

бабуза г змий ф. Нанули Берадзе

FM 2.120  
3



взяты из книги  
Детских песен



ეროვნული  
მანუსკრიპტები

© ИЗДАТЕЛЬСТВО ГРУЗИНСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ МУЗФОНДА 1991

4784.6.02-62



БАБУШКО გირაძე  
НАНУЛИ БЕРАДЗЕ

# ექვთ საბავშვო სიმღერა

ШЕСТЬ ДЕТСКИХ  
ПЕСЕН

III გამოცემა  
III ИЗДАНИЕ

სსრკ მუსიკალური ფონდის საქართველოს განცხოლება  
19 თბილისი 91.

Грузинское отделение Музфонда Союза ССР  
19 Тбилиси 1991

ჩედაქტორი გ. ფავოთავაშვილი  
Редактор М. ДАВИТАШВИЛИ

გარეკანი ი. გორდელაძე  
Обложка Ир. ГОРДЕЛАДЗЕ

საქართველო  
მიწოდებულებები  
გ. გ. გ. გ. გ. გ. გ.

FM<sub>2</sub><sub>3</sub> 120

საქართველო ჩვენია

გ. გ. 6. ბერძნისა  
ტექსტი ლ. ნუცუბიძესა

## ПЕСНЯ О ГРУЗИИ

Муз. Н. Берадзе  
Текст ІІ. Нуцубидзе

ଶବ୍ଦିକା

2

*mf*

*mf*

1. ы- ба- ти- ло днб- о-  
Э- ти воль- ны- е по-  
2. бдя бзро- а- ло днл- о-  
Ра- зо- шел- ся со- ло-

*mf*

ы, ля  
лэбс  
вей,

ы эмд га- оз-  
и жни- вье; и  
у- ло дн- т-  
не- ту тре- лей

ვი-  
паш-  
ლი-  
слა-  
шე

ნი-  
ни.  
ათ.



ჩა-  
пе-  
ებ-  
ვы-

ბე-  
ре-  
მთ-  
си-

რი-  
лес-  
ბი-  
гор-

და-  
კი,  
და-  
и

მდი-  
зე-  
ქი-  
შирь

ხა-  
ლ-  
ბა-  
ши-

რუ-  
ბი-  
ბი-  
მო-

ბა-  
ნა-  
ლე-  
нья

რუ-  
ბი-  
ბი-  
რეй

უვ-  
ას-  
უვ-  
ას-

ლა-  
ნა-  
ლა-  
ნა-

ფე-  
რე-  
ბე-  
ვე-

რი-  
კი-  
რი-  
კი



1.

ჩვ-  
на-  
ჩვ-  
на-

ნი-  
შე!

უვ-  
ას-  
უვ-  
ას-

ლა-  
ნა-  
ლა-  
ნა-

ფე-  
რე-  
ბე-  
ვე-

რი-  
კი-  
რი-  
კი



2.

ծ.  
шե!

սՅօ- լո զյօ- նո  
Վсе на- ве- ки  
սՅօ- լո զյօ- նո  
Վсе на- ве- ки

իՅօ-  
на-  
իՅօ-  
на-

նո-  
նո-

ծ.  
шե!  
ծ.  
шե!

այ-  
Հե  
ձա-  
Зна-

լյօ- զօ- օ  
сти- խ- ետ  
րո- թյ- րմօն  
еши- տы- и

իո-  
պти-  
չը-  
зна-

թօ- ծօ  
չի- կրի-  
ջո- լո  
յո- յա



ტყეს,  
над  
ლес-но-ю და ლე-  
ფი-რუ-ზის ჭა-  
на све-те ფე-  
შე, ბო-  
всех.



ანა  
შე

ჩა-  
ბუ-  
რუ-  
რი და  
ჩე-  
ნე-  
Гру-  
რი და  
ნი-  
კი და  
ლი-



დღი-ნა-რე  
род-ни-ки  
ნად-მთბ-ლო  
бовь мо-я,

ყვე-ლა-ფე-რი ჩვე-ნი-ა  
все на-ვე-ки на- შე!  
ნა-ქარ-თვე-ლო ჩვე-ნი-ა.  
Са- кар- тве- ло на- შე!



1.

ՍՅ- լա- զյ- րո իՅ-  
все на- ве- ки на-  
և- յար- տՅ- լո իՅ-  
Са- кар- тве- ло на-

նո- օ-  
шե!  
նո- օ-  
шե!

2.

ՍՅ- լա- զյ- րո իՅ- նո-  
все на- ве- ки на-  
և- յար- տՅ- լո իՅ- նո-  
Са- кар- тве- ло на-

օ-  
шե!  
օ-  
шե!

### ԱՅԱՀ ԵԶԸ

ՅԱՅ. Յ. Ֆեռանի  
ՕՂՋԻՆ. Օ. Ֆերանի

### НОВОГОДНЯЯ ПЕСНЯ

Муз. Н. Берадзе  
Текст И. Мчедлишвили

Այս եզը

Ձո- լոտ ագ- բյ  
Снег ве- се- лый

*mf*

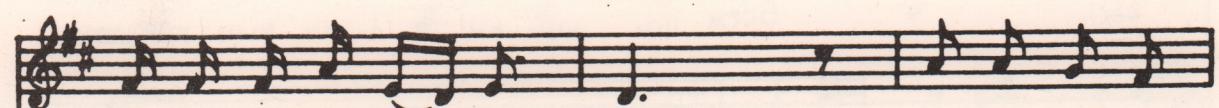
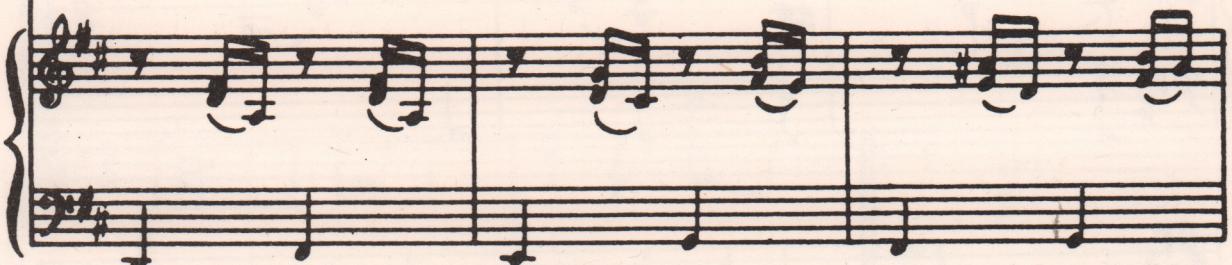
Ձո- ձրոն-դա տով-լու գոյ-դո ჩընե սարյ- մըն.  
խո- ро- во- дом под ок- ном пус-тил- ся в пляс.

Ձա Ձմո- ձ- լոտ Շը- մոմ- ձ- ես Ձո- ցո- լու օ- եալ  
Рас-шу- мел- ся: С но-вым го- дом поз-дравля- ю, де- ти



Бе́лые.  
вас!

Фа- ўро- а- лют ў- дмд- да- ба  
Рас- шу- мел- ся: С но- вым го- дом



дм- го- лют- ыз а- ба́л  
поз-дравля- ю, де- ти вас!

ба́д- зи- се бе- та́б  
А сне- гур- ка



тот- лют- ыз а- ба́л  
с Дед- мо- ро- зом по- ве- ли вол- шеб- ный сказ:



тот- ѡмь о- ѿз ѡ- ѿд- бѡ- ьа ѡ- ѡ- ѡ- ѡ- ѡ- ѡ-  
 Всем по- дар- ки! Сно- вым го- дом поз- драв- ля- ем де- ти-

бѡлъс.  
 вас!

тот- ѡмь о- ѿз ѡ- ѿд- бѡ- ьа ѡ- ѡ- ѡ- ѡ- ѡ- ѡ-  
 Всем по- дар- ки! Сно- вым го- дом

ѡ- ѡ- ѡ- ѡ- ѡ- ѡ-  
 поз- драв- ля- ем де- ти

бѡлъс.  
 вас!



ՎՅԱՑ ՅՈՒՄ      МОЯ КИСА

Օօյլո լո. Յալովնես

Տեքտ. Л. Малазония

Ըստ Յալովնես

Յու. Յ. ծագման  
Մ. Հ. Բերազե

тյет- ро ֆո- կом,      սովոր ո- да- вու մո- ազ, մո- ազ  
бе- лый կо- тик,      տоль- ко зна- ёт, что пи- щать,  
эс իի- зо- լո-      րու զըբը- սա, րու զըբ- սո- ս,  
что он хны- четь      խ- чет мой от- ве- дать      сыр

զ- զ- ն- ն- ա- ա- ա- ա-  
буд- դո- ն- ո- ն- ն- ն- ն-  
չ- չ- ո- ո- ո- ո- ո- ո-  
լա- հո- ա- ա- ա- ա- ա- ա-  
но, լա- բո- բո, թո- թո, թո- թո, թո- թո-  
но, լա- գո- գո, գո, գո, գո, գո, գո-

Sheet music for the first system of the song 'Балалайка'. The vocal line consists of two staves: soprano (treble clef) and alto (bass clef). The lyrics are:

спать.  
Род-  
ной.  
мя-  
у.

The piano accompaniment is provided by a single staff below the vocal parts. The key signature is A major (no sharps or flats), and the time signature is common time (indicated by '4'). The vocal range is mostly within the soprano and alto voices.

Sheet music for the second system of the song 'Балалайка'. The vocal line consists of two staves: soprano (treble clef) and alto (bass clef). The lyrics are:

б-  
д-  
у,  
м-  
я-  
у,

з-  
з-  
ко-  
тик

о-  
б-  
о-

й,

мой

Род-  
ной,

The piano accompaniment is provided by a single staff below the vocal parts. The key signature changes to D major (one sharp) at the beginning of this section. The vocal range continues to cover soprano and alto voices.

Sheet music for the third system of the song 'Балалайка'. The vocal line consists of two staves: soprano (treble clef) and alto (bass clef). The lyrics are:

мя-  
у,

з-  
у,

б-  
е-  
л-  
ый

о-  
б-  
о-

й,

мой

род-

ной.

The piano accompaniment is provided by a single staff below the vocal parts. The key signature changes back to A major (no sharps or flats). The vocal range remains consistent with the previous systems.

9595RM MAK

ტექსტი ა. მღვიმელიძე

Текст Ш. Мевинеди

Ճանաչում 6. Ծանոթագիր

Муз. Н. Берадзе

Mus. N. 10

Measures 10-11:

- Measure 10:
  - Top staff: Treble clef, key signature of one sharp, time signature 3/4. Notes: rest, eighth note, eighth note.
  - Middle staff: Treble clef, key signature of one sharp, time signature 3/4. Notes: eighth note, eighth note, eighth note, eighth note.
  - Bottom staff: Bass clef, key signature of one sharp, time signature 3/4. Notes: eighth note, eighth note, eighth note.
- Measure 11:
  - Top staff: Treble clef, key signature of one sharp, time signature 3/4. Notes: eighth note, eighth note, eighth note.
  - Middle staff: Treble clef, key signature of one sharp, time signature 3/4. Notes: eighth note, eighth note, eighth note.
  - Bottom staff: Bass clef, key signature of one sharp, time signature 3/4. Notes: eighth note, eighth note, eighth note.

*mp*

у- у- бом əյզօս- ա լազ,  
Ме- ня ма- ком на-  
зы- ва- ют,

Музыкальный нотный текст для двух голосов (верхний и нижний) на русском языке. Видны ноты, аккорды и соответствующие им слова.



Со- си- ю, зе- бу- ро  
ки- вав- ю, сво- ей щап- кой



У- о- гне- бу- та- бу- го-  
о- гнен- вой. За под- снеж- го- го-  
ни- ком,



Фе- ал- кой по весне- спешу во- ско-  
го- ль- бот- ю- ю- о- ско-  
фи- ал- кой по весне- спешу во- ско-  
след,

о- ся ще- вь- ро  
но- то- му - что мил

маб- - фом- бу,  
мне яр- кий

Мо-зго-ру-муда-бзи-лп  
рас-пре-красный бе-  
до- лый  
са.  
уа- уа-вт мдзо а  
Меня ма-ком на-

A musical score page featuring two staves. The top staff is for soprano voice and piano, with lyrics 'бо- бо- ют.' written below the notes. The bottom staff is for basso continuo, with a cello part indicated. The music is in common time, with various note values and rests.

## ՀԱՅՐԵՆԻ ՇԱԽՄԱՏԸՆԹ

ఎల్లుగులు మాటలు వెలువులు.

Гекет ІІ. Мегрелидзе

Հայոց պատմութեան

## ЛАСТОЧКА КЕТО

ଓঁ ৬. ধূরাদী

Муз. Н. Берадзе

— 1 —

გა-ფრინ-და ქვ-თოს  
უ-მча-ლა ლას-თოც-

მერ-ცხა-ლი  
კა-Ke-to

5-<sup>м</sup>ам фу3- фо- зе6  
за три де- вять

զան- ջը- զա  
զե- մե- լի..

Дж- том дж- буј- бот  
и не вер- нет е-

გაჰ- ყუ- რებს,  
e НИК- ТО

Чръд-шо щ-дъбун-бо  
хоть пла-чъ ре-ви

ତ୍ୱାଳ  
Te-

бъ-  
пе-

४५.  
८१

—  
—

6- 8- 30  
ся са- мой

мэс роад а- ро : мэфэзэ фриме ѿ- ти,  
тва кры- лыши- ка и- ме- ти.

рмо бэ- мэдэр га- ду-  
чтоб лас- точ- ке во-

зэд- рмо- ля,  
след стрелой

зэд а- ёзэ- бе- ло  
за го- ры по- ле-

1. 2.

мтэ- 80- м.  
те- ть

мтэ- 80- м.  
за го-

ритен.

м. 80- м.  
ры за го- м.  
ры.

ритен.



02 ღა ბავავი

ФИАЛКА И РЕБЕНОК

ხელი დ მაგრესობის

Текст Л. Мегрелидзе

ზოგი ხად

ძველი ბ. ბერაძე

Муз. Н. Берадзе

*mf*

1. ბუ შე- მა- ხებ  
Кро- хот- ной руч-  
2. მე შე- ხა- ვით  
Я, как и ты,

· ვა- ნა ხელს ნუ, ნუ მე- თქიჩე- მო კუნ-  
კой не тро- გай, Не тро- гай, на- კли- чешь бე-  
ვა- ფა- რა ვარ, ვა- მა- ხა- რებს შე- ნი ცქა-  
кро- хо- ту- ლა, и ми- ря უ- жас- но люб-

*mp*

გო,  
დუ,  
რა,  
лю...

ის ა- რა სჯობს ვა- ვი- ფურ- ჩქმ.  
უж луч- ше рас- кро- ю ბუ- თი ნი  
ახ- ლობს და- ჯებ, ვა- მა- გო- ხე-  
При- сяль, и спой ი- ვი- ვი- ნუ- ხუ- ხუ-

Фа- ба-л-бо-ро ми- зо- фар- го.  
 И ков- ри- ком ля- гу вса- ду.  
 ми- с- ру- ло ё- бо фар- го.  
 ве- се- лу- ю пес- нию сво- ю.

о- б- ро с- ю- м- б- о- л- и- с- ю- м- б- о- л- и- с- ю-

Уж луч- ше рас- се- ло- с- ю- м- б- о- л- и- с- ю- м- б- о- л- и- с- ю-

При- ся- ть, и спой



1.

го- зо- фу- ро бе- ло- кро- ю бу- то ны  
 ми- с- ру- ло ё- бо фар- го.  
 ве- се- лу- ю пес- нию сво- ю.

и- с- ю- м- б- о- л- и- с- ю- м- б- о- л- и- с- ю-

и- с- ю- м- б- о- л- и- с- ю- м- б- о- л- и- с- ю-



2.

10.



**შესარჩხი  
СОДЕРЖАНИЕ**

1.	საქართველო ჩვენია Песня о Грузии . . . . .	5
2.	ახალ წელს. Новогодняя песня . . . . .	10
3.	ჩემთ ფიხო Моя киса . . . . .	13
4.	ყაყაჩო Мак . . . . .	15
5.	ჭერის მერცხალი Ласточка Кето . . . . .	18
6.	ია-და ბავშვები Фиалка и ребенок . . . . .	20

რედაქტორი გ. დავითაშვილი გრუვანი ი. გორდელაძის  
Редактор М. ДАВИТАШВИЛИ Обложка Ир. ГОРДЕЛАДЗЕ

---

Заказ 19 Тираж 10 50 Подписано к печати 29/V-87 г. Колич. форм 3  
формат бумаги 60×90

Нотопечатный и множительный цех Грузинского отделения Музфонда СССР  
г. Тбилиси, ул. Павлова, 20

ფასი  
Цена 75 გ. პ.  
კოპ.

1920/59

