

საერთო გაყიდვი

№41 (452) • 8 ნოემბერი, 2017 წ. • ოთხშაბათი • WWW.SAERTOGAZETI.GE • ფასი 1 ლარი

სომხეთის უამრავი დაცავაულის ჩამოვარ უმფილ
მაღალი გარემოს სართი გადა დასკრიფტაცია და
ანარეპის შექმნა, რომ მოსახლეობას „ნაშმოქრაობის“
მიერ „გარანტირებული ცენტრი“ მოახდინ



„საქართველოს მატიანე“ -
აი, ეს არის საქართველო!
შემოგვხედეთ და გაოცდით!
შემოგვხედეთ
და პატივი გვეცით!

ჩვენ „მოქანავე“ ერი ვართ - საკუთარი ცენტრი
ვაკანავებთ სასესო რჩებაოს და სხვა აღგილსაც
და ახაში ასავლათს თუ ვალავაულაბათ



საქართველო ტრანსდენორის
კრიმინალის საფრთხის ციცა დგას

აღი ბაბავი:
საქართველოს,
რომორს
კავკასიის
ცენტრს, დიდი
ეკონომიკური
მომავალი აქვს!



30 ცლის ციცათ ახარიკაში და
30 ცლის შემდეგ - საქართველოში

„ნადირობა კუდისნებზე“, „აუზევემონის
ცირკი“ და ახალი ტერაქტების სერია

„საერთო გაყიდვი“ - გაყიდვი პოსტინგების გადამდებარებული



ჯანსულ ჩარკვიანი

თანამედროვე ქართულმა მწერლობაში უმძიმესი, აუზაზღაურებელი დანაკლისი განიცადა.

გარდაიცვალა გამოჩენილი ქართველი მწერალი, საქართველოს სახალხო პოეტი, საქართველოს მწერალთა კავშირის საპატიო თავმჯდომარე ჯანსულ ავდიდის ძე ჩარკვიანი.

ქართველ მწერალთა რიგებს გამოკლდა XX საუკუნის დიდ სამოცანელთა გუნდის ერთ-ერთი უპირობო ლიდერი, გუნდისა, რომელმაც ახალი ფერებით, ახალი წახნაგებით გააძლიდრა ათასექვსასწლოვანი ქართული სიტყვაკშმული ლიტერატურა, განვთარებისა და წინსელის ახალი გზები და ორიენტირები დაუსახა და ათწლეულების გამაცლობაში მედროშებ, მებარასტრედ მოეცლინა თანამოცალმების... ჯანსულ ჩარკვიანი თავისი არცოუ ისე ხანძოელე სიცოცხლის განმავლობაში მუდამ ეროვნული ინტერესების სადარაჯოზე იდგა და ხმალამოლებული იცავდა იმ ტრადიციებს, რომლებმაც აქამდებრე მოიცვანა მისი სახესავი სამობლო...

ჯანსულ ავდიდის ძე ჩარკვიანი დაიდა 1931 წლის 30 სექტემბერს ცაგერის რაიონის სოფელ სურმუშში.

1951 წლის, თბილისის ვაჟათა მეორე საშუალო სკოლის დამთავრების შემდეგ მისაღები გამოცდები ჩააბარა და ჩაირიცხა თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ურნალისტის ფაკულტეტზე, რომელიც 1956 წლს დასრულდა.

მას შემდეგ ჯანსულ ჩარკვიანი, ეს ჭეშმარიტი ერისაცი და სრულიად საქართველოს მეცისონენ, დიდ და ნაყოფიერ საზოგადოებრივ მოღვაწეობას ეწეოდა; სხედასხვა დროს მუშაობდა და ურნალ „ცისკრის“ კორექტორად, ლიტერატურულ „პასუხისმგებელ მდივნად, თორმეტი წლით კი „ცისკრის“ მთავარი რედაქტორი იყო. ამავე დროს მუშაობდა ურნალების „დილისა“ და „დროშის“ მთავარ რედაქტორად, გამომცემლობა „საქართველოს“ დირექტორად, საქართველოს მწერალთა კავშირის პირველ მდივნად. როგორ შეიძლება, სიამაყის გრძნობით არ აღინიშნოს, რომ მისი რედაქტორობის უას ურნალი „ცისკრი“ ქართული სულიერების ოაზისად

იქცა. ბოლო წლებში ჯანსულ ჩარკვიანი მისავე დაარსებულ გაზეთ „ქართულ სიტყვას“ ხელმძღვანელობდა და იქაც ქართულ სიტყვას, ქართულ სულიერებას ემსახურებოდა.

ჯანსულ ჩარკვიანი არჩეული იყო საქართველოს უმაღლესი საბჭოს დეპუტატად, საქართველოს პარლამენტის სამი მოწვევის დეპუტატად, გამსახომის კოდეგით წევრად, უკრანალების „მნიობისა“ და „ნიანგის“ რედაქტორების წევრად, მსოფლიოს პენ-კლუბის ქართული პენ-ცენტრის დამფუძნებლად და პირველ პრეზიდენტად, საზოგადოება „თბილისელის“ პრეზიდენტად... ყველგან, სადაც კი იღვაწა ჯანსულ ჩარკვიანმა, თავისი კაბლი დამჩნია, როგორც ჭეშმარიტმა პროფესიონალმა, ჭეშმარიტად კაცომოვარე პირვენებამ და მოქალაქემ...

ჯანსულ ჩარკვიანის სამწერლო დებიუტი 1951 წლის შედეა, როდესაც თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის სალიტერატურო ალმანახ „პირველ სინიში“ პირველი ლექსები გამოაქვეყნა. ამ ლექსებმა კველას დაანახა, რომ მაშინდელ ქართულ პოეზიას მოეცლინა დიდად ნიკიერი შემოქმედი, რომელმაც საქართველოს უროგულეს, უბრო სამსახურს მოელი სიცოცხლე უძღვნა ზვარაკად.

და რა გასაკვირია, თუ ჯანსულ ჩარკვიანის ვაჟაცური, ობაზანი და, ამავე დროს, უნიზესი ლირიზმით გამსჭვალული პოეზის შეიყვარა ქართველმა მკითხელმა, შეიყვარა სინათლისა და სისახეისთვის, ლირიკული ელვარებისთვის, ფრაზის სინატიფისთვის, მუსიკალიბისთვის, ფერადონებისთვის... ჯანსულ ჩარკვიანი დაახაც რომ პოეტი — ტრიბუნი იყო და თავისი ხაფი ხმით მუძმივად აფხიზლებდა თანამომეობით, მოღუნების საშუალებას არ აძლევდა და კართველობას თავისი არსებობით შეახსნებდა, რომ ნებისმიერი ტირანის, დიქტატურის თუ ავტორატიის პირობებშიც კი თავის უფლებისაკენ, თავისთავაგადობისაკენ, ქედუხერელობისაკენ დაუკეტებელი სწრაფვა ქართველი კაცის ხასიათის, ზნების ლიბოს წარმოადგენდა და წარმოადგენს დღესაც.

მისი პოეზია მუსიკალიბით გამოიჩინა და ამიტომაც მის ლექსებშე

არაერთი დიდებული სიმღერა შეიქმნა. მათ უმრავლესობას ბატონი ჯანსულის დიდადნიჭირი ვაჟიშვილი მამუკა ქმნიდა და თავის ასრულებდა ისე შთამბეჭდავად, რომ ის ღვთაებრივი პანგები მტლედ და სალბუნად ედებოდა ჩვენს სულსა და გულს.

ჯანსულ ჩარკვიანის პოეზიას ორგანულად ერწყმოდა მისივე მეპრძოლი პულიცისტიკა, პროზაული ნაწარმოებები, ჯანსულისული ვაჟაცობისა და შემართების დასტური.

ჯანსულ ჩარკვიანის შემოქმედებას დიდი ინტერესით ეცნობოდნენ ინგლისელი და გერმანელი, ფრანგი და იტალიელი, პოლონელი და რუსი, ჩეხი და სერბი, ხორვატი და ბულგარელი, უკრაინელი და სომები, იანინელი და აზერბაიჯანელი, ესპანელი და უნგრელი მკითხელები...

შობელი ქვეების დიდი პატრიოტი იყო, მაგრამ ჯანსულ ჩარკვიანის პატრიოტიზმი არასოდეს გადაზრდილა შოგინიზმი, სხვა ერთა სიძლვილში. მის დასტურია თურდაც ის ფაქტი, თურა დიდი იყვანარულით თარგმანა ტარას შეეჩერებისა და ლესია უკრაინკას, ივან დრახისა და ვიტოლი კოროტიჩის, ალექსანდრ პუშკინისა და ბორის ასატერნაკის, ბელა ახმადულინასა და ევგენი ევტუშენკოს, პაინრიძი პაინესა და ეუჯენიო მორტალეს, ბულატ ოკუჯავასა და სილვა კაპუტიკანის, ოვანეს თუმანიანისა და ნარიმან ჰასან-ზადეს ლექსები...

ჭეშმარიტად სახალხო პოეტი იყო. მინიჭებული პეტინა საქართველოს შოთა რუსთაველის სახელობის სახელმწიფო, ილია ჭავჭავაძის, აკაკი წერელის, გალაკტიონ ტაბიძის სახელობის პრემიები, სრულიად სომებთა პრემია, აზერბაიჯანის მეცნიერებათა აკადემიის საპატიო დოქტორის წოდება. ქართული პოეზიის რაინდი გახლობათ და დირსეულად ატარებდა ვახტანგ გორგასალის ბირჟელი ხარისხისა და ლირსტის ორდენებს. არჩეული იყო თბილისის, მცხეთის, სოხუმის და ბორჯომის საპატიო მოქალაქედ.

ჯანსულ ჩარკვიანი უყვარდათ კოლეგებს, მკითხელებს, მის მშობელერს, უვარებათ იმიტომ, რომ მტკიცება და შეუვალი იყო მის რწმენის კედები, რომლის დუღაბიც საქართველოს უპირველეს შეიღლათ ის სისხლით იყო განსპეციალული. ამ რწმენის კედელს ბატონი ჯანსული მთელი ცხოვრების გამარტინებაში აგებდა და ახალი ქონგურებით ამაგრებდა.

ჯანსულ ჩარკვიანი უყვარდათ კოლეგებს, მკითხელებს, მის მშობელერს, უვარებათ იმიტომ, რომ მტკიცება და შეუვალი იყო მის რწმენის კედების ლირიკული ელვარებისთვის, ფრაზის სინატიფისთვის, მუსიკალიბისთვის, ფერადონებისთვის... ჯანსულ ჩარკვიანი დაახაც რომ პოეტი — ტრიბუნი იყო და თავისი ხაფი ხმით მუძმივად აფხიზლებდა თანამომეობით, მოღუნების საშუალებას არ აძლევდა და კართველობას თავისი არსებობით შეახსნებდა, რომ ნებისმიერი ტირანის, დიქტატურის თუ ავტორატიის პირობებშიც კი თავის უფლებისაკენ, თავისთავაგადობისაკენ, ქედუხერელობისაკენ დაუკეტებელი სწრაფვა ქართველი კაცის ხასიათის, ზნების ლიბოს წარმოადგენდა და წარმოადგენს დღესაც.

საქართველოს მფლობელთა კავშირის საპატიო თავმჯდომარე

ბალათიარ არაბული

ჯანსულ ჩარკვიანი

...არ გიძებნია ცხოვრება მშვიდი, შენ სხვანაირი არ გწამდა ბედი; თუ რამეს წერდი, თუ რამეს შლიდი მამულისათვის შლიდი და წერდი...

მხრებზე გეკიდა სიზიფეს ლოდი და ეკლის გზებზე შემდგარი ოდით, შენი ბედერული სამშობლოსათვის მამაზეცირს გაძლებას სთხოვდი...

იყო გრიგალი და იყო დელგმა, იყო რწმენა და იყო ლალატიც, მაინც გმირულად ელავდა ყველგან შენი ფარ-შუბი და მუხარალი...

და მწვერვალისკენ გეჭირა თვალი, წინ გასაცელელი გელოდნენ გზები; გადაუხდელი გიხმობდა ვალი, შესაწამლავი გიხმობდნენ ზვრები...

შორს, მზის სხივებში წვანან ქედები, ქარს მიაქვს სევდა, როგორც ნაცარი; ისევ დგას შენი რწმენის კედელი, ისევ დგას შენი ლექსის ტაძარი!



მწუხარებით ვიუწევბით, რომ გარდაიცვალა გამოჩენილი ქართველი მწერალი, საქართველოს სახალხო პოეტი, საქართველოს მწერალთა კავშირის საპატიო თავმჯდომარე

ჯანსულ ჩარკვიანი

ვუთანაგრძობთ ოჯახს და სრულიად საქართველოს.

„საერთო გაზეთის“ რედაქტორი

„საქართველოს მატიანე“ - აი, ეს არის საქართველო! შემოგვხედეთ და გაოცდით! შემოგვხედეთ და პატივი გვეცით!

ზურაბ ჭერიაშვილის მე-
მორიალურ კომპლექსს
„საქართველოს მატია-
ნეს“ რომ ნახავ, არ შეიძ-
ლება გული სიახაყით არ
აგევსოს, რომ ჩართველად
დაიბადე და იმ საოცარი
მისტერიის ნაფილი ხარ,
რომელსაც საქართველო
და მისი ისტორია პატია.

ეს კომპლექსი არ არის მხო-
ლოდ ხელოვნების ნიმუში, ის
არის ხელოვნების ენით ბრინჯა-
ოში ამტკველებული დოკუმენტი
საქართველოს უძველესი კულტუ-
რისა და მისი წარსულის შესახებ,
რომელიც საუკუნეთა განმავლო-
ბაში შეგვიძლია წარუდგინონ
დანარჩენ მსოფლიოს, როგორც
ჩენი ქვეყნის უნიკალურობისა
და განუმეორებლობის ეჭვმიუ-
ტანელი და ხელშესახები დადას-
ტურება.

გამომდინარე აქედან, ქარ-
თული სახელმწიფო ვალდებუ-
ლია, „საქართველოს მატიანეს“
მოუხსნას და მოუგვაროს ეველა
ის პრობლემა, რაც მის სრულ-
ყოფილად ფუნქციონირებას, მის
გამლა-გაფართოებას და განვითა-
რებას, მის საერთაშორისო სტან-
დარტების ჩარჩოებში მოქცევას
უშლის ხელს.

სწორედ ამაზე იყო საუბარი
იმ პუბლიკაციებში, რომელიც
„საერთო გაზაფილის“ წინა
ნომრებში გამოქვეყნდა.

საზოგადოების ცნობილი წარ-
მომადგენლები გულწრფელად
წერხნუ, რომ არსებობს ჯერ კა-
დევ მოუგვარებელი საკითხები,
რომელიც წაწილი განვითარების
შესანიშნავი მეცნიერი, რომელიც
ყველაფერს აკეთებს იმისთვის,
რომ კომპლექს „საქართველოს
მატიანეს“ მზრუნველი ხელი არ
მოაკლეს.

დიდი პატივისცემით გვინდა
მოვიხსნოთ ბატონი ზურაბის
ქალაშვილი, მხატვარი ლიკა
ჭერიაშვილი, რომელიც უკვე
დიდი ხანია ითვლება მამის ლირ-
სეულ პარტნიორად, მის ერთგულ
თანამებრძოლად და თანამოზრედ,
გენიალური მამის ეველა გნიალუ-
რი წამოწევების და ინიციატივის
თანაავტორად.

კრეტული ჯგუფის მისამართით,
რადგან ვთვლილით და ვთვლით,
რომ ამ პრობლემების მოგვარება
მხოლოდ სახელმწიფოს შეუძლია
და არა კონკრეტულ პერსონებს.

სამწუხარისებრი რედაქტორის ეს
აბსოლუტურად გულწრფელი და
გულშემატკივრის პოზიციიდან
გამოხატული სურვილი საზოგა-
დოებისა და ხელისუფლებისთვის
კიდევ ერთხელ შეეხსენინა, თუ
„საქართველოს მატიანეს“
სახით რა ხელისუფენელი ძეგლი
გვაქეს, ჩვენთვის სრულიად გაუ-
გებარი და აუხსნელი მიზეზბით
სხვაგვარად „გადაითარგმნა“ და
სხვა მიმართულებით გადამისა-
მართდა.

ჩენ კარგად ვიცით, რომ ადა-
მიანები, რომელიც ამ კომპლექსს
და ზურაბ ჭერიაშვილის მუ-
ზეუმს ემსახურებიან ამ ადამი-
ანებიდან, (განსაკუთრებულად
გამოყოფით ქაბატონ ანა ღია მუზიკის), კეთილსინდი-
სიერად და თავდადებით ასრულე-
ბენ თავისთვის მოვალეობას.

ჩენთვის კარგად არის ცნო-
ბილი, თუ როგორ ზრუნავს და
როგორ უვლის ამ კომპლექსს
ქალაშვილი თავისი ტანილად ცაბარე-
მივილი, ცნობილი ეთნოგრაფი,
შესანიშნავი მეცნიერი, რომელიც
ყველაფერს აკეთებს იმისთვის,
რომ კომპლექს „საქართველოს
მატიანეს“ მზრუნველი ხელი არ
მოაკლეს.

დიდი პატივისცემით გვინდა
მოვიხსნოთ ბატონი ზურაბის
ქალაშვილი, მხატვარი ლიკა
ჭერიაშვილი, რომელიც უკვე
დიდი ხანია ითვლება მამის ლირ-
სეულ პარტნიორად, მის ერთგულ
თანამებრძოლად და თანამოზრედ,
გენიალური მამის ეველა გნიალუ-
რი წამოწევების და ინიციატივის
თანაავტორად.

შეიძლება სადღაც არის, მაგ-
რამ მე პირადად არ მახსენდება
ქვეყანა, სადაც ზურაბ წერეთლის
„საქართველოს მატიანეს“
მსგავსი კომპლექსი არსებობდეს.
ისეთი შაბეჭდილება იქმნება,
რომ საქართველო, ჯერჯერობით,
ბოლომდე ვერ ხვდება ზურაბ
ჭერიაშვილის გენიალური ჩანა-
ფიქრის ქვეტექსტს და არ იცის,
როგორ და რანაირად გამოყენოს
ის მრავალგვარი და მრავალფე-
როვანი შესაძლებლობები, რომელ-
საც ეს კომპლექსი იძლევა.

საქართველოში, დვინის მად-
ლიით, უმრავი სამთავრობო თუ
არასამთავრობო დელეგაცია ჩა-
მოდის.

ჯერჯერობით, ნამდვილად არ
მინახავს, რომელიმე ეს დელეგა-
ცია ვინებს უყინის მთაზე აეყვანის
ამ უბრწყინვალესი მემორიალური
კომპლექსის დასათვალიერებლად.

ვერ ვისხნებ შემთხვევას, რომ
კულტურის სამნინისტროს რომე-
ლიმე ღონისძიება, ამ კომპლექს-
ში დაეგებოს და იქ მუსიკალური
საღამოები, თეატრალური წარ-
მოდენები ან სხვა სახის კულ-
ტურულ-შემოქმედებითი ხასათის
ღონისძიები ჩაეტარებინოს.

ჩემთვის უცნობია ინციატივე-
ბი, რომელიც შეიძლება განათ-
ლების სამნინისტროს მხრიდან
მოდიოდეს და ამ კომპლექსში
მოსწავლეებისთვის, სტუდენტი
ახალგაზრდებისთვის და გაკვე-
ბილების, საჯარო ლექციების,
კონფერენციების, სემინარების
სისტემატურად ჩატარებას ისა-
ხავდეს მმზნად.

არ მახსოვრის ქალაქის მერი-
ას იმ უამრავი ღონისძიებიდან,
რომელიც ის ორგანიზებას უკე-
თებს, რომელიმე ამ მემორიალურ
კომპლექსში ჩაეტარებინოს.



ამ კომპლექსში სიცოცხლე უნ-
და ჩეცებულის, ის უნდა იყოს არა
მარტო ტურისტული ობიექტი, არამედ ქვენის უწინშენებლოვანე-
სი და უპირველეს კულტურული
ცენტრი, ამის გაკეთება კარავას
არ ძალუბს გარდა ერთისა — ეს
არის ქართული სახელმწიფო.
სწორედ მან, ქართულმა სა-
ხელმწიფომ, უნდა დატვირთოს
ეს კომპლექსი იმ ფუნქციით და
მისით, რისთვისაც ის ავტორმა
შექმნა და ჩვენ, ქართველებს, გვა-
ჩჩება იმ ბრწყინვალე ცეკვას, სა-
დანაც გამუდმებით უნდა იშროდეს
სიამაგით ნათევამი ფრაზა — აი,
ეს არის საქართველო! შე-
მოგანადეთ და გაოცდით!
შემოგანადეთ და პატივი
გვეცით!

საქართველოში საქართვე-
ლოს სანახავად და გასაცნობად
ჩამოსული ადამიანი ისე არ უნ-
და მიღიოდეს, რომ ეს დიდებული
კომპლექსი არ ნახის.

არადა, ძალიან ბევრი მიდის,

რადგან მათ არ იციან, რომ იქ,
მაღლა, ეკვის მთაზე, შეიძლება
იზილოს გამაოგნებლად გასაო-
ცარი თავგადასავალი იმ ქეყნისა,
რომლის გასაცნობადაც ჩამოვიდა.

ეს იგივეა, ჩახვიდე პარიზში
და ეიფელის კოში ან ლუვრი არ
ნახოდ და ისე წამოხვიდე.

ეს იგივეა, ჩახვიდე ეგვაიტეში
და ისე დატვირთვის ექვის პირა-
მიდებს არ შეავლო თვალი.

ზურაბ ჭერიაშვილი —
მსოფლიოს მოქალაქე, რომლის
ბრწყინვალე ნამუშევრებით მო-
ფენილია მთელი მსოფლიო, ზუ-
რაბ წერეთლი, რომლის მიმართ
მსოფლიოს პოლიტიკურ თუ შე-
მოქმედებით ელიტას არაერთგზის
გამოუხატავს უძიდესი სიყვარუ-
ლი და პატივისცემა, პირებულყვი-
ლისა, ქართველია და მთელი მისი
მრავალწახანაგვარი შემოქმედებაც
ქართულია, ქართული ფესტივალი
არის ნასახლრობის ფარაონი.

„საქართველოს მატი-
ანე“ ზურაბ წერეთლის შემოქ-
მედების გვირგვინია, რომელშიც
განივთვადა და განსხეულდა მისი
ავტორის უკიდესებანი სიყვარუ-
ლი სამშობლოსადმი, უძიდესი პას-



ვახტაძე სარჩილავა

სოფია უამრავი დანებაულის ჩამდებილ კოფილ გაღილჩინების
სურათ შეს დისკრეზიტაცია და ანარეტის შექმნა, რომ მოსახლეობას
„ნაცოლირაობის“ მიერ „გარეცირებებული ცესრიზი“ მოანაზრონ

ორი კეირის წინ ნუცუბიძის პლატოზე სამწუხარო ფაქტი მოხდა. პატრულის მიერ კანონის მოთხოვნათა შესაბამისად, აღმინისტრაციული წესით დაკავების დროს, ახალგაზრდა მამაკაცი უცრად შეუძლოდ გახდა და აღგილზე გარდაიცვალა. მიუხედავად დიდი მცდელობისა აღნიშნული ფაქტი ნაცნარჩენებმა და მათგან მართულმა მედიამ „სათავისო“ ვერ გამოიყენეს. 28 ოქტომბერს ეკა კვეთიტაძეს ეთერში ყოფილი შეს სამინისტროს კრიმინალური პოლიციის დეპარტამენტის უფროსი ირაკლი ქადაგიძე ჩატარო, რომელმაც ივიმვიშა ეს რა უნიათო პოლიცია გვეკვისო, როგორ არ გამოიძახეს სასწრაფო და არ აღმოუჩნდეს პირველადი დახმარებათ... ირაკლი ქადაგიძე შეგახსენებთ, რომ „სამართალდამცავთა ლიგის“ ერთ-ერთი დამფუძნებელია, ხელმძღვანელი ლევან გვაზავა გახლავა გახლავთ. წევრები ირაკლი ფირცხალავა, ბაზვა ჩიქობავა – განსაკუთრებულ დავალებათა სწორედ ქადაგიძის მეგობრებმა დახვრიტეს და შემდეგ ცდილობდნენ მისთვის ყაჩალი და მკვლელის სახელი დაერქმიათ, იური ვაზა-გაშვილისთვის კი კრიმინალი. ეს ამბავისწორედ იმ დროს მოხდა, როცა შსს მინისტრი გვამების შემგროვებელი ვანო მერაბიშვილი გახლავთ. ადსანიშნავია, რომ არც მისთვის წარმოადგენდა ადამიანის სიცოცხლე რაიმე ლიტებულს და არც მისი ხროვის წევრებისთვის. ნაციონალური მოძრაობა იდგა „ეანოს ხერხე მაღაზე“ სწორედ მათი ქმედების შემდგომ „გასაპრავებლად“ დაამაზნებს კანონი, „პოლიციის შესახებ“ სს კოდექსი და სს პროცესი, „პოლიციის შესახებ“ კანონში ისეთი ხასიათის ალოგიკური ცვლილებები და დამატებები შეიტანეს რომ მან პრაქტიკულად თავის სახე დაკარგა.

აღნიშნული ცვლილებები და დამატებები იმ უკანონი ქმედებების „გასაპრავებლად“ დასჭირდათ რომელიც, 2007 წლის 7

სწორედ ქადაგიძის მეცნიერებმა დახვრიტეს და შემდეგ ცდილობდნენ მისთვის ყაჩაღი და მკელელის სახელი დაერქმიათ, იური გაზა- გაშვილისთვის კი კრიმინალი.

ეს ამბავისწორედ იმ დროს მოხდა, როცა შსს მინისტრი გვა- მების შემგროვებელი ვანო მერა- ბიშვილი გახლავთ. აღსანიშნავია, რომ არც მისთვის წარმოადგენ- და ადამიანის სიცოცხლე რაიმე დირექულს და არც მისი ხროვის წევრებისთვის. ნაციონალური მოძრაობა იდგა „ვანოს ხერხე- მალზე“ სწორედ მათი ქმედების შემდგომ „გასაპრავებლად“ დაამა- ნიჯვეს კანონი „პოლიციის შესა- ხებ“ სს კოდექსი და სს პროცესი „პოლიციის შესახებ“ კანონში ისე- თი ხასიათის აღორიგური ცვლი- ლებები და დამატებები შეიტანეს რომ მან პრაქტიკულად თავისი სახე დაკარგა.

აღნიშნული ცვლილებები და დამატებები იმ უკანონ ქმედებე- ბის „გასაპრავებლად“ დასჭირ- დათ რომელიც, 2007 წლის 7

ნალი ნაციონალურ მოძრაობას, პროექტურატურაში და სასამართლოებში შესული ათიათასობით სს საქმეებიდანაც ჩანს, სწორედ ყოფილ ჩინოსნებს სურთ დღეს, ქვეყანაში უკანონო მდგომარეობის და ანარქიის შექმნა, რომ მოსახლეობას ნაცმოძრაობის მიერ გარანტირებული „წესრიგი“ მოენატროს! ეკა კვესიტაძის შემდეგ გადაცემაში ნანული ჟორულიანი ჩაერთო აღშფოოთებულ-შეშფოოთებულ-გადარეული და გულდაწყვეტილი, რომ მის შვილს უცემზურო სიტყვებით მიმართეს და კანონის ძალით „ობიექტს“ ვერ დასკის. ნუ, აღარც ერეკლე დავს, რომ ნარკოტიკი ჩაუდოს, აწამოს და დიდი ხნით „გასროკოს“ დიას, ეს ის ნანუკაა განხორციელებული სატელეფონო ზარის გამო, მისმა გარეწარმა ქმარმა სპეციალისტია, რომ ჩაატარა და სამი უდანაშაულო ბიჭს ჯოვოზეთი გამოატარა, აწამა, ნარკოტიკი ძალით გაუკეთა შემდეგ ჩაუდო და რომ არა მაშინდელი სახალხო დამკველი



ნესს უმოწვალოდ „ახევდა“ხალხს, იჭერდა და ქუჩაში ვალებით ტო- ამოხოცილ ოჯახს რომ აშუქებდა ეს ძუკნა“.

ეგა კვესიტაქე ქათმებს რაღაც
ერჩოლნენო!!! კითხულობს. თქვე
უნამუშსოებო რას ერჩოდით უდა-
ნაშაულო ადამიანებს რომლებსაც
თქვენი ხელისუფლება აწმებდა
და კლავდა ქუჩაში??? თქვენთვის
ადამიანის სიცოცხლეზე უფრო
ძაირთასა ქათამი ყოთილა!!!

„ნაცეპბის“ მთავარი მესიჯია — „უნიათო (უუნარო) ხელისუფლება“, სისხლზე დაგეშილი ზონდერებისთვის ხელისუფლებაც და შეს-ც უნიათოა, იმიტომ, რომ ბიზნესმენების ტერორით არ ახდენს ბიუკუტის შეცხებას. მთელი მსოფლიოდან ჩამოვანილი არქიტექტორებისათვის „ატყარებით“ არ არის დაკავებული. იმიტომ, რომ ქუჩაში ახალგაზრდების ჟღეტით არ ქმნის „ნულოვანი ტოლლრანტობის“ და ადგილზე ლიკვიდაციის მომნუსს ხველ რეალობას. იმიტომ, რომ ნარკოტიკების და იარაღის ჩადებით არ ახდენს ოპოზიციის აქტივისტების დაშინებას. იმიტომ, რომ ხალხის სისხლზე პრემიებით მაღააშლილი დაგეშილი ნიღბიანების ზონდერ ჯგუფები არ გააჩნია. იმიტომ, რომ პროკურორობები და მოსყიდული ადვოკატები მომენტალურად არ ახდენენ ფსიქოლოგიურად დამუშავებული პატიმრებისგან საპროცესო გარიგების გამოგლეჯას...



დეპარტამენტის სამეცნიელო-ზემო
სვანეთის სამხარეო სამართვე-
ლოს უფროსი (ვანო მერაბიძევი-
ლის მინისტრობის დროს) მიწევილ
აბულაძე -ქვემო ქართლის პროკუ-
რორი (ზურაბ აღვემაშვილის მინის-
ტრობის დროს) დავით აშვილი –
კრიმინალური დეპარტამენტის
უფროსის მოადგილე (ვანო მერა-
ბიძევილის მინისტრობის დროს) კა-
საბერ ნაკანი – სპეცრაზმის ხელ-
მძღვანელი, მიწევილ სააკაშვილის
ორგზის ღირსების ორდენსანი.
შეს სისხლისმოვარული ხრო-
ვის მაზინდელი წევრები საჯიშე
ბიჭებზე ნადირობდნენ და ორასამ-
დე ახალგაზრდა „სამაგალიოთოდ“
და ხვრიოტეს პირდაპირ ქუჩებში.
შემდეგ ერთმანეთის დახმარებით
ცდილობდნენ ჩამოერეცხათ სის-
ხლი....

ნოემბერის რუსთაველის გამზირზე
და რიყეზე დემონსტრაციის და-
საშლელად იქნა გამოყენებული
კერძოდ: სპეციალურ საშუალებებ-
ის აკესტიკურ რადიოტალღური
იარაღი, არალეტალურ სპეცი-
ალურ საშუალებები „ალნ“ და
„ფ6303“, რომელთა მეშვეობითაც
ისვრიან სპეციალურ ჭურვებს.
იგივე განმეორდა 2009 წლის 6
მაისს თბილისის პოლიციის შენო-
ბის წინ შეკრებილი მომიტიგნები-
ის დასმლელად. პოლიციის მიერ
გამოყენებულმა არალეტალურმა
იარაღმა დააზიანა ათეულობით
ადამიანი მათ შორის რამდენიმე
მიმედ. მათ დაკარგეს მხედველო-
ბა. აღმოჩნდა რომ დემონსტრაციის
დაშლისას პოლიციამ სპეციალუ-
რი იარაღი გამოიყენა უკანონოდ
26 მაისის დემონსტრაციის დარ-

დიდი ხნით გაამწესებდა ცახეში. რა გააკეთა ნანუკამ ამხელა ცოდვის აღსაკვეთად? მხოლოდ სოზარს გადაეკიდა და მის წინა-აღმდევ ჟურნალისტებს შავი პიარი შეუკვეთა. საინტერესოა იმ ბიჭების დედაბზე თუ უფიქრია? ან თავის ქმრადეყოფილის მიერ ნაფაჩაღარი ავტომანქანით, რომ დაჭენაობდა ღირსება შელახულ პატრონზე თუ ფიქრობდა? ან როცა მისი ყაჩაღი დედამთილი, ქმრადეყოფილის დახმარებით ბიზ-



— მე ვამტკიცებ, რომ ფირცხალავა არის ყაჩაღი და მკვლელი. მან შეილი მომიკლა. ეს იყო განზრახ მკვლელობა. წინასწარ დაგეგმილი მკვლელობა ცააძის, გვაზავას, მისი ზემდგომი ირაკლი ქადაგიძის და კიდევ სხვა პირების მიერ. იმდენი არიან, რომ მათი გვარები ერთ გაზეთში არ ჩატევა - ეს სიტყვები იური ვაზაგაშვილს ეკუთვნის, რომლის შეილიც

საქართველო ტრანსპორტის კრიმინალუს საფრთხეს მინაშე დგას

საქართველოში მიგრანტების მასობრივი შემოსვლა, რომელთა უმეტესობაც სავარაუდოდ, კრიმინალური სამფაროს წარმომადგენლების არიან, გლობალური პოლიტიკის ნაწილია, ისინი მაღალ მომდლავრდებიან და ისე



შავებდა ამ პროექტზე), მაგრამ მისი ფუნქციონირება ყოვნდება, აშკარაა, რომ რაღაც ხდება. შეიძლება ვინმე შემომედვოს, ირანი და აშშ დაპირისპირებულები არიან, ამერიკელებს ირანი №1 მტრად ჰყავთ გამოცხადებული და ორგონიაზებულები ასალ პროექტში მის აქტიურ მონაწილეობასთ. ევროპა კი ითვალისწინებს ამერიკის აზრს, მაგრამ აյ მარტო ირანის ტვირთებზე არ არის საუბარი, ირანს ამ შემთხვევაში უმტკისად სატრანზიტო ფუნქცია ექნება, თანაც რომელი პროექტიც მომგებიანია, ევროპელები იმას დაუკარის მხარს. ამავე დროის არ დაგავიწყედეს რუსეთის პრეზიდენტის პუტინის განცხადება, რაც არ უნდა მოხდეს, ჩვენ ირანთან ცუდი ურთიერთობა არ გვეწებათ, აქვე არც მისი უგულვებელყოფა შეიძლება, რომ სირიის კონფლიქტის შემდეგ, ამერიკას პოზიციები საკმაოდ შეირყა, რუსეთი კი პირიქით, გამლიერდა.

ადრეული მითქმაში და გავიმეორებ, საქართველოდან ათეულობით მიღიარდი დოლარია გატანილი, ერთი ცენტიც არ დაბრუნებულა, ყოველ შემთხვევაში, მოსახლეობამ ამის შესახებ არაფერი იცის. ბუნებრივად წინდება კითხვა, რატომ არ ბრუნდება? კრიმინალურ სამყაროზე როცა გასატორობთ, ისიც უნდა ვიცოდეთ, რომ ჩვენთან კრიმინალებიც ორ ჯგუფად იყოფიან: კრიმინალებად და ეწ. ბეჭბრძელშეზი-

კებად. სწორედ ამ „ბეჭისერედულშინიკებით“ იყო უმეტესი წილად დაკრძალებული საცმლძაობა, უფრო ზუსტად ნაცვანდა. შეს-ში როცა ვძუშაობდა, სამსახურებრივი საჭიროებიდან გამომდინარე, არქივიდან მე-20 საუკუნის მიწურულს შექმნილი დამუშავების საქმე ამორილე სერიოზული პროფესი-

ონალის ნამუშევარი იყო, რომელსაც
ბოლო ფურცელზე ხელით ჰქინდა მი-
წერილი, „ბესპრედელშიკებს“ სურთ
ძველი თანამშრომლები გაგვარონ
სხსტემიდან, თვითონ კი ხელისუფლე-
ბის უმაღლეს ქშეღლინებში შეძრნენ
და ცხოვრება მოწყონ, ესენი აშკარად
დაღუპვენ ქვეყნასა. სამწესაროდ, ამ

ხეს ზგადად გამსახურდია და დევნილად აქციეს. ელცინს იმედი ჰქონდა, რომ ხელისუფლების შეცვლის შემდეგ, საქართველო რუსეთის სკენ მიბრუნდებოდა, მაგრამ ასე არ მოხდა, რადგან ამ ფსევდოლიტერალმა მაფიოზებმა ვითომდა ლიბერალური იდეების გატარება დაიწყეს საქართველოში. სინამდვილეში ამ „რეფორმების“ მიზანი იყო, რაც შეიძლება მეტი სარგებელი მიეღოთ „შემოქმედთ“. ახლა რუსეთთან ურთიერთობის დაღლაგების წინააღმდეგი სწორედ ეს ხალხია, რომელიც მოსახლეობის 5%-ს თუ შეადგენს. მოსახლეობის უმეტესობას უნდა რუსეთთან ნორმალური ურთიერთობა გვქონდეს, მაგრამ კევენამ თურმე ამ ერთი მუჭა „პროდასავლევლ-დემოკრატების“ ხუსტურებზე უნდა იაროს,



ერთ მაგალითს გვეტვებით, მე „ეროვნული ფორუმის“ ბიუროს წევრი ვიყავი, თთქმის გველა საპროტესტო აქციაში ვდებულიძე მონაწილეობას. 2012 წლის არჩევნების შემდეგ „ქართული ოცნების“ ოფიციალი მივედი, რომ გმარჯვება აღვენისძინა. ძვირფას ტანსაცმელში გამოწყობილი ახალგაზრდა კაცი მოვიდა ძირალდირტებული აუტომანქანით, მაშინვე მივწვდით „წარმატებული“ ნაციონალი იყო, „ქართული ოცნების“ წევრი მინდა გავზღდო. იქ მყიფებს გაგვეცინა, ახლა მოგონდა პარტიის შეცვლაო, თურმე სასაცოლოები ჩვენ ვიყავით, მარტო ეს კაცი კი არ განდა „ქართული ოცნების“ წევრი, ლამის მთლიანად ნაციონალებმა დააპყრეს მმართველი პარტია, ის ხალხი კი ვინც საკუთარ ტავზე ვიწვიეთ ნაცეპის რეპრესიები, დღესაც უმტკიცები, უსასხროდ ვართ. ეს პარტია-პარტია მორბენალი ხალხი არ აკარგებს, „ქართული ოცნებას“ პატრიოტებს. ახლა ხომ ლანბრავენ რუსეთს,

მაგრამ ურთიერთობის ნორმალიზება
რომ დაიწყოს, დარწმუნებული იყავით
ესენი ყველას მიასწოდებნ, რუსეთის
მაქაბართა რიგები დადგება. ფსევდო-

მარკა სუსტევილი

599 51 28 24



ჩვენ „მოქანავე“ ერი ვართ - საკუთარი ნებით
ვაქანავებთ სასტაცი ღრგალოს და სხვა აღგილსაც
და აგაში დასავლებთს ნა ვაღანებაულებთ

გვესაუბრება პოლიტოლოგი,
ფსიქოლოგი რამაზ საყვარელიძე:
— ბატონო რამაზ, მთელი
კვირა სწორიად საზოგადოება
„პოლიტპატიიმარ“ განო მერაბძშ-
ვილის შესაძლო გათავისუფლება-
ზე მსჯელობს. როგორია თქვენი
პოზიცია ამ საკითხზე?

— დაახ, ეს საკითხი მასშედი-
ის ყურადღების ცენტრში მოექცა,
თუმცა არ მგონა ამან რამენა-
რად გავლენა მოახდინოს ან თუნ-
დაც შეცვალოს საზოგადოების, სახელმწიფოს დამოკიდებულება
თემისადმი. მედია-საშუალებები, ძირითადად, სკანდალზე მუშაო-
ბენ. ამ დროს, საქართველოში, დღეს, არაფერი ხდება. ეს „ნაც-
შორაობის“ მიერ შემოთავაზებუ-
ლი ფორმულაა, რომ თითქოს, მე-
რაბიძევილი პოლიტ-პატიმარია. ამ
ფორმულას ატრიალებს მედიაკ.



— რამდენიმე დღის წინ, უკანააში მეგის ქარდავა დააკავეს, რომელიც ადამიანთა არაადამი-ანური წამების არაერთ საქმეზე დაუსწრებლად არის გასამართლებული. აქვე, საინტერესოა ისიც, რომ სააკაშვილის განცხადებით იგი მეგის ქარდავას არ იცნობს.

— დიახ, სააკაშვილი ხომ უნიკალური პერსონაჟია, ის ტიპია, რომელსაც შეუძლია ნებისმიერი რამ თქვას, რაც კონკრეტულ მომენტში სჭირდება. ადამიანებს არც წარმოუდგენიათ რას იტყვის და რას — არა. შეიძლება თვითონაც არ აქვს დაგეგმილი თავისი სათქმელი, უბრალოდ, იმ მომენტში ასე სჭირდება. ეს თვისება მას ადრეც პქონდა. ახლა, უკრაინაში რეგოლუციის მოწყობას და საქართველოს გათავისუფლებას გეგმავს. ესეც საინტერესო ფრაგმენტია შემდეგი კუთხით: იმ ადამიანისაგან, რომელმაც საკუთარი ქვეყნის ტერიტორიები დათმო, რამდენად უნდა ელოდო, რომ გამართავს უფლებლად გამოდგება. გვაქვს თუ არა სამაგისო კრიტიკული აზროვნება, ამას მომავალი გვიჩვენებს.

არ მგრინია, ამ ჭიპის ფრაზებით,
სააკაშვილმა, რაიმე სერიოზული
მოგება ნახოს. აქ, ჩბირად გვეს-
მის: სააკაშვილის რეჟიმი ჯერ
არ დასრულებულაო. მართლაც,
სააკაშვილისეული კაღრები ისევ
ხელისუფლებაში არიან, თანაც,
უფრო მოღონიერებული, გათა-
მამებული, მისი მომზრეული საკ-
მაოდ აქტიურობენ. ამიტომ, მისი
რეჟიმის დასრულებაზე ლაპარაკი
ძნელია. შეიძლება თვითონ სააკაშ-
ვილი დასრულდა პიროვნულად,
თორემ მიშიბი საზოგადოების
საკმაოდ მნიშვნელოვან ნაწილში
გრძელდება.

— ეს — იზმი იმის მიმანიშვნელებული ხო არ არის რომ, ერთ მუდმივი ბელადის ძიგი ბელადის ძიგიდან ვეღარ გამოდის თუ რა ხდება?

— წესით, ვერც უნდა გამო-
ვიდეთ, რადგან ბელადს ის ერი

ნასესხები, რაც იმაზე მიგვითოთებს, რომ როგორც კი გამოჩნდება რა-იმე ვარიანტი უცხო სიტყვის შე-მოტანისა, სასწარაფოდ ამ უცხოს უფრო იზიარებ, საკუთარს კი ივი-წყებ. ქუაში წარწერებზე ჩანს ის ტენდენცია, რაზედაც კონსტანტინე გამსახურდია ლაპარაკობდა. სამ-წუხაროდ, ასე გრძელდება, ხელს არაფერი უშლის იმას, რომ სხვა-ნაირად მოხდეს. ჩვენ, გვაქვს ტენ-დენცია, რომ სხვებს მივბაძოთ. ანუ, როგორიც იქნება სხვების კულ-ტურა, ჩვენც ისეთი ვიწებით. რო-გორიც იქნება დასაკლეთი, ჩვენც ისეთი ვიწებით.

— როგორიც იქნება დასავჭლეთი, ჩვენც ისეთი ვიქენებით
— ამბობთ, განა, რა გვიშლის ხელს, რომ კარგში მიებაბოთ და

— კი, რა თქმა უნდა, გეთან-
ხმებით, მაგრამ ვინ გაარკვია რა
არის კარგი და რა ცუდი. თქვენ,
გული შეგტკივათ იმიტომ, რომ
ჩვენს კულტურას სხვანაირად
უყურებთ. ის კაცი კი ვინც ეთერ-
ში კაბით გამოდის, იტევის, რომ
ახლა, ეს არის გასაკეთებელი,
ახლა, ეს არის კარგი, რასაც
მე ვაკეთებო და სასქესო ორგა-
ნოებს გააქანავებს. ხშირად ის-
მის ამ უმსგავსობას დასავლეთი
აფინანსებსო. მაგრამ დასავლეთს
რაში აინტერესებს, ჩვენ სასქესო
ორგანოს გაგაქანავებთ, თუ გავა-
ნიავებთ? ჩვენი ნებით ვაქანავებთ
ყველაფერს, გენაცეპალე და, და-
სავლეთში ნუ დავინახავთ იმის
პრობლემას, რაც ჩვენშია.

— ბატონო რამაზი, ჩვენი ქეცეპა-
ნა დენთის კასრზე ზის, მუსულმა-
ნურ რეალშია, მაგრამ გავიძახით:
ეს ჩვენ არ გვეხება, ჩვენ არაფერი
არ გვემუქრება, ყველაფერი კარ-
გადააღ. მოკლედ, არხეინად ვართ.

— დაბა, სულ ასე არხევინები
არ ვიყავით. ერთ-ერთი ისტორი-
ული ბრძოლისას ქართველებმა
სიმაღლე აიღეს და მერე, მირს
ჩავიღნენ საქეიფოდ, დაკარგეს
ეს სიმაღლე, მერე, ისევ აიღეს
და ა.შ. და ა.შ. არხევინება ვართ
და ყოველთვის ვიყავით. რისთვის
გვინდა სხვანაირები რომ ვიყოთ,
რათა სხვა ერებში არ გავითქვი-
ფოთ ხომ?! აქამდე, არ ვითქვა-
ფებოდით, ამის ნიშნები არ იყო?
ოდონდ, მაშინ ერთი განსხვავება

A black and white photograph of an elderly man with thinning hair and dark-rimmed glasses. He is wearing a dark suit jacket over a light-colored collared shirt. The background is plain and light-colored.

იყო — მეფეს ეს ქვეყანა თავისად
მიაჩნდა როგორც საკუთარი ეზო,
სახლი და ა.შ. და თუ ვინმე წართ-
მევას დაუპირებდა ისე იბრძოდნენ,
როგორც თითოეული აღამიანი იბ-
რძოლებს ვინმებ სახლის წართ-
მევა რომ დაუპიროს. ახლა, დრო
შეიცვალა და ეს ქვეყანა არავისი
არ არის. ეს საერთოდ, დემოკრა-
ტიის პრობლემაა. დემოკრატია
ძალიან კარგია, მაგრამ ის ცნო-
ბიერება, თავდადება, რაც მეფეს
პქნონდა, აღარ არის იმიტომ, რომ
აღამიანი ხელისუფლებაში ოთხი
წლით მოღის. ამ ოთხ წელიწად-
ში მას გაუჭირდება იმის განცდა,
რომ ეს მისია. ხალხში ძალიან
დიდი პატრიოტიზმის სულისკვე-
თება უნდა არსებობდეს, რათა ეს
განცდა ჩამოყალიბდეს, რომ ეს
ქვეყანა მისია და მან ისე უნდა
მოუაროს როგორც საკუთარის. ეს
განცდა, თითქმის, აღარსად აღარ
არის. ამიტომაც არის, რომ და-
საკლებთშიდაც აღვილად სწირავენ
თავის კულტურის თავისებურე-
ბებს, თორებმ, რაინდების კულტი-
ზომ მათთან იყო და ამ კულტში
ბევრი ისეთი ვაჟეკაცური ელე-
მენტი იღო, რომელიც, შეიძლე-
ბა ითქვას, არ დაგვესიზმრებოდა,
მაგრამ ეს ელემენტებიც და, მათ
შორის, ქვეყნისთვის, ღმერთისთ-
ვის, რელიგიისთვის თავდადება
მოშალა. ეს, უპიროველეს ყოვლი-
სა, ჩენთან კი არა, დასაკლებთში
მოშალა. იმიტომ, რომ ქვეყნის
მიმართ დამოკიდებულება შეიც-
ვალა. სამშობლო აღარ არის ის,
რაც ადრე იყო.

— სამშობლო ახსენეთ, რა
ხანია ეს სიტყვა აღარ გვხმენია,
დავკარგეთ და თავიდან გვაქვს
საპოვნელი.

— მარტო ჩვენ კი არა ყველა
კარგავს... ზოგადად, მსოფლიოში
ლირებულებათა გაუფასურებები
ხდება. რადგან ეს ყველგან ხდე-
ბა, ალბათ, ისეთი გაოცებულნი
არ უნდა ვიყოთ და არ უნდა ვი-
კითხოთ: ჩვენ რა გვემართებაო.
ჩვენ არა, ყველას ემართება. რა
თქმა უნდა, ეს დიდი ბედნება არ
არის ყველას ომშ ემართება, მაგ-
რამ მეორე მხრივ, ისეთი სასათის
ხალხი ვართ უარესიც შეიძლე-
ბა დაგვმართონდა. გაუტანელი
ხალხი ვართ. შემთხვევითი ხომ
არ არის დავით აღმაშენებელმა
დიდგორის ომის დროს, რითაც
ყველას თავი მოგვაქვს, თავისივე
ჯარს ზურგი ჩაუსხრება, რადგან
დარწმუნებული არ იყო, რომ არ
გაიქცეოდნენ. ჩვენ, ძალიან გვიყ-
ვარს ამაღლებელი სიტყვებით
ქართველობაზე ლაპარაკი, მაგრამ
ქართველობა ალბათ, არც უფრო
ამაღლებელია, ვიდრე სხვა ერის
შეიღლობაა და არც უფრო დამთრ-
გუნველი. ბრძოლის ველიდან გამ-
ქიცევი ყოველთვის ყველგან იყო,
მაგრამ თუ გავიხსენებთ, ჩემთან
— ეს იყო ხშირი. თუნდაც ის,
რომ ახალგაზრდებმა აფხაზეთში
გმირობა შეძლეს მაშინ, როდესაც
მათ, ფაქტობრივად, გმირობას
არავინ თხოვდა, ეს უკვე იმედის
მომზადია.

თავარ შველიძე
555 23 28 24



30 ცლის ნინათ - ახარიკაში და 30 ცლის შევალება საქართველოში

ეველაფერი ბანალურად და-
იწყო...

არ დაიჯერებოთ და 30 წლის
წინ ალ პაჩინოს სექსი ჰქონია...

პოდა, ალ პაჩინოს კი ეგო-
ნა, რომ სექსი ჰქონდა, მაგრამ
30 წლიანი ფიქრის შემდეგ, მი-
სი პარტნიორი მიხვდა, რომ ეს
იყო – სექსუალური ძალადობა...

ქართველები ხომ ყოველმწ-
რივ ნიჭიერი ხალხინ ვართ, მაინც
და მაინც ალ პაჩინოსთან ხომ არ
უნდა დავწეროთ, რომ თავი სექ-
სუალურად შევიწროებულებმა
ვიგრძოთ, არა?

ამიტომ, ზუსტად ორი კვირა
დაგვჭირდა, არც კი, იმის მისახ-
ველრად რომ სექსუალური შე-

თვალი... პროკტოლოგს არ ექნე-
ბა ამღენი უკანალი ნანაზი – რამ-
დესაც სულ ასე ძალით გეჩრით
თვალში აღტაცებული შეძახილით
და კისერზე კოცნამ შეგავიწრო-
ვათ? თქვენ, რომლებიც დისერტაციას დაწერთ სექსზე?

თქვენ იმ „სასტაგიდან“ არა
ხართ, ბოლო ხმაზე რომ გაფ-

ვიროდა, ჩვენც თქვენთან ვართ,
ქალბატონო მინისტრი, მერე რა
მოხდა, სამჯერ უმცროს ხელ-

ქვეით ემაწვილთან თუ გქონდა
სექსით? რატომ რა, ის არ იყო

სექსუალური ძალადობა? რაკი

მინისტრი ქალბატონი კისერზე არ
კოცნიდა იმიტომ? სიევარულის
დალადს ჰგავდა ვითომ ის ვიდეო?

მეჩხირება ჯერ გულთან, მერე
ეყლთან... მეზიზღება პერსონა-
ჟი, რომელმაც კაბა შემოაფლითა
ქალს, რომელმაც გაარტყა, რო-
მელმაც ძალა იხმარა, უმანკოება
წართვა...

თქვენ ან შემოსაფლეთი რა
გაციათ, ან წასართმევი რა
გაქვთ?

კისერში გვაკოცეს და ლიფ-
ტში შეგვამინესო...

რაგალი ჰქვიანები ვართ გურუ-
ლები – ცოცხალი თავით არ ვა-
მონტაჟებთ ლიფტებს სახლებში...

საშმასა ლიფტით...

დიდხანს ვფიქრობდი, ვინ შე-
იძლება მიეპაროს ქალს და აპო-
ცოს კისერზე – ერთხელ, ორჯერ,
სამჯერ, ცხრაჯერ...

უფროსიო – ამოიკნავლეს
გოგჩოებმა და დააურიალათ, წარ-
მოდგინეს ერტყობა, გაახსენდა
ეტყობა...

უფროსიო – წამოიტიორეს
გოგჩოებმა და სახე დამანჭეს...

ბებიაჩესაც ჰყავდა უფროსი,
ბებიაჩემი ექთანი იყო და დამის
სმენებშიც მუშაობდა – არავინ
ეტანებოდა კისერზე საკოცნე-
ლად... თქვენზე უკეთ გამოიყურე-
ბოდა, აშკარად, მაგრამ ბებიაჩემის

უფროსიო – წამოიტიორეს

გოგჩოებმა და სახე დამანჭეს...

ბებიაჩესაც ჰყავდა უფროსი,

ბებიაჩემი ექთანი იყო და დამის

სმენებშიც მუშაობდა – არავინ

ეტანებოდა კისერზე საკოცნე-

ლად... თქვენზე უკეთ გამოიყურე-
ბოდა, აშკარად, მაგრამ ბებიაჩემის

უფროსიო – წამოიტიორეს

გოგჩოებმა და სახე დამანჭეს...

ბებიაჩესაც ჰყავდა უფროსი,

ბებიაჩემი ექთანი იყო და დამის

სმენებშიც მუშაობდა – არავინ

ეტანებოდა კისერზე საკოცნე-

ლად... თქვენზე უკეთ გამოიყურე-
ბოდა, აშკარად, მაგრამ ბებიაჩემის

უფროსიო – წამოიტიორეს

გოგჩოებმა და სახე დამანჭეს...

ბებიაჩესაც ჰყავდა უფროსი,

ბებიაჩემი ექთანი იყო და დამის

სმენებშიც მუშაობდა – არავინ

ეტანებოდა კისერზე საკოცნე-

ლად... თქვენზე უკეთ გამოიყურე-
ბოდა, აშკარად, მაგრამ ბებიაჩემის

უფროსიო – წამოიტიორეს

გოგჩოებმა და სახე დამანჭეს...

ბებიაჩესაც ჰყავდა უფროსი,

ბებიაჩემი ექთანი იყო და დამის

სმენებშიც მუშაობდა – არავინ

ეტანებოდა კისერზე საკოცნე-

ლად... თქვენზე უკეთ გამოიყურე-
ბოდა, აშკარად, მაგრამ ბებიაჩემის

უფროსიო – წამოიტიორეს

გოგჩოებმა და სახე დამანჭეს...

ბებიაჩესაც ჰყავდა უფროსი,

ბებიაჩემი ექთანი იყო და დამის

სმენებშიც მუშაობდა – არავინ

ეტანებოდა კისერზე საკოცნე-

ლად... თქვენზე უკეთ გამოიყურე-
ბოდა, აშკარად, მაგრამ ბებიაჩემის

უფროსიო – წამოიტიორეს

გოგჩოებმა და სახე დამანჭეს...

ბებიაჩესაც ჰყავდა უფროსი,

ბებიაჩემი ექთანი იყო და დამის

სმენებშიც მუშაობდა – არავინ

ეტანებოდა კისერზე საკოცნე-

ლად... თქვენზე უკეთ გამოიყურე-
ბოდა, აშკარად, მაგრამ ბებიაჩემის

უფროსიო – წამოიტიორეს

გოგჩოებმა და სახე დამანჭეს...

ბებიაჩესაც ჰყავდა უფროსი,

ბებიაჩემი ექთანი იყო და დამის

სმენებშიც მუშაობდა – არავინ

ეტანებოდა კისერზე საკოცნე-

ლად... თქვენზე უკეთ გამოიყურე-
ბოდა, აშკარად, მაგრამ ბებიაჩემის

უფროსიო – წამოიტიორეს

გოგჩოებმა და სახე დამანჭეს...

ბებიაჩესაც ჰყავდა უფროსი,

ბებიაჩემი ექთანი იყო და დამის

სმენებშიც მუშაობდა – არავინ

ეტანებოდა კისერზე საკოცნე-

ლად... თქვენზე უკეთ გამოიყურე-
ბოდა, აშკარად, მაგრამ ბებიაჩემის

უფროსიო – წამოიტიორეს

გოგჩოებმა და სახე დამანჭეს...

ბებიაჩესაც ჰყავდა უფროსი,

ბებიაჩემი ექთანი იყო და დამის

სმენებშიც მუშაობდა – არავინ

ეტანებოდა კისერზე საკოცნე-

ლად... თქვენზე უკეთ გამოიყურე-
ბოდა, აშკარად, მაგრამ ბებიაჩემის

უფროსიო – წამოიტიორეს

გოგჩოებმა და სახე დამანჭეს...

ბებიაჩესაც ჰყავდა უფროსი,

ბებიაჩემი ექთანი იყო და დამის

სმენებშიც მუშაობდა – არავინ

ეტანებოდა კისერზე საკოცნე-

ლად... თქვენზე უკეთ გამოიყურე-
ბოდა, აშკარად, მაგრამ ბებიაჩემის

უფროსიო – წამოიტიორეს

გოგჩოებმა და სახე დამანჭეს...

ბებიაჩესაც ჰყავდა უფროსი,

ბებიაჩემი ექთანი იყო და დამის

სმენებშიც მუშაობდა – არავინ

ეტანებოდა კისერზე საკოცნე-

ლად... თქვენზე უკეთ გამოიყურე-
ბოდა, აშკარად, მაგრამ ბებიაჩემის

უფროსიო – წამოიტიორეს

გოგჩოებმა და სახე დამანჭეს...

„ნელირობა კულტურული“ , „კურდემონის ცირკი“ და ახალი ჭარაპშვილის სირია

„ງ୍ରୂଡ଼ାନ୍ତବ୍ଦୀକ୍ଷେ ନାଦୀରକୋବା“ ଶ୍ଵିତ-
ଲ୍ଲେବ୍ର ତମଳିତୁରଙ୍ଗଗ୍ରେ ଅମ୍ବରୀଙ୍କିଳି
ଶ୍ଵେତରୟେପ୍ତୁଳି ଶ୍ରୀତୁମ୍ବେଦି ତର୍ହେତୁ-
ଦେବନ୍ତିକେ ଧରିବାଲଭ ତୁରାମଦିବି ଚିନା-
ଅଳମ୍ଭଦେଖ ଅଗରାଧ୍ୱାଲ ଏ.ଏ. ଶାଙ୍କ ତି-
ବାରେ ମିଥ୍ୱେଦାଗାନ ମିତିବା, ରମେ ରମୀ
କ୍ଷୁଣିରୀବି ଚିନ ଆମିନ୍ଦ୍ରାତ୍ମକ ତେବ୍ରିତୀ
ଗାମ୍ରାଜ୍ୟେଷ୍ଠବ୍ଦୁଲ୍ଲି ଶ୍ରେଣୀଲାଇତ ତିର-
ଦାକିର ଦାରାଦାନାଶାଖାଲ୍ଲେଖ ତିଲାରାତି
କଲ୍ପିନ୍ଦ୍ରିନ୍ଦିନ ତୁରାମଦିବି ଚିନାବାଲମ୍ଭଦେଖ
ଅଗରାଧ୍ୱାଲ କାମକାନାଦିଶି, ତର୍ହେତୁଲଭ୍ୟ-
ତିକ ମର୍ତ୍ତିନାବାଲମ୍ଭଦେଖ ମାନିବୁ ଆର-
ବ୍ରକ୍ଷେତ୍ରବାଦିନ. ଗାନ୍ଧୀଜୀ କ୍ଷୁଣିରୀବି ଅଶ୍ଵ-ଦିଲ
ଶ୍ରୀନାତ୍ରିକେ କରମିତ୍ରୀତିକେ ଶ୍ରେଦ୍ଧମାତ୍ରୀ
ଗାମ୍ରାଜ୍ୟେଷ୍ଠବ୍ଦୀକେ ଦୃଶ୍ୟକୀଳିକେ, ଜ୍ଯୋତିଶବ୍ଦୀକୀଳି,
ଶ୍ରୀମତୀକେ ମେଶବ୍ରାତ୍ରେଧି ଶାକିତବ୍ର-
ଦ୍ରୀଷ୍ଟେ, ଯେବେ ତ୍ରୈ ଆରା ରୁକ୍ଷେତିକେ କ୍ଷାଲି
ଶାରମଶାନଦ୍ଵୀଲ ସାପର୍ବେତୁଲଭ୍ୟନ୍ତିର ଆ-
ର୍ଥବ୍ରନ୍ଦେଶ୍ଵରୀ. ରୁକ୍ଷେତିକେ ରା ଗିତକରାତ,

გასულ კვირას დაიწყო დო-
ნალდ ტრამპმა თავისი ხანგრძლი-
ვი, 12-დღიანი აზიური ვიზიტები.
თავდაცირკელად იგი ჰყავის კუნ-
ძელს ეწვია, სადაც მოინახულა
აშშ-ის სამხედრო ბაზა და შეხ-
ვდა იქ მომსახურებ პერსონალს.
ამის შემდეგ ტრამპი იაპონიაში
და სამხრეთ კორეაში იმყოფებო-
და. „ვერც ერთმა დიქტატორმა,
რეჯიმმა ვერ უნდა შეძლოს უგუ-
ლებელყოს აშშ-ის სიმტკიცე“, —
განაცხადა ტრამპმა იაპონიაში.
თავის შერივ, იაპონიისა და სამ-
ხრეთ კორეას ლიდერებმა აშშ-ს
სრული მხარდაჭერა გამოუცხა-
დეს.

დონალდ ტრამპი აზიური
ტურნეს ფარგლებში ეწვევა ასე-

ბობექნ, ორივე პრეზიდენტი ასევე
განიხილავს სირიისა და მსოფ-
ლიოში არსებულ სხვა ცხელი
წერტილების საკითხებს.
პოლიტოლოგების ნაწილი
ტრამპ-პუტინის შეხვედრის სგან
დიდ შედეგებს არ ელოდება. აღ-
ნიშნავენ, რომ ისინი წლეულს უპ-
ვე შეხვდნენ ერთმანეთს პირისპირ
დიდი ოცეულის სამიზნე, მაგრამ
გაუმჯობესების ნაცვლად, ორ
ქვეყანას შორის დიპლომატიური
ურთიერთობა უკიდურესად და-
იძაბა. თუმცა, პოლიტოლოგები
აღნიშნავენ იმ გარემოებასაც, რომ
ვითარება ვაშინგტონში ტრამპის
სასარგებლოდ იცვლება და, აქე-
დან გამომდნარე, ორშერივ და-
ლოგს შედეგიც მოვებაო.

ବ୍ୟାକରଣିଲ୍ଲା. ମୁକ୍ତଲ୍ଲେଖିଲ୍ଲ କି ଗାୟତ୍ରା,
ମାଗରାମ ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ମୁକ୍ତଲ୍ଲାରୀ ଠିକ୍କାରେ. ମନମଥଦାରୀଙ୍କ ଗାମର ଶ୍ରୀମତ୍ତମା ଗାର-
ଲ୍ଲାମୁକ୍ତଲ୍ଲିଲ୍ଲାବୀଙ୍କ ଉଚ୍ଚାରେବୁ ଯାହାନି-
ଏବାନ ମିଳୁଯାମିଥରା.

ଗାସ୍ତୁଲ କ୍ଵାରାକୁ, ରୁଷେତିରେ
କର୍ମମୀର୍ଜ-ମିନିସଟରରେ ମେଡିକ୍‌ଲ୍ଯୁଗ୍‌ପାରି
ହିନ୍ଦେତଥି ବିଶିଳିତ ମଧ୍ୟବ୍ୟକ୍ତିରେ.
ଅର୍ଦ୍ଦାନିଶ୍ଚାର୍ବାଳ, ରୁମ ଓର୍କିଙ୍ମ ଶ୍ରୀକାନ୍ତଙ୍କୁ
ମତାବରନବୀରିରେ ମେତାବ୍ୟାରିକ୍‌ମା ଉପିକ୍ରାନ୍ତିରୀଙ୍କ
ମିଳିବାରେ କାମିକାର୍ବାଳ, ମିଳିବାରେ କାମିକାର୍ବାଳ.

„პუნდემონის ცირკი“ დაარქვეს ბელგიელმა ჟურნალისტებმა კატალონიის ლიდერის მათ ქეყნაში ჩასვლას. პუნდემონმა ბრიუსელში ჩასვლისას ბრიფინგი გამართა პრესკლუბში. ჟურნალისტების გადმოცემით, ის შემინებული გამოიყენებოდა. დაბაზში ჯერ დაცვის თანამშრომლები შეუშევა, ხოლო საქმაოდ დიდი პაუზის შემდეგ თავად შევიდა. ჟურნალისტებს, ფაქტობრივად, იმედი გაუცრუა, რადგან კონკრეტულ საკითხებზე არ უსაუბრია, არც რაიმე ახალი უთქვაშს.

ესპანეთის პროკურატურამ
ამასობაში დაკითხა კატალონი-
ის 9 მარტინინოსანი და 8 და-
პატიმრებს ამბობს ბრალდებით,
ერთ მათგანს კი შეიდა პატიმრობა
შეუფარდეს. ესპანეთის პროკუ-
რატურამ ვეროორდერი გადასცა
ბელგიის ხელისუფლებას პუჩ-
დემონისა და მისი 4 მინისტრის
დაპატიმრებაზე. პუჩდემონი აცხა-
დებს, რომ იგი პასუხისმგებლობას
არ გაურბის, მხოლოდ ესპანეთის
პოლიტიზირებულ სასამართლოს
არიდებს თავს.



კაირება, რომ კლინტონის საარჩევნოში შტაბის ერთ-ერთი მთავარი ფიგურა არალეგალურად სოლი-ლურ თანხებს იღებდა უკრანის ყოფილი ხელისუფლებისგან და გადასახადებსაც მალავდა. ამის გარდა, კლინტონს შეასხენეს, თუ როგორ ჩაძირა წინასაარჩევნო პრამიტრზე თანაპარტიილი პარტიისთვის შემოწირული თანხის მეშვეობით. ახლა უკვე ხმამაღლა ლაპარაკობენ, რომ თავიდანვე გადაწყვეტილი იყო, რომ დემოკრატიული პარტიიდან პილარი იქნებოდა კანდიდატი, რომელსაც გამარჯვებასაც უწინასწარმეტყველებდნენ. უკვე რამდენიმე თვეა, თავად აქტიურები პოლიტოლოგები აცხადებენ, რომ ქვეყანა შპიონიმანია მოცუა. ამიტომაც ბოლო პერიოდში ექსპრტები და მასქედია აღნიშნულ საკითხს ნაკლებად აქცევს უკრალებას.

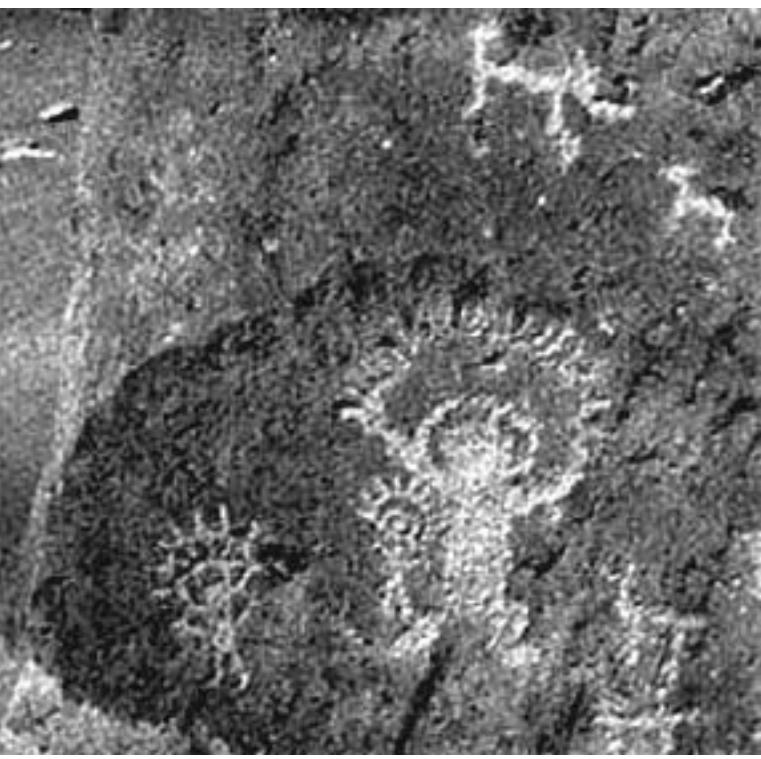
სიმართლე აღმოჩნდა იმ პოლიტოლოგების მოსაზრება, რომლებიც ამბობდნენ, რომ ტრაմპი ჩრდილო კორეასთან საომარი ვითარების გაღვივებას მოერიდება და პრობლემის მოგვარებას დაილოგის გზით შეეცდება. მართალია, პენტაგონის შეფიც ჯეიმს მატიისი სამხრეთ კორეაში ვაზიტისას დამტკირა ჩრდილოელებს, მაგრამ, როგორც ჩანს, ტრამპი სხვაგვარად ფიქრობს და მოქმედებს. მის ერთ-ერთი მთავარი იარაღი, როგორც ჩანს, დაილოგია.

მსოფლიო ცივილიზაცია უპეტარ კოლეგი ცივილიზაციისგან იგვა?

(გაგრძელება,
დასაფინი იხ. „სპ“ N1 2017)
სამხრეთ ამერიკული ლეგენდების
მიხედვით, ციადან მოსულმა არსებობდა
ასწავლებს ინდიელებს მიწის დამუშა-
ვება და ბევრი სხვა რამ. შემდეგ კ
მდალა მოგიიდან გაუჩნიარნენ;

ଦେଖିଲୁ ନେଇଲୁ ରା ତୀର୍ଥପୁର ଠିକ୍କଙ୍ଗବ୍ରଦ୍ଧି
ମି ଏହିରେଣ୍ଟିଲା ମେଟ୍ରୋନିବାଗି ଓଦୀଗ୍ରହିଲିସ
ମରିଶ୍ଵରବିଲ୍ଲବା, ରାମେଲୁଶାୟ ନିର୍ଦ୍ଦୁଷ୍ଯବି
„ଅନ୍ତିମ କୋତ୍ରାଳୀ“ ଉନ୍ନିର୍ଜ୍ଞବ୍ରଦ୍ଧି; (ମାତ୍ରକବ୍ରଦ୍ଧି
କାରତ୍ରାଳୀ“ ହେବିଲି ଗାନ୍ଧୀରୁପ୍ରେମୁଲା ପ୍ରଭ୍ରଦ୍ଧି
ଗାଲ୍ଲାକ୍ରିପ୍ତିକବ୍ରଦ୍ଧିରୁ ଶେଖିବ୍ରଦ୍ଧି)

ძაის ჭობის ერთ-ერთ საძარხი
აღმოჩენილია კედელზე გამოსახული
აერონავტი კაბინაში, რომლის მსგავსი



გამოსახულებაა ნასკას უდაბნოშიც;
კელტების ლეგენდები ვეიამბობენ
ეტლზე, რომელმც რკინის ცხენი იყო
შებძმული ღმერთების სახლში ასავ-
ლელად;

ერთ ერთზეა თანამედრო სკა-
ფანდრიანი ადამიანისა და ასევე სკა-
ფანდრიანი „ვიაღცას“ ეგვალორული
სტატუსი;

ვიღაცას თვითმფრინავიც გამო-
უსახავს ჩვ.წ.აღ-მდე 500–800 წლის
წინ:

გურებისაგან. კველაზე თვალსაჩინო
და ამოუცნობი სწორედ ეგვიპტური
ნახატები, ქეგლები და ბარელიეფებია,
სადაც ჩეველებრივი ადამიანების
გვერდით გიგანტური არსებები არიან
გამოსახული, რომელებიც გვევლინებია-
ან პირებით ფარაონების, ან სულაც
„ციდან“ მოვლენილი ღმერთების სა-
ხეებად. რომელებმაც ადამიანებზე ბა-
ტონ-პატრონობა იტვირთეს, ასწავლეს
მათ სხვადასხვა მეცნიერებები.

ქ3ლა3 სიცრევ,
ქ3ლა3 გაყალბება!

გეოგრაფიისა და ისტორიის სახელმძღვანელოები ბავშვობიდან გვასწავლაან, რომ ამერიკას კონტინენტი ქრისტეფორე კოლუმბმა აღმოაჩინა, თუმცა, ჩვენ უკვე ვისაუბროთ ადმირალ პირის რეიის ციდან გადადღეულ რეკტზე. საუბარია იმ დროზე, როცა აეროგადადება ფანტაზიაშიც კი არ იყო, მაგრამ ფაქტია, რომ რუკაზე ასახულია მდინარე ამაზონი, ანდები,

(სხვათაშორის, რის გამოც ქრისტეფორე კოლუმბს მოგზაურობების დაფინანსება უჭირდა, არ იყო ის, რომ მაშინ დედიძმიწა ბრტყელი ეკონომა. რეალურად, იმ პერიოდს ხსლება პლატონისა და არისტოტელების წყალბრძოსტებები იცოდა, რომ პლანეტას სფეროს მსგავსი მოყვანილობა ჰქინიდა, ისინი მხოლოდ ეწინააღმდეგებოდნენ მას მოსაზრებას ინდოეთა მადე მანილის შესახებ, რომელიც რეალური ზომის მექანიზმს წარმოადგენდა. ამერიკის კონტინენტები რომ არ არსებულიყო კოლუმბი ვერ მაარწევდა ინდოეთა მადესა კერძოს უკმარისობის უკმარისობის გამო. გარდა ამისა, მაშინ ზღვაში გრძელების გა-მოთვლის პრობლემაც იყო, რაც მხოლოდ მე-18 საუკუნეში აღმოიჩახა.)

რომელ კონტაქტსა და ვესტურზე
საუბარი, როდესაც ბერძნი მწერალი
ფეროპომბი (დაიბადა ძვ.წ. აღ-ით 380
წელს) წერდა: „ევროპა, აზია და ლი-
ბია (იმ დროისთვის – აფრიკა) არის
კუნძულები, რომელსაც გარს ოკეა-
ნე არტყავს, ხოლო მის მიღმა არის
დიდი კონტინენტი, რომელიც ერთი
ბოლოდან მეორემდე შორ მანილზე
არის გადაჭიმული.“ რადგან იმ დროს
როდესაც ძეველი ბერძნები ცხოვრობ-
დნენ, ატლანტიდა აღარ არსებობს
მაშასადამე, საუბარია ამერიკის კონ-
ტინენტზე.

არისტოტელე წიგნში „საოცარისტორიები“ წერდა: „ამბობენ, პერაკლეს სევტების გადაღმა კართაგენელების მიერ ნაპირი იყო კუნძული. რომლის ტყეებში ფევრანაირი სეები იზრდებოდა და შესანიშნავი ხილი იყო. იქ იყო სანავიგაციო მდინარეები, ხოლო კუნძული ბევრი დროის სავალზე იმყოფება. როდესაც კართაგენელებმა დაინახეს იქ ვაჭრებიც და სხვა ადამიანები, რომლებიც ნაყოფიერმა მიწებმა ჩაიყანა ამ ადგილზე, დაიწეს ამ ადგილების ჩხირის სიცემის და გუნდების მიერთობა, ხოლო ზოგიერთები საკითხოდ იქ დასახლდნენ. მათ ეშინოდათ, რომ ამ კუნძულის შესახებ სხვა ხალხებიც გაიგებდნენ და დიდი გადმოსახლება დაიწევებოდა, ხოლო კართაგენის იმპერია დიდ ზარალში ჩავარდებოდა. ამიტომ, გადაწყვიტეს ახალი აღმოჩენა საიდუმლოდ შეენახათ.“



ლება დღევანდელი ამერიკის კონტინენტი?

XVII საუკუნეში ესპანელი მეცნიერი მარიანუს დე ორსელლარა მანუსკრიპტებზე დაყრდნობით წერდა რომ ფინიკიულებმა ამერიკის კონტინენტი ძვ.წ. აღ 371 წელს აღმოჩინეს იმ დროს რომსა და კართაგენს შორის ომი იყო გაჩაღებული. კართაგენელები ისანილმა, იგრძნო რა მოსალოდნელი დამარცხება, გადასახლდნენ ამერიკის კონტინენტზე. მათგან ზოგი სპეციალურად დაბრუნდა ევროპას კონტინენტზე ხმის გასავრცელებლად, რომ მათი თანამემამულები დაიხოცნენ. მხოლოდ ასეთი ხმების გავრცელების შემდეგ შეეძლოთ ახალ მოსახლეებს შევიდად ცხოვრება ახალ კონტინენტზე.

ଉଚ୍ଚ ଅରୀକ୍ଷାତ୍ମିକ୍ରେଣ୍ଟ ରୁ କେବାନୀ କି
ମାର୍ଗତ୍ଵରେ କ୍ଷେତ୍ରକ୍ଷେତ୍ରର କାର୍ତ୍ତାଗନ୍ଧେଣ୍ଟସ୍ଥିତି
ଦାଶକ୍ଷେପାଶେ ଆଶାଲ୍ କର୍ମତ୍ରିନ୍ଦ୍ରିୟ
ଏହି ରୂପରେ କ୍ଷେତ୍ରର କାର୍ତ୍ତାଗନ୍ଧେଣ୍ଟୀ
ଯାଇ ରୁ ଯାରିବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

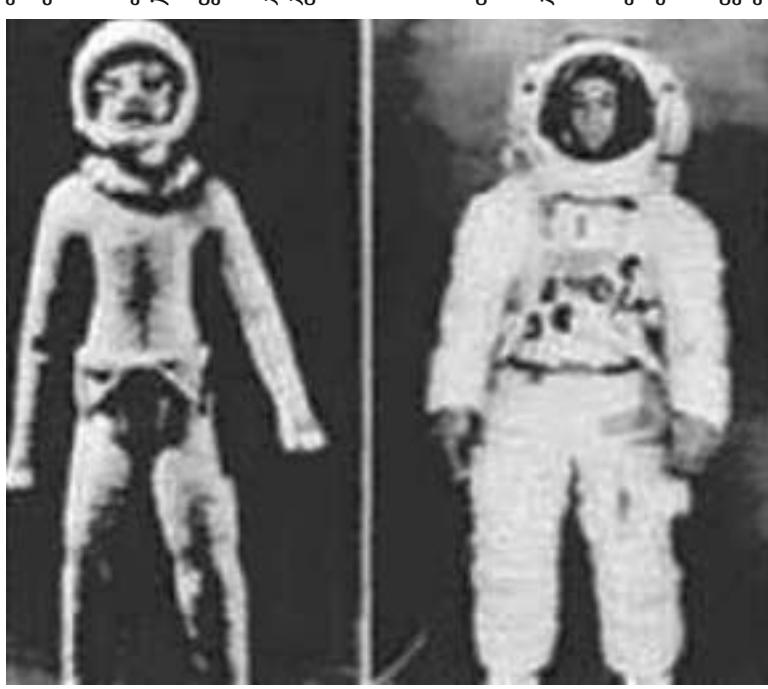
თავი, რომელიც ძვ.წ. აღ Ⅱ საუკუნეს
ეპუთვნის.

რაც შეეხება აფრიკის კონტინენტის ჩრდილოეთიდან გადასახლებულების — ისინი არ შეერიცვნენ ადგილობრივ მოსახლეობას. მათ შექმნეს სახელმწიფო, რომელსაც ჩვენ ინკების იმპერიას ვუწოდებთ. ამ იმპერიის დედაქალაქი კუსონ დღვემდე არსებობს და მის თავზე დღვესაც ფრალების ინკების შვიდფერიანი დროშა. კონტინენტის ძველდრო მოსახლეობა ინკებს უცხო მიწებიდან მოსულებს უწოდებდნენ. გარდა ამისა, იმასაც აღნიშვნავდნენ, რომ ისინი სრულიად სხვა ენაზე ლაპარაკობდნენ და შედარებით ღია ფერის კანის ფრითაც გამოიჩინდნენ. ინკები სხვა ტომის წარმომადგენლებთან ურთიერთობას ერიდებოდნენ და ქორწინებაც მხოლოდ ინკებს შორის იყო დაშვებული. ისინი, როგორც კართაგენელები, მხოლოდ ერთ დმიტოს, მხეს აღიარებდნენ და მას თავათხ ზეციურ მამად მიიჩნევდნენ.

აღსანიშნავია ინტორმაცია ფარაონ რამზებ II-ს შესახებაც, რომ იგი თამბაქოს (სიგარებს) და გამაპრუებელს (მსუბუქ სარკოფაგს) რეგულარულად დღებდა დღევანდებდი ცენტრალურია ამერიკის ტერიტორიიდან...

ამდენი უცნაური ნივთისა და გამოსახულების აღმოჩენის შემდგა ბუნებრივად იძალდა კითხვები, უპირველესად: ვინ იყვნენ მათი შექმენებულები? ნერუ, იმ გონიერი ადამანების არა-

ერთი გამოსახულება არ არის შემონა-
ხული, რომლებიც მიღლიონობით წლის
უკან ცხოვრობდნენ?



ცნობილი აღამიანები, რომელთან სიცოცხლე თვითმკვლელობით დასრულდა

სამწუხარო სტატისტიკის თანახმად, მსოფლიოში კოვენტ 40 წამში ერთი ადამიანი საკუთარი ნებით ეთხოვება სიცოცხლეს. ზოგჯერ, მას მეზობლებიც არ იცნობენ, ზოგჯერ კი თვითმკვლელობის შესხერპლი კველასთვის ცნობილი, სახელოვანი ადამიანია. თვითმკვლელობამდე მისევლის მიზეზი კველა შემთხვევაში სხვადასხვაა, სამწუხარო შედეგი კი კველასთან ერთი..

ცნობილი მწერლის, მხატვრის, რეჟისორის, მსახიობის თუ პოლიტიკური მოღვაწის თვითმკვლელობა საზოგადოებაში კოველობის განსაკუთრებული კურადღებას იქცევს, რათაც ფიქრობენ, რომ ცნობილი და ძირიდარი ადამიანი აუცილებლად ბეჭდიერი უნდა იყოს. სინამდგილეში, ასეთი ადამიანები ხშირად დეპრესიით ან სულიერი ამღილობის სხვა ფორმებით იტანჯებიან. ზოგჯერ, დეპრესია უძიშვილ ჩნდება, ზოგჯერ კი მისი გამომწვევი მძიშები შეიძლება შინაგანი დასკომფორტი, ემოციური ტრამპა, სიბერის შიში, ახლობლების დაკარგვა და

ფიზიკური თუ სულიერი უმწერის განცდა გახდეს. გენეტიკური გელეგების თანახმად, ხელოვანი ადამიანები სხვებთან შედარებით, 25%-თ მეტად არიან მიღრეკილი ემოციური დაავადებებისა და ფსიქიური აშლილობებისკენ. თუმცა, განსხვავებული მოსაზრებებიც არსებობს. პარვარდის უნივერსიტეტის პროფესორი ალბერტ როტენბერგი ხელოვნებასა და ფსიქიური დაავადებებს შორის კავშირს უარისფერი: „ასეთი შეხედულებები მე-19 საუკუნის რომანტიზმის გავლენაა, როცა კველა მხატვარს საკუთარი დემონი ჰყავდა“ — განაცხადა მეცნიერმა.

ქრისტანული რელიგია თვითმკვლელობას უდიდეს ცოდვად მიიჩნევს. ზოგიერთ ქვეყანაში, მაგალითად, რუსეთში თვითმკვლელებს ცალკე სასაფლაოებზე, კველასკან მოშორებით მარჩავდნენ. ამას მიზეზი შეიძლება ბაბილონი ამოგიითხოთ, სადაც წერია, რომ ქრისტეს გამცემა იუდა ისეკარიოტებდა სინდისის ქრისტანას ვერ გაუძლო და თავი მოიკლა.

მის იმპერია დაიპყრობდა და თავის ერთ-ერთ პროვინციად აქცევდა. კლეოპატრა ამაყ ქალი იყო და რომის იმპერატორს ოქტავიანე ავგუსტუსს ტყვედ რომ არ ჩავარდნოდა, სიცოცხლე თვითმკვლელობით დაასრულა. მისი სიკვდილის გარემოებებზე სხვადასხვა ვერსიები არსებობს. ერთ-ერთის თანახმად, მან შემიან კობრას მკერდზე ქბენის საშუალება მისცა.

3. პინენტ ვან ბობი (1853-1890)

პოლანდიელი ფერმწერი და გრაფიკოსი ეპიდემიით, მანიაკალურ-დეპრესიული ფიქრით



და შოზოფრენიით იტანჯებოდა. დღეს გან გოგის სურათები შედევრებად ითვლება და უზარმაზარი ფასი ადევს, თუმცა თავად მსატვარი მეტ-ნაკლებად ნორმალურ ფასად, მხოლოდ ერთი სურათის „წითელი ვენერები“ გაყიდვა მოახერხდა. იმის იმუდით, რომ სამხრეთ საფრანგეთის მშვიდი და ზომიერი ცხოვრება სულიერ სიმშვიდეს მოუტანდა, სიკვდილამდე რომ წლით ადრე, კინ გოგი საცხოვრებლად არღიში გადავიდა. ერთხელ, მას სტუმრად მეგობარი პოტა ატენის მარიანე მეტვია. ცოტა ხანში, მანია კობრას მკერდზე ქბენის რომის დასაფრთხობად ნაყიდი რევოლუციიდან გასროლით თავი მოიკლა.

2. კლეოპატრა (ძ3.5 69-ძ3.5 30)

ეგვიპტის უკანასკნელი დედოფალი ქვეენის უკანასკნელი დამოუკიდებელი მმართველი გახლდათ, სანამ ეგვიპტეს რო-

და შოზოფრენიით იტანჯებოდა. დღეს გან გოგის სურათები შედევრებად ითვლება და უზარმაზარი ფასი ადევს, თუმცა თავად მსატვარი მეტ-ნაკლებად ნორმალურ ფასად, მხოლოდ ერთი სურათის „წითელი ვენერები“ გაყიდვა მოახერხდა. იმის იმუდით, რომ სამხრეთ საფრანგეთის მშვიდი და ზომიერი ცხოვრება სულიერ სიმშვიდეს მოუტანდა, სიკვდილამდე რომ წლით ადრე, კინ გოგი საცხოვრებლად არღიში გადავიდა. ერთხელ, მას სტუმრად მეგობარი პოტა ატენის მარიანე მეტვია. ცოტა ხანში, მანია კობრას მკერდზე ქბენის რომის დასაფრთხობად ნაყიდი რევოლუციიდან გასროლით თავი მოიკლა..

დან მოყოლებული, დაავადების შესაჩერებლად, 33 იარენაცია გადაიტანა და ხახის პროთეზიც ჩაიყენა. პირის ღრუჟსთან დაკავშირებულმა სიმსიცნურმა პროცესებმა მისი ხმა ძალიან დაასუსტა, ამიტომ ბოლო 4 წლის განმავლობაში ღერეციების წაკითხვას და ფსიქოთერაპიის სეანსების ჩატარებას ვეღარ ახერხდა. აუტანელი ტკივილებისგან დატანჯულმა მეცნიერმა მკურნალ ექიმს მორფის სასიკვდილო ღოზის გაქოთხბა თხოვა, რომელიც ფრონიდის ასაკისა და მდგომარეობის გათვალისწინებით, მისი უკანასკნელი სურვილი დაკამაყოფილა. ზიგმუნდ ფრონიდ 1939 წლის 23 სექტემბერს, 83 წლის ასაკში გარდაიცვალა

5. ვლადიმერ მაიაკოვსკი (1893-1930)

რუსი პოეტი, დრამატურგი და რუსული ფუტურიზმის ერთ-ერთი ფუძემდებელი ვლადიმერ მაიაკოვსკი 1916 წელს საყვარელ ქალს ლილია ბრიკს წერდა: „И в пролет не брошуся, и не

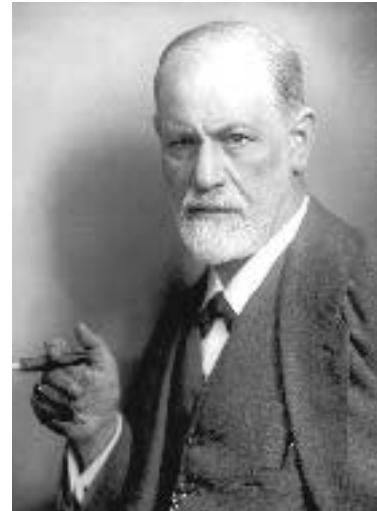


ვყიდვი იადა, და კური და მისი მოიკლა. ასეთი ერთ მეტებები არც ერთ მეუღლესთან გაჩერებულა. სიკვდილამდე ერთი კვირით ადრე, პოეტმა ფსიქიატრიული კლინიკა დატოვა, ამიტომ მისმა სიკვდილმა საზოგადოებაში უამრავი კითხვა გააჩინა. ერთი ვერსიით, დეპრესიისა და ალკოჰოლის ზემოქმედების ქვეშ მეოტმა პოეტმა ცენტრალური გათბობის მილზე თავი ჩამოიხრჩო. ამბობენ, რომ ესენინის უკანასკნელი ლექსი „ნახვამდის ჩემო მეგობარი“ პოეტის სისხლით დაიწერა, რადგან იმ დროისთვის, სასტუმროს ნომერში მელანი არ იყო.



7. ადოლფ ჰიტლერი (1889-1945)

გერმანიის ნაცისტური პარტიის ლიდერი, პოლოკოსტისა და მეორე მსოფლიო ომის მთავარი ინიციატორი ისტორიაში შევიდა, როგორც მილიონით ადამიანის მკვლელი და ხორცებული ბოროტება. მისთვის გველაზე ჰუმანური საჯელი სიკვდილით დასჯა იქნებოდა, მაგრამ დასჯების ქვეშ მეოტმა პოეტმა ცენტრალური გათბობის მილზე თავი ჩამოიხრჩო. ამბობენ, რომ ესენინის უკანასკნელი ლექსი „ნახვამდის ჩემო მეგობარი“ პოეტის სისხლით დაიწერა, რადგან იმ დროისთვის, სასტუმროს ნომერში მელანი არ იყო.



6. სიგმუნდ ფრიდენსტეინი (1856-1939)

„გამოუსწორებელი ხულიგნის“ სახელით ცნობილი 30 წლის რუსი პოეტი, რომლის ცხოვრება საცეს იყო ალკოჰოლი, ქალებით და სკანდალებით, 1925 წლის 28 დეკემბერს ლენინგრადის სასტუმრო „ანგლეტერში“ გარდაცვლილი ნახეს. მაიაკოვსკის მსგავსად, საქართველოში დაბადებულ სერგეი ესენინს მანიაკალურ-დეპრესიული ფსიქოზი და დეპრესიის მანია



პრეზიდენტის ათი ყველაზე უცნაური კვალი

სკეპტიკოსები იმაზე საუბრობენ, რომ წარსულში არასოდეს უარსებია ცივილიზაციების, რომლებსაც განვითარებული ტექნოლოგიები ჰქონდათ და არაჩევეულებრივ ნაგებობებს აგებდნენ. ერთგვად უცნაურ არტეფაქტსა და წარსულის ნაკვალევზე საკუთარი მოსაზრება აქვთ – ზოგიერთზე ამბობენ, ხომ ისინა ხელით არის გაკეთებული, ზოგიერთზე კი – ეს ბუნებრივი წარმონაქმნაო... მაგრამ მოიპოვება უძველეს დროში განვითარებული ცივილიზაციების არსებობის დამადასტურებელი ისეთი ფაქტები, რომელთა უარყოფას თვით მტკიცე სკეპტიკოსებს და რაციონალურ მცნიერებიც კი ვერ შეძლებენ...

საპარასლიციების

კრატეპის

ეს არქოლოგიური კომპლექსი მდინარე შალმაღაზე მდებარეობს, ინდოეთში, კარნატაკას შტატში. როცა ზაფხული დგება და მდინარეში წყლის დონე იკლებს, აქ ათასობით ჰილიგრიმი მოდის სალოცვად.

წყლიდან იღუმალი ქვის ფიგურები მოჩანს, რომლებიც ძალიან დაიდო ხნის წინათ არის გამოქანდაკებული. მაგალითად, აი, ეს საოცარი წარმონაქმნი. ვინენ შეეცდება იმის მტკიცებას, რომ ეს ხელით არის გაკეთებული?

ბარაბარის

გამოქვაბულები

ბარაბარი გამოქვაბულების ჯეუფის გაერთიანებული დასახელებაა, რომლებიც ინდოეთის შტატ ბიხარშია განლაგებული ქალაქ გაის მახლობლად. ოფიციალურად ისინი ჩვენს წელთაღრიცხვამდე III საუკუნეშია შექმნილი, როგორც ისტორიკოსები ამტკიცებენ, ხელით. ასე თუ არ ეს, თავად განსაჯეთ, მაგრამ ჩვენი აზრით, მაგვარი ნაგებობის შექმნა ქვის მაგარი ჯიშებისგან – მაღალი ჭერით, გლუვი კედლებით და გადაბმებით, რომელთა შორის სამართებლის პირიც არ გაეტევა, ჩვენს დროში ძალიან როული გახლავთ.

სამხრეთის ევა ბარაბარი

ბარაბარი უძველესი ქალაქია, რომელიც ლაბანში მდებარეობს. აქ ბევრი ლირსმესანიშნაობა არსებობს. უველაზე გამაოგნებული იუპიტერის ტაძარია მრავალტონიანი მარმარილის კოლონებითა და სამხრეთის ქვით, რომელიც კარგად გათლილ 1500-ტონიან

ბლოკის წარმოადგენის.

ვინ და როგორ შექმნა ამგვარი მონოლითი უძველეს დროში და რა მიზნით – ამ კითხვებზე მეცნიერებას ჯერჯერობით პასუხები არ აქვს.

ბარაბის წყალსაცავი

დასავლეთი ბარაბი – ეს ხელოვნურად შექმნილი წყალსაცავია ანგორში (კამბიჯი). წყალსაცავის ზომები 83x2,1x1, სიღრმე კი 5 მეტრია. წყალსაცავი უძველეს დროშია შექმნილი. გაოცებას იწვევს წყალსაცავის საზღვრე-



ოლიანთადითამბო

ბას სიზუსტე და შესრულებული სამშენებლის გრანდიოზულობა – ითვლება, რომ ის უძველესმა ქმერებმა ააგეს.

აქვე მდებარეობს არააკლებ გასაოცარი სატაძრო კომპლექსები – ანგორ ვატი და ანგორ ტომი, რომელთა დაგვეგმარება გაკვირვებას იწვევს თავისი სიზუსტით. თანამედროვე მეცნიერები ვერაფრით ხსნიან, რა ტექნოლოგიებით სარგებლობდნენ უძველესი შენებლებით.

და 1500 წელს.

აკვედუკი კომბე-მაიონ სამხრე ამერიკაში ერთ-ერთ უძველეს ნაგებობად ითვლება. მისი სიგრძე დაახლოებით 10 კმ-ია. ამასთან, თუ უძველესი არხის გზაზე შენებლებს კლდეები ხვდებიდათ, ისინი ამ კლდეებში გვირჩევს თხრიდნენ.

არხის ქალაქები საქალაური და ოლიანთადითამბო

ამ ორი ქალაქის ნაგრევები კუსკოს რეგიონში (პერუ), უზარმაზარი არქეოლოგიური პარკის ტერიტორიაზე მდებარეობს, რომლის ფართობი 5000 კმ²-მცტრია. ითვლება, ეს ქალაქები ინკებმა ააგეს და ამისთვის კველაზე ბრიმიტიულ ინსტრუმენტებს იყენებდნენ. გაოცებას იწვევს ქვები, რომლისგანაც ციხესიმაგრეები იყო აგებული. ისინა ძალის ასლოს არის ერთმანეთთან და გვერდები და კუთხები იდეალურად სწორი და ზუსტია. თავად ინკებიც კი გაოცებულები იყვნენ ამ ნაგებობების სიდიადით. ინკების ისტორიის მკვლევარის გარსილასთ და ვეგას თქმით: „ვერაფინ დაიჯერებს, რომ ამხელა ქეებისგან რამეს აშენება შეიძლება, თუ საკუთარი თვალით არ ნახავს“.

მოვარის ევა აერუში

აქვე, კუსკოს რეგიონში, იმავე არქეოლოგიურ პარკში მდებარე



საკარასლიციების ქვა

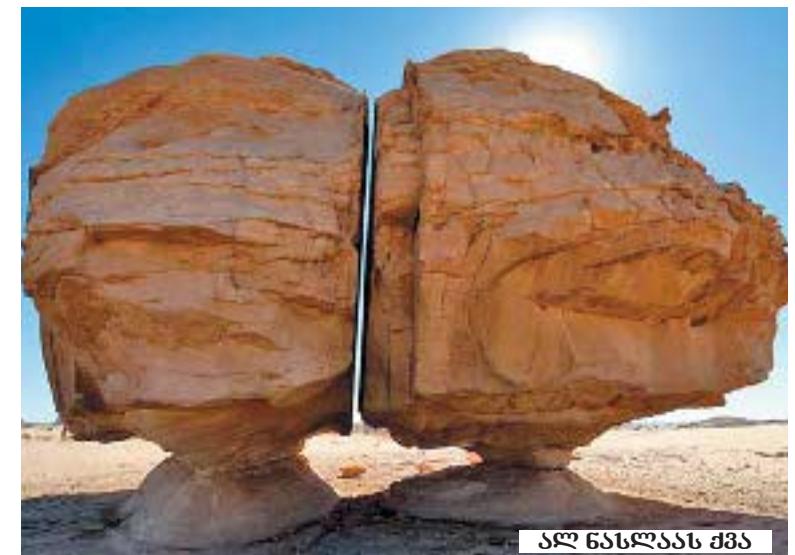
მიკერინის პირამიდა

მიკერინის (ან მენკაურის) პირამიდა გიზაში მდებარეობს და დაიდი პირამიდებიდან ერთ-ერთთა. ამასთან, მათ შორის უველაზე დაბალი პირამიდის სიმაღლე 66 მეტრს შეადგინა (ზეოფასი პარამიდაში რამდენიმე მეტრი დაბალია). მაგრამ ჩვენს წარმოსახვაზე თავის მეზობელ სახელოვან პირამიდებზე ნაკლებად როდი მოქმედებს.

ითვლება, რომ ეს წმინდა ადგილია. აქ ჩამოდიან რიტუალების ჩასტატარებლად, მედიტაციისა და სულის განწმენდისგას. ქვას უცნაურად სიმეტრიული ფორმა აქვს და ძალიზე სარისხიანად არის მოპირკეთებული.

ალ ნასლაას ქვა საუდის პარაბეთში

ეს ცნობილი გაფრილი ქვა, რომელსაც ალ ნასლაას უწოდებენ, ტაბუების პრივატციაში, საუდის არაბეთში მდებარეობს. ყველა მკვლევარის გაკვირვებას იწვევს ქვისგაჭრის იდეალურად სწორი ხაზი – ორივე მხარეს ქვის ზედაპირი იდეალურად გლუვია. მეცნიერები დარწმუნებული არიან,



ალ ნასლაას ქვა

დააპირეს ინგლისში, მაგრამ გზაში ხომალდი ქარიშხალში მოყვა და ესპანეთის სანაპიროსთან ჩაიძირა.

გელა გველესიანი

568 90 81 22

ქვა იშ-ორნ-გოლონი

იაპონიის ქალაქის რეგიონში (პერუ), უზარმაზარი არქეოლოგიური პარკის ტერიტორიაზე მდებარეობს, რომლის ფართობი 600 ტონას შეადგინს. ცნობილია, რომ ის ჩვენს ერამდევა შექმნილი. ქვა ადგილობრივი ლირიშესანიშნაობაა და როდესაც მის ფოტოებსა და უძველეს ნახატებს უფერებს, ხვდები, რატომა ის ასე პოპულურია



იდენტიფიცირება შეს „ასავალ-დასავალის“ სტამაში. აგლადის 39.

E-mail: asavaliprint@yahoo.com



მიკერინის აირამიდა

სამართლი
მთავარი რედაქტორი: ვახტანგ ხარჩილავა