰო“ – ავტორი; 24. სიყვარულის ბერძნული ღმერთი; 26. სამეფო წყნარ ოკეანეში, პოლინეზიაში; 27. თვითნასწავლი მხატვრის შემოქმედება; 30. რომის პაპის გვირგვინი; 31. „ტიტანიკის“ კაპიტანი; 32. „დათა თუთაშხია“ – მუშნი

...; 36. ძარღვების განლაგება ფოთოლზე; 38. სომხეთის დედაქალაქი; 39. საქონრეზე მოპარული თმა კათოლიკე მღვდლებში; 40. უდიდესი შემოქმედებითი ნიჭი; 41. ქიმიური ელემენტი, ინერტული აირი; 43. რუსული ფული; 44. ევროპის ებრაელთა ენა;
თარაზულად: 3. ფოტო; 10. ცხვირის ყველი; 11. ხორბლის სახეობა; 12. გადამდნარი კარაქი; 13. ბუნებრივი გამოქვაბული კლდეში; 14. შხამიანი ბუზი; 15. ინდოეთში მობინადრე ირმისებრთა ოჯახის ცხოველი; 17. გარეული ვირი; 20. ქიმიური ნივთიერება, კაუბადი; 22. მცირე ზომის პლანეტა; 25. ზღ-

ვის სიღრმეში მცხოვრები მცენარეული და ცხოველური ორგანიზმების ერთობლიობა; 28. დრამატული ნაწარმოების პერსონაჟის ვრცელი სიტყვა; 29. სანინდარი; 32. უნგრელი მხატვარი მიხაი ...; 33. დიდი ზომის ვიოლინო; 34. პულის ადგილი ხელზე; 35. შეძახილი ლოცვისას – ჭეშმარიტად; 37. ფოტო; 40. ბალზაკი – „ეჟენი ...“; 42. ფოტო; 45. „მოდოდა, ... მთებით მოდოდა და მოჰქონდა ანაჭრელი ვაზის ჯვარი“; 46. ალადინის მაიმუნი; 47. ფოტო; 48. მოსახლეობით მეორე ქვეყანა დედამიწაზე; 49. სამწვადე ჩხირი; 50. ცოცხალმოზადობა.

| | | | | | | |
|----------------|--------------------------|------------------------------|----------------------|--|----------------------------|---|
| ვაკას მოთხროვა | სტალინის პარტიული სახელი | აპაჩი წყაროელი – „...-აჩუკი“ | გვახაგაელი ფინანსელი | „ხსოვარების ვაჭლის სლაკაგაელი ... გავა გავაგაგაელი“ (გალაკტიონი) | იაკობ გომბაგაშვილის სოფელი | გუგა-პოსაგაშვილი და ვა. სავან ქვემოთხეობა ჩაიქიქიქიქი |
|----------------|--------------------------|------------------------------|----------------------|--|----------------------------|---|

| | | | | | |
|-------------------------|-----------------|--------------------------------------|--------------------|-------------------------|-------------|
| გასამოგო ... გრიგოლ-სკი | აოჯი ირაკლი ... | ... გასხვა შენა, რას არა ღაკაკაკელი“ | ავგოსტავო ვემოსევა | გიტინის ვილი ... გავიქი | ღათვის ვილი |
|-------------------------|-----------------|--------------------------------------|--------------------|-------------------------|-------------|



ახსონახიიორდი

პროსპორდი

| | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|--|----|--|----|----|---|
| | | | 31 | | | | | | | | 30 | |
| | | | | | 29 | | | | | | | |
| | | 28 | | | | | | | | | 27 | |
| | | | | | 26 | | | | | | | |
| | | 25 | | | | 24 | | 23 | | 22 | | |
| | | | | | 21 | | | | | | | |
| | 20 | 19 | | | | | | | | | 18 | |
| | | | | | 17 | | | | | | 16 | |
| | | | | 15 | 14 | | | 13 | | 12 | 11 | |
| 10 | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | 9 | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | 8 | |
| 7 | | 6 | | 5 | | 4 | | 3 | | 2 | | 1 |

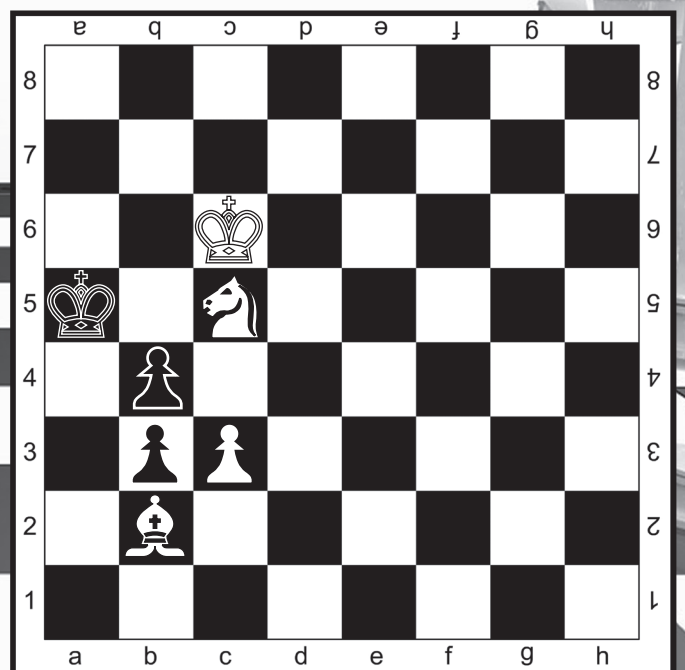
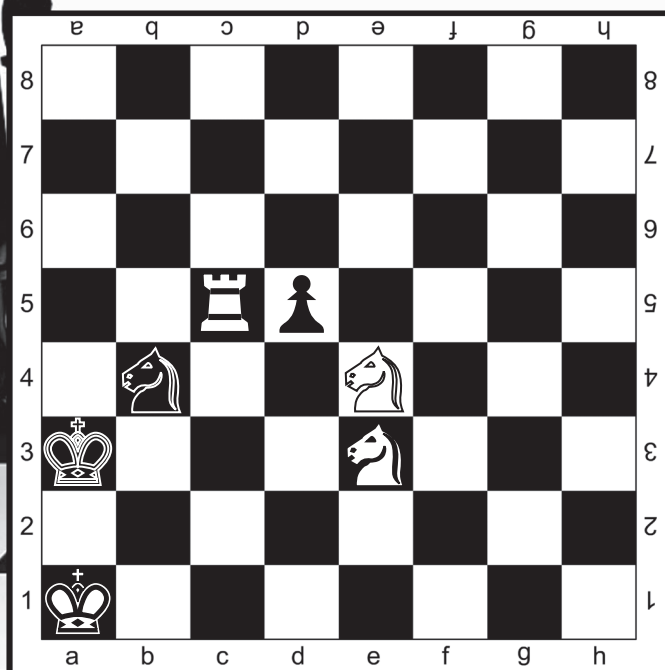
თარაზულად: 6. მწერალი ... ქი-
აჩელი; 8. მათათა სისტემა ჩრდილოეთ
და სამხრეთ ამერიკის კონტინენტებზე;
9. რაიმე სხეულის ცივი ნათება; 11.
მდინარე ჩინეთში; 14. ქიმიური ინდი-
კატორი; 17. აღენ დელონი ფილმში
„შავი ...“; 18. ზღაპრული ცეცხლის
მფარველი ფრთოსანი გველი; 19.
ინფექციური დაავადება; 21. ქალაქი,
სადაც დაწვეს ჟანა დ'არკი; 22. იუდეის
პროვინციის პრეფექტი ... პონტოელი;
25. ადამიანთა ჯგუფი, რომელთაც
ერთნაირი კანის ფერი აქვთ; 26.
ვულკანი სიცილიაზე; 27. კურორტი
თურქეთში; 28. ნიშნავს ახალს; 29.
სიგრძის ძვ. ქართული ერთეული;
30. მწერალი ალბერტო ...; 31. კონ-
ტინენტი.

შეულად: 1. გეომეტრიული სხე-
ული, რომელსაც ფუძეზე წრეწირი
აქვს; 2. მსახიობი ... ბროუდი; 3.
მათათა სისტემა ევროპაში; 4. ძვირფასი
ლითონი; 5. პიკასოს ნახატი; 6. ჯონა-
თან სვიფტის ჯუჯა; 7. პურის სოკო;
10. ნაგებობა მდინარეზე; 12. ზღვა
შუა აზიაში; 13. მსხვილფეხა რქოსანი
პირუტყვი; 15. ოკეანეში ჩაძირული
ცივილიზაცია; 16. ხის სახლი იმერ-
ეთში; 17. მორზეს ანბანის ნიშანი; 19.
დესპოტიზმი; 20. ქიმიური ელემენტი.
ახასიათებს ნათება; 22. შავი ზღვის
ძველი სახელწოდება; 23. მდინარე საფ-
რანგეთში; 24. აზროვნების ორგანო.

საჭადრაკო ეპიუდები

შამათი ოთხ სვლასში

ყველა პოზიციაში შამათი ცხადდება როგორც თეთრების, ასევე შავების სვლის შემთხვევაში



მზის სხივები კორინთოდან

ანტიკური
კორინთოს
ნანგრევები



კორინთო არის ერთ-ერთი იმ ბერძნულ ქალაქთაგან, რომელთა ისტორია საქართველოს უკავშირდება. ამ ურთიერთობას ხანგრძლივი ისტორია აქვს და სათავეს მეზოლითის ხანიდან იღებს.

კორინთოში მაღალ დონეზე განვითარდა ხელოვნება, დამწერლობა და ვაჭრობა. მართალია, მძლავრმა მიწისძვრამ არაერთხელ გაანადგურა ეს ქალაქი, მაგრამ მან ცივილიზაციის სხვადასხვა ფაზის განმავლობაში დიდძალი სიმდიდრე დააგროვა. კორინთო მდიდარია სინათლით — როგორც პირდაპირი მნიშვნელობით, ასევე კულტურული თვალსაზრისით, ამიტომაც მზის ღმერთის, ჰელიოსისა და აგრეთვე აპოლონის მფარველობის ქვეშ მოისაზრებოდა. შემაღლებულ ადგილას აგებული ქალაქის აკროპოლისიდან შესანიშნავი ხედი იშლება, რომლის აღწერა მხოლოდ ხელოვანს ძალუძს. ამ ადგილიდან შესაძლებელია მზის მოძრაობის სრული ციკლის მზერით დატკობა აისიდან დაისამდე. ხელოვნების თითოეული ნიმუში, რომელიც კორინთოში შეიქმნა, გასხივოსნებულია სინათლით და ეს ტრადიცია ახალ თაობებსა და ხალხებს გადაეცემოდა. მაგალითად, ერთ ძველ კორინთულ ბარე-

ლიეფზე ვხედავთ მზის სხივების გამოსახულებას ადამიანის თავს ზემოთ. სავარაუდოდ, სწორედ ეს გამოსახულება იქცა შთაგონების წყაროდ ცნობილი ფრანგი მოქანდაკის, ფრედერიკ ოგიუსტ ბარტოლდისთვის, რომელმაც არქიტექტორ გუსტავ ეიფელთან ერთად ააგო გიგანტური თავისუფლების ქანდაკება, რომელიც საფრანგეთმა ამერიკის შეერთებულ შტატებს აჩუქა.

კორინთოდან არის წარმოშობით გიორგოს პაპახრისტოსი, რომელმაც გასული საუკუნის 60-იან წლებში პოლონურ-შვეიცარიული წარმოშობის სტეფან კუდელსკისთან ერთად გამოიგონა წყალქვეშა ხმის ჩამწერი სისტემა და სრულყო იმავე დანიშნულების სახმელეთო აპარატი. მის ტექნოლოგიას

მარცხნივ: მზის სხივები ადამიანის თავს ზემოთ. პარელიეფი არქეოლოგიურ მუზეუმში. მარჯვნივ: სხივები აშშ-ის თავისუფლების ქანდაკების თავზე



იყენებდა ცნობილი მეცნიერი ჟაკ-ივ კუსტო და სხვა მეცნიერები ჰიმალაის მთებში, კავკასიაში, აგრეთვე გამოიყენებოდა კინემატოგრაფიაში.

კორინთოს უკავშირდება ფრთოსანი რაშის, პეგასის სახელიც. მისი სახე გამოიყენა ნიკოლოზ ბარათაშვილმა თავის პოეზიაში. ერთ-ერთი მითოლოგიური გადმოცემით, კოლხეთის მეფე აიექტი წარმოშობით კორინთოდან იყო. კორინთოელი იყო ზოგიერთი არგონავტიც. კოლხეთიდან დაბრუნების შემდეგ (ერთ-ერთი ვერსიით) იაზონმა და მედეამ საკმარისი ხანს იცხოვრეს კორინთოში. ამავე ქალაქში შეზდა ალექსანდრე მაკედონელი ფილოსოფოს დიოგენეს ძვ.წ. IV საუკუნეში. ამ დორიულ საზოგადოებაში (დორიელები წარმოადგენდნენ ერთ-ერთ ძირითად ძველბერძნულ ტომს — აქველებთან, იონიელებსა და ეოლიელებთან ერთად) ქალები მნიშვნელოვანი უფლებებით სარგებლობდნენ. იმავე ეპოქაში ცხოვრობდა ქალი მათემატიკოსი ნიკარეტე, კორინთოში ჰეტერეების განთქმული სკოლის დამაარსებელი.

ახ.წ. 52 წელს კორინთო გაიარა პავლე მოციქულმა.

ქალაქი მონაწილეობდა როგორც ტროას ომში, ასევე იმ ომებში, რომელთა მიზანი იყო საბერძნეთის დაცვა ბარბაროსთა შემოსევისგან. დიდი ისტორიის მქონე ქალაქი ძვ.წ. 146 წელს რომაელებმა დაიპყრეს. მამაკაცები დახოცეს, ქალები და ბავშვები მონებად გაყიდეს, ქალაქი ცეცხლს მისცეს, ხოლო ქანდაკებები აიღეს და რომში წაიღეს...

1208 წელს გმირმა მებრძოლმა ლეონ სდუროსმა თავი გაწირა, რათა ფრანკ ჯვაროსნებს მძევლად აყვანილი ადგილობრივი მცხოვრებლები არ დაეზოცათ. იგი თავისი ცხენით კორინთოს აკროპოლისის კედლიდან უფსკრულში გადაეშვა.

კორინთომ დააარსა კოლონიები, რომელთაგანაც ყველაზე მნიშვნელოვანი იყო სირაკუზა იტალიაში. ძვ.წ. VI საუკუნეში თავიანთი კულტურა მათ ეტრუსკებს გაუზიარეს ცენტრალურ იტალიაში. ძვ.წ. დაახლოებით 700 წელს კორინთოში აიგო პირველი ტრიერა, ბერძნების მრისხანე საბრძოლო გემი — სწრაფი ხომალდი ქიშხე ძლიერი რკინის წვეტით. ძვ.წ. 400 წელს წარმოიშვა კარგად ცნობილი კორინთოს არქიტექტურული სტილი (სვეტები და კაპიტელები), რომელიც გადავიდა ბიზანტიურ ეპოქაში და რენესანსს შერწყა.

კორინთოს 6-კილომეტრიანი საზღვაო არხის ნახაზი ჯერ კიდევ ძვ.წ. VII საუკუნიდან არსებობდა, თუმცა ის მხოლოდ XIX საუკუნეში აიგო და ორი ზღვა შეაერთა. ორივე სანაპიროზე კორინთოს უძველესი დროიდან თანაბარი მნიშვნელობის საზღვაო ნავმისადგომები ჰქონდა. აქ აღმოჩენილია მსოფლიოში უძველესი ვიტრაჟული ნახატი. ეს გამოსახულება ახ.წ. 300 წლით თარიღდება. აქვე იმავე ეპოქის უძველესი საზღვაო ბეტონის ნაგებობა არსებობდა. ამავე დროს აღსანიშნავია, რომ უძველესი ცემენტიც კორინთოში მიიღეს დაახლოებით ძვ.წ. 600 წელს.

საქართველოში აღმოჩენილი კერამიკული კორინთული ნაკეთობანი ადასტურებენ კორინთოსა და საქართველოს შორის ურთიერთობების სიძველესა და ინტენსიურობას. გამორიცხული არ არის, რომ შუა საუკუნეებში, ქსნის საერისთავოში დაფუძნებულ სოფელს, სახელწოდებით კორინთა, ბერძნულ კორინთოსთან ჰქონდეს კავშირი.

ქართველებისა და ბერძნების მეტად ღრმა ურთიერთობები, სამწუხაროდ, არ არის საკმარისად შესწავლილი. არა მარტო არგონავტები, პრომეთე, ჰერაკლე, ორფეოსი თუ დიონისე (ბახუსი), არამედ ძალიან ბევრი სხვა რამ აკავშირებს ერთმანეთთან ორ ხალხს.

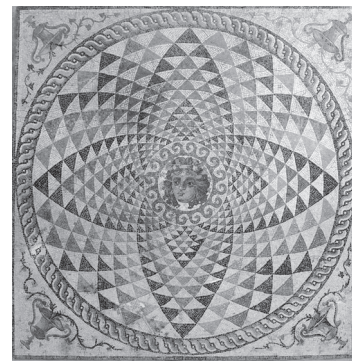
იოანის ბულიასი
საბერძნეთიდან
(იბეჭდება შემოკლებით)



ფრთოსანი რაში — პეგასი სინათლის ქალაქში



ალექსანდრე და დიოგენე



როცა ვსვამთ, ყველაფერი ბახუსს — დიონისეს ირვლევ ტრიალებს (კორინთოს მოზაიკა)

კორინთოს არხი



რამდენად მოხერხებული ხართ?

უპასუხეთ კითხვებს „პო“ (1 ქულა) ან „არა“ (0 ქულა).

1. როდესაც რაღაც უსიამოვნოს თქმას აპირებთ, დაფიქრებულხართ მოსაუბრის რეაქციაზე?
2. გითხოვიათ მეგობრისთვის იმის გაკეთება, რისიც თავად გეშინიათ?
3. როდესაც სამსახურში გაგვიანდებათ, ცდილობთ ისე ჩუმად შეხვიდეთ ოთახში, რომ ვერ შეგინშნონ?
4. მიგაჩნიათ, რომ სამაგიდო თამაშებში ჯობს პატიოსნად წააგოთ, ვიდრე უპატიოსნოდ მოიგოთ?
5. როდესაც ოინბაზობთ, მაშინვე ხვდებიან, რომ „თამაშის“ ავტორი ხართ?
6. შეგიძლიათ ტყუილი თქვათ იმისთვის, რომ ადამიანი გულახდილობაზე გამოიწვიოთ?
7. სკოლაში ახერხებდით მერხზე გვერდით მჯდომისგან დავალების ისე გადაწერას, რომ მას ვერ შეემჩნია?
8. ყოველთვის გამოძებნით საშუალებას იმის მისაღებად, რაც ძალიან გინდათ?
9. შეგიძლიათ ისე წაიფშაკოთ, რომ ვერავინ ვერაფერს მიხვდეს?



ბანსი

დაითვალით ქულაში

7-9 ქულა – უბრალოდ ეშმაკი კი არა, წარმოუდგენლად გაქნილი ბრძანდებით. არაფერია ისეთი, რისი მიღწევაც არ შეგიძლიათ, თუმცა ამასაც აქვს თავისი უარყოფითი მხარე: ადამიანებთან ხშირად არაგულწრფელი ხართ და ისინი ამას უთუოდ იგრძნობენ.

3-6 ქულა – უდავოდ ჭკვიანი ხართ, თქვენი მოტყუება თითქმის შეუძლებელია. ცრუპენტელობა არც თავად გიყვართ. ეს კარგია – გულწრფელობა ადამიანებს აახლოებს.

2 და ნაკლები ქულა – ერთობ მიამიტი ბრძანდებით, თქვენი გაცურება ადვილია. დაბნეულიც ხართ, რის გამოც ახლომდებნი ხშირად დაგცინიან.

| | | | |
|--------------------------------------|--|--|---|
| მოსაპართლე, ჩაქუჩი, პრისხა | | | პ |
| პიპოკრაგა, პიროგა | | | |
| ჰეპენიერაგა, პენია, გრაალი | | | |
| ყლა, უპრხლაგი, ავგორი, სბაგა | | | |
| ნაგალი, გალაზინა | | | მ |
| გარკაგი, შანჯარა | | | |
| გარკარხლაგი, სიგარა, სანთლაგი, ჯაგი | | | |
| სოკო, გორილი, გოქსინი | | | გ |
| გენინი, გარკიგანია, კოპი, სილი | | | |
| ჭიჭინა, გარკოგა, სელაგ-სიოგანი | | | |
| ალაგი, ტღანაგა, ტოლი | | | |
| ღვინანაგალი, ჯუგაგი, სანაგლაგი, კილი | | | მ |
| კოკოგი, ღარო, თაიგალი | | | |
| შესვი, გორი, გოგაგი | | | |
| ოსგაგ პენლაგი, გარკინგარი | | | ნ |
| გოგლანი, აუგი, ქანაგაგა, წყალი | | | |

უჯრებში ჩამოთვლილი სიტყვები ასოციაციით ერთ სიტყვამდე გაგიყვანთ, რომელიც უნდა ჩანეროთ მომდევნო ცარიელ უჯრაში. ეს სიტყვები ამ საგნის ან მოვლენის განმარტებითი სიტყვებია. ცარიელი უჯრების მეორე რიგის შევსებით (სულ 16 უჯრაა), ისევ ასოციაციით ამოიცნობთ ოთხ სიტყვას, რომლებიც თავისთავად მიგანიშნებენ საბოლოო პასუხზე.



ხვან-სკანვორდი

| | | | | | | | | | |
|------------------------------|------------------------------|----------------------------|--|--------------------------------|-----------------------|---|-----------------------------------|----------------------------------|--------------------------------------|
| 1. კოლუბის ავორიანა | 2. ვითგვაპი აბაგუვის ქსოვილი | 3. მგანგველი ფრინველი | 4. სხვლენიფო ჩრდ. ავერინკვი | 5. მწერალი გოგას ... რილი | 6. გოსგ- ნული | 7. სირიის ღვლქალაქი | 8. კოხნა | 9. სავინი ნარკვი | |
| ↙ | ↓ | | ↘ | ↙ | | ↘ | | ↘ | |
| 15. სხ- ვლქენიფო აზიანი | | 14. ინღური ფულს ვითველი | 13. სავინი ბინადარი ხსოველი | 12. თაისუფ- ალი ფოკის ნარკვევი | | 11. ქალაქი რუსეთში | | 10. სხ- ვლქენიფო ვერკვაპი | |
| ↓ | | ↓ | ↙ | ↓ | | | ↙ | ↘ | |
| | | | | 16. ვქლიანი გულანი | | 17. უსლვისი ვრა ღვლქენის გეოლოგიური ისტორიანი | | 18. ვივარტ- ვა ივარტ- ვლ ქავიანს | |
| | | | | ↘ | | | | | |
| 26. რგ- ბარტული ... სავარანი | 25. ქალაქი სოხუმში | 24. სივვე- ლირი ქვა | 23. მწერალი ... გრანი | 22. ქვლის უნდალი | 21. ქარტული მოქილავე | | 20. ნახ. ქანკული - მღვარეობს დანი | 19. ივარტული თვარტი | |
| ↓ | ↙ | ↙ | ↘ | | | | ↙ | | |
| | | 27. მოღვანეთის ღვლქალაქი | | 28. აგვარკვიტ დავგვული ივარტი | ↘ | 29. გიგანგური ღვშარა ვინარა ავარტული | 30. სივვე- ლირი ქვა | 31. ქარტლის გული | |
| | | ↘ | | | | | ↓ | ↘ | |
| 36. რეისორი ... ფონ გირანი | | | 35. ყოფილი სხვლქენიფო ვერკვაპი | 34. ქალის „ნუგაპი“ | | 33. ვლინარე რინეთი | | 32. ... მორ- რილავე | |
| | | | ↙ | ↓ | | ↙ | | | |
| | | | | | | | | | |
| | 37. ქანკული ინღონ- ვანი | | 38. ხის გავანი | 39. ვარსონა ...- გრავა | | 40. თუთყუვის სხვოვა | 41. რინეთის ღვლქალაქი | 42. ვარკვი | 43. უქვე- ლისი სხ- ვლქენიფო ნინავინი |
| | ↘ | | ↘ | | | ↘ | | ↓ | ↓ |
| ↙ | 49. მრგ- ლანდირი ნავანი | 48. უღ- ლანდირი კავანსონგე | 47. ლიგის ღვლქალაქი | 46. გოსგ- ნული | | 45. კოვ- არონიტორი ... ყანგელი | 44. მოღვანეთის ფულს ვითველი | | |
| | | | ↙ | ↙ | | ↘ | | ↙ | |
| ↙ | 50. ქალაქი სავარანეთ- ში | 51. უღანო ვერკვი | 52. წულს ვინარე ფრინველი | 53. მგანგი ავგ- ვი | 54. ვვილი ღვა | ↘ | 55. ვინის ფარტონის ვითველი | 56. სოგვვიის ღვლქალაქი | 57. ქალაქი ავგ- ვი |
| | | ↓ | ↘ | ↘ | | | | | ↓ |
| 61. კოვტი ... ქალანგა | | | 60. ყანგეთის ღვლქალაქი | | | | 59. ვულკანი კავანი | 58. ვავალი კვიტი | |
| ↓ | | | ↙ | | | | ↙ | ↘ | |
| ↙ | 62. ქალაქი ივარტული | | 63. სკოტხნგვარტიფო დე სივარტის გავანი მოღ- ვანეთის გვარტორიანგ | | 64. მს.ფ. „სქუქა ...“ | 65. სივარტის მს. ფარგვ- ლი ვითველი | 66. მს.ფ. „... გროკვიტი“ | | 67. ყანვილი |
| | | | ↘ | ↘ | | | ↘ | ↘ | |



შპარბილა



ხათაბეჯანი

ამ კროსვორდის ყველა სიტყვა მთავრდება მთავარ ვერტიკალზე, ხოლო სად — ეს თქვენს ერუდიცი- აზეა დამოკიდებული. მაგ- ალითისთვის, ცთამბეჯენში ჩანერილია პირველი, მეორე და მესამე კითხვების პასუხები.

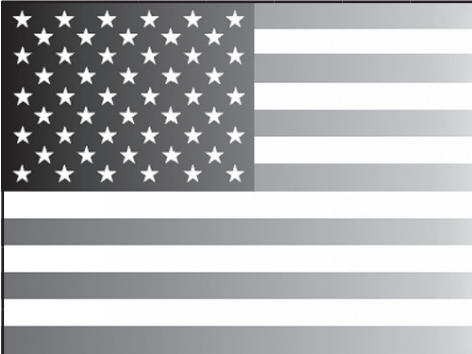


| | | | | | | | | | | |
|---|---|-------------------------------------|--|---------------------------------|-------------------------|---|---|---|----|----|
| 1. ნაილენი ანაბრიუ- ანოვა | 1 | | | | 11 | | | | | |
| 2. „წერა მინაჲ ... პულქაჲ“ | | 3. პოსტნული | | | 4. შესანიშნავი ღვინო | | | | | |
| | 3 | | 2 | | | | | | | |
| 5. პელური მხარე | | | | | 6. ქალაქი პრაპატი | | | | | |
| 7. პაპაკ რუსოკანი | | | 6 | | 8. ქალაქი იბალიაჲ | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | 4 | | | 9. აღმოსავლეთი | | | | | | |
| 10. გული სიხუარაღე | | | 11. „... არ მიჰვალან, ჯოჯოხეთი სულს მიმ- ნეფანენო“ | 12. იაივა, რამ ოლიპი- პი თაბაჲჲ | | | | | | |
| | | 9 | | | | | | | | |
| | | | 5 | | 13. შესანიშნავი ფერწერა | | | | | |
| 14. სიბრძნის საზოგადოებრივი სახარტ- ველოჲ | | | | 15. ფხის ჯიკი | | | | | | |
| | | | 8 | | | | | | | |
| | | | | | 7 | | | | | |
| | | 16. პეინაჲჲ — „აღმოსავლის შუა (...“ | 10 | 17. ... პარისი | | | | | | |
| | | 18. უარისი | | 19. მიწისქვეშა მანქანა | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |

- ახალი წელი გურიაში;
- დიდი კონცერტი;
- კაკლის დასაბერტყი ჯოხი;
- სიმინდის გამხმარი ღერები;
- ერთგვარი საზაფხულო ფეხსაცმელი;
- ბანდიტების ჯგუფი;
- ბენვი თავზე;
- ქართ. ფ. „... გაზაფხული მოვა“;
- კლასიკური ცეკვის ხელოვნება;
- „...“, მუშტი-კრივი მხახე, ვინა ვარ“;
- თვალის ფოსო;
- პეტიციის წარმდგენი;
- ამერიკელი მსახ. ... ბენინგი;
- „... გვარზე ხტისო“;
- „... მწამს, ბოლო მაკვირ- ვებს“;
- რისამე წამომწყები;
- სამეცნიერო ანსამბლი;
- ერთ-ერთი ბონდი – შონ ...;
- რისამე განვითარების ხარისხი;
- მამაკაცის სასიმღერო ხმა;
- მზიანი ამინდი;
- ბამბა;
- ნიკოლოზ ბარათაშვილის მეტსახელი;
- ცირკის მსახიობი, რომელიც ოსტატურად აკეთებს რთულ მოქმედებებს სხვა- დასხვა საგნით;
- კინოფესტივალის ქალაქი საფრანგეთში;
- სამხ. ამერიკის ინდიელთა კვანძოვანი დამწერლობა;
- ...-არტი – ნეოვანგარდის- ტული მიმართულება სახვით ხელოვნებაში;
- რომის პაპის ბრძანებუ- ლება;
- ხერხემლის ძვალი;
- მჭევრმეტყველური;
- ძრავა;
- გამხმარი ხილი;
- სასროლეთი;
- მედუქნის გოგო („დათა თუთაშხია“);
- დამწიფებული წერილად დაჭრილი ბოსტნეული;
- კბილის გარეთა საფარ- ველი;
- სტენდალის ნამდვილი გვარი.

| | | | | |
|----|----|---|---|----|
| 1 | კ | 2 | გ | |
| 4 | ქ | რ | ე | 3 |
| | | ს | | |
| 5 | | ნ | | 6 |
| | | დ | | |
| 10 | 9 | ა | 8 | 7 |
| | | | | |
| 11 | 12 | | | 13 |
| | | | | |
| | 15 | | | 14 |
| | | | | |
| | 16 | | | 17 |
| | | | | |
| 19 | | | | 18 |
| | | | | |
| 20 | | | | 21 |
| | | | | |
| 23 | | | | 22 |
| | | | | |
| 24 | | | | 25 |
| | | | | |
| 27 | | | | 26 |
| | | | | |
| 28 | | | | 29 |
| | | | | |
| 31 | | | | 30 |
| | | | | |
| 32 | | | | 33 |
| | | | | |
| 35 | | | | 34 |
| | | | | |
| 36 | | | | 37 |



აქარიკუნი კროსვორდი

|  | სოფელი ნაღის რაიონში აღვირის ნაწილი | საბჭოთა ჯიჩკვ- ლის ანთება | მუსლი- მანთა სასული- ერი სასწავ- ლებელი სამ- ურის თანამშ- ვარი | მძრავლი ფაიფუ- რი | კეთილ- სურ- ნაღაა ...-ქლე- რჯეთი | ხილინ- ღკული გული ქინე- ურის- თვის ... მღინა გერა- ნიანი | მასრ- ოგული გველი ... მეთეა- ტიპური მუღივა | ქივიური ელ- მეხტი, ლითონი ... რინეს როლის გვე- სრული ნებსარ ... | გაა ქანეთი ... გულ- მეჭო, მანინჯი ...-ხე- ლი | საბჭოთა სწარმო ... მემა- მულა, ფურ- ღალი | ფრანგი ფრანგ- ური | პია | სულვი- ნური გოჭო | | | | |
|---|---|------------------------------------|---|-------------------------|--|---|--|---|---|---|-------------------------|-----|------------------------|--|--|--|--|
| მღინა გერმანეთში | 1 | | 2 | | 3 | | 4 | | 5 |  | | | | | | | |
| მესამონღოვანი ფრანგი | | | | | 6 | | | | | | | | | | | | |
| საბჭოთა სოფელი იარალი | 7 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| თავსართი, აღნიშნავს ღიღს | | | | | 8 | | | | | | | | | | | | |
| ერთმხრეანი არსება | 9 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| იანონური გოჭოის ჯანტი; ანტილოპას სხეული | | | | | 10 | | | | 11 | | 12 | ↓ | | | | | |
| ქართული გულგოგანია; მუსიკალური ნოტი | 13 | 14 | | 15 | | | 16 | | | 17 | | | | | | | |
| სანაირი ნოსნოვის ფული | | | | | | 18 | | | | | | | | | | | |
| ყაზახეთის ღვინაღალი | 19 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ჩასაბერი ხალხური საკრავი | | | | | | 20 | | | | | | | | | | | |
| ქართული მწერალი ოთარ ... | 21 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ხიტი წინფრენი გვის ზოლი | | | | | | 22 | | | 23 | | | | | | | | |
| ზღვრული ნოგა; ... ჯვარს იწერა იმ ღამეს მერი | 24 | | 25 | | 26 | | | | | | 27 | | 28 | | | | |
| გვის მსხალი | | | | | | | | 29 | | | | | | | | | |
| სოფელი საბარჯოის რაიონში; რეინსორი ... რიგი | 30 | | | | | | 31 | | | | 32 | | | | | | |
| იწლივის ერთ-ერთი მთავარი ღვინაღა | | | | | | | | | 33 | | 34 | | | | | | |
| მეა სეპი. რელიგიური ღრავა „ნაღირთ აზრი“ (საბა) | 35 | | | | | | | 36 | | | 37 | | | | | | |
| აოღარა | | | | | 38 | | | | | | | | | | | | |
| ... ია; „ხელა ხელი ღაგანა, ოკივი ... — პიკიო“ |  | | | | | | 39 | | | | | 40 | | | | | |
| ხვრის ჯოგი | | | | | | | 41 | | | | | | | | | | |
| ქინოსართი ანა ... | | | | | | | | | | | | | 42 | | | | |
| აუზინის ონარა | | | | | | | | | 43 | | | | | | | | |
| იწლივის ფული | | | | | | | | | | | | | 44 | | | | |

პოროსკოპი

9.1 - 15.1

ჰერმი (21.03 - 20.04)



მაღალი აქტიურობით გამორჩეული კვირაა. სამსახურში მხარდაჭერა გექნებათ. შესაძლებელია ახალი რომანტიკული ურთიერთობა დაიწყოთ. აჯობებს, თქვენი გულში დაგროვილი ემოციებისა და გრძნობების შესახებ, რომელთაც აქამდე გარშემო მყოფთაგან გულმოდგინედ მალავდით, ვინმეს, თუნდაც საუკეთესო მეგობარს გაანდოთ.

კურმი (21.04 - 20.05)



ამ კვირაში რისკი გამართლებულია. თამამად შეგიძლიათ გარეგნობაში ცვლილებები შეიტანოთ. ხელმძღვანელობასთან კონფლიქტური სიტუაციებისგან თავი შეიკავეთ. იკონტაქტეთ ბუნებასთან. ყველაზე ძვირფასი ოჯახური სიმყუდროვეა. ზოგს თავსატეხი გაუჩნდება, ზოგი სიყვარულს იპოვის. დასვენება და გართობა არ დაივიწყოთ.

მარჩბი (21.05 - 21.06)



თუ პროფესიის შეცვლა გადაწყვიტეთ ან გსურთ, რადიკალურად განსხვავებულ საქმეს მოჰკიდოთ ხელი, ეს კვირა ამისთვის საუკეთესოა. თქვენი ენერჯია ყველას გააოცებს. ხუთშაბათს დაგჭირდებათ როგორც მორალური, ასევე ფინანსური მხარდაჭერა. სამსახურიდან შესაძლებელია მოგინიოთ უცხო ქვეყანაში გამგზავრება, რაც განტვირთვაში დაგეხმარებათ.

პირჩხი (22.06 - 22.07)



ყველა პირობა არსებობს საქმეში წარმატების მისაღწევად. თქვენ პატივმოყვარე ხართ და ამიტომ სიფრთხილე გმართებთ, პარტნიორებთან ურთიერთობაში საქმეები არ გაგირთულდეთ. სამომავლო გეგმების ხორცშესხმაზე იზრუნეთ. ეცადეთ, იმიჯიც შეიცვალოთ. პირად ცხოვრებაში რადიკალური ნაბიჯებისგან თავი შეიკავეთ. შაბათი საღამო მეგობრების გარემოცვაში გაატარეთ.

ლომი (23.07 - 23.08)



ამ კვირაში ცვლილებები მოსალოდნელი სამსახურში, არ არის გამორიცხული, რომ ვიღაცამ არასწორად შეაფასოს თქვენი საქმიანი აქტიურობა და ზედმეტად თავდაჯერებულად ჩაგთვალთ. მთელი თქვენი დიპლომატიური ნიჭის გამოვლენა მოგიწევთ; ბევრ ადამიანს შეხვედებით, მათ შორის ისეთებსაც, რომლებსაც მაინცდამაინც გულზე არ ეხატებით.

ქალწული (24.08 - 23.09)



კვირის პირველი ნახევარი ნაკლებ პრობლემური იქნება. შეადგინეთ სამოქმედო გეგმა, რაც მომავალში წარმატების მიღწევაში დაგეხმარებათ. თუ საყვარელ ადამიანს ეჩხუბეთ აუცილებლად შეურიგდით, ის ამას არ იმსახურებს.

სასწორი (24.09 - 23.10)



საკუთარი თავის გარდა ვერავის ხედავთ. ეცადეთ, მეტი მზრუნველობა გამოიჩინოთ მეგობრებისა და ნათესავების მიმართ. ზომიერება გმართებთ საკვების მიღებისას; ოჯახის წევრებთან ერთად მშვიდი დასვენება მოიწყვეთ. სხვა კვირისთვის გადადეთ საქმიანი შეხვედრა და კოლეგებთან ურთიერთობის გარკვევა.

ღრინაკალი (24.10 - 22.11)



ამ კვირაში მოსალოდნელია სტუმრიანობა. ბევრი ფულის ხარჯვა მოგიწევთ, რაც თქვენს ბიუჯეტს საგრძნობლად შეამცირებს. გულთან ახლოს ნუ მიიტანთ ყველაფერს, რასაც გარშემო მყოფები ამბობენ. მათ აქვთ მიზეზები ამის სათქმელად, შეეცადეთ ყველაფერი თქვენს სასიკეთოდ შემოატრიალოთ და ღირსეულად დაიჭიროთ თავი, ნუ შეარცხვენთ მათ ვისაც თქვენი იმედი აქვს.

მშვილდოსანი (23.11 - 21.12)



დაკვირვებულად იმუშავეთ. ეცადეთ, სიმშვიდე შეინარჩუნოთ და წვრილმანებზე ნერვები არ მოიშალოთ. შეი-

ძლება ეჭვებმა შეგანუხოთ. ნუ იქნებით რისიკიანი, განსაკუთრებით, ფულის ფლანგვისას. მოერიდეთ დაპირისპირებას მეზობლებთან. ზოგიერთი გადაწყვეტს, კარდინალურად შეიცვალოს გარეგნობა, მანერები. მოერიდეთ სერიოზულ ექსპერიმენტებს.

თხის რქა (22.12 - 20.01)



იყავით პოზიტიური. მეტი დრო დაუთმეთ დეტალებს. ყურადღება გმართებთ ფინანსური საკითხებისადმი. სიახლეები გელით საზღვარგარეთიდან. დაასრულეთ დაწყებული საქმეები. მეგობრული და ინტიმური ურთიერთობები ერთმანეთში არ აგერიოთ.

მერწყული (21.01 - 19.02)



გააუმჯობესეთ პარტნიორული ურთიერთობები. მეტი მზრუნველობა გმართებთ ოჯახის წევრების მიმართ. გაგიძლიერდებათ სასიცოცხლო პოტენციალი და შემოქმედებითი უნარი, გამოჩნდებათ ახალი ბიზნესპარტნიორები.

თქუზაპი (20.02 - 20.03)



თქვენი მატერიალური მდგომარეობა სტაბილურია. თქვენზე ბევრია დამოკიდებული. ყველაზე წარმატებული ბიზნესსფეროში იქნებით, ფინანსური კუთხით ყველაზე მეტის მოპოვების საშუალება გაქვთ. თქვენ ჩაერთვებით სერიოზულ ბიზნესპროექტებში, პედაგოგიურ საქმიანობაში, რითიც ფინანსებს მოიზიდავთ, წარმატების მიღწევის შანსი გექნებათ ვაჭრობაში.



| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------------------|----------------------------|-------------------------------|--|--------------------------------|-----------------------|---|--------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------|--------------------|--|----------------------|---|-------------------|-------------------------|-----------------------------|---|-----------------------------|-------------------------------|---|---------------------------------|----------------------------------|--|----------------------------------|-----------------------|-------------------------------|------------------------------|--------------------|---------------------------------|----------------------|------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| 1. თ. ბაგლა- ნის უიღუნი ... მზე | 2. ბან- დიღაის პენია | 3. ზურაბის მინის ანთება | 4. ... ლაგაზია ეს საქართველო [ნ. ანთიანი] | 5. შოხუმი. საბუღი შესული | 6. ნიანგის სახეობა | 7. კინე- ფილმის ბაღსაღვანი ლენტი | 8. რისაზე შევაღმენ- ული ნაწილი | 9. ვერხლის გარემობა ანი სასიხი | 10. მანა ნითქვი ნიწა | 11. უკინა- ქაქა | 12. აიკინი- ღვინთ ბილი ქალაქი გვიგებუ | 13. ლინის სახეობა | 14. უგაღ- სი უღვინი საქართველო შევაღმენი | 15. ნახა- გარი | 16. ბიტიონის ბიტიონი | 17. გეგე ანიგის ესული | 18. ..ნა იფინ- გა, ნა ... მე შენს თვალებს დაცავს უგებო | 19. უკინი ანიგის ნახა | 20. გიგინის ანიგის ქოქა | 21. ანთი- ანის სახეობა ესა თუ ის გარემობა | 22. გარინის ანიგის ანიგის | 23. გოგინი ... და უგებო | 24. ირ- ლანდი ანიგის ანიგის ანიგის | 25. XIX ს-ის ანიგის ანიგის | 26. გარინის ანიგის | 27. უკინი ანიგის ანიგის | 28. ნახა ანიგის ანიგის | 29. გეგე ანიგის | 30. გეგინის ანიგის ანიგის | 31. ქალაქი ანიგის | 32. ნახა ანიგის ანიგის | 33. გარინის ანიგის ანიგის | 34. გარინის ანიგის ანიგის |
|---------------------------------------|----------------------------|-------------------------------|--|--------------------------------|-----------------------|---|--------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------|--------------------|--|----------------------|---|-------------------|-------------------------|-----------------------------|---|-----------------------------|-------------------------------|---|---------------------------------|----------------------------------|--|----------------------------------|-----------------------|-------------------------------|------------------------------|--------------------|---------------------------------|----------------------|------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|



| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| 35. ...ანი ანიგის ანიგის | 36. ...ანი ანიგის ანიგის | 37. ანიგის ანიგის ანიგის | 38. ანიგის ანიგის ანიგის | 39. ანიგის ანიგის ანიგის | 40. ანიგის ანიგის ანიგის | 41. ანიგის ანიგის ანიგის | 42. ანიგის ანიგის ანიგის | 43. ანიგის ანიგის ანიგის | 44. ანიგის ანიგის ანიგის | 45. ანიგის ანიგის ანიგის | 46. ანიგის ანიგის ანიგის | 47. ანიგის ანიგის ანიგის | 48. ანიგის ანიგის ანიგის | 49. ანიგის ანიგის ანიგის | 50. ანიგის ანიგის ანიგის | 51. ანიგის ანიგის ანიგის | 52. ანიგის ანიგის ანიგის | 53. ანიგის ანიგის ანიგის | 54. ანიგის ანიგის ანიგის | 55. ანიგის ანიგის ანიგის | 56. ანიგის ანიგის ანიგის | 57. ანიგის ანიგის ანიგის | 58. ანიგის ანიგის ანიგის | 59. ანიგის ანიგის ანიგის | 60. ანიგის ანიგის ანიგის | 61. ანიგის ანიგის ანიგის | 62. ანიგის ანიგის ანიგის | 63. ანიგის ანიგის ანიგის | 64. ანიგის ანიგის ანიგის | 65. ანიგის ანიგის ანიგის |
|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|



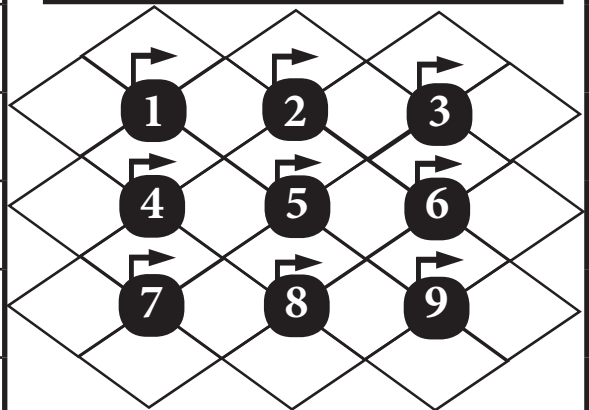
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| 66. ანიგის ანიგის ანიგის | 67. ანიგის ანიგის ანიგის | 68. ანიგის ანიგის ანიგის | 69. ანიგის ანიგის ანიგის | 70. ანიგის ანიგის ანიგის | 71. ანიგის ანიგის ანიგის | 72. ანიგის ანიგის ანიგის | 73. ანიგის ანიგის ანიგის | 74. ანიგის ანიგის ანიგის | 75. ანიგის ანიგის ანიგის | 76. ანიგის ანიგის ანიგის | 77. ანიგის ანიგის ანიგის | 78. ანიგის ანიგის ანიგის | 79. ანიგის ანიგის ანიგის | 80. ანიგის ანიგის ანიგის | 81. ანიგის ანიგის ანიგის | 82. ანიგის ანიგის ანიგის | 83. ანიგის ანიგის ანიგის | 84. ანიგის ანიგის ანიგის | 85. ანიგის ანიგის ანიგის | 86. ანიგის ანიგის ანიგის | 87. ანიგის ანიგის ანიგის | 88. ანიგის ანიგის ანიგის | 89. ანიგის ანიგის ანიგის | 90. ანიგის ანიგის ანიგის | 91. ანიგის ანიგის ანიგის | 92. ანიგის ანიგის ანიგის | 93. ანიგის ანიგის ანიგის | 94. ანიგის ანიგის ანიგის | 95. ანიგის ანიგის ანიგის |
|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|





| | |
|-----------------|--|
| 1. საომოსი პალი | |
| 2. სიკ-პელუვა | |
| 3. 0,01 ვეზიანი | |

ფიჭური



1. პანტომიმის მსახიობი; 2. გამხმარი ხილი; 3. „გამარჯობა, აფხაზეთო, ...!“; 4. ატმოსფერული მოვლენა; 5. მდინარის ქვიანი ნაპირი; 6. ტერიტორიული ერთეული საბერძნეთში; 7. ქრისტიანულ რელიგიამო მოციქულებს და წმინდანებს ფერნერული გამოსახულება; 8. მარცვლული კულტურების ნათესი; 9. ხერხემლის ძვალი.

| | | | | |
|---------------------------------|---------------------------|------------------------|-------------------------------------|------------------------------|
| 4. უაზრო სიზმვა, აგაუბლა | | 5. ალ. ვერის სასულენი | 6. ისორი-ული ზეო ივარითი | 7. ვიინია პრისტაპის ვაპი |
| 9. კინო-ფილმის ცალკეული ვიზუალი | | | | 8. ზღვარ-ანი მრისმ-ურა ... |
| | | | 10. ავარიკ-ული შოპანი ... უინიანი | |
| | | 13. ავთილი | 14. მბა უვარითი | |
| 15. ავავის მნარეობა-ლი ფიკა | | | 16. სანთ-ში უვარის ნელკაპან-ელი | 17. სიხარის ქალღვარითი |
| 19. პუს. პირველი ნოტი | | | 18. ვივარ-თ-ვა ივარულ-ვაპანას | 20. ვეისიკ-ული მხარე-ური ... |
| | | 24. სათესლე პარბულ-ელი | 25. ავარიკ-ული მსანიოპი ... გარდანი | 26. ყავახმის დედაქალაქი |
| | | 28. კარის ნაპირი | 29. ვესიოსი ... ვანარი | 30. მერალი ... მორი-ლია |
| 33. დიდი ჩაპანი | 34. სიხარის რინარი სა-რთი | | 35. ვესი-თ-თა მრის-თა | 36. ღილი. უივარ-ული ვეპანი |

| | |
|-------------------------------------|---------------------------|
| 11. ვილიკ-ი პრისტი-ური ... | 12. ვივარ-ული |
| 21. კვირ-ისი კვირის წონის ვითარ-ული | 22. ივარ-ული კვირ-ისი ... |
| 23. ვინი-ანი ... ანარი | 27. „ინვარ-ისი“ ვივარ-ული |
| 31. სიხარის-ული კვირის ვეპანი ... | 32. ვინი-ანი ... ანარი |
| 37. „ვივარ-ული“ მრის-თა ... | |

თბილისური აშუბი

სიტყვა „ხანა“ სპარსულიდან მომდინარეობს და „სახლს“ ნიშნავს; თოფხანა ახლანდელ ერეკლეს მოედანზე, იგივე ბატონის მოედნის დასავლეთ მხარეზე მდებარეობდა. აქვე იწყებოდა თოფხანის ქუჩა.

ზარაფხანა მეტეხის ციხის ქვემო ნაწილში იყო მოთავსებული. აშუბანა ანუ სასადილოების რიგები (სახაშეების, საქაბა-ბეების) განლაგებული იყო თათრის (ახლანდელი გორგასლის) მოედნის სამხრეთ მხარეზე და გორგასლის ქუჩის დასაწყისში; ბაზახანა ეწოდებოდა მაუდიო, ჩითით, ფარჩით, ბამბით და მატყლით მოვაჭრეთა დუქნების რიგს. თბილისში ორი ბა-ზახანა იყო: დიდი და მცირე. დიდი ბაზახანა ამჟამინდელი კოტე აფხაზის (ლესელიძის) ქუჩის იმ მონაკვეთზე მდებარე-ობდა, რომელიც სიონის ქუჩის პარალელური იყო, ასათიანის ქუჩისთან გადაკვეთის ადგილიდან — სიონისა და ერეკლეს ქუჩის შესაყარამდე.

| | |
|-----------------------------------|----------------------------|
| 38. რ. ჩაპ-ისი ვივარ-ული | 39. ჩაპ-ისი |
| 40. კვირ-ისი მხარე-ური ... | 41. ქალი. დედაქალაქი |
| 43. სიხარის-ული კვირის ვეპანი ... | 44. ვეპ-ისი |
| 45. ზღვარ-ული მრის-თა ... | 46. ვივარ-ული კვირ-ისი ... |
| 47. ვივარ-ული კვირ-ისი ... | 48. კ. ვე-ისი ... |

სუდოკუ

რთული საბუბლო

**

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 6 | | | | | 7 | |
| | | | 5 | | | 2 | |
| | | 8 | | 3 | | | |
| 2 | | | | | 6 | | |
| | | | 8 | | | | 6 |
| | 3 | | | | | | 8 |
| | | | | 5 | | 8 | |
| | | 3 | | | 1 | | |
| | 5 | | | | | | 6 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 6 | | | 5 | 7 | | |
| | | 3 | | | | 6 | | 5 |
| | | | | | | 8 | | 1 |
| | 7 | | | | 5 | | | 1 |
| 9 | | | | | 3 | | | 8 |
| | 4 | | 1 | | 9 | | 3 | |
| 7 | | | | 2 | | | | |
| | 5 | | 6 | | | | | 7 |
| | | 4 | 5 | | | | 8 | |

გთავაზობთ ციფრულ თავსატეხს სუდოკუს (იპოზურად „სუ“ ნიშნავს ციფრს, „დოკუ“ — ცალკე მდგომს). სუდოკუმ უკვე მოასწრო ევროპის კროსვორდომანების გულეების დაპყრობა და ჩვენი ჟურნალის ფურცლებზეც გაჩნდა. მის ამოსახსნელად ცარიელ უჯრებში უნდა ჩაწეროთ ციფრები 1-დან 9-მდე, ისე რომ არც ერთ სვეტსა და არც ერთ სტრიქონში ერთნაირი ციფრი არ განმეორდეს. სწორად ამოხსნილ სუდოკუმში აგრეთვე, არ მეორდება ციფრები ბლოკებში 3X3.





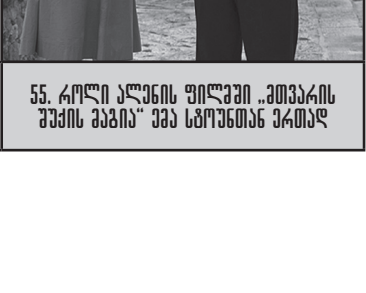
რთული

**

საბუბლო

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 3 | | 4 | | | | | |
| | | 5 | | | | | | 9 |
| | | | | | 5 | | | 3 |
| | 2 | | | | | | 6 | |
| | | 1 | | | | 5 | | |
| | | | 6 | 8 | | | | |
| 2 | | | | | | | | |
| 7 | | | 9 | | | 8 | | |
| | | | | | 7 | | 3 | |

| | | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|---|---|--|
| | | | | | 3 | | 6 | |
| | | 4 | | 9 | | 5 | | |
| | 6 | | 4 | | | | 9 | |
| | 5 | | | 8 | | 3 | | |
| | | 3 | 2 | | 5 | 7 | | |
| | | 9 | | | 7 | | 1 | |
| | 9 | | | | 1 | | 3 | |
| | | 1 | | 5 | | 4 | | |
| | 4 | | 8 | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|----------------------|--|---|----------------------------|-------------------------|-----------------------------|---|
| 1. წვიმის შეპყრობა | | 2. სოკოს სუნთქვის განხილვა | 3 | 4. ჯაბი | 5. ავსტრიული პოეტის ხელნაწილი | 6. ფრანგი კომპოზიტი | 7. სტენოგრაფია | 8. საყვარელი სახლი |  |
| | | | | 9. სახელწოდება | | | | | |
| | | | | 10. საბავშვო კომპანია ... | | | 11. ქართული სიტყვა | |  |
| 12. „კავასისი“- რი მარკის წილი“ – ავსტრია | | 13. სამედიცინო თანამშრომლის პროფესია | | 14. პოეტის კარგად დასრულებული შეგნება | | | | | |
| | | | | 15. რისთვის დაწერა შინაგანი | | | | | 16. ანტიკონსტიტუციური დოკუმენტი |
| 17. კანონი | 18. მთის მნიშვნელოვანი სტრუქტურა | | | | 19. რა? რისთვის? | | | |  |
| | | | | | | | | | |
| 20. ...-ის ქალაქი | 21. ნაბიჯი | | | | 22. ანტი- სემიტური მოძრაობის მხარე | | | 23. გერმანიის იმპერატორი |  |
| 24 | | | | | | 25. თანამდებობის სიტყვა | 26. სპექტაკლის ჟანრი | | |
| 27. არსებობს | | | | | 28. ... გერმანიის მეფე | | | | 29. ფრაზა |
| | | | | | | | | | 30. იმპერატორის სახელი |
| 31. ნაქვედო ფიგურა | 32. ქალაქი მდინარე | 33. იტალიის ქალაქი | | 34. პოეტის შეგნება | | | | |  |
| | | | | 35. წილი, გადა | | | | | |
| | | | 36. სარტყლის მედი | 37. პოეტის სახელი | | | | | |
| 38. ქართული ფრაზა | | | | | | 39. პოეტი | 40. პოეტის სახელი | | 24. ვ. გორბატოვის სახელი |
| | 41. პოეტის სახელი | 42. ფილისტინის მთა | | | 43. იტალიის პოეტის სახელი | 44. „მედი“ – სიტყვა | 45. პოეტის სახელი | | 47. პოეტის სახელი |
| | 46. ფილისტინის მთა | | | | | | | | |
| | | | | | 48. დიონის სახელი | | | | |
| | | | | 49. ფილისტინის მთა | | | | | |
| | 50. საბავშვო კომპანია | 51. ფრანგი პოეტის სახელი | | | | | | | 52. პოეტის სახელი |
| | | | | 53. პოეტის სახელი | | | | | |
| | | | 54. პოეტის სახელი | 55. იტალიის პოეტის სახელი | | 56 | 57. პოეტის სახელი | 58. პოეტის სახელი | 55. რომის მთა |



კალენდარი

რა მოხდა და ვინ დაიბადა ამ კვირაში

9 იანვარი

რა მოხდა ამ დღეს

1932 წელს მექსიკის სამხრეთით, მონტე-ალბანის ნანგრევებში, მე-13 საუკუნის განძი იპოვეს, რომელიც საბოტეკის ტომს ეკუთვნოდა. განძს შორისაა ღმერთ შიპე ტოტეკის ოქროს ნიღაბი, მარგალიტის, ნეფრიტის, ფირუზის-თვლიანი ოქროს სამკაულები და საოჯახო ნივთები.

1514 წელს ესპანეთში მსოფლიოში პირველად რამდენიმე ენაზე დაიბეჭდა ბიბლია.

1863 წელს ლონდონში გაიხსნა მსოფლიოში პირველი მეტროს ხაზი.

ამ დღეს დაიბადნენ:

სიმონა დე ბოვუარი (1908-1986), ფრანგი მწერალი ქალი („მეორე სქესი“), ფემინისტური მოძრაობის იდეოლოგი.

რიჩარდ ნიქსონი (1913-1994), ამერიკის 37-ე პრეზიდენტი. ნიქსონზე გადაღებულია რამდენიმე ფილმი: „ნიქსონი“, „მფლობელი“, „მოკლა პრეზიდენტი“.



როდ სტიუარტი (1945), ინგლისელი როკმუსიკოსი.

10 იანვარი

რა მოხდა ამ დღეს

2012 წელს არგენტინის ნაკრების და ბარსელონას ფორვარდი ლიონელ მესი მესამედ გახდა „ფიფას“ ოქროს ბურთის გამარჯვებული.

2017 წელს კრიშტიანუ რონალდუს „ფიფას“ მიერ დაწესებული საუკეთესო ფეხბურთელის ჯილდო გადაეცა.

ამ დღეს დაიბადნენ:

რობერტ უილსონი (1963), ამერიკელი ფიზიკოსი, ნობელის პრემიის ლაურეატი.

11 იანვარი

რა მოხდა ამ დღეს

1693 წელს ვულკან ეტნას ამოფრქვევის თანმხლებმა მინისფერამ სიცილიისა და მალტის ნაწილი გაანადგურა.

1922 წელს პირველად გამოიყენეს ინსულინი ადამიანის დიაბეტის სამკურნალოდ.

1966 წელს გაიხსნა თბილისის მეტროპოლიტენი.

ამ დღეს დაიბადნენ:

ბერნარ ბლიე (1916-1989), ფრანგი მსახიობი („მაღალი, ქერათმიანი მამაკაცი შავი ფეხსაცმლით“).



მერი ბლაიზი (1971), ამერიკელი მომღერალი, ჰიპ-ჰოპ შემსრულებელი.

12 იანვარი

რა მოხდა ამ დღეს

1844 წელს ნეაპოლის სანტა კარლოს თეატრში გაეტანო დონიცეტის ოპერის „კატერინა კორნაროს“ პრემიერა შედგა.

1969 წელს როკ-ჯგუფმა „ლედ ზეპელინმა“ გამოსცა თავისი სადებიუტო ალბომი სახელწოდებით „ლედ ზეპელინი“.

ამ დღეს დაიბადნენ:

შარლ პერო (1628-1703), ფრანგი მეზღაპრე.



ჯეკ ლონდონი (1876), ამერიკელი მწერალი („მარტინ იდენი“).

ციტატა:

„ქალი არ შემდეგარი მამაკაცია“;

„მამაკაცის ძირითადი დანიშნულებაა ცხოვრება და არა – არსებობა“.

ბურამ სალარაძე (1929-2013), ქართველი მსახიობი („კავკასიური ცარცის წიგნი“).

ლილიანა კავანი (1936), იტალიელი რეჟისორი („ლამის პორტი“).

მინილ მისი (1937), ქართველი ფეხბურთელი.

ჰარუში მურაბაში (1949), იაპონელი მწერალი („ნორვეგიული ტყე“).

13 იანვარი

რა მოხდა ამ დღეს

1610 წელს გალილეო გალილეიმ იუპიტერის მეოთხე თანამგზავრი „კალისტო“ აღმოაჩინა.

1942 წელს ჰენრი ფორდმა დააპატენტა პლასტმასის ავტომანქანა, რომელიც ჩვეულებრივზე 30%-ით ნაკლებს იწონიდა.

ამ დღეს დაიბადნენ:

ჟან ბატისტ მოლიერი (1622-1673), ფრანგი დრამატურგი („ტარტიუფი“). მისი ნამდვილი გვარია პოკლენი.



ორლანდო ბლუმი (1977), ამერიკელი მსახიობი („ბექდების მბრძანებელი“).

14 იანვარი

რა მოხდა ამ დღეს

1506 წელს რომში აღმოაჩინეს მარმარილოს ფიგურა „ლაოკოონი და მისი ვაჟები“.

1690 წელს გერმანელმა მუსიკოსმა და გამომგონებელმა იოჰან კრისტოფ დენერმა კლარნეტი გამოიგონა.

1900 წელს რომის თეატრ „კოსტანცაში“ ჯაკომო პუჩინის „ტოსკას“ პრემიერა გაიმართა. ლიბრეტოს ავტორმა ვიკტორიენა სარდუმ ნანარმოები მსახიობ სარა ბერნარს უძღვნა.

2004 წელს საქართველოს ეროვნული დროშა, ე.წ. „ხუთჯე-“

კრიანი დროშა“ აღდგენილ იქნა 500 წლის შემდეგ.

ამ დღეს დაიბადნენ:

ლალო ასათიანი (1917-1943), ქართველი პოეტი. 1968 წლის 24 აპრილს პოეტის ნეშტი, ვაკის სასაფლაოდან, დიდუბის მწერალთა და საზოგადო მოღვაწეთა პანთეონში გადმოსვენეს.

ფეი (დოროტი) დანაუი (1941), ამერიკელი მსახიობი („ბონი და კლაიდი“).

იუპიო მისიმა (1925-1970), იაპონელი მწერალი და დრამატურგი („ოქროს ტაძარი“).

15 იანვარი

რა მოხდა ამ დღეს

1943 წელს ვაშინგტონში პენტაგონის შენობის მშენებლობა დასრულდა. მასში აშშ-ის თავდაცვის სამინისტრო განთავსებული. პენტაგონს 16 თვის მანძილზე აშენებდნენ. მის მშენებლობაზე 132,6 მლნ დოლარი დაიხარჯა.

1846 წელს პარიზულმა „დისკუსიის გაზეთმა“ ალექსანდრე დიუმას „გრავი მონტე კრისტოს“ ბეჭდვა დაასრულა. რომანის პირველი ნაწილი გაზეთში 1844 წლის 28 აგვისტოს დაიბეჭდა და სულ 136 ნომერში გაგრძელდა. მოგვიანებით ნაწარმოები წიგნადაც გამოიცა. 18-ტომულის ყიდვა 135 ფრანკად შეიძლებოდა, რომანის წყალობით, დიუმა ზღაპრულად გამდიდრდა და პარიზში ახალი გამოთქმაც გაჩნდა: „მონტე-კრისტოსავით გამდიდრდა“.

ამ დღეს დაიბადნენ:

მარტინ ლუთერ კინგი (1929-1968), აშშ-ში რასობრივი დისკრიმინაციის წინააღმდეგ მებრძოლი, ნობელის პრემიის ლაურეატი.

არისტოტელე მონასინი (1906-1975), ბერძენი მილიარდერი.

ციტატა:

„ყველაზე რთული პირველი მილიონის დაგროვება“.



იზბროვნი

უპასუხეთ შეკითხვებს, სწორი პასუხების წინ მოთავსებული ასოები გადაიტანეთ ქვემოთ მოცემულ ცხრილში და გაიგებთ, რომელ „ეგიპტელს“ უწოდა ლოგიკური კონსტრუქციების მოყვარულმა ჰეგელმა „თვით სიმბოლოზის სიმბოლო“.

1. კარლ იუნგი მას ფალოსურ სიგ-გოლოდ თვლიდა, თუმცა ზიგანულ ფროი-დი არ ეთანხმებოდა. ჯონ გოლდსტონი ამტკიცებდა, რომ მის მიხედვით მაკაპაცის სულში ჩაფვრომა შეიძლება. რაზეა საუ-ბარი და რომელ ცნობილ პოლიტიკურ მოღვაწესთან ასოცირდება ჩვეთვის ეს ნივთი?

- ბ. სტალინთან (ჩიგუხნი);
- ს. ჩერჩილთან (სიბარა);
- ა. ბერიასთან (სათვალე).



2. ბიხსენეთ კველბერძულ ქალაქ თეგეში დატრიალებული სისხლიანი მოვ-ლენები: მეფე ოიდიკოსის აგავი, მისი ძალიშვილის ანტიგონეს ტრაგედია, შვიდ-თა ლაშქრობა თეგეში... კველი ბერძენის აზრით, ყველა ეს ტრაგედია თეგეში იმის გამო დატრიალდა, რომ ამ ქალაქის მცხ-ოვრებლებს ახსოვლუბურად არ ჰქონდათ ერთი, მეტად მნიშვნელოვანი თვისება. რა?

- ბ. სიმაგაცე;
- ფ. იუმორის ბრძოლა;
- ე. წინდახედულობა.

3. სპარტაში მეფის გარდაცვალების შემდეგ 10 დღით იკეტებოდა ორი დაწე-სებულეზა. როცა ამ ადამის შესახებ სპარსეთის მეფე ქსერქსე შეიტყო, თქვა: სპარსეთში ასეთი წმის დანერგვა შეუ-ძლებელია, რადგან ეს წმისი ქვეშევრ-დომებს ორი უსაყვარლესი საქმიანობის ბარეში დატოვებს. რა დაწეებულეზები იყო ეს?

- ი. სასამართლო და ბაზარი;
- დ. აბანო და საროსკიო;
- ბ. სამიკიტნო და სახელმწიფო ხაზინა.



4. მეორე მსოფლიო ომის დროს ინგლისი ეხმარებოდა ნორვეგიას და მაღლიერებს ნიშნად ოსლოს მუნიციპა-ლური საბჭოს გადაწყვეტილებით, ყოველ შობაზე ლოდონში ჩაყვავთ ნორვეგიული ქალბატონები, რომლებიც უბრალოდ თავს იწონებენ ტრაფალბარის მოედანზე. რომელ ნორვეგიელს ეძღვნათ საშობა-ოდ ინგლისში ჩასვლის პატივი?

- უ. სილაგაზის კონეუსში ბაბარჯვე-ბულეზ;
- ბ. საშობაო ნაძვის ხეზ;
- ა. სამხედრო სამსახურში მყოფ ქა-ლუზ.



5. როგორც ვიცით, უფალმა შვიდ დღეში შექმნა სამყარო. პირველ დღეს მან გაყვარა გნელი და ნათელი, მისამე დღეს – მიწა და წყალი, მესამე დღეს ღმერთმა შექმნა ადამიანი თავის სატად. რა შექმნა ღმერთმა მეშვიდე დღეს?

- ბ. მცენარეები;
- ს. არაფერი. დანსვენა;
- შ. წყალქვეშა სამყარო.



6. იაონიში გამოდის ყოველდღიუ-რი გაზეთი „ნიუკუ ტაისი“. 3000-იანი ტირაჟიდან 2400 ეგზემალარი ვრცელდება იმ დაწეებულეზებში, სადაც იაონელები საღამოობით იკრიბებიან და ერთმანეთს ახალ ამბებს უზიარებენ. რა დაწეებულე-ზებში იყიდება ასე კარგად გაზეთები?

- ა. კაფეები;
- ი. აბანოებში;
- უ. დასასვენებელ პარკებში.



| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 6 | 4 | 5 | 6 |
|---|---|---|---|---|---|---|

ახოსპოხი საზღვაო ბრძოლა

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|
| A | | | | | | | | ქ | | | | | |
| B | | | | | | | | კ | | | | | |
| C | | | | | | | | ჩ | | | | | |
| D | | | | | | | | ძ | | | | | |
| E | | | | | | | | ბ | | | | | |
| F | | | | | | | | ა | | | | | |
| G | | | | | | | | ს | | | | | |
| H | | | | | | | | ი | | | | | |
| I | | | | | | | | ე | | | | | |
| J | | | | | | | | | | | | | |
| K | | | | | | | | | | | | | |
| L | | | | | | | | | | | | | |
| M | | | | | | | | | | | | | |

მოცემული კროსვორდი აგებულია პოპულარული თამაში „საზღვაო ბრძოლის“ პრინციპზე: შევსების წესი: კითხვაში მოცემული კოორდინატებიდან პირველი წარმოადგენს ამოსაცნობი სიტყვის პირველი ასოს მდებარეობას, მეორე კი – ბოლო ასოს; მაგალითად (A-8; I-8) რისამე დადასტურება წინასწარი შემონგებით; პასუხი: აპრობაცია.

თარაზული: B-1; B-13) სოხუმის რომაული სახელწოდება; D-1; D-10) ბოკაჩოს მოთხრობათა კრებული; E-10; E-13) კანი ფრანხილის გარშემო; F-1; F-10) კონცხი აშშ-ში, კოსმოსური კვლევის ცენტრი; G-10; G-13) ... პროსტი; H-1; H-6) მონახულება, სტუმრობა; I-7; I-13) სესილია თაყაიშვილის პერსონაჟი; J-1; J-7) ბათუ კრავეიშვილის პერსონაჟი („დაკარგული სამოთხე“); K-7; K-13) სამგზავრო ვაგონის დახურული ბაქანი; L-1; L-7) ტენიანობა, სინოტივე; M-7; M-13) ჭის ბერკეტი.

შეჯული: H-1; M-1) იგივე „კოლხოზნიკი“; A-2; H-2) დელოფლის მხლებელი ქალი; H-3; M-3) მომცრო მღრღნელი; A-4; H-4) ბროწეულის საწებელი; H-5; M-5) ამინდი; A-6; H-6) დათო ქარდავას „ნოეს ...“; I-7; M-7) მერიმეს „... ფალკონე“; A-8; I-8; რისამე დადასტურება წინასწარი შემოწმებით; I-9; M-9) დიდი ტიკი; A-10; I-10) მასობრივი ლაშქრობა მთაში; I-11; M-11) ფრანგი მწერალი; A-12; I-12) სავარჯიშო გასაჭიმი ზამბარა; I-13; M-13) ნიკო ლორთქიფანიძის „სოფლის ...“.

სქანდინავიური ნუმეროვორდი

| ს | პ | ო | რ | შ | ი | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|--|----|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | → | 1 | 2 | 6 | 4 | 6 | 5 | 6 | | | | 10 | ↘ | | | | | | | |
| | ↙ | 7 | 11 | ↘ | | 8 | | 14 | ↙ | 7 | ↓ | 12 | ↓ | 2 | 7 | 4 | ↘ | | 6 | |
| | | 9 | 3 | 7 | 12 | | 11 | 3 | | 1 | 5 | 14 | 4 | 6 | 7 | | | | | |
| ↙ | 7 | 5 | 4 | 6 | 10 | ↓ | 8 | 5 | 6 | | 14 | 4 | 3 | 11 | | | | | | |
| ↙ | 1 | 3 | 6 | 11 | 7 | 4 | 6 | | | 6 | 4 | 3 | 11 | 6 | ↘ | | | | 12 | |
| | | | 3 | 7 | | 7 | | | | 5 | 6 | 11 | 14 | 5 | | | | | | |
| | ↓ | | | | ↙ | 7 | 11 | ↓ | 5 | ↓ | 6 | 14 | | 6 | 1 | 6 | ↘ | | 9 | ↓ |
| ↙ | 11 | 8 | 9 | ↓ | 6 | | 6 | 4 | 14 | 9 | ↓ | 14 | | 7 | | | | | 6 | |
| 6 | 1 | 6 | 2 | ↙ | 7 | | | 3 | 9 | 7 | 12 | 3 | ↙ | | 6 | 12 | | | | |
| | | 5 | | 2 | ↘ | | | 2 | 6 | 10 | 6 | 10 | 6 | 9 | 3 | | | | | |
| ↙ | 5 | 4 | ↓ | 7 | 12 | 7 | 9 | 6 | | | | | 3 | 4 | 6 | 11 | | | | |
| ↙ | 1 | 7 | 9 | 3 | 11 | 6 | 13 | 6 | | | 6 | 9 | 3 | 5 | 6 | | | | | |
| | | | 8 | 9 | | 6 | 5 | 14 | 4 | ↓ | 6 | | 6 | 2 | 1 | ↘ | | | | |
| ↙ | 1 | ↓ | 7 | 10 | 7 | | 6 | 10 | 7 | 2 | ↙ | | | 8 | 6 | | | | | |
| | | 9 | 7 | 5 | 7 | | 11 | 6 | | 3 | 7 | 6 | ↘ | 4 | 10 | | | | | |
| | | 3 | 9 | 5 | 12 | | | 6 | 11 | 8 | 12 | 6 | 7 | ↘ | 12 | | | | | |
| ↙ | 3 | 11 | 6 | | 10 | 6 | | 9 | 6 | 10 | 3 | | 4 | | | | | | | |
| | | 6 | | | 7 | 11 | 4 | ↘ | 8 | | 7 | 4 | 12 | 6 | ↓ | 7 | | | | |
| 6 | 12 | ↙ | 7 | ↙ | 1 | 4 | 7 | | 6 | 7 | 10 | 3 | 4 | 5 | 6 | | | | | |
| 7 | 6 | 10 | ↙ | | 6 | 2 | ↘ | | 5 | | | 13 | ↙ | 6 | 7 | | | | | |

ხმაღ კონდი

| | I | II | III | IV |
|----|---|----|-----|----|
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 2 | | | | |
| 3 | 2 | | | |
| 4 | | | 2 | 2 |
| 5 | | 3 | | |
| 6 | | | | |
| 7 | | | 3 | 3 |
| 8 | | | | 4 |
| 9 | | | | |
| 10 | | 5 | 4 | 5 |
| 11 | | | | |
| 12 | | | | |
| 13 | | | 5 | |
| 14 | | | | |
| 15 | | | | |
| 16 | | | | |
| 17 | | | | |
| 18 | | | | |
| 19 | | | | |
| 20 | | | | |
| 21 | | | | |
| 22 | | | | |
| 23 | | | | |
| 24 | | | | |
| 25 | | | | |
| 26 | | | | |
| 27 | | | | |
| 28 | | | | |
| 29 | | | | |
| 30 | | | | |
| 31 | | | | |
| 32 | | | | |
| 33 | | | | |

ამოხსენით კროსვორდი და გაიგებთ რას ეძახდნენ ხორციტ ნამზად დღს.

შიფრი – II-6; IV-1; I-4; I-2; III-1; I-3; II-1.

გაითვალისწინეთ!

კროსვორდი ივსება მხოლოდ ვერტიკალურად, მწკრივების მიხედვით მოცემული კითხვების შესაბამისად. დაშიფრული სიტყვის ამოსაკითხად მიჰყევით მოცემულ შიფრს.

I მსკრივი 1

1. შინაური ფრინველი, რომელმაც თქმულების მიხედვით რომი გადაარჩინა
2. ინფექციური დაავადება
3. ოთახის დეკორატიული მცენარე
4. ოსური ცეკვა
5. ღორის ცხვირი
6. მსახიობი და რეჟისორი ... ჭობონელიძე

II მსკრივი

1. იტალიელი დიზაინერი ჯორჯო ...
2. სიო
3. ტლანქი და ბრიყვი ადამიანი
4. სოფელი მესტიის რაიონში
5. პერუს დედაქალაქი
6. ებრაელების თხელი ლავაში

III მსკრივი

1. მიწის თხილი
2. მარცვლოვანი კულტურა
3. ინგლისელი მწერალი
4. ვაშლის ღვინო
5. კარნავალების ქალაქი ...-დე-ჟანერიო

IV მსკრივი

1. ფრანგი პოეტი და ნოველისტი
2. მიწა
3. მიხეილ ჯავახიშვილის – „... შადური“
4. მდინარე პოლონეთში
5. ლატვიური ვალუტა

იტალიური კროსვორდი

მსახიობის
ეროვნება



1 2 3 4 5 6 7 8 9

| | გვის მსხლი 5 | მგახე- გული სსოვე- ლი 5 | ... სბარი 5 | ქვეყანა ბაღმი- ისიბი- ეთში 5 | მეხნი- ქერი მხენაკა 5 | აანო- მის- მსა- იოგი 4 | განძი 6 | ზვიტი 5 | გოთას კოვა 6 | ლილი ღრმა ქოვი 5 | კრივის მოვანი 5 | საწი- პარი 6 | |
|--|-----------------------------|-------------------------------------|------------------------------|--|--------------------------------|------------------------------------|-----------------|------------------------------|-----------------------------|---|-----------------------|---------------------------|-------------------------------|
| | რბილი ბაგუ- რები 4 | სარგუ- ნოვა 5 | ქივიური ვეუ- მეში 5 | სილა 5 | ფო- ლადის გაბიბი 5 | მსუანი 5 | თქუ- ლა 4 | ალუ- ლოვარის ვილი 4 | სირ- მინი სასული 5 | სარ- მუნე- ბრივი სანი- ათის წეს- წვეუ- ლა 7 | ლანკა 6 | უნდა- მის უული 7 | ლათის- მოვლის გაბა 7 |
| გერმანიის უმხუარტის განი 5 | | | | | | | | | | | | | |
| ენათმეცნიერების ნაწილი 9 | | | 1 | | | | | | | | | | |
| ლილი პალაქი 5 | | | | | | | | | | | | | |
| ქვეყანა სახრატ აპრიკიანი 9 | | | | | | | 2 | | | | | | |
| ავტორი ივლიანი 5 | | | | | | | | | | | | | |
| გერმანიის 8 | | 3 | | | | | | | | | | | |
| რისავე უნაგული 6 | | | | | | | | | | | | | |
| მსიის ღილი მოვარული 8 | | | | | | | | 4 | | | | | |
| ზღვის მკობრა 6; ჩინური სავაგილო თაგვი 2 | | | | | | 5 | | | | | | | |
| სავაჭრო ობიექტი 7 | | | | | | | | | | | | | |
| ნერვილი უჯრდი 7 | | | | | | | | | | | | | |
| ირანის დედაქალაქი 7 | | | | | | | | | | | | | |
| მინის თხილი 7 | | | | | | 6 | | | | | | | |
| მეცნიერების დამსახურებული მოვარა 6 | | | | | | | | | | | | | 7 |
| ჯოჯოხეთის გერმანიული 8 | 8 | | | | | | | | | | | | |
| რადარი 8 | | | | | | | | | | | | | |
| გოგონიული სხელი 8 | | | | | | | | | | | | | |
| უინური აბანი 5 | | | | | | | | | | | | | |
| საგაზთო იუპონისგული მოთხროვა 8 | | | | | | | | 9 | | | | | |
| საგანგო დავალება 5 | | | | | | | | | | | | | |

იტალიური კროსვორდის ამოხსნის პრინციპი ჰგავს იაპონური ხატვის პრინციპს. ლოგიკის საშუალებით უნდა გამოიცნოთ თუ სად უნდა ჩაინეროს სიტყვა. კითხვის ბოლოს მიწერილი ციფრი მიუთითებს ამოსაცნობ სიტყვაში ასოთა რაოდენობას

№2-ის პასუხები

გვ. 1. სკანვორდი. სურ.: ლონელ მესი. იკითხება: ისწავლეთ ბურთისგან ... ურტყამენ ... მაღლა მიფრინავს.

1. ისე; 2. ჭაკი; 3. ჯავა; 4. ლელი; 5. რა; 6. ბორჯია; 7. რუ; 8. ტყე; 9. თუ; 10. ან; 11. ანცი; 12. მათ; 13. ნირო; 14. ალა; 15. მიანმა; 16. ნიავი; 17. ფრი; 18. „კია“; 19. ანომალია; 20. დო; 21. ახო; 22. ვან.

გვ. 4. სკანვორდი

1. კერტისი; 2. ტაისონი; 3. ჰასი; 4. ჰაუბი(ვა); 5. სალაცია; 6. ნევადა; 7. სეტი; 8. ზიდან; 9. რუბლი; 10. ბური; 11. ჰიუზი; 12. სტილეთი; 13. გოლი; 14. შუბერტი; 15. ტუტანხამონი; 16. დიაცი; 17. ადოსი; 18. იაგუნდი; 19. ბუში; 20. ტიტვიკაკა; 21. როიალი; 22. კაი; 23. ლეინი; 24. ლიტრი; 25. ფითრი; 26. ფითილი; 27. ტონი; 28. ანანი; 29. ბლითი; 30. ყინი; 31. სული; 32. სემინოლები; 33. ნანი; 34. ლავა; 35. თიანეთი; 36. ნაიტლი; 37. ალაშუთი; 38. ფოლვა; 39. ქაჯი; 40. ფოქსი; 41. ილი; 42. შილა; 43. ფრე; 44. დი; 45. „დიო“; 46. დონდლო; 47. ჯამე; 48. დილი; 49. ლოდი; 50. თხა; 51. ბაობაბი.

გვ. 6. ფრაგმენტანი

შვეულად: 1. პრინცესა; 2. დიეტა; 4. იპრი; 5. ესენინი; 6. ჰაიმორი; 7. ლოცვა; 8. ეთერი; 9. ნიველირი; 16. სესია; 18. გრიპი; 19. კინესლი; 21. ბალარჯი; 23. სკოტი; 24. ეროტი; 26. ტონვა; 27. ნაივი; 30. ტიარა; 31. სმიტი; 32. ზარანდია; 36. ნერვაცია; 38. ერევანი; 39. ტონზურა; 40. გენია; 41. ნეონი; 43. რუბლი; 44. იდმი.

თარაზულად: 3. ჯილენჯოლი; 10. როკფორი; 11. თათუხი; 12. ერბი; 13. ეხი; 14. ცეცე; 15. აქსისი; 17. ონაგრი; 20. სილიციუმი; 22. ასტეროიდი; 25. პლანქტონი; 28. მონოლოგი; 29. გარანტია; 32. ზიჩი; 33. ალტი; 24. მაჯა; 35. ამინ; 37. არტერტონი; 40. გრანდე; 42. ნორისი; 45. ნინო; 46. აბუ; 47. ბერი; 48. ინდოეთი; 49. შამფური; 50. ვივიპარია.

ბლიცი:

„ია“; კობა; ბაში; ძერა; საცა; ვარიანი; ტაბელი. იაკობ; აბაშიძე; რასაცა; ავარი; ნიტა; ბელი.

გვ. 7. ექვსასოიანი

1. გეგუთი; 2. გუგული; 3. გოგენი; 4. გუგუნი; 5. გიურზა; 6. გილდია; 7. გინესი; 8. გინგლი; 9. გაზელი; 10. გაზონი; 11. გარსია; 12. გომესი; 13. გორილა; 14. გომელი; 15. გერანი; 16. გომური; 17. გორგია; 18. გემულა; 19. გვერდი; 20. გალონი; 21. გიტარა; 22. გრაცია; 23. გიდელი; 24. გალოლა; 25. გატუზო; 26. გაიური; 27. გოდარი; 28. გრინგო; 29. გალები; 30. გოროზი; 31. გოდორი; 32. გალერა; 33. გულაბი; 34. გარეჯა; 35. გოდოლი; 36. გელათი; 37. გუმანი; 38. გაბანა; 39. გუჯარი; 40. გალეთი; 41. გუთანი.

გვ. 8. საქართველო

1. დარიალი; 2. ტიბანი; 3. მარჯანიშვილი; 4. ნაგომარი; 5. ნულაძე; 6. რომში; 7. დადიანი; 8. ბრონეულა; 9. ნინ; 10. ლამა; 11. სირაჯი; 12. პაატა; 13. რაც; 14. ილია; 15. ნაძვის; 16. კვართი; 17. ცაგერი; 18. ბეთანია; 19. ომარ; 20. შოთა; 21. გოთუა; 22. კურტანიძე; 23. სათაფლია; 24. ვარდო; 25. უჩა; 26. დოჩანაშვილი; 27. ლავრენტი; 28. ვლადიმერ; 29. რაზე; 30. სევერინი; 31. ეზო; 32. გაბრიელი; 33. ამამუკელი; 34. რამაც; 35. მაჭახელა; 36. მანეთი; 37. ისაკაძე; 38. მარადია; 39. ბავშვი; 40. ვია; 41. ალაზანი; 42. ხერხი; 43. ბურჭი; 44. ცა; 45. თეკლა; 46. კოჭლი; 47. ეთერი; 48. მარუხი; 49. ვინ; 50. ლესა; 51. რაჭა; 52. ამინ; 53. რომ; 54. მეიდან; 55. ძვირად; 56. ოდა.

გვ. 9. ესტონური კროსვორდი

თარაზულად: 6. ლეო; 8. კორდილიერები; 9. ლუმინესცენცია; 11. იანნი; 14. ლაკმუსი; 17. ტიტა; 18. დრაკონი; 19. ტიფი; 21. რუანი; 22. პილატე; 25. რასა; 26. ეტნა; 27. ანტალია; 28. ნეო; 29. ადლი; 30. მორავია; 31. აზია.

შვეულად: 1. კონუსი; 2. ედრიან;

3. ალპები; 4. ვერცხლი; 5. „გერნიკა“; 6. ლილიპუტი; 7. ონი; 10. ხიდი; 12. არალი; 13. ძროხა; 15. ატლანტიდა; 16. ოდა; 17. ტირე; 19. ტირანია; 20. ფოსფორი; 22. პონტი; 23. ლუარა; 24. ტვინი.

საჭადრაკო ეტიუდი

Lc5-a5 + Cb2-a1

გვ. 12. ისტორიანი. სურ: კორინთო.

1. დიოგენე; 2. იაზონი; 3. აკროპოლისი; 4. ოგიუსტი; 5. კუსტი; 6. გირი; 7. სოს; 8. ლიე; 9. ბახუსი; 10. აიტი; 11. ოსირისი; 12. დორიელები; 13. ჰელიოსი; 14. დიოსკურია; 15. ხერესი; 16. იარა; 17. გუსტავი; 18. პაპანისტოსი; 19. ალექსანდრე; 20. ჰაე; 21. აპოლონი; 22. მოსე; 23. პაე-ლე; 24. სიცილია; 25. ნიკარეტი; 26. მეზოლითი; 27. ლოს; 28. ქილია; 29. ლილა; 30. ვენა; 31. ორტიტი; 32. პეგასი; 33. სიზილალა; 34. სალბი; 35. პო; 36. კოლიე; 37. სტეფან; 38. თებე; 39. რური; 40. ბერნი; 41. ვერდი; 42. სკა; 43. ბატი; 44. მეგრე; 45. ტიტა; 46. აბი; 47. შიტი; 48. ხარ; 49. ინა; 50. კოტე.

გვ. 13. ლოგოვორდი. ედემი.

გვ. 14. ჩაინ-სკანვორდი

1. ამერიკა; 2. მუარი; 3. არნივი; 4. კანადა; 5. მაინ; 6. ნიორი; 7. დამასკო; 8. ამბორი; 9. სე; 10. კოსოვო; 11. ვორონეჟი; 12. ესე; 13. ყირაფი; 14. რუპია; 15. ფილიპინები; 16. ბირკა; 17. კაინოზოური; 18. სან; 19. ნო; 20. იუტლანდია; 21. რურუა; 22. ბრა; 23. დენ; 24. იასპი; 25. სპიტაკი; 26. პიტ; 27. კიშინიოვი; 28. ფილაქანი; 29. ვიქტორია-რეგია; 30. ქარვა; 31.

გორი; 32. აკა; 33. იანი; 34. ძვლი; 35. იუგოსლავია; 36. ლარს; 37. იავა; 38. ვასაკა; 39. ნონ; 40. კაკადუ; 41. პეკინი; 42. დარდი; 43. ურარტუ; 44. ტუგრიკი; 45. გია; 46. კიტრი; 47. ტრიპოლი; 48. მარუხი; 49. კოლი; 50. ლონბი; 51. ნასკა; 52. იხვი; 53. ვისკონსინი; 54. კვირა; 55. აკრი; 56. ოსლო; 57. ნიუ-იორკი; 58. ურა; 59. კილაუეა; 60. ასტანა; 61. ანა; 62. ნაგანო; 63. ოსვენციმი; 64. სიუ; 65. ლიე; 66. ერინ; 67. ია.

გვ. 15. ჩაინვორდი. სურ.: უინფრი.

1. 1-3 ფრიკასე; 2. 2-5 სეპორეა; 3. 4-7 რეალობა; 4. 6-9 ბარკაროლა; 5. 8-11 ლამბადა; 6. 10-13 დახაუ; 7. 12-15 აუტოდაფე; 8. 14-17 ფელამუმი; 9. 16-19 „შვიკაი“; 10. 18-21 კიპრია; 11. 20-23 დარუბანი; 12. 22-25 დირი-უბლი; 13. 24-27 ბლინდაფი; 14. 26-29 აფიოტაფი; 15. 28-31 ფიგოლო; 16. 30-33 ლოკოკინა; 17. 32-35 ნავახა; 18. 35-37 ატამანი; 19. 36-39 ანიმაცია; 20. 38-41 ციანბი; 21. 40-43 დითორამბი; 22. 42-45 ამბიცი; 23. 44-47 იავანა; 24. 46-49 ნატურმორტი; 25. 48-51 ტიბანი; 26. 50-53 ანილინი; 27. 52-55 ნიდერლანდი; 28. 54-57 დინდგელი; 29. 56-59 ლივერპული; 30. 58-61 ლობიდე; 31. 60-63 დოლბანი; 32. 62-65 დისკოთეკა; 33. 64-66 ეკალი.

გვ. 17. სკანვორდი. სურ: მახა; ჯოკონდა; მადონა; ვენერა.

1. გუმანი; 2. გაზაფხული; 3. გარანტი; 4. უფა; 5. სუტანა; 6. ბიზონი; 7. ირა; 8. მარაბუ; 9. შუმანი; 10. ტუზი; 11. ნასტურანი; 12. სტაკატო; 13. რანდა; 14. კიდე; 15. ხარეზა; 16. ლანკა; 17. ჯოტო; 18. ინტიმა; 19. ანზელი; 20. ეტნა; 21. ტოტო; 22. კორდონი; 23. ბაროკი; 24. რინე; 25. პელოუ; 26. მოსკოვი; 27. დანტონი; 28. აპნე; 29. პზა; 30. კარდენი; 31. მონაკო; 32. გაბრი; 33. პეე; 34. ბადია; 35. კასკო; 36. ბენ; 37. ამადუ; 38. რიდე; 39. ინი; 40. ქარაგმა; 41. ენა; 42. იალქანი.

გვ. 18. ფოტოსკანვორდი

1. როინიშვილი; 2. კარნე; 3. ალტი; 4. რუზველტი; 5. ირიბი; 6. გელათი; 7. შონია; 8. ვაი; 9. ზვიგენი; 10. სტურუა; 11. ასკილი; 12. აუტი; 13. ვებერი; 14. ასორტი; 15. ქიმი; 16. ლოტი; 17. ლოურენსი; 18. ტუია; 19. სეპორეა; 20. სევილია; 21. ინდუსები; 22. სკამი; 23. „მეტიჩარა“; 24. პინკი; 25. ტირე; 26. კინოლოგი; 27. ერა; 28. ეტრუსკები; 29. ნოემენი; 30. იონიკა; 31. მენი; 32. „ნისანი“; 33. სარჩო; 34. ირანი; 35. ჩარჩო; 36. ტრიო; 37. აისი; 38. ომარ; 39. უკან; 40. ბოსი; 41. უბე; 42. პიკასო; 43. ის; 44. კოკასა; 45. სია; 46. ბანა; 47. ომი; 48. საგანი; 49. აგასი; 50. იარდი.

გვ. 19. ცათამბეჯენი

1. კალანდა; 2. გალა; 3. ხალა; 4. ჩალა; 5. სანდალეტი; 6. ბანდა; 7. თმა; 8. მალე; 9. ბალეტი; 10. აბა; 11. უპე; 12. პეტიციონერი; 13. ანეტი;

14. კეიცი; 15. ფიცი; 16. პიონერი; 17. ტრიო; 18. კონერი; 19. დონე; 20. ბარტონი; 21. დარი; 22. კოტონი; 23. ტატო; 24. მინიულატორი; 25. კანი; 26. კიპუ; 27. პოპ; 28. ბულა; 29. მალა; 30. რიტორიკული; 31. მიტორი; 32. ჩირი; 33. ტირი; 34. კიკუ; 35. პიკული; 36. ემალი; 37. ბეილი.

„შპარგალკა“. სურ.: „მარტო სახლი“.

1. მერკანტილიზმი; 2. მესხი; 3. სტაფილი; 4. ხერესი; 5. არხარი; 6. სიქს; 7. კაფე; 8. მილანი; 9. ოსტი; 10. ალმური; 11. სამოთხეში; 12. ოლიმპი-ადა; 13. გოია; 14. მხარი; 15. ახმი; 16. ფიესტა; 17. ედ; 18. შევი; 19. მეტრო.

გვ. 20. ამერიკული. სურ.: ნიუ-რადე; სტეფანე.

თარაზულად: 1. ტემზა; 6. რანჩო; 7. ბადრი; 8. მაკრო; 9. ამება; 10. ტანკა; 12. გნუ; 13. „იმედი“; 16. დო; 18. კაბოტაფი; 19. ასტანა; 20. სალამური; 21. ჭილაძე; 22. ტაიგა; 24. ლიმიტი; 27. შენ; 29. პანტი; 30. გომბორი; 32. გაი; 33. შივა; 35. მისტერია; 37. ალლი; 38. ნიკრისი; 39. აი; 40. კი; 41. ფარა; 42. ფილმი; 43. „ტოსკა“; 44. რუპია.

შვეულად: 1. ტიბანი; 2. მედრესე; 3. არომატი; 4. ანაკონდა; 5. ლობოტი; 11. კობალტი; 14. მასტილი; 15. დიფანი; 17. სტამბა; 18. კასეტი; 23. გონჯი; 24. ლაგამი; 25. მიმასი; 26. ტაო; 27. შაგალი; 28. ნაილონი; 29. პი; 31. რური; 33. შარია; 34. ვასალი; 36. იკაროსი; 40. კომპი; 42. ფარ.

გვ. 22-23. სკანვორდი. სურ.: „ძველით ახალი წელი“; „ნოლი“; „პრინცესა შობაზე“; „თიხი შობა“.

1. უძინარათა; 2. მეგალიმანი; 3. მიელიტი; 4. ხომ; 5. ხნიერი; 6. ალიგატორი; 7. ფირი; 8. ინგრედიენტი; 9. აზარფეშა; 10. ჩილი; 11. ანე; 12. გიზა; 13. ყანნი; 14. რეკორდი; 15. პორტი; 16. ლორდი; 17. მედეა; 18. ამაკობი; 19. მანხი; 20. „პარამპო“; 21. პოზა; 22. როტორი; 23. ომი; 24. ენია; 25. რემბო; 26. „ნორმა“; 27. აპამო; 28. მათარა; 29. მახრა; 30. არაი; 31. არმენია; 32. მოდელო; 33. ერბო; 34. ელია; 35. ზედ; 36. დაე; 37. მანდილი; 38. სვია; 39. მანკი; 40. „ფინჯანი“; 41. ლიბრი; 42. მოციკი; 43. რკონი; 44. შლიმანი; 45. დია; 46. ბალატონი; 47. ციალი; 48. ლიონე; 49. ქიმა; 50. ბებია; 51. შირმა; 52. შიფონი; 53. ლეგა; 54. პოლკა; 55. ადონისი; 56. ამბო; 57. პენცილინი; 58. ომტა; 59. ახი; 60. დრაფი; 61. მაკინტოში; 62. არბიტრი; 63. ინვირი; 64. ამა; 65. აირანი.

გვ. 24. ფიჭური

1. მიმი; 2. ჩირი; 3. შენი; 4. მეხი; 5. რიყე; 6. ნომი; 7. ხატი; 8. ყანა; 9. მალა.

სკანვორდი. სურ.: მედეა ჩახავა.

1. ედემი; 2. ემუ; 3. არი; 4. აბრაკადაბრა; 5. უკრაინა; 6. თორი; 7. აგული; 8. კოლუმბი; 9. კანდი; 10.

ობრა; 11. არონი; 12. ტინი; 13. ილი; 14. ბალატი; 15. იკვა; 16. მახვბი; 17. ეჭა; 18. სან; 19. დო; 20. კალო; 21. კარატი; 22. როტა; 23. ტიერი; 24. ჩხო; 25. ავა; 26. ასტანა; 27. იკარდი; 28. ხბო; 29. სტივი; 30. აკა; 31. ერატო; 32. იმბეცილი; 33. ურო; 34. ლი; 35. სუნა; 36. ტრამალი; 37. მილტონ; 38. უნა; 39. რეი; 40. ტოვა; 41. დიაცი; 42. ილი; 43. ტრიუმი; 44. ბალი; 45. არაკი; 46. კარა; 47. ბუი; 48. „ლილ“.

გვ. 25. სკანვორდი. სურ.: კარნავალი; მია ფეროუ.
1. სიმი; 2. სუნა; 3. ხადილი; 4. იან; 5. ნაცარი; 6. მადამ; 7. ვარდო; 8. დამასხი; 9. ალი; 10. მაცევი; 11. იმაი; 12. მუნჯი; 13. „აკაი“; 14. პიპო; 15. კაბარე; 16. სისხა; 17. მონიკა; 18. იარდი; 19. ნოსტე; 20. კონსპექტი; 21. ძროხა; 22. სეივი; 23. ტი; 24. რიტორი; 25. აზი; 26. ზაფრანა; 27. ივ; 28. ტარე; 29. მარქაფა; 30. ილფი; 31. იაპევი; 32. ანიკო; 33. „ივერია“; 34. კრუიზი; 35. ვირა; 36. არმანი; 37. იარა; 38. ნიკო; 39. ქამა; 40. ჭა; 41. არე; 42. აკირა; 43. პროზა; 44. აფრა; 45. მაროკო; 46. არე; 47. „შინ“; 48. ამიკი; 49. ფრი.

გვ. 26. შიფროვრი
ა-4; ბ-16; გ-7; დ-25; ე-14; ვ-32; ზ-20; თ-29; ი-9; კ-24; ლ-2; მ-21; ნ-6; ო-17; პ-3; რ-11; ს-8; ტ-5; უ-26; ფ-10; ქ-15; ლ-22; ყ-31; შ-18; ჩ-12; ც-28; ძ-23; წ-33; ჭ-19; ხ-13; ჯ-30; ჰ-27.

გვ. 28. სკანვორდი
1. აგრადია; 2. კრუპი; 3. მეფის სიტყვა; 4. არმია; 5. სინატრა; 6. ლეგარანი; 7. კალია; 8. კლიფსი; 9. მორე; 10. ემ; 11. თეთრი; 12. გრუმი; 13. სიმონია; 14. მაგთი; 15. არსი; 16. ფერტი; 17. ოფისი; 18. ირემი; 19. რატომ; 20. ტაიმ; 21. ერი; 22. ასპირინი; 23. პიჯინი; 24. გენიოსი; 25. კი; 26. კოდალი; 27. გამზირი; 28. ჯემალ; 29. ყაიმი; 30. ფორჯი; 31. წინდა; 32. ნანკინი; 33. დია; 34. რეიდი; 35. ნაკლი; 36. სტელაჟი; 37. ისანი; 38. არაი; 39. კვირა; 40. აზია; 41. „მომენტი“; 42. რიმესა; 43. იოვა; 44. ვალიკო; 45. ენდრო; 46. მანილა; 47. ზულვეგერი; 48. ლედა; 49. ლაჟი; 50. ტაქსი; 51. მილე; 52. ადელი; 53. ბაჟე; 54. აუტი; 55. პაბი; 56. სტენლი; 57. სკა; 58. ტოსკა.

გვ. 30. იაზროფე. სიტყვა-გასაღები: სფინქსი.

გვ. 31 საზღვაო ბრძოლა
თარაზული: სებასტოპოლისი; „დეკემბერი“; ნუნა; კანავერალი; ალენ; ვიზიტი; მარადია; ლაზარია; ტამბური; სინესტი; ონინარი.
შვეული: „ვილისი“; სეფექალი; ზაზუნა; მამარაბი; ტაროსი; მტრედები; მატეო; აპრობაცია; რუმბი; ალბინადა; დიუმი; ესპანდერი; აპიკი.

გვ. 32. ნუმეროვრი

ა-7, უ-8, ლ-9, ბ-10, ნ-11, მ-12, კ-13, ე-14.

გვ. 33. ხმალვორდი. სიტყვა-კოდი: მასტაფა.

I მწკრივი – 1. ბატი; 2. ტივი; 3. ფიკუსი; 4. „სიმდი“; 5. დინგი; 6. გიული.

II მწკრივი – 1. არმანი; 2. ნიავი; 3. ვირგლა; 4. ლაპილი; 5. ლიმა; 6. მაცა.

III მწკრივი – 1. არაქისი; 2. სიმინი; 3. დიკენსი; 4. სიდრი; 5. რიო.

IV მწკრივი – 1. არაგონი; 2. ნიადავი; 3. გივი; 4. ვისლა; 5. ლატი.

გვ. 34. კოშკვორდი. სიტყვა-კოდი: მზია.

1. სტერეომეტრია; 2. იანვანამ; 3. ამსტერდამი; 4. მინა; 5. ნალუნჯისა; 6. ხარკოვი; 7. ვივალდი; 8. დიასპორა; 9. რატომ; 10. ომნი; 11. „მინიონები“; 12. ბინა; 13. ნაზობროლა; 14. ლამბერტი; 15. ტირაჟი; 16. ეინი; 17. ნინიას; 18. ასპინძა; 19. ძალფურძენა; 20. ნატევი; 21. ფილიპი; 22. პოლემიკა; 23. კაზანოვა; 24. ვარიანტი; 25. ტიკინა; 26. ნაყინი; 27. წინელი; 28. ლიკურგე; 29. გერბი; 30. ბინი; 31. ნიქოზი; 32. ზიზილი; 33. ლილილი; 34. ლოლაშვილი; 35. ლიტვა; 36. ვაზოვი; 37. ვივარა; 38. რაც; 39. აცრა; 40. რაინი; 41. ნიკოლოზობა; 42. ბამბუკი; 43. კიპლინგი; 44. გიული; 45. ლიკა; 46. კასტრაცია; 47. იაჟუჟუნა; 48. ნათხეი; 49. მისწრაფება; 50. ბალთა; 51. თაფი; 52. ფილოაევა; 53. ვარსიმამელი; 54. ლიმაზი; 55. ნიუ; 56. იუნესკო; 57. კოკა; 58. კანდელაბრი; 59. რიდი; 60. დინამომეტრი; 61. რიდე; 62. დენტინი; 63. ნიუორკული; 64. ლილივი; 65. ვინრო; 66. როზა; 67. ზანზალაი; 68. „კიმი“; 69. მინიბუსი; 70. სიცილია; 71. იან.

გვ. 35. გურმანვორდი. სიტყვა-კოდი: ვინფრეტი.

1. კიტელი; 2. აბჯარი; 3. რამალა; 4. ტაპირი; 5. ოკაბი; 6. ფელინი; 7. იმერი; 8. ლემური; 9. ისრიმი; 10. კუნზო; 11. ოლანდი; 12. მირაჟი; 13. ბაკანი; 14. ოლეგ; 15. სურამი; 16. ტაქსამი; 17. ოპერი; 18. სურათი; 19. ტურინი; 20. ასკანა; 21. ფაკირი; 22. იალალი; 23. ლოპოტა; 24. ორგული; 25. ჭვავი; 26. ანონსი; 27. რეპინი; 28. ხვიჩა; 29. ალპური; 30. ლევან; 31. ინგილო; 32. ბეკერი; 33. ანელი; 34. რეჟიმი; 35. დიქცია; 36. არაყი; 37. კარატი; 38. აკოსტა; 39. მაზლი; 40. აბრაგი.

გვ. 39. სკანვორდი. სურ.: 1. ლელი; 2. ლაზარევი; 3. ბლანი; 4. ვარუმი.

1. შამი; 2. რეტი; 3. ბადრიჯანი; 4. ლანერი; 5. რიალი; 6. ლევი; 7. როდ; 8. ლაზი; 9. მექა; 10. კანა; 11. ალიკანი; 12. აშაბადი; 13. ლავი; 14. ლირა; 15. თეირანი; 16. ხინჯი; 17. რეიდი; 18. ურემი; 19. კატა; 20. ანაფორა; 21. მერანი; 22. ისანი; 23. ვერმიშელი; 24. რაკინი; 25. ანდამატი; 26. ამპულა; 27. ფულემი; 28. ნობელი; 29. ერესი;

30. მიშელი; 31. ლავი; 32. ნოჭი; 33. აგარა; 34. დივანი; 35. შალი; 36. კუჭი; 37. მარინა; 38. ირანი; 39. კოკი; 40. მუმუ; 41. კობი; 42. ჭური; 43. ლიმონი; 44. მარამი; 45. კი; 46. გურია; 47. მორიკონე.

გვ. 40-41. ფრაგმენტებიანი კროსვორდი

თარაზულად: 7. ბასილაია; 8. ნურნუმი; 10. ხურო; 11. შვიმერი; 12. ემეი; 15. ფინეი; 16. პეტრე; 18. შამილი; 19. გულივერი; 20. ფეხბურთი; 22. სოფია; 24. „სმოკი“; 25. „სააბი“; 31. კაკა; 32. სომელი; 33. ვაზი; 34. ვისკონტი; 35. ანელიკა.

შვეული: 1. მანუალი; 2. ტიტო; 3. ფიჭვი; 4. ბუერი; 5. ბუდე; 6. ვიგვამი; 9. სმარტი; 13. ფევილი; 14. იაკუბა; 16. პერის; 17. ეთერი; 21. „მონდო“; 23. ონტარიო; 26. ბალზაკი; 27. ნანკა; 28. ტორტი; 29. დიანა; 30. გველი.

გვ. 42. ასოციაცია

1. სპაიდერმენი; 2. ტარსკონი; 3. რიზენშნაუტერი; 4. კარამბოლი; 5. ატრია; 6. სლალომი; 7. დიამატი; 8. სტრადივაროუსი; 9. ტარზანი; 10. ნაქერალა; 11. ქარიბდა; 12. ედინბურგი; 13. პაუ; 14. რადამესი; 15. კვერი; 16. შარია; 17. პლუსი; 18. ბათუმი; 19. სარდინია; 20. პაი; 21. დვირი; 22. კილიმანჯარო; 23. „რეიზანი“; 24. აილაბა; 25. მკათათევი; 26. კობრა; 27. ცისკარი; 28. „სუბარუ“; 29. თელასი; 30. ბეინა; 31. კარაოკე; 32. კიტელი; 33. ლეიტენანტი; 34. ქათამი; 35. კაპუჩინო; 36. კლარნეტი; 37. წრე; 38. ქვეერი; 39. ძალაყინი; 40. ლივრე; 41. ტრავმა; 42. ძნა; 43. ენგელა; 44. ნოე; 45. აჯიკა; 46. ნიკალა; 47. ლავი; 48. ნარინჯი; 49. იენი; 50. ვენა; 51. ბრიყვი; 52. ალო; 53. იობი; 54. აიფი; 55. ჭომა; 56. ილაობა; 57. ნიკელი; 58. ნო.

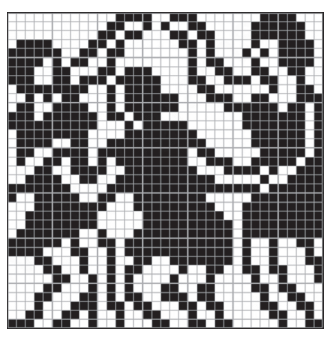
გვ. 5. სკანვორდი

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | გ | ო | ფ | რ | ე |
| | | | | ი | ქ | ა | ნ | |
| | | | | ლ | უ | ჭ | რ | ი |
| | | | | მ | | ო | | რ |
| | | | | ო | ბ | რ | ე | ო |
| | ქ | ვ | ი | რ | ბ | ი | | მ |
| | რ | ა | | ი | ე | ბ | ნ | ა |
| ა | ქ | რ | | ა | ი | ბ | ს | |
| ბ | ა | ქ | ა | რ | ი | | | ქ |
| | მ | ი | ბ | | ლ | | | ა |
| ა | ი | ა | მ | ა | ი | ჭ | ი | რ |
| ნ | | | ა | მ | ა | რ | ლ | ა |
| ა | ბ | ი | ბ | | | ი | ი | ლ |
| ნ | რ | | ს | ქ | ა | ლ | ა | ი |
| ვ | ი | ი | | ა | ქ | ო | ლ | |
| ა | ს | ნ | | ლ | ო | ბ | ი | ო |
| ი | ბ | ო | რ | ა | ვ | ა | ა | |
| | ა | რ | | მ | | | | |
| ა | ნ | ე | | ბ | | | | |
| ვ | ი | ვ | ნ | ე | | | | |
| | | ფ | | რ | | | | |
| ა | რ | ა | ქ | ი | | | | |

გვ. 16. იაპონური



გვ. 26. იაპონური



გვ. 27. სულდოკუ

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3 | 6 | 2 | 1 | 9 | 8 | 4 | 7 | 5 | 4 | 2 | 6 | 3 | 1 | 5 | 7 | 8 | 9 |
| 9 | 1 | 7 | 5 | 6 | 4 | 2 | 8 | 3 | 1 | 3 | 8 | 9 | 7 | 6 | 4 | 5 | 2 |
| 5 | 4 | 8 | 7 | 3 | 6 | 5 | 1 | 9 | 5 | 9 | 7 | 4 | 2 | 8 | 3 | 6 | 1 |
| 2 | 8 | 4 | 3 | 7 | 6 | 5 | 1 | 9 | 3 | 7 | 2 | 8 | 5 | 4 | 9 | 1 | 6 |
| 7 | 9 | 1 | 8 | 2 | 5 | 3 | 4 | 6 | 9 | 6 | 1 | 7 | 3 | 2 | 5 | 4 | 8 |
| 6 | 3 | 5 | 4 | 1 | 9 | 7 | 2 | 8 | 8 | 4 | 5 | 1 | 6 | 9 | 2 | 3 | 7 |
| 1 | 2 | 6 | 9 | 5 | 7 | 8 | 3 | 4 | 7 | 8 | 3 | 2 | 4 | 1 | 6 | 9 | 5 |
| 4 | 7 | 3 | 6 | 8 | 1 | 9 | 5 | 2 | 2 | 5 | 9 | 6 | 8 | 3 | 1 | 7 | 4 |
| 8 | 5 | 9 | 2 | 4 | 3 | 1 | 6 | 7 | 6 | 1 | 4 | 5 | 9 | 7 | 8 | 2 | 3 |
| 8 | 3 | 2 | 4 | 1 | 9 | 7 | 5 | 6 | 9 | 1 | 8 | 5 | 7 | 3 | 2 | 6 | 4 |
| 1 | 6 | 5 | 7 | 3 | 2 | 4 | 8 | 9 | 2 | 7 | 4 | 1 | 9 | 6 | 5 | 8 | 3 |
| 9 | 7 | 4 | 8 | 6 | 5 | 2 | 1 | 3 | 3 | 6 | 5 | 4 | 2 | 8 | 1 | 9 | 7 |
| 3 | 2 | 8 | 5 | 7 | 4 | 9 | 6 | 1 | 1 | 5 | 7 | 9 | 8 | 4 | 3 | 2 | 6 |
| 6 | 4 | 1 | 2 | 9 | 3 | 5 | 7 | 8 | 6 | 8 | 4 | 2 | 1 | 5 | 7 | 4 | 9 |
| 5 | 9 | 7 | 6 | 8 | 1 | 3 | 4 | 2 | 4 | 2 | 9 | 3 | 6 | 7 | 8 | 1 | 5 |
| 2 | 5 | 6 | 3 | 4 | 8 | 1 | 9 | 7 | 5 | 2 | 9 | 7 | 4 | 1 | 6 | 3 | 8 |
| 7 | 1 | 3 | 9 | 5 | 6 | 8 | 2 | 4 | 8 | 3 | 1 | 6 | 5 | 9 | 4 | 7 | 2 |
| 4 | 8 | 9 | 1 | 2 | 7 | 6 | 3 | 5 | 7 | 4 | 6 | 8 | 3 | 2 | 9 | 5 | 1 |

გვ. 36. იტალიური

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ქ | ე | რ | ბ | ა | ს | ფ | გ | ლ | | |
| ე | ი | ბ | რ | ა | მ | ა | ბ | ი | ქ | |
| რ | ა | ნ | დ | ა | უ | უ | ნ | ბ | | |
| ლ | გ | ვ | ე | ნ | ს | უ | ლ | ა | | |
| ი | ე | ო | ლ | ა | ჯ | ბ | გ | დ | | |
| გ | ი | მ | ე | ბ | ი | რ | ა | რ | | |
| ბ | ე | ნ | ბ | რ | ი | ა | ნ | ი | | |
| ლ | ვ | ე | ე | ლ | ო | ე | ა | ნ | ი | |
| პ | ი | რ | ბ | ი | ლ | რ | ბ | ო | | |
| ა | ქ | რ | მ | ა | ლ | ა | ზ | ი | ა | |
| ნ | ე | ი | რ | მ | ნ | ი | ვ | ვ | ქ | |
| ბ | ნ | ს | თ | ე | ი | რ | ა | ნ | ი | |
| ა | რ | ა | ქ | ი | ს | ი | ნ | რ | ა | მ |
| ჯ | ვ | ე | ქ | ქ | ო | რ | ი | ფ | ა | |
| ლ | უ | ბ | ე | ქ | რ | ი | ი | ო | | |
| პ | ი | რ | ა | მ | ი | ლ | ა | უ | რ | ი |
| უ | უ | უ | უ | უ | ს | ს | ს | ს | ს | ს |
| ფ | ლ | ე | ბ | ო | ნ | ი | ლ | ბ | | |
| ი | ი | ი | ი | ი | ი | ი | ი | ი | ი | ი |

ფრაგმენტები

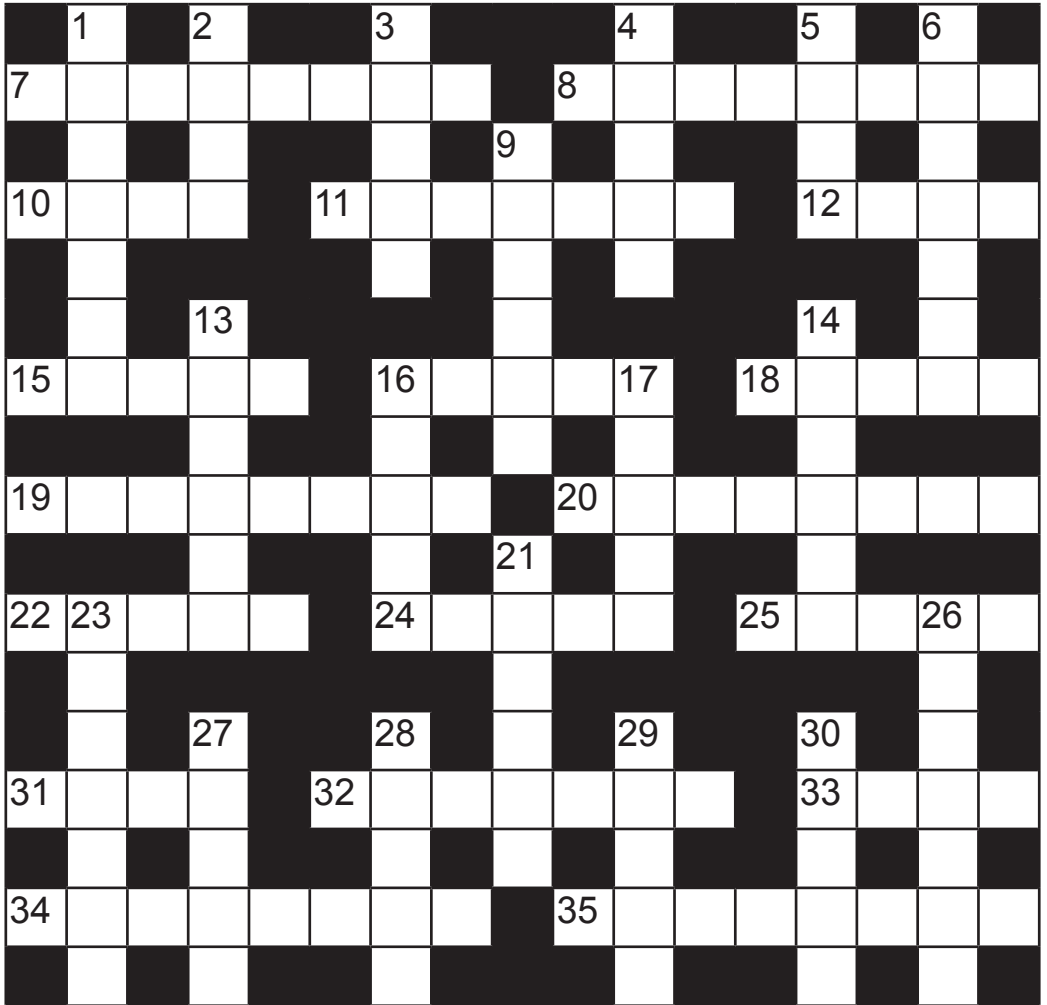
თარაზულაძე



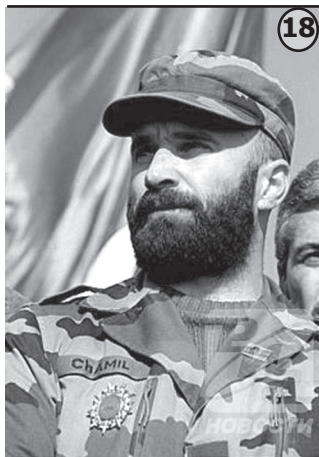
დურგალი



გრძელი კბილი



სახელი



... ბასაგვი



პერსონაჟი



... კობლა



ინგლისური ჯგუფი



შვედური ავტომობილი



კარუსელი



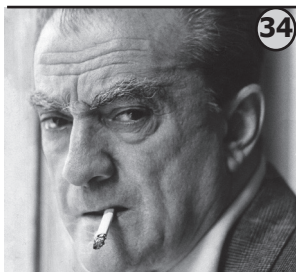
32

ღვინის დეგუსტატორი



33

მცენარე



34

იტალიელი კინორეჟისორი



35

... უარუმი

უგულებად



1

ორგანის კლავიატურა



2

იუგოსლავიელი დიქტატორი



3



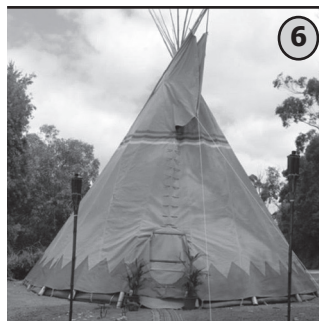
4

ყინულზე სასრიადლო ნავი



5

ფრინველთა ბინა



6

ინდიელთა ქონი



9



13



14

იაპონური მაფია



16

... ჰილტონი



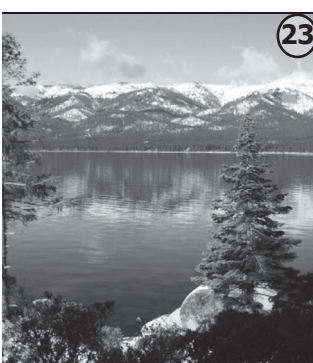
17

სახელი



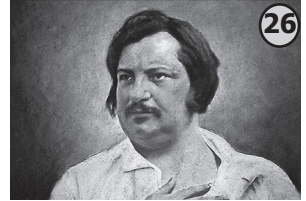
21

ფორდის მოდელი



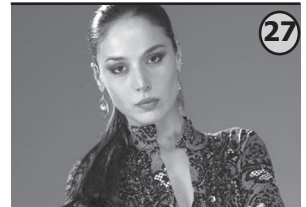
23

ტბა ჩრდილოეთ ამერიკაში



26

ფრანგი მწერალი



27

სახელი



28



29

... ღურჭკაია



30



კარუსელის განყოფილება

რეგისტრაცია №5ა/ 4-332

ავტორიზაციის სხელი საზი:

(995 32) 2 19 60 13; (995 32) 2 19 60 53

ელ. ფოსტა: contact@palitra.ge

karuseli@palitra.ge

თბილისი, იოსებოძლის ქ. №49

სარედაქციო: (995 32) 2 37 50 03

(995 32) 2 38 26 74

აღიღწე პირველი სურათი!

დაიბეჭდა სტამბა ჯორჯიონი



შეაბრთვე სამხედრო საათების უნიკალური კოლექცია

მეზღვაურთა საათი
Fifty Fathoms
დრო მნიშვნელოვანია

არსენალი



“არსენალის”
მკითხველისთვის
საათის
სპეციალური ფასი

12 ლ

შურნალთან ერთად

15 ლ

არსებობს უამრავი საათი, რომელსაც სხვადასხვა ჟღერის არხია მისიების შესრულების დროს იყენებდა. ასეთი საათები კონკრეტული ჟღერის დაკვეთით იყო შექმნილი. თუმცა ასევე არსებობს საათები, რომლებიც, არა რომელიღა ჟღერისთვის, არამედ კონკრეტული მიზნისთვის იქმნებოდა. სწორედ ასეთი საათების რიგშია მიაკუთვნება Blancpain-ის მიერ შექმნილი საათი “Fifty Fathoms,” რომელიც 1950-60-იან წლებში გერმანიის, აშშ, საფრანგეთისა და კოლონეთის საზღვაო ძალებში გამოიყენებოდა.



12 ისტორიული მათის საათი



მესამე თვედი

იმისთვის, რომ თქვენი „მესამე მავიური“ თვალი აამოქმედოთ, ნახატის სწორად დანახვა უნდა ისწავლოთ. ეს კი შემდეგნაირად შეიძლება:
პირველ რიგში ყურნალი დაიკავეთ სიგანეზე და სურათი მიიტანეთ ცხვირის წვერთან, მოადუნეთ თვალები და მიაჩერდით ნახატს ისე, თითქოს სურათის მიღმა იყურებოთ. როცა თქვენი თვალები შეწყვეტენ რომელიმე გარკვეული წერტილის ფიქსირებას, ყურნალი ნელ-ნელა დააშორეთ თვალს. გააჩერეთ იმ მანძილზე, რომელზეც, ჩვეულებრივ, წიგნს კითხულობთ სოლმე და გააგრძელეთ სურათის დაჟინებით ყურება. შედეგით აღფრთოვანებული დარჩებით.

