

განა „წერა კოთვეის გამზეპ-
საზოგადოება“ ცერ გამოსუქმდა
სხენებულ წიგნს, რომ მოენ-
დომნა?

* * * ପ୍ରାଣିରେ କ୍ଷାରୀଶ୍ଵର ହୃଦୟରେ ଦୁଃଖ
ନ୍ତି ହେଉ ହୋଇଥାଏନ୍ତିରେ, ରହିଲା ହୋଇଥାଏନ୍ତି
ବେ ବେଳେଗ୍ରାମରେ ଉନ୍ନତିରାଜୁକୁ ତାଙ୍କ
ନେଇବା ଗୋଟିଏ ଅଭିନାଶକରୀତିରେ ତାଙ୍କୁ
ବେଳେଗ୍ରାମ ହୋଇଥାଏନ୍ତିରେ ନାହିଁରୁଥାଏନ୍ତି ବା
ରୂପରାଜୁକୁ ଦେଇଲାମିଥିଲେ କୌଣସିବାରୁକୁ
ହୃଦୟରେ ବେଳେଗ୍ରାମ ମନ୍ଦିରକର୍ତ୍ତାଙ୍କୁ

ବ୍ୟାକରଣପଦ୍ଧତି ତଥାପିଲ୍ଲାଙ୍କ ଶକ୍ତିବା-ସା-
ମନୋହଳାଙ୍କରଣକୁ।

(အမှတ်အသွေးပြုရန်)

ନ ଶ୍ଵେତା ପୁରୀରେ ଶ୍ରୀକଳାତମ୍ଭେନ
ଅଲ୍ଲ ତୋରେବେ ଦେଖିଯେ ପାଇନ୍ତି ପାଇନ୍ତି IV^o ଡା
ଜ୍ଞବେଳିରୀରେ ପାଇଲାଏବୁ ଡା ଉତ୍ତମ- ୧.୫
ମହାନାଥ ପାଇଲାଏବୁ ପାଇଲାଏବୁ ୧୦

ଓঞ্চৰেঁড়েলো দা ক্ৰমাণুটোলিৱ বৰিস
ন দেলিবে, বেলৱ বেলৱপু গৈ
বি বিলৰী, কৃত্তুলুমৰ্য্য (ব্যৱস্থা-
, এই কো মুগুলো মুগুলো মৰিবে।

କୁଳାଙ୍ଗ ପାଦିନାମାର୍ଥ ଶିଖିଲେ ତାଙ୍କୁ ପାଦିନାମାର୍ଥ ଶିଖିଲେ

ନୀବ ତାଙ୍କିର ଶାଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟଲାଭି (ତୁ
ମିଳିବାର୍ଯ୍ୟକବୁଦ୍ଧି) ଶେଷମାତ୍ରରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ
ଲାଭ ହେବାର୍ଯ୍ୟକବୁଦ୍ଧି ମାତ୍ରକିମାତ୍ରା ଏ
ମାତ୍ରାରେ ହେବାର୍ଯ୍ୟକବୁଦ୍ଧି ଲାଭ ହେବାର୍ଯ୍ୟକବୁଦ୍ଧି

ନେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାମୁଖ ପାଦିତିକୁ
ନେହିଁ ନାନ୍ଦନରୁକ୍ତିକୁ ଦେଖିବା
ପାଇଁ କେବଳ ଅନ୍ଧାରା
ନେହିଁ କେବଳ ଅନ୍ଧାରା
ନେହିଁ କେବଳ ଅନ୍ଧାରା

କୁଳପାତ୍ର ହେଉଥିଲା ଏହାରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ବେଳିଟି. ଯେଉଁଟି ହରତାରେ ଦେ
ଶ୍ରୀଲା ଉପରିଗମିବା, କନ୍ଦିଲ
ଲା ଯେଉଁଟିକୁ କୁଣ୍ଡବଜି କି
ଏ ଓ ଥିଲ୍‌ଲାଇବାନ ହେବ କିମ୍ବା
ନେବାନିକି ମେଲ୍‌କୁଣ୍ଡଲ କିମ୍ବା
କିମ୍ବା. କେ ନାର୍ତ୍ତରୀ ଏହିକି ଫୁଲ
ଏ, ଫୁଲିମା ଓ ଫୁଲିମା କିମ୍ବା

၃၆၁ မြေဖော်လျှေး ၂၀၅၉၉၈။
ဘုဒ္ဓရိုက် ၄၁၇ အေဒီ ၁၂၀၀ နိုဝင်း
၂၀၁၀ ဒေသပြည်တွင် ၂၀၁၀ ၂၀၁၀

କୁର୍ବା ରାଜୀ ଏବଂ
ଶୈତାଳାନିକ ଶୈତାଳମଣି
ହିନ୍ଦୀ ଶୈତାଳପୁଣ୍ୟ ଏବଂ ଏହି
ଶୈତାଳମଣି ନିର୍ମାଣ
ପାଇଁ ଗାଢ଼ିଯାଇଲୁ
କଥା, ହାତକୁଣ୍ଡରୁ
ମିଥ୍ରା ଏବଂ ମେଣ୍ଡ
ଶୈତାଳ ସାର୍ପ
ଶୈତାଳ ଶୈତାଳ
ଲୁହିବ ରାଜୀ
ର ମନ୍ଦିର ପ
ଅନ୍ଧାର ତରୁ
ନିଃ କ୍ଷିଣୀ
ଦରିଦ୍ରାର
ଦରିଦ୍ରାର
ଦରିଦ୍ରାର
ଦରିଦ୍ରାର

၁၈၁၅၂၇

სამეცნიერო კონფერენციალური სამუშაო

ରୀତେହୁକ୍ତ
(ଏହୁକ୍ତେବେଳେ ଦ୍ୱାରାପାଇବା ଶାଖ୍ୟତିମାନଙ୍କ),
20 ପ୍ରକଳ୍ପିତ.

ପାଇସିବା. ଉପରେକାରୀ-ଫର୍ମ-କ୍ଲାବି
ଗାମନ୍‌ଡିଜବ୍‌ସ ଦାତାବ୍ୟଦୀଙ୍କ ଗାମନ୍,
ଗାନ୍-
ତାବ୍ସି-ଶୁଳ୍କପ୍ରତିଲିପି ଏହିମା କାର୍ଯ୍ୟକାଳିତା
ଦେବାନ୍।

განცხადება
იუდევი
კურიოსის იუდევი
სახლი და მიწი
სახლობო გამოი

კულტ ას ცალს გაძოინერს,
ნება ე დაეთმობა თარა აბაზ
შეურევები მიაქმაროსავენ („
ფუნდაციას“) რეაქციას. 30-

❖ დაბიუტის და გაისეფ
❖ ქ. ვ. წერა-კონხვის გა

၁၃၄၂ ၁၃၅၈

ଜ. ୬. ପତ୍ରାଳୀ

၁၅၆၀၈၌ ဒေါက်တွေ့။
လာဖုဂ္ဂတ
အဗေသာ ၁၀ ပဲ

A decorative horizontal border element consisting of a repeating pattern of stylized floral or geometric motifs.

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ

ଶା ଲା କ୍ରୀ
ଉତ୍ତମଗ୍ରହି ଫି.

ପାତ୍ରଙ୍କ ଏ

დეკი გამოცემა
დენ ბრიტან.
თასი მილი თარი. (1)

1984-07-10 10:00:00