

7810.42 FM 1451  
K36 3

7810.42

2

M484-21  
F

14386  
7810.42

ა. კეკელიძე

# შერვაშისას არია

ოპერა „ბაში-აჩუკი“ — ლაბ



ა. კერესელიძე

# АРИЯ ЛЕРЦАМИСА

ИЗ ОПЕРЫ „БАШИ-АЧУКИ“

14386  
Гос. Республ. Библиотека СССР  
им. Н. К. Крупской

საქართველოს სსრ მუსიკალური ფონდი  
Музыкальный фонд Грузинской ССР  
თბილისი 1948 Тбилиси

Обязательный экземпляр

7810.42  
K36



# ღაჩნაშისას აკრია

# АРИЯ ЛЕРЦАМИСА

მუსიკა ა. კარესელიძისა  
ტექსტი ა. წაჩათაძისა  
ლიბრეტო შ. ჯაფარიძის და ვ. ვაღვიშვილისა  
რუსული თარგმანი ა. ნეიმანისა

Музыка А. Карселидзе  
Текст А. Цацотели  
Либретто Ш. Джафаридзе и  
Г. Геленшвили  
Перевод А. Неймана



**CANTO.** Moderato. *p con dolore*

მს გუ - ღი ხოდ სეუ - და - რი-ს  
 Мо - я ду - ша свя - ти - ли-це

**PIANO.** Moderato. *mf = p con dolore*

მს - ღელ მოს - ზე ა - გმ - ბუ - ღი  
 на Пар - на се воз - ве - де - но

მსს და - რს ჯოდს  
 მზე - ჟა - ბუ რი.

წიგნი 606-606. ს. მ.  
ს. მ. მ. მ. მ. მ. მ.  
რ. მ. მ. მ. მ. მ. მ.  
ბიბლიოთეკა



მეგ ჯს - ბე - ბი  
Там вер - ный - страж,

სეგ - ბეგ - უბნა - ბი  
весь - ны - я - я

სბ - ბე - ბე - ბი.  
чув - ством ося - тым,

*rit. — pp*

FM 1451  
3



*Più mosso ed accel.*

ოქ სხვა — ვინ-მე მე — უ — ვე-თბე  
 ЛИШЬ ОН — ОДИН ИМ ВЛА — ОТВУ-ЕТ

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a treble clef and a 7/8 time signature. The lyrics are written below the notes. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a more melodic line in the left hand.

სხვა მბო — თა-ბო იქ — ბე-თებ  
 И СВО — ТИТ-СЯ КАК СОЛН — ЦА ДИСК;

The second system continues the musical score. The vocal line and piano accompaniment maintain the same rhythmic and melodic motifs as the first system. The lyrics are written in Georgian and Russian. The piano accompaniment includes some triplet markings in the right hand.

უ — სხვა ვინ — მე — იქ — მბო —  
 ДЛЯ — ЧУ-ЖО — ГО НЕТ ТАМ —

The third system concludes the musical score on this page. The vocal line and piano accompaniment continue with the same musical language. The lyrics are written in Georgian and Russian. The piano accompaniment features some dynamic markings and phrasing slurs.



მე - ვა ვაობ - ღა ან - ღვლის  
me - sta, on lam - pa - dy

This system contains the first line of music. It features a vocal line with lyrics in Georgian and Russian, and a piano accompaniment with a treble and bass clef. The piano part includes chords and melodic lines.

ვერს - სე თქვის აა!  
he - za - sve - tyt, ah!

This system contains the second line of music. It continues the vocal and piano parts. The piano part has a more active accompaniment with some triplets. There are dynamic markings like *ff* and *f*.

ვერს — ვერს — ვერს — ვერს —  
het — he za - ten - lit.

*p* *cresc.*

*Più mosso.*

This system contains the third line of music. It includes the vocal line and piano accompaniment. The piano part has a *crescendo* marking and a *Più mosso* instruction. The lyrics are repeated in a fragmented manner.





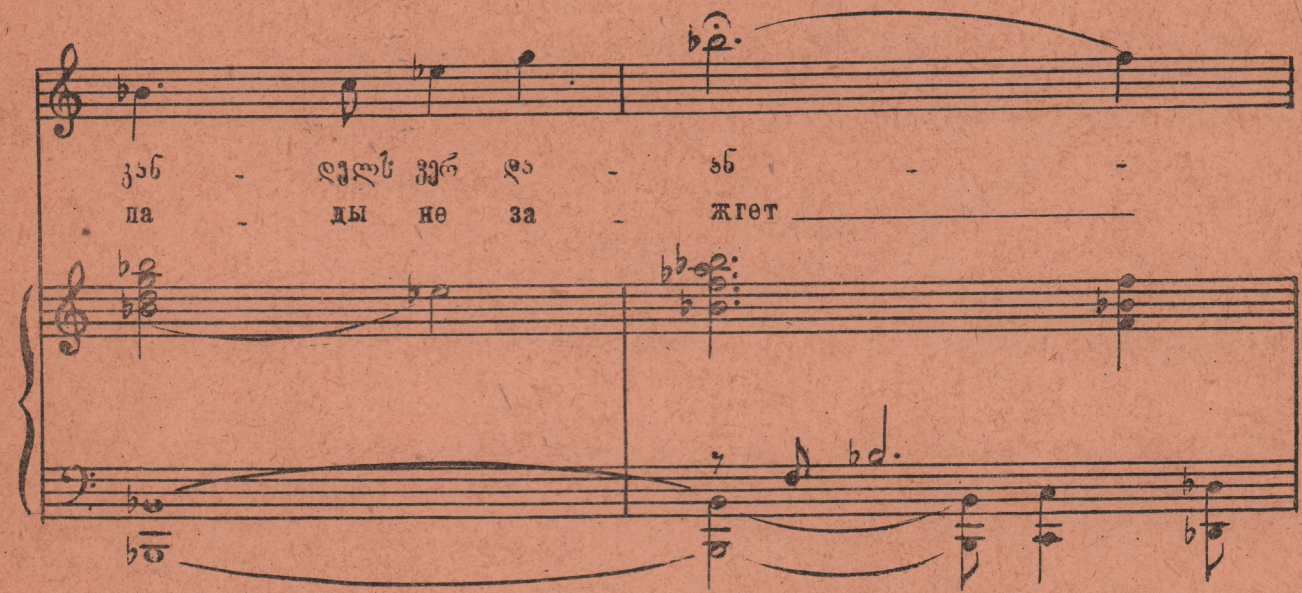


14386

ვინ - მე            იქ ვერ მე - ვა            ვინ - და  
 жо - му            ме - ста        нет            он - там



ვინ - დებს ვერ და - ვა            -            -  
 па - ды не за - жгет



თუბს. \_\_\_\_\_  
 там. \_\_\_\_\_



Гос. Репубლიკანская  
 Библиотека - ССР  
 им. Н. К. Крупской

ბ. ბაგინის სახ. სამ.  
 სარ. 136. მაწივმო  
 რეპუბლიკური  
 ბიბლიოთეკა

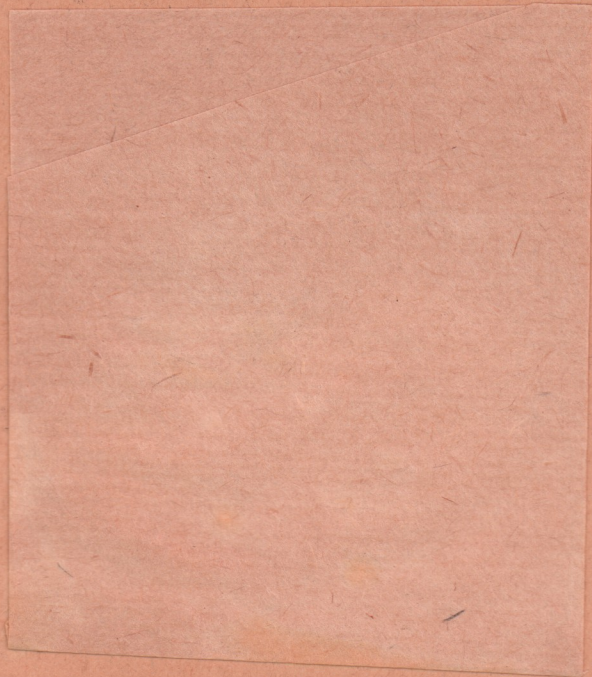


№  
№ 4 მან.  
№ 4 მან.  
№ 4 მან.

02

395

ქართული  
ბიბლიოთეკა



პ/მგ. რედაქტორი ი. გოკიელი  
Отв. редактор И. Гокиели

ტექნ. ხელმძღვ. პ. შირიაპოვი  
Тех. руководитель П. Ширяпов

Зак. № 661 Тир. 1000. УЭ011543.

Отпечатано в тип. „Заря Востока“, пр. Руставели, 42.