КРОССВОРДЫ * ЛИНПИКСЫ * СКАНДВОРДЫ * ПРИВЫЧКИ ПОЗВОЛЯЮЩИЕ ХУДЕТЬ

ПРИЯТНОГО ДОСУГА

| | | | | | A To A section 12 in Comment | | | | | | | | | | ······································ | M | | | | |
|---|---------------------------------------|-------------------------------------|---|---|---|---|--|---|-------------------------------------|----------------------------------|---|---|------------------------------|--|---|--|---------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------|
| N. W. | X | 3 | 1 | Таб- летка | • | | | Расход денеж- | 7 | | | | Удар в колокол | • | | | | a. | | Sept. |
| | | | J | в виде шарика | • | | ∕ ▼ | ных средств | | | ∕▼ | | как сигнал тревоги | • | | ✓ | | 200 | | |
| 7 | ø | | * | Остро- конечная | | Подруга Сте- | 1 | Эмиль с рома- |] . | Овощ, от кото- | | Отда- ленная | Чутье со- | | Океа- ниче- | 1 | | VP 3 | | 66 |
| | | 43 | | скалы вершина | | и ХЪюти изтки | | ном "За- падня" | | рого плачут | | часть деревни | баки | | ская мерлуза | | 9 | 1 | | |
| | Min | N. | | | | | | Писа- тель- | | Шапка монаха | - | | 7 | | | | | Jilly. | | |
| | | | No. | | | | | фантаст Айзек | | с покры- валом | | | | | • | | | 1160 | A L | |
| | | BE | | Яичное "кружево" | | Украл корал- | - | ▼ . | | | Мысль от Ле- | пение- | • | | | Абрикос, что вы- | | M | CA | 6 |
| | 4 | A | | для филе | | лы у Клары | | | | | нина | в горах | | | | СОХ С КОС- ТОЧКОЙ | | | | 2 |
| Лимо- над- ный ковбой | Сергей Селин в роли капитана | • | Форма правления при импе- раторе | > | | | | | | Герой коме- дии Мольера | - | | | | | V | По- блажка слабому игроку | | 4 | Отказ работы компью- тера |
| • | | | Мело ный донос | Символ право- судия | | Процесс изготов- ления одежды | - | | | | | Тот же расто- читель | | "Но- велла" в кар- тинках | | | | | , | |
| | Центр | | "Серд- це" | 7 | У Пуш- | OP401.44m | | | | Зеленый | | V | | THITINGS | След | | Длинный- чулок | | Укорочен- | |
| | амфи- театра | | це" Италии | | кина она Пиковая | ~ | | | | гад- иску- ситель | | | | | от дав- ней раны | | у Линд- грен | | ная шпага с широким клинком | |
| | Контур | - | V | | TWINOSQU | | Владимир со своим | | Канад- ская | CATTO | | | | Цирк- | V | | • | | V | |
| | пред- мета | | | | | | толковым словарем | | певица Селин | | | | | стран- ник | | | | | | |
| 6 | | | | | Раска- ленная масса из вулкана | - | | | | Ринго из "Битлз" | | | | | | Церков- ное олив- ковое масло | | | | |
| | Вицин в "Джентль- менах | | | | | | Дон Корле- оне вне | | | Ka | | Период быстрого роста ин- | Не- счастье | Моло- дой побег | | Эдит - Париж- ский Во- | | Фамилия Петьки - | - | Заключи- тельный |
| | удачи" | | D | | | ^ | экрана | | | | | вестиций | иначе | клубники | | робышек | | соратника Чапаева | | акт спектакля |
| | Знамя устами поэта | | Выпук- лость на спине верблюда | Дво- рянский титул в Англии | Путь корабля к при- чалу | Старинная золотая монета Франции | | 1 | * | 19 | | Его рубят, щепки летят | • | Y | | Выра- жение глаз | > | V | | Y |
| 6 | | | ٧ | Трава - лакомство для Крош- ки Енота | - V | V | | | | | | | | | Алко- голь из ржи | V | | | | |
| Сундук с несколь- кими от- делениями | ③ | Валют- ный ре- зерв страны | 3 | | | | • | 3 | | | | Знак, по- вышающий ноту на полтона | | | | | Пресно- водная гидра по сути | | Сосуд для ку- рения ладаном | |
| V | | | | Барханы на пляжах Балтики | | | | | Подвес- ная койка из сетки | | | * | | | Забота о мало- летнем | | V | | | |
| · | Разряд в боевых искус- ствах | * | | unu () Pinzi | | Яркая лента в косе | | Вопрос матема- тического характера | 12 меся- цев | Юлий Цезарь | "Бело- гривые лошадки" на небе | | Усред- ненная юбка | Неудача в совер- шении сделки | - | | | | | |
| 6 | CIBAX | | Тыльная сторона топора | Вере- ница по- возок с грузом | | B ROCC | | V | Госу- дарство с Кат- манду | F V | Na Neue | | Алфавит по-дру- гому | ▼ | Сырье для грам- | И "Сто- личная", и "Пше- | | Правед- ник, спас- шийся | | 2 |
| | Рослая девушка по-прос- | - | Топора | СТРУЗОМ | | | Сон ля- гушки на всю | | манду | | | : | · Owiy | | пластинок Царь Иудеи, убо- явшийся | ничная" | | от потопа | | V |
| 4 | тому | | A. | | O | | зиму Бурун- дук - напарник | - | | | | Единица атмосфер- ного дав- | Невидимый оресл вокруг | | Mustreerra | | | | | |
| 15 | 7 | | 4.5 | | | | Чипа | | | Нечто неле- | | ления | человека | _ | | | Рыжий анти- | | | |
| 6-4 | 1 | 1- / | 1 3 | | | | | | | пое | | | | | | | септик | | | |
| 1 | 1 | | | | Деспот или само- дур | | Морская птица - кузина крачки | - | | | | | Повар на судне | - | | | ISS II I II | SN 223 | 3-396 | 7 |
| 1) | 0 | y | | Силь- ный порыв | мун | | April 1888 | | | Боль- шой военный | | | | | | | 9177 | 72233 | 3 9 6 0 0 7 | |
| | 100 | 1991 | | ветра | | | | | | флот | | | | | | | l | | | |

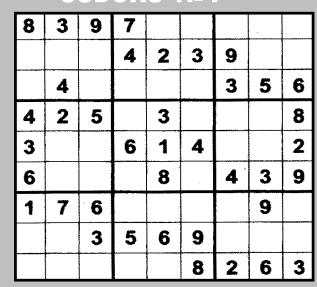
РАССТАВЬТЕ ЦИФРЫ ОТ ЕДИНИЦЫ ДО ДЕВЯТИ В КЛЕТКИ КВАДРАТА 9Х9 ТАК, ЧТОБЫ В КАЖДОЙ СТРОКЕ, В КАЖДОМ СТОЛБЦЕ И В КАЖДОМ ВЫДЕЛЕННОМ КВАДРАТЕ ЗХЗ ВСЕ ЦИФРЫ БЫЛИ РАЗЛИЧНЫ.

SUDOKU

1 6 2 5 3 7 8 7 3 9 2 5 7 9 3 1 2 3 5 4 6 8 7 3 2 5 8 3 2 4 7 1 8 4 3 7 6 8

SUDOKU Nº3

| | | 1 | | 2 | 4 | | | 6 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|-----------------|
| 8 | 3 | 4 | | 7 | | | | 9 |
| | | 2 | | 5 | 3 | | | 7 |
| | 9 | | 5 | | 2 | | 3 | |
| | 4 | 5 | | | | 9 | 7 | Managarfeeranse |
| | 8 | | 7 | | 9 | | 1 | |
| 4 | | | 1 | 3 | | 7 | | |
| 6 | | | | 9 | | 8 | 2 | 1 |
| 7 | | | 2 | 6 | | 4 | | |



по горизонтали: 1. Знаменитый конь Александра Македонского. 3. Кто был суженым Дюймовочки? 5. Самая большая королевская неприятность. 7. Воинское звание. 11. Пляж для пингвинов. 13. Четырехликий и четырехрукий индийский бог. 14. Воровская лексика. 15. То, что никогда не испортит старый конь. 16. Первая в жизни рубашка. 19. Жук-навозник, которого египтяне считали священным. 20. Первый в истории человечества братоубийца. 21. Ну очень приятный запах. 22. Коренной житель «алмазной республики». 23. Кто изобрел рычаг? **25**. Горы в Болгарии, «переселив-шиеся» на пачку сигарет. **27**. Исполнительница песни «Нежность» в фильме «Три тополя на Плющихе». 30.Костяная часть Бабы-Яги. 33. Место, где, по Чехову, сидела Анна. 34. Лошадиный коллектив. 35. Кем приходится управдом человеку (из к/ф «Бриллиантовая рука»)? 36. Голубая мечта дурака. 38. Квартира для настоящего философа. 41. Стадное насекомое, которое жрет всю растительность. 43. Человек, все время желающий уколоть другого. 46. День недели. 47. Широкий пояс ямщика. 48. Как в народе называют самолет Ан-2? 50. Звук работающего сердца. 52. Туркменская деревня. 53. Мальчик в возрасте между ребенком и юношей. 54. Разновидность окурка. 56. Верховный правитель у арабов. 59. Отец дедушки или бабушки. 60. Инициатор кулачных разборок. 61. Лошадиное или собачье лицо. 63. Ростовщик посреднеазиатски. 64. Поминальная рисовая каша с изюмом. 65. Нимфа, наказанная за свою болтливость тем, что могла повторять лишь окончания чужих слов. **66**. Древнее метательное орудие в виде большой деревянной ложки. **71**. Макушка Земли. 73. Плохая погода для любителей серфинга. 74. Что совсем не нужно рыбе? 77. План войны фашистской Германии против СССР. 80. Будильник, которому не нужны батарейки. 82. И собачья, и партийная. 83. Маленькая фабрика для производства меда. 84. Крылатая богиня победы. 86. Всадник, участвующий в корриде. 88. Как моряки называют эмблему на своей форменной фуражке? 90. Евгений Петров по отношению к Валентину Катаеву. 91. Изобретатель непромокаемого плаща. 93. Обитатель Гарлема. 94. Политический насильник. 97. Круглый, гладкий камешек. 100. Она многим доказала, что такое «прах и 101. Попугайское имечко. 102. Населенный пункт, где жила тетка Софьи. 104. Нто может заставить болтуна замолчать? 106. Высокогорная корова. 107. Сказка

..., но в ней намек. 108. Дальневосточный «корень жизни». 109. Страна, имеющая форму сапога. 110. Что такое «эль»? 111. Американский президент. 112. Сорт

крупной сладкой сливы.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Объект любви стойкого оловянного солдатика. 2. Избушка для китайца. 3. Крик «утопающего» Архимеда. 4. «Курить» его - значит льстить. 6. Голубь, умеющий делать сальто-мортале. 7. Выстрел мимо цели. 8. Краткое содержание оперы или балета. 9. Маленький любитель приключений в большой шляпе из колокольчика. 10. Духовой музыкальный инструмент Карла. 12. Спецодежда для рыцаря. 17. Церковная служба, совершаемая в первой половине дня. 18. Гора, к которой причалил Ноев ковчег. 19. Фамилия дяди Степы. 22. Представитель турецкой пехоты, набиравшейся из пленных мальчиков-христиан. 24. «Приходите, тетя Лошадь, нашу детку покачать!» Кто детка? 26. Левая сторона бухгалтерского счета. 28. Спортивная игра с мячом, где есть ворота, но нет вратаря. 29. Человек, которого не коснулась сила знания. 31. И отдавать не жалко, и получать приятно. 32. Серая крыса. 35. Французский актер, не употребляющий одеколон вовнутрь. 37. Смесь белого вина и рома с фруктами. 39. Кошкины роды. 40. Навязчивый страх перед незнакомыми лицами. 42. Так древние римляне называли слова, обладающие чудодейственной силой. **44**. Удар в боксе. **45**. Постель для последнего вздоха. **48**. Район в Канаде, вызвавший «золотую лихорадку». 49 Верхняя меховая одежда у северных народов. 51. Информационная программа ОРТ. 54. Дикий лук, а по вкусу - чеснок. 55. Кобра, ехидна, мамба и просто злобный человек. 57. Шпион в тылу врага. 58. Французское слово, открывающее многие двери. 62. Месторождение жемчужины. 65. Столица Калмыкии. 67. Последняя возлюбленная Дон Жуана. 68. Крупный начальник в уголовном мире. 69. Место, где бильярдный шар спасается от кия. 70. Спецлысина монаха. 72. Река на Северном Кавказе. 73. Передвижной цирк. 75. То же, что день ангела. 76. Гоночное непарнокопытное. **78**. И судьба, и музыка. **79**. Стыд и позор. 81. Чудовище с головой льва, туловищем козы и хвостом дракона. 85. Хирургическая операция, жертвой был Шура Балаганов. 86. Движение в классическом танце. 87. Последняя буква греческого алфавита. 89. Социальный



95. Медленный темп в музыке. 96. Построение по росту. 98. Киногерой Алексея Германа, которого он называл другом. 99. Сустав для механизма. 102. Это

103. Униформа попа. 105. Большой платок, которым Шерлок Холмс укрывал ноги, сидя у камина. 107. Имя короля, воспетого Аллой Пугачевой.

числобус №6

3-3HA4HЫE: 223. 243. 293. 321. 372. 456. 754. 893.

4-3HAYHЫЕ: 2384. 2641. 2871. 3021. 3986. 4047. 4114. 4372. 4621. 5756. 6340. 9361.

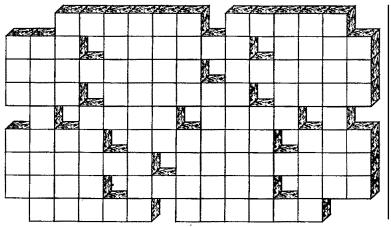
5-3HA4HЫЕ: 13538. 21109. 31995. 54944. 77178. 84299.

6-3HAYHЫЕ: 228545. 395844. 528119. 588120. 652936. 742346. 761228. 907354. 949205. 975479.

8-3HA4HЫE: 20631487. 75929934. 84012739. 90216833.

9-ЗНАЧНЫЕ: 344673095.

169834972.



статус Хомы Брута. 92. Дрессировщица

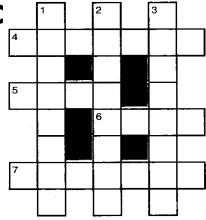
мини-кросс

по горизонтали: 4.

Месяц, уступающий место новому году. 5. Кто ее знает - никогда не переборщит. **6**. Заголовок диссертации. 7.

Шоколадка секретарше. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1

«Дебри» для расчески. 2. Болезнь болельщиков. 3. Кусочек произведения искусства.



| СК | AH | ІДВ | 801 | РД | N | l º8 | Обуза (перен.) | **** | Себас-" тьян Пе- рейра | * | Порода собак | * | По- плав- ская | * | шумное смяте- | * | Стадия | ₹ |
|--------------------------|----|-------------------------------|--------|---------------------------|------------------------|----------------------|-------------------|-------------------------|------------------------------|--------------------------|------------------|--------------------------|----------------------|-----------------|-------------------------|---|--------|------------------------|
| * | A | | * | | Репор- тер | - | | | | | | | | | | | | |
| Оружие мушке- тера | | ки <u>й</u> ричес- [ав- | | Борона с руч- кой | ₹ | Явор | кин …[аv- | | Poc- 108a | | Группа стихов | | Исп. пи- сстель | | Период затме- ний | | Труд | |
| * | | | | Орони- енбаум | | | 7 | | V | | | | | И МО- ЛОТ | | | | |
| Селе- зень | | Аэро- порт, Париж | | Слуша- юсь! (воин.) | | Яп. спирт- ное | | Поп (искус- ство) | > | | | Курорт, Черн. море | - | | | | | Навар- ро, актер |
| * | | V | | | | | | Форма баран- ки | | | | Отец отца | | Спец- одежда | • | | | V |
| Обл. центр РФ | * | | | | Фильм с Дру- бич | | | | | "Вода из Көль- на" | | | | | | | | |
| Кельми | | | "Кон", | | | | | Друг | | | | | | Рагу из | | | | |
| Тино | | | ПЛОТ | | | | | ОХИНОЖ | | | | | | печени | | | | |
| Ариад- ны | • | | | | Cos. as- to 30-x | | | | | "Кор- сар", комп. | | | | | Вост. прави- тель | | | |

АЛФАВИТНЫЙ №9

Л

В

Для решения этого кроссворда необходимо не только верно ответить на вопрос, но и найти ответу достойное место в сетке. Данные первые буквы-подсказки всех слов-ответов помогут вам справиться с этим заданием.

Б

Принятый образец, которому следуют без размышлений. Заядлый любитель театра. Острый край режущего орудия. Цирковой гимнаст. Пес-телекомиссар.

Муж дочери. Небольшой сигнальный стяг. Одна из участниц шабаша. Африканский барабан. Правда. Пчелиные ячейки для хранения меда. Дополнительная деталь, лист. Болтливый хвастун. Жаркий пояс земного шара. Кусочки [[]

сваренного теста. Медный оркестровый духовой инструмент низкого тембра. Особенности выговора у человека, говорящего не на родном языке. Дневной прием пищи. Свежий слой снега. Беловатое пятно на глазу - следствие болезни. Устройство для поимки кого-либо. Морской полип. Бумага со слоем абразивного порошка. Сосредоточение чегото ценного. Рабочая одежда. Сладкий

T Б Л КЛ 3 Т T В Л С Р 0 C И |Ш|Т T Α В T

картофель. Кровосос. Палочка, которой пользуется учитель, для объяснения наглядного материала. Желоб для отвода вод. Самое, толстое дерево. Парный танец. Открытый прилавок для уличной торговли. Полное безветрие. Игральная карта. Растворитель. Луб молодой липы. Божий посланец. Нить, вырабатываемая гусеницей. Крупная ухающая птица. Руководитель застолья.

У

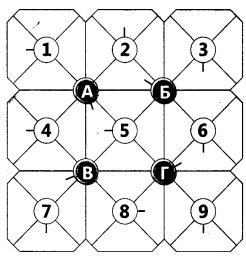
Α

ЦИКЛОВОРД №10

Впишите слова-ответы по периметру фигурок по ходу часовой стрелки или против него, начиная с отмеченной

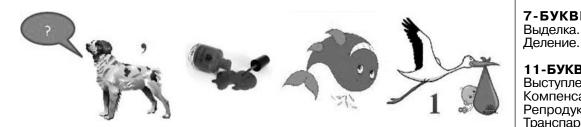
ЧЕТЫРЕХБУКВЕННЫЕ СЛОВА: 1. В сказке А.Островского в этого пастуха влюбилась Снегурочка. 2. Почтальон Гарри Поттера. 3. Инженер, влюбившийся в марсианку Аэлиту. 4. Воровская кличка Егора Прокудина из фильма «Калина красная». **5**. В греческой река забвения мифологии ном царстве. 6. Княжна Лиговская из книги Лермонтова «Герой нашего времени». 7. «Треуголка» балалайки. 8. Дочь разбойника из книги Астрид Линдгрен. 9. Киношная обезьяна, подруга Тарзана.

ВОСЬМИБУКВЕННЫЕ СЛОВА: А. Неверная невеста виконта де Бражелона. Б. Место последней битвы Наполео-



на. В. «Крестный отец» из одноименного голливудского боевика. Г. Капля «звездного дождя».

РЕБУС №11



ИМПОРТНЫЕ СИГАРЕТЫ ЕРЩОВЫЙ СУП ШПИОНСКАЯ ПАУТИНА 3 цокотуха

АНГЛИЙСКИЙ

Среди буквенного хаоса отыщите ответы на наши вопросы. После каждого определения в скобках указано количество букв в отгадке. Из оставшихся букв сложите пароль. Один вопрос мы за вас уже

1. Крылья государства (7). 2. Какое состояние античная медицина объясняла преобладанием в организме черной желчи (10)? Импортное подобие (6). **4**. Дневная бабочка (**7**). **5**. Инженер, ложно обвиненный в убийстве и оправданный дотошным Шараповым (7). 6. Очкарик среди врачей (7). 7. А вы знаете, что ... прав независимости Соединенных Штатов Америки принята 4 июля 1776 года (10)? 8. Потомок (7). 9. Удочка для глубоководного лова **(5)**. **10**. Ненасытная глубина (**6**). **11**. Дал вам

денежки в долг (10). 12. Развитие болезни (10). 13. Сказочная героиня, чей образ постоянно эксплуатирует обувная промышленность (7). 14. Цирковой номер (7). 15. Саддам Хусейн как представитель своего народа (6). 16. Ему не хочется покоя (6). 17. Японская торпеда, управляемая смертником (6). 18. Обладатель слишком трезвого взгляда на мир (7). 19. Певчая пташка (9). 20. Георгий Вайнер по отношению к Аркадию Вайнеру, помимо того, что брат (7).

ЯЕАНАЛОГНЕВКА НИАВДКИТПЕКС ИНГНЕТЙАКАМЦ РАЕОКДЗЕПДЕР АКШУЛОЗТРВЛОЦ КЕАПАОЕУАААТ ЕТХРРНИДРКНВ цоноааомогхак A P A P LL M B H E H O O K РПМВИАКНОДЛСИ у E А Я У О К У Л И С САЗИРПЕРИКЯПК ОВТСЕЧИРТКЕЛЭ

> 21. Кто в русской армии отвечал за учет и хранение оружия (11)? 22. Поэма Абулькасима Фирдоуси, которую он писал 35 лет (7). 23. Порода кинозвезды Лесси (5). 24. «Концы концов коснутся - Другие «да» и «нет». И «да» и «нет» проснутся, Сплетенные сольются, И смерть их будет - Свет». Что так описывала Зинаида Гиппиус (13)? 25. Соревнование за приз (7). 26. Область медицины, изучающая распространение инфекционных болезней (13).

САМ СЕБЕ КРОССВОРДИСТ **№14**

Составьте кросных слов.

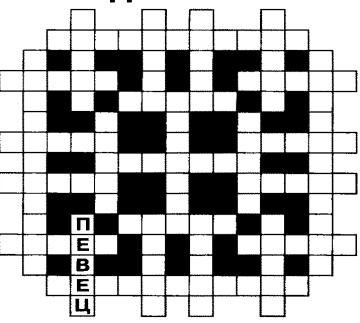
5-БУКВЕННЫЕ:

Аллах. Башня. Бутик. Гумус. Кадет. Крест. Лента. Лидер. Номад. Океан. Певец. Пихта. Плаха. Пучок. Рычаг. Старт. Талон. Устье. Шквал. Шпага.

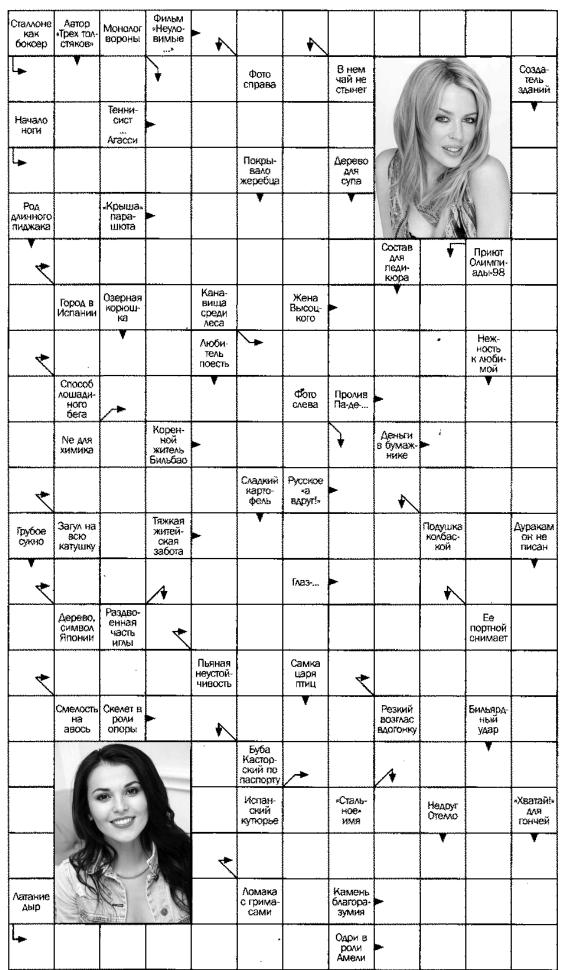
7-БУКВЕННЫЕ: Выделка.

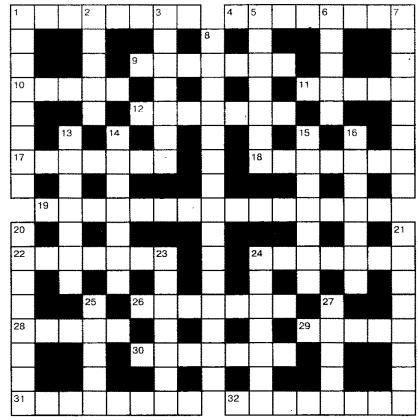
11-БУКВЕННЫЕ:

Выступление. Компенсация. Репродуктор. Транспарант.



СКАНДВОРД № 15





АНАГРАММНЫЙ №16

Произведите с приведенными словами указанные арифметические действия, а из получившихся наборов букв составьте ответы.

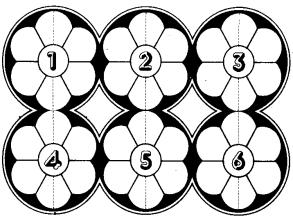
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Пола + Курс. 4. Рота + Пост. 9. Карт + Лес. 10. Секретарь – Карт. 11. Брокколи – Лик. 12. Мавр + Оса. 17. Рало + Бег. 18. Вата + Том. 19. Тонна + Старт + Снедь. 22. Тире + Сан. 24. Толк + Бон. 26. Трюк + Ось. 28. Автограф – Фат. 29. Бонистика – Сани. 30. Пани + Аут. 31. Фара + Гном. 32. Каска + Лак.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Лесть + Бар. 2. Диверсант – Вина. 3. Пава + Рот. 5. Арка + Мел. 6. Камертон – Мак. 7. Сера + Блат. 8. Олень + Нефть + Масон. 13. Вера + Дек. 14. Стог + Ров. 15. Унос + Ток. 16. Тема + Сан. 20. Холоп + Сиг. 21. Зеро + Скат. 23. Нива + Нар. 24. Бинт + Око. 25. Антифриз – Низ. 27. Калибровка – Вобла.

ЛЕПЕСТКИ №17

Ответив на вопросы, из букв в выделенных клетках сложите пароль.

1. Степная антилопа. 2. Шампур как он есть. 3. Каждый из братьев, ожидающих «Эру милосердия». 4. С понедельника по воскресенье. 5. Грузинское блюдо. 6. Чем покрыт песенный остров Невезения?



PE5YC Nº18







РАССТАВЬТЕ ЦИФРЫ ОТ ЕДИНИЦЫ ДО ДЕВЯТИ В КЛЕТКИ КВАДРАТА 9X9 ТАК, ЧТОБЫ В КАЖДОЙ СТРОКЕ, В КАЖДОМ СТОЛБЦЕ И В КАЖДОМ ВЫДЕЛЕННОМ КВАДРАТЕ 3X3 ВСЕ ЦИФРЫ БЫЛИ РАЗЛИЧНЫ.

SUDOKU №19

SUDOKU Nº20

SUDOKU Nº21

| 9 | 2 | | | | | 6 | | 4 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 6 | | 3 | 2 | 8 | , | · | |
| | 7 | | 9 | | | 2 | | 1 |
| 5 | 4 | 6 | | 9 | | 8 | | |
| | | 2 | 1 | 8 | 4 | 9 | | |
| | | 9 | | 6 | | 7 | 4 | 2 |
| 6 | | 7 | | | 9 | | 2 | |
| | | | 8 | 7 | 5 | - | 6 | |
| 8 | | 3 | | | | | 7 | 5 |

| | | 8 | | 2 | 7 | | 9 | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 4 | | | | 6 | 2 | 3 |
| • | | 5 | | 3 | 6 | | 1 | |
| 5 | 1 | | 2 | | 4 | | | 7 |
| 4 | | | 3 | | 8 | | | 9 |
| 7 | | | 9 | | 1 | | 6 | 4 |
| | 4 | | 5 | 1 | | 9 | | |
| 3 | 2 | 7 | | | | 5 | | |
| | 5 | | 7 | 4 | | 8 | | |

| | | | | | 5 | 4 | 7 | 3 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3 | 7 | | 8 | 9 | 4 | | | |
| 5 | 2 | 4 | | | 7 | , | | , |
| 7 | 4 | 2 | | | | 6 | | |
| | | 9 | 2 | 7 | 8 | 3 | | |
| | | 3 | | | | 1 | 2 | 7 |
| | | | 4 | | | 2 | 9 | 5 |
| | | | 7 | 3 | 6 | | 4 | 1 |
| 4 | 1 | 8 | 9 | | | | | |

Ž

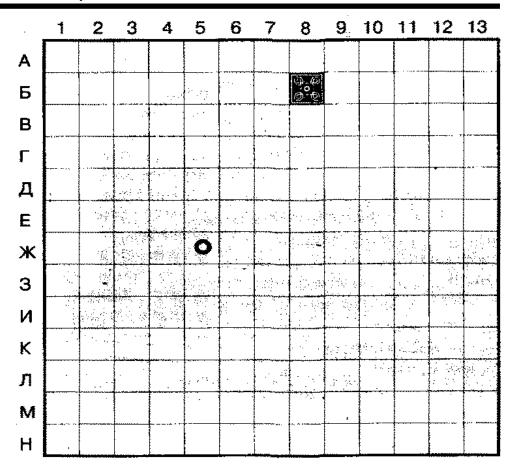
СКАНДВОРД

ИТАЛЬЯНСКИЙ КРОССВОРД №22

Напоминаем, что в этом виде кроссворда нужно не только угадывать слова, но и заштриховывать лишние клетки.

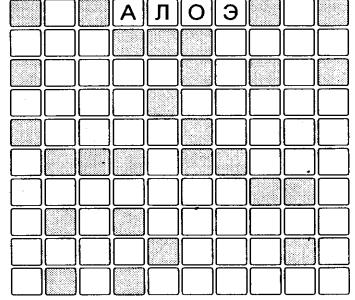
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: А - Свекла, у которой едят как раз не плод, а листья. Б -Как зовут промышленника Барнье, внезапно узнавшего о беременности дочери, из комедии Эдуардо Молинаро «Оскар»? - Японский водопад на острове Хонсю. В -Библейский пророк - Праздник в масках. Г - Река Таиланда - Расписание дней на год. Д - Пушной налог - Греческий остров в Эгейском море. Е - Взялся за..., не говори, что не дюж - Фильм Карена Шахназарова про раздвоение личности графини Призоровой. Ж - Олег, прославившийся ролью мустангера Мориса Джеральда в фильме про всадника без головы - Хорватский порт. 3 - Оппозиция не по политическим мотивам, а из желания быть в центре внимания. **И** - Буква плотности - Город, отвоеванный Петром I у шведов в Северной войне. **К** - Французский город -Итальянский курорт с термальными источниками. **Л** - Коломбо из комедии «В джазе только девушки» - Река, впадающая в Ильмень-озеро. М - Цирковой гимнаст. Н - В ... просунул руки, оказалось - это брюки! - Денежка из Мьянмы.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1 - Форт, построенный Наполеоном - Водоросль для мармелада. 2 - Греческий народ - Что охраняет апостол Петр? 3 - Звезда бразильского футбола - Чернец. 4 - Лучший исполнитель роли циркача, уставшего греться у чужого огня - Станция отречения от престола Николая II. 5 - В народе говорят: «... не неделя, все будет, да не теперя» - «Волосатый» брат Иакова. **6** -Шляпная обезьяна - Процесс создания «Загадочной газеты». 7 - «То же самое» на иностранный лад - Необъезженный мотоциклист. 8 - Запас на заморский лад - Первый враг Христа. 9 - Кто провел на острове три года и нашел сокровища, припрятанные капитаном Флинтом? Ржаная каша, зеленая - из недозрелой ржи и черная - из спелой. 10 - Взятие измором - Первая женщина, потерявшая сына - Семь лет он не родился, а голоду не бывало. 11 - Вулканическое варево -Мера нетерпения. **12** - Сцена для рестлинга. **13** - Владимир Иванович, создавший «Толковый словарь» - Президент по отношению к Конституции своей страны.



ОПЕЧАТКА №23 Исправьте в каждом определении опечатку, и решение станет простым: 27. Средство от б (моли) - НАФТАЛИН. по горизонтали: 5. На рынке ловит цены. 6. Стриж у дверей офиса. 8. Ржаво-пшеничный гибрид. 11. Рот для ви-10 нопития. 14. Захват страны пальцами. 15. Будочка 11 12 13 14 с загогулинами. 16. Натравленный отрезок. 17. Отделение танка. 20. Откладывание игры рыбами. 22. Воришка на заводи. 23. Водоем, где плавают коты. 26. В него 16 17 лютая бактерия видна. 27. Средство от боли. 28. Номер 18 коварных в цирке. **ПО ВЕРТИКАЛИ: 1**. Сапож-19 20 ных тел мастер. 2. Бланшированная в массе. 3. Штатная красотка (разг.). 4. Выращивает злак в ре-24 25 ках. 7. Сухой корм для кишок. 9. Согласие обними усилиями. 10. Спортсменка с лептой. 12. Отхаживание агрегата. 13. С палочкой у пульса. 18. Падаль, спасшая лихача. 19. Легкий дамский 28 ΑΙΦΙΤ Α лΙи салатик. 21. Сорный цветок от С. Ротару. 24. И инструмент, и сэр. 25. Чабан-евнух.

САМ СЕБЕ КРОССВОРДИСТ №24



3-БУКВЕННЫЕ: Кок. Кон. Лов. Пик. Чуб. Явь.

4-БУКВЕННЫЕ: Алоэ. Бура. Грим. Ранг. Рань. Село. Снос. Сука.

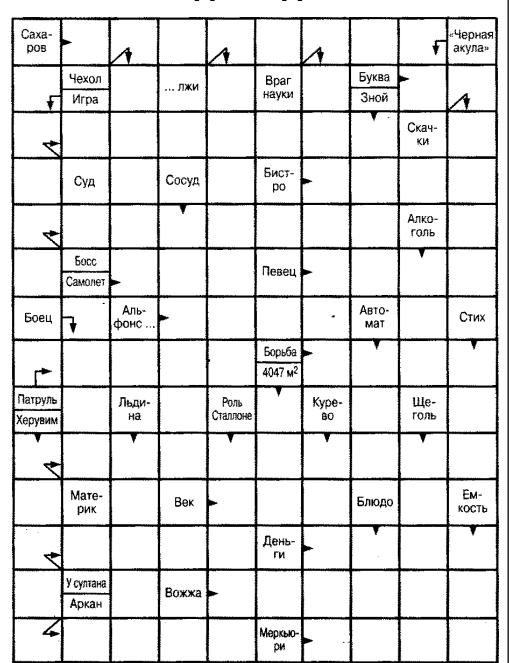
Сход. Таро. Тире. Цинк.

5-БУКВЕННЫЕ: Гусар. Жница. Непер. Эстет. **6-БУКВЕННЫЕ:** Болеро. Косьба. Меняла.

7-БУКВЕННЫЕ: Нарцисс. Реклама.

Блюдо "Негр" "Mop-Kynon для фотоиз дроб-леного на стройке на ручке витамин Единичн При-Богиня Речи **Ожнже** Подстил ишуд дөөвөд вонин BEKTOD Мать ка для Бобина из пены Сфинкса Столица HOHEST морской рыба из оку-ней Забота шумли-Вьх ⏷ о сироте Лихач B HeM Клей Деталь **Терпак** HB MOTOчерти водятся Муж из муни гормоза Разре-шение на обыск Шерстя Орудие писа-Страсть ное пов речи крывалк оретора Поход Спонсор COLEMP Поли-Длинно Часть REHIPOR ENUMEN RILD NERGI клювая пинца Обуглен 4 Гость Конлик НРіц Lioko-TYXM RIWIND

СКАНДВОРД №26



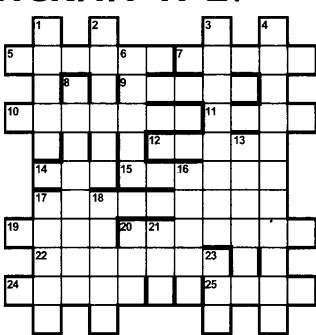
ЭСТОНСКИЙ №27

В этом кроссворде нет заштрихованных клеток. Слова отделяются друг от друга перегородками - линиями более толстыми, чем остальные.

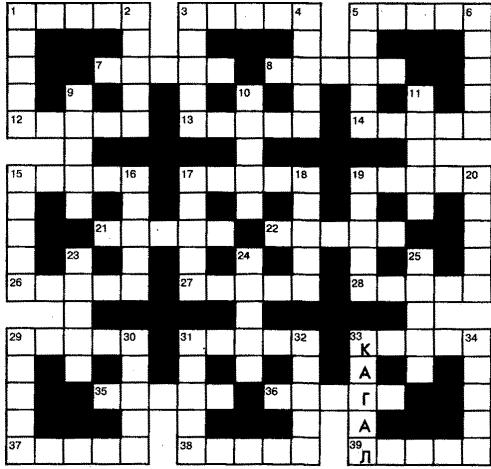
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5 Чернильное пятно в тетради школяра. 7. Сколько ни повторяй это слово, во рту сладко не станет. 9. Соединение химического элемента с кислородом. 10. «Максим» на колесах. 11. Парадное кресло царя. 12. «Песня» несмазанной телеги. 14. Антипод розницы. 15. Национальная японская одежда свободного покроя. 17. «Ревизор», в автобус попавший. 19. Веревка, стянувшая ноги животного 20. И Шойгу, и Иванов по должности. 22. Место работы нефтяников. 24. Заносчивость зазнайки. 25. Театральная галерка по старинке.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Весельчак на цирковой арене. 2. Говор, выдающий иноземца. 3

Говор, выдающий иноземца. 3. Выступления приезжих актеров. 4. Картина, на которой художник изобразил себя. 6. Усач на дне аквариума. 8. Все время суетящийся человек, день которого проходит в заботах. 13. Так звали Арманд, соратницу Ленина. 16. Верующий, приняв-



ший постриг. 17. Переходящий спортивный приз. 18. Утка, способная добывать корм на большой глубине. 20. Английский гуманист и писатель, рассказавший о фантастическом острове Утопия. 21. Плакучее дерево на берегу реки. 23. Единица длины, равная трем футам.



СОСТАВНОЙ №28

Отгадав по определениям слова, исключите из каждого по одной букве так, чтобы без перестановки букв получились 5-буквенные на-рицательные существительные - ответы на кроссворд. Например: 33. КАНГАЛ - Н = КАГАЛ (шумная, галдящая толпа).

по горизонтали: 1. Привычный уклад жизни. 3. Косой треугольный парус между носовой мачтой и бушпритом. 5. Тихий речной заливчик. 7. Ладонь, сложенная ковшиком. 8. Ресторанчик для нетерпеливых. 12. Стакан «маломерок». **13**. Сушеные абрикосы без косточек. **14**. Подпрыгивание на ухабах. **15**. Золушкин транспорт из тыквы. 17. Буфер автомобиля. 19. Наемный работник помещика. 21. Торопливость, которая нужна только при ловле блох. 22. От стопы до колена. 26. Запас ... не тянет. 27. Рыжий таракан. 28. Плотная шерстяная ткань для обивки мебели. 29. Кювет или траншея. 31. Обещание «Как дам больно!». 33. Царский головной убор. 35. Подножие горы, склон. 36. Упаковочная бечевка. **37**. «Гори, гори, моя звезда» или «Не уходи, побудь со мною» как песня. 38. Скидка на цену товара за досрочную его оплату. 39. Толстушка среди блинов.

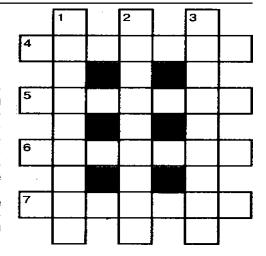
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Задание от почемучки. **2**. Ее осилит идущий. **3**. Кли-

нок морского офицера. 4. Серая обыденность будней. 5. Механизм огнестрельного оружия. 6. Тонкие деревянные планки для обрешетки стен под штукатурку. 9. Воинский доклад. 10. Нашивка с брюк генерала. 11. В оккультизме: особое состояние погруженности в себя. 15. «Путеводитель» в русских сказках. 16. Квартира напрокат. 17. Судно для перевозки нефти. 18. Домашний родич зайца. 19. Сплав меди с оловом. 20. Красно-пурпурный цвет. 23. Коза: «Слушай, дурень, перестань / Есть хозяйскую ...!». Козел: «Ты попробуй. Очень вкусно. / Точно лист жуешь капустный» (С. Маршак). 24. Страничка отрывного календаря. 25. Общее название протона и нейтрона. 29. Воронка на вершине вулкана. 30. Военный, журналистский или молодежный диалект. 31. Овощные угодья дачника. 32. Кровосос в человеческом обличии. 33. Древняя порода собак, выведенная на Анатолийском плато. 34. Белая, чьи гроздья душистые «ночь напролет нас сводили с ума» (песен.).

МИНИ-КРОСС №29

по горизонтали: 4. Грушевидный лабораторный сосуд с длинным изогнутым горлом. 5. Четырехугольное вместилище для ручной перевозки вещей с крышкой и ручкой. 6. Основное занятие разведчиков на чужбине. 7. «Прощание с Родиной» Михаила Огиньского как музыкальное творение.

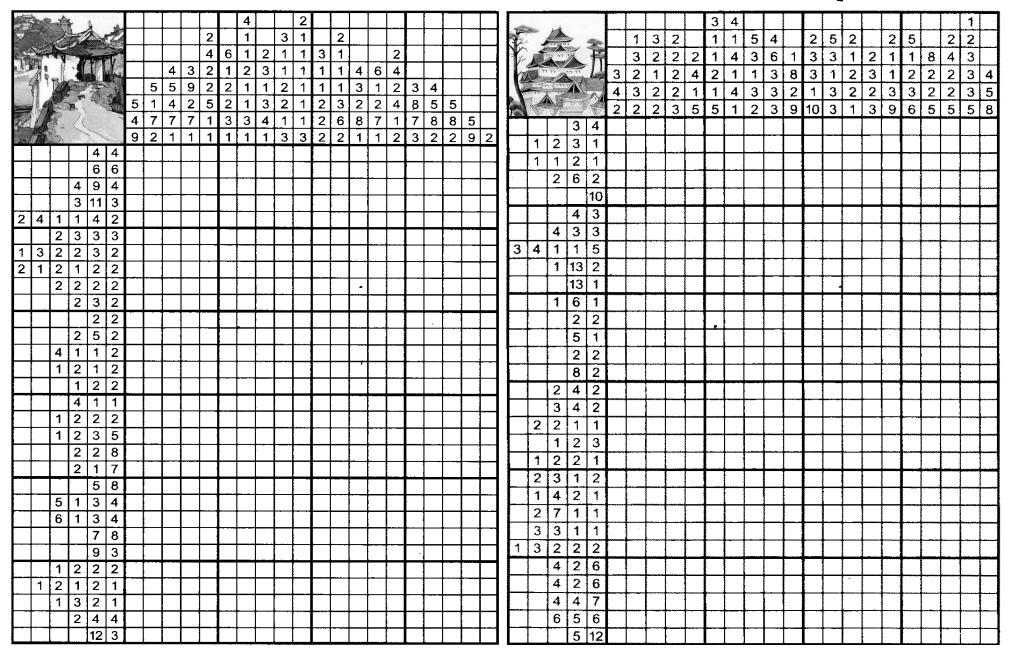
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Повторное уточнение адре-са. 2. Ручной сверлильный инструмент, внешне похожий на коленчатый вал. 3. Мученик.



ДВОЙНОЙ ЛИНЕЙНЫЙ №30

| Стройка СССР в 80-х | нянач | | | 7 | • | а по окос | | | орот оль | | | Б | елая | ГЛИ | ıa | | 3arc | родн 10м | ЫŅ | | Конф шар | етки- ики | | 100 | 00 kv | илогр | амі | мов | | Стр Афр | ана Эики | Го | судар п | оств обо | Ňk |
|------------------------|-------|--|------------|---|---|--------------|--|--|-------------|------------|---------------------|---|------|-----|--------------|--|------|-------------|---------------|--|-------------|--------------|-----|-----|-------|-------|-----|--------------|--|------------|-------------|----|------------|--------------------------|----|
| | 1101 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Растени удоче | | | ове льк | 1 | | рье экол | | | ſ | Ж 1.Мак | ен а карт | | | | атск уаль | | | Вме | тро, пятан | | 10 | | Pes | олы | вер | | | Подс сход | | | | | | | |

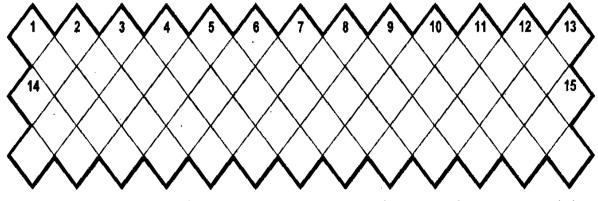
ЯПОНСКИЕ №№31, 32



ДИАГОНАЛЬНЫЙ №33

1. Кто угрожал Древнему Риму, когда его, согласно легенде, спасали гуси? 2. Просительница кирпича. 3. От какого супа отказалась киношная «кавказская пленница»? 4. «Путеводная звезда» туриста. **5**. Текстильное изделие, которое анекдотичный Василий Иванович ставил в угол рядом с обувью. 6. Она строить и жить помогает. **7**. «Тугой» кошель купца. 8. Софа без спинки. 9. Местонахождение не всей правды, а лишь ее доли. 10. Самое распространенное орудие на рудниках. 11. Так нарекли героиню «Служебного романа» ее собственные подчиненные. 12. Дерево на гербе доблестного рыцаря Айвенго. 14. Видящее при зубе, который неймет.

СПРАВА-ВНИЗ-НАЛЕВО: 2. Павлин из «Книги джунглей» Р.Киплинга. 3. Часть лошадиной шеи, «появляющаяся» у человека только тогда, когда ему грозятся ее «намять». 4. Бездетный «отец» Буратино. 5. Любимая настольная игра для эстрадной звезды Олега Газманова. 6. Что может на-



слать хозяин «дурного глаза»?
7. «Святая вакансия», редко пустующая (погов.). 8. Грусть, вышедшая за рамки. 9. Любов-

ные интриги ловеласа. 10. Место в доме, где командует хозяйка. 11. Режиссер, снявший «таежный роман» на гра-

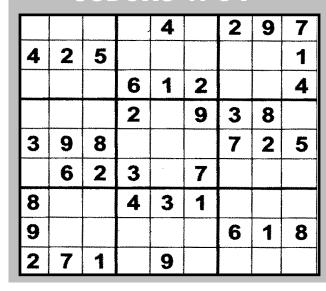
нице. **12**. «Пустота» от бублика. **13**. «Люлька» для кенгуренка. **15**. Луч света в темной спальне.

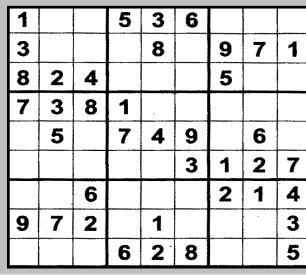
РАССТАВЬТЕ ЦИФРЫ ОТ ЕДИНИЦЫ ДО ДЕВЯТИ В КЛЕТКИ КВАДРАТА 9X9 ТАК, ЧТОБЫ В КАЖДОЙ СТРОКЕ, В КАЖДОМ СТОЛБЦЕ И В КАЖДОМ ВЫДЕЛЕННОМ КВАДРАТЕ 3X3 ВСЕ ЦИФРЫ БЫЛИ РАЗЛИЧНЫ.

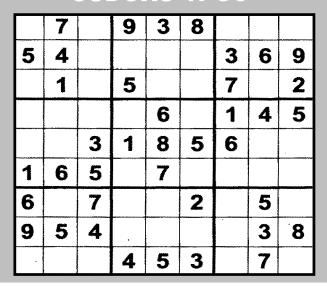
SUDOKU Nº34

SUDOKU №35

SUDOKU Nº36

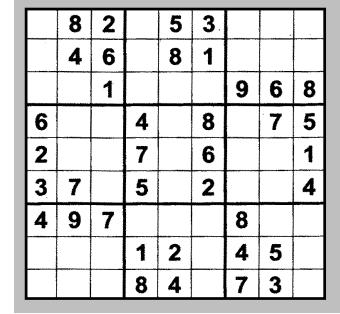






РАССТАВЬТЕ ЦИФРЫ ОТ ЕДИНИЦЫ ДО ДЕВЯТИ В КЛЕТКИ КВАДРАТА 9X9 ТАК, ЧТОБЫ В КАЖДОЙ СТРОКЕ, В КАЖДОМ СТОЛБЦЕ И В КАЖДОМ ВЫДЕЛЕННОМ КВАДРАТЕ 3X3 ВСЕ ЦИФРЫ БЫЛИ РАЗЛИЧНЫ.

SUDOKU Nº37



SUDOKU Nº38

| | | 9 | 5 | | | 4 | 7 | |
|-----|---|---|---|---|---|---|---|--|
| | | 8 | 4 | 9 | 2 | | 6 | |
| 3 | | 6 | 1 | | | | 9 | |
| 3 1 | | | 2 | 8 | | | | 3 |
| 4. | 8 | | | | | | 5 | 2 |
| 9 | | | | 6 | 4 | | | 7 |
| | 9 | | | | 3 | 1 | | 6 |
| 4 | 3 | | 9 | 2 | 7 | 5 | | |
| ··· | 2 | 5 | | | 1 | 7 | | The state of the s |

SUDOKU Nº39

| | | | 4 | 5 | 7 | | | 2 |
|---|---|---|---|---|---|----------|----|---|
| | | 9 | | | | 3 | 1 | 7 |
| 8 | 2 | 7 | | 1 | | | | - |
| 3 | 9 | 1 | 8 | · | | | 6 | |
| | 5 | | 3 | 2 | 6 | <u> </u> | 8 | |
| | 6 | | | | 1 | 4 | .7 | 3 |
| | | | | 4 | | 9 | 3 | 6 |
| 4 | 3 | 5 | | | | 7 | | |
| 9 | | | 2 | 3 | 8 | | | |

| L | 1 | | | | | | SEP. | | ١. | | 2 | 8 | 2 | 1 | 1 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 | 2 | 1 | 3 | 3 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 11 | |
|---|----------------|----|---|-----|--------|----|------|-----|----|----|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|-----|
| 8 | | | | | | P | V | 5 | 17 | 17 | 10 | 1 | 3 | 9 | 1 | 1 | 1 | 9 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6 | 2 | 8 | 5 | 4 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 12 |
| ě | Į _A | 10 | | | BE* | 1 | | | | 2 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 | 2 | 1 | 7 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 |
| Γ | | | | | | 4 | 13 | 3 | Г | | | | | | | | | | Г | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Γ | ╗ | | | 3 | 3 | 2 | 4 | 2 | Г | | | | | | | Π | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| I | ╗ | | 2 | 2 | 3 | 3 | 1 | 2 | Γ | Π | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ſ | コ | | 2 | 1 | 5 | 2 | 1 | 2 | | | | | | | | | | | Г | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| I | | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Γ | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | Γ | | | | | Г | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| T | | | | 3 | 9 | 5 | 2 | 2 | Г | | | | | Г | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ι | | | 4 | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 | | | | | | | | | | | ٠ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ī | П | | | 4 | 5 | 3 | 2 | 4 | Γ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | 4 | 1 | 1 | 12 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Γ | | 4 | 1 | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ſ | | 4 | 1 | 1 | 1 | 3 | 2 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ι | · | _ | 4 | 1 | 1 | 2 | 4 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 4 | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 | 1 | | | | | | | | | | | | L | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| [| | | 4 | 1 | 1 | 5 | 3 | 1 | | | | | | | | | - | | | | | | | | | | | | | | | | | L | | | | |
| F | | | 1 | 1 ~ | \sim | 15 | 14 | 1 ^ | | Т | г – | Г | , | | | T | 1 | | 1 | | Ι | | Г | | _ | T | Г | | | | Γ | | | | | | | (_ |

СОТОВЫЙ №42

Вписывайте слова по часовой стрелке, начиная с помеченной клетки.

1. Начинка почтового конверта. 2. Хвостатая космическая странница. 3. Среди произведений великого Льва Толстого не последнее место занимает «Крейцерова ...». 4. Основатель самой престижний

кутского ВРК. 7. Горная страна, воспетая в стихах Михаила Лермонтова и Александра Пушкина. 8. Какое слово объединяет рубль с долларом и евро? 9. «Друзья в полосочку, а небо в клеточку» (заведение). 10.

лянный по постановлению Ир-

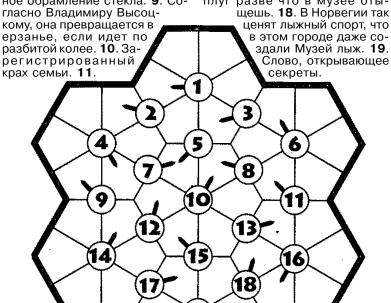


ЦИКЛОВОРД №43

1. «Крестный отец» российского джаза. 2. Раньше эта российская республика называлась Урянхайский край. 3. Недуг, прививаемый в плечо. 4. Выдает хотящего спать. 5. Король со своим персоналом. 6. Ночной костюм. 7. Грань между лекарством и ядом. 8. Деревянное обрамление стекла. 9. Согласно Владимиру Высоц.

2 7 2 3 1 3 4 2 1 6 3 3 2 1 7 16 3 7

Общее имя для Бернеса, Захарова и Фрадкина. 12. Крылатая зараза, неравнодушная к потным лошадям. 13. Дереза, как животное. 14. Певица-синоптик с волшебным зонтом. 15. Томный взгляд хозяйки уст медовых. 16. Отравлен цикутой за развращение молодежи. 17. Этот плуг разве что в музее оты-

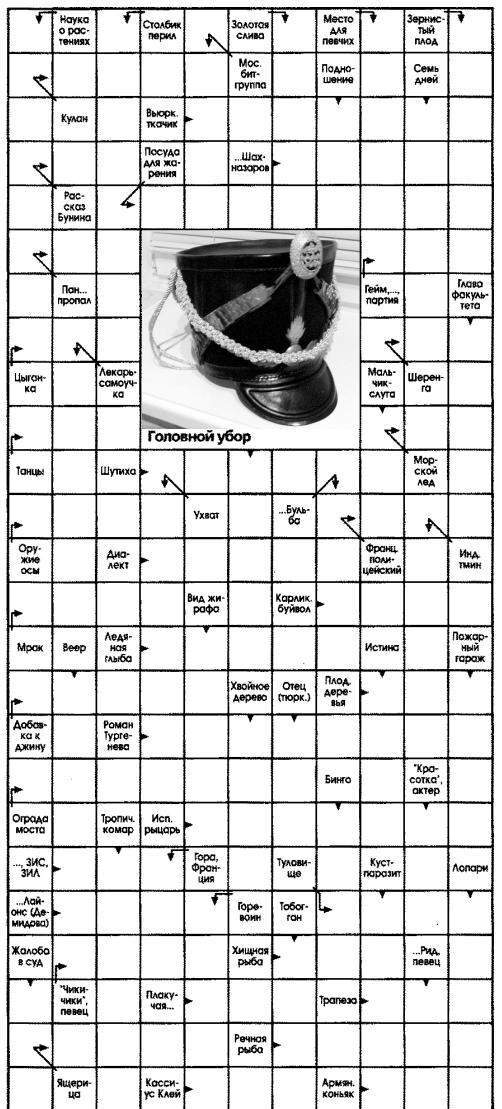


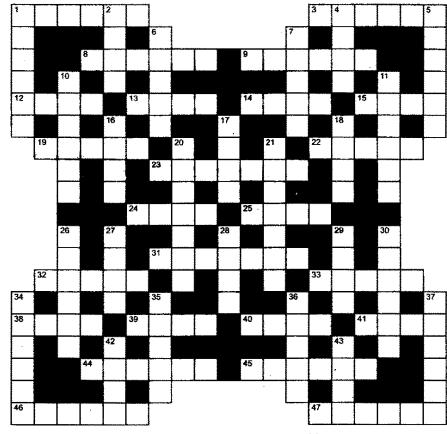
ЯПОНСКИЕ

NºNº40, 41

| let the | - | | , Ash | 1 | 1 | 0 Sm | | | | | | | | | | | | | 1 | | 5 | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|---|---|-------|---|---|------|---|----------|---|---|---|-----|---|---|----------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 3 34 | | | | | | 4 | | | | | 3 | | 3 | 1 | 2 | 3 | 5 | | | | 4 | | | | | | | | | |
| | | - | | | | | | 2 | 3 | | 3 | 1 | 5 | 2 | 2 | 5 | 2 | | 2 | 5 | 2 | 7 | 2 | 4 | 5 | 6 | 1 | 7 | 5 | 1 | 1 | | | | | П |
| | | | | | | | 1 | 4 | 3 | 5 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 4 | 6 | 1 | 1 | 2 | 1 | 3 | 6 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 5 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 |
| | | | | | | | 6 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 5 | 2 | 1 | 1 | 1 | 5 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 4 | 4 | 7 | 4 | 5 | 4 | | 3 |
| | | | | | | 6 | | | • | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | 1 | 1 | 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | 2 | 2 | 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | 5 | 13 | | - | | | | *** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 4 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | ┖ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 5 | 3 | 1 | 1 | 6 | Г | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 3 | 3 | 2 | 2 | 6 | | <u> </u> | | | | | | | | | | | - | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 3 | 4 | 1 | 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | П |
| | | | 1 | 1 | 5 | 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 2 | 1 | 6 | 2 | 6 | | | | | | | | | | | | • | | Ţ | | | | | | | *************************************** | | | | | | - | | | |
| 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 6 | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | П | | |
| 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 3 | 5 | Г | | | | | - | | | | | | | | Ţ | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 1 | 1 | 2 | 2 | 5 | | | - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | - | | | | |
| | | 1 | 1 | 1 | 2 | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 2 | 1 | 2 | 2 | 3 | | | | | | | | | | | _ | | | | | | | | | | | | | | | | | | - | |
| | | 1 | 6 | 3 | 5 | 1 | Γ | | | | | | | | | Ţ | | | | , | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 1 | 1 | 5 | 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | П | | | | | | | - | П | | П |
| | | 1 | 2 | 1 | 2 | 8 | Г | | | | | | | | | | Γ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 2 | 7 | 3 | 1 | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | П | | | | | | | | | | |
| | | | 7 | 8 | 1 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

СКАНДВОРД №44





МУЗЫКАЛЬНЫЙ №45

по горизонтали: 1. Музыкальный инструмент В. Высоцкого, А. Макаревича. 3. Австрийский композитор - «король вальсов». 8. Соединение нескольких музыкальных звуков. 9. Народный славянский танец. **12**. Имя певца (лирический тенор), современника С. Я. Лемешева. **13**. Эстрадное обозрение. 14. Тип музыкального произведения И. С. Баха. Г. Ф. Генделя, В. А. Моцарта **15**. Венгерский композитор, пианист-виртуоз, 19. Музыкальная группа из восьми исполнителей. 22. Клавишно-духовой музыкальный инструмент. 23. Русский композитор, создатель оперы «Князь Игорь», «Богатырской симфонии». **24**. Норвежский композитор, автор музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт». 25. Среднеазиатский бард. 31. Разновидность фортельяно. 32. Персонаж оперы А.С. Даргомыжского «Русалка». **33**. Ба-лет А.И. Хачатуряна. **38**. Народный композитор и певец на Кавказе. 39. Деталь скрипки, виолончели. 40. Французская эстрадная певица. 41. Индивидуальное пение. 44. Российская эстрадная певица, «законодательница погоды». 45. Современный композитор-песенник. 46. Российский артист балета. **47**. Ансамбль из семи музыкантов или вокалистов.

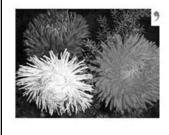
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Какой оперный герой сказал: «Любви все возрасты покорны. Ее порывы благородны»? 2. «Из-

далека долго течет ... Волга» (песен.) 4. Единица ритма в музыке. 5. Произведения Л. Бетховена - «Лунная ...». «Крейцерова ...». 6. Польский композитор и пианист, автор знаменитых полонезов. 7. Ария Ленского из оперы «Евгений Онегин» - люблю Вас, как одна бездумная душа поэта еще любить осуждена». 10. Певец - «золотой голос» России. 11. Цирюльник в опере Д. Россини. 16. Быстрота исполнения музыкального произведения. 17. Бурятский хороводный танец. 18. Монолог в опере. 20. Персонаж оперы М.И. Глинки «Жизнь за царя». 21. Высокий певческий голос. 26. Автор балетов «Дон Кихот», «Баядерка». **27**. Действующее лицо в опере П.И. Чайковского «Пиковая дама». 28. Персонаж оперы С. Монюшко «Галька». 29. Французский композитор, автор балетов «Жизель», «Корсар». 30. Французская эстрадная песня, которую исполняли Э. Пиаф, Ш. Азнавур. 34. Опера Ж. Бизе. 35. Французский композитор, создатель оперы «Лакме», балетов «Сильвия», «Каппелия». 36. «... Я твой найду над волной морскою, ты мои крылья погладь рукою» (песен.). 37. Австрийский композитор. автор «Реквиема», симфоний, опер. 42. Возлюбленный Кармен в опере Ж. Бизе. 43. «Здравствуй, русское ..., я твой тонкий колосок» (песен.).















ДВОЙНОЙ ЛИНЕЙНЫЙ №48

| К | Каюта в ж/д Дохо вагоне с капит | | | | | | | | ыба да | | | | /2 peo | | | Ш | иовс нак | кой | | | ацие эгопе | | | |
|---|------------------------------------|--|--|--|--|--|---------------|--|------------|------------|-----------|----|-----------|----|--------------|---|-------------|-----|---|--------------|---------------|--|--|--|
| | | | | | | | | | . <u>-</u> | | | | | | | | | | Ē | | | | | |
| | ' " | | | | | | актна едка | | Cı | порт кл | ивн уб | ый | | ДІ | Перв инам | | | | | арти оско | | | | |

КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА РАЗВИВАЕТ РЕЧЬ У ДЕТЕЙ

Ученые из США обнаружили, что дети быстрее развиваются, если часто слушают классические музыкальные произведения.

В частности, за воздействием музыки на грудничков наблюдали ученые из университета Сиэтла. Они разделили детей на две группы по 20 человек каждая и наблюдали за их развитием. При этом одной группе регулярно включали классику (по четверти часа в день).

Исследовав после 12 занятий активность мозга у детей, исследователи обнаружили сдвиги у детей «музыкальной» групы. У них быстрее начиналось распознавание отдельных слов. Они также раньше начинали говорить

ИЗЯЩНАЯ ОСАНКА УЛУЧШАЕТ НАСТРОЕНИЕ

У людей, которые сидят прямо, а не в сгорбленной позиции лучше настроение, более высокое чувство собственного достоинства и множество других преимуществ.

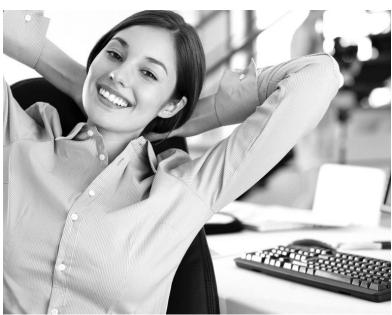
Было доказано, что это даже было полезно для улучшения памяти. Для исследования, люди отвечали на вопросы о работе. Некоторые сидели ссутулившись, в то время как другие были в прямом вертикальном положении.

Авторы исследования объясняют результаты: «Участники, которые сидели в вертикальном положении отвечали на вопросы с большим энтузиазмом, были более возбужденными и сильными, в то время как сгорбленные

участники сообщили чувство страха и враждебности. Участники в прямом положении также сообщили о росте самооценки и снижении страха по сравнению со сгорбленными участниками».

Авторы считают, что сидеть в прямом положении может помочь противостоять стрессу:

Принимая вертикально сидящую позу в условиях стресса поможет сохранить чувство собственного достоинства, уменьшить негативное настроение, и увеличить положительное настроение. Кроме того, находясь в прямом вертикальном положении, у вас может увеличиваться скорость речи и снижаться чувство зацикленности на себе.





КАКИМ ЛЮДЯМ СЛОЖНО НАХОДИТЬСЯ В ОДИНОЧЕСТВЕ

Новое исследование показало, что время, проведенное в одиночестве, неблагоприятно отражается на некоторых людях.

Психологи университета Бар-Илан в Израиле выяснили, что особенно одиночество отрицательно действует на людей невротического склада, так как они склонны воспринимать мир как угрозу, источник проблем и тревог. Для таких людей социальная жизнь становится острой необходимостью. Они тянутся к другим людям из-за их зависимости и их сильной потребности в чувстве принадлежности.

Для многих людей, время, проведенное в одиночестве, может быть полезным, давая воз-

можности для творчества, отдыха, размышлений и занятий различными хобби.

Те, кто находит пользу или удовольствие в их уединении, часто чувствуют себя обновленными, «перезагруженными» и готовыми вернуться в мир других людей, после того, как провели время в одиночестве.

Однако люди, склонные к невротизации, не считают ценным возможность быть предоставленными самим себе. Их тяготит одиночество, им тяжело выносить это психологически, а порой даже это переходит в физические страдания, особенно если длится продолжительное время.

ЗАНЯТИЯ ТАНЦАМИ ЗАМЕДЛЯЮТ СТАРЕНИЕ МОЗГА



Научные сотрудники из Центра нейродегенеративных заболеваний, который находится в Магдебурге, определили, что танцы помогут замедлить старение головного мозга человека.

Занятия танцами очень полезны для пожилых людей.

Доктор Катрин Рехфельд рассказывает: «Занятия танцами могут замедлить старение головного мозга, особенно это важно в тот период, когда у человека заметно снижается умственная и физическая активность. В нашем исследовании мы сравнили различные виды физической активности, и имен-

но танцы больше всего благоприятно сказывались на работе мозга».

Средний возраст респондентов составил шестьдесят восемь лет. Участники были разделены на две группы. Первые ходили на занятия танцами раз в неделю на протяжении 18 месяцев, вторые проходили спортив-

ные тренировки, включая занятия на выносливость.

Участники первой группы изучали разную технику различного вида танцев, менялась скорость, ритм танца. Участникам было тяжело вспоминать движения, которые необходимо выполнить в этот момент под ритм музыки без подсказки тренера. Именно эти сложности увеличивают объем гиппокампа головного мозга.

Сейчас авторы работы хотят модернизировать программу, которая позволит добиться максимального эффекта по защите головного мозга от возрастных изменений.



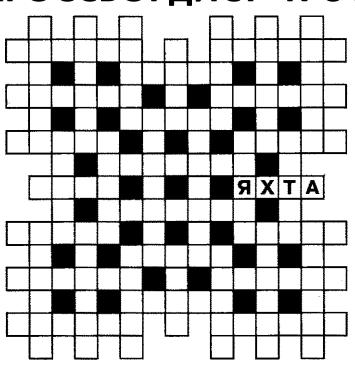
| - | | ЖЕС- ТОКИЙ ЧЕЛО- ВЕК | | CTAPOE COBET- CKOE ABTO | • | FA3 B · COC- TABE HAWA- TЫРЯ | ОХОТА НА ЛИШНИХ ЗВЕРЕЙ | | | | | | | ПРОСЕ- KA B WEBE- ЛЮРЕ | - | УГРОЗА ЗАМА- РАТЬ РЕПУ- ТАЦИЮ | _ |
|---|----|--|---|-------------------------------------|---|--|---|---|--------------------------------|--|---|---|--|-------------------------------------|----------|---|---|
| | NO | ДРОБ- ЛЕНИЕ МУЩЕ- ТВА НА ЧАСТИ | | | | БОМБА, В ЗЕМ- ЛЮ ЗА- РЫТАЯ | КИ" НЫЕ "СЛЕЗ- КИ" | | ПОЛЯР- НОЕ СВЕЧЕ- НИЕ | ОГУ- РЕЧ- НАЯ СРЕДА | | "КРОВЬ" ВЫЖА- ТОГО ЛИ- МОНА | TEJETA DJS NIJAKA N3 KNIJI- JAKA | | | | |
| ٤ | | | | TPOTO- KA MEЖ O3EPA- MM | | | | • | КЛЯУ- ЗА В ОР- ГАНЫ | САМАЯ МЕЛ- КАЯ ИЗ ЛЕГКО- ВУШЕК | • | | | ПАТРИ- СИЯ, ЗВЕЗДА ПАРИЖА | | АКТ- РИСА РОГОВ- ЦЕВА | |
| | • | ЗВЕРИ- НАЯ ЛОТКА | 5 | | | | ЗЕРНИ- СТАЯ НА БУ- ТЕРБ- РОДЕ | | | | | КАТО- ЛИЧЕС- КИЙ ИГУМЕН | | | | | |
| | ' | СТРОЙ- НОСТЬ РАС- СУЖ- ЦЕНИЙ | | САМО- ГОНКА- "ПАЛЬ- МОВКА" | | | | | ТВО- РЕНИЕ БОГО- МАЗА | | | | | СТИХ ВО СЛАВУ СОБЫ- ТИЯ | | | |
| 5 | | | | | | ٠ | НЕДОС- ТИЖИ- МЫЙ ОБ- РАЗЕЦ | | | | | ДВОР- ЦОВЫЙ ОХРАН- НИК | | | | | |

СОСЕДИ №50

Замените каждую из приведенных букв ее соседкой по алфавиту, стоящей непосредственно перед или после приведенной буквы так, «чтобы получилось слово - нарицательное суще-ствительное. Набор слов впишите в сетку кроссворда.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. ЛСФОБ. 6. ЗДОЗФ. 10. ВПЬМИБ. 11. УБНСПД. 13. БЬВНС. 15. ЧДОСС. 4. ПЗЛНЧДУ. 7. ОСЮСЙЙ. 8. РРФСОЙЙ. 16. ГДЛБВПЫ. 19. ЙТЛЗС. 21. ПВППСБ. 9. ЛНШБКП. 12.ТОСФС. 14. ЖББУСБЛ. 22. ЙНМПТ. 23. ВТКЭГНД. 24. НПДПК. 17. РБСНФПГ. 18. ББЖДМЙМ. 20. ШДСБДПД. 28. ЦБПТС. 30. ВНУБОЙЛ. 31. УПД- МЫ. 35. ДСЙНБРБ. 36. ЙДО- УББП. 37. ЛЗОТТ. 39. ПБВЙОДС. 27. РКПБН. 29. УББП. 37. ЛЗОТТ. 39. ПБВЙОДС. 27. РКПБН. 29. ЗЗ. БРБГОЗЛ. 34. 41. ВЙКДУ. 42. В ВДСКПВБ. 37. ППИВБ. ньодз. **38**. тймпо.

САМ СЕБЕ КРОССВОРДИСТ №51



Составьте кроссворд из заданных слов.

4-БУКВЕННЫЕ: ИГРА. РУЛЬ. СТЫД. ЯХТА.

5-БУКВЕННЫЕ: АНГЕЛ. АРАМА. БАБКА. ГЕТТО. ИЗГИБ. КАТЕР. КО-ЛУН. ЛОДКА. НОНЕТ. САРАЙ. ФАКЕЛ. ФАЯНС. ЭКРАН. ЭЛИТА. ЭС-

6-БУКВЕННЫЕ: АБАЖУР. АНАЛИЗ. АРКАДА. БАМБУК. БИГУДИ. ГЛАГОЛ. ЕРУНДА. КАМЕРА. КЛЕШНЯ. КРЕДИТ. КУРСИВ. ОСАДКА. ПРИМУС. СИЯНИЕ. УГОДЬЕ. ЭЛЕРОН.

7-БУКВЕННЫЕ: КОНЦЕРН. МАНЖЕТА. ОВСЯНКА. РИСУНОК.

РАССТАВЬТЕ ЦИФРЫ ОТ ЕДИНИЦЫ ДО ДЕВЯТИ В КЛЕТКИ КВАДРАТА 9Х9 ТАК, ЧТОБЫ В КАЖДОЙ СТРОКЕ, В КАЖДОМ СТОЛБЦЕ И В КАЖДОМ ВЫДЕЛЕННОМ КВАДРАТЕ ЗХЗ ВСЕ ЦИФРЫ БЫЛИ РАЗЛИЧНЫ.

SUDOKU Nº52

3 6 4 9 5 3 4 9 3 6 9 5 7 8 9 5 9 2 9 5 4 3 8 6 9

| 4 | 3 | 6 | 9 | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ٠ | | 7 | 8 | 5 | | | 3 |
| | | 5 | | | | 2 | 9 | 1 |
| 9 | 5 | 3 | , | 1 | | | 8 | |
| | 8 | | 4 | 3 | 6 | | 1 | |
| | 1 | | | 9 | | 7 | 3 | 2 |
| 1 | 2 | 7 | | · | | 9 | | |
| 3 | | | 6 | 5 | 9 | | | |
| | | | | | 2 | 3 | 4 | 8 |

SUDOKU Nº54

| 4 | 1 | 9 | | | | 7 | | |
|---|---|---|---|---|----------------------------|---|---|---|
| | 5 | | | | 1 | 4 | 3 | 6 |
| , | 3 | | 4 | 7 | 8 | | | |
| 6 | 7 | 8 | | 1 | | | | |
| 1 | | | 9 | - | 5 | | | 7 |
| | | | | 8 | والمساورة فيان برنك ساروية | 1 | 2 | 3 |
| | | | 6 | 3 | 4 | | 7 | |
| 7 | 6 | 2 | 8 | | | | 1 | |
| | | 4 | | | | 6 | 9 | 5 |

Nº55 CYΠEP-

| Древнее оружие | · • | | 4 | Papaga para varanta da | | Колесо с рем- нем | - | Andreas Anna Anna Anna Anna Anna Anna Anna An | \ | | To the second se | Ала ябл | M080 10K0 | Приют для по- луноч- ников | - | 4 | | | 2 | |
|--|--|--------------------------|--------------------------------|--|--|--|---------------------------|--|--|--|--|--|--|--|---|-------------------------|--|--|--|------------------------------|
| Страна близ Анд | | Родина ехидны | | Старі новгор шан | инный юдский сонье | * | Рассып- чатый сахар | | | и алжи- | - | All makes and a second | Average of the state of the sta | 1 | Мини- прорубь | | Город триумфа Петра I | | | |
| Распя- тие по- русски | | и утко- носа | 4 | | | | | | | рец,и египтя- нин | | Угрк маль | омый чонка | * | | | | | Клич джиги- та | Пен |
| * | ************************************** | | | | обиль- алюха | | Южные Кордиль- еры | • | | | | Сигар- ный остров | Прозви- ще бомжа | | Клиент кутузки | | Стенька | Лассо | * | |
| | Голос пара | истая. очка | 4 | | | | | | Га _ј | оаж олета | 4 | | * | | Грече- ский Марс | - | + | Adhada Madhada dhundarran marasinad | | Пес один ки |
| * | | | | | РЕБУ(№56 | | Гвалт | - | | ₽ | Сказо азиа па | очный тский цан | | 0 | (2) | | | Расте- ние с колосом | 4 | |
| Total Training Control of State Stat | Огро склад с | мный Мный | | | 2 | | Шоу- казах | | 1 | - | * | a a servicia e o in inicia del inicia de la ciuda colo | T | | | | 4 | | | |
| ГИБДД ранее | - | → | | (E) | | | ▼ | | * | | | Банко кре | рвский Эдит | | | _ | | Элект памяті | ронная 5 компа | |
| Анти- вход | Мужское имя | | | √ | | Довесок к Куре | | Восточ- ный ша- , рабан | | Песен- ная Гос- пожа | - | | PRINCE PR | * | | "Ранг" продук- та | | | | |
| * | Курочка- ювелир | _ | Аз,, веди | | | | | Продви- нутый питон | | with management with management with the second sec | | *Стат (рок-г | ус" руппа) | | 3600 секунд | * | Бункер барсу- ка | | Врач по-прос тому | → |
| 1 N N N N N N N N N N N N N N N N N N N | Лохма- тый бродяга | | Равнина на уров- не неба | 4 | | 4 | | * | And the second s | Бит в секунду | * | | *** | | Изделие творца | * | | | ₽ | |
| 4 | | | * | | Москов- ские си- гареты | | Хуже неуда | | | 2 | | Грече- ский качок | | То ли то ли | батон, блин | | Терка д ведей | ия мед- в песне | | Обуг похоз на к пыт |
| | Слове разбој собр | ании эки на эсные | | Церков- ный ла- рец | * | | | A CONTRACTOR OF THE CONTRACTOR | A section of the sect | | | | ud de Arter de de mande de marte de mar | The state of the s | | | * | Элитный | | • |
| 4 | | | | | | Средст- во уп- равы | | Гибрид- ный конь | 3 | | | Аларта водя | аменты эного | | 3 | Потолок грота | | | THE STATE OF THE S | |
| Це- ретели | Пробл мы | емная | | Грелка головы индуса | - | | | | | Кто " горба | лепит того"? | ¥ | Снеж- ная дама | 4 | | | | Слоі телеф лексі | омного омного икона | - |
| *4 | | A | | and the second s | | Бесно Адо | рватый ульф | | Ворота | | | | The state of the s | A de la constante de la consta | Имир ору жені | щине жие жевое | Пирами- да Мав- роди | | 4 | |
| | Лихой немец- пилот | | Барха гол | атный пос | 4 | * | * | | | | Мастак | | Украин- ская Дума | 4 | | | 4 | Линдер | * | |
| 4 | 23 ************************************ | | 4 | 1 | РЕБУ(№57 | | | Махор- ка | Тумак | - | | | | ميسو | | 6 | - | 6 | *************************************** | Вр |
| | Толстый үчитель Маугли | Кратер хаты | | | | | * | PORTON AND AND AND AND AND AND AND AND AND AN | * \ | | Company and the Company and th | Слесар- ный | And the second s | Charles of the same of the sam | | | * | Annual resumment property in the last of t | | ₽ |
| 4 | | | | 31 | | 9 | | Джор- дано | | Демья- нов су- пец | | держа- тель | | | | U | | Золов м) | ка жа | |
| 5 | | Турец- кий олигарх | * | Address da l'accessive suprison de l'accessive de l'Alle de l'Alle de l'Alle de l'Alle de l'Alle de l'Alle de l | * | | | Имя ца- рицы де- тектива | | \ | | *************************************** | The state of the s | Выслу- | • | - | | | Самолет Мюнх- гаузена | |
| * | | * | | Кореш Барбоса | | Босс холопов | Ман сере авто: | шина дины эпохи | Павел - совре- | | | | Сопер- ник "Ди- намо" | * | Выход- ка раз- ведчи- | | Дре | жноя жкое | * | |
| | Фонарь "лайбы" | | Сорат- ник темпа | pone | | AN THE STATE OF TH | * | | совре- менный звездо- чет | | | \ | | | ков ведчи- ка раз- | - | makimikan da di samasaman azak bahanas | | | <i>f</i> |
| geging de constraint physical data in ph | Библей- сжий силач | | Электрі лив | ический нень | - Annual Control of Co | Часть замка | evenyanostostostos (t.) | Парк дер | етное рево | - Andrewskield desires in the second | * | | Теле- канал | * | and control and a second and a | | Пово | зка с ором | * | |
| 4 | | | | | | замка для под- гляды- вания | | - Andrews of the Control of the Cont | | | | | | | Гуже- вое такси | 4 | | | | Мяс |

СКАНДВОРД

| • | 00 | | → | → | | | 1 | Кас- торский | * | | \ | | Свобо- да | → | 4 | | F | Двух- сложная стопа | Мла, брат | иший Карпа |
|--|---------------------|--------------------------|--|--------------------------|---|----------------------------|--|---------------------------|--|---------------------------|----------------------------|-------------------------------------|------------------------|---------------------------------------|--------------------------|---------------------------|--|--|--|--------------------|
| | | 4 | Эстрад- ная Алена | | Северна чиха в и шу | ая плов- меховой /бе | | Полпа- мятника | | Сани, любящие ветер | | Охот ду | ничья ⁄да | | | Тьма | → | + | | • |
| Пє | ение | | Длинный автобус | → | | | | | | Древне- русский р | → | + | | | * | | | | Pacce- | |
| | | | | | Любител ной в | ль "труд- зоды" | | Проро- ческие карты | > | 4 | | | Сопе | ерник элнуха | | Живот торое где г | ное, ко- ищет, лубже | | янный дядя | |
| Пе оды | есня иноч- ки | | Лесная окраина | - 4 | | | | 4 | Автоте- лефо- нистка | | Остаток отца Гамлета | _ > | ₩ | | | Жадина | - | | | |
| | ₽ | - | ¥ | 6 | | | Губер- ния в США | * | | | ¥ | Черный гость | _ | i | РЕБУ №58 | | Сме- танина | | Дом зе- леного змия | |
| | 9 | Стабиль- ная | | | 00 | | Ушастая кадка | | Речь ба бала | нкетного абола | ì | Черный гость с юга (птица) | • | | 3 | P | * | | + | |
| | | часть зарпла- ты | | F.C | | 2 | * | | ★ | | * | ı | | 1 | | | | Зыбь | | Бога во м те |
| | | Упавший минерал | * | | * | | - | Живот- ное с | | Копия чело- века | | Пусть тек | шка в сте | . ₹ | Кварти- ра бел- ки | _ > | - | | | |
| - | | ₩ . | | Вигвам из жер- дей | | Длинная завитуш- ка | | утиным клювом | · | Хит моше | рый рый | + | | | | Русская гази- ровка | | Бог-све- тильник | Запре- дельное | |
| 06 | бувь, кожая | * | | | | 4 | - | \ | | | | | Афри- канский | | Круг- толстяк | → | | \ | дело мяча | |
| пох на пі | ожая ко- ыта | | | | | Кавка рэке ста | эский тир в рину | | 4 | | Z. | | дуб | | Забор круг | чик во- кузова | Ажио- таж | 4 | | |
| | * | | Вилка в часах | * | | * | The state of the s | | Date of the last o | | | 4 | | | ¥ | | * | Синяк | THE PERSON NAMED IN COLUMN TO PERSON NAMED I | |
| | | Хито канад пев | іеп Іский вени | | Яблоко | | Завист- ливый сын | | | | | | Унь no | ілая рв. | | Телефон с моз- гами | 4 | 4 | · | • |
| - | | , | The state of the s | | С КИС- ЛИНКОЙ | | Сын Адама | | Столица Норве- гии | * | 4 | | * | Оправа картины | | | The state of the s | a management to the state of th | Вероят- | |
| | | Челов кој | йинээ МС | * | | • | | Страна ник б | - источ- аксов | Шелко- вая ткань | | Промыш- | 4 | | | | ГЭС. ТЭС; | | везухи | |
| | | | | | Мест спорти морд | япд о отонам кодо | Борьба пузанов | * | | * | | ленный туман | | Просеи- ватель | Помпа | - | * | | | |
| E | Bpar se | э́с Эмных | | | | 6 | Магма | | Внутри тело- грейки | * | Забава Дето | а Юрия | | 1 | РЕБУ №59 | | | Англи забета | йская иовка | |
| | 4 | | Соблазн | 1000000 | 00 | | "Двер | ь" для ителей | ·- | | Nestal for a second | | Очерк фило- софа | 1 | | | Голе- мика | 1414 841411111111114 | Шмот полуфа | ГОЧНЫ Збрик |
| | | Королев- ский стул | | 8 | | 8 | ПОООД | Мятеж | | Панцирь снега | • | Пробка для болтуна | | Заклады | ка буду- | | | | полуфе | \(\frac{1}{2}\) |
| | | - | | Мот в казино | 4 | Бормі дал туі | отание еких нек | + | | + | | Пресс Золотой Орды | | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | | Фран- цузский пол | * | Р <u>е</u> ч орие | | |
| The state of the s | Двулі боже | икое Ство | * | | *************************************** | | | | Сауна | → | HIIIII AND & 10. | Ų. | | Недруг | ₹ | 174,651 | | | · · · · · · · · · · · · · | |
| | | | | | | Любим та пси | ая анке- іхолога | * | | | Porav s | * | | | | | | Время ты" Др | "рабо- акулы | |
| Мя | ecuo n | о-фран- ски | | | 7 | | | | С гуль- | | египет- ской религии | | Крокс | Одил с Ошкой | | | 4 | | | |

ШИФРОВОРДЫ №№60-63

В этом кроссворде все слова заменены цифрами, причем одинаковым цифрам соответствуют одинаковые буквы. Попытайтесь расшифровать кроссворд. Номера некоторых букв вам уже даны в качестве подсказки.

| попытаитесь расшифровать кроссворд. Помера неко | торых букв вам уже даны в качестве подсказки. |
|---|---|
| 13 22 4 5 11 8 6 15 5 19 4 | 21 4 8 9 8 5 3 21 4 10 11 10 21 3 |
| 13 11 2 21 2 27 2 2 17 5 4 5 11 | 1 8 6 7 10 4 3 4 11 |
| 8 2 3 16 2 4 2 12 3 2 11 12 5 | 4 17 21 6 2 3 10 7 10 1 5 8 |
| 9 5 2 3 4 11 | 4 6 21 13 18 8 14 11 2 3 21 |
| 9 14 17 5 6 2 2 11 5 7 4 5 8 | 8 9 15 1 2 9 13 8 15 8 7 |
| 2 4 2 7 12 1 3 10 6 | 7 9 3 2 6 2 3 25 12 5 1 |
| 15 4 10 11 6 7 15 28 18 1 4 | 19 3 4 1 12 21 1 13 3 12 21 3 5 |
| 5 25 3 1 7 10 12 1 10 9 2 | 26 5 2 6 12 1 2 7 3 9 |
| 21 13 11 5 3 6 24 3 10 3 8 | 21 4 1 21 16 6 7 2 3 21 6 2 12 |
| 3 10 2 9 26 1 20 1 3 3 6 | 9 23 15 6 12 8 5 6 21 1 21 |
| 2 7 4 10 9 14 6 19 4 5 8 6 14 | 3 11 10 17 3 16 10 7 1 4 1 1 |
| 2 14 5 9 1 4 | 7 11 1 21 13 1 21 8 1 1 16 5 |
| 2 4 2 16 2 8 6 1 5 12 7 5 7 | 2 13 4 1 20 3 2 6 4 1 11 11 |
| 4 2 11 1 5 23 8 3 4 13 7 2 | 3 24 10 15 9 1 15 21 10 |
| 11 2 20 5 9 1 6 15 2 18 2 | 5 8 18 11 1 5 3 9 22 9 1 7 1 21 |
| | |
| 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 T | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 T |
| 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 8 9 9 9 9 9 9 9 9 | 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 |
| 1 2 3 4 5 6 4 7 8 3 9 3 10 3 11 | 0 1 0 2 3 1 4 |
| 9 12 10 13 3 9 15 9 1 11 12 14 16 12 3 11 | 5 1 5 0 2 |
| 1 1 3 4 5 11 17 3 3 16 12 9 18 2 12 | 5 1 6 8 2 3 |
| Π 4 9 3 19 12 5 15 15 7 9 1 15 2 3 12 O | B 1 1 4 5 0 |
| 3 10 10 10 12 11 2 12 20 12 16 16 17 18 6 14 16 12 15 3 3 4 4 | 5 0 8 5 6 6 6 O 6 O 7 O 7 O 7 O 7 O 7 O 7 O 7 O |
| O 3 3 9 1 14 18 2 16 12 12 16 3 11 5 14 16 12 H | 5 1 2 1 7 2 8 1 |
| 15 12 19 12 2 6 17 16 12 13 18 2 16 17 14 | 1 4 2 4 9 2 0 4 |
| 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 O П Г Н Н Н Н Н Н Н Н Н Н Н Н Н Н Н Н Н Н | 0123456789 |
| | |

РАССТАВЬТЕ ЦИФРЫ ОТ ЕДИНИЦЫ ДО ДЕВЯТИ В КЛЕТКИ КВАДРАТА 9X9 ТАК, ЧТОБЫ В КАЖДОЙ СТРОКЕ, В КАЖДОМ СТОЛБЦЕ И В КАЖДОЙ ВЫДЕЛЕННОЙ ОБЛАСТИ ВСЕ ЦИФРЫ БЫЛИ РАЗЛИЧНЫ.

SUDOKU Nº64

| | 6 | | | | | - | 4 | |
|---|--|---|----|---|---|---|---|---|
| 8 | | 3 | | | | 5 | | 6 |
| | 4 | | | 2 | - | | 7 | |
| | | | 2. | | 6 | | | |
| - | | 4 | | 1 | | 6 | | |
| | | | 9 | | 4 | | | |
| | 7 | | | б | | · | 9 | |
| 5 | Annual variation of the control of t | 1 | | | , | 9 | | 4 |
| | 2 | | - | | | • | 3 | |
| | | | | | | | | |

SUDOKU Nº65

| 1 | | | | 5 | - | | | 4 |
|---|---|---|--|---|--|--|---|--------------------------|
| | | - | 7 | 9 | 2 | , | - | |
| - | | | | | | | | MARINE POOR THE UNIVERSE |
| | 4 | | | 7 | · · | ************************************** | 8 | |
| 2 | 8 | | 3 | 4 | 6 | | 1 | 5 |
| | 6 | | | 8 | | | 2 | |
| - | | | A STATE OF THE STA | | | To a suddistriction | | |
| | | - | 1 | 6 | 9 | , | | |
| 5 | | | | 2 | and the state of t | | | 7 |

SUDOKU №66

| 4 | | | | | | 7 | | |
|---|---|--------|---|---|----|---|---|----------|
| | | 8 | | 1 | Ą. | 2 | | |
| | | 8 2 | | | | | | 3 |
| | | | | | 3 | 9 | 7 | 3 |
| 6 | | | | | | 1 | | |
| | | | 9 | 3 | | | 5 | 2 |
| | | | | | 8 | | 1 | 2 6 |
| | 6 | | | 4 | | | | 5 |
| | | 5 | | | | | 4 | 1 |

ДВОЙНОЙ ЛИНЕЙНЫЙ №67

°100 СКАНДВОРД<u>о</u>в

| Процесс, идущий по кругу | про | тная верка іия урока | ОТ | овой сек абля | кот Слы | лпа, горую ышно зерсту | • | Іитя нглей Мау | - | щий | оняю- и́ шест аюра | аттра | іатый кцион воре | с рыбо | дно эловной ськой" | • | ф Веде | ' ' |
|-------------------------------------|-------|----------------------------|-----|---------------------|------------|---------------------------------|---|----------------------|-----|-------------------|--------------------------|----------------------|------------------------|------------------------------------|------------------------------|----|----------------------|------------|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Великан "лихо одногл у эллинс | азое" | Античі судов тара | вой | Уме вид смец | еть | оска Дж | ильм- роносец еймса она (2009) | б | оли | ение да аже | в хв | иотив осте зда | разбуд пушки | іевич, Іивший Інскую евну | "Оголённ провод челове | ι" | Фи! отсч от 10 | іёта І |

ВЕНГЕРСКИЙ №68

ного хаоса отыщите ответы на наши вопросы. После каждого определения в скобках указано количество букв в отгадке. Один вопрос мы за вас уже решили.

1. Попытка ухода от себя к другим (9). 2. Кусочек из предисловия к гоголевским «Вечерам на хуторе близ Диканьки»: «Но у нас, не извольте гневаться, такой обычай: как дадут

веков останется оно» (8). 3. Дама, ставшая пассией (10). 4. Окно в вулкан (6). 5. Реакция пружины на сжатие (13). 6. А судьи кто (4)? 7. Что хотят получить, вызывая на дуэль (11)? 8. Подходящее имя для детектива Бриджеса, сыгранного великолепным Доном Джонсоном в популярном телесериале (3). 9. Жизнеописание военачальни-

ишу E Я Я БАЦИИЖИР БТЙАГА ЕРМЕДЕСЦ ЩИФСИТАЕ кциг -я ногп кому люди какое..., то и во веки

ков духа (10). 10. Любимый способ передвижения у птицы-секретаря (6). 11. Обертонная окраска голоса (5). 12. Лицевая крапинка (8). 13. Житель страны, входящей в Бенилюкс (8). 14. Родина для царевны Андромеды, спасенной Персеем (7). 15. Последняя любовь графа Монте-Кристо из романа Александра Дюма (5). 16. Он сегодня у ворот встанет (8)!



СОСТАВНОЙ №70

Ответы ищите на стыках слов в пословицах и поговорках В. Даля, например: 24. КАНАПЕ.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. При солнце тепло, а при матери добро. 3. Овец не стало, так и на коз честь пала. 6. Плохой тот вор, что около себя огребает. 9. Не бойся закона, бойся судьи. 10. Мажь мужика маслом, а он все дегтем пахнет. 11. Коли найдешь у коровы гриву, так и у кобылы будут рога. 12. Его копейка нищему руку прожжет. 13. Пиво вари да гостей зови! 14. Кто с бабой свяжется - сам баба будет. 16. Долги помнит не тот, кто берет, а кто дает. 19. Дорвался, что корова до барды. Привалил, как свинья к корыту. 23. Не оставляй отца и матери на старости лет, и Бог тебя не оставит. 24. Знайка дорожкой бежит, незнайКА НА ПЕчке лежит. 25. Умный на суд не ходит, а дурень с суда не сходит. 26. Не про то говорят, что много едят, а про то, куда крохи девают. 27. Поколе солнышко взойдет, роса выест глаза. 28. Не слушаешь духа кротости, так палкой по кости. 31. Сердитая собака волку корысть. 33. Скажешь спасибо, так ладно, а нет и так хорошо. 35. Не подавай за ворота, коли свой есть сирота. 36. Горюет Фома, что пуста у него сума. 37. Что самому воровать, что вору стремянки держать - все одно. 38. Кого свет видел, того и обидел. 39. То не беда, коли на двор взошла, а то беда, как со двора-то нейдет. 40. Денежка в кармане - тетушка в торгу. 41. В ино место дорога широка, да назад узка. 42. Счастье со счастьем сойдется, и то без ума не раз-

по вертикали: 1. Судьба

H A

придет - по рукам свяжет. 2. Отдашь деньги руками, а ходишь за ними ногами. 4. Противным лечат, а сладким портят. 5. Осенью любого гостя молоком потчуют, нелюбого - пивом. 6. Со всем: кони на козлах и хомуты на кучерах. 7. За правое дело говори смело. 8. Корова пестра, да и та без хвоста. 15. Детки хороши - отцу, матери венец, худы - отцу, матери конец. 17. Книга - в ней два листа, а середка пуста. 18. Помянешь и лето, как шубы нету. 20. Иди скоро - нагонишь горе, иди тихо - тебя нагонит лихо. 21.

По ком этот вздох, тот бы в щепку иссох! Быть бы тебе дровосеком да топорища в глаза не видать. 22. Благодаря Христа, борода не пуста, хоть три волоска, да растопорщившись. 28. И медведь костоправ, да самоучка. 29. Как Филипп, к тесту прилип. Пристал, как локоть к боку. 30. И с топора не богатеют, а горбатеют. 31. Правду говорить - друга не нажить. 32. Казенное добро страхом огорожено. 33. И Макар, да не рыболов, а и кадомец, да не целовальник. 34. Будет и на нашей улице праздник.

СКАНДВОРДЫ Nº Nº 71, 72

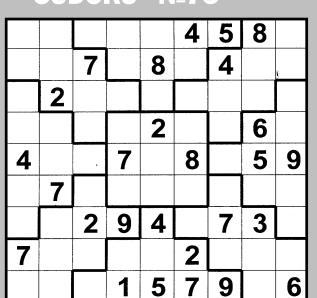
| ЗЕМЛЯ ДЛЯ ФЛОРЫ | | | | | | И МИКО- ЯН, И САРКИ- СЯН | | ТУМАН- НЫЙ ЗВЕРЕК |
|-----------------------|----------------------------------|------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|---------------------|-----------------------------------|----------------------|---------------------------------------|
| • | УГОЩЕ- НИЕ В ОБЕРТКЕ | ЛЮ- БОВНАЯ ДВОЙКА | | МАМА ЧЕР- НОГО ХЛЕБА | | | | |
| | | | | АНГЛИЙ- СКОЕ АВТО | | OППО- , HEHT KPEC- TUKA | | АЗЕР- БАЙД- ЖАНСКИЙ ПОРТВЕЙН |
| | РЫЦАР- СКИЙ ЗАРОК | "ШОКО- ЛАДНАЯ" ДЕВ- ЧУШКА | | | | | | |
| | | \ | РЕК- ЛАМНЫЙ ПОРО- ШОК | | | • | АРАБС- КОЕ RMN | |
| | ДОБРАЯ КОЛДУ- НЬЯ | | КОРО- ВИЙ ВИРУС | | O'KEŇ B | | | |
| | СТРОЧ- КИ НА КОН- ВЕРТЕ | | ТОР- МОЗНАЯ АЖРЯПУ | | | | | |
| • | | | | | БЕ- СИНД- ЖЕР | | | |

| • | ПОДТ- ВЕРЖ- ДЕНИЕ ДОЛГА | • | | | | | | |
|---|--|---------------------------------|----------------------------------|-------------------------|---------------------------|---------------------------------------|------------------------|------------------------------------|
| | ЗАСЛАН- НЫЙ ЖЕ- НИХОМ К НЕВЕСТЕ | СВИТЕР БЕЗ ВОРОТ- НИКА | | КОЛО- СЬЯХ | | MECAL BECEH- HETO CTAPTA | · | ПРОМЕ- НАД В ТРАНС- ПОРТЕ |
| | | | | ПОДС- ВЕТКА СЦЕНЫ | | | | |
| | СОВЕТ- НИК ПОСЛА | | | | | ШАНС ПОВИТУ- ХИ ЗАРА- БОТАТЬ | | "POB- HOE" YKPЫ- TNE |
| | ЕГО СНИМА- ЕТ "НО- ШПА" | | ВЫПЕЧ- КА ДЛЯ ЮБИ- ЛЯРА | | РАБО- ЧИЙ ПЕ- РЕРЫВ | • | СЕВЕР- НЫЙ САПОГ | |
| | | | | | ПАР- КЕТНОЕ ДЕРЕВО | | | |
| | КРУГ ДИАМЕТ- POM 13 МЕТРОВ | | "ПРО- СОВАЯ" КРУПА | | | | | |
| | | | | | ЧП НА ШОССЕ | | | |

РАССТАВЬТЕ ЦИФРЫ ОТ ЕДИНИЦЫ ДО ДЕВЯТИ В КЛЕТКИ КВАДРАТА 9X9 ТАК, ЧТОБЫ В КАЖДОЙ СТРОКЕ, В КАЖДОМ СТОЛБЦЕ И В КАЖДОЙ ВЫДЕЛЕННОЙ ОБЛАСТИ ВСЕ ЦИФРЫ БЫЛИ РАЗЛИЧНЫ.

SUDOKU No74

SUDOKU Nº73



| JU | | NU | 1 | <u> </u> | | | |
|----|---|----|-------|----------|---|---|---|
| | | | | | | | 2 |
| | 8 | 1 | 4 | ,5 | | | |
| 5 | | | 2 | | | | |
| | | 2 | | , | 3 | 1 | 5 |
| | | 3 | 8 | 4 | | | 1 |
| | | | 1 | | 9 | 2 | |
| 7 | | | 1,011 | | | 6 | |
| | | 4 | | | | 8 | |
| | 7 | | | | | | 4 |

| | JU | DU | MU | | 121 | J | | |
|---|----|----|----|---|-----|---|---|---|
| | | 1 | | 7 | | | | 6 |
| | | 3 | | | | | | ķ |
| | 5 | 9 | | | | | 3 | |
| | | 4 | | 2 | 8 | | | 9 |
| 9 | 4 | 2 | 3 | | | | | |
| 3 | | | | 4 | 1 | | 2 | 8 |
| | | | 6 | | 4 | 9 | | 3 |
| 2 | | | 5 | | | | 4 | 7 |
| | 1 | 5 | | 8 | 3 | | 9 | |

SUDOKU No75

Систе-СКАНДВОРД **№76** MO цветн. ТВ Футбольный.. Еврей-**ปัจเทยหญิ** AMOD ckoe 3ACK страус блюдо избира-Полосс Обрыв TOAL-Caera ный.. Уменьш Курорт, Абхазия KOHMS Агент 007, ак Hoerb **Secea** HOTH ΚŒ Мьянмо в дреян Κγπολ Poc. Ap. roc Азроп., 80, [pe Бухокомпо-HOA TO ACBOH ция pecr SHITOD Морд-BUHOBO роль высшее Густой Дириognie-CAGAK жабль CTBO сироп Монт. NQT" Кит. дипарла-ТОЛСТЯ настия мент KQ, Исп. та-Стоимость HOU Франц. Утверж CHRICARO ACHNO **GMAB** Буква Фин. Эдем" кирил-MAGRA GRTOP HULLINA СМР Магма Сия-**Усстая** Франц. HMC". Цветок Bas рыба марша/ CKTOD Pacakas Валюта ..·Avкойе Китая Бунина Месяц

ВЫБОРОЧНЫЙ №77

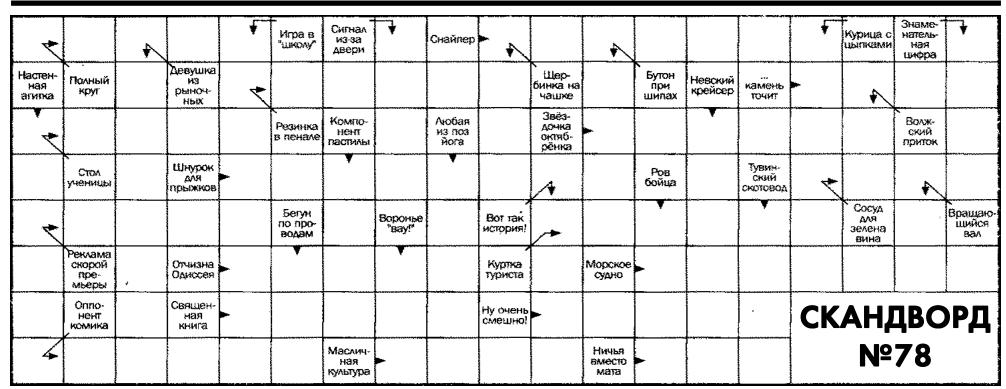
Предлагаемый кроссворд состоит из слов, которые читаются не только слева направо, но и справа налево, и имеют при этом разные значения. В каждом пункте даны два определения, однако даже отгадав одно слово, второе вы легко прочитаете в обратном направлении, например: 30. ЛИМА, АМИЛ. Какой из ответов писать в сетку, решайте сами, ориентируясь по пересечениям.

ПО гори-**ЗОНТАЛИ:** 1. Русский музыкальный инструмент вроде бубна или литавры в XVI-XVII вв. / Лов-10 чая петля оле-12 13 невода. 3. Медицинский алко-15 голь. / Мелкое насекомое-вредитель. 8. Небольшой город на севере 20 Италии, центр скалолазания и альпи-21 22 низма / Овощная культура, другое название - бамия. 9. 23 24 25 26 Режиссер, снявший фильмы «Суд чести». 28 «Гранатовый браслет», «Цве-30 A 32 ты запоздалые» / Художник-гра-35 M фик, автор плаката «Ты записался добро-36 37 И вольцем?». 10. Роды львицы Л или тигрицы / Пернатый из семейства птицносорогов. 13.

Кафтан у персов, грузин / Счетная доска эллинов. 15. Плотницкий инструмент / Негромкий протест. 16. Линь, фал, швартов / Категория качества товара. 18. Облако из пыли и газа, окружающее ядро кометы / Новелла С. Цвейга. 19. На замке у молчуна / Геометрическая фигура. 21. Химический элемент / Бог войны в античной мифологии. 22. Удушливый печной газ / «Был он рыжим, как из рыжиков ..., / Рыжим, словно апельсины на снегу» (Р. Рождественский). **24**. пасения герь. 27. Оттенок синего / Город в Московской области с одноименной рекой. 28. Ядовитое степное растение / Крученая нить автопокрышки. 30. Туристическая дорожка / Команда собаке: «Принеси!» 33. Воинская часть в составе дивизии / Комедия В. Маяковского. 35. Загуститель мармелада / Основа построения традиционной индийской музыки. 36. Персидское название красного сердолика / Старинный женский головной убор. **37**. Пахотное орудие крестьянина на Руси / Французский историк (1849-1928). **38**. Река на границе России и Эстонии / Трава из подорожниковых. 39. Важнейший белок мышечной ткани / Подруга иглы, сошедшая с катушек.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Нервный отросток / Использование одежды по прямому назначению. 2. Брутто без нетто / Монгольский скотовод. 4. Шулерская метка на игральной карте / Оазис в городе. 5. Дока, мастер, знаток, смышленый делец (по В. Далю) / Веревка в

школьном спортзале. 6. Сын Дедала / Сатирическая комедия С. Михалкова. 7. Пункт приписки корабля / Метафора или эпитет. 11. Представитель коренного народа в Сахалинской области / Французский живописец, один из самых успешных пейзажистов эпохи романтизма. 12. Тибетская порода собак / Прививку от этой болезни в России стали делать в 1768 г., пример по-казала сама Екатерина II. **14**. Как обута ..., так всем слуга (посл.) / Состязание или борьба в Лревней Греции 1 Таинство по просьбе верующих / Немецкий музыковед Герман ... (1871-1927). 18. Горно-обогатительный агрегат на плавучей платформе / Шведский ботаник, энциклопедист (1785-1859). 19. Знак зодиака / Автотележка. 20. Победная музыка / Потешник при короле. 23. Французский поэт и прозаик, вместе с Андре Бретоном и Луи Арагоном стал одним из основателей дадаизма / Пронумерованное музыкальное произведение. 25. Сорт яблок / Бронзовая монета Византии. 26. Пещера широкая, но неглубокая / Базарный спор. 29. Текстильный банан / Залив Красного моря. 30. Столица Перу / Тетраоксид диазота ракетное топливо. 31. Валюта Самоа / Город в Бухарской области Узбекистана. 32. Лошадь-тяжеловоз / Подземные кладовые Земли. 34. Эфиоп в петровские времена / Слвоенная лекция в вузе. 35. Самогон из сока пальмы / Возмездие.



ЗАБЕЙ ГОЛ! №79

Матч проходит в два тайма. Начинают их с центра поля (квадратика, где нарисован мяч). И всякий раз, после очередного гола, мяч возвращают на середину площадки. Читая определения, с помощью карандаша прокладывайте путь, удар за ударом, по вертикали, горизонтали и диагонали. Главное условие: никакое слово не должно «ломаться», т.е. внезапно менять свое направление. Последняя буква одного слова служит первой для другого. Гол засчитывают, если мяч оказался прямо в воротах. Нужно узнать, с каким счетом закончился матч.

ПЕРВЫЙ ТАЙМ: Медицинский портфель Антона Чехова -Что отрастает при обжорстве быстрее всего? - Главная достопримечательность московского района Останкино - Художественный восстановитель - Какая столица стоит на семи холмах? - Железнодорожный шофер - Навороченный нивелир - Брюшной недуг, исследованный Ильей Мечниковым - Распад под действием света - Близкий родственник пастилы и тезка древнегреческого бога - Живой передатчик - Современный извозчик - Машина, которую рекомендуется обходить только спереди -Уточненный стрелок - Учительрецидивист - Привычная работа для микроволновки - Сушняк, незаменимый для костра.

ВТОРОЙ ТАЙМ: Звуковое средство общения судьи с футболистами - Портмоне на старорусский манер - Англичанин, который мог бы стать первооткрывателем планеты Нептун. Но этому помешала косность королевского астронома - Каждое из кровожадных чудовиш. которых отпугивает запах чеснока - Что остается после того, как Мамай прошелся? - Самый старый в мире железнодорожный ... расположен в английском городе Манчестер - Моржовое весло - Клип «короля попа» Майкла Джексона, удостоенный «Оскара» - Мыс, близ которого в апреле 1912 года затонул знаменитый лайнер «Титаник» - Коллективизм небесных кристаллов - Минерал, на-

А А Р Е П Е Т И Т О Р Т С И Д А Р К Ч

Ф К В Е А Г Ф Д П Е А Т Ф Э С И И С Ц

Ь Ч З Е П Э И Т С К З И Н А Ф Н У Ё Т

Л О П Х Р Й Ъ Т С У О Ч Р Е Ж Ф Е Х М

А А Е Р Т С А И О А Г Э З Е Ц У Ы Г П

П Ш О Ы П Х В С Н В Т Р Ы Л И Л Е А П Ч О

Й А В М А Р Т Я Т С О В А В О И Я И О И Е О У

Д Н Т Ш Т П Н Э И А К О Д Т А Щ Т Р Т

С О З Ч И И Ч И С Т М В К О Х Э Г О Т

Р Ф Р Л Ш Ы Л П Т Ш С П О З Л З В С Ф

Ь И О А З К Я А О И Ж В И Я А И А И Б

И Т М Ц Р Ш З Ш К Ю И Р Ъ Р Ж Л Т Ъ Д

соливший всему человечеству - Корона Папы Римского - Устройство, обязанности которого иногда еще выполняет, в ожидании окончательной победы

прогресса, живой летчик - Змей, убитый Аполлоном - Что обычно мешает подушке находиться непосредственно «под ушком»? - Денежный орел -

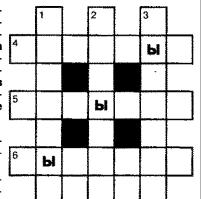
Чем ранил Керинейскую лань античный герой Геракл, после того как целый год за ней гонялся? - Первый шаг на пути к омеге.

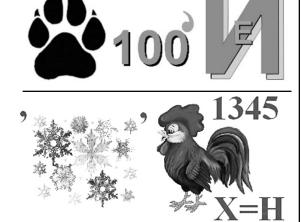
АНАГРАММНЫЙ №80

В каждом загаданном слове присутствует буква Ы, которая уже стоит на своем месте. Расставьте приведеные наборы букв так, чтобы получились 7-буквенные слова.

ПО ГОРИЗОНТА-ЛИ: 4. АЙОСТХ. 5. АЗ-КЛОТ. 6. ДКЛООР. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. АВЖЙОТ. 2. АКНОПС. 3. ДДМООХ.

PEEYCH NºNº81, 82



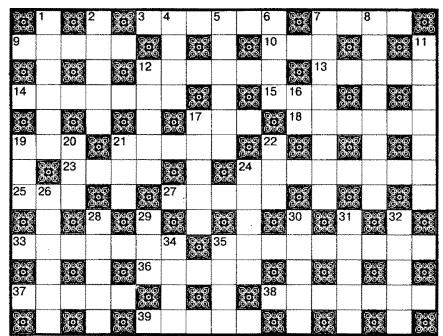


КРЕСТОСЛОВИЦА №83

ренность через край. 7. Гулкий призыв к вниманию. 9. Мультипликационный моряк, любящий шпинат и красавицу Олев. 10. Стратегическая канава. 12. Античный «жбан». 13. Среди фильмов Эльдара Рязанова не последнее место занимает «Дорогая ... Сергеевна». 14. Размякшее требование. 15. Где тренируется снайпер? 17. Какими звуками гиена призывает своих сородичей? 18. Объемная характеристика двигателя автомобиля. 19. Буква кириллицы. 21. «Произволитель» жеребнов на Аничковом мосту в Санкт-Петербурге. 23. Птица, чью печень используют для приготовления «короля паштетов». **24**. Конкурент. **25**. Российский иллюзионист, чье имя Всемирный клуб Фокусников в Лондоне поставил первым на доске почета. 27. Муза вдохновения критиков. 33. Напоминание болезни о себе. 35. Разумный порыв к прекрасному (по Джордано Бруно). 36. Уголовное содружество. 37. Шейный платок. 38. Кто из спортсменов упражняется на коне? 39.

по горизонтали: 3. Самоуве-

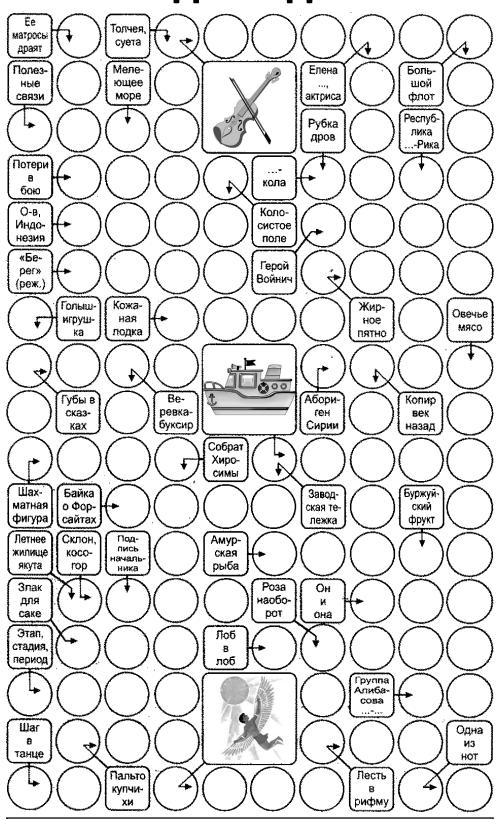
Сани на оленьей тяге. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Накроватный подпростынник. 2. Вариант длины дамской юбки. 4. Горный лев. 5. Круговращение денег. 6. Близкий родственник. 7. Среди пьес американского драматурга Теннесси Уильямса не последнее место занимает «Стеклянный ...». 8. Мясо «царьрыбы». 11. Основное население страны в Средней Азии. 12, Какого



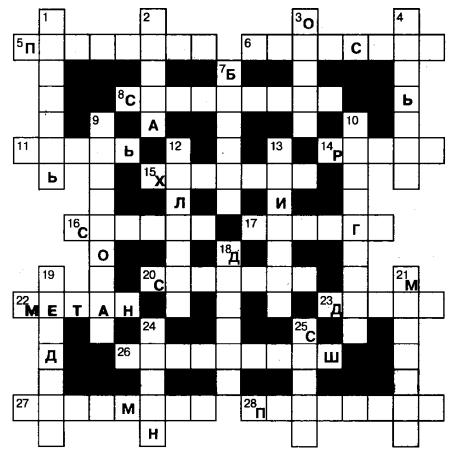
из советских разведчиков обменяли на американского летчика Пауэрса? 16. Что шупает клювом бекас в поисках пищи? 17. Каждая из индийских женщин, которые не носят украшения. 19. Знаете ли вы, что в горах Памира есть ... Юрия Визбора? 20. Власть, с которой не может быть примирения, пока она над тобой. 21. Буква кириллицы. 22. Из избы не выносят. 24. Из кубометра ее древеси-

ны можно получить сто семьдесят килограммов искусственной шерсти для изготовления шестисот костюмов. 26. Главная река христианства. 28. Собачий запах. 29. Что обычно лечит стоматолог? 30. Любимое словечко «короля смеха» Яна Арлазорова. 31. Виноград как растение. 32. Тонкий нюанс. 34. «Президент» Ватикана. 35. Как звали «воробышка Парижа»?

СКАНДВОРД №84



 $\Lambda = P$



АНАГРАММНЫЙ №87

Перемешайте буквы в словах и расставьте буквенные наборы на свои места так, чтобы с уже вписанными буквами они образовали нарицательные существительные, увязанные в кроссворд: 22. МЕТАН (ТЕМА).

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. ОСТРОТА. 6. ПУСТОТА. 8. ПИСАТЕЛЬ. 11. ТРУТ. 14. КИЛО. 15. ОСТРОВ. 16. ЗЕНИТ. 17. ИНДИО. 20. ОЛИВКИ. 22. ТЕМА. 23. РАНИ. 26. ПАТРОНАТ. 27. ПРОСТОР. 28. ФОРТЕЛЬ.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. ОСТРЯК. 2. ПЛОТ. 3. ЛАПА. 4. ЛАТНИК. 7. СИТРО. 9. СТРАНИЦА. 10. ОЖИДАНИЕ. 12. ВЕЯНИЕ. 13. СОННИК. 18. РОКОТ. 19. РЕЗЬБА. 21. ЛЕКАРЬ. 24. ОРДА. 25. ФАРА.

САМ СЕБЕ КРОССВОРДИСТ №88

Попробуйте восстановить кроссворд, пользуясь подсказкой и списком слов.

3-БУКВЕННЫЕ: Боб. Бри. Пат. Поп.

Рок. Сук. Фея. Ярд.

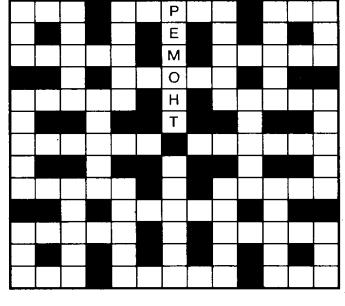
5-БУКВЕННЫЕ: Аббат. Акция. Алмаз. Амбре.

Арбуз. Армия. Барак. Бедро. Бекас. Болид. Бонус. Гамак. Егоза. Заказ. Индюк. Карта. Каюта. Кросс.

Лидер. Прием. Смотр. Фолио. Центр. Юрист.

6-БУКВЕННЫЕ: Белняк Разбор

Бедняк. Разбор. Тамтам.



РАССТАВЬТЕ ЦИФРЫ ОТ ЕДИНИЦЫ ДО ВОСЬМИ В КЛЕТКИ КВАДРАТА 8X8 ТАК, ЧТОБЫ В КАЖДОЙ СТРОКЕ, В КАЖДОМ СТОЛБЦЕ И В КАЖДОЙ ВЫДЕЛЕННОЙ ОБЛАСТИ ВСЕ ЦИФРЫ БЫЛИ РАЗЛИЧНЫ.

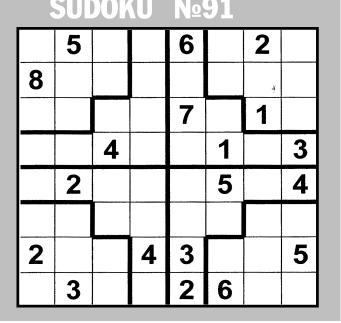
SUDOKU Nº89

PEEYCH

Nº Nº85,

| | | 1 | 8 | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2 | | | | 3 | 1 | |
| 6 | 1 | | 7 | | , | 8 | |
| | | 2 | | 1 | | 6 | |
| 8 | 4 | 5 | | | | 3 | |
| | 7 | | | | 4 | | 2 |
| | | | | 4 | 5 | | 3 |
| 4 | | 7 | 3 | | | | 1 |

| | SUD | OK | U | №90 | | | | | | | | |
|---|-----|----|---|------------|----|---|----|--|--|--|--|--|
| | | 3 | | | 7 | 8 | 4 | | | | | |
| | | | | 1 | ġ. | | £. | | | | | |
| 6 | | | | · | 1 | - | | | | | | |
| | | 5 | | 3 | | | | | | | | |
| | | | | | | | 5 | | | | | |
| 1 | ! | - | 2 | 6 | - | | | | | | | |
| 8 | | 6 | | 2 | | 7 | | | | | | |
| | | | | | 5 | | 8 | | | | | |

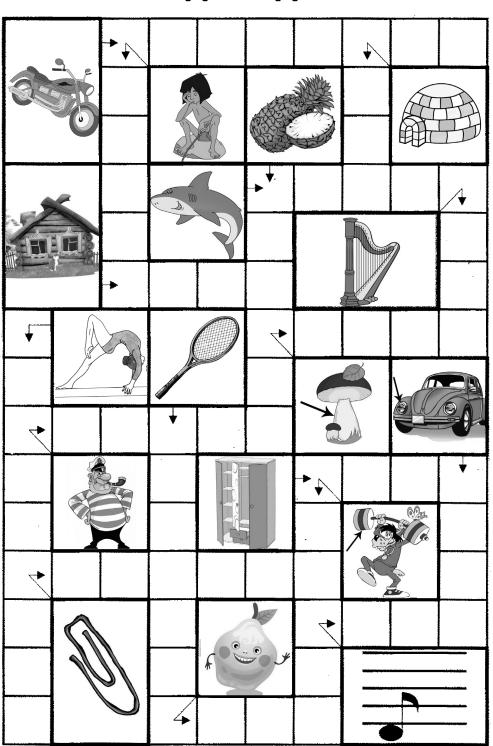


СКАНДВОРД НОМЕРА

| | Toonso | | W | — | - | | - | | 1 | 1 | | <u> </u> | i | ı | | | 1 | Hagas = | $\overline{}$ |
|-----------------------------|-------------------------------------|------------------------------|---|------------------------------|------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------|---------------------------------|--|--------------------------|------------------|-----------------------------|----------------------------|--------------------------|-------------------------|---------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------|
| Дуче фашисто итальяно | Тверде-Т ние сырого товара | * | Жук, [—] умею- щий бодаться | * | Прямая после ломки | * | Шумное насеко- мое | * | Пропуск- ник в метро | • | * | | * | | * | | • | Наезд царя на вель- можу | * |
| • | | | | : | | | | | Забота о немощ- ном | Грузин- ская водка | | Бойкий парень | | Обморок после хука | | Одежда гейши | | Розыг- рыш в лотерее | |
| "Одежда" банана | Сама по себе гуляка | | Коллак в гео- метрии | | Бабка, лечащая отва- рами | | Ворох мусора или забот | - | V | V | | Жильё папы Карло | - | | | | | | |
| 4 | | | • | | Сырьё для ремня | * | | | | | 1 2 2 | | | Антипод изобилия | | Мно- жество | | Язык Хайяма и Рудаки | |
| | Аягуш- кин взгорок | > | | | • | | Мать внука | - | | | | Кирзо- вый на солдате | | Маршрут реки | • | V | · | - V | |
| * | · | | | Решётка летнего сада | • | | | | | | Ряд людей | - | | • | | | | | Ковбой- ский штат |
| | Квасной сосуд с крышкой | "Роса" на ресницах | | Твёрдый взгляд на вещи | | пре- пинания | 1 | | | | | | Пись- менное обраще- | | Его ветвь- символ | | V | | ▼ |
| * | | • | | ₩ | | • | | | V | | 10 | 4 | ние | | мира | | | | |
| | "Мало- габарит- ная" | | Бумаж- ный фонарик | , | Моряц- кий север | | | | | | | | Гора, которая кипя- | | Глас вопию- щего | "Силь- ная" единица | , | Спальня в поезде | |
| Дым в глаза | проза | | V | | V | | | | | | 900 | - - | TMTCR | | телефона | V | | _ | |
| On | Передок наоборот | > | | | | | Ппо | ЛСМ | IOKOB | ШИП | | Цветок в летлице | | Эбола | • | | | <u> </u> | |
| камень | | | | | | Попере- чина к парал- | † | 2 | T. C. | пицс | | | | | | | "Под- веска" на коро- | | Ответ на оплеуху |
| Щётка - бутылки | • | Радость анти- | | Ветвис- тая родо- | • | лели | | | • | Низ распаш- ной | • | Напиток Хайяма | | то | • | | мысле | | ▼ |
| МЫТЬ | | квара | | сховная | 3а- крывает | Окрест- ности | • . | Убыток по ста- | | одежды | | Adriand | | Удар снизу в | | Коллега икса в | | Спирт- ное в | |
| "Пифа- горо- | | Дубина в руке | | | банку | Белграда • | | ринке | 7 | Стекло в видео- | | Покры- вало на | - | челюсть | | а∧гебре | | церкви | |
| юро- вы" | | селянина | | | Харчи | | | | 2 | камере | | плечи | | | Птица – вестник | | | [| |
| Труба через | | Шмон при | Деталь под- | • | 7 42 5-101 | | | | | | | | | | весны | | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | | |
| все этажи | | | шипника | | Вечер вальсов | • | | | | | | | | _ | Лодка индей- | | Птица весло- | | Земле- ройка |
| Зубастая | Курорт- ный | | Богиня ремёсел | | и мазу- рок | | | | | (3) | | | | | цев Ама- зонки | | ногая | | на реке |
| ловушка | край с Ялтой | | эллинов | Оружие | Забор- | | 1/33 русского | | | | | | | _ < | В спорте его часто | Сто санти- | | D | |
| | Торба | | | Арамиса | ный мазила - | Громкий | русского алфавита Т | Лошади- | り ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ | FKAS Em cooër | ПОС [™] | ТРОЙ | KA | ! <u> </u> | его часто быот | мов в Риге | <u> </u> | Ворс | |
| | нищего | | | • | Часть | провал | | ный характер | | телёнок | яйца Инстру- | • | 000000 | | Face | | ۰ | | |
| * | Север- | Канце- | | | грузо- вика | > | | | | | мент ашута | | Осанка что надо | Малень | Бард- джигит | <u> </u> | | | |
| | ная морская треска | лярская крыса | - | | 10 ···· | | | "Бегун" на бегах | | | | | | кая тичка | | | | | |
| _ | | Lternover | | | "Одно- ружий бандит" | - | | V | | | | | ло, и і бок в | могу 3, д аквариу | аже 4 ча | аса сиде | | т сяду в отреть н | |
| | Дорожка в парке | Начинка старого пенька | - | | | | ; | Узор из сплетён- ных букв | • | | | | | | | | а работе | э занима | юсь? |

AETEKASI ETDAHIYA

СКАНДВОРД №92

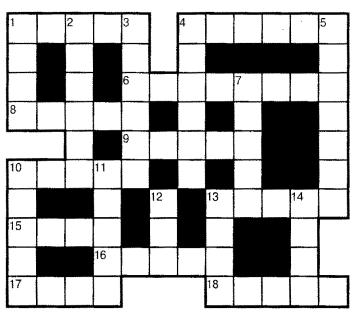


АССОРТИ №93

по горизонта-**ЛИ: 1**. Что идет из трубы теремка, что ни низок, ни высок? (по С. Я. Маршаку). **4**. Сказка Х. К. Андерсена «Гадкий ...». **6**. Служащая предприятия, главное орудие труда унее - швабра. 8. Дом для автомобиля. **9**. Лесная птица, шелушащая еловые шишки кривым клювом. 10. «Ой, ... кончается, сейчас я упаду» («Бычок», А. Л. Барто). **13**. Апельсиновая газировка. 15. Ангар для электропоездов и трамваев. 16. Хлопчатобумажная плотная ткань с блеском. **17**.

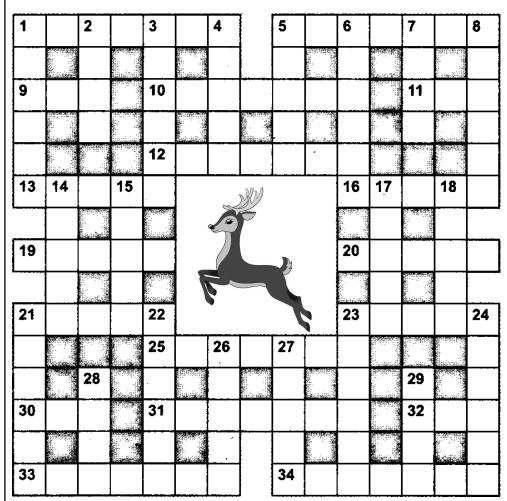
Шотландское озеро с доисторическим ящером Лох-.... 18. Имя украинского поэта Шевченко и гоголевского персонажа Бульбы.

по вертикали: 1. «... платежом красен» (поговорка). 2. Должность Лома с яхты «Беда» (по А. Некрасову). 3. Солдатская чашка. 4. Друзья из сказки братьев Гримм Соломинка, ... и Боб. 5. Переведите на современный



язык слово «лепота», произнесенное Иваном Васильевичем Грозным в комедии Л. И. Гайдая. 7. Одежная и зубная. 10. Царь из пушкинской «Сказки о золотом петушке». 11. Бег по пересеченной местности. 12. Морское млекопитающее с собственным фонтаном. 13. Мера веса из поговорки про изюм. 14. Второе название шахматной ладьи.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ №94



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Для забивания гвоздей. 5. Деталь часов. 9. Оттенок речи, голоса. 10. Склад оружия. 11. Вихор у мужчины. 12. Обширное пространство суши, омываемое морями и океанами. 13. Сильный холод, мороз. 16. Болотная трава. 19. Поверхность шара. 20. Лучшие из лучших. 21. Безмолвное «да». 23. Фонарный или телеграфный. 25. Ощущение потребности в пище. 30. Песня для героя. 31. Не повернуться. 32. Широкий и неглубокий округлый сосуд. 33. Яблочный отход. 34. Вид зимнего спорта

по вертикали: 1. Воинское звание в ВМФ. 2. Парнокопытное животное, «стройный» олень. 3. Поврежде-

ние организма внешним воздействием. 4. Мешочек для махорки. 5. Музыкальный лад. 6. Плод садового дерева. 7. Темное время суток. 8. Форма личной зависимости, связанная с займом. 14. Вид обуви. 15. Канал, соединяющий очаг вулкана с земной поверхностью. 17. Блюдо из овощей. 18. Большой круглый металлический сосуд для нагревания воды, варки пищи. 21. Любимый халат японцев. 22. Вид фуражки. 23. Напряженная летняя работа в период уборки урожая. 24. Топливо для автомобилей. 26. Он сыпется в часах. 27. Сгусток крови в кровеносном сосуде. 28. Живопись на бытовые сюжеты. 29. Предмет мебели.

ПЕСТРЫЙ №95

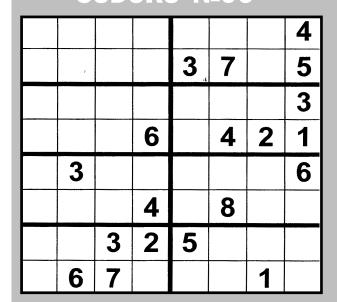
по горизонтали: 3. Мы с ужом ужасно схожи, оба мы черней угля. Ужик вьется. Я 3 вьюсь тоже. Отгадайте, кто же я? 4. Он ходит, голову задрав, потому что он - ... 6. Он науку изучил. Землю словно приручил, знает он, когда сажать, сеять как и убирать. Знает все в краю родном и зовется 8. Добыча рыбака. 9. Имя сына дяди Степы. 12. Наставник Маугли. 13. Тот, кто познается в беде. 14. Чернокрылый, красногрудый и 12 зимой найдет приют. 115 Не боится он простуды, с первым снегом тут как тут! 17. Что остается от семечек подсолнечника, ког-18 да их съели? 18. Маленькое прыгающее насекомое, которое Левша подковал.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Фигура, имеющая диаметр. 2. Чудо из чудес. 3. Черные камешки, которыми топят печку. 5. Шумный успех. 6. Дом по улице идет, на работу нас везет. Не на курьих тонких ножках, а в резиновых сапожках. 7. Кто осенью спать ложится, а весной вста-

ет? 10. Светильник, при помощи которого зажигают олимпийский огонь в стране, где проходят игры. 11. Кличка собаки, которая с дедом, бабкой и внучкой тянула репку. 15. На что надевают бутсы? 16. Штурвал по-другому.

РАССТАВЬТЕ ЦИФРЫ ОТ ЕДИНИЦЫ ДО ВОСЬМИ В КЛЕТКИ КВАДРАТА 8Х8 ТАК, ЧТОБЫ В КАЖДОЙ СТРОКЕ, В КАЖДОМ СТОЛБЦЕ И В КАЖДОЙ ВЫДЕЛЕННОЙ ОБЛАСТИ ВСЕ ЦИФРЫ БЫЛИ РАЗЛИЧНЫ.

SUDOKU Nº96



Χ

Б

Д

Π

| | Nº97 |
|--|------|
| | |
| | |

| 4 | | | 6 | | | | 5 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 7 | | 2 | | 1 | 3 | |
| | | 2 | | 5 | | | 7 |
| 8 | | | | 3 | 6 | | |
| - | | | · | | | 7 | 4 |
| | 1 | 5 | | | | | |
| | | 8 | | 7 | · | 1 | 2 |
| 7 | | | 5 | | 3 | | |

| 8 | | 2 | | | 3 | 5 | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 4 | | | 1 | | Ą | |
| | 3 | | | | 6 | | 8 |
| | · | 5 | | | 4 | | 1 |
| | 8 | | 3 | | | 7 | 6 |
| | | 8 | | | | 2 | |
| 3 | | | | | 8 | | 7 |
| | 7 | | 6 | | | 4 | |

№99

АЛФАВИТНЫЕ БЛИЗНЕЦЫ

Ж Э Подыщите ответам, начинающимся с 30 Я разных букв алфавита, места в сетках кроссвордов. Φ Ε 4 М Ρ Ш 3

0

C

солнца в жаркий день. Черная «жемчужинка» в брюхе осетра. Сорванный в бу-кет. Милый человек, который даже мухи не обидит. Марочный коллекционер. Погоняет скакуна на ипподроме. Металл, что удобно пристроился между ниобием и технеци-

ем. Большой

... работ был выполнен за год. Голос в поддержку примы. Наука с пристальным взглядом в звездные дали. Тесная шеренга штакетин вокруг избы. Прекрасно разбирается в правовых вопросах. Робертино итальянский «соловей», блиставший в юные годы. Типографская «обойма» букв. Геометры шутят: биссектриса -

В

Ю

Тришкин кафтан, филькина...

сидорова коза. Щетка, что веч-

но лезет в бутылку. Столица Марий Эл ...-Ола, чей герб украшает серебряный

лось. Звание киношного Ко-

сти Збруева, которому писали семь невест. Нательная «живопись»

> это ..., что шныряет по углам. «Кушак», каким земной шар «подпоясан». Взял деньги в долг, а отдать не может. «Предисловие» к опере или балету. Легавый пес с необычайным чутьем и молниеносной реакцией. Хороший обычай встречать Новый год в кругу семьи. Маленький «глазок» в заборе для любителей

подглядывать за соседями. Подоходный ... в казну государства. Вкуснейший из сыров, по мнению гурманов, которых не смущают прожилки плесени в нем. «Авоська», разделяющая теннисистов. Сначала его на цепь посадили, а потом на дно опустили. Каждый из великолепной пятерки на ледовой площадке.

Й

Л

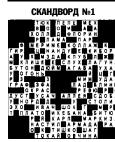
Nº 100

| 17- | I ' | U U |
|----------------------------------|------------|---------------------------------------|
| СОСТО- ЯНИЕ ВОДЫ | ` | ДОЩАТЫЙ ПОЛ |
| МОРСКАЯ РЫБА | | |
| КЛИЧКА КОШКИ | | купидон |
| щека | | МОРСКАЯ ВЫДРА |
| | | ОСТРОВ ОДИССЕЯ |
| ВНУТ- РЕННЯЯ ЧАСТЬ МЯЧА | | УСТАНОВ- ЛЕННОЕ КОЛИ- ЧЕСТВО |
| | | |

СКАНДВОРД

| Заговор (устар.) | Спор | * | Насеко- мое- вампир | * | Мине- ральная вода | * | Франц. поэт | * | Друг Маугли | • | Облицовка танка | 4 | Конди- терское изделие | 4 | Рама + стекло |
|-----------------------------|--------------------|--|---------------------------------|-----------------------------|--------------------------|---------------------------|--------------------------------|----------------------------|-----------------------|-------------------------------|--------------------|--------------------|------------------------------|-----------------|----------------------|
| * | | | | | | | Узорчатый орна ме нт | * | | | * | | | | |
| Музык. произве- дение | Швейц. психолог | | Драмати- ческое искусство | | Река в Германии | - | | | Крепость в Ср.Азии | | | | Доля в системе налогов | | Вьющееся растение |
| ★ | * | | * | | Еврейские лепешки | | Столица Египта | | Гос-во в Африке | Приток Северского Донца | → | | * | | + |
| Росс. река | | Казачий атаман Углубление в земле | → | | + | | • | Часть охоты Испарина | → | | | Актер Голливуда | | Порода собак | |
| . | | ▼. | | Курорт на Черном море | → | | | * | ` | Клюква | · → | + | | * | |
| Франц. музей | "Крестный | → | | | | Русск. митро- полит | → | | | | Англ. қолледж | → | | | |
| > | | | | Главная артерия | → | | | | | Столица Чехии | → | | | | |

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРДЫ, ОПУБЛИКОВАННЫЕ В СЕНТЯБРЬСКОМ ВЫПУСКЕ №20



СУДОКУ №2

СУДОКУ №3

СУДОКУ №4

МЕГАПОЛИС-КРОССВОРД №5

КРОССВОРД №5
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1.
Громоотвод. 3. Моногамия.
8. Пас. 10. Веревка. 11. Ревизия. 13. Реаниматор. 15.
Штанга. 16. Дрожжи. 17.
Аглодисменты. 22. Синица.
25. Тунеядец. 27. Зебу. 28. Тусовка. 29. Вездеход. 30. Рукав. 33. Антрацит. 34. Аноним. 35. «АББА». 37. Сутки.
38. Норд. 41. Пинцет. 44.
Штык. 45. Лыко. 47. Люблин.
48. Балда. 49. Нефть. 50. Анкета. 51. Шаль. 53. Бок. 55.
Шматок. 58. Краснуха. 59. Рубище. 60. Фильтр. 62. Шпинат. 65. Дрякон. 67. Насест. 69. Контактер. 70. Зоя. 71. Сонет. 72. Плевок. 75. Шива. 76. Чум. 78. Карузо. 80. Люмка. 83. Македонский. 84. Загул. 86. Маликов. 87. Колотушка. 89. Шулер. 91. Дебри. 93. Макинтош. 95. Веко. 96. Ницца. 97. Кадык. 98. Кавалергард.
ПОВЕРТИКАЛИ: 1. Гене-

93. Макин 101. 95. Веко. 96. Ницца. 97. Кадык. 98. Кавалергард.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Генетика. 2. Диверсант. 4. Океан. 5. Гранатомет. 6. Метро. 7. Яков. 8. Ползунки. 9. Сутяга. 12. Ершистость. 14. Алтын. 16. Доярка. 18. Одуванчик. 19. Иноземец. 20. Монета. 21. Тундра. 23. Нокдаун. 24. Аббат. 26. Цунами. 27. Замарашка. 31. Костыль. 32. Ватсон. 36. Бормашина. 39. Оглобли. 40. Дон. 41. Пытка. 42. Телега. 43. Эльдорадо. 46. Афгани. 48. Банкрот. 52. Лихорадка. 54. Клешня. 55. Шиш. 56. Кутвя. 57. Сфинкс. 61. Лысина. 63. Порошок. 64. Шкалик. 66. Коптчик. 68. Сателлит. 70. Завод. 73. Окольш. 74. Сумо. 77. Мейерхольд. 79. Заварушка. 81. Марш. 82. Амба. 84. Закидон. 85. Голубец. 88. Комск. 90. Умник. 92. Икспокт № 6

ЧИСЛОБУС №6 #WIJIOSYC Neb 6 15 9 58 6 9 4 98 2 7 4 11 1 2 9 5 8 8 7 6 8 8 1 2 9 7 1 8 7 5 9 8 7 7 9 6 5 8 8 1 6 6 2 7 6 8 8 8 4 8 3 1 9 5 8 1 7 7 7 2 8 3 4 0 5 3 4 7 6 0 8 4 9 3 7 2 4 9 8 2 4 9 6 9 1 1 6 2 0 2 2 8 6 1 1 7 7 7 2 2 4 18 5 5 5 0 6 6 7 7 7 7 1 1 7 7 6 1

МИНИ-КРОСС №7 ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5 пакирев. **6**. «Щелкунчик». ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Та-₄. **2**. Садко. **3**. Пиано. **4**.

РЕБУСЫ Nº Nº 8, 16, 31, 48, 75 Архивация. Исполнитель Корень. Культиватор. Пеше-



АЛФАВИТНЫЙ №10

Капля. Скелет. «Бродяга». роль. Маэстро. Тишина. Король. Маэстро. Тишина. Тамада. Амфора. Оказия. Сатана. Реплика. Троица. Свекор. Мираж. Плакат. Золото. Доклад. Рикша. Белила. Джа-зист. Портье. Кегли. Колосс. Свита. Свалка. Россия. Лимонка. Стимул. Бицепс. Инт рига. Сачок. Секрет. Тополь. Бушлат. Пристав. Армия. Вер-ка. Алгебра. Баланс. Пестик.



АНГЛИЙСКИЙ №12

Пенальти. 13. Ватсон. 14. Песок. 15. Волынка. 16. Рулетка. 17. Гагра. 18. Соковар. 19. Гимнастика. 20. Сублитораль. 21. «Женитьба». 22. Сыктывкар. 23. Имхотеп. 24. Таран. 25. Иттрий. 26. Титан. 27. Канат. 28. Чекмень. 29. Кенийка. 30. Шапокляк. 31. Кресло. 32. Якана. 33. Наигрыш. Пароль - «Апостроф».

КАНАДСКИЙ №13

КАНАДСКИИ №13
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: А-6. Исаак. Б-1. Кабан. В-6. Синица. Г-1. Гамак. Д.-4. Миронова. Ж-1. Рэтинган. З-7. Саман. И-1. Брелок. К-7. Табак. Л-2. Палаш.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1-Е. Дробь. 2-А. Ладан. З-Е. Стрела. 4-А. Мадам. 5-Г. Кикимора. 7-А. «Свинопас». 8-Ж. Набат. 9-А. Азимов. 10-Ж. Канат. 11-Б. Парад.

ЛИНЕЙНЫЙ №14

Шпат. Шпатель. Ельник. Никко. Коза. Заря. Ряса. Саха-ра. Хараре. Реверс. Верста. Таволга. Волга.

СКАНДВОРД №15

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Куль-ПОГОРИЗОНІАЛИ: Культурист. Вырыпаев. Неформал. Папка. Кихот. Сковородка. Яхта. Аман. Ибис. Норов. «Порше». Аргон. Конина. Ревун. Ниагара. Ободок. Атос. Пасс. Акт. Ствол. Пафос. Эстетика. Канва. Явка. Набойка. По ВЕРТИКАЛИ: Лавина. Тариф. Рупор. Стена. Перез. П

ПОВЕРТИКАЛИ: Лавина. Тариф. Рупор. Стена. Пере-пелятник. Очко. Мухомор. Летание. Киса. Ромб. Ира. Ода. Торонто. Иван. Спора. Онега. Шнурок. Ранка. Вата. Настройка. Бутусов. Оплата. Смоква. Опека. Финн. «Сяаб».

КРЕСТОСЛОВИЦА №17

КРЕСТОСЛОВИЦА №17
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1.
Судьба. 7. Джаз. 10. Гугенот.
12. Бюджет. 14. Генрих. 15.
Ресурсы. 16. Кокс. 17. Борода. 20. Парковка. 21. Чибис.
22. Неделя. 23. Шея. 25. Некк.
27. Таббро. 28. Скала. 29. Иврит. 30. Быль. 31. Доде. 32.
Спент. 33. Броня. 34. Лицо.
35. Соль. 36. Отсек.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Собака. 2. Дедукция. 3. Буер. 4.

ПО ВЕРТИКАЛІЯ: 1. Со-бака. 2. Дедукция. 3. Буер. 4. Кукушка. 5. Бедствие. 6. Бог. 8. Жерло. 9. Зукра. 11. Тело. 13. Техас. 17. Банк. 18. Ради-кулит. 19. Долбление. 20. Пи-рат. 21. Четверг. 24. Яблоко. 25. Нобель. 26. Кольцо. 27. Гиена.

МИНИ-КРОСС №18 по горизонтали: 2

«Анапа». **6**. Памир. **7**. Товарищ. **8**. Разин. **9**. Трата. **ПО ВЕРТИКАЛИ: 1**. Рамазан. **2**. Апорт. **3**. Навар. **4**. Пирит. **5**. Арина.

СУДОКУ №19



СКАНДВОРД №22 A MA DPEAADAO O KAO AO AO



ЛИНЕЙНЫЙ №24

Май. Майор. Орда. Дача. Чадра. Драга. Габарит. Баритон. Оноре. Орешек. Шекспир. Спираль. Алькор. Коряга. Яга.

ДУГОВОЙ №25

по горизонтали: 3 ПО 1 ОРИЗОПТАЛИТ. э. Стот. 4. Титр. 6. Актер. 10. Ма-кака. 12. Сан. 13. Параша. 16. Ежонок. 19. Ост. 21. Агитка. 23. Канат. 25. Село. 26. Липа. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Ага. 2.

ПОВЕРТИКАЛИ: 1. А. с. С Страда. 3. Сажа. 5. Рама. 7. Клапан. 11. Кювет. 12. Салют. 14. Рокада. 17. «Очаков». 20. Соус. 22. Кожа. 24. Тля. ПО ДУГАМ: 8. Башка. 9. Бабка. 15. Оазис. 18. Обрат.

МИНИ-КРОСС №26

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 2. Дуб. 4. Запев. 6. Рамазан. 7. Валет. 8. Тоник. 9. Кокон. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Купальник. 2. Дама. 3. Безе. 4. Завиток. 5. Ватикан.



САМ СЕБЕ



АНАГРАММНЫЙ №29

АНАГРАММНЫЙ №29
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Аферист. 8. Нектар. 10, Реликт. 11. Трава. 12. Исток. 13. Орган. 18. Рельс. 20. Артишок. 21. Кабак. 22. Кортик. 23. Караул. 25. Жабра. 27. Пунктир. 28. Акран. 33. Текст. 34. Сонар. 36. Прясло. 37. Остров. 38. Аксакал. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Офорт. 2. Искра. 4. Шерсть. 5. Отрок. 6. Флирт. 7. Октава. 9. Ратник. 14. Верстак. 15. Артикул. 16. Фонарик. 17. Караван. 19. Свора. 21. Крупа. 24. Акцент. 26. Реверс. 29. Росток. 30. Такси. 31. Черта. 34. Сопка. 35. Ротан.

ТРОПИНКА №30

1. Беринг. 2. Гюйс. 3. Сабо. 4. Огниво. 5. Оглобля. 6. Ян-ковский. 7. Йети. 8. Известковский. 7. Йети. 8. Известняк. 9 Купченко. 10. Окарина. 11. Анонс. 12. Слябинг. 13. Голова. 14. Аранжировка. 15. Аппарат. 16. Тектоника. 17. Алентова. 18. Архивольт. 19. Трапезная. 20. Ярмарка. 21. Аура. 22. Автореферат. 23. Туес. 24. Серьги. 25. Извозчик. 26. Кирка. 27. Артиллерия. 28. Ястреб.

ЛИНЕЙНЫЙ №32

Рост. Росток. Окрас. Рас-сказ. Сказка. Кафе. Фетр Тракт. Актив. Ива. Араб. Раб.

ЯПОНСКИЕ №№33.34





ЦИКЛОВОРД №35

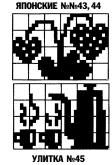
1. Смех. 2. Омут. 3. Брут. 4. Явор. 5. Овес. 6. Трус. 7. Фарш. 8. Кофе. 9. Внук. 10. Небо. 11. Веди. 12. Дока. 13. Урок. 14. Перо. 15. Пора. 16. Рука. 17. Кара. 18. Урон. 19. Нуга. 20. Горе. 21. Бзик. 22. Каин. 23. Пион. 24. Немо. 25. Марш. **26**. Брак. **27**. Икар. **28**. Удар. **29**. Сода. **30**. Село.



СУДОКУ №41

КАРУСЕЛЬ № 42

1. Сорняк. 2. Кролик. 3. Индиго. 4. Гейзер. 5. Спевка. 6. Спички. 7. Корыто. 8. Тефлон. Ключевое слово: Скорпион.



У ЛИТКА №45 С 1 до 11. Программист. С 8 до 19. Мистификатор. С 18 до 31. Ориенталистика. С 30 до 40. Кавалергард. С 37 до 46. Гардемарин. С 45 до 54. Ин-дивидуум. С 53 до 69. Умо-помешательство. 68 до 77. Водопровод. С 75 до 85. Воднолыжник. С 83 до 90. Николсон. С 89 до 93. Оникс. С 92 до 100. Ксантиппа.

СКАНДВОРД №46



ЗАБЕЙ ГОЛ! №47

ЗАБЕЙ ГОЛ! №47
ПЕРВЫЙ ТАЙМ: 1. Глазунья. 2. Яичница. 3. Автореферат. 4. Телеграмма. 5. Агротехника. 6. Аванпост (ГОЛ!). 7. Абака. 8. Анонс (ГОЛ!). 9. Страница. 10. Автограф. 11. Фантик. 12. Кодекс (ГОЛ!). 13. Глагол. 14. Ларец (ГОЛ!). 15. Скамья. 16. Ягодка. 17. Абордаж. 18. Жест (ГОЛ!). 19. Ростбиф. 20. Фант. ВТОРОЙ ТАЙМ: 21. Отрывок. 22. Кайф. 23. Фанат. 24. Трирема. 25. Айва. 26. Альт (ГОЛ!). 27. Алхимик. 28. Кабак. 29. Кума. 30. Аорта. 31. Август. 32. Таран. 33. Набат. 34. Таяние. 35. Ералаш. 36. Шлак. 37. Кара. 38. Агент. 39. Титр. 40. Рейс (ГОЛ!). Счет матча – 4:3.



ЛИНЕЙНЫЙ №50

Лимон. Лимонад. Адрес. Рескрипт. Криптон. Онагр. Аграф Афгани. Ганимед. Медбрат Братва. Вагон. Гонка. Камин нистр. Истра. Арак. Рак

СКАНДВОРД №51

СКАНДВОРД N-51
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Ладан. Альфа. Кок. Вдова. Агор.
Хром. Олово. Дуэт. Катод.
Сессия. Еврей. Ерш. Клан.
Ласа. Шомпол. Мосол. Блуза.
Врач. Тали. Агутин. Ишак.
Лафа.
ПО ВЕРТИКАЛИ: Авва.
Коепічіц Бивни Гола Льявол.

ПО ВЕРГИКАЈИ: Авва. Крепыш. Бивни. Гора. Дьявол. Ампула. Дровосек. Чак. Лазо. Дейл. Оман. Вход. Алло. Гул. Дакар. Сена. Соната. Эмир. Сто. Лиф. Комет. Яшма. Лу-

БЛИЗНЕЦЫ №52

1. ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Максимум. 5. Оби. 6. Пеня. 8. Раут. 9. Два. 10. Кино. 11. Ясон. 12. Дао. 13. Алебастр. 17.

Брошюровка. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Матрешка. 2. Свет. 3. Мойдодыр. 4. Пинакотека. 6. Пуля. 7. Яшин. 10. Коба. 14. Лир. 15. Буш. 16. Сор. 2. ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1

Хоккайдо. **5**. Тир. **6**. Бюст. **8**. Алов. **9**. Ежи. **10**. Ватт. **11**. Креп. **12**. Чал. **13**. Академик. **17**. Смолокурня. Смолокурня. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Хака-

мада. 2. Клюв. 3. Ответчик. 4 Артиллерия. 6. Боек. 7. Трап 10. Вече. 14. Кум. 15. Дол. 16 САМ СЕБЕ

КРОССВОРДИСТ №53

СУДОКУ №54

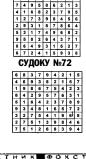


СУДОКУ №56

СКАНДВОРД №57



СУДОКУ №71



СКАНДВОРД №85





ШИФРОВОРДЫ №№58-61

КУЛИНАРСТЕ ОПЬБДГВМЗЯ 0 7 2 3 4 5 0 7 8 9 K W O C A E T H P 4

СУДОКУ №62



СУДОКУ №64

АНАГРАММНЫЙ №65 по горизонтали: 3

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Консерватория. 7. Кликушество. 9, Скопец. 10. Кордон. 11. Сатирик. 12. Здравие. 14. Варнак. 16. Пресса. 18. Ясновидение. 19. Фотопластинка. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Беркут. 2. Постник. 4. Вешалка. 5. Полукустарник. 6. Равноденствие. 7. Компетенция. 8. Отправление. 13. Причина. 15. Карнеол. 17. Престо.

САМ СЕБЕ КРОССВОРДИСТ №66



ЛИНЕЙНЫЙ №67 Молот. Молоток. Окно. Ноги. Гидра. Драма. Мане. Немо. Море. Регул. Гул.

ВЕНГЕРСКИЙ №68

1. Черногорцы. 2. «Энни». 3. Оленина. 4. Юмор. 5. Ветеринария. 6. Шендерович. 7. Ливр. 8. Ботаник. 9. Верди. 10. Сатана. 11. Апология. 12. Знахарство. 13. Айсберг. 14. Кузовок. 15. «Восток». 16. Жаба. Пароль - «Программист».

СОСТАВНОЙ №69 по горизонтали: 1 Карлик. **3**. Кубрик. **5**. Пастораль. **8**. Барабан. **11**. Милорд. **12**. Наклон. **13**. Грузило. **14**. Борода. **16**. Нокаут. **18**. Аппа-

рат. **19**. Эклиптика. **20**. Разбег **21**. Каприз. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Кворум. 2. Каскад. 3. Клапан. 4. Колчан. 6. Кулинария. 7. Филигрань. 8. Бригада. 9. Аризона. **10**. Намолот. **14**. Бампер. **15**. Аполог. **16**. Натиск. **17**. Тормоз

СКАНДВОРД №70

СУДОКУ №73



М О П Т Д А Р С М А К О Т А Р А ЛИНЕЙНЫЙ №76

Тепло. Теплоход. Выдох Оковы. Ниро. Ориноко.

ПОГОВОРКИ №77 по горизонтали: 5. Пострел. 6. Недосол. 8. Пригоршня. 11. Добро. 14. Бочка. 15. Колокол. 16. Чеснок. 17. Болото. 20. Человек. 22. Брюхо. 23. Дверь. 26. Монастырь. 27. Сторона. 28. Рассел.

дость. **ПО ВЕРТИКАЛИ: 1**. Но-ПО ВЕРГИКАЛИ: 1. ПО-готок. 2. Ребро. 3. Весна. 4. Потемки. 7. Горшок. 9. При-бериха. 10. Богатство. 12. Воробей. 13. Колодец. 18. Колесо. 19. Красота. 21. Гра-мота. 24. Сотня. 25. Аркан.

САМ СЕБЕ



СКАНДВОРД №79

по горизонтали: Крамаров. Покаяние. Юмор. Сказ. Атас. Остап. Неуд. Гага. Кипр. Удача. Клака. Алкаш.

за. Немо. **ПО ВЕРТИКАЛИ:** Юшка. Кум. Аврора. Стук. Рокада. Апаш. ВАЗ. Нал. Пике. Клад-ка. Ятаган. Саке. Гам. Енка.

ПОСЛОВИЦЫ №80

ПОСЛОВИЦЫ NESU
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Масло. 6. Уголь. 7. Левая. 8. Скоро. 10. Аршин. 14. Время. 16. Купец. 17. Горло. 18. Порок. 19. Нужда. ПОВЕТИКАЛИ: 1. Матушка. 2. Колесо. 3. Бумага. 4. Плотник. 9. Разум. 11. Рыбку. 12. Приплод. 13. Медведь. 15. Ягодка. 16. Колено.

ЦИКЛОВОРД №81

1. Шиповник. 2. Крещен л. Шиповник. 2. крещен-до. 3. Вьентьян. 4. Асклепий. 5. Довженко. 6. Дизайнер. 7. Воннегут. 8. Яковлева. 9. Ма-зарини. 40. Постулат. 11. Бу-колика. 12. Трезубец. 13. Единорог. 14. Сталлоне. 15. Дегейтер

ЛИНЕЙНЫЙ №82

Принц. Принцип. Ипполит. Политрук. Рукав. Авось. Ось. ЧАЙНВОРД №83

Айнвогд Neb3

А. Апломб. Б. Брилев. В. Враг. Г. Гепард. Д. Доде. Е. Еще. Е. Еж. Ж. Жалюзи. И. Ик. К. Карл. Л. Лом. М. Мэн. Н. Неро. О. Осип. П. Пар. Р. Рис. С. Слет. Т. «Тату». У. Улоф. Ф. Феллах. X. Холодец. Ц. Циркач. Ч. Чуваш. Ш. Шахэ. Э. Экю. Ю. Югославия. Я. Явка.

СЕРПАНТИН №84

1. Маршрут. 2. Талант. 3. Тарантас. 4. Самоцвет. 5. Телега. 6. Абитуриент. 7. Треуголка. 8. Абрикос. 9. Сенокос. 10. Столб. 11. Бабочка. 12.

ЭСТОНСКИЙ №87

3СТОНСКИЙ №87
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1.
Баянист. 8. 14. Раскол. 15. Намаз. 16. «ДДТ». 18. Арсен. 19.
Пикап. 20. Ниро. 21. Свет. 22.
Дукат. 23. Наган. 24. Пат. 25.
Туман. 26. Кино. 27. Си. 29.
Ер. 30. Тога. 31. Дрова. 33.
Рис. 34. Тсуга. 35. Свора. 36.
Карт. 37. Утро. 38. Суета. 39.
Покер. 40. Ява. 41. Басра. 42.
Перина. 43. Огурец. 45. Сирота. 46. Ерик. 47. Аукуба.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Бассет. 2. Аскет. 3. Ясон. 4. Нал. 5.
Ил. 6. Стакан. 7. Томат. 8. Арап.
9. Низ. 10. Индиго. 11. Варварство. 13. Одра. 14. Распе. 15. «Ника». 17. Тон. 19. Пума. 20. «Нана». 22. Дуга. 23.
«Нава». 25. Того. 26. Кора. 27.
Сирена. 28. Истра. 30. Тура. 31. Дверца. 32. Рога. 33. Раскита. 34. Туя. 35. Сусек. 36.
Короб. 38. Сари. 39. Перу. 41.
Бур. 42. Пик. 44. Ге. 45. Су.

АНАГРАММНЫЙ №88 ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4

Пеликан. 5. Остаток. 6. Намотпо вертикали: 1. Вер-

СУДОКУ №89 2 1 4 6 5 3 7 9 8 4 8 2 3 6 9 5 1 7 6 9 5 8 4 7 2 3 1







ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ №92

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Океан. 4. Ступа. 11. Карлсон. 12. Артемон. 13. Луна. 14. Огонь. 15. Ядро. 18. Тыква. 19. Перро. 20. Зебра. 22. Чулок. 28. Веер. 29. Хобот. 30. Штаб. 33. Свисток. 34. Отметка. 35. Такси. 36. Брюки. ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Куранты. 3. Аист. 5. Тетя. 6. Помидор. 7. Школа. 8. Онега. 9. Басня. 10. Антон. 16. Дверь. 17. Петух. 21. Ежевика. 23. Остаток. 24. Хвост. 25. Бочка. 26. Носов. 27. Обман. 31. Атос. 32. Амур. Атос. 32. Амур.

ПЕСТРЫЙ №93

по горизонтали: 5. Балет. 6. Дадон. 7. Остер. 8. Бурка. 10. Колобки. 11. Век. 14. Говорун. 17. Моряк. 18. Герда. 19. Ложка. 20. Карло. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Так-

са. 2. Телефон. 3. Бабушка. 4. Кошка. 9. Мореход. 12. Хо-зяйка. 13. Дуремар. 15. Мо-роз. 16. Удаль. СКАНДВОРД №94 ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Ар

буз. Ананас. Томат. Налим. Амфора. Кубок. Краб. Конек. Танк. Утконос.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Дра-кон. Крюк. Окно. Маяк. Аист. Кактус. Мухомор. Зонт. Бал-

АССОРТИ №95
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3.
КОрка. 5. Индия. 8. Рог. 9. Палас. 10. Ромео. 11. Пирс. 13.
Нрав. 15. Утка. 18. Окоп. 20.
Степа. 22. Опера. 23. Икс. 24.
Аванс. 25. Ольха.
ПОВЕРТИКАЛИ: 1. Марс.
2 Тикл. 3. Калии. 4. Редьс. 6

2. Тигр. 3. Капли. 4. Рельс. 6. Демон. 7. Ягода. 12. Рык. 14. Рак. 16. Тоска. 17. Арена. 18. Олень. 19. Отара. 21. Аист. 22.



СУДОКУ №97

СУДОКУ №98

СКАНДВОРД №99



СКЕЛЕТОН №100

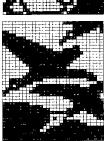


A O H O A

COCTABHOЙ №101 10 ГОРИЗОНТАЛИ: 5. КОЛЛАПС. 6. РАДИКАЛ. 8. ПОД-КОЛЛАПС. 6. РАДИКАЛ. 8. ПОД-КОРИСА. 11. СДВИГ. 14. ОКРАС. 15. ОТДЕЛКА. 16. СКАКУН. 17. КСЕНОН. 20. СКЕПСИС. 22. ДЫМКА. 23. АСКЕТ. 26. СОБАКО-ВОД. 27. КОТЕЛОК. 28. КОСЫН-КА.

по вертикали: 1. Копо вертикали: 1. ко-карда. 2. Спрос. 3. Каска. 4. Расклад. 7. Короед. 9. Дидак-тика. 10. Экономист. 12. Ут-руска. 13. Акустик. 18. Опас-ка. 19. Выводок. 21. Беседка. 24. Покос. 25. Кокос.





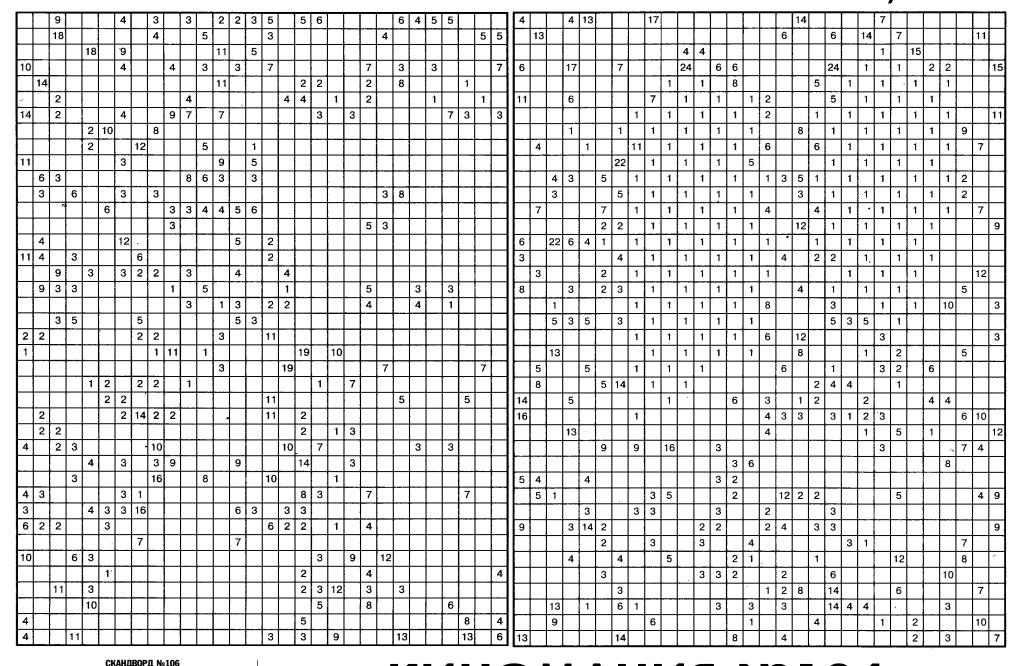
КИНОМАНИЯ №104

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Калым. 7. Виски. 8. Акула. 9. Гюльчатай. 10. Топор. 12. Стинг. 14. Уинслет. 16. Роом. 17. Окно. 19. Агроном. 23. «Ермак». 25. Сосед. 26. Рогов-«Ермак». **25**. Сосед. **26**. Рогов-цева. **27**. Гарбо. **28**. «Идиот». **29**. Аллен ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Ти-2 Тиф. 3. Колби, 4. Ма-

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Іи-хон. 2. Тиф. 3. Колби. 4. Ма-тье. 5. Вайс. 6. Клуни. 11. Охо-та. 13. Танго. 14. Ума. 15. Том. 18. Ардан. 20. Гагра. 21. Оке-ан. 22. Белов. 24. Кроу. 25. ЛИНЕЙНЫЙ №105

Мак. Макси. Ситро. Тро-па. Парад. Радиан. Иа. Нива Ива.

ФИЛИППИНСКИЕ ЛИНПИКСЫ №№102, 103



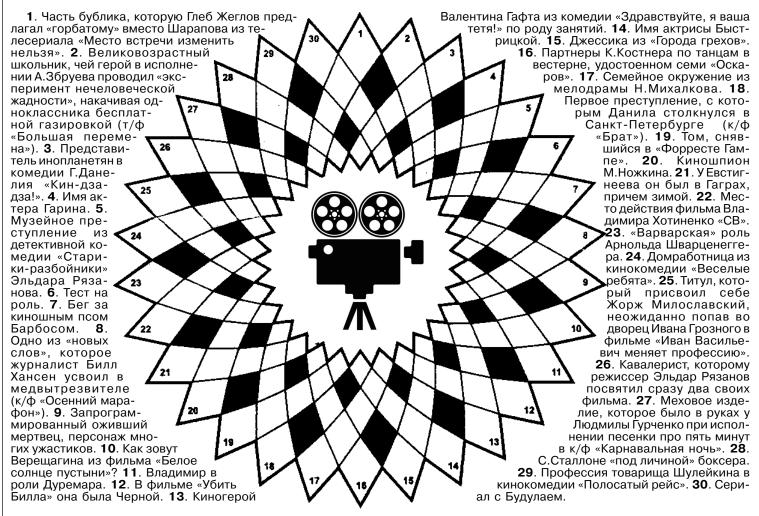
съемщик кетгут от н Р<mark>ЖРИТУ</mark>АЛ 0 нико: г в м<u>с</u>писок XBOCT E 0 6 Y 3 A M M M M JI. Q C K A JI T Y P C A Y H A T T F P A K <u>A P A</u> O K E B полоз: Скала Н МЕГРЭ САНИ АВТО Я чичи Ю Мак улица трюм САД ГЕТЕРА О О Ф Ф Л 2 С **Б** Н О Р М А **Б** Л 3 Е Р О **Б** З Е Л Ь Е <u>И СТАЛЬ ПОРОЛОН ЦЕПЬ</u> TAGN is executed to the second пыл КИСА POB ФИЛЕ н<u>допуск аура</u> ОМУТ ДИВО Е ТИСТО ЗПОХА: ЖЕД РАДТАКТ ФЕЛЕБ MEE WEBPOH ABORCEMENA н E м О В В О З В Ш В Е Й К В С У Д А К дёлошегорыкомылыгы А<u>ФБОР</u>ОДА<u>ВСМЕТАН</u>А у 🕶 Р 📆 Д О Я Р ПЕРЕПЛАТА у <u>в а</u> учег САМУМ ЛОВ негрипопо APKAH KAPTEH 6 O 4 A K O 8

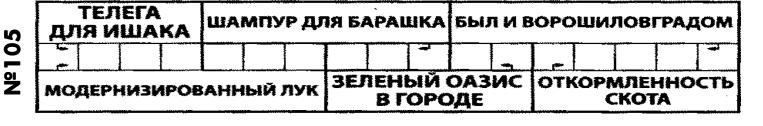
О.О.О. "ИЗДАТЕЛЬСТВО ВАДИМА ГЕДЖАДЗЕ" Тбилиси. Грузия. Тел.: 2 95-14-05.

Гл. редактор: Вета АРАКЕЛОВА. Корректор: Нина СУРОВА. Наш адрес: ул.Г.Чубинашвили №50, 3-й этаж.

В дайджесте использованы материалы, фото и скандворды из зарубежных газет, а также новости информационных агентств и интернетовских сайтов. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.

КИНОМАНИЯ № 104





СКАНДВОРД С ФРАГМЕНТАМИ №106

| Осве- доми- тель по сути | Поклон балерины в ответ на овацию | - | | • | | | / | , | ✓ | Сказитель из аула встарь | — | Пас- хальная писанка | T | Холм под путями | • | | • | | • | |
|--|--|---|---|--|--|--|--|---|--|--|-------------------------------------|---|--|---|---|--|---------------------------------------|--|---|--|
| | | | 1 | | Город, где родился Христос | Старин- ная монета Грузии | | Компания под началь- ством Ахелы | | Губер- натор Подмос- ковья | | | | | | Сласть, в которой увязли орехи | | Конь по- вышен- ной рез- вости | | Алкогольный напи- ток из со- ка агавы |
| | | | | • | | | | Мясное блюдо татар- ской кухни | | | | Сырье для мочалки | | "Рас- ческа" для грядки | | W. Are. Arts in the second sec | | *************************************** | | |
| AAAAA | | | 1 | - | Длинный прицеп КамАЗа | Подлин- ное имя Софьи Палеолог | | • | | "Акроба- тика" на Су-29 | | | | | _ | Пещер- ный запрет | | "Связник" телевизо- ра с ро- зеткой | | Партия для голоса в опере |
| 7 | | • | | | | www.nuith.uuuid shu th = u, t = s. t | Страте- гичес- кая канава | | Звуко- вой аналог слова | | Павел- астро- лог | | Часть света с Эве- рестом | Агент от Яна Фле- минга | Тело битой дичи | - | | | | V |
| ····· | Старин- ный кафтан | | "Ядови- тый" стих Пуш- кина | | Жест фокус- ника рукой | "Завлека- лочка" на женской щечке | > | | | | | | V | Для рек- ламы сайта в Интернете | / | | | ************************************** | | |
| | Побе- дитель пер- венства | - | | | | | | | Черная косми- ческая "прореха" | | Бьет от холода или жара | | | | | | Оди- чавшая слива | ************************************** | Кустар- ник с ме- довыми плодами | |
| MARION | 0 | | Совет- ский хок- кеист | Яло в Ко- ролевст- ве кривых зерхал | | Олег с ролью Мориса Джеральда | | | ٧ | | | "Заступ" для малыша в песочнице | | Грызун с цен- ным мехом | | | | | | |
| 7 | | | | | | "Крен" спец- школы | Пош- лина на Руси | | | | Жир, вытоп- ленный из сала | | | /1 | | Аквари- умная рыбка | | "Заманка" на спек- такль | | ICQ на компью- терном сленге |
| | Без- воль- ный человек | Певица из Бугульмы | | | | | Верти- кальный номер аса | Плуг седой древ- ности | | | | | Сопли- вость как бо- лезнь | | Плаву- чий "экска- ватор" | | | | | V |
| 6 | | | | | Смеши- вание сортов вин | | | * | | | Госпо- дин из Вар- шавы | | | | Лицом к лицу с фото- камерой | - | | | , | |
| Язычес- кий свя- щенник | "Ловля" с повяз- кой на глазах | "Пре- док" Берии в НКВД | anna ta anna anna anna anna anna anna a | Анге- лина- теле- ведущая | Смола, нужная сапож- нику | | "Девочка" из песни М. Леони- дова | | 2 | | | | Наслед- ник, при- думанный Олешей | | Лестница со сто- ардес- сой | - | Доро- гая красота | | Образец совер- шен- ства | |
| V | | | | Зави- тая прядь волос | | | T | (************************************* | | | | | | | | | Родина Мино- тавра | | | |
| | Его ис- полня- ет Золо- тая Рыбка | ······································ | | V | | | | | | | | | Ленточ- ка-за- кладка | Дорога у линии фронта | | | | , , | | *************************************** |
| ٢ | | | | | | Крутая британ- ская тачка | | Англий- ский романист | | 0 | - | | , | | | Съест- ное в кла- довке | | Вещи на спине верб- люда | | Поверх- ность под на- клоном |
| | В пого- ворке он дороже денег | • | Азбука тайно- писи | | Папа Филиппа Кирко- рова | * | | · | | | | Газ для прожек- торных ламп | erunham bilikasus ABAHA seresaan | Приют, данный из ми- лости | _ | | | | *************************************** | |
| | 0 | Фреде- рик - мастер ноктюрна | | | | | | Тает при от- тепели | | Курорт в Красно- дарском крае | | ************************************** | | | Объеди- нение, союз го- сударств | Смысл по- ступка | | | a ve da hama va ve ve | h-a |
| > | | | | | Авто с названи- ем "Му- рано" | | b . | | | | | Бревен- чатый квад- рат | | | V | | На Волге "диким мохом оброс" | | Трапеза для врага | un Tananasakis eta kalendari eta |
| Сыграл мужа Насти Ка- менской | | "Соле ная" короткая история | | То же прика- зание | Зонт над шез- лонгом | | | | industrial in the later long of the later long o | Здание для солистов в Элладе | | • | | | | Район на якут- ский лад | - | | | |
| Блеск в глазах влюб- ленного | > | | | | | , | Луговая или по- левая равнина | | | * | | | Чинов- ник в Бо- ярской думе | | | | | | | "Спальня" дально- бойщика |
| | Еди- норог в море | | Сыр, подерну- тый пле- сенью | | Осно- ва ко- лодца | | | | | | Швед- ский диско- квартет | | Язык, знакомый евреям | Стиль посовре- меннев, чем ретро | | В муль- тике он в тумане блуждает | > | | | |
| | | | | | | в физике мации в физике | Урал в древ- ности | Биль- ярд- ный "мяч" | При- ческа на щеках денди | | • | | | Опера "по заказу египтян" | Поза для меди- тации | - | | | | |
| | Вид спорта на бай- дарках | <u> </u> | | | | Д. Певцов для О. Дроз- довой | V | Место для ставок | | | | Так на- рекли Конан Дойля | | Церков- ное звание | • | Длина в три фута | (1) (8) | | | |
| | Начин- ка для эклера | | | | | V | | | | Дача в Аль- пах |) | | | | | | | | | |
| | Заго- родный дом богача | | "По- движный" раздел механики | | Язви- тель- ный выпад | | | | | Партнер- ша Бас- кова Повалий | | Изваял пролета- рия с бу- лыжником | | | | | 3 | | | |
| | | | | | | <u></u> | Зем- ные глубины | | | | | | Нуд- ный при- ставала | | | | | | | |