

FM 1206  
3



იაკობ ბობოხიძე  
Яков Бобохидзе  
IAKOV BOBOKHIDZE

# მწყემსის მუქარა

სოლისტისა და ვაჟთა გუნდისათვის ფ/პ თანხლებით

## УГРОЗА ПАСТУХА

ДЛЯ СОЛИСТА И МУЖСКОГО ХОРА В СОПРОВОЖ. Ф/П

THE HERDSMAN'S THREAT

FOR VOICE AND MEN CHORUS

სსრ კავშირის მუსიკალური ფონდის საქართველოს განყოფილება  
19 თბილისი 77

Грузинское отделение Музфонда Союза ССР  
19 Тбилиси 77

M 784.068  
ეროვნული  
ბიბლიოთეკა

იაკობ ბობოხიძე  
Яков Бобохидзе  
IAKOV BOBOKHIDZE

# მწყემსის მუქარა

სოლისტისა და ვაჟთა გუნდისათვის ფ/პ თანხლებით

## УГРОЗА ПАСТУХА

ДЛЯ СОЛИСТА И МУЖСКОГО ХОРА В СОПРОВОЖ. Ф/П

## THE HERDSMAN'S THREAT

FOR VOICE AND MEN CHORUS

FM 1206  
3

სსრ კავშირის მუსიკალური ფონდის საქართველოს განყოფილება  
19 თბილისი 77  
Грузинское отделение Музфонда Союза ССР  
19 Тбилиси 77



ИЗДАТЕЛЬСТВО ГРУЗИНСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ МУЗФОНДА. 1977 г.

გუჯარის მკარა

УГРОЗА ПАСТУХА

ტექსტი შირვა გელოვანისა  
 Текст М. Геловани

მუს. ი. ბობოხიძისა  
 Муз. Я. Бобохидзе

Moderato

First system of piano introduction. Treble clef, bass clef, 3/4 time signature, key signature of two flats. Starts with a forte (f) dynamic. The right hand plays chords and moving lines, while the left hand plays a steady accompaniment.

Second system of piano introduction. Continuation of the musical texture from the first system.

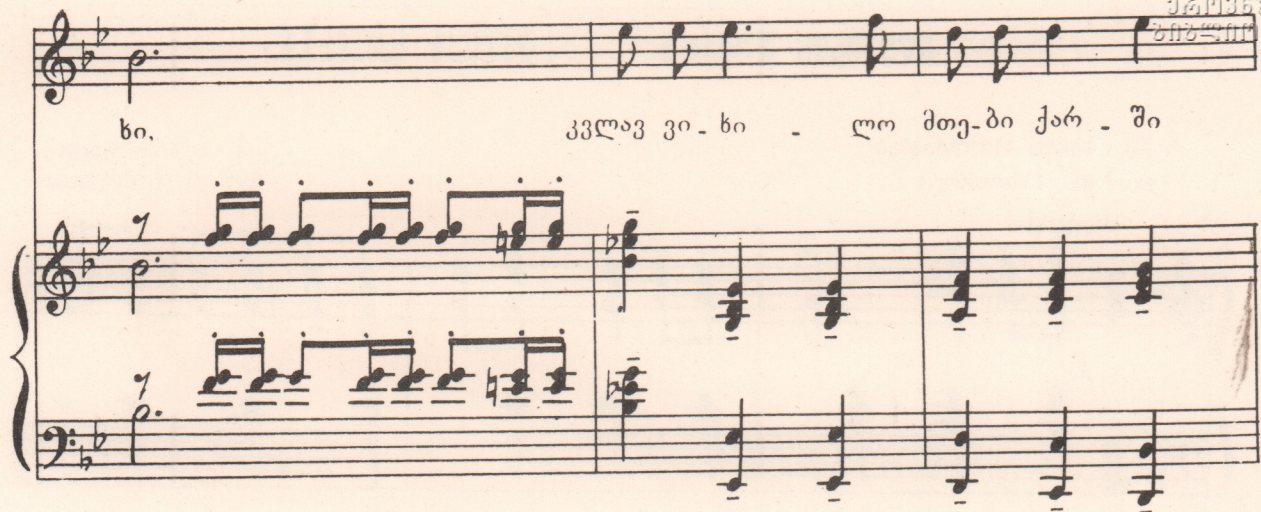
Third system of piano introduction. Features a piano (p) dynamic marking. The right hand has a melodic line with grace notes, and the left hand has a rhythmic accompaniment.

Moderato

Vocal line with lyrics. Treble clef, 3/4 time signature, key signature of two flats. The lyrics are: და-მა-ცა - დე, ნა-ტყვი-არ - ში და - ვი - ფი - ნო ბა - ლა -

Piano accompaniment for the vocal line. Treble clef, bass clef, 3/4 time signature, key signature of two flats. Starts with a forte (f) dynamic. The right hand plays chords, and the left hand plays a steady accompaniment.

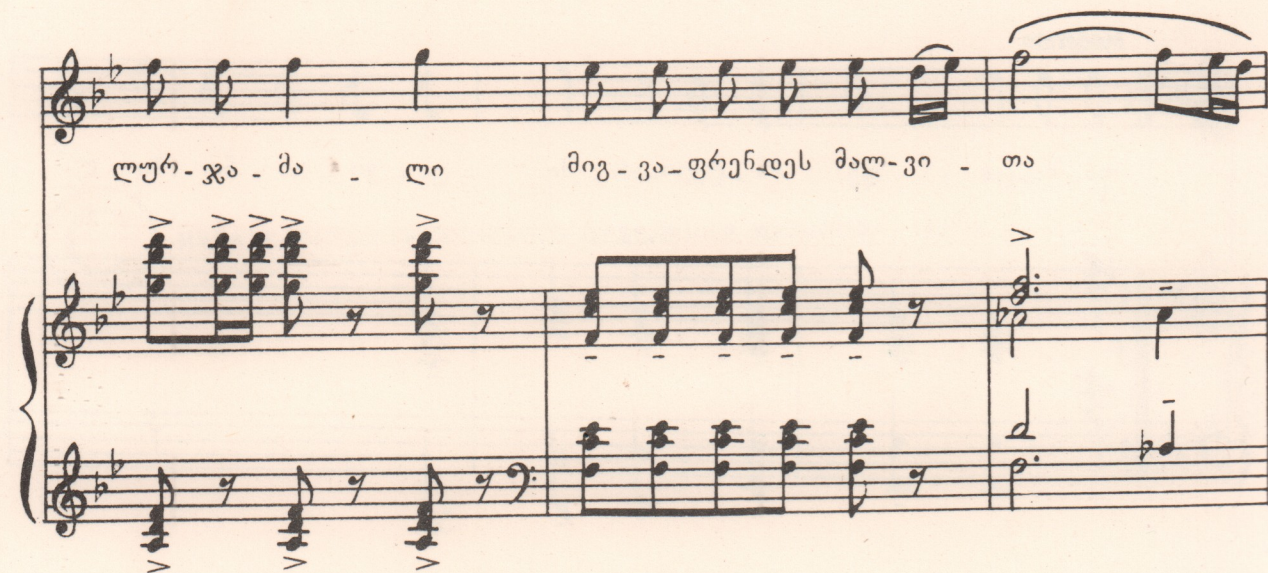
სი. კვლავ ვი-ხი - ლო მთე-ბი ქარ - ში



ჩემ - გან გა - და - ნა - ლა - სი. გა - გი - ტა - ცო,



ლურ - ჯა - მა - ლი მიგ - ვა - ფრენ-დეს მალ-ვი - თა



მომ-კი-ო - დეს შე-ნი ქმა - რი ა - სი მე - ო - მა - რი -

თა.

*ff* გა - გი - ტა - ცო, ლურ-ჯა ქმა - რი

*ff*



ა - სი მგ - ო - მა - რი - თა.

მო - კი - ო - ლეს მგ - ნი ქმა - რი ა - სი მგ - ო - მა - რი -

თა. ა - ლარ ე - ლარ - ლე - ბო - ლეს.

\* სრულდება *f* დან *ppp* მდე.

2. ბაგე მალე, ვერ დამალავ  
კოცნას მაინც დავაჩენ,  
ერთი წუთით შენს შავ დაღალს  
ბალახებში დავაფენ.

მერე მომწვდნენ, მერე მნახონ  
აღარ მედარდებოდეს,  
გადამკრან და გადამჩეხონ  
ხმალი მიწას სწვდებოდეს.

3. დამაცადე შავ ღამეში  
დაგიღეწო კარები,  
მოვიხვიო შენი ეშხი  
შენი შავი მკლავები.

მერე მომწვდნენ, მერე მნახონ,  
აღარ მედარდებოდეს,  
გადამკრან და გადამჩეხონ  
ხმალი მიწას სწვდებოდეს.



რედაქტორი **ბ. გუდიაშვილი**  
Редактор **Н. ГУДИАШВИЛИ**

გამომშვ. დ. სეფიაშვილი  
Выпуск. **Д. СЕПИАШВИЛИ**

---

**Заказ 328, Тираж 200, Подписано к печати 5/XII-77 г., Колич. форм 1,5,  
Формат бумаги 60 × 90**

Нотопечатный и множительный цех Грузинского отделения Музфонда СССР  
г. Тбилиси, ул. Павлова № 20

კრძ/25



ფასი  
Цена **18** კპ.  
коп.