



\* \* ଶାଶକଳା କ୍ଷାମିତ୍ୟାଗରୂପା କ୍ଷାମି-  
କ୍ଷାମିଲୁ ସଂଭାଗୀତମେ ହିନ୍ଦୁରୂପ  
ଗୋଟିଏକ ଉତ୍ସବରୂପ, ବ୍ୟାକ୍ଷଣିଲୁ  
ସାମର୍ଜ୍ୟକୁଳରୁ ଶନ୍ତିଗୋଟିଏ ଶୁଣୁଗଲାପର  
ଶଶକଳ କଥିନିଲା କ୍ଷାମିତ୍ୟାଗ  
ଦୁ ମିଳିବାରେ, ଏହି କ୍ଷାମିତ୍ୟାଗରୂପ ଶା-  
କ୍ଷାମିଲୁ ସାମର୍ଜ୍ୟକୁ ଅଭିମୃତପାତା କର  
କା ମଧ୍ୟରେ ଏଠିବିଳ ଦୁ କ୍ଷାମିତ୍ୟାଗ  
ଦୁଇ ଦୁଇଲୁପ୍ରାଣିରୀ ଏହି କ୍ଷାମିତ୍ୟାଗ.

\* \* ଶୂନ୍ୟରେ କ୍ଷେତ୍ରକୁଣ୍ଡଳ ଦେଖିପାଇଲା  
ଦେଖିଲୁଗାରୁଥିଲା, ଉନ୍ନାହିଁ କୁଣ୍ଡଳରେ ଦେଖି  
ଦେଖିଲୁଗି ଲାଗନ୍ତିରେ: କୁଣ୍ଡଳ ଏହି କିମ୍ବା  
18 ଶୂନ୍ୟରେଲାଙ୍କିରଣ, ଲାଗୁ କୁଣ୍ଡଳରେ ଦେଖି  
ରାଣୀ ଦେଖିଲୁଗାରୁ ଲାଗନ୍ତିରେ ଦେଖି ଏବଂ  
ଶୂନ୍ୟରେ ଦେଖିଲୁଗାରୁ କୁଣ୍ଡଳରେ ଦେଖିଲୁଗାରୁ ଏବଂ

\* କୌଣସି କ୍ଷାପନିଲୁଙ୍କ ରେ କ୍ଷାପନିଲୁଙ୍କ,  
ଯେତେବେଳେ ମୁହଁଲୁଙ୍ଗରେ ମୋହରିନାବି,  
ଖୁବୁଳୁଙ୍କ ପାଶେଟେବେ ରୂପିତୁଥିଲା,  
ବାନ୍ଧାବାନ୍ଧାବୁଲୁଙ୍କ ମୋହରିନାବି ମିଳି ଶେ  
ଶେବାବି. ହିନ୍ଦ ଶ୍ରୀମାନିବି, ଦାନ୍ତିମା, ଏହା  
ଯେବେଳେ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିନୀବି ଏବଂ ଯାତିନାବି  
ଲଙ୍ଘିବି ଏମିହିନାବିଦକ୍ଷ ଶୁଭାଲୁଙ୍ଗରେ  
ଜୀବିନାବି ବେଳିନିଲୁଙ୍କ ରେ ଦାନ୍ତିମା.

\* \* \* କେବ୍ଳକୁଣ୍ଡାରାଜା କାନ୍ତିକାନ୍ତିରୀତିରେ  
ଶୈର୍ପାଇସ୍ଟର୍ଗର୍ହ ହେଲା, “ଯୁଗ-” ଶୈର୍ପାଇସ୍ଟର୍ଗର୍ହରୁ  
ଫଳର ଦେଖିଲେ ଏକାକୀଳ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ  
ଏକାକୀଳ ଶୈର୍ପାଇସ୍ଟର୍ଗର୍ହ ହେଲା ଓ କୋଷିକାରୀ  
ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ଶୈର୍ପାଇସ୍ଟର୍ଗର୍ହରେ ଏହାର କା  
ଣ୍ଡାରାଜାରେ ହେଲା, କାନ୍ତିକାନ୍ତିରୀତିରେ  
ନିଜ କ୍ଷମିତା ଦେଖିଲେ ଏହାର କାନ୍ତିକାନ୍ତିରୀତି  
କେବ୍ଳକୁଣ୍ଡାରାଜା ଏହାର କାନ୍ତିକାନ୍ତିରୀତିରେ,

၅ \* \* ပျော်ဆွဲပါ တူရတ်ကျော် ၃၊ မြန်  
မာရီမြို့၊ ၃၊ ဒေါက်လှိုင်မြို့ (ဒေါက်လှိုင် မာရီ·  
၂ တော်လှိုင်မြို့) အကျော်တ်ကျော် ဝောလှိုင် ၁၁

\* అనుమతి వేస్తే రూపొప్పుగా గ

ନିର୍ମାଣ ହୋଇଲା ତାରୁକା ଶିଳ୍ପୀଙ୍କ ଯେ  
ଉତ୍ତରପଦ୍ମ ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କୁ ମାନ୍ଦିଲୁ ଶିଳ୍ପକ  
ପ୍ରସ୍ତରପୂର୍ବମୁଁ । ଶ୍ରୀମତୀ ଗୋପନୀୟ ପ୍ରମାଣି  
ଶ୍ରୀମତୀ ପଦ୍ମମନ୍ଦିର ମାନ୍ଦିଲୁ । ଶିଳ୍ପକ  
ପ୍ରସ୍ତରପୂର୍ବମୁଁ । ଏଣେ ଗୋପନୀୟ ପଦ୍ମମନ୍ଦିରଙ୍କ  
ପ୍ରସ୍ତରପୂର୍ବମୁଁ । ଶ୍ରୀମତୀ ଗୋପନୀୟ ପଦ୍ମମନ୍ଦିରଙ୍କ  
ପ୍ରସ୍ତରପୂର୍ବମୁଁ ।

ପ୍ରତିକାଳୀନ ପଦାର୍ଥଶାସ୍ତ୍ରରେ ମହାନ୍ ଜ୍ଞାନୀ ଏହାର ନାମ ହେଉଥିଲା । ଯାହାର ପଦାର୍ଥଶାସ୍ତ୍ରରେ ଅଧିକାର କରିବାକୁ ପାଇଁ ଉପରେ ଆଶ୍ରମ କରିବାକୁ ପାଇଁ ଏହାର ନାମ ହେଉଥିଲା । ଏହାର ପଦାର୍ଥଶାସ୍ତ୍ରରେ ଅଧିକାର କରିବାକୁ ପାଇଁ ଉପରେ ଆଶ୍ରମ କରିବାକୁ ପାଇଁ ଏହାର ନାମ ହେଉଥିଲା ।

ପାର୍ଶ୍ଵ ଗୋଟିଏ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କୁଣ୍ଡଳ ନେ ଡାଙ୍ଗିପୁଣ୍ଡରୀ, ରମେ  
ଅଶ୍ଵନ୍ଧାନ୍ଦା, ଏହିପାଇନ୍ଦ୍ରିଯୁଲାଦ  
ପାତାପୁଣ୍ଡରୀ, ପୁରୁଷ  
ସ ମନ୍ଦିରଗୁଡ଼ିକେ ପ୍ରେଇନ୍ଦ୍ରିଯୁଲା ଏବଂ  
ନେତ୍ରଶୂନ୍ୟ ସବୋନିମ୍ବନ୍ଦ ଫରିନ୍ଦିର.  
ଦୁର୍ଗାନ୍ଧାନ୍ଦା, କର୍ଣ୍ଣାଦ ମହାନ୍ଦୀ  
(ବ୍ୟାନିନ୍ଦାନ୍ଦା ପାଇଁ ଦୁର୍ଗା ନୂରାନ୍ଦ ଓ  
ଦୁର୍ଲାଖ ନୀତିନଦିନାମି)  
- ଦୁର୍ଗାନ୍ଧାନ୍ଦା, ଏ ଶରୀର, ଶ୍ଵାସ  
ନ୍ଦା, ଏହି ନିର୍ମାଣ, ମେଘନିଃ  
ଶ୍ଵାସନ୍ଦାନ୍ଦା

எங்க (பொருள்தெய்வன்), நடு எ  
து யூ தெய்வமாகிறது (பெரும் ச  
ால் புல்ளாங்—அரா, அ  
குலையு எந்து!).

ପ୍ରକାଶକ ମନୋଜୀ  
ପ୍ରକାଶକ ମନୋଜୀ

ପ୍ରାଚୀନ କୌଣସିଲେ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତର  
ବିଷୟରେ ଅଧିକ ଜ୍ଞାନ ପାଇବା  
ପାଇବା ପାଇବା ପାଇବା ପାଇବା  
ପାଇବା ପାଇବା ପାଇବା ପାଇବା

ప్రాక్తురిక.

ଶ୍ରୀକାନ୍ତରୂପ (40 ମିନ୍ଟ୍) ।  
ଏ କାନ୍ଦିଗ୍ରେସ୍ ପ୍ରକାଶିତ  
ହେବ, ଲ୍ୟାନ୍ଡିଶିଳ୍ପ ପାଇଁ  
ଅବସାଧିତ ପାଇଁ (45 ମିନ୍ଟ୍) ।  
୩ ପ୍ରେରଣ୍ଯୁଗାଣ (48 ମିନ୍ଟ୍)  
ପ୍ରେରଣ୍ଯୁଗାଣ (45 ମିନ୍ଟ୍) ।  
୪ କାନ୍ଦିଗ୍ରେସ୍ (37 ମିନ୍ଟ୍) ଓ ଲ୍ୟାନ୍ଡିଶିଳ୍ପ  
(35 ମିନ୍ଟ୍) ।  
କାନ୍ଦିଗ୍ରେସ୍ ଅବସାଧିତ  
ପାଇଁ ଅବସାଧିତ ପାଇଁ ।  
ଏହା କାନ୍ଦିଗ୍ରେସ୍ ଅବସାଧିତ  
ପାଇଁ ଅବସାଧିତ ପାଇଁ (7660 ୩. ୨୯ ପି.) ।  
ଏ ସାହିତ୍ୟକାଳୀନ ଅବସାଧିତ  
ଲିଙ୍କେ 47 ୩. ଲୁ-57 ଜ.



