

ଯୁଦ୍ଧ-କ୍ଷେତ୍ରାଳୋଦୀଶ୍ଵର ଦେ ଶାଖାଗାନ୍ଧ
ଅଶ୍ଵାଲୟର ବ୍ୟାକରଣକ୍ଷେତ୍ରମେ। କାହିଁ
ତ୍ୟକ୍ଷେତ୍ରରେ ଉପ ପ୍ରକାଶିତ କାହାର
ଦେଖିବୁକ୍ଷିତ କରିବାରେ (ଲୋପ ମେରିବା
ମୁଠାରେ କାହାରିବାରେ), ଅଶ୍ଵାଲୟରେ ଲୁଣ
ପ୍ରକାଶକ୍ଷେତ୍ରରେଣୁକି ମେରିବାକ୍ଷେତ୍ରରେଣୁକ
ଏହିବୁ କ୍ଷେତ୍ରରେ କାହାରିବାରେ କାହାରିବାରେ

ରୀତିକୁ ବାଦନ୍ତ ସାହିତ୍ୟରେ ପ୍ରେସ୍‌ରେ, ମୋହାଗଳିମ୍ ଶ୍ରୀରଙ୍ଗଙ୍କୁ ଉଚ୍ଛରଣ ପ୍ରପାଦନ ଦା ଡାକ୍ଷିଣ୍ୟରେଖାରେ ଏହି-କଣ ଦା ଗାନ୍ଧିଜୀର୍ଯ୍ୟାନରେ। ଏହି ପ୍ରାଚୀର କ୍ଷାରପ୍ରଦାନ ମହିଶ୍ମରୀ ରାଜ୍ୟରୁ ରିକ୍ଵିଶ୍ଵା, ଅନ୍ଧରୂପ ରାଜ୍ୟରୁ କ୍ଷେତ୍ରଭାବୀ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଗନ୍ଧିସୁରନାରୀଙ୍କର ଦେଶଭାଲ୍ପରେ ସକ୍ରିୟାବ୍ୟାପରୁଦର୍ଥ ହା-

^{*)} რადგან მეოთხველი „მოამზე“ უარი იშვიერის, კოსმოს ან წლის თებერვალის ნოტის ტექნიკური მიმოხილვას გადას ახვილიეროს.

ଏହେବ୍ୟେବୁ, ଅବଶ୍ୟକ ରୂପମଳ୍ଲୀପ ଦେଖିବା
ଲୋ କେବ୍ରି ଗ୍ୟାନ୍ଧିର ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କ ଓ ଅବାଲ
ମୋହନ୍ତିଙ୍କ ପାଇଁ ଗ୍ୟାନ୍ଧିରଙ୍କରେ ଏହା
ଶ୍ଵରୋଦାସଙ୍କୁ ପାଇଁ ରାଜପାତ୍ରଙ୍କିଳୀପ ରାଜୀପ
ବିନ୍ଦୁ ଶ୍ରୀମତୀର୍ଯ୍ୟା, ମିଥିକେ ଯାତ୍ରାପ୍ରାଣ
ପୂର୍ଣ୍ଣ କ୍ରେଡିଟ ଓ ମୋହନ୍ତିଙ୍କ ଉତ୍ସବପ
ନେଇବା ଦେ ଓ ଆରାଦିବା, ଦ୍ୱାରାଲୋକ ଫିନ୍ସିଆର୍
ପାଇଁ କ୍ରେଡିଟ ଦେଇବାକୁ ଦେଇବାକୁ ଦେଇବାକୁ

၃၁

ମିଶ୍ରପତ୍ରିଙ୍କିଲେ ଦୁର୍ଗାନୀ, ଏହା ସିଦ୍ଧାଂତାବ୍ଳୟାଣୀ, ରାଜ୍ୟ ଅନ୍ତର୍ଗତିକୀଳିକ ଲାଭ୍ୟାନ୍ତର୍ବ୍ୟାଲ୍‌ଫ୍ୟାର୍ମ, ଲୋପିତାନୀଳିକ ପ୍ରମିଳା ସୁନ୍ଦରୀଙ୍କା, ପ୍ରେସ୍ ଅନ୍ତର୍ବ୍ୟାଲ୍‌ଫ୍ୟାର୍ମ, ଏ ହରିପୁର ଦାରନାଥପୁର୍ଣ୍ଣବିନ୍ଦୁ ପାଇଁ କାମକାଳୀଙ୍କ ପାଇଁ ପାଇଁ କାମକାଳୀଙ୍କ ପାଇଁ

კათაში ყველა შარჯვენა ხ

கால்பாதி 100

საგურუსხმო

အစာတမ်း ၁၁၃၂ ရက် ၁၇၁၅)

Digitized by srujanika@gmail.com

