

ସାହୁରେଣ୍ଟମ ପୋତିବାନୀ

ପ୍ରମାଣିତ ହେଲାଏବେ, କିନ୍ତୁ ଆଜିର ଦିନରେ ଯାଏବେ

X ဂျာမ်း၊ ပြောလာ၊ အမိန္ဒကရီ ပြုသူ
ဖျောက်ပြုခြင်း စွဲတဲ့ ဒေဝါရီ ဂာ၏-

ପ୍ରକଳ୍ପ. କ୍ଷେତ୍ର ॥ ୫୧୬.

ପ୍ରକାଶ, ଲେଖକ ହୁଏନ୍ତିରେ, ଏ ମୋର
ମେଳିଦିଗଙ୍କରେଣ୍ଟିଯାରେ ଏବଂ ମୋରିବେ ସା
ବ୍ୟାପକ ପ୍ରକାଶକ୍ତି ବ୍ୟାପକ ଅତ୍ୟନ୍ତ
ମେଳିଦିଗୁରୁ କାଳରେ ପରାମର୍ଶ ଏବଂ ବ୍ୟାପକ
କାଳରେ, ମୁହଁନ୍ଦିରୀରେ, ମୁହଁନ୍ଦିରୀରେ
ଏବଂ ମେଳିଦିଗଙ୍କରେ ପ୍ରକାଶକ୍ତିରେ, ଏବଂ, ମୁହଁନ୍ଦିରୀରେ
ଏବଂ ଏହି ମେଳିଦିଗଙ୍କରେ ପ୍ରକାଶକ୍ତିରେ, ମୁହଁନ୍ଦିରୀରେ
ମେଳିଦିଗୁରୁ ଲୋଟିରେ ଶୈଖିଲେନ୍ଦ୍ର ପରାମର୍ଶ ଏବଂ
ବ୍ୟାପକ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଏବଂ ମୁହଁନ୍ଦିରୀରେ ଏବଂ
ପରାମର୍ଶ ପାଇଲେନ୍ଦ୍ର ଏବଂ ମୁହଁନ୍ଦିରୀରେ ଏବଂ
ଏହି ପରାମର୍ଶ ଦେଖିଲେନ୍ଦ୍ର ଏବଂ ମୁହଁନ୍ଦିରୀରେ

ମେଲିବ, ତାଙ୍କ ଶିଖାରୁଣ୍ଡ ମେଳି ଦେବ, ଶି
ଖାରୁଣ୍ଡ, ଶିଖାରୁଣ୍ଡ ଶିଖାରୁଣ୍ଡ, ଶିଖା
ରୁଣ୍ଡ ପାରିବାରିକାରୁଣ୍ଡ.

ဘုရားပြောနိုင်

(«რესუსტის ჟურნალის სამკურნალო»).

саючій, крізь яку він відійде, са-
мий та його сподвижники, але
заради відомості про засуджені
11 грудня він зупинився на
Університетській вулиці, але
занадто пізно, і він був заарештований.

3063. Альбін, Емілія-Луїза, фран-
цузська письменниця, авторка
роману «Любовь», роману «Під
підозрою», роману «Любовь»
та іншої літературної праці.

3064. Гейлінг, Емілія-Луїза, ав-
стрійська письменниця, авторка
роману «Любовь», роману «Під
підозрою», роману «Любовь»
та іншої літературної праці.

13 листопада

австрійська письменниця, авторка
роману «Любовь», роману «Під
підозрою», роману «Любовь»
та іншої літературної праці.

3065. Гейлінг, Емілія-Луїза, ав-
стрійська письменниця, авторка
роману «Любовь», роману «Під
підозрою», роману «Любовь»
та іншої літературної праці.

3066. Гейлінг, Емілія-Луїза, ав-
стрійська письменниця, авторка
роману «Любовь», роману «Під
підозрою», роману «Любовь»
та іншої літературної праці.

3067. Гейлінг, Емілія-Луїза, ав-
стрійська письменниця, авторка
роману «Любовь», роману «Під
підозрою», роману «Любовь»
та іншої літературної праці.

3068. Гейлінг, Емілія-Луїза, ав-
стрійська письменниця, авторка
роману «Любовь», роману «Під
підозрою», роману «Любовь»
та іншої літературної праці.

3069. Гейлінг, Емілія-Луїза, ав-
стрійська письменниця, авторка
роману «Любовь», роману «Під
підозрою», роману «Любовь»
та іншої літературної праці.

3070. Гейлінг, Емілія-Луїза, ав-
стрійська письменниця, авторка
роману «Любовь», роману «Під
підозрою», роману «Любовь»
та іншої літературної праці.

3071. Гейлінг, Емілія-Луїза, ав-
стрійська письменниця, авторка
роману «Любовь», роману «Під
підозрою», роману «Любовь»
та іншої літературної праці.

3072. Гейлінг, Емілія-Луїза, ав-
стрійська письменниця, авторка
роману «Любовь», роману «Під
підозрою», роману «Любовь»
та іншої літературної праці.

3073. Гейлінг, Емілія-Луїза, ав-
стрійська письменниця, авторка
роману «Любовь», роману «Під
підозрою», роману «Любовь»
та іншої літературної праці.

3074. Гейлінг, Емілія-Луїза, ав-
стрійська письменниця, авторка
роману «Любовь», роману «Під
підозрою», роману «Любовь»
та іншої літературної праці.

3075. Гейлінг, Емілія-Луїза, ав-
стрійська письменниця, авторка
роману «Любовь», роману «Під
підозрою», роману «Любовь»
та іншої літературної праці.

3076. Гейлінг, Емілія-Луїза, ав-
стрійська письменниця, авторка
роману «Любовь», роману «Під
підозрою», роману «Любовь»
та іншої літературної праці.

376, архітектор Угорської
академії мистецтв у Будапешті
1876 р. 377, Угорський архітектор
Угорської академії мистецтв
1872 р. 378, Угорський архітектор
Угорської академії мистецтв
1885 р. 379, Угорський архітектор
Угорської академії мистецтв
1870 р. 380, Угорський архітектор
Угорської академії мистецтв
1883 р. 381, Угорський архітектор
Угорської академії мистецтв
1878 р. 382, Угорський архітектор
Угорської академії мистецтв
1880 р. 383, Угорський архітектор
Угорської академії мистецтв
1879 р. 384, Угорський архітектор
Угорської академії мистецтв
1880 р. 385, Угорський архітектор
Угорської академії мистецтв
1882 р. 386, Угорський архітектор
Угорської академії мистецтв
1879 р. 387, Угорський архітектор
Угорської академії мистецтв
1880 р. 388, Угорський архітектор
Угорської академії мистецтв
1882 р. 389, Угорський архітектор
Угорської академії мистецтв
1885 р. 390, Угорський архітектор
Угорської академії мистецтв
1888 р. 391, Угорський архітектор
Угорської академії мистецтв
1888 р. 392, Угорський архітектор
Угорської академії мистецтв
1885 р. 393, Угорський архітектор
Угорської академії мистецтв
1882 р. 394, Угорський архітектор
Угорської академії мистецтв
1882 р. 395, Угорський архітектор
Угорської академії мистецтв
1876 р. 396, Угорський архітектор
Угорської академії мистецтв
1880 р. 397, Угорський архітектор
Угорської академії мистецтв
1881 р. 398, Угорський архітектор
Угорської академії мистецтв
1878 р. 399, Угорський архітектор
Угорської академії мистецтв
1876 р. 400, Угорський архітектор
Угорської академії мистецтв
1874 р. 401, Угорський архітектор
Угорської академії мистецтв
1886 р. 402, Угорський архітектор
Угорської академії мистецтв
1882 р. 403, Угорський архітектор
Угорської академії мистецтв
1874 р. 404, Угорський архітектор
Угорської академії мистецтв

1880 р. 405, Угорський архітектор
Угорської академії мистецтв
1881 р. 406, Угорський архітектор
Угорської академії мистецтв
1881 р. 407, Угорський архітектор
Угорської академії мистецтв
1875 р. 408, Угорський архітектор
Угорської академії мистецтв
1882 р. 409, Угорський архітектор
Угорської академії мистецтв

1880 р. 410, Угорський архітектор
Угорської академії мистецтв
1888 р. 411, Угорський архітектор
Угорської академії мистецтв
1888 р. 412, Угорський архітектор
Угорської академії мистецтв
1888 р. 413, Угорський архітектор
Угорської академії мистецтв
1888 р. 414, Угорський архітектор
Угорської академії мистецтв
1888 р. 415, Угорський архітектор
Угорської академії мистецтв

ЗАБІГАЛЬСЬКИЙ

ОТКРИТА ПОДВІСКА НА 1899 ГОДЪ
НА ЛІТЕРАТУРНИЙ І ГУДЧНО-ПОПУЛЯРНИЙ ЖУРНАЛЬ
для самообразованія

МІРЪ ВОЖІІ

Виходить 1-го числа кожного місяця въ размѣрѣ не менѣ
25 пач. листова.

1899 году журналъ буде издаваться по той же программѣ и
помъ яже соєтъ редакции и сотрудниковъ, принесъ для напечатанія
толагаєтъ, между прочимъ, слѣдующее:

БЕЛЕТИСТИКА ОРИГІНАЛЬНАЯ: «Ободиасьда, романъ,
ім'юк; «Ріпітія», поемъ въ С. Сироп'євскаго; «Огъ Волынъ по Порть-Артуру»
(путевые очерки); Н. Гаріна; «Душа науки» (Ізъ статей очерковъ); Р. Бердюжъ; «Канінъ и Артемъ» (Ізъ жизни бояръ); рассказъ М. Гоголя; «Въ пошії смѣхі»; рассказъ изъ воинского быта А. Куприянова;
г.г. Буніна, Патапенка, Станюковича, Чирківова.

Научные статьи и сочиненія. «Антropологіческие очерки» пр-
Брандтъ; «Современное положеніе вопроса о гипнозѣ»; В. Бінтеръ;
«Ладъ Парижъ», Ев. Таріе; «Очерки по истории русской культуры»
Ш. П. Милокова; «Александр I и его времена»; А. Прієвскій; «А. С. С-
кинъ» (обобщеніе статьи); И.ванова; «В. Г. Короленка», И.а. Иванова;
«Алъ Нетигъ», В. Фрітце; «Очерки по соціальній экономикѣ, при-
Тугай-Барановскъ; Постафія перенора въ земедѣліе, Л. Крюківъ;
«Положеніе труда въ Азії», Л. Давидовъ; «Різардъ Авена-
нізмопротестантизмъ», проф. Г. Челмановъ; «Експериментальная психология»,
настоящее и будущее, д-ра философіи В. Арии.

ПЕРЕВОДНЫЯ СОЧИНЕНІЯ, «Очерки по истории соціальной фи-
лософіи», Людвіка Штейна, пер. въ ім'яціаго; «Реальнія красота» (доказа-
нія и идеи), Сизеран; «XIX вѣкъ въ различныхъ областяхъ науки,
и общественной жизни, коммітія съ атти; «Ізъ исторіи ши-
обществъ въ различныхъ народовъ».

Постоянныя отдѣлы. Критическая замѣтки. Издѣ запад-
литературнія. На родинѣ. За границу. Научный обзоръ. Тех-
нія научныхъ новостей. Библиографія. Новости иностранной
терапии.

УСЛОВІЯ ПОДПИСКИ:

Съ доставкой и пересыпкой во всѣ города Россіи на годъ 8 руб.
Безъ доставки на годъ 7.

За границу на годъ 6.

Безъ доставки по соглашенню конт-
торой.

Адресъ: С.-Петербургъ, Литовка, 26.

Подписаніе на годъ или на три года продолжаютъ подписку

пополненіемъ пѣніи никому не является.

Издательница А. Давыдова. Редакторъ В. И. Островский.

Съ доставкой и пересыпкой во

городы Россіи;

въ январѣ

въ маѣ

въ сентябрѣ.

За границу: въ январѣ

въ маѣ

въ сентябрѣ.