

FM 1966  
3

ИУБЕН КАЖИЛОТИ  
RUBEN CAZHILOTTI

СОЛНЦЕ  
СУГАРПУМПАСС

ИУБЕН КАЖИЛОТИ  
RUBEN CAZHILOTTI

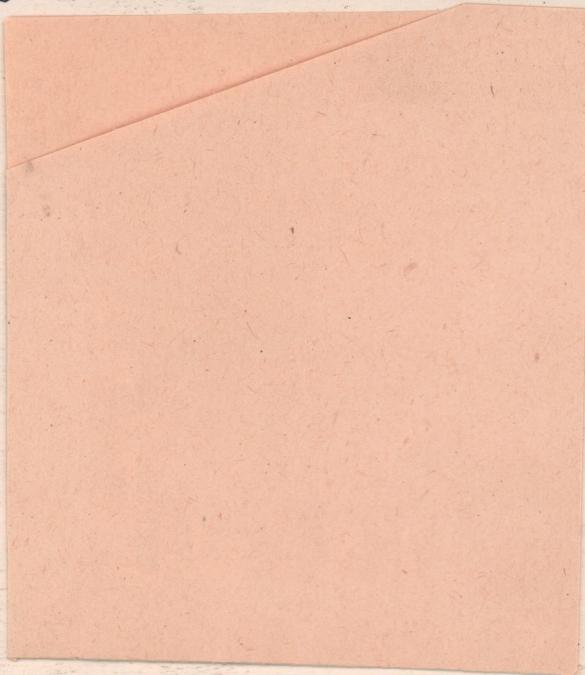
НОЧЬ НА ИОРЫ

THE NIGHT ON THE IORI



ეროვნული  
მანუსკრიპტები

© ИЗДАТЕЛЬСТВО ГРУЗИНСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ МУЗФОНДА, 1987



М 784.068.4  
0403634  
308201003

რუბენ ჯაჟილოტი  
РУБЕН КАЖИЛОТИ  
RUBEN CAZHILOTI

# П 3 რ Ո Ւ Թ Յ Ա Յ

ՏԱՐԱԾՈՅ ՀՄԵՐԱ ՊԵՂԵԿԱՆԻ ՑԱՌՈԽԱՄՅՈՒ

## НОЧЬ НА ИОРИ

ХОРОВАЯ ПОЭМА ДЛЯ СМЕШАННОГО ХОРА

THE NIGHT ON THE IORI  
FOR MIXED CHORUS

Համբուլշտի  
Партитура  
Score

სსრკ მუსიკალური ფონდის საქართველოს განცოւილება  
19 տեղանու 87

Грузинское отделение Музфонда Союза ССР  
19 Тбилиси 87

03 006 0280 НОЧЬ НА ИОРИ

ტექსტი გ. ლეონიძის

Текст Г. Леонидзе

3 Рис. пер. Р. Кажилоти

4 Largo  $J=40$

მუს. ჩ. კაჯილოტის

Муз. Р. Кажилоти

*pp*

I

S.

II

I

A.

II

T.

II

I

B.

II

pp

ფიჭ- ვი- ვი-  
Как сос- на-  
*pp* 3 3  
1) ვ - ვ - ვ ...  
1) უ - ი - ე ...

შრი- ა- ლებს...  
ше- лес- тит,

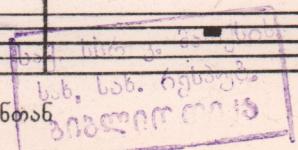
pp

მოვა- რე...  
მე- сяц...

pp

1) „გლისანდირებული“ გადასვლა ერთი ხმოვანიდან მეორე ხმოვანზე

1) «Глиссандированный» переход от одной гласной к другой.



5

2 **4**

**1** 3 **4** **p**

ОКНО В ГЛУБИНЕ

Музыкальная нота на пяти строках. В верхней строке: мелодия с ладом F major, метром 2/4, dynamic p. В нижней строке: гармония с ладом C major, метром 3/4. Текст: "твз-ро- ѿ, сле-зы льет," и "а-мѡ- ღისკოხტა а в глуби-не ти-". Нижняя строка содержит гармоническую поддержку с аккордами G, C, D, E.

FM 1966

ღо- უ- სრუ-ლე-ბელ...  
о- пе- ча- лен- но...

ღо- უ...  
о- пе...

bd.

bd.

Музыкальная нота на пяти строках. В верхней строке: мелодия с ладом F major, метром 2/4, dynamic p. В нижней строке: гармония с ладом C major, метром 3/4. Текст: "ღо- უ- სრუ-ლე-ბელ..." и "о- пе- ча- лен- но...". Нижняя строка содержит гармоническую поддержку с аккордами G, C, D, E.

Музыкальная нота на пяти строках. В верхней строке: мелодия с ладом F major, метром 2/4, dynamic p. В нижней строке: гармония с ладом C major, метром 3/4. Нижняя строка содержит гармоническую поддержку с аккордами G, C, D, E.

4 3 dim. 2 3

6

4  
3 4  
2 4

dim.

до- зи- зи-  
ши но-ч-ной

3  
э  
в но-вой чо-  
хе за-  
ря вста- ет.

3  
э  
и-  
о-  
у-  
о-  
у.  
у.

pp  
p  
mp

и

3  
э  
и

1) ЧОХА — грузинская национальная одежда.

**2** **3**  
**4**

**4** **p**

**3**  
**4**

զե- զե- րա,  
э- та ночь

զզե- րա-զո...  
жел- та- я,

**mp**

զօբ ա- իրօն ?  
и лу- на .

**p**

րյ զո- լամ...  
сот- ка- на...

ա- րու մօ- եօ...  
лу- на блед- но...

**p**

յե մտզա...  
кем же ...

յե մտզա-րյ  
э та ночь

զ-  
э-  
օ-  
и-

զ-  
է-  
օ-  
օ:

**pp**

զ-  
ա-  
օ-  
է-  
օ-  
ի-

զ-  
օ-

3

*p**poco dim*

ე ბ  
КТО  
გ უ - ლ ი ვ ი - ღ ა მ  
о - п е - ч а - л и л

დ ა - ს ხ ლ ი - ტ ა ,  
серд- це мне,

ბ უ რ - თ ი - ვ ი თ გ ა - უ ...  
СЛОВ- НО мяч бес- по...

*p**b p*

ე -  
ე -

ა -  
а

ბ უ რ - თ ი - ვ ი თ გ ა - უ ...  
СЛОВ- НО мяч бес- по-

*p**b d*

ე -  
ე =

ა -  
а -

*b d**p**b d*

ე -  
ე -

ა -  
а -

*b d**p**b d*

ე -  
ე -

ბ უ რ - თ ი - ვ ი თ გ ა - უ ...  
СЛОВ- НО мяч бес- по-

*p**b d*

ე -  
ე -

ა -  
а -

*b d**p**b d*

ე -  
ე -

ა -  
а -

*b d**p**b d*

ე -  
ე -

ა -  
а -

4 Moderato

2  
4 rit.

5  
8  $\text{♩} = 80$

տյե-րա-զօ?  
կոյ-հո-ե?

*p* >

բյ -  
ты  
մո...  
мой...

3

յ - ո - յ ...  
у - օ - թ ...

տյե-րա-զօ?  
կոյ-հո-ե?

*p* >

օ-  
И-  
մ- բո...  
օ- րի...

*p legato*

օ -  
и -  
օ  
յբ ձար-թօ- յ, բյ- մո օ- տ- բո,  
Ты ս- կա- չай մե- նա, մոյ Ի- օ- րի,

*p unis.*

օ  
и  
յբ,  
ты,  
օ-  
И-  
մ- բո...  
օ- րի ...

5

2  
4

ռո ...  
րի ...

*p*






թյ ս-  
կա-



ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ  
ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅՈՒՆ

Թո...

րի ...

И

3 - 3 ...  
0 - 0 ...  
3 - 3 ...  
0 - 0 ...  
3 - 3 ...  
0 - 0 ...  
3 - 3 ...  
0 - 0 ...

*p legato*

թյբ քա- մա- թօ- գ,  
Ты սա- մա- թօ- գ,  
у- կա- չай մե-  
հյ- մո ո- մ-  
նյ, մոյ И- օ-

И-

3-  
0-

ո- մ- թօ  
И- օ- րի

մա- թօ- գ,  
чай տի, Ի- օ- րի  
մոյ,

8

Sheet music for two voices and piano.

**Top Voice (Treble Clef):**

- Measures 1-4: Notes on G, A, B, C, D, E, F, G. Fingerings: 3-0, 0-3, 3-0, 0-3, 3-0, 0-3, 3-0, 0-3.
- Measures 5-8: Rests.
- Measures 9-12: Notes on G, A, B, C, D, E, F, G. Fingerings: 3-0, 0-3, 3-0, 0-3, 3-0, 0-3, 3-0, 0-3.

**Bottom Voice (Treble Clef):**

- Measures 1-4: Notes on G, A, B, C, D, E, F, G. Fingerings: 3-0, 0-3, 3-0, 0-3, 3-0, 0-3, 3-0, 0-3.
- Measures 5-8: Rests.
- Measures 9-12: Notes on G, A, B, C, D, E, F, G. Fingerings: 3-0, 0-3, 3-0, 0-3, 3-0, 0-3, 3-0, 0-3.

**Piano (Bass Clef):**

- Measures 1-4: Notes on G, A, B, C, D, E, F, G. Fingerings: 3-0, 0-3, 3-0, 0-3, 3-0, 0-3, 3-0, 0-3.
- Measures 5-8: Rests.
- Measures 9-12: Notes on G, A, B, C, D, E, F, G. Fingerings: 3-0, 0-3, 3-0, 0-3, 3-0, 0-3, 3-0, 0-3.

**Vocal Text:**

բո, sim.  
ри,  
բո ...  
ри...  
ի -  
բը զամանա զ,  
ты զա-մար-նո- զ,  
у- ка- чай ме-

cresc.

ձե-  
տի  
ա-  
մե-  
նա  
բո-

7 3 -

о- и- з- э-

о- И- в- о- з- э-

и- ри... в- б... з- у-

**p**

з... о... **p**

ю- ло- жи б... з- ы- в- ре-

**f**

о- б... о- м... б... sim. з- ёб о-  
и- ри... о- ри, Ты И-

*legato*

б... о- м... з- ёб з- ёб о- з,  
дой; в- у- ка- чай ме-

*mf* *dim.*

в- у- ло- жи б... з- ы- в- ре-

Sheet music for a vocal piece, likely a solo or duet, featuring four staves of musical notation and lyrics in Georgian. The music is in common time, with various dynamics and performance instructions.

**Top Staff:**

- Two soprano voices (Soprano 1 and Soprano 2) sing in unison. The lyrics are: ა- ი- ე- ა- ი- ე-
- Below them, two alto voices (Alto 1 and Alto 2) sing in unison. The lyrics are: ო- ი- ე- ი-

**Middle Staff:**

- The first soprano (Soprano 1) sings: მ- ი-
- The second soprano (Soprano 2) sings: მ- ი-
- The alto voices (Alto 1 and Alto 2) sing: ვა- ე-
- Below the alto voices, the lyrics are: ხო- ქნე- ე- ე-
- Text below the staff: გა ცვი- ე- ე-

**Bottom Staff:**

- The soprano voices sing: ი- რი... მო- რი...
- The alto voices sing: მო- რი...
- Below the alto voices, the lyrics are: მ- რი ... ი- რი ... ხო- ე- ე-
- Text below the staff: ი- რი ... ხო- ე- ე-
- The bass staff begins with: ჩე- მო ი-
- Below the bass staff, the lyrics are: ჩე- მო ი- რი, sim. ხო- ე- ე-
- Text below the staff: ჩე- მო ი- რი, ხო- ე- ე-

**Bottom Bass Staff:**

- The bass staff continues with: ჩე- მო ი- რი, sim. ხო- ე- ე-
- Below the bass staff, the lyrics are: ჩე- მო ი- რი, ხო- ე- ე-
- Text below the staff: ჩე- მო ი- რი, ხო- ე- ე-

8

5

8

unis

unis

*mp legato*

*mf*

Ճըբ,  
Ты,  
Дядя- дар- Ֆօ- յ,  
Ты у- ка- чай ме-

յ  
у

Յ  
օ

ա

ի

бо  
ти-

նա-  
че-  
սко-

նո-  
ю  
ռո-  
стро-

բո.  
կոյ.  
*mp*  
*legato*

Ճըբ, Ճա- մար- Ֆօ- յ,  
Ты у- ка- чай ме-

ճա- մար- ֆօ- յ,  
у- ка- чай ме- նա, мой И- о- րի, И- о- րի ... Ты

ո-  
ի-

Ճըբ,  
Ты,  
ո-  
ի-

бо  
ти-

նա-  
че-  
սко-

նո-  
յո  
ռո-  
стро-

բո.  
կոյ.

9

4

4

о-м... б-м...  
И-о-ри...

и-з-м-о-м-о-м... sim.  
и-з-м-о-м-о-м...  
И-о-ри...

1966  
HM

о-м... б-м...  
И-о-ри...

и-з-м-о-м-о-м... sim.  
и-з-м-о-м-о-м...  
И-о-ри...

о... о...  
и-з-м-о-м...  
и-з-м-о-м...  
Тво- и

о- м... о...  
И- о-ри  
и-з-м-о-м...  
Тво...

о- м... о...  
и-з-м-о-м...  
и-з-м-о-м...  
Тво- и

о- м... о...  
И- о-ри...  
и-з-м-о-м...  
Тво...

*mp legato*

Ջեբօմար- ֆո- յ, իշ-  
Տի ս- կա- չայ մե- նյա,

մո ս- մ- բո, sim.  
մոյ ի- օ- րի,

օ- մ- բո...  
Ի- օ- րի ...

*mf*

*mp legato*

Ջեբօմար- ֆո- յ, իշ-  
Տի ս- կա- չայ մե- նյա,

մո ս- մ- բո, sim.  
մոյ ի- օ- րի,

օ- մ- բո...  
Ի- օ- րի ...

իա- իյը- ծո,  
րո- նի- կի,

նա- վա-  
կա- սէտ

իա...  
րո...  
իա-  
կա-

իա...  
րո...  
իա-  
կա-

իա...  
րո...  
իա-  
կա-

իա...  
րո...  
իա-  
կա-

Эубда-да-бо-з, би-  
Ты у- ка- чай ме- ня,  
а...

Эубда-да-бо-з, би-  
Ты у- ка- чай ме- ня,  
а...

бо из а- ше- лка по- всю- ду зап- ле- та, лись,  
бо... из... по...

б... сеть ка... всю... ле...  
б... сеть ка... всю... ле...

б... сеть из шел- ка по- всю- ду зап- ле- та, лись,  
б... сеть из шел- ка по- всю- ду зап- ле- та, лись,  
за...

10

**4** զյե... նա... զմո... զրյ...

**4** в ТВО... са ... в ТВО... лу...

**2**

**4**

**f**  
զյ... նյ... վյ... ծո...  
их... дах... их... гах...

Ձո ո- տ- հո,  
мой И- о- ри,

sim.

նյ...  
их...

զյե...  
в ТВО...

զո...  
в ТВО...

Ձո ո- տ- հո,  
мой И- о- ри,

sim.

(, ad lib.)

նյ...  
их...

զյե զյ- նա- նյ... զրյ- ծո-  
в ТВО- их са- дах, զմո... լո- գաх  
в ТВО...

a

unis.

հոն...  
 за...

բո...  
 բա...

ջը...  
 ստոль...

տօ...  
 սլա...

թիզօ- դո- տօ...  
 տսя վ ե- կաх.

հոն...  
 ստոль...

բո...  
 բա...

տօ...  
 սլա...

թիզօ- դո- տօ...  
 տսя վ ե- կաх.

Ջյօ քամարբօ- յ, ո-ո- բո..  
 Տիզօ քամար- ֆօ- յ, ո- ո- բո.  
 Տիզօ քամար- ֆօ- յ, ո- ո- բո.  
 Տիզօ քամար- ֆօ- յ, ո- ո- բո.

11

precipitando

8

Sub. p



Зе- би дзе-зро- а- ля զալ- да- եօ,  
се- ре- бри- ста- я фо- рель

զ- զո- ա տոտ- յու հո- տը- ծօ;  
րա- զո- դե- տ- ա սի- ցմ;

sub. p



Зе- би дзе-зро- а- ля զալ- да- եօ,  
се- ре- бри- ста- я фо- рель

զ- զո- ա տոտ- յու հո- տը- ծօ;  
րա- զո- դե- տ- ա սի- ցմ;

sub. p



զ- զո- ա տոտ- յու հո- տը- ծօ;  
րա- զո- դե- տ- ա սի- ցմ;

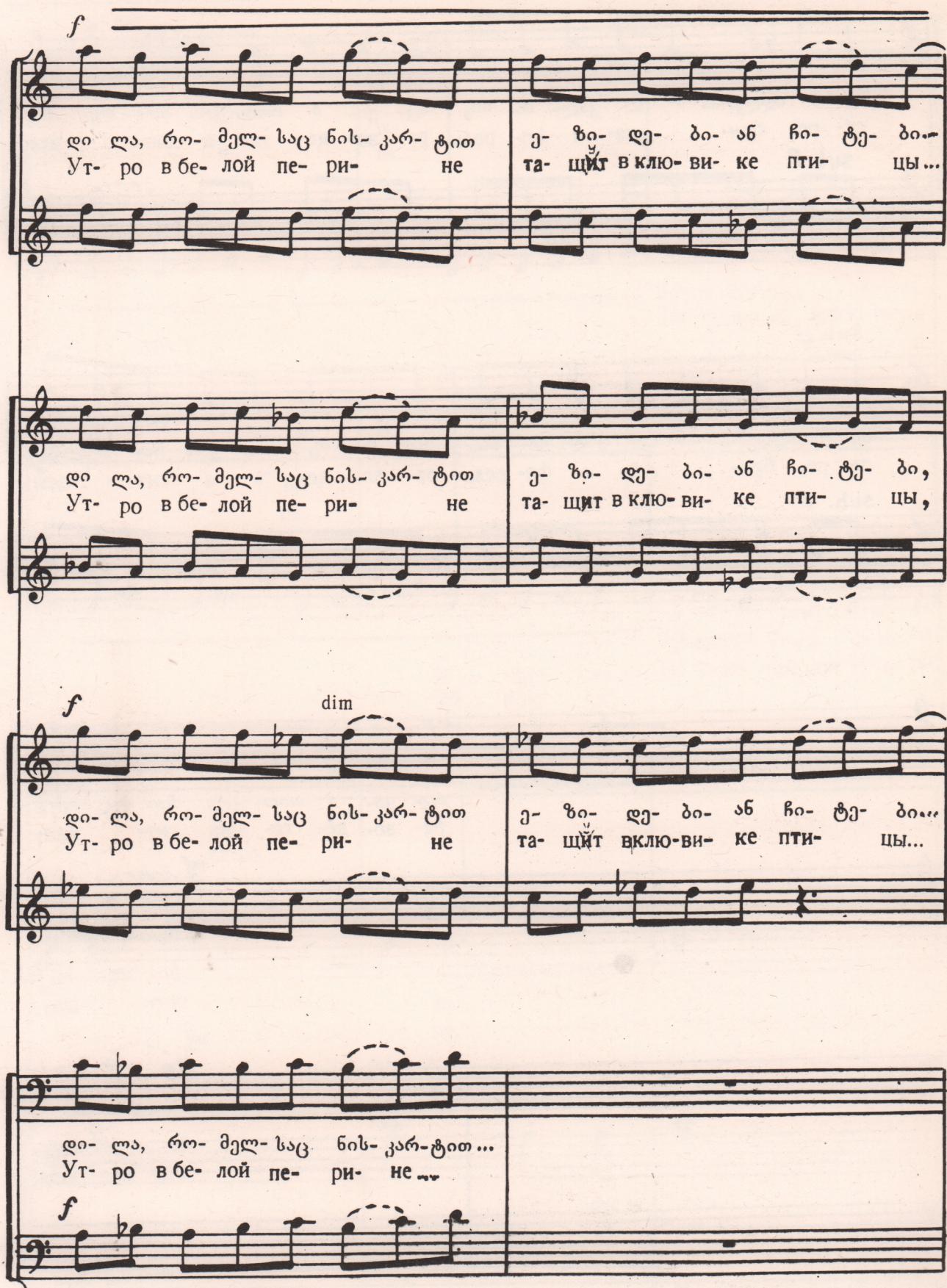
մի

հո- տը- ծօ;  
սի- ցմ;

մի

հո- տը- ծօ;  
սի- ցմ;

*f*



զո լա, րո- մել- նաց նօև- յար- քոտ  
Ут- ро в бе- лой пе- ри- не

յ- նօ- լը- ծո- ան իո- լը- ծո-  
տա- շիտ վկլո- վի- կե պտի- ցա...

զո լա, րո- մել- նաց նօև- յար- քոտ  
Ут- ро в бե- лой пе- ри- не

յ- նօ- լը- ծո- ան իո- լը- ծո-  
տա- շիտ վկլո- վի- կե պտի- ցա,

*dim*

զո լա, րո- մել- նաց նօև- յար- քոտ  
Ут- րօ վ բե- լոյ պե- րի- նե

յ- նօ- լը- ծո- ան իո- լը- ծո-  
տա- շիտ վկլո- վի- կե պտի- ցա...

զո լա, րո- մել- նաց նօև- յար- քոտ...  
Ут- րօ վ բե- լոյ պե- րի- նե...

*f*

*p*  $\frac{4}{4}$

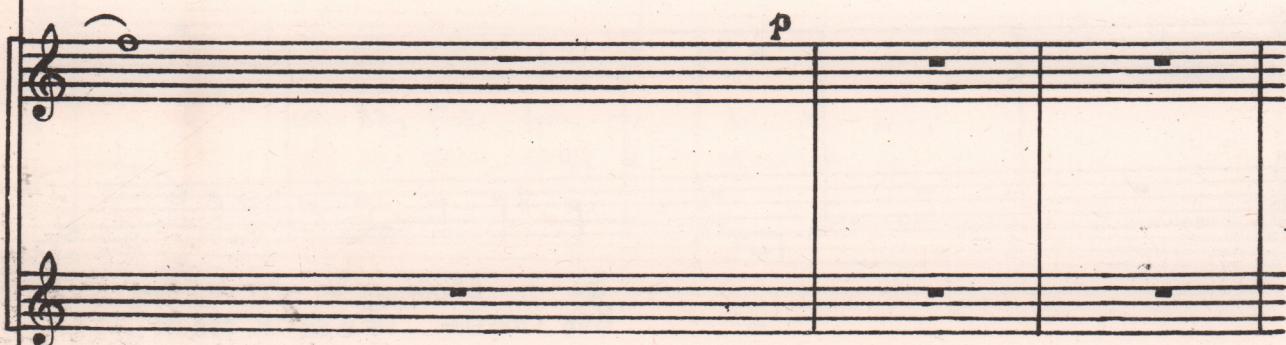
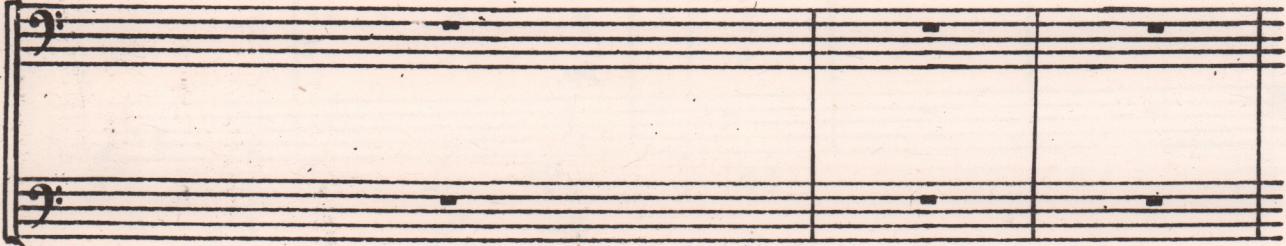


Э- ёо- ёё- ёо- ёб ёо- ёё- ёо...  
 та- шут в клю- ви- ке пти- цы...



Э- ёо- ёё- ёо- ёб ёо- ёё- ёо...  
 та- шут в клю- ви- ке пти- цы...

*p*

**12** Lento  
 $\frac{2}{2}$   $\frac{3}{2}$

$\frac{2}{2}$   $\frac{3}{2}$

$\frac{2}{2}$   $\frac{3}{2}$

**2**  
**2**

**p** >

Յշլամ...  
Տկլամ...

Յշլամ...  
Տկլամ...

**p**

Յշլամ...  
Տկլամ...

Յշլամ...  
Տկլամ...

**pp**

Զ ս բ ն օ բ զ յ ն ո ֆ ա ծ ա ն օ ,  
Կ ա կ ս վ ա տ ի ն յ ա վ դ ա լ ի ս տ օ ւ ի ...

**pp**

Յ - օ - Յ -  
յ - օ - յ -

**pp**

Յ - օ - Յ - օ  
յ - օ - յ - ի

2 2      3 2      4 2      3 2

Тклам...  
Тклам..,

жюри,-,-,-,-,-,  
жюри,-,-,-,-,-,

*p*

*dim.*

ар- ենց վոն- յա-  
бы- ло- кры- ла- я

мель- ни- ца;

*o-*      *o-*  
*э-*      *о-*

*o-*      *o-*  
*и-*      *а-*

*o...*  
*э...*

*o*      *o-*  
*у-*      *о-*

*о*      *о-*  
*э*

**3 2**

*p* >>

жюри, —, —, —,  
жюри, —, —, —,

у...  
у...

**4 2**

*p* >>

жюри, —, —, —,  
жюри, —, —, —,

у...  
у...

**morendo**

**p**

шеб-да фо- беж-да  
по при-гор-ку во-

но- да бе- жит

ღექ-სებ-ში გა-მა- მა- ტა-  
и иг- ра- ет, и пе- нит-

у...  
у...

о-  
и - а...

**13** Vivo, Furioso

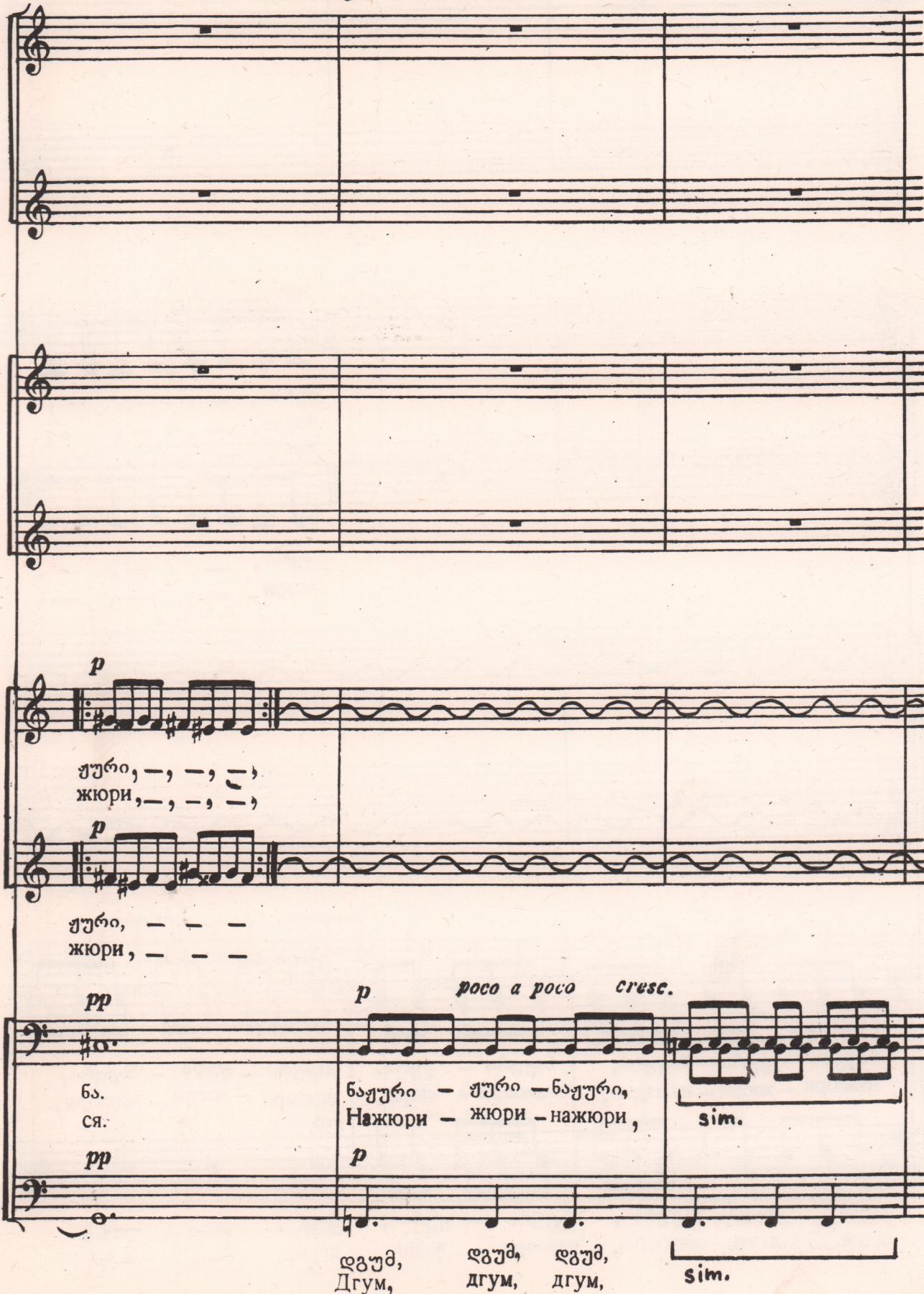
3  
2

$\text{J} = 100$

8  
8

poco a poco

cresc.



Handwritten musical score for three voices (Treble, Alto, Bass) and piano.

**Section 1:** Treble and Alto staves are blank. Bass staff has a single eighth note at the beginning.

**Section 2:** Dynamics:  $p$ . The vocal parts sing in unison. The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

**Text:** შური, —, —, ა, —  
жюри, —, —, —

**Section 3:** Dynamics:  $p$ . The vocal parts sing in unison. The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

**Text:** შური, —, —  
жюри, —, —

**Section 4:** Dynamics:  $pp$ . The vocal parts sing in unison. The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

**Text:** ხა. ნაშური — შური — ნაშური,  
ся. Нажюри — жюри — нажюри,

**Section 5:** Dynamics:  $p$ . The vocal parts sing in unison. The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

**Text:** დგუდ, დგუდ, დგუდ,  
Дгум, дгум, дгум,

**Section 6:** Dynamics:  $p$ . The vocal parts sing in unison. The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

**Text:** sim.

**Section 7:** Dynamics:  $p$ . The vocal parts sing in unison. The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

**Text:** sim.

5

8

8

*mp*

յայրո, —, —, —,  
ժյօրի, —, —, —,  
*mp*

յայրո, —, —, —,  
ժյօրի, —, —, —,

բայշուրո — յայրո — բայշուրո,  
նախյօրի — յյօրի — նախյօրի ,

բայշուրո — յայրո.  
նախյօրի — յյօրի .

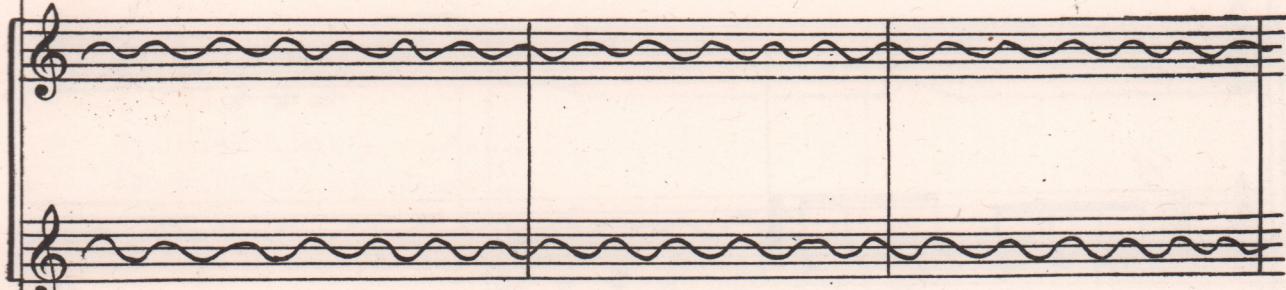
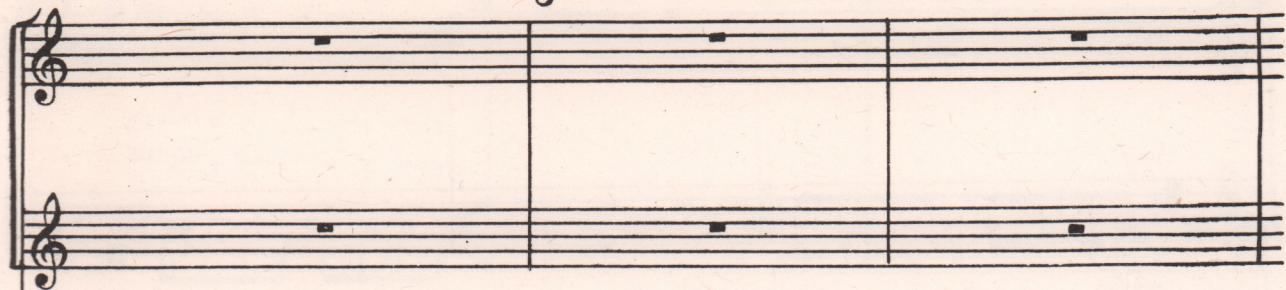
բայշուրո — յայրո — բայշուրո,  
նախյօրի — յյօրի — նախյօրի ,

*mp*

դցամ  
դցամ, բայշուրո , բայշուրո — յայրո ; դցամ,  
նախյօրի — յյօրի ; դցամ, —, — ,  
—, — ,

5  
8

8  
8



ba- ў- ро ў- ро,  
на- жю- ри жю- ри,  
ba- ў- ро ў- ро,  
на- жю- ри жю- ри,

жю- ро ба- ў- ро;  
на- жю- ри.

дгум,

8  
8

*mf*

ეური, —, —, —,  
жюри, —, —, —,

*mf*

ეური, —, —, —,  
жюри, —, —, —,

*mf*

ნა-ჟუ- რი ჟუ- რი ნა-ჟუ- რი,  
на-жю- ри жю- ри на- жю- ри,  
*sim.*

ნა-ჟუ- რი ჟუ- რი : ნა-ჟუ- რი,  
на-жю- ри жю- ри на- жю- ри,

*mf*

ნა-ჟუ- რი - ჟური - ნაჟური,  
на-жю- ри - жюри - на- жю- ри,  
*sim.*

ნა-ჟუ- რი ჟუ- რი ნა-ჟუ- რი,  
на-жю- ри жю- ри на- жю- ри,

*mf*

ნა-ჟუ- რი - ჟური - ნაჟური,  
на-жю- ри - жюри - на- жю- ри,  
*sim.*

*mf*

დგუმ, —, —, დგუმ, —, —, დგუმ, —, —,  
дгум, —, —, дгум, —, —, дгум,

14

*mf*

14

*mf*

ჟური, —, —, —,  
жюри, —, —, —,

ჟური, —, —, —,  
жюри, —, —, —,

*f*

შე— бი ფშანგ—ბის ნა— ჟური ...  
Твоих притоков родники ...

ლექსშისჩვეექს, როგორც მაჭარი ...  
слов-но ма- ча- ри пе-ня-тся...

*f*

თუ ა მოგ ხა პეს გაგ-ყი-დეს ...  
Мож но ли э-то все сгу бить ?!

*f*

ღვეძ...  
дгум...

ღვეძ...  
дгум ...

*f*

ღვეძ...  
дгум ...

ღვეძ...  
дгум ...

*f*

ღვეძ...  
дгум ...

**2**  
**4** *f*

**8**  
**8** *mf*

յշրօ , — ,  
ժյուրի , — ,

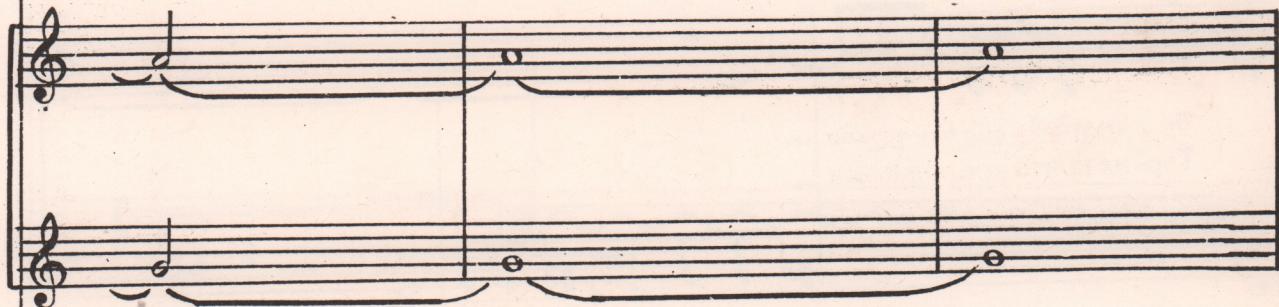
յշրօ , — , — , — ,  
ժյուրի , — , — , — ,

*f*

*mf*

յշրօ , — ,  
ժյուրի , — ,

յշրօ , — , — , — ,  
ժյուրի , — , — , — ,



զազ-եզը- ծո ֆը- նո զա- չո- նո ...  
ту- чи во мра- ке сте- ля- тся ...

*f* 1)

*f*

զօձ ...  
պա ...

ֆը , — , — , — ,  
խէ , — , — , — ,

զօձ,  
դցմ,

*f*  
1) ֆը , — , — , — ,  
խէ , — , — , — ,

1) Կ յ ն թ յ լ յ օ օ

4) Դ յ հ ա ն յ ե մ

15

3  
4*f*

шуро, —, —,  
жюри, —, —,

шуро, —, —,  
жюри, —, —,

шуро, —, —, —,  
жюри, —, —, —,

шуро, —, —, —,  
жюри, —, —, —,

დგუძ,  
дгум,

შე- бо ფშა-ნე- ბის ნა~ შუ- რი....  
Тво- их при- то- ков род- ни- ки... *f*

დგუძ...  
дгум...

ღექს- შისჩეფსროგორც მა- ჭა- რი....  
слов-но ма- ча ри пе- нят-ся....

დგუძ...  
дгум...

დგუძ...  
дгум...

დგუძ...  
дгум..

ბდუძ.  
бдум

ვცა...  
пца...

დგუძ...  
дгум...

ქც...  
гу...

**5** 8      *mf*

ժամօ, —, ժա...  
ժյորի, —, ժյо...

**4**      *f*

ժամօ, —, —,  
ժյորի, —, —,

**3** 4      *f*

ժամօ, —, —,  
ժյորի, —, —,

*mf*

ժամօ, —, ժա...  
ժյորի, —, ժյо...

*f*

ժամօ մաց- եա- ձյես...  
мож- но ли է- то...

**1)** *f*

չյ, —, —, —, —, —, —,  
չե, —, —, —, —, —, —,

*f* >

Յօմ!  
Խօ!

*f* >

Յօմ!  
Խօ!

**2)** *f* >

Յօմ!  
Խօ!

*f(8-----)*

*f* >

Յօմ!  
Խօ!

**1)** Ե Ս Բ Թ Ձ Յ Ո Մ  
Դ յ հ ա ն յ ե մ

16

2  
4

3  
4

Musical score page 16, featuring six staves of music. The score includes lyrics in Armenian and English. The lyrics are as follows:

- Staff 1: Յոյ! хоу!
- Staff 2: Յոյ! хоу!
- Staff 3: Յոյ! хоу!
- Staff 4: Յոյ! хоу!
- Staff 5: Յօմ! խօ!
- Staff 6: Յօմ! խօ!

The score consists of six staves of music. The first four staves are in common time (indicated by '2/4') and the last two are in common time (indicated by '3/4'). The vocal parts are written in soprano, alto, tenor, and bass clefs. The lyrics are placed below each staff. The score concludes with a repeat sign and the instruction '(8-----)'.

17

$\frac{3}{4}$

$\frac{8}{8}$

cresc.

$\frac{5}{8}$

Յոյ!  
Хоу!

Յոյ!  
Хоу!

*mf*

ցաշեցեծ  
Мож-но ли

Յոյ!  
Хоу!

Յոյ!  
Хоу!

*mp*

ցաշեցեծ շե-նո զա-քա-րո...  
Можно ли это все сгу-бить?!

Յոյ!  
Хоу!

*p sub.*

Յոռ!  
Хиօ!

Յոռ!  
Хиօ!

*p sub.*

ցա-շեցեծ շե-նո զա-քա-րո...  
Мож-но ли э-то все сгу-бить?!

*p sub.*

Յոռ!  
Хиօ!

(8--)

*p sub.*

Յոռ!  
Хиօ!

5 8                    8 ff                    5 8

га-зѣ-дѣ-бо      թѣ-бо,  
Мож-но ли      э-то ,

га-зѣ-дѣ-бо      թѣ-бо      զа-քа-րо,  
мож-но ли      э- то      все сгу-бить,

թѣ-бо      զа-քա-րо,  
э-то      все сгу-бить,

ff

га-зѣ-дѣ-бо      թѣ-бо      զа-քա-րо,      թѣ-бо      զа-քա-րо,  
Мож-но ли      э-то      все сгу-бить,      э- то      все сгу-бить,

—

ff

га-зѣ-дѣ-бо      թѣ-бо      զа-քա-րо,      թѣ-бо      զа-քա-րо,  
Мож-но ли      э-то      все сгу-бить,      э- то      все сгу-бить,

1) ՚ ՚

ff

ga-zedebo      tse-bo      za-kar,      tse-bo      za-kar,  
Mozh-no li      e-to      vse sgubit,      e-to      vse sgubit,

1) ՚ ՚ ՚ ՚ ՚ ՚

ga-zedebo      tse-bo      za-kar,      tse-bo      za-kar,  
Mozh-no li      e-to      vse sgubit,      e-to      vse sgubit,

f

1) ՚ ՚ ՚ ՚ ՚ ՚

1) զեկօտ դարթյան  
1) Удар ногой

18

5  
83  
45  
48  
8

Sheet music for three voices and piano, page 38, section 18.

The vocal parts are in G major, common time. The piano part is in F major, common time.

**Top Voice:**

- Measure 1:  $\text{з} \text{е} - \text{б} \text{o}$   $\text{з} \text{а} - \text{ж} \text{а} - \text{б} \text{o}$ ,  $\text{э} - \text{т} \text{o}$   $\text{в} \text{с} \text{e}$   $\text{с} \text{г} \text{у} - \text{б} \text{i} - \text{t} \text{ь}$ ,  $\text{з} \text{о} \text{u} !$   $\text{х} \text{o} \text{u} !$
- Measure 2:  $\text{з} \text{а} \text{з} \text{е} \text{з} \text{е} \text{з} \text{е}$ ,  $\text{з} \text{о} \text{u} !$   $\text{х} \text{o} \text{u} !$
- Measure 3:  $\text{з} \text{а} \text{з} \text{е} \text{з} \text{е} \text{з} \text{е}$ ,  $\text{з} \text{а} \text{з} \text{е} \text{з} \text{е} \text{з} \text{е}$ ,  $\text{з} \text{а} \text{з} \text{е} \text{з} \text{е} \text{з} \text{е}$ ,  $\text{з} \text{а} \text{з} \text{е} \text{з} \text{е} \text{з} \text{е}$

**Middle Voice:**

- Measure 1:  $\text{з} \text{а} \text{з} \text{е} \text{з} \text{е} \text{з} \text{е}$ ,  $\text{з} \text{о} \text{u} !$   $\text{х} \text{o} \text{u} !$
- Measure 2:  $\text{з} \text{о} \text{u} !$   $\text{х} \text{o} \text{u} !$
- Measure 3:  $\text{з} \text{о} \text{u} !$   $\text{х} \text{o} \text{u} !$

**Bottom Voice:**

- Measure 1:  $\text{з} \text{а} \text{з} \text{е} \text{з} \text{е} \text{з} \text{е}$ ,  $\text{з} \text{о} \text{u} !$   $\text{х} \text{o} \text{u} !$
- Measure 2:  $\text{з} \text{о} \text{u} !$   $\text{х} \text{o} \text{u} !$
- Measure 3:  $\text{з} \text{о} \text{u} !$   $\text{х} \text{o} \text{u} !$

**Piano Part:**

- Measure 1:  $\text{з} \text{а} \text{з} \text{е} \text{з} \text{е} \text{з} \text{е}$ ,  $\text{з} \text{о} \text{u} !$   $\text{х} \text{o} \text{u} !$
- Measure 2:  $\text{з} \text{о} \text{u} !$   $\text{х} \text{o} \text{u} !$
- Measure 3:  $\text{з} \text{о} \text{u} !$   $\text{х} \text{o} \text{u} !$

1)  $\text{з} \text{а} \text{з} \text{е} \text{з} \text{е} \text{з} \text{е}$   
 2) Удар ногой

1)  $\text{з} \text{а} \text{з} \text{е} \text{з} \text{е} \text{з} \text{е}$   
 2) Клопки

1) әуебенде дарбұла.  
1) Удар ногой.

**4** **fff**

**4** **b**

1) *Smorzando*

Змoж!  
хoу!

1)

*Smorzando*

**fff**

1) *Smorzando*

Змoж!  
хoу!

1)

*Smorzando*

**fff**

1) *Smorzando*

Змoж!  
хoу!

1)

*Smorzando*

**fff**

**b**

1) *Smorzando*

Змoж!  
хoу!

1)

*Smorzando*

4 Змoж тoтeбoт фaрфyдa  
пoстукивaниe пaльceв po гuбaм

19. Largo

$\frac{3}{4}$  = 40

*pp*

զօ...  
կա...  
զօֆ-զօ-զօտ...  
կա-սօ-նա...  
*pp* 3 3

յ - օ -  
յ - օ -

*pp*

թրօ- ա- լուծե...  
շե- լե- ստիտ ...

*pp*

մովաճը...  
Մեսյաц ...

*pp*

յ - օ - յ - օ -  
յ - օ - յ - օ -

*pp* <> >

*Sim.*

*p* dim.

յ-օ-յ-օ-յ-օ, յ-օ-յ-օ-յ-օ, յ-օ-յ-օ-յ-օ,  
յ-օ-յ-օ-յ-օ, յ-օ-յ-օ-յ-օ, յ-օ-յ-օ-յ-օ,

*Sim.*

*p* dim.

2  
4

3...  
сле...  
твз та-да;  
сле-зы льет;  
3 3 3  
у - о -

3...  
3...  
3 3 3  
у - о -

զա-շե-րշ-լլե-ծը...  
о - пе- ча- лен-но ...

զաշ...  
пе...

ձ - ո , շ-ո-թ-ո ,  
ա օ , ս-օ-է-ի ,

զ - ո - զ - օ -  
ս - օ - է - ի -

*p* *dim.*

զ - ո - զ - օ - զ - ո , շ - ո , զ ե մազ- մա...  
ս - օ - է - ի - ա - օ , ս - օ , լե - зы льет ...

3 3 3  
ո - օ -

dim

20

*3* 4 p      4

а - ём-дойс зо-б-ю-  
а в глуби-не ти-

бо зо-зит  
ши ноч-ной

3 в но-вой чо...

3 ов-за бо ё вах  
в но-вой чо- хе за...

3...  
а...

3 -  
у -

о -  
о ,

3 ,  
е ,

3 -  
у -

о -  
о ,

3 ,  
е ,

3 - о - а - о, 3 - о - а - о, 3 - о - а - о, 3 ...  
у - о - э - и - а - о, у - о - э - и - а - о, у - о - э - и - а - о, у - о - э - и , 3 ...

3 - о...  
а - о...

3 -  
у -

о -  
о ,

3 ,  
е ,

3 -  
у -

о -  
о ,

3 -  
у -

о -  
о ,

21

2 4 3 4 4 4 mp  
 1) 35...  
 xa...  
 ხო - ხა - ში ...  
 რა ვsta- et ...

3 3 mp  
 1) 35 ...  
 xa ...  
 უ - ი ...  
 უ ...

pp p  
 3 ...  
 ი ...  
 ი ...  
 გომბორზე წა-იქ-ცა -  
 და გო- ბო- რი ლ- ე- ს- ვ- თ- ლ- უ- ნ- ა- ...

mp p  
 1) 35 ...  
 xa ...  
 ი ...  
 ი ...  
 ი ...  
 ა - ა - ა - ა -

1) სუნი ჭავჭავა  
 1) დыханием

3  
45  
43  
4

poco a poco smorzando

*mf*

3s...

xa...

*mf*

1)

յ-

*mf*

3s...

xa...

*mf*1)  
յ...  
y...

ճօօֆ զա- նյ- ծյ- լո  
сто- ит в го- рах ноч-

ֆա- զա- բօ...  
на я тиши...

օ ռ- ճօյ զմզ- րօ  
и в ка мы- шах по-

յ-  
у-

օ-  
օ-

զ-  
զ-

օ-  
ի-

օ-  
ի-

օ-  
օ-

1) Նյ բօյ ձօօ  
1) Дыханьем

*pp*

ურა, —, —, —, —,  
ურუ, —, —, —, —,

ურა, —, —, —, —,  
ურუ, —, —, —, —,

ტრო-ტრე-ტან,  
ю · о- дин,

·თა - გა- ნო .  
как ка- мыш.

*dim.*

ე, ერთი იდ ტრო-ტრე- თა...  
ე, ე ი- ი- რი ი- კა ...

*p dim.*

ე - ე - ე -  
ი - ი - ი -  
ა - ა - ა -



ՍՐՅ, —, —  
 սրյ, —, —  
 ՍՐՅ, —, —  
 սրյ, —, —  
*pp*  
 ՍՐՅ, —, —, —  
 սրյ, —, —, —  
*pp*  
 ՍՐՅ, —, —, —  
 սրյ, —, —, —  
 ՍՐՅ, —,  
 սրյ, —,  
 ՍՐՅ, —,  
 սրյ, —,  
 3- 0- 3- 0- 3- 0- 3- 0-  
 Յ- Յ- Յ- Յ- Յ- Յ- Յ- Յ-  
 Ճ- Ճ- Ճ- Ճ- Ճ- Ճ- Ճ- Ճ-  
 Ճ- Ճ- Ճ- Ճ- Ճ- Ճ- Ճ- Ճ-  
*ppp*

ფასი 1 მაკ.  
Цена 1 руб. 50 коп.

1021/4



რედაქტორი ნ. გუდიაშვილი  
Редактор Н. ГУДИАШВИЛИ

გარეჯის ი. გორდელაძისა  
Обложка И. ГОРДЕЛАДЗЕ

გმომშ. დ. ხელიაშვილი  
Выпуск. Д. Сепиашвили

---

Заказ 42, тираж 200, подписано к печати 16/III—87 г., колич. форм 6.  
формат бумаги 60×90.

Нотопечатный и множительный цех Грузинского отделения Музфонда СССР  
г. Тбилиси, ул. Павлова, 20