

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА С ПОЛНОЙ ТЕЛЕПРОГРАММОЙ

ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ

№38 18 – 24 сентября | 2013 ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЯ: WWW.RUS-PRESS.GE цена 1,5 лари

ЕВРАЗИЙСКАЯ МЕЧТА

Выступая на одной из пресс-конференций, премьер-министр Грузии заявил, что в настоящее время страна не планирует присоединяться к Евразийскому союзу, однако в будущем такая возможность не исключена – в случае, если правительство сочтет присоединение к Евразийскому союзу «интересным». Поскольку слово «интересно» в заявлениях Иванишвили может означать, буквально, что угодно, журналисты потребовали от него более развернутых объяснений. Однако глава кабинета, будучи уверенным, что краткость – сестра таланта, ответил просто – «почему бы и нет». Это самое «почему бы и нет» вызвало резкую критику со стороны Нацдвижения. Оппозиционеры сочли слова премьера «катастрофическими», «безответственными» и «дестабилизирующими». А Михаил Саакашвили в свою очередь призвал общественность к бдительности.

Стоит отметить, что в настоящее время Евразийского союза, как такового, не существует. Поэтому паника, поднявшаяся в обществе, безосновательна. Напомним, ввиду распада СССР, среди общественности и ряда политиков бывших советских республик возникли идеи о восстановлении тесной интеграции. Первоначальная инициатива исходила от президента Казахстана Нурсултана Назарбаева. Еще в 1994 году предполагалось, что в Евразийский союз войдут пять республик бывшего СССР: Россия, Казахстан, Белоруссия, Киргизия и Таджикистан. В дальнейшем к Союзу планировалось присоединить Армению, Узбекистан, Молдову, а также самопровозглашенные государства — Абхазию, Южную Осетию и Нагорно-Карабахскую Республику. Воплотить на практике столь грандиозные планы не удалось до сих пор. На данный момент основан Таможенный союз между Белоруссией, Россией, Казахстаном, а также учреждено Единое экономическое пространство среди этих же трех стран. Затем государства-партнеры намерены приступить к созданию наднационального Евразийского парламента. Следующим и самым важным пунктом на пути к Евразийскому союзу должно стать создание единого оборонного пространства и межгосударственного центра по ядерному вооружению с центром в Москве.

В целом несоответствие между декларируемыми целями и достигаемыми результатами ставит под сомнение амбициозные империалистические идеи Владимира Путина. Успехи Евразийского союза в роли конкурента Евросоюза отмечаются преимущественно на бумаге, поэтому все-таки говорить о нем пока что рано. Как и рано судить президента Армении, записавшего свою страну в список стран-кандидатов на вступление в весьма сомнительное недооформленное объединение. Европейские перспективы на Южном Кавказе связаны главным образом с сетью энергетических коммуникаций, которые благополучно минуют территорию Армении, в то время как Евразийский союз обещает отсутствие таможенных барьеров, значительный прирост ВВП и модернизацию, дышащей на ладан, армянской экономики. Тем не менее, при всем желании Армения не сможет вступить в гипотетический Евразийский союз, ввиду отсутствия общих

границ с его первыми тремя членами.

Ребром встал вопрос членства Украины в пресловутом объединении. Кремль начал полномасштабную экономическую войну в связи с намерением официально Киева подписать в ноябре соглашение об ассоциации с Европейским Союзом. Те же драконовские меры распространились и на Молдову. Европарламент не заставил себя ждать, приняв резолюцию, в которой призвал Россию позволить бывшим республикам СССР, а ныне независимым государствам самим выбирать формы сотрудничества с ЕС. В резолюции подчеркивается, что ЕС обязан исполнить свои партнерские обязательства перед странами-участниками программы «Восточное партнерство», а также прозвучал призыв к Еврокомиссии и Совету ЕС предпринять конкретные и эффективные меры по поддержке таких стран.

Президент Эстонии Тоомас Хендрик Ильвес отметил, что Евросоюз готов к бо-

лее тесному сотрудничеству с Украиной, Молдовой и Грузией. «Саммит Восточного партнерства в Вильнюсе подтвердит желание и готовность Европейского союза к еще более тесному сотрудничеству, заключив или парафировав с ними соответствующие договоры», – сказал Ильвес. А Еврокомиссар по вопросам Европейской соседской политики и расширения Штефан Фюле подчеркнул, что Еврокомиссия готова сделать все для того, чтобы как можно быстрее подписать с Грузией Соглашение об ассоциации. Министр юстиции Грузии Тея Цулукиани, находясь с визитом в Брюсселе на заседании Комитета по вопросам иностранных дел Европарламента, поблагодарила Евросоюз за поддержку и исключила возможность присоединения Грузии к Евразийскому союзу. «Что касается Евразийского союза – это исключено для грузинского народа. Мы сделали выбор, и этот выбор – европейский», – сказала министр.

Последний европейский экзамен Грузии предстоит сдать 27 октября на президентских выборах. Власти обещают провести их беспрепятственно демократически. Что же до России, то в очередной раз она оказалась в международной изоляции, в углу мировой политики, словно провинившийся школьник. Здравый смысл требует, чтобы Россия отказалась от своей идеи создания Евразийского союза и приняла «новую реальность», которой является неумолимое движение Украины и Грузии в сторону Запада. Евразийский союз, лишенный всякой идеологии, культуры, пронзенный коррупцией и неспособный трансформироваться из экономического объединения в политическое, обречен быть лишь несбыточной мечтой Владимира Путина. Чем скорее президент РФ признает свое поражение, тем лучше будет для стабильного развития региона и самой России.



ГРУЗИЯ СТАНЕТ ЧАСТЬЮ СИЛ БЫСТРОГО РЕАГИРОВАНИЯ НАТО
Стр.4

ПОЛИТИКА



ДАРИТЕ ДРУГ ДРУГУ ТЮЛЬПАНЫ
Стр.3

ПЕРСОНА



КНЯЗЬ БАГРАТИОНИ – ВЫДАЮЩИЙСЯ УЧЕНЫЙ И ИЗОБРЕТАТЕЛЬ
Стр.9

ИСТОРИЯ



НИКОЛАС КЕЙДЖ: ЧУДАК ИЗ КЛАНА КОППОЛЫ
Стр.23

КИНО

О чем пишут газеты

АЛАСАНИЯ УЙДЕТ В ОППОЗИЦИЮ?

«ВЕРСИЯ». В последнее время все чаще поговаривают о возможном уходе министра обороны Ираклия Аласания в оппозицию. Многие эксперты отмечают, что участие в нынешних президентских выборах для Аласания является последним шансом стать реальным политиком. Сам министр обороны заявляет, что у коалиции «Грузинская мечта», в которую входит и он, есть единый кандидат, которого поддерживают все и никакого изменения в данной позиции не планируется. «Что касается моих амбиций, то да, они у меня есть. Я хочу быть первым в том деле, которое делаю, в данном случае в Министерстве обороны. Я успешно должен выполнить поставленный двухлетний план. Дальнейшее покажет время. О моем переходе в оппозицию, речь не идет, но могу сказать одно - что бы я ни решил, полный состав моей партии подчинится, ибо нас связывают единые ценности», - отмечает Аласания.

ПРЕМЬЕР ЛЕТАЕТ ЗА СВОЙ СЧЕТ

«РЕЗОНАНСИ». По заявлению главы пресс-службы правительства Наны Токмаджидзе, любой служебный вылет премьера Бидзины Иванишвили финансируется из его личных средств, а не из госбюджета. Об этом она заявила в ответ президенту Грузии Михаилу Саакашвили, по словам которого, раньше его критиковали за постоянные полеты на собственном самолете, а сегодня сам премьер летает этим самолетом. Как отмечает Токмаджидзе, на эти вылеты никаких государственных средств не тратится. «Вам известно, что премьер не берет и зарплату и ежемесячно сумма перечисляется в разные благотворительные фонды. Что касается того, является ли этот самолет, на котором он летает, частным или государственным, то точно ответить я не могу. Как мне известно, премьер не летает на одном и том же самолете», - заявляет глава пресс-службы правительства.

СКАНДАЛ ВОКРУГ НОВОЙ РЕЗИДЕНЦИИ ПРЕЗИДЕНТА



«ВЕРСИЯ». Новый владелец компании «Артес», гражданин США Малхаз Алавидзе заявил, что подает в суд на министра регионального развития и инфраструктуры Давида Нармания за лишение компании проекта. Алавидзе приобрел компанию «Артес» 28 января 2013 года. Он уже ввел в курс дела посла США Ричарда Норланда. «Давид Нармания не скрывал, что дворец президента должен быть завершен в срок и это приоритет. Но у них самих нет никого проекта. В период строительства они постоянно меняют всякие детали, а ответа требуют от меня. В первую очередь я позвонил послу США Ричарду Норланду и сказал ему, что с американскими инвестициями обращаюсь очень плохо, с чем он согласился. Я попросил у посла помощи, ибо не вижу другого выхода», - заявляет Алавидзе.

СНИЖЕНИЕ ШТРАФОВ

«АЛИА». МВД уже довольно давно внесло в парламент законопроект в связи со снижением штрафов за нарушение правил дорожного движения. Как заявляет глава юридической службы МВД Звиад Окропиридзе, данная инициатива уже прошла комитетские слушания и должна быть вынесена на пленарное заседание. По его информации, это произойдет в текущем месяце. «Мы очень спешим, чтобы были снижены штрафы, а некоторые статьи стали более адекватными, например, наказание за вождение в пьяном виде ужесточается», - отмечает Окропиридзе.

ПАТРИАРХ ПРИНЯЛ ДЕЛЕГАЦИЮ США

Католикос-Патриарх Всея Грузии Илия Второй принял правительственную делегацию США под руководством помощника замгоссекретаря Томаса Мелиа.



Стороны обсудили проведение президентских выборов в Грузии, необходимость развития демократических процессов, восстановление территориальной целостности Грузии и события в Сирии. Во встрече со стороны США принимали участие Томас Мелиа и посол США в Грузии Ричард Норланд. Илия Второй выразил уверенность, что в ходе предстоящих президентских выборов будут учтены недостатки, которые были допущены в прошлом. «На самом деле, выборы будут демократичными, так как приезжают много наблюдателей и будут учтены те недостатки, которые были в

прошлом», - заявил Илия Второй. Кроме того, Патриарх обратился к делегации США с просьбой о помощи в восстановлении территориальной целостности Грузии. Он вспомнил и встречу с президентом России Владимиром Путиным: «Я встретился с Путиным и сказал ему, что Абхазия и Цхинвальский регион являются открытыми ранами Грузии. Россия дает надежду, но результата пока не видно».

Мелиа заверил Патриарха в том, что США и впредь будут поддерживать Грузию и политику непризнания оккупированных территорий.

ОТКРЫТИЕ НОВОЙ ГИДРОЭЛЕКТРОСТАНЦИИ

Премьер-министр Грузии Бидзина Иванишвили и министр энергетики Каха Каладзе приняли участие в церемонии закладки строительства новой ГЭС в Аджарии на реке Ачарисцкали - «Шуахеви ГЭС». Мощность «Шуахеви ГЭС» составит 178 мегаватт, а годовая выработка электроэнергии - 445,1 миллиона киловатт/часов. Проект предусматривает строительство двух плотин и водохранилища.

Также вместе со строительством «Шуахеви ГЭС» начинается сооружение «Схалта ГЭС», которая входит в каскад гидроэлектростанций. Ее установленная мощность 5,8 мегаватта, а годовая выработка электроэнергии - 20,8 миллиона киловатт/часов. Инвестиционная стоимость проектов составляет 300 миллионов долларов. Строительство ГЭС планируется завершить во второй половине 2016 года.

В мероприятии также приняли участие министр экономики и устойчивого развития Георгий Квирикашвили, исполнительный директор «Аджарисцкали Джорджия», исполнительный директор



Tata Power, председатель совета директоров Clean Energy Group и старший инвестиционный офицер IFC.

Строительство каскада «Шуахеви ГЭС» на реке Ачарисцкали осуществляют индийская компания «Tata Power» (40 %), норвежская «Clean Energy Invest» (40 %) и «IFC InfraVentures» (20 %), которая была создана на начальном этапе Международной финансовой корпорацией.

О чем пишут газеты

АРЕСТ СААКАШВИЛИ ОТКЛАДЫВАЕТСЯ

«АЛИА». По информации конфиденциального источника, несмотря на множество заявлений премьера Бидзины Иванишвили о том, что если Михаил Саакашвили виновен, то он должен быть наказан, в «Грузинской мечте» больше не рассматривается вопрос ареста действующего президента. Члены входящих в коалицию партий в частных беседах заявляют, что премьер встревожен давлением Запада и окончательно махнул рукой на арест Саакашвили. По заявлению лидера партии «Свободная Грузия» Кахи Кукава, в планы «Грузинской мечты» никогда не входил арест Саакашвили, а тем более сегодня. В свою очередь, член парламентского большинства Закария Куцнашвили заявляет, что они остаются сторонниками восстановления справедливости и все, чья вина будет доказана, обязательно ответят перед законом.

100 МИЛЛИОНОВ НА ЭКСПОРТ

«РЕЗОНАНСИ». По заявлению специального представителя премьер-министра Грузии по вопросам отношений с Россией Зураба Абашидзе, до конца года планируется ввоз на российский рынок грузинской продукции на 100 миллионов лари. Он также коснулся вопроса Евразийского союза и отметил, что если данный союз будет приемлем для страны, то сотрудничество с ним будет возможным. Что касается открытия абхазского участка железной дороги, то, как отмечает Абашидзе, правительство Грузии никаких переговоров с Россией об открытии железной дороги не ведет, но в случае подобной инициативы грузинская сторона готова выслушать ее.

НОТА ПРОТЕСТА

Власти Грузии опротестовали распоряжение Владимира Путина о подписании договора о государственной границе России с т.н. Южной Осетией. Министрство иностранных дел Грузии через швейцарское посольство направило российской стороне ноту протеста. Об этом до начала заседания правительства заявил первый заместитель главы МИД Грузии Давид Залкалиани. По его словам, документ между оккупированным Цхинвальским регионом и Россией нарушает международные нормы, у него нет юридической силы. «Это нарушение международных норм, и, соответственно, этот документ не имеет юридической силы, и в соответствии с международными нормами он будет признан недействительным», - заявил Залкалиани.

Спецпредставитель премьер-министра Грузии по связям с Россией Зураб Абашидзе рассказал, что никакой государственной границы между Россией и Цхинвальским регионом не существует.

«У Цхинвальского региона проходит административная граница, которая незаконно обустраивается российской стороной колючими ограждениями. Россия разделяет людей, которые веками жили вместе», - резюмировал Абашидзе.

ЧОРВИЛЬСКАЯ ТРОПИНКА

Михаил Саакашвили настоятельно призывает премьера Бидзину Иванишвили одумать, и не считать проект объездной железной дороги Тбилиси «чорвильской тропинкой».

Об этом он заявил во время посещения вместе с мэром Тбилиси Гиги Угулава законсервированного проекта строительства объездной железной дороги вокруг Тбилиси.

«Я никогда не был так зол, это правда переходит все рамки. 80% этого строительства практически завершено, потрачены сотни миллионов. Хочу, чтобы жители Тбилиси поняли, в чем суть этого строительства, что отнимают у Тбилиси и каждого из них. Как только оно завершится, в Тбилиси раз и навсегда прекратятся пробки. Второе - это новые территории, где построят здания, и практически строится и новый центр города. Ни при Воронцове, ни в прошлом веке, ни в советское время в городе не было стройки такого масштаба. Какому большому пришло в голову приостановить это. Надо ненавидеть свою страну, чтобы прекратить это историческое строительство. Хочу призвать премьер-министра прийти в себя, так как это является его личным решением. Он что, правда, считает это чорвильской тропинкой? Это будущее Тбилиси. Самый большой экономический проект Грузии», - заявил Саакашвили.

Мэр Тбилиси Гиги Угулава также опротестовал решение властей о консервации строительства.

По словам мэра, новая линия должна была избавить столицу от трех основных проблем: «Первое - это 100 гектаров освобожденной территории, которая содержит реальный ре-



курс развития Тбилиси. Второе - то, что это фактически невыносимо для людей, живущих вдоль железной дороги, так как они практически спят на рельсах, и все дома - аварийные. Поэтому это был жизненно важный проект для них. Третий и главный компонент - безопасность. Ежедневно через весь город перевозят десятки тысяч тонн нефтепродуктов. К сожалению, 5 месяцев назад был случай, когда возле Лило произошла утечка. Не дай Бог, это произойдет в городе. Фактически в центре города мы получим экологическую катастрофу», - подчеркнул мэр.

Напомним, правительство Грузии решило законсервировать строительство объездной железной дороги. Общая стоимость этого проекта составила 280 миллионов евро. 80% работ к настоящему времени уже выполнено.

По материалам информационного агентства «Кавказ-пресс»

ДАРИТЕ ДРУГ ДРУГУ ТЮЛЬПАНЫ

Только эта, пропитанная трагизмом и любовью к Родине песня могла в одночасье сделать его всеобщим любимцем. А если на счету около двухсот необыкновенно лиричных, мелодичных, задушевных песен, рассказывающих об искренней любви, дружбе, красоте, верности, то ничего удивительного, что сегодня он признан лучшим композитором - песенником, классиком грузинского песенного творчества – заслуженный деятель искусств (с 1990 г. звания в Грузии не присуждаются), дважды лауреат Государственной премии Грузии, премий им. А. Церетели, Комсомола Грузии, кавалер ордена Чести. Он - Джемал Сепиашвили!

Всего часа общения с Джемалом оказалось достаточно, чтобы узнать его характер, понять натуру и проникнуться глубоким уважением к человеку, для которого самыми главными ценностями в жизни были и остаются честность, доброта, справедливость, добропорядочность, который гордится своим незапятнанным прошлым и считает себя счастливым, сознавая, что доставляет радость миллионам людей. «Разве этого мало – чувствовать, что тебя и твои песни любят и ценит народ, видеть переполненный зал и слышать громкие рукоплескания, - этого достаточно, чтобы считать себя счастливым и гордым!».

Когда Джемал начал рассказывать о своем детстве, стало ясно, откуда в нем столько душевного тепла, человечности, почему в его песнях звучит крик души, проявляются глубокие чувства – нежность, вера, любовь.

Старый тбилисский двор (но не итальянский), двор, где все про всех всё знали, где не закрывались двери на замок, а уезжая, хозяева оставляли ключ под ковриком – может соседу что-то понадобится, где накрывали общие столы и все было общее – горе, радость, веселье. Свадьбу справляли всем двором, в последний путь провожали общим горем, жили в мире, согласии, друг за друга горой стояли, где не было национальности... В такой среде вырос мальчик, с раннего детства познавший цену благородству и человеческому достоинству.

«Мы, три брата – Я, Мераб, Бобо – выросли в простой семье. У наших родителей не было богатства, высоких должностей, чинов, но они дорожили своей честью и приучили нас к трудолюбию, порядочности. Я и Мераб окончили школу с отличием, Бобо подвел – несколько четверок в аттестате... К моей огромной горести оба скончались далеко от Родины, в Нью-Йорке, а моя мать намного раньше умерла в Тбилиси с их фотопортретами в руках. Папа скончался в 2004 г. в Нью-Йорке... Ничего, кроме горя, эмиграция мне не принесла... Моя мама хорошо играла на фортепиано и пела, поэтому любовь к музыке у меня проявилась с детства, но поступил я в Политехнический институт на факультет автомати-

ки и вычислительной техники, окончил аспирантуру, с удовольствием участвовал в самодеятельности, начал писать песни... Поработав несколько лет по специальности, в 1981 году поступил в консерваторию, которую закончил вокально-симфоническим циклом на стихи Резо Амашукели.

К этому времени Дж. Сепиашвили уже был очень популярен. Первая же его песня «Свечи любви», написанная в 1969 году, была признана лучшей песней года. Через год такой же успех выпал на долю песни «Зов», а в 1972 году на своем сольном концерте Ирма Сохадзе исполнила десять его песен. Известность росла вместе с новыми песнями. «Я не люблю слово «известный». Известным легко можно стать, хотя бы, к примеру, сняв с себя одежду в многолюдном месте (смеется)... А вот чтобы добиться любви и уважения людей, звания «выдающийся,



замечательный», надо самоотверженно, честно, не щадя сил трудиться! Этому учили меня, этому хочу научить и внуков – Георгия, Като, Левана. А Цисана, которую хорошо знает публика, как популярную певицу, всегда была и будет

достойной дочерью Джемала Сепиашвили и прекрасной матерью. Кстати, Цисана ждет четвертого ребенка!»

Инженер Сепиашвили, ради музыки и песни изменив своим способностям в области вычислительной техники, нашел свое призвание в Гостелерадиокомитете Грузии, где много лет выступал автором и ведущим многих теле- и радиопрограмм. Самой популярной была передача «Встречи у микрофона», которая с успехом звучала в течение 14 лет. Затем – работа художественным руководителем в тбилисском Дворце торжеств, Доме художественного воспитания учащихся, театре-студии «Джорджия», председателем Профсоюза работников культуры, дипломатическая работа – около 7 лет работал в Москве в посольстве Грузии в России старшим советником по вопросам культуры... Как-то потом, уже приехав в Москву с творческой делегацией, одна из газет назвала его «Патриархом грузинской эстрады»!..

Активная общественная деятельность не мешала Джемалу создавать прекрасные песни, которые рождались с исключительной скоростью. Более того, каждое значительное событие в жизни страны влекло за собой новую песню, которая тут же становилась всенародной! Трагическая ночь 9 апреля 1989 года отозвалась страшной болью в его сердце и эхом откликнулась песней «Дарите друг другу тюльпаны». Этот гимн любви и преданности Родине спели 62 известных певца разных поколений, а на следующий день песню пела вся Грузия.

Каждой своей новой песней

Джемал создает атмосферу искренности, атмосферу прекрасного. Простые и вместе с тем утонченные, чувственные, они до сих пор вызывают восхищение публики. Недаром первый авторский концерт, состоявшийся в 1997 году в честь его 50-летия, назывался «Браво, маэстро». Через год, в связи с 26-вековым юбилеем проживания евреев в Грузии, в старом районе Тбилиси Рике под открытым небом с огромным успехом прошел еще один авторский концерт Джемала Сепиашвили «Шалом, Израиль!», на котором присутствовали 30 тысяч зрителей. После концерта один из гостей заявил: «Я не очень разбираюсь в эстрадной песне, но по реакции зрителей понял, что Джемал Сепиашвили всеми любимым композитор»...

60-летие Джемала Сепиашвили в 2007 году было отмечено незабываемыми юбилейными вечерами в Тбилисском театре оперы и балета - «Я тоже поседел».

Сегодня Джемал Сепиашвили полон сил и новых творческих планов. В Грузии вновь с нетерпением ждут его новые песни, новые встречи с публикой. Его сердце и душа всегда будут петь для грузинского народа и, хотя последний альбом носит название «Я тоже поседел», глядя на этого милого, энергичного человека, можно с уверенностью сказать, что «Седина» не мешает ему болеть за «Небо Грузии» и «Родной язык», «Бродить по улицам Тбилиси», «Дарить Тюльпаны», надеяться, что «Ветер» не погасит «Свечу любви», верить, что «Весна пришла»!..

Додо АХВЛЕДИАНИ



ГРУЗИЯ СТАНЕТ ЧАСТЬЮ СИЛ БЫСТРОГО РЕАГИРОВАНИЯ НАТО



«Уже скоро, в 2015 году, мы станем частью сил быстрого реагирования НАТО, это тоже будет большим опытом для нас», - заявил журналистам министр обороны Грузии Ираклий Аласания. Он также отметил, что параллельно идет обсуждение формата участия вооруженных сил Грузии в миротворческих операциях ООН.

«Этот вопрос был обсужден в ходе визита в США и встреч в штаб-квартире ООН в Нью-Йорке с помощником Генерального секретаря ООН по миротворческим операциям

Эдмоном Муле», - сказал министр.

Как отметил Аласания, Грузия готова предоставить ООН военных наблюдателей и роту пехотинцев. Для этих целей в стране будет создана группа из офицеров, которые пройдут курсы наблюдателей ООН. А рота пехотинцев пройдет подготовку и получит все необходимое снаряжение. Грузинская сторона, подчеркнул министр, выразила готовность провести с Департаментом операций по поддержанию мира все необходимые переговоры в этой связи. Грузинские военные пока не

были непосредственно вовлечены в миротворческие операции под эгидой ООН. Однако у страны есть опыт в области международного содействия миротворчеству. Так, в 2005-2007 гг. грузинский батальон из 550 военнослужащих осуществлял охрану комплекса ООН в Багдаде, тесно сотрудничая с Миссией ООН в Ираке. Аласания также отметил, что официальный Тбилиси параллельно начал переговоры с ЕС.

«Наши военные скоро станут участниками европейских международных операций», - подчеркнул министр обороны.

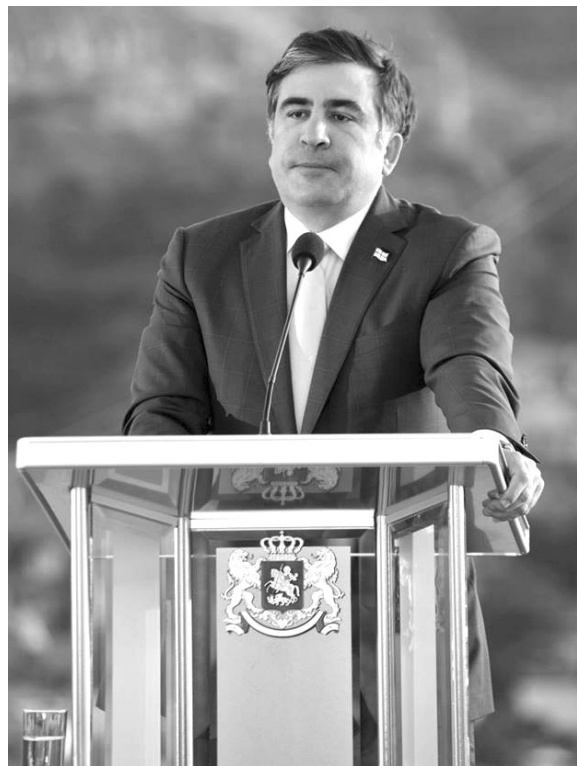
ПРЕЗИДЕНТ ПРИЗВАЛ СОРАТНИКОВ К МОБИЛИЗАЦИИ

Президент Грузии Михаил Саакашвили провел встречу со своими соратниками из парламентского меньшинства и призвал их мобилизоваться, не поддаваться на шантаж и угрозы, которые, по его словам, исходят от представителей правящей коалиции, и не допустить принятия парламентом новых изменений в конституцию. Эти изменения предусматривают, в частности, перенос парламента в Тбилиси и уменьшение кворума по конституционным изменениям до 2/3.

«Принятие конституционных изменений связано с намерениями Иванишвили после ухода из политики получить систему, согласно которой произойдет узурпация власти... Он мне лично сказал, что после отставки желает контролировать парламент», - заявил Саакашвили соратникам и назвал это «желание» Иванишвили очень странным. По мнению президента, в Грузии после смены власти происходят очень тревожные события. В частности, президент сообщил, что создатель боевых машин «Лазика» и «Дидгори» Звиад Циклия сейчас остался не у дел и занимается ремонтом часов, а завод, выпускавший военную технику, после парламентских выборов работает на 15% производственной мощности. Он сообщил, что был в Ахалкалаки, где поздравил с новым учебным годом детей в той новой школе, которая была построена его правительством, а вышедшие из офиса коалиции «Грузинская мечта» некие лица устроили с ним перебранку.

«Сравните политические символы: мы построили в Ахалкалаки новую школу, а «Грузинская мечта» выпустила Чахалаяна», - подчеркнул Саакашвили. Он также сообщил, что нынешнее правительство остановило строительство стратегической для Грузии, связывающей Грузию с Европой новой железнодорожной линии (проект Баку-Тбилиси-Карс) и тбилисской обьездной железной дороги, но интенсивно работает над дорогой в Ларсе, которая связывает Грузию с Россией. По заявлению Саакашвили, Бидзина Иванишвили открыл строительство гидроэлектростанции, которую он сам дважды открывал в предыдущие годы.

«Премьер-министр уже в третий раз открыл



начатое нами три года назад строительство ГЭС, как великое дело. Это тот самый премьер-министр, который остановил Батумский технологический университет, тбилисскую обьездную железную дорогу и лишил Тбилиси будущего. А сейчас уже отнимает будущее у Кутаиси и всего региона, так как хочет перенести парламент поближе к своему дворцу», - заявил Михаил Саакашвили и подчеркнул, что если в такой ситуации парламент сумеет провести и принять конституционные поправки, то прогресс будет остановлен навсегда и произойдет окончательная узурпация власти.

БАКРАДЗЕ ОТПРАВИЛСЯ НА НЕДЕЛЮ В США

Кандидат в президенты Грузии от партии «Единое национальное движение», лидер парламентского меньшинства Давид Бакрадзе отправился во вторник с недельным визитом в

США. Как заявил журналистам в аэропорту Бакрадзе, США являются другом Грузии, и этот визит очень важен. «США - гарант территориальной целостности Грузии, ее стратегический парт-

нер, и проведенные в Вашингтоне встречи будут иметь большое значение», - отметил он. Бакрадзе планирует провести встречи в Госдепартаменте, Сенате и Конгрессе США.

ОЗДОРОВЛЕНИЕ ОТНОШЕНИЙ

Пути оздоровления российско-грузинских отношений обсуждаются на очередной встрече в Праге 19 сентября замглавы МИД России Григорий Карасин и спецпредставитель премьер-министра Грузии по вопросам отношений с Россией Зураб Абашидзе, говорится в сообщении МИД России. «В ее ходе будет продолжен начатый в декабре 2012 года неформальный диалог о путях оздоровления российско-грузинских отношений на тех направлениях, где в условиях отсутствия дипотношений возможен прогресс (торговля, транспорт, культурно-гуманитарная сфера, наука и здравоохранение)», - говорится на сайте российского внешнеполитического ведомства. Согласно сообщению, планируется также обмен мнениями

ми относительно перспектив российско-грузинских отношений после предстоящих 27 октября сего года выборов президента Грузии. Первая встреча официальных представителей России и Грузии в рамках урегулирования двусторонних отношений состоялась 14 декабря в Женеве. В ночь на 8 августа 2008 года на территории Грузии, в Южной Осетии, начались крупномасштабные военные действия. Позже российские войска заняли Цхинвали и оттеснили грузинских военных. В конце августа Россия признала независимость Южной Осетии и Абхазии. В ответ Тбилиси разорвал дипломатические отношения с Москвой и объявил две непризнанные республики оккупированными территориями.

МИССИЮ ЕВРОСОЮЗА В ГРУЗИИ ВОЗГЛАВИЛ ТОЙВО КЛААР



Миссию наблюдателей Евросоюза в Грузии возглавил эстонский дипломат Тойво Клаар. По информации официального сайта МНЕС, Тойво Клаар с 13 сентября сменил бывшего руководителя миссии Анджее Тышкевича, который находился на этом посту с июля 2011 года.

Смена руководителя произошла в результате недавно принятого решения Совета ЕС о продлении мандата миссии в Грузии до 14 декабря 2014 года. Бюджет миссии на период с 15 сентября 2013 года до истечения срока действия мандата определен в размере 26650000.

Тойво Клаар до назначения руководителем МНЕС с марта 2012 года занимал должность начальника отдела кадровой политики и координации Европейской службы внешних действий, ранее возглавлял другие отделы этой службы, в 2005-2010 годах был главой представительства Еврокомиссии в Эстонии, а до этого занимал разные должности в правительстве Эстонии.

Миссия ЕС приступила к мониторингу в Грузии с октября 2008 года. В настоящее время в ее рядах несут службу 260 представителей из 25 стран.

ЦУЛУКИАНИ ВСТРЕТИТСЯ С ЕВРОКОМИССАРАМИ

Министр юстиции Грузии Тея Цулукиани прибыла во вторник в Брюссель с трехдневным официальным визитом, в рамках которого проведет встречи с официальными представителями ЕС. Как сообщили в Минюсте Грузии, Цулукиани встретится с еврокомиссарами - Сесилией Мальмстром и Штефаном Фуле, а также с генеральным директором департамента дел юстиции ЕС. Министр юстиции выступит перед комитетом внешних дел ЕС, где будет беседовать о развивающихся в Грузии в последний период событиях, а особое внимание уделит обзору процессов, проходящих в сфере права.

Цулукиани встретится и с представителями Народной партии Европы и проведет публичное выступление в исследовательской организации «Center for European Policy Studies». Она



будет беседовать о тех реформах, которые осуществляет Министерство юстиции. Визит завершится 20 сентября.

ДЕЛЕГАЦИЯ РУАНДЫ ПОСЕТИЛА ПУБЛИЧНЫЙ РЕЕСТР

Агентство публичного реестра Министерства юстиции Грузии с учебным визитом посетила делегация Руанды.

Основной целью визита является ознакомление с проведенной в сфере администрирования земли реформой, грузинской моделью регистрации имущества, электронным обслужи-

ванием, а также упрощенными процедурами регистрации имущества и бизнеса.

Члены делегации осмотрят тбилисский Дом юстиции, контрольный центр системы GEO-CORS, инфраструктуру службы информационных технологий, резервную систему и архив в Лило.

По материалам информационного агентства «Кавказ-пресс»

ГЛОБАЛЬНАЯ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТЬ



Грузия в индексе глобальной конкурентоспособности Всемирного экономического форума (ВЭФ) находится на 72-м месте среди 148 стран. Исследование ВЭФ поясняет конкурентоспособность, как единство институтов, политики и других факторов, которые определяют уровень продуктивности страны. Уровень продуктивности, со своей стороны, обуславливает уровень прибыли, полученной от вложенных в экономику инвестиций. Это главный двигатель экономического роста. Таким образом, конкурентоспособной считается экономика, быстро растущая в течение времени.

По индексу 2013-2014 гг., экономический рост пока еще замедлен во всем мире, а то, насколько сможет страна успешно справиться с экономическими сложностями, во многом будет зависеть от того, насколько сможет страна внедрить инновационные подходы и увеличить конкурентоспособность.

У Грузии наиболее сложное положение с точки зрения инновации и развития бизнеса. По этим показателям она занимает в рейтинге 122-е место. Из определяющих эффективность факторов наиболее проблемными являются размер рынка

(103-е место), высшее образование и тренинг (92-е место). Из других показателей самыми проблемными являются компоненты здравоохранения и начального образования. По ним Грузия в рейтинге на 70-м месте.

Второй год, как Грузия переместилась в группу стран, где конкурентоспособность измеряется по эффективности. Для того чтобы достичь успеха в этой группе, стране необходим отшлифованный процесс производства и качества продукции. На данном этапе конкурентоспособность страны в большой доле обуславливает уровень освоения технологий и внедрения их в практику. Для оказания конкуренции другим странам необходимы высшее образование и тренинг, крупные местные, или хорошо освоенные иностранные рынки. А также эффективные товарные, развитые финансовые и хорошо функционирующие трудовые рынки. Эффективность рынка труда по сравнению с минувшим годом ухудшилась, и по этому компоненту Грузия отодвинулась назад в рейтинге на 5 мест. Однако по индексу остается главным фактором, определяющим эффективность страны.

В группу стран, имеющих обусловленную эффективнос-

тью экономику, наряду с Грузией входят еще 30 стран. Из непосредственных соседей - Армения, Азербайджан, Россия и Турция - на данном этапе развития не находится ни одна страна. Армения и Азербайджан отстают от Грузии на одну ступень, и находятся на переходной ступени от обусловленной факторами экономики на обусловленную эффективность экономики. Чтобы попасть на эту ступень, необходимы более или менее исправные институты, инфраструктура, макроэкономическая среда и среднее образование. На данном этапе страны в основном конкурируют друг с другом за счет дешевой рабочей силы и природных ресурсов.

Еще два соседа - Россия и Турция - находятся на ступень выше, на переходном этапе от обусловленной эффективности экономики на обусловленную инновацией экономику. На данном этапе развития конкуренцию определяет уровень возмещения. Сохранять высокую заработную плату, указывающую на высокий уровень жизни, можно только в той среде, где у бизнесов есть возможность конкурировать между собой уникальной продукцией, сервисом и бизнес-моделями. Без инноваций невозможно достичь этой задачи.

По отчету Всемирного экономического форума, с точки зрения повышения конкурентоспособности главным вызовом Грузии по-прежнему остается усиление институтов, улучшение качества образования и увеличение эффективности рынка труда.

Как и в предыдущие годы, в десятке самых конкурентоспособных стран доминируют страны Европы: Швейцария, Финляндия, Германия, Швеция, Нидерланды и Соединенное королевство. В топ-10 входят также три азиатских государства: Сингапур, Гонконг и Япония.

СТРОИТЕЛЬСТВО ЛЫЖНОЙ ТРАССЫ

Известны новые детали в связи со строительством крупнейшей в Закавказье лыжной трассы на перевале Коби-Гудаури. Речь идет о строительстве второй канатной дорожки в Гудаури по государственной инвестиции, которая увеличит существующую лыжную трассу на 30%. Трасса пройдет по Кавказскому хребту и объединит курортные пространства Казбеги и Гудаури. По заявлению руководителя агентства развития Гудаури, стоимость проекта составляет 73 миллиона евро. По словам Сандро Онопришвили, работа над проектом активно ведется, чтобы представить для рассмотрения правительству в будущем году. Фонд также работает над внедрением системы снежного покрытия на нескольких трассах, стоимость которой 12 миллионов евро. В результате отдыхающие смогут пользоваться лыжной трассой также в апреле и мае.



НОВЫЙ ЭТАП ОТНОШЕНИЙ С ИНВЕСТОРАМИ



Министр энергетики Грузии Каха Каладзе знакомит работающих в энергосекторе и потенциальных инвесторов с изменениями в новом постановлении правительства. В соответствии с регуляциями, предусмотрен-

ными постановлением "О правилах выражения интересов на техническо-экономическое изучение строительства электростанций, строительства, владение и оперирование", министерство предлагает инвесторам новые правила, которые улучшат инвестиционную среду в энергетике и будут способствовать привлечению дополнительных инвестиций. Был снижен объем строительной гарантии, которую инвестор должен представить Министерству энергетики до оформления соответствующего меморандума. Изменение предусматривает внедрение двуступенчатой системы. В частности, на 1 мегаватт инвестор обязан представить гарантию в 5 тысяч

долларов, а на последующие мегаватты - гарантию по 100 тысяч долларов. В случае строительства ГЭС мощностью свыше 100 мегаватт, гарантия на 1 мегаватт составляет 50 тысяч долларов. По старым правилам, гарантия на 1 мегаватт составляла 170 тысяч долларов. По новому постановлению правительства начали действовать новые правила штрафования. В случае нарушения сроков начала строительства и ввода в эксплуатацию, за каждый просроченный день инвестора оштрафуют в размере 0,5 процента от гарантийной суммы. По старым регуляциям, в случае нарушения инвестор полностью терял гарантийную сумму.

ИНФРАСТРУКТУРНЫЙ УЩЕРБ БУДЕТ ВОЗМЕЩЕН

"Весь инфраструктурный ущерб будет возмещен, и ни один дом не останется без кровли", - заявил министр финансов Нодар Хадури. По его словам, нынешний год оказался обильным на осадки, и Министерство финансов Грузии вместе с Министерством инфраструктуры и регионального развития, а также правительством Аджарии, серьезно работает с тем, чтобы полностью искоренить инфраструктурный ущерб и отремонтировать поврежденные дома. По информации министра, проводится весьма серьезная работа в этом контексте, и весь инфраструктурный ущерб будет возмещен. Вместе с тем министр финансов прокомментировал инцидент, происшедший в селе Чела. "Мы должны изучить закон, все

должны действовать согласно закону, когда нарушается закон, само собой ясно, что на это следует соответственно реагировать. Стоит сожаления, что в действительности технический вопрос затем перерос в разные формы", - заявил Нодар Хадури. Министр финансов говорил также о советских сберегательных счетах. По его информации, группа продолжает работать над советскими счетами. "Это очень сложная тема, множества информации уже нет в природе. Мы ищем альтернативные источники поиска этой информации. Большая часть сберкасс была уничтожена, в том числе на территории Абхазии и т.н. Южной Осетии, а также во время войны в Тбилиси. Мы работаем с тем, чтобы найти надежные альтернативы", - заявил Нодар Хадури.

«ФЛАЙ ДЖОРДЖИЯ» ЛИШИЛАСЬ ВТОРОГО САМОЛЕТА



Международная лизинговая компания «Айлефс» отобрала у грузинской авиакомпании «Флай Джорджия» второй самолет типа «Аэробус». По распространенной информации, забрать второй самолет было решено после того, как «Флай Джорджия» не выполнила взятых обязательств и не

выплатила «Айлефсу» причитаемой суммы. До этого лизинговая компания «арестовала» в Брюсселе один из самолетов «Флай Джорджии». В самой компании «Флай Джорджия» никаких комментариев по этому поводу не делают, хотя говорят, что компании чинят искусственные барьеры и проблемы.

СУВЕРЕННЫЙ ФОНД

Исполнительный директор Партнерского фонда Грузии Ираклий Ковзанадзе встретился с миссией Международного валютного фонда. В ходе встречи с главой миссии МВФ Марком Гриффитсом, постоянным представителем фонда в Грузии Эдуардом Мартином и руководителем фискальной миссии Дмитрием Радевым речь шла о проектах, финансируемых Партнерским фондом и процессе создания на базе Партнерского фонда суверенного фонда. «Валютный фонд активно участвует в подготовке тех законодательных инициатив, на основе которых должен быть создан суверенный фонд.

Речь также шла о порядке формирования наблюдательного и инвестиционного советов

суверенного фонда и методике и критериях проектов, которые он будет финансировать», - заявляют в Партнерском фонде.

В ближайшем будущем Партнерский фонд рассмотрит законодательные поправки, которые были разработаны с авторитетной консультационной компанией Reed Smith. «Думаю, к концу 2013 года процедура законодательных изменений будет завершена и Партнерский фонд продолжит функционирование как суверенный фонд», - сказал Ираклий Ковзанадзе. По словам руководителя миссии МВФ Марка Гриффитса, миссия проводит активные встречи с членами правительства Грузии и обсуждает вместе с ними актуальные вопросы.

АДЖАРИЯ И ОДЕССКАЯ ОБЛАСТЬ: МЕМОРАНДУМ О СОТРУДНИЧЕСТВЕ

Правительство Аджарии и администрация Одесской области подписали меморандум о техническом и культурном сотрудничестве. «Особый интерес для нас представляет транспортная сфера. Как известно, в Одесской области три порта на Черном море. Важна также паромная переправа Батуми-Поти-Ильичевск, которая играет важную роль в реализации цитрусов. В форуме приняли участие наши бизнесмены,

которые установят контакты с одесскими бизнесменами», - заявил председатель правительства Аджарии Арчил Хабадзе. Меморандум был оформлен в рамках бизнес-форума, в котором приняли участие глава правительства Аджарии Арчил Хабадзе, министр финансов и экономики автономии, представители торговой палаты и местные бизнесмены. Представительной была и делегация Одессы.



РАНКО КРИВОКАПИЧ ПОСЕТИЛ ГРУЗИЮ

Михаил Саакашвили принял президента Парламентской ассамблеи ОБСЕ - председателя парламента Черногории Ранко Кривокапича и генерального секретаря ПА ОБСЕ Спенсера Оливера. Как сообщили в администрации президента, стороны обсудили вопросы сотрудничества Грузии с Парламентской ассамблеей ОБСЕ.

Особое внимание было уделено документам, которые ассамблея приняла по Грузии, в том числе в связи с территориальной целостностью Грузии и возвращением беженцев.

На встрече также обсуждалась принятая на последней сессии ПА ОБСЕ в Стамбуле резолюция, в которой «отмечается выборочное правосудие в Грузии и неоправданный арест бывшего премьер-министра Вано Мерабишвили».

Стороны затронули тему региональной безопасности и двусторонние отношения между Грузией и Черногорией. Помимо этого, около 50 наблюдателей Парламентской ассамблеи ОБСЕ проведут мониторинг президентских выборов. Представители секретариата организации уже побывали в Грузии и осуществили мониторинг предвыборной ситуации. За несколько дней до



выборов в Грузию приедут и парламентарии из различных стран. Но значительной фигурой на выборах будет глава наблюдательской делегации ОБСЕ, так как итоговое заключение мониторинга должен сделать именно он.

ЖЕНЕВСКОЕ СОГЛАШЕНИЕ ПО СИРИИ

На традиционном понедельничном брифинге заместитель министра иностранных дел Грузии Давид Джалагания приветствовал достигнутое 14 сентября в Женеве рамочное соглашение в связи с оружием массового уничтожения в Сирии, и отметил, что данное соглашение беспрецедентно по своему содержанию. «Хочу отметить, что Грузия неукоснительно поддер-

живает общие принципы уничтожения оружия массового уничтожения в мире. Соответственно, Грузия приветствует достигнутое рамочное соглашение в связи с оружием в Сирии. Данное соглашение предусматривает учет как количества, так и типа находящегося в Сирии химического оружия и устанавливает для этого конкретные и тесные сроки», - от-

метил Джалагания. По его словам, имплементация данного соглашения будет укреплена соответствующей резолюцией Совбеза ООН. «На данном этапе очень важна и приоритетна его имплементация. Надеемся, что все стороны соответственно выполнят определенные обязательства», - заявил заместитель главы МИД Грузии.

ЧАСЫ ОТ ПАТРИАРХА



Премьер-министр Грузии Бидзина Иванишвили не считает противозаконным подарок Патриарха. Как он заявил журналистам, говорить на эту тему неудобно. «Вас не должны интересовать такие вопросы. Мы никогда не ведем себя противозаконно - ни я, ни Его Святейшество. Если потребуются, мы сделаем все, но мне кажется несколько неудобным говорить на эту тему. У нас был замечательный вечер. Я пригласил Его Святейшество в семью. Мы обменялись подарками. Это нормально. Я ду-

маю, ненормально так поворачивать тему и очень прошу, более осторожно, более красиво подходить к этому. Мы никогда не нарушали закон. А кто нарушал, тот просто растаптывал закон», - заявил Бидзина Иванишвили. Напомним, что несколько дней назад Патриарх Всея Грузии Илия Второй гостил в семье премьер-министра и, по распространенной информации, подарил ему дорогостоящие часы. Неправительственные организации считают, что этим был нарушен закон.

ГАЛСТУК, КАК СИМВОЛ КЛЯТВЫ ГИППОКРАТА

Министр труда, здравоохранения и социальной защиты Грузии Давид Сергиенко оказал первую медицинскую помощь бездомному, некоему Денису Ахмедову, пострадавшему в ДТП. Об этом сообщает газета «Квирис палитра». Для перевязки чиновник при этом использовал собственный галстук.

Министр, направляясь на авиашоу, стал свидетелем того, как в центре Тбилиси машина сбила пешехода. Пострадавшим оказался упомянутый Ахмедов. Как рассказали очевидцы, глава Минздрава не стал дожидаться приезда «скорой помощи», а помог пострадавшему самостоятельно.

«Мы прибыли на место про-



исшествия в течение трех минут после поступления вызова. У пострадавшего были замечены множественные повреждения, но до нашего прибытия кто-то

остановил кровотечение, — рассказала врач «скорой помощи» Светлана Корганашвили. — У пострадавшего был завязан галстук на ноге». Уже позднее бригада «скорой» узнала, что перевязку сделал министр.

Пострадавший был доставлен в больницу и прооперирован. После операции, как сообщается, он чувствует себя нормально.

Что касается галстука, речь идет о дизайнерском галстуке от Pierre Cardin, то он помещен в рамку и выставлен на почетное место в Центре скорой медицинской помощи. Заместитель главы центра Мзия Джохидзе отметила, что он символизирует верность клятве Гиппократ.

ПОСОЛ США ДОВОЛЕН ПРЕДВЫБОРНОЙ ОБСТАНОВКОЙ

Грузинское общество готово к тому, чтобы более опираться на институты, а не на одного лидера, - заявил посол США в Грузии Ричард Норланд в ходе встречи с журналистами. Американский посол коснулся предвыборного периода и отметил, что, исходя из ситуации, он ожидает спокойного избирательного процесса.

Ричард Норланд вспомнил и период перед прошедшими парламентскими выборами, когда, по его словам, существовала определенная угроза насилия. «В июле во время праймериз были случаи бросания бутылок и камней, однако, проведенная около недели назад встреча прошла спокойно. Исходя из выслушанных оценок, я уверен, что избирательный процесс пройдет мирно. Я очень доволен поведением полиции с той точки зрения, что она готова пресечь возможные нарушения. Однако, само собой, полиция должна соблюдать полный ней-

тралитет и не вмешиваться в избирательный процесс. Более же всего меня радует вера грузинского народа в то, что грузинское общество готово опираться на демократические институты, а не на одного конкретного лидера или одно выбранное лицо», - заявил Норланд.

Американский посол с целью ознакомления с предвыборной ситуацией в течение двух дней находился в Зугдиди. Ричард Норланд встретился с представителями политических партий, неправительственных организаций, официальными лицами и журналистами.

МЭР НАЗВАЛ РЕШЕНИЕ САКРЕБУЛО «БЕЗМОЗГЛЫМ»

«Безмозглым» назвал мэра Тбилиси Гиги Угулава решение сакребуло столицы о снятии зарплат председателям товариществ корпусов. Как заявил Угулава на сегодняшней встрече с председателями товариществ, продолжением этого решения стали действия Агентства социального субсидирования. По его словам, если председатель товарищества в пенсионном возрасте, он пользуется социальным пакетом, является ветераном войны или беженцем, но его рассматривают как публичного служащего и снимают помощь. По словам Угулава, та же проблема у тех же людей, которые работают в метрополитене или водителями автобусов. Мэр отметил и то, что в основе этого «безмозглого» решения сакребуло лежит дефицит компетентности и знаний. «Это



было политически мотивированным решением. Не хочу верить, что это решение оркестрировано. Это карательная мера против собственных граждан. Призываю Агентство социального субсидирования остановить это драконовское решение», - заявил Гиги Угулава.

ВСТРЕЧА ИНИЦИАТИВНЫХ ГРУПП В ЭРГНЕТИ

На очередной, 37-й встрече в рамках Механизма превенции и реагирования на инциденты, которая прошла в Эргнети, грузинская сторона поставила ряд вопросов. По информации МВД Грузии, в числе вынесенных на обсуждение тем были незаконная, по оценке грузинской стороны, установка заграждений из колючей проволоки на границе между Грузией и Южной Осетией, события в селах Джариашени Горьского района и Дирби Карельского района, обеспечение безопасности проведения местным

населением сельскохозяйственных работ, поиски без вести пропавших во время грузино-российской войны 2008 года лиц. На встрече также были рассмотрены вводимые «властями» Цхинвали новые ограничения на пересечение границы со стороны Грузии, факты нарушения российскими беспилотниками и военными вертолетами воздушного пространства Грузии.

Следующая встреча в рамках Механизма превенции и реагирования на инциденты пройдет в Эргнети 18 октября.

УСЛОВИЯ ВЫПЛАТ СОЦ. ПОМОЩИ

Лидер парламентского меньшинства, кандидат в президенты от пропрезидентской партии «Единое национальное движение» Давид Бакрадзе предлагает консультации правящей коалиции «Грузинская мечта» с тем, чтобы пересмотреть условия присвоения гражданам Грузии статуса социально незащищенных лиц.

«Пока страна нуждается, пока люди нуждаются, потеря социальной помощи является очень тяжелой ношей, тяжелым ударом для нашего общества. Именно поэтому я выступаю с инициативой и предлагаю правительству сесть и вместе обсудить этот вопрос, а также продолжить рефор-

му, начатую нами в прошлом году», - заявил Бакрадзе. По его словам, социальная помощь должна выделяться гражданам Грузии с учетом доходов семьи, а не имущества в доме. «Мы предлагаем перевести связанную с социальной помощью категорию от имущественной к доходной, чтобы ни одному человеку не была прекращена социальная помощь только из-за того, что у него в семье, к примеру, есть автомобиль 20-30-летней давности», - заявил Бакрадзе. Депутат отметил, что по старой системе социальная помощь в стране распределяется неправильно и несправедливо.

БРАТЬЯ МЮЛС «ВЕРНУЛИСЬ» В ГРУЗИЮ

Генеральный директор Национального архива Грузии Теона Иашвили встретилась с членами делегации Института социальной истории Бельгии Ритой Калкон и Мишель Вермонт. Гости привезли в Грузию электронные копии архива братьев Мюлсов и передали их Национальному архиву Грузии. Августо Мюлс приехал в Грузию в 1908 году и стал управ-

ляющим Даркветских марганцевых рудников. В 1910 году вместе с ним стал работать инженером и его брат Генри. В 1913 году к ним присоединился еще один брат Петер, а во время Первой мировой войны в Грузию переехала вся семья Мюлсов. Архив братьев Мюлсов состоит из 2000 писем и 200 цифровых копий фотографий, датированных 1909-1926 гг.

По материалам информационного агентства «Кавказ-пресс»

АЛАН ПАРКЕР

69 лет, режиссер, Лондон

Должен признаться: во время моих разъездов по фестивалям я частенько охреневаю на званных обедах от разговоров о кино — они могут быть страшно скучны. Но стоит мне услышать слова «Шевченко» или «Тьерри Анри» — мои глаза сразу загораются.

Люди бывают двух категорий: те, кто любят футбол, и те, кто нет. Много лет назад я написал короткий рассказ о будущем, в котором мир поделен на две лиги. В первую входят страны, играющие в футбол, во вторую — те, кто не играет. Если в Америке, самой одиозной стране второй лиги, человека замечают за тем, что он пинает пустую бутылку из-под кока-колы — его сразу же заточают в тюрьму. Китай и Россия выйдут в финал чемпионата мира, и от исхода игры зависит будущее всей планеты. США же беспомощно наблюдают за матчем в предвкушении Армагеддона...

Футбол и кино на самом деле связанные штуки. На футболе — вся человеческая жизнь перед тобой. Просто сядь и наблюдай за толпой. Увидишь самые что ни на есть чистые, первобытные эмоции. Я видел взрослых мужиков, доведенных до слез. Я видел, как нежные цветочки превращались в агрессивнейших монстров.

Стоит людям столкнуться в жизни с какими-то трудностями — они тут же удирают в кино-театр. В этом суть американского кино, в побеге из реальности, потому что оно или рассказывает о мире фантазий, или укрепляет веру в миф об американской мечте. Такое кино всегда будет легче продаваться, чем про «рок и морок», то есть европейское кино. Европейское кино — это зеркало жизни, и часто в нем отражаются негативные и пессимистические картины. Американское кино — это шляпа волшебника, из которой в финальной сцене ко всеобщей радости всегда появляется кролик. Европейское кино грохает кролика — в результате зрители, уходя из кинотеатра, думают: а не прикончить ли им волшебника, а может быть, еще одного кролика? Или друг дружку?

Самое приятное воспоминание детства: мне лет семь или восемь, я наконец-то научился ездить на папином велосипеде с засунутой под раму ногой. С того дня я мог свободно путешествовать по всему Лондону.

Дмитрий Медведев поклонник Deer Purple? О боже, какой ужас! Я не знал. Я просто сейчас потерял дар речи. Нет, у России — никаких шансов. Сергей Иванов любит Pink Floyd? Учитель: если он так увлекается идеями Роджера Уотерса (фильм Паркера «Стена» о музыке Pink Floyd) — ему тоже не стоит доверять. Интересно, что

слушает Путин. Black Sabbath что ли?

В моей семье все были крестьянами — руками они шевелили более умело, чем мозгами. Тем не менее существует великая английская традиция: люди из низов здесь всегда были отличными рассказчиками. Думаю, у меня это как раз от бабушки.

Люди обожают слушать истории. По двум причинам. Хорошая история о каком-то человеке, семье, другой культуре утверждает тебя — к твоей пользе, или наоборот, в твоих жизненных устремлениях. С другой стороны, в каждой истории — о каком бы далеком от тебя предмете в ней ни шла речь — всегда есть какой-то жест, чувство, резонирующее с твоей собственной жизнью.

Достоевский? Ну да, у меня в кино — сумасшедшие, больные и обездоленные... Помню, как в школе я стоял перед всем классом и полчаса им рассказывал о Достоевском. Я его обожал. Но наш учитель сказал, что, во-первых, я претенциозен, а во-вторых, «идиот». Тогда меня это, конечно, расстроило. Но теперь-то я понимаю, в чем ирония!

Что здесь носится в воздухе? Да тут сейчас в Сохо, где я работаю, выкапывают викторианские канализационные трубы — так что в наших краях сегодня не самая приятная атмосфера.

Будем реалистами: не получил себе гениального актера или звезду — не дадут тебе

денег на фильм. Режиссеры теперь больше зависят от актеров, чем, скажем, вдохновляются ими. Кто меня вдохновляет намного сильнее — съемочная группа. Вот эти невоспетые герои работают смехотворно много, в плохих условиях, черт-те где.

Каждый день по дороге в школу в Ислингтоне (район в Лондоне) я проходил дом с голубой табличкой «Здесь в 1903 году жил Владимир Ильич Ленин». В десяти лет меня это бесконечно интриговало... Кстати, по некоторым сведениям, Ленин болел за «Тоттенхэм». Просто нашего «Арсенала» тогда еще не было в Ислингтоне...

Часто самые волшебные моменты в кино — это те, что го-

ворят нам о самых простых вещах.

Чем старше я становлюсь, тем легче отношусь к жизни. Вещи, которые нестерпимо злили меня в юности, теперь забавляют. Другое дело — кино. Оно, возможно, стало мрачнее. Дело, согласитесь: трудно смеяться над тем, кто из религиозных побуждений взрывает невинных людей, а заодно и себя. Кино или отражает время, или же отрицает его, фокусируясь на идиотизме и человеческой глупости. Давайте смотреть правде в глаза: трудно не заржать, когда тебе говорят, что Усама бен Ладен болельщик «Арсенала». Как можно не смеяться над его женами в черных бурках, надетых поверх арсенальских футболок, шорт и носков?

Как бы мы ни боялись экстремизма — исламского или любого другого, — никогда больше никакая догма не сможет подавить свободу слова.

Когда я начал снимать кино, британская киноиндустрия переживала не самые лучшие времена. В Америке же нас заключили в теплые объятия. Смешно: в Европе меня считают американским режиссером, в Америке — довольно ушлым, политически озабоченным европейцем.

Становясь старше, начинаешь пересматривать непоколебимые взгляды юных лет. Тогда я считал себя радикально левым, желал штурмом взять Зимний дворец или что там было вместо него в Англии. Но сейчас мир совсем другой, у него совсем другие проблемы, опасности и заботы.

Что твой фильм пытается сказать? Этот вопрос всегда должен сидеть в голове у режиссера.

Ничто так быстро не передает настроение сцены, как погода, при которой ты снимаешь. Можно ли лучше передать предчувствие, чем это сделал в начале «Оливера Твиста» Дэвид Лин? Молодая беременная женщина прорывается сквозь бурю, а над ней распростерто светлое небо. Кстати, снимая «Прах Анджелы» в ирландском Лимерике, где каждый день идет дождь, мы столкнулись с проблемой: он не шел. Пришлось заказывать искусственный... Хотя по большому счету погода там ужасная. Только ирландцы никогда не признаются — иначе это отпугнет всех туристов, а также игроков в гольф, которые всюду вынуждены ходить с зонтиком.

Моя философия — это Вуди Аллен наоборот. Я люблю новых людей, новые города. Свое восхищение ими ты надеешься передать и фильму. То есть я за то, чтобы всегда подвергать истории проверке новым местом. Так ты сохраняешь свежесть воображения.



БИОГРАФИЯ

Алан Уильям Паркер родился в Ислингтоне (Великобритания) 14 февраля 1944 года. После окончания учебы некоторое время работал в рекламном бюро. Потом перешел на телевидение, где продолжил рекламное дело.

Работая на телевидении, Паркер снял несколько короткометражных фильмов. В 1976 году вышел в свет его первый крупный фильм «Багси Мэллоун». Это кино было с интересом встречено в Каннах. Пародия на гангстерский фильм, где роли играют дети, а автоматы стреляют кремом, понравилась зрителям и была одобрена критиками.

Следующие фильмы Алана Паркера были сняты в самых разнообразных жанрах: от мюзикла до трогательной семейной драмы. Его фильмы «Иди на обман», «Миссисипи в огне», «Пристрели Луну», «Прах Анджелы», «Стена», «Слава», «Полночный экспресс», «Посмотри на рай», «Дорога на Вэлвилл», «Птаха», «Жизнь Дэвида Гейла», «Группа Коммитментс» с оригинальными сюжетами захватывают зрителя, заставляют думать и

расслабляться одновременно. Большой и неоднозначный успех имел его знаменитый фильм, мистико-сатанинский триллер с кровавым сюжетом «Сердце Ангела», снятый в 1987 году. Алан Паркер — большой поклонник и почитатель творчества Андрея Тарковского. В своем «Сердце Ангела» Паркер создал несколько сцен, обыгрывая сюжеты из прославленного «Соляриса» Тарковского.

Алан Паркер получил несколько премий за свои работы. В 1985 году он был награжден Большим специальным призом жюри Каннского кинофестиваля, несколько раз побеждал в номинации «Лучший режиссер», «Лучший сценарий», «Лучший фильм», также награжден премией BAFTA.

Его последний фильм «Эвита» получил заслуженный интерес публики и подтвердил звездный статус Паркера. Алан Паркер является председателем Британской режиссерской гильдии, а также основателем британского Комитета по делам кино.

ЛУЧШИЕ ФИЛЬМЫ

ПТАХА

Фильм снят по одноименному роману-бестселлеру Уильяма Уортон о дружбе двух несхожих юношей — раннего, впечатлительного Птахи и задиристого весельчака Эла. Они противоположности, но есть между ними и общее. Мясорубка Вьетнама делает их другими людьми. Эл не сможет уже быть таким беззаботным весельчаком, а Птаха и вовсе уйдет в себя, «двинется» рассудком, возмнив себя птицей. Ради их прежней дружбы, Эл должен достучаться до своего друга, вернуть ему здравый рассудок, вытащить человека из птичьей клетки, в которую тот добровольно заключил себя, прячась от ужасов войны.

СТЕНА

Все смешалось в номере некоего лос-анджелесского отеля, в котором заперт

рок-музыкант Пинк — пространство и время, реальность и кошмар. Каждый кирпич в «Стене» — его чувства, мысли, воспоминания. Действие фильма основано на двойном альбоме группы «Pink Floyd» — «The Wall», 23 раза получавшем статус платинового и распроданном по всему миру общим тиражом 11,7 миллиона экземпляров.

ЖИЗНЬ ДЭВИДА ГЕЙЛА

Дэвид Гейл — человек, который пробо-вал жить в соответствии со своими принципами, но, в причудливом повороте судьбы, этот преданный отец, популярный профессор и ярый противник смертной казни окажется в камере смертников за убийство активистки Констанции Харравей. За три дня до исполнения приговора Гейл соглашается дать интер-

вью репортеру Битси Блум. Но журналистка вскоре понимает, что ее участие в этом деле не ограничится одним интервью и что жизнь человека находится в ее руках. Поставив на кон свою собственную безопасность, она начинает расследовать те ужасные события, которые окружали смерть Констанции.

ПОЛУНОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС

В основу этой драмы легли реальные события из жизни американского гражданина Билли Хейса. За незначительное правонарушение он был приговорен турецкими властями к беспрецедентно большому сроку. Хейс оказался в мире, где всем правит насилие и ненависть, где любой новый день может оказаться последним. Там, в тени безысходных стен, среди заключенных, родилась легенда о

«полночном экспрессе». Так несчастные называли таинственный поезд, который каждую ночь проходит где-то рядом с тюрьмой и на котором можно спастись...

ПРИДИ УЗРЕТЬ РАЙ

В 1936 году кинемеханик Джек МакГанн приехал с Восточного побережья в Лос-Анджелес, где случай помог ему устроиться на работу в маленький кинотеатр, которым владел японский иммигрант Кавамура. Через несколько дней Джек познакомился с Лили Кавамура, дочерью своего хозяина, которая потом вышла замуж за МакГанна. Тогда они еще не знали, что впереди — Вторая мировая война, бомбежка Пирл-Харбора, ссылка граждан США (японцев по происхождению) в лагеря для интернированных, смерть родных и близких...

МАССОВАЯ РАЗДАЧА ГРАЖДАНСТВА

Президент Грузии Михаил Саакашвили предоставил гражданство Грузии 936 гражданам Турции, однако принял это решение в обход Агентства развития государственных сервисов Грузии. Информацию об этом распространила руководитель пресс-службы Министерства юстиции Грузии Мариам Схиладзе. Как заявила пресс-спикер президента Грузии Манана Манджгаладзе, этот шаг президента связан с тем, что Минюст затягивал процесс предоставления этим лицам гражданства.

ТРЕБОВАНИЯ ВОДИТЕЛЕЙ "СКОРЫХ" УДОВЛЕТВОРИЛИ

Между водителями "скорой помощи" и представителями мэрии Тбилиси состоялись переговоры. Руководитель службы культуры и социального обеспечения мэрии Мамука Кацарава встретился с водителями и представителями профсоюзов. Как стало известно после встречи, требования водителей были частично удовлетворены - они будут работать вместо каждого третьего дня каждый четвертый, а их зарплата будет увеличена на 100 лари. Как заявил Мамука Кацарава, в бюджете Тбилиси на будущий год финансирование водителей "скорой помощи" будет приоритетным и их зарплата будет повышена.

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЛЯ ТРУДОУСТРОЙСТВА

Министерство образования Грузии при поддержке «Либерти банка» провело фестиваль «Профессиональное образование для трудоустройства». В фестивале приняли участие около 30 профессиональных училищ, как государственных, так и частных. Целью фестиваля было предоставление заинтересованным лицам информации о профессиональных училищах, программах, получении финансирования и других деталях. В нем также приняли участие представители агентств по трудоустройству. Гости фестиваля имели возможность на месте пройти регистрацию по выбранной ими программе, ознакомиться с образцами тестов, послушать презентацию. В фестивале приняли участие первый заместитель министра образования Кетеван Натрошвили и генеральный директор «Либерти банка».

ПРОИСШЕСТВИЯ



ЧЕЧЕНЕЦ ОТКРЫЛ СТРЕЛБУ В БАТУМИ

Инцидент произошел в ночь на 14 сентября, когда патруль полиции остановил на улице мужчину для проверки документов. Тот полез в сумку, но вместо паспорта выхватил пистолет, открыл огонь по стражам порядка, а после этого бросился бежать, отстреливаясь на ходу. В результате были ранены инспектор и случайный прохожий.

По злоумышленнику был открыт ответный огонь. Он также был ранен и после этого задержан. У него изъяли пистолет марки Springfield Armory, 19 патронов и нож. Как сообщает МВД Грузии, стрелявшим оказался 25-летний гражданин России Юсуф Лакаев. Выяснилось, что на территории Грузии он находился нелегально. В момент задержания Лакаев был не один. Его сопровождали двое граждан Грузии — Фируз Цулукидзе и Темур Бахунтарадзе. По данным следствия, они должны были помочь россиянину незаконно пересечь грузинскую границу и перейти в Турцию.

30% РОССИЯН СЧИТАЮТ АБХАЗИЮ И ЦХИНВАЛИ ЧАСТЬЮ РФ

До 30% россиян считают частью своей страны Абхазию и Цхинвали. Таковы результаты опроса, проведенного Всероссийским центром изучения общественного мнения (ВЦИОМ). При этом более трети россиян не считают Чечню и Дагестан частью России. Исследование показало, что лишь 39% опрошенных считают Чеченскую республику частью России. Тех, кто считает Дагестан российской территорией, оказалось не-

сколько больше — 41%. Некоторые опрошенные включили в состав России территории, которые являются самостоятельными государствами или автономными республиками соседних государств. К примеру, 56% россиян считают частью своей страны Крым, а 29% опрошенных и вовсе заявили, что вся Украина входит в состав России. Похожая ситуация с Абхазией и т.н. Южной Осетией — ее считают своей соответственно 30% и

29% опрошенных. Также социологи из ВЦИОМ спрашивали у респондентов, кого бы они могли назвать русскими, если такие люди достаточно давно живут в России. 44% опрошенных согласились считать русскими белорусов и украинцев. При этом башкиры, калмыки, татары получили несколько меньше — 30%. При этом жителей Северного Кавказа согласились считать русскими только 7% опрошенных.

СНОВА В ШКОЛУ



В масштабе всей Грузии, 16 сентября, начался новый учебный год.

По сведениям Министерства образования, исключением являются всего несколько школ, где по объективным причинам не завершены реабилитационные работы, и учеба возобновится там через пару недель.

Как отмечают в ведомстве, в этом году много новшеств, таких как бесплатные учебники, около

600 отремонтированных школ, повышение зарплат персонала, строительство новых школ и т.д.

В Грузии всего 2332 школы, в том числе 247 — частных и 2085 — публичных. За школьную скамью сегодня сели 610430 учеников, из них 559189 — в публичных школах и 51241 — частных. В этом году в первый класс пошли 44758 детей, в том числе 40468 — в публичные школы, и 4290 — в частные.

СОЦИАЛЬНО НЕИМУЩИМ СОХРАНЯТ ПОСОБИЕ

Из-за роста пенсии социально неимущим не грозит потеря пособий. Об этом заявил журналистам министр здравоохранения, труда и социальной защиты Грузии Давид Сергиенко. По его пояснениям, в системе социальной помощи не-

сколько факторов, один из них — финансовый доход, который оказывает влияние на баллы. Как отметил министр, было бы абсурдно, если бы социально неимущим из-за роста пенсии изменили баллы и примерно 20 000 человек потеряли посо-

бие. По словам Сергиенко, во избежание этого, Минздрав взял у правительства разрешение и осуществил моделирование в методологии. В результате социально неимущим наряду с ростом пенсии сохранится и пособие.

ТЕЛЕФОННЫЙ ТЕРРОРИЗМ

Сотрудники двух крупных телекомпаний — "Имеди" и "Рустави-2" в Тбилиси были вновь эвакуированы. Причина та же, что и на протяжении последней недели — звонки о заложении в зданиях взрывчатке. Несмотря на то, что пять прошлых аналогичных сообщений оказались ложными, сотрудники правоохранительных органов все же вывели из зданий находящихся в них людей и приступили к осмотру. Телефонное хулиганство продолжает-

ся, несмотря на категоричный призыв Министерства внутренних дел воздержаться от подобных действий. В обнародованном и озвученном всеми телекомпаниями заявлении МВД сказано, что "ложное сообщение о терроризме является уголовно преследуемым преступлением и карается лишением свободы до 3 лет", а также "авторы всех ложных звонков будут оперативно выявлены и наказаны по всей строгости закона".

ЗАДЕРЖАН ВЗЯТОЧНИК

Сотрудники следственной службы Минфина Грузии на факте получения взятки в особо крупных размерах задержали заместителя главы администрации муниципалитета Местиа Александра Хергиани. Следствием установлено, что при исполнении служебных обя-

занностей Хергиани взял у одного из предпринимателей взятку в 300 000 лари за выдачу документа о качественно выполненных строительно-реабилитационных работах на сумму 23 млн. лари. Следствие ведется по статье 338-й части третьей УК Грузии.

В ИСПАНИИ ПОЙМАЛИ СТРЕЛКА ИЗ ГРУЗИИ

В рамках сотрудничества тбилисского и мадридского бюро Интерпола, в Испании задержан гражданин Грузии Серго Гоголадзе. Он разыскивался по красному циркуляру Интерпола управлением полиции Ваке-Сабуртало по обвинению в нанесении тяжких и менее тяжких телесных повреждений и незаконном хранении и ношении огнестрельного оружия. По

ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЕ В КВАРЕЛИ

В результате сильного землетрясения в Кварельском районе (регион Кахети, Восточная Грузия) пострадало несколько домов. Как сообщает администрация района, ремонтные работы будут проведены за счет местного бюджета. По словам жителей, подземные толчки ощущались в течение полми-

ни. Толчки весьма ощутимо чувствовались и в столице Грузии. Как сообщает Центр сейсмологического мониторинга Университета Ильи, сила толчков в районе Кварели составила 5,3 балла, а эпицентр землетрясения находился в нескольких километрах от Кварели.

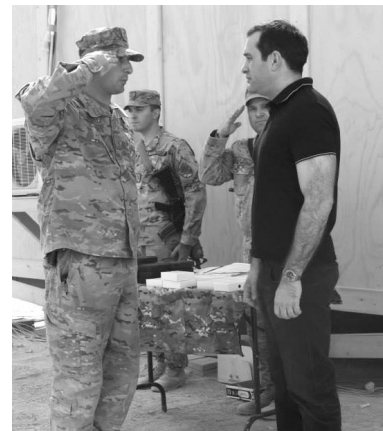
ДЯДЮ МЕРАБИШВИЛИ ОТПУСТИЛИ ПОД ЗАЛОГ

Дядя генсека пропрезидентской партии "Единое национальное движение", экс-премьера Грузии Иванэ (Вано) Мерабишвили, руководитель АО "Тао" Леван Туманишвили решением Ахалцхского районного суда (регион Самцхе-Джавахети) отпущен под залог в размере 3 тысяч лари (около 1,8 тыс. долларов), сообщает Первый канал Общественного вещателя.

Туманишвили был задержан следственной службой Министрства финансов Грузии за фальсификацию налоговой документации в декабре прошлого года и отпущен под залог в размере 50 тысяч лари (около 30 тыс. долларов). В начале сентября ему было предъявлено новое обвинение по статье 210 УК Грузии — использование и изготовление поддельной кредитной карты. "Прокуратура ходатайствовала о залоге в размере 50 тысяч лари, а мы, сторона защиты, потребовали не применять никакой меры пресечения, однако суд частично учел нашу аргументацию и избрал залог в размере 3 тысяч лари", — заявил адвокат Туманишвили Леван Мдинарадзе.

ГЕРОИ НАШЕЙ СТРАНЫ

Министр обороны Грузии Ираклий Аласания находится с официальным визитом в Афганистане. Вместе с Аласания на встречу с военнослужащими 33-го и 42-го батальонов в Афганистан также прибыли члены «Общества друзей армии» — учредитель благотворительного фонда «Иавнана» Паата Бурчуладзе, ансамбль «Швидкаца» и историк Гурам Картвелишвили. По информации Минобороны, к военным, дислоцированным на базе «Лезерник», обратился министр обороны, который поздравил их с успешным выполнением международной миссии и пожелал счастливого возвращения на родину: «Вы герои нашей страны. Мы все делаем для того, чтобы ваша служба здесь до конца была обеспечена, а ваши семьи — были обеспечены на родине. В Афганистане вы защищаете честь Грузии и защищаете международную безопас-



ность», — заявил Аласания. Члены «Общества друзей армии» встречались с грузинскими военнослужащими провели в теплой и дружественной обстановке. Паата Бурчуладзе передал солдатам подарки. Ансамбль «Швидкаца» провел для военнослужащих концерт. «Я очень благодарен фонду «Иавнана» и всем тем, кто сегодня приехал к нам и еще раз сказал нашим солдатам, как их любят на родине. Это было проявлением благодарности к нашим солдатам», — заявил Аласания. За проявленный высокий профессионализм в проведении успешных военных операций, достигнутые в боевой подготовке успехи, министр обороны вручил грузинским и американским военнослужащим медали «Генерала Мазнишвили» и «Генерала Квинтадзе». Кроме того, Ираклий Аласания наградил Орденом сияния командира грузинского военного контингента в миссии ISAF, полковника Александра Кикнадзе.

КНЯЗЬ БАГРАТИОНИ – ВЫДАЮЩИЙСЯ УЧЕНЫЙ И ИЗОБРЕТАТЕЛЬ

Князь Петр Романович (Ревазович) Багратиони является создателем цианистого метода извлечения из руд благородных металлов. В результате экспериментальных исследований по физике и химии он открыл способ извлечения золота из руд путем обработки их раствором цианистых щелочей. Метод Петра Багратиони, который применяется по сей день, способствовал развитию современной мировой металлургии золота.

К заслугам Петра Багратиони относится также изобретение сухого гальванического элемента. По мнению знаменитого немецкого и русского физика, академика Бориса Семеновича Якоби (Мориц Герман фон Якоби), «этим изобретением Багратиони внес значительный вклад в развитие физики».

Чтобы иметь представление о герое нашей статьи, будет не лишним ознакомить читателя с генеалогией Петра Романовича Багратиони.

Ученый Петр Багратиони был прямым потомком царя Картли Иесе, младшего брата Вахтанга VI. Будучи на службе иранского шаха, Иесе воевал с афганцами, восставшими против иранского шаха, сперва под руководством своего дяди – царя Картли Георгия XI, а после его гибели в 1709 году – под руководством своего брата, царя Картли Каихосро (1709-1711). С 1703 по 1714 годы, пока царь Георгий XI и братья Вахтанга воевали в Афганистане, Вахтанг (будущий царь Вахтанг VI), по договору Георгия XI с иранским шахом, занимал место правителя Картли (Джанищина). В 1714 году Вахтанг отказался принять ислам и шах Ирана царем Картли утвердил Иесе, владевшего до этого титулом правителя Кермана, под именем Аликули-хана. Вахтанга VI царем Картли утвердили в 1716 году, когда он решился принять ислам.

После того как Вахтанг VI эмигрировал в Россию, Иесе вновь утвердили царем. Через три года после этого Иесе скончался. Иесе был женат на дочери царя Ираклия I (Назарали-хана) Елене и у них было пятеро детей. Среди них третий, царевич Александр, был прадедом нашего героя, ученого Петра Багратиони. В 1757 году из-за разногласий с правящей грузинской семьей, он переселился в Кизляр, принял российское подданство и стал служить в кавказской дивизии, дослужившись до звания подполковника. Его младший брат Теймураз, известный в Грузии как Католикос Антон I, был видным церковным и государственным деятелем, ученым, философом и теологом. В декабре 1766 года в Кизляр переселилась из Грузии семья Иоанна Багратиони (сына царевича Александра Иесеевича) с женой и сыном, будущим знаменитым полководцем Петром Багратиони, которому в то время было полтора года. Иоанн поступил на военную службу, сменил имя Иоанн на Ивана и дослужился до звания секунд-майора. Кроме Петра, у Ивана были еще два сына – Александр и Реваз, родившиеся в Кизляре.

В данном случае объектом нашего интереса является Реваз, отец героя нашей статьи. Как и все его ближайшие предки, Реваз Багратиони поступил на военную службу в российскую армию, сменив свое имя Реваз на Романа. Роман Багратиони быстро продвинулся на военном поприще. Он воевал против персов, турок, французов. В 32 года стал полковником. Его грудь украсили шесть российских орде-



Князь Петр Романович (Ревазович) Багратиони

нов и один прусский. Он также был награжден золотой саблей за героизм, проявленный в боях против персов. В Отечественной войне 1812 года Роман Багратиони возглавлял авангард русской армии. В 1813-м ему было присвоено звание генерал-майора, а в 1829 году за отличие в войне с Турцией Роман Багратиони был возведен в звание генерал-лейтенанта. После окончания Отечественной войны Роман женился на дочери надворного советника – Анне Ивановой. От этого брака родились Петр (1818 г.), Анна (1819 г.) и Иван (1823 г.). Таким образом, выдающийся ученый Петр Романович Багратиони, рожденный в 1818 году, является прямым потомком царствовавших в Картли в разные годы братьев Иесе, Каихосро и Вахтанга VI. 22 сентября 2013 года Петру Романовичу Багратиони исполнится 195 лет со дня рождения. Доктор физико-математических наук, академик Парижской международной академии истории наук, автор многочис-

ных и чиновником по особым поручениям при тифлисском губернаторе. Когда семья Романа приехала в Грузию, Петру было 9 лет и его отдали в Тифлисское благородное училище, которое в 1829-30 учебном году реорганизовали в гимназию. В Тифлисе дом семьи Романа Багратиони вскоре превратился в салон, где собиралась передовая интеллигенция, ставились представления силами любителей сцены. Поступив в 1829 году в гимназию, Петр Багратиони оказался в одном классе с великим поэтом-романтиком Николаем (Тато) Бараташвили. Среди их преподавателей был известный писатель, философ и общественный деятель Соломон Додашвили, который оказал большое влияние на Петра Багратиони. Между Петром Багратиони и Тато Бараташвили в гимназии завязалась большая дружба. После раскрытия заговора 1832 года грузинского дворянства против царского самодержавия, закончившегося ссылкой

ной жестокостью. Петра наказать не удалось, так как он тайком бежал в Петербург к своей влиятельной родственнице княгине Анне Грузинской-Голицыной, дочери царевича Александра Бакаровича Багратиони и правнучке царя Вахтанга VI. По ходатайству Анны Грузинской Петра приняли в школу гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров в 1833 году. В 1837 году он был произведен в прапорщики, а в 1840-м – в подпоручики. В этом же году его назначают адъютантом к исполняющему должность начальника инженерных гвардейского корпуса. Между тем, по имеющимся сведениям, отец Петра Роман Багратиони продолжал служить в Грузии. С 1832 года он находился в Абхазии по служебным делам, где заболел малярией и скончался в 1834 году в возрасте 56 лет. Похоронили его на Мтацминда, в церкви Святого Давида.

Петр Романович Багратиони с 1842 года начал работать по физике и химии. Экспериментальную часть своих трудов Петр выполнял в физическом кабинете Петербургской Академии наук. В ноябре 1843 года 25-летнего Петра Багратиони наградили орденом Святого Станислава третьей степени «за особое усердие и усилие в гальванических занятиях». Настало время и практического применения изобретения Петра Багратиони. В начале весны 1844 года, с помощью гальванического электрического тока Петром Багратиони был освобожден ото льда Кронштадтский порт. За выполнение этой значительной работы, которая была решена чисто научным путем, Петр Багратиони был удостоен высочайшего благоволения и в октябре 1844 года командирован на полгода в Германию, Францию и Англию изучать под руководством инженер-генерала Витовтова применение гальванизма в инженерном деле. В июне 1845 года Петр Багратиони назначается адъютантом герцога Максимилиана Лейхтенбергского и сопровождает его по Европе в течение семи лет. Герцог был вторым сыном Евгения Богарне (сына Жозефины и пасынка Наполеона Бонапарта) и принцессы Баварской. В 1839-м он же-

зе, в период совместной деятельности герцога и Багратиони, труды их публикует под своим именем герцог и старается внедрить в производство. Для широкого использования золочения и серебрения гальваническим путем в Петербурге основали гальванопластическую фабрику. Имени Багратиони герцог нигде не упоминает и, видимо, чтобы не обидеть адъютант-полковника Багратиони, по представлению герцога, за семь лет Петр награждается шестью европейскими орденами государств Швеции, Португалии, Баварии, Гессена, Бадена, Неаполитанского королевства. В 1852 году герцог скончался и Петр был отозван из Европы в Петербург. В 1857 году Петра Багратиони зачисляют в лейб-гвардию Кавказского эскадрона и присваивают чин генерал-майора. В период службы в Грузии с 1858 по 1862 год Петр Багратиони встречался с молодым поэтом Акакием Церетели и рассказывал ему о богатой событиями своей юности и, в частности, о побеге из Тифлиса в Петербург.

12 лет своей жизни Петр Багратиони отдал служению народу будучи губернатором города Твери, а затем, с интервалом в два года, генерал-губернатором прибалтийских стран: Лифляндии, Курляндии и Эстляндии. Особенно много заслуг у него перед жителями Твери, которым соорудил земляной вал и спас город от наводнения во время паводков, проложив железнодорожную ветку, телеграф от Твери к губернскому городу Ржев... В период службы в Твери Петру Багратиони было присвоено звание генерал-лейтенанта. Большим авторитетом и уважением пользовался он и в Прибалтике, где особую заботу проявлял к народным школам и сельским приходом. В 1876 году Петр Багратиони прибыл в Петербург по делам службы и неожиданно скончался от астмы. Ему было 57 лет. Петр был женат на Анне Мартыновой и у них были дочь Евгения и сын Дмитрий. Дочь скончалась молодой, а Дмитрий Багратион служил в армии, имел чин генерал-майора. Был известен как специалист коневодства.

При жизни Петр Багратиони увлекся минералогией и дружил с известным минералогом, академиком Кокшаревым. Свое первое исследование Кокшарев написал о том минерале, который был найден Багратиони на Урале (разновидность ортита) и не был известен минералам мира. Кокшарев назвал минерал «Багратионитом».

Первый научный труд Петр Багратиони опубликовал в 1843 году, который касался созданного им гальванического элемента, который получил распространение в Европе и Америке. Знаменитый физик Якоби посвятил элементу Багратиони статью на французском языке, в которой особо подчеркивает постоянство действия этого элемента, называя его «парой с постоянным эффектом». Опираясь на труд профессора Вахтанга Паркадзе, следует отметить, что в гидрометаллургии золота и серебра метод цианирования, предложенный Петром Багратиони, сыграл огромную роль. Достаточно сказать, что за последние 120 лет золото добывалось в подавляющем большинстве методом цианирования, который способствовал развитию современной металлургии.

Имя выдающегося ученого Петра Романовича Багратиони навсегда вошло в историю мировой науки.

Малхаз ЭБРАЛИДЗЕ.



Князь Роман (Реваз) Иванович Багратиони. Отец Петра

ленных трудов по истории физики, профессор Вахтанг Давидович Паркадзе посвятил Петру Романовичу Багратиони монографию жизни и деятельности, в которой подробно описал изобретения ученого и их практическое применение.

Весной 1827 года Роман Багратиони был назначен предводителем грузинского ополчения, а

многих его участников в Сибирь, Багратиони написал сатиру в стихотворной форме, в которой высмеял политику царского правительства в Грузии. 14-летние автор и распространитель сатиры Николоз Бараташвили и Петр Багратиони были обнаружены и их должен был наказать розгами палач в присутствии близких. Николоза наказали с исключитель-

нился на дочери императора Николая I, Великой княжне Марии, и пользовался покровительством тестя. Был назначен президентом Академии художеств, руководителем горного института. К этому времени Петр Багратиони, как ученый, был известен всему миру, его труды были опубликованы на французском языке. Со слов профессора Паркад-



Княгиня Анна Грузинская-Голицына (дочь царевича Александра Бакаровича Грузинского)

ЗАПАД ИЗМЕРИЛ ВОСТОЧНОЕ ДАВЛЕНИЕ

Европарламент принял резолюцию, осуждающую Россию за давление на страны «Восточного партнерства». По мнению евродепутатов, Москва нарушает суверенное право соседей на «самостоятельный политический выбор», пренебрегая их мнением и интересами.

Проекты резолюции по России подготовили шесть групп Европарламента из семи. Они выработали единый текст документа. Как рассказала депутат от фракции либерал-демократов Кристина Оюланд (Эстония), серьезных расхождений между парламентариями не было — обсуждали лишь, насколько жестко отреагировать на попытки РФ удержать страны «Восточного партнерства» (Украину, Молдавию, Азербайджан, Армению, Грузию и Белоруссию) в зоне своего влияния.

Фракция «Зеленые — Европейский свободный альянс» призвала Еврокомиссию и Совет ЕС принять «меры по стабилизации экономики» стран, оказавшихся под давлением РФ. «Европейские консерваторы и реформисты» предупреждали: успех российской политики в одной из стран «Восточного партнерства» спровоцирует эффект домино, поэтому стоит подумать над подписанием соглашений об ассоциации еще до ноябрьского саммита в Вильнюсе. Наиболее жесткую позицию заняли либерал-демократы: они призвали к бойкоту Олимпиады в Сочи.

Последнее предложение в итоговый текст, соавторами которого значатся 50 человек, не вошло. Но и без того резолюция получилась жесткой: Россию обвинили в нарушении «су-



веренного права» соседних стран на «самостоятельный политический выбор». Резолюция показывает, что растущее давление Москвы на членов «Восточного партнерства» для нас неприемлемо. В России до сих пор не осознали, что эти страны независимы и сами могут выбирать свою политическую принадлежность», — заявил депутат от «Зеленых» Вернер Шульц (Германия).

В документе говорится, что «большая часть населения стран, которые ждут парафирования или подписания соглашений об ассоциации, поддержи-

вают евроинтеграцию», а сближение с ЕС «усиливает верховенство права, уменьшает коррупцию и обеспечивает большее уважение прав человека», чего не дает присоединение к Таможенному союзу. Резолюция дает понять, что «Восточное партнерство» — это не игра с нулевым результатом, Россия также получит выгоду от процветания и спокойствия соседних стран», — утверждает Вернер Шульц.

Принятию резолюции предшествовали дебаты, в ходе которых в адрес Москвы также прозвучало немало критики.

«России пора показать красную карточку», — призвал депутат от Европейской народной партии (ЕНП) Шон Келли (Ирландия). А представитель Прогрессивного альянса социалистов и демократов Йоан Мирча Пашку предупредил: «Московская морковь — это еще и палка, которой бьют менее сильных». В качестве примера он привел Молдавию: после того как страну посетили «широко известный в Брюсселе» вице-премьер Дмитрий Rogozin и патриарх Кирилл, Москва ввела эмбарго на поставки молдавского вина. В ответ депутат от ЕНП Яцек Сарыуш-Вольский

(Польша) предложил отказаться от закупок российского спирта, а заодно усилить политическое давление на Москву. Без этого, по его словам, о ЕС как о глобальном игроке придется забыть.

Из общего хора выбивались лишь голоса «Объединенных левых». Они подвергли критике Службу внешних связей ЕС за «провал попыток совместно с РФ и странами «Восточного партнерства» найти пути и методы сосуществования, а также взаимного обогащения экономического пространства ЕС и Таможенного союза». Кроме того, левые призывали к уважению суверенитета третьих стран не только России, но и ЕС. В итоге в текст резолюции попал тезис о том, что «прогрессивная интеграция стран-партнеров с ЕС совместима с их стремлением к развитию добрососедских отношений с РФ».

А вот в совместимости экономического пространства ЕС и Таможенного союза у Брюсселя уверенности нет. Накануне глава МИД Швеции Карл Бильдт объявил: парафирование соглашения об ассоциации с Арменией «снято с повестки дня». Так он отреагировал на недавнее заявление президента Сержа Саргсяна о готовности Еревана вступить в Таможенный союз и участвовать в формировании Евразийского экономического союза. «Правила и тарифы Таможенного союза и экономического пространства ЕС несовместимы», — подтвердил Вернер Шульц. А Кристина Оюланд пояснила: «Теперь Ереван максимум может рассчитывать на некое базовое соглашение о сотрудничестве и дружбе с ЕС, но не более того». Ясного решения в Брюсселе ждут и от Украины.

БРЕЙВИК И ЕГО УНИВЕРСИТЕТЫ

Норвежский убийца Андерс Брейвик, расстрелявший 69 человек на острове Утойя в 2011 году, осужденный на максимальный срок заключения в 21 год и социальную изоляцию, поступил в университет Осло. Эта новость, появившаяся со ссылкой на немецкий информационный портал N24, породила принципиально новую этическую дилемму, в которой тюрьма, высшая школа и общество решают задачу на смысл — что же дальше делать с Монстром, которому сознательно сохранили жизнь.

Как олицетворение предельного человеческого зла — рационального, осознанного, хладнокровного, благополучного и не раскаявшегося — Брейвик действительно Монстр. Его деяния явно выходят за привычные мерки этических стандартов, а потому ни одно из решений относительно его судьбы не является бесспорным.

Бесспорно другое: для остального мира судьба Брейвика — это пустой стул на сцене, куда направлен ослепительный луч прожектора в спектакле «Будущее Европы». Стул пуст и мы ждем, кто же займет его и заговорит.

Заговорит о важных вещах — о возможности наказания там, где возмездие уже невозможно; о современном понимании абсолютной виновности, о выборе сохранять или не сохранять личность тому, кому правосудие сохранило тело и возможность жизни; об изоляции, исправлении, развитии.

Первой и ожидаемой сетевой реакцией на образовательную инициативу Брейвика было возмущенно-эмоциональное — «И это та Европа, в которую мы идем?!!! Он Монстр и не имеет права на человеческое!», «Может вы, трусливые европейские либерасты и импотенты, ему еще мороженое купите и в зоопарк сводите?!»

Более сдержанные комментаторы рассуждают о нарушении принципа социальной изоляции (обучение, пусть даже заочное, — это все же процесс социальный, который предполагает предельно редуцированные, но отношения учителя и ученика), о деньгах норвежских налогоплательщиков, за чей счет будет учиться политическим наукам политический преступник Андерс Брейвик.

Решают — является ли образование привилегией или культурным правом личности? Да и вообще: «Вор должен сидеть в тюрьме», а жаждущий славы убийца и Монстр заслуживает забыть, которое предполагает вычеркивание не только из человеческого мира отношений, но и полной изоляции от продуктов человеческой культуры, а одно это за 2-3 года способно лишить социальных навыков и привести к «смерти человека» в биологическом индивиде.

Противоположные точки зрения — от романтического: «Образование и развитие способны изменить личность преступника и его мировоззрение, потому, — пусть учиться» до ехидно-ироничного: «Раз не убили Брейвика сразу, то да, учите его, водите в кино и зоопарк, покупайте попкорн — сказали А, скажите и Б» — также обращены к индивидуальной истории преступника.

Но дело совсем не в Брейвике. Понять логику отношения европейских институтов к его судьбе можно, только с учетом структуры и эволюции самих этих институтов. В их основе — все тот же ценностный конструкт, настолько отличный от нашего, что, говоря «европейский», мы почти всегда предполагаем «иной».

Этика, ценности и культура как неразрывно связанные между собой феномены на протяжении веков формировали дисциплинарные институты общества — тюрьму, университет, больницу, армию. И каждый из этих институтов, проходя свой путь ценностной эволюции, всегда оставался культурным продуктом. В определенный момент тюрьма как культурный продукт Западной Европы оказалась слишком отличной от тюрьмы как культурного продукта Европы Восточной.



И если для наших тюрем важнейшей остается функция наказания, а значит уничтожение, духовное или физическое, то европейская тюрьма как институт эволюционировала в ином направлении. Забыть, молчанию и возмездию (колония «Черный дельфин») европейская пенитенциарная система противопоставила совсем иное ценностное решение.

Эволюцию европейской тюрьмы хорошо описал французский философ Мишель Фуко в работе «Надзирать и наказывать», посвященной истории изменения механизмов возмездия за преступления.

О новой европейской тюрьме он пишет как об институте, который уходит от идеи наказания к идее надзора и прогноза рисков: «Работа над душой заключенного должна производиться как можно чаще. Новое и важное в этой модели то, что за индивидуализацией наказания следует и индивидуальный подход к осужденному. Теперь аппарат исправительного наказания точкой приложения рассматривает осужденного индивида. Тело

и душа, рассматриваемая как вместилище привычек, образуют элемент, который отныне подлежит карательному вмешательству. Организуется целый корпус знания, область значения которого — не столько совершенное преступление, по крайней мере, не оно одно, сколько потенциальная опасность, сокрытая в индивиде и проявляющаяся в его наблюдаемом каждодневном поведении. С этой точки зрения тюрьма действует как аппарат познания».

Тюрьма, действующая как аппарат познания, видит в Брейвике не индивидуального Монстра, а новую деструктивную, асоциальную функцию. В условиях современной мультикультурной Европы, где Лев никак не желает возлечь рядом с Ягненком, «Брейвик» может повториться вновь. А потому ее нужно изучать, поразному на нее воздействуя, оценивая шансы и возможности ее нейтрализации как функции — не личности и не тела. Именно потому слишком дорого не учить Андерса Брейвика.

ООН ЗАГЛЯНУЛА В МИРОВОЙ ХОЛОДИЛЬНИК

Треть мирового продовольствия, предназначенного для потребления человеком, выбрасывается на помойку, приводя к увеличению выбросов парниковых газов и потерям воды, подсчитали эксперты Продовольственной программы ООН. Виноваты в потерях еды как развитые страны (там она пропадает преимущественно на стадии розничной торговли и потребления), так и развивающиеся, теряющие продовольствие на стадии производства.



Ежегодно порядка 1,3 млрд. тонн продовольствия, произведенного для потребления человеком, превращается в мусор — таковы выводы исследования экспертов Продовольственной программы ООН (ФАО ООН). Эти потери, оцениваемые в \$750 млрд., сопровождаются напрасным расходом энергии, воды и химических удобрений, затраченных на производство. В результате около 30% сельскохозяйственных земель в мире используются впустую, а объем воды, затрачиваемой на производство выброшенного продовольствия, сопоставим с ежегодным стоком Волги. Другая проблема — рост выбросов парниковых газов (как затраченных на производство ненужной еды, так и образовавшихся на мусорных

свалках). Потери продовольствия ответственны за 3,3 гигатонны выбросов углекислого газа и метана в атмосферу (это третий по объему «эмитент» парниковых газов после Китая и США).

По данным исследования, потери продовольствия происходят по всему миру — как в развитых, так и в развивающихся странах (правда, на разных стадиях цепи производства и потребления). 54% мировых отходов образуется на стадии производства, сбора урожая и хранения — преимущественно в развивающихся странах. 46% теряются во время переработки, перевозки и потребления, в основном в странах с высоким и средним уровнем достатка. Чем позже по производственно-сбытовой цепи теряется продукт, тем существеннее

экологические последствия, говорится в докладе ФАО.

К числу горячих точек по потерям продовольствия эксперты ООН относят потери зерна (прежде всего риса) в Азии, рост потребления и сопутствующие потери мяса в странах Европы, Северной и Латинской Америки, фруктовые отходы, приводящие к загрязнению водных ресурсов в Азии, Латинской Америке и Южной Европе. «Мы просто не можем позволить себе выбрасывать или терять в процессе производства треть производимого продовольствия, в то время как 870 млн. человек голодают каждый день», — заявил на представлении отчета генеральный директор ФАО Жозе Грациану де Сильва. Кроме того, опасения экспертов вызывает и тот факт, что в связи с дальнейшим ростом населения планеты и ростом мирового потребления к 2050 году производство продовольствия в мире должно будет увеличиться на 60%, что в условиях истощения доступных ресурсов становится все более непростой задачей.

В результате эксперты ООН выступают за повышение эффективности — как процесса производства, переработки и транспортировки, так и потребления продовольствия. Авторы доклада призывают к изменению потребительского поведения в развитых странах, в том числе снижению уровня закупок «ненужного» продовольствия. Рецепт ООН в случае перепроизводства продовольствия — повторное использование для потребления человеком, нахождение вторичных рынков сбыта, предоставление продовольственной помощи уязвимым слоям населения или, наконец, передача продуктов на корм животным. В случае если повторное использование невозможно, эксперты ООН советуют применять утилизацию и восстановление, включая (взамен гниению на свалках) анаэробную обработку и компостирование.

НА КОЛОРАДО СОШЛА ВОДА

Спасатели и Национальная гвардия США борются с последствиями наводнения в штате Колорадо, причиной которого стали ливневые дожди, обрушившиеся на предгорья Скалистых гор. Четыре человека погибли, по меньшей мере 172 числятся пропавшими без вести. Президент страны Барак Обама объявил в штате режим чрезвычайной ситуации.



В США наводнение, охватившее штат Колорадо, уже унесло жизни четырех человек. Еще 172 человека считаются пропавшими без вести, сообщает Reuters со ссылкой на данные участвующей в спасательной операции Национальной гвардии. Около двух тысяч человек были эвакуированы из города Леон, на который пришелся самый сильный удар стихии. Всего, по словам губернатора Колорадо Джона Хикенлупера, от наводнения и оползней пострадали 14 округов штата.

Президент США Барак Обама ввел в Колорадо режим чрезвычайной ситуации. Причиной сильного наводнения, начавшегося в штате в середине текущей недели, стали проливные дожди. В некоторых районах Колорадо также произошли оползни. Наводнение затронуло территорию общей площадью в 12 тыс. кв. км.

В пятницу тысячи жителей штата вынуждены были покинуть свои дома из-за приближения паводковых вод непосредственно к населенным пунктам. Fox News приводит данные о 218 пропавших без вести только в округе Боулдер, хотя чиновники ранее заявляли, что пока это неучтенные цифры и они отражают реальное положение дел. Из отрезанных водой деревушек, которыми усеяно предгорье Скалистых гор в районе наводнения, людей эвакуируют на вертолетах Национальной гвардии.

Шериф округа Боулдер Джо Пеле заявил журналистам, что у властей нет точной информации, сколько людей еще остаются в своих домах отрезанными от связи, водопровода и канализации. Для тех, кто еще ожидает эвакуации в удаленных районах, гвардейцы доставляют по воздуху пищу, воду и все необходимое.

О том, как жители выбирались из охваченного стихией района, Fox News рассказала 62-летняя Мария Хем.

Более суток она провела в здании начальной школы, пока солдаты Национальной гвардии не эвакуировали их и не раздали сухие вещи. «Мы вышли из своего трейлера и ступили на землю, где было уже почти по колено воды», — рассказывает женщина. Вода, по ее словам, быстро прибывала. Вскоре ее прицеп, как и другие в парке трейлеров, почти полностью погрузился в воду. Хем поднялась на холм.

Осмотрев с расстоянием окрестности, женщина всерьез испугалась за свою жизнь. По ее словам, внизу «автомобили несло, как игрушки». По оценкам властей, потребуются недели, если не месяцы, прежде чем город вернется к нормальной жизни. Потоки грязной воды, сошедшие со скал из песчаника, смыли два моста в районе города. Обширные сельхозугодья вокруг городка Грили, примерно в 60 км к востоку от предгорий, превратились в озеро. Сотни километров дорог покрыты водой или размыты. Был закрыт 70-мильный участок трассы от Денвера до границы штата Вайоминг. Расположенный в Колорадо национальный парк Роки-Маунтин в пятницу был закрыт. Его посетители вынуждены были спешно покинуть кемпинги. В соседнем штате Нью-Мексико также пришлось эвакуировать сотни людей в городах Эдди, Сьерра-Сан-Мигель и их окрестностях. Губернатор Сюзанна Мартинес объявила эти районы зоной бедствия. Reuters уточняет, что самое сильное за последние десятилетия наводнение в Колорадо произошло в 1976-м. Тогда почти 150 человек погибли в округе Лэример.

Как рассказала пресс-секретарь управления Колорадо по чрезвычайным ситуациям Мики Фрост, размер ущерба от нынешнего разгула стихии будет подсчитан к началу следующей недели, когда вода отступит. Местные власти уже запросили \$6 млн. для устранения последствий наводнения и восстановления пострадавших районов.

ТУРЕЦКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ ИДЕТ НА ВТОРОЙ КРУГ

Спустя три месяца после массовых антиправительственных демонстраций в Турции поднялась новая волна протестов, охватившая всю страну. Поводом послужила гибель молодого активиста, ставшего, по мнению участников акций, жертвой неоправданно жестоких действий полиции. Премьеру Реджепу Тайипу Эрдогану так и не удалось выполнить свое обещание стабилизировать обстановку. Это может сыграть на руку его политическим противникам, подорвать авторитет Турции в мусульманском мире и заморозить переговоры о вступлении в ЕС.

Инцидент, послуживший поводом для возобновления акций протеста, произошел в городе Антакия. Несколько сотен молодых людей собрались на акцию в память об одном из погибших в ходе антиправительственных выступлений конца мая — начала июня. Разгоняя митинг, полиция использовала гранаты со слезоточивым газом. Одна из них, по версии участников акции, попала в голову 22-летнему Ахмету Атакану, что привело к его смерти. Впрочем, по версии турецких силовиков, Ахмет Атакан погиб по собственной вине, упав с крыши здания, когда пытался сбросить оттуда на полицейских солнечную батарею.

Похороны активиста переросли в акции протеста по всей стране, напомнившие об июньских демонстрациях. Тогда выступления против решения властей Стамбула о строительстве на месте парка Гези торгового центра вылились в массовые антиправительственные митинги, затронувшие 77 турецких провинций из 81.

Беспорядки прокатились по Стамбулу, Анкаре, Антакье, Измиру, Чанаккале, Эскишехиру и Мерсину. Для разгона протестующих полиция применила слезоточивый газ и пластиковые пули.

Демонстранты нашли и другие поводы для недовольства правительством

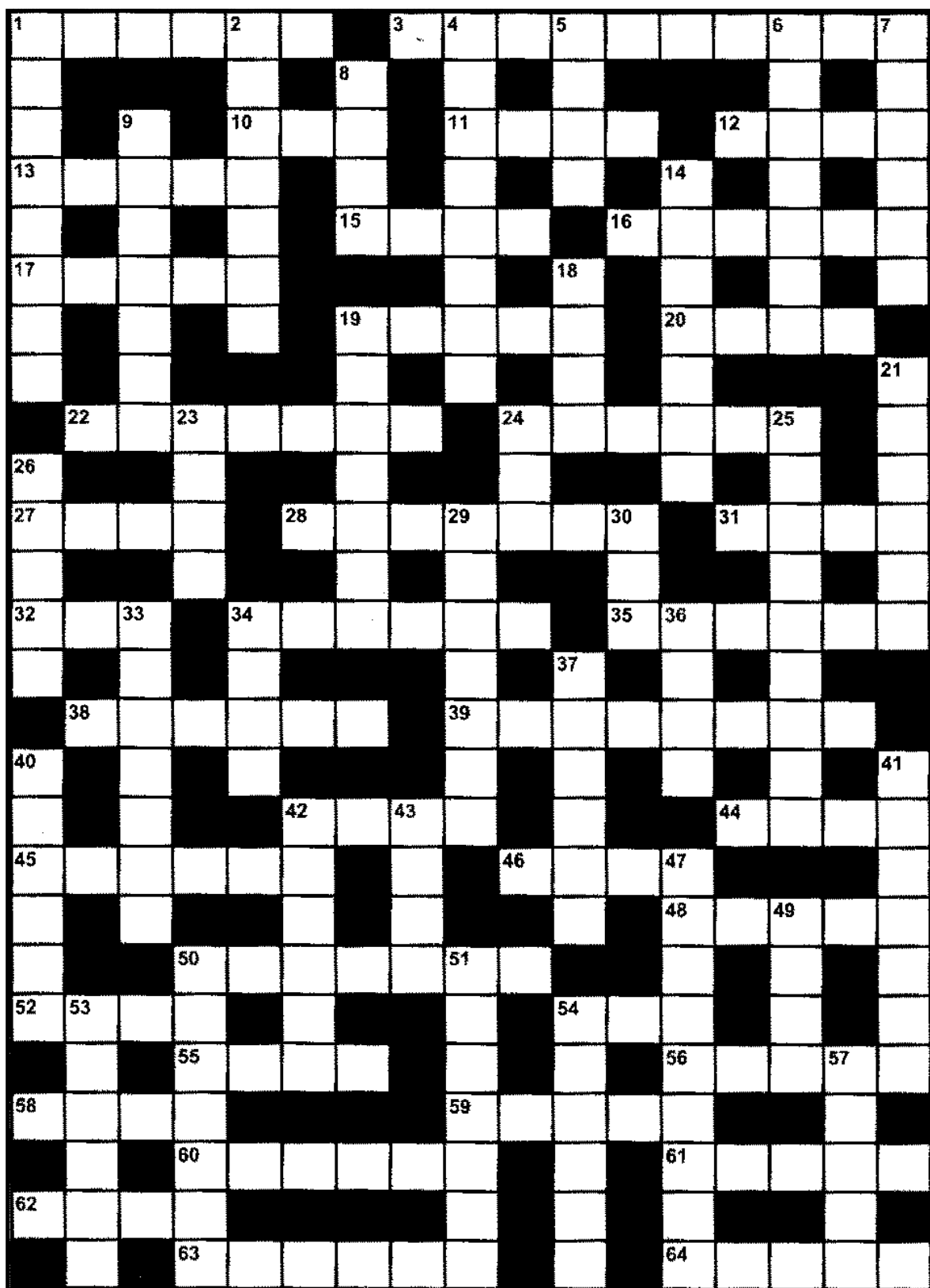


Эрдогана. Например, в Анкаре они выступили против возведения мечети и религиозного комплекса, спонсируемого консервативным движением Фетхуллаха Гюлена, а также против планов вырубки парка и строительства шоссе на территории местного университета. По мнению экспертов, разрозненные акции вновь могут перерасти в мощную волну протеста по всей стране против политики правящей исламистской Партии справедливости и развития (ПСР).

Премьеру Реджепу Тайипу Эрдогану не удалось сдержать данное три месяца назад обещание стабилизировать ситуацию в стране. Впрочем, эксперты считают, что позиция Эрдогана пока ничто всерьез не угрожает. Демонстрации пока не столь уж многочисленны, к тому же после июньской волны протестов многие активисты оказались арестованы. В основном на улицы выходят социалисты и анархисты, основная часть общества волнениями не затронута. Власть в Турции сменится скорее эволюционным путем. Грядут президентские выборы, в самой ПСР напряженная обстановка. Вице-премьер Бюлент Арынч или президент Абдулла Гюль теоретически могут попытаться использовать нынешние протесты для того,

чтобы поднять свой рейтинг. Между тем, последние события уже нанесли серьезный удар по международным позициям Турции. Новые демонстрации грозят еще большими трениями между Брюсселем и Анкарой, которая начала переговоры о вступлении в ЕС девять лет назад. Во время предыдущей волны протестов в июне канцлер Германии Ангела Меркель выразила сомнения в соблюдении Анкарой свободы собраний и ее праве на присоединение к единой Европе. В ответ турецкий министр по связям с ЕС Эгмен Багыш пригрозил госпоже Меркель потерей голосов миллионов турок, живущих в Германии. По мнению экспертов, новые протесты могут сорвать проведение очередного раунда переговоров о присоединении Турции к ЕС. Он должен был пройти еще летом, но был перенесен на осень из-за жесткого подавления властями июньских акций.

Под угрозой оказалась и репутация Турции в исламском мире. Еще недавно турецкую модель называли уникальным политическим проектом, позволившим Анкаре оставаться островком стабильности посреди ближневосточной «арабской весны». Сегодня же Турция ассоциируется с чем угодно, только не со стабильностью.



СУПЕРКРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Контора "Рога и ...", открытая главным героем романа "Золотой теленок". 3. Воздушный "транспорт" для полетов в верхние слои атмосферы. 10. Гривастый царь африканской саванны. 11. Непрозрачный воздух сумерек. 12. И рыба, и мужское имя, часто встречающееся на Руси в прошлом. 13. Реклама телепередачи, что в ближайшем будущем выйдет в свет. 15. Сборник стихов В. Высоцкого. 16. Цвет безоблачного неба. 17. Денни - французский философ - адресат писем императрицы Екатерины II. 19. Мадридская сокровищница культуры. 20. Поэт ... Мицкевич - гордость земли панов. 22. Небольшой трактор или родственник тыквы. 24. Женское мышление, поражающее своеобразием. 27. Птица, что на гербе - с двумя головами. 28. Распределение собственности "по-новому". 31. Лошадка для детишек. 32. "Бранное" пресмыкающееся. 34. Художник, в своем творчестве предпочитавший карандаш или уголь. 35. Свод законов. 38. Евгений, так и не связавший жизнь с Татьяной. 39. Всемирная паутина. 42. Ставка монгольского хана. 44. Скала, "смотрящаяся" в водную гладь. 45. Переломный момент в ходе любого дела. 46. Основное блюдо узбекского застолья. 48. Сельдь из восточных морей. 50. Чудовище, поверженное греком Персеем. 52. Река на границе Польши и Германии. 54. Баюн как представитель фауны. 55. Мастер на все руки. 56. Рядовой обман на рынке. 58. Ящик, полный паркового мусора. 59. Дерево, чьи плоды - фиги. 60. Острый хирургический ножик. 61. Само совершенство. 62. "Говорун", что обязательно доведет до Киева. 63. Бесцветный газ, чей запах бьет в нос. 64. Герой, погибший под Троей.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Начальник, принимающий рапорт вояки. 2. Наш писатель, что придумал Аэлику и Буратино. 4. Полководец, также известный нам под именем Тимур. 5. Баянова - исполнительница, Ларионова - актриса. 6. Обед в стенах монастыря. 7. Лежак, нужный для отдыха на пляже. 8. Тонкорунный выходец из знаков зодиака. 9. В этой лодочке плывут, слушая баркаролу. 14. Лайнер, фигурировавший в знаменитой кино-

картине. 18. Шанель - дизайнер одежды. 19. "Дорога", проложенная в чаще лесорубами. 21. Рассказ - одна картинка. 23. Экзаменационный "проходимец". 24. Согласие в счастливом семействе. 25. Билет сразу на несколько спектаклей. 26. "Матушка", с которой неразрывно связан Грушинский фестиваль авторской песни. 29. Кол, попавший в дневник. 30. Проход в подземные глубины города. 33. "Нобелевская" взрывчатка. 34. Писатель, рассказавший истории об Эсмеральде и Козетте. 36. Желтая природная краска. 37. Коса, идущая от берега. 40. Фигурный шаблон закройщика и чертежника. 41. Северянин, путешествующий в каяке. 42. Шутник - специалист по подколам. 43. Трамвайная "общага". 47. Игра в вопросы и ответы. 49. Сорежиссер Наумова по фильму "Тегеран-43". 50. Основная "профессия" цыганки. 51. И сок, и пиво, и тоник. 53. Коза - любимица бабки. 54. "Мундир" апельсина. 57. Этот казак то бросает коня, то дремлет под ольхой.



ВЕНГЕРСКИЙ КРОССВОРД

А	И	Д	П	Л	О	А	Н	Ш	Г
Л	О	Г	Е	Ь	Т	А	П	Л	А
Я	В	С	Н	О	Т	К	Л	Е	А
З	И	Н	И	Л	Б	Ш	У	Т	К
Н	Я	Л	А	З	О	Н	Д	Ь	Т
О	Й	Ё	Е	Я	Б	А	А	Р	О
У	П	Т	В	Ш	Р	В	Е	Т	И
К	Е	А	К	Ц	И	Т	Т	Т	Р
К	О	Н	Н	Е	Т	А	Р	А	П
К	Л	И	Т	Х	А	Л	А	Д	Ь

Разгадав слово с помощью определения, найдите его в сплетении букв, учитывая, что искать его можно во всех направлениях (в том числе и под углом) любое количество раз. В качестве подсказки после определения - количество букв слова-ответа.

1. Посредник между двумя командирами. (7). 2. Корзина в простонародье. (8). 3. Черта. (5). 4. Инструмент для удаления волос. (6). 5. Случайная беременность (прост). (5). 6. Женская профессия. (4). 7. Разговор между двумя лицами. (6). 8. Произношение. (6). 9. "Билетов нет!" (6). 10. Режу-

щая часть холодного оружия. (6). 11. Сшитые листы в обложке. (7). 12. Апартаменты в поезде. (4). 13. Женщина, сильно любящая свою страну. (9). 14. Белая одежда врача. (5). 15. Бочковых дел мастер. (7). 16. Пушной зверек-прачка. (4). 17. ... и кровь (о родном ребенке). (5).

ИТАЛЬЯНСКИЙ КРОССВОРД

В итальянском кроссворде нумерация снаружи, как на шахматной доске. Клетки между словами не закрашены. Вам нужно отгадать слова и заштриховать клетки между ними. В качестве подсказки одно слово уже стоит на своем месте, а также закрашена одна клетка.

А. Часть свиной туши. (6). В. Строй музыкального произведения. (5)./Злак для плова. (3). С. Разновидность ошейника. (6). D. Курсант военного училища. (5). Синим слова обоняние. (3). Е. Любовная игра (5). F. Место для хранения сена. (7)./Один оборот, один взмах. (3). G. Название, кличка. (3)./Имя поэтессы Барто. (5). H. Арестант, заключенный. (3)./Мешок для ловли рыб. (5). 1. Культурное растение семейства бобовых. (3).

2. Период в жизни пчел. (6). 3. Единица яркости (устар.). (3). 4. Поваленный ураганом лес. (7). 5. Дерево рода ильм. (3). 6. Нота. (2). 7. Престижный американский автомобиль. (8). 9. Поклон с приседанием, книксен. (8). 10. Ослик, друг Винни-Пуха. (2). 11. Деталь сантехники. (4)./Круглый шарик, детская игрушка и спортивный инвентарь. (3). 12. Волчок. (3). 13. Психически больной человек. (4)./Промысловая морская рыба. (3).

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

A													
B													
C													
D													
E													
F													
G													
H													

АЛФАВИТНЫЙ КРОССВОРД

Сторона в суде. Установление состава вещества. Принадлежности для упряжи, запряжки. Форма укладки волос на голове. Отклонение от нормы, неправильность. Крах разведчика. Гуманитарная наука. Яков по-французски. Помощник претора в Древнем Риме. Контрольный цех на заводе. Скупой человек. Многоствольный выстрел. Музей в Париже. Оборудование для радиосвязи. Размолвка с перебранкой. Бильярдная осечка. Документ, подтверждающий страховку. Химический элемент, галоген. Линия. Крестьянский кафтан. Музыкальный стиль. Пушной зверек с ценным мехом. Длинный ворс на ткани.

23 - 29 СЕНТЯБРЯ ПОЛНАЯ

ТЕЛЕПРОГРАММА

23 сентября, понедельник

СОЛНЦЕ В ДЕВЕ.
УПРАВИТЕЛЬ ЛУНА.
ВОСХОД СОЛНЦА - 5.48.
ЗАХОД - 17.56.
ДОЛГОТА ДНЯ - 12.08.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В ТЕЛЬЦЕ.
ЛУНА УБЫВАЕТ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 20.09.
ЗАХОД - 9.51.

19-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
Постарайтесь не рисковать, берегите здоровье, соблюдайте осторожность.

СИМВОЛ: ОРЕЛ.

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ:
КРАСНАЯ ЯШМА, ЖАДЕИТ.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
ЖЕЛТЫЙ, ГОЛУБОЙ И
СИНЕ-ЗЕЛЕНый. ИЗБЕГАЙТЕ
КРАСНЫХ, ОРАНЖЕВЫХ И
ЛИЛОВЫХ ТОНОВ.

ДЕВИЗ ДНЯ:
Мы не особенно придирчивы и справедливы к тому, что нас не волнует.
М. Пруст

СНЫ СБЫВАЮТСЯ.

ПОНЕДЕЛЬНИК 23 СЕНТЯБРЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ



პირველი არსი

8.00 დოკ. ფილმი. 9.00, 10.00, 3.50 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 9.10 დოკ. ფილმი. 11.00 „გურმანია“. 12.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 12.35 მხ. ფილმი. 15.00 სერიალი „ჭოროკიანა“. 16.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 17.00 სერიალი „ზღვარს მიღმა“. 18.00 დოკ. ფილმი. 19.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 19.05 სერიალი „მამბეა ემი“. 20.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 21.00 სერიალი „ზღვარს მიღმა“. 22.00 მხ. ფილმი. 1.00 მხ. ფილმი.



რუსთავი 2

7.30 „დილა მშვიდობისა საქართველო!“ 10.00 სერიალი „ერთგულუბნის ძალა“. 11.00 სერიალი „ცრემლები გვირგვინი“. 12.00 კურიერი. 12.30 „სხვა შუადღე“. 15.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 15.30 „ვანოს შოუ“. 17.00 სერიალი „ნამდვილი გრძნობა“. 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 18.50 სერიალი „ტიტების დრო“. 19.50 სერიალი „ტიტების დრო“. 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 22.00 სერიალი „დასასრული“. 0.00 „მოგზაურობა გიორგი გაბუნია-სთან“. 0.30 „შოპის ფაქტორი“. 1.30 მხ. ფილმი. 3.30 კურიერის დაიჯესტი. კლიპები.



იმედი

7.30 „იმედის დილა“. 9.00, 11.00, 14.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 9.15 ანიმაციური სერიალი. 10.00 სერიალი „სიყვარული კონტრაქტით“. 11.20 სერიალი „ცივი გული“. 12.30 „მუსიკალური ლიგა“. 14.45 დოკ. ფილმი. 16.00 სერიალი „დაბრუნება“. 17.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 17.50 სერიალი „უდანაშაულო“. 19.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 20.50 სერიალი „სილა“. 21.50 „პოლიტიკის დრო“. 0.35 მხ. ფილმი.

მეორე არსი

8.00 დოკ. ფილმი: „მსოფლიო ოდისეები“. 8.30 მხ. ფილმი. 10.00 სერიალი „დაბრუნება“.

11.00 დოკ. ფილმი. 12.00 მხ. ფილმი. 14.00 „ეპიკენტრი“ (გამეორება). 15.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 16.00 დოკ. ფილმი „100 უდიდესი აღმოჩენა“. 17.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 19.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (პირდაპირი ეთერი). 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 22.00 სერიალი „დაბრუნება“. 23.00 ლამის კინოჩვენება – მხ. ფილმი.



მეზღალა

7.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 1.00, 3.00 ახალი ამბები. 7.30 მულტფილმი. 9.30 „მალვიძარა“ (სიუჟეტების კოლაჟი). 10.15 სერიალი „ლრუგლავს მიღმა“. 12.30, 15.40 „ფარული კამერა“. 16.00 სერიალი „ლრუგლავს მიღმა“. 17.45



აპარი

8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 19.30 Новости. 9.00 „Зеленый корпус“. 9.20 „Один день в деревне“. 10.30 „Экономическая стратегия“. 11.50, 13.50, 18.00 Д/ф. 12.50 Т/с. 15.00 Спектакль. 19.00 Музыка. 19.35 „Сцена“. 20.10 „Лунный клуб“. 20.30 Новости. 21.15 „Спорт“. 22.30 Новости. 23.00 „Кино в Батуми“. 23.40 Х/ф. 2.00 Новости.

24 сентября, вторник

СОЛНЦЕ В ВЕСАХ.
УПРАВИТЕЛЬ МАРС.
ВОСХОД СОЛНЦА - 5.49.
ЗАХОД - 17.54.
ДОЛГОТА ДНЯ - 12.05.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В БЛИЗНЕЦАХ.
ЛУНА УБЫВАЕТ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 20.51.
ЗАХОД - 10.49.

20-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
Хорошие новости, прекрасные перспективы, отрадные события.

СИМВОЛЫ: ТАБУН
ЛОШАДЕЙ, КОЛЕСНИЦА

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЙ КАМЕНЬ:
ОБСИДИАН.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
ТЕМНО-СИНИЙ, ТЕМНО-КРАСНЫЙ И ТЕМНО-ВИШНЕВЫЙ.

ДЕВИЗ ДНЯ:
Учись так, как будто тебе предстоит жить вечно; живи так, как будто тебе предстоит умереть завтра.
О. Бисмарк

СНЫ НЕ ИМЕЮТ ЗНАЧЕНИЯ.

ВТОРНИК 24 СЕНТЯБРЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ



პირველი არსი

8.00 დოკ. ფილმი. 9.00, 10.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 9.10 დოკ. ფილმი. 11.00 „გურმანია“. 12.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 12.35 მხ. ფილმი. 15.00 სერიალი „ჭოროკიანა“. 16.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 17.00 სერიალი „ზღვარს მიღმა“. 18.00 დოკ. ფილმი. 19.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 19.05 სერიალი „მამბეა ემი“. 20.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 21.00 სერიალი „ზღვარს მიღმა“. 22.00 მხ. ფილმი. 1.00 მხ. ფილმი. 3.50 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა.



რუსთავი 2

7.30 „დილა მშვიდობისა საქართველო!“ 10.00 სერიალი „ერთგულუბნის ძალა“. 11.00 სერიალი „ცრემლები გვირგვინი“. 12.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 „სხვა შუადღე“. 15.00, 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 15.30 „შერეკილები“. 17.00 სერიალი „ნამდვილი გრძნობა“. 18.50 სერიალი „ტიტების დრო“. 19.50 სერიალი „ტიტების დრო“. 20.50 „ეროვნული ლატარეა“. 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 22.00 „არჩევანი“. 23.00 „გააცინე და მოიგე“. 1.00 მხ. ფილმი. 3.00 კურიერის დაიჯესტი. 3.30 მხ. ფილმი. კლიპები.



იმედი

7.30 „იმედის დილა“. 9.00, 11.00, 14.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 9.15 ანიმაციური სერიალი. 10.00 სერიალი „სიყვარული კონტრაქტით“. 11.20 სერიალი „ცივი გული“. 12.30 „ქალები თუ კაცები“. 14.40 „კონცერტი“. 16.00 სერიალი „დაბრუნება“. 17.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 17.50 სერიალი „უდანაშაულო“. 19.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 19.05 სერიალი „უდანაშაულო“. 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 20.50 სერიალი „სილა“. 22.00 „ახალი ხმა“. 0.35 მხ. ფილმი.

მეორე არსი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (ორშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 9.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (გამეორება). 10.00 „ბრი-

ფინგის დრო“ (გამეორება). 11.00 დოკ. ფილმი „100 უდიდესი აღმოჩენა“. 12.00 „ბრიფინგის დრო“ (ორშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 14.00 სერიალი „დაბრუნება“. 15.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 16.00 დოკ. ფილმი „100 უდიდესი აღმოჩენა“. 17.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 19.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (პ/ე). 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 21.30 „არგუმენტების დრო“ (პ/ე). 23.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 0.00 სერიალი „დაბრუნება“.



მეზღალა

7.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 1.00, 3.00 ახალი ამბები. 7.30 მულტფილმები. 9.30 „მალვიძარა“ (სიუჟეტების კოლაჟი). 9.45 გადაცემა „პულისი“ (გამეორება). 10.15 სერიალი „ლრუგლავს მიღმა“.



აპარი

8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 19.30, 20.30, 22.30, 1.30 Новости. 9.00 „Зеленый корпус“. 9.20 „Кино в Батуми“. 10.30 „Спорт“. 11.50, 16.50, 18.00 Д/ф. 12.50 Т/с. 13.50, 19.00 Музыка. 15.00 Т/с „ТАЙНЫЙ ГОСТЬ“. 19.35 „Параллель“. 21.15 „Артеогрამма“. 23.00 Д/ф „Они“. 23.30 Х/ф.

25 сентября, среда

СОЛНЦЕ В ВЕСАХ.
УПРАВИТЕЛЬ МЕРКУРИЙ.
ВОСХОД СОЛНЦА - 5.50.
ЗАХОД - 17.52.
ДОЛГОТА ДНЯ - 12.02.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В БЛИЗНЕЦАХ.
ЛУНА УБЫВАЕТ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 21.37.
ЗАХОД - 11.43.

21-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
Возможны приятные, полезные покупки и другие приобретения.

СИМВОЛЫ: СВИТОК,
КЛЮЧ.

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ:
ЯНТАРЬ, САПФИР.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
КРАСНЫЙ, РОЗОВЫЙ.
ИЗБЕГАЙТЕ ЗЕЛЕННОГО И
ЖЕЛТОГО ЦВЕТОВ.

ДЕВИЗ ДНЯ:
Иногда следование заветам прошлого является прямым предательством будущего.
Авессалом Подводный
СНЫ СБЫВАЮТСЯ.

СРЕДА 25 СЕНТЯБРЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ



პირველი არსი

8.00 დოკ. ფილმი. 9.00, 10.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 9.10 დოკ. ფილმი. 11.00 „გურმანია“. 12.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 12.35 მხ. ფილმი. 14.30 დოკ. ფილმი. 15.00 სერიალი „ჭოროკიანა“. 16.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 17.00 სერიალი „ზღვარს მიღმა“. 18.00 დოკ. ფილმი. 19.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 19.05 სერიალი „მამბეა ემი“. 20.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 21.00 სერიალი „ზღვარს მიღმა“. 22.00 მხ. ფილმი. 1.00 მხ. ფილმი. 3.50 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა.



რუსთავი 2

7.30 „დილა მშვიდობისა საქართველო!“ 10.00 სერიალი „ერთგულუბნის ძალა“. 11.00 სერიალი „ცრემლები გვირგვინი“. 12.00, 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 „სხვა შუადღე“. 15.00 კურიერი. 15.30 „ილბლიანი ბორბალი“. 17.00 სერიალი „ნამდვილი გრძნობა“. 18.50 სერიალი „ტიტების დრო“. 19.50 სერიალი „ტიტების დრო“. 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 22.00 სერიალი. 0.30 მსოფლიო კინო-პრემიერები კადრს მიღმა. 1.00 მხ. ფილმი. 3.00 კურიერის დაიჯესტი. 3.30 მხ. ფილმი. კლიპები.



იმედი

7.30 „იმედის დილა“. 9.00, 11.00, 14.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 9.15 ანიმაციური სერიალი. 10.00 სერიალი „სიყვარული კონტრაქტით“. 11.20 სერიალი „ცივი გული“. 12.30 „ქალები თუ კაცები“. 14.40 „ლამის შოუ“. 16.00 სერიალი „დაბრუნება“. 17.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 17.50 სერიალი „უდანაშაულო“. 19.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 19.05 სერიალი „უდანაშაულო“. 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 20.50 სერიალი „სილა“. 21.50 „თოქ-შოუ: ეკა ხოფერია“. 0.35 მხ. ფილმი.

მეორე არსი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (სამშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 9.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (სამშაბათის გამეორებითი ჩვენება).

10.00 „ბრიფინგის დრო“ (სამშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 10.30 „არგუმენტების დრო“ (სამშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 12.00 „ბრიფინგის დრო“ (სამშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 14.00 სერიალი „დაბრუნება“. 15.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 16.00 დოკ. ფილმი „100 უდიდესი აღმოჩენა“, მე-7 ნაწილი. 17.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 19.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (პ/ე). 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 22.00 სერიალი „დაბრუნება“. 23.00 ლამის კინოჩვენება: მხ. ფილმი.



მეზღალა

7.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 1.00, 3.00, ახალი ამბები. 7.30 მულტფილმები. 9.30 „მალვიძარა“ (სიუჟეტების კოლაჟი). 10.15 სერიალი „ლრუგლავს მიღმა“.



აპარი

8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 19.30, 20.30, 22.30, 2.00 Новости. 9.00, 14.00 Музыка. 9.20 „Преображение“. 9.45 „Моя Грузия“. 10.30 „Артеогрამма“. 11.50, 16.50, 18.00 Д/ф. 12.50 Т/с. 15.00 Т/с „ТАЙНЫЙ ГОСТЬ“. 19.00 „Один день в деревне“. 19.35 Специальный репортаж. 21.15 „Парадигма“. 23.00 „Сцена“. 23.30 „Лунный клуб“. 0.00 Х/ф.

СПУТНИКОВЫЕ
ТЕЛЕКАНАЛЫ

ПОНЕДЕЛЬНИК 23 СЕНТЯБРЯ



3.00, 7.05 Телеканал "Доброе утро!" **7.00, 10.00, 13.00, 1.00** Но восток. **8.05** "Жить здорово!" **9.00** Модный приговор. **10.15, 2.30** Контрольная закупка. **10.50** "Время обеда!" **11.20** "Доброе утро!" **14.35** "Дело врачей". **15.30, 18.30** Обзор. Чрезвычайное происшествие. **16.25** "Прокурорская проверка". **17.40** "Говорим и показываем". **19.30** Т/с "ДЕЛЬТА". **21.25** Т/с "МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ". **23.15** "Сегодня. Итоги". **23.35** Т/с "КАРПОВ". **0.35** Т/с "ПРЕДАТЕЛЬ". **2.35** Дикий мир. **3.05** Т/с "ВЕРНУТЬ НА ДОСЛЕДОВАНИЕ". **5.00** Т/с "ЧАС ВОЛКОВА".



6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 5.00 Новости. **6.05** Телеканал "Доброе утро!" **9.15, 18.45** Т/с "ДОМРАБОТНИЦА". **9.45** "За и против". **10.35** "Контрольная закупка". **11.00** "Жить здорово!" **12.15, 2.25** "Модный приговор". **13.10** "Доброе утро!" **13.15** "Время обеда!" **15.30, 3.20** "Самый лучший муж". **16.20** Т/с "ЯСМИН". **17.10** "В наше время". **18.00** Вечерние новости. **19.10, 1.30** "Давай поженемся!" **20.00, 0.35** "Пусть говорят". **21.05** "Время". **21.30, 4.10, 5.05** Т/с "ВАНГЕЛИЯ". **23.20** "Вечерний Ургант". **23.50** Ночные новости. **0.00** "След".



8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00 Новости. **8.10, 8.35, 9.10, 9.35** Утро с Интером. **10.10, 23.45** Легенды уголовного розыска. **10.45, 17.15, 1.50** Судебные дела. **11.30, 17.55, 2.30** Семейный суд. **12.15, 19.30** Т/с "МАРШРУТ МИЛОСЕРДИЯ". **13.20** Формула любви. В. Малежик. **14.05, 0.15** Т/с "СОСЕДИ". **14.30, 1.05** Телефон доверия. **15.20** Т/с "ЖИЗНЬ КАК ЖИЗНЬ". **16.00, 0.45, 7.35** Д/с "Живое богатство Украины". **16.25** Орел и решка. **18.40, 5.15** Давай поженемся! **20.15, 3.15** "Касается каждого". **21.00, 4.00** Подробности. **21.30, 6.05** Давай поженемся в Украине. **22.15, 4.30** Т/с "ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ". **23.00, 6.50** Т/с "ЯСМИН".



7.00 М/с "Планета Шина". "Хорошо смазанная боевая машина. Дорук в цепях". **7.55** М/с "Черепашки-ниндзя". **7.55** Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Металлоломка". **8.25** Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "ТЖест". **9.00** "Дом 2. Lite". **10.30** Дж. Гловер, Б. Кокс в х/ф "ТРОЯ". **14.00** Т/с "УНИВЕР". "Голая правда". **14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 19.00, 19.30, 20.00, 20.30** Т/с "ИНТЕРНЫ". **18.00** Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Студент по вызову". **18.30** Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Хороший плохой секс". **21.00** Дж. Барта, Х. Грэм в комедии "МАЛЫШНИК В ВЕГАСЕ". **23.00** "Дом 2. Город любви". **0.00** "Дом 2. После заката". **0.30** Т/с "МОИМИ ГЛАЗАМИ". "Призраки (Глазами Волкова)". **0.55** Р. Йергей, Дж. Айронс в боевике "АППАЛУЗА". **3.10** Т/с "ПРИГОРОД". **3.35** Т/с "ПРЕСЛЕДОВАНИЕ". **4.30** "Школа ремонта". "Эльзасский ноктюрн". **5.30** Т/с "САША+МАША". **6.05** М/с "Озорные анимашки". "Золотая лихорадка. Золотой подарок. Дот требует тишины". **6.30** Т/с "ЮНАЯ ЛИГА СПРАВЕДЛИВОСТИ". "Image".



6.00 Терез Монкальм. Джаз в сете. **7.00, 10.00, 15.15, 18.15, 21.45, 0.50** Интермеццо. **11.30** Менахем Пресслер исп. соч. Бетховена, Дебюсси, Шуберта и Шопена. **13.00** "Психия" (Сезар Франк) п/у Курта Мазура. **13.50** Произведения Дютийе и Чайковского п/у Тугана Сохиева. Тулуза. **15.30** Баланчин и Париж. **16.30** "Сон в летнюю ночь". Хореогр. Джордж Баланчин. **22.30** Филипп Жаруски и Мари-Николя Лемье. Баден-Баден. **23.50** Филипп Жаруски и Ла Фениче: Итальянская музыка для Людовика XIV. **1.30** Би-рели Лагрен. "Джаз в Марсьяке". **2010, 2.30** Квартет "Tinissima". "Зимние звуки" (Sons d'Hiver), 2011. **3.20** Кенни Баррон, Мэллуги Миллер, Бенни Грин и Эрик Рид. Джаз во Вьене. **4.30** Рауль Мидон и Ришар Бона. Джаз в Марсьяке. **5.30** Трио Розенберга на фестивале джаза в Нице.



6.00 "НТВ утром". **8.35, 10.20** Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". **10.00, 13.00, 16.00, 19.00** Сегодня. **10.55** "До суда". **11.55** Суд присяжных. **13.25** "Суд присяжных. Окончательный вердикт". **14.35** "Дело врачей". **15.30, 18.30** Обзор. Чрезвычайное происшествие. **16.25** "Прокурорская проверка". **17.40** "Говорим и показываем". **19.30** Т/с "ДЕЛЬТА". **21.25** Т/с "МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ". **23.15** "Сегодня. Итоги". **23.35** Т/с "КАРПОВ". **0.35** Т/с "ПРЕДАТЕЛЬ". **2.35** Дикий мир. **3.05** Т/с "ВЕРНУТЬ НА ДОСЛЕДОВАНИЕ". **5.00** Т/с "ЧАС ВОЛКОВА".



7.00 "Евроныс". **10.00, 15.40, 19.30, 23.40** Новости культуры. **10.15** "Наблюдатель". **11.15, 1.40** Т/с "ПЕРРИ МЭЙСОН". **12.10** Д/ф "Свой голос. Клавдия Еланская". **12.50** Д/ф "Жители долины ваги". **13.45** Т/с "ДОСТОВЕВСКИЙ". **14.40** Д/ф "Мировые сокровища культуры". "Ору-Прету. Черное золото Бразилии". **15.00** Д/ф "Теория относительности счастья. По Андрею Букеру". **15.50** Д/ф "Чрезвычайное путешествие". **16.55** В. Андре, Б. Бернон в х/ф "ПУТЕШЕСТВИЕ НА ЛУНУ". **17.15** Выдающиеся сочинения XX века. Д. Шостакович "Симфония 6". **18.00** Д/ф "К. Р.". **18.40** Academia. Е. Штейнер. "Русский футуризм". 1 лекция. **19.45** Главная роль. **20.00** "Сати. Нескучная классика...". с А. Варгафтиком и Д. Кирнарской. **20.40** Д/ф "Одни ли мы во Вселенной?". **21.25** "Острова". Н. Крючков. **22.10** "Хлеб и Голод". **22.50** "Тем временем". **0.00** Х/ф "ВОЙНА И МИР". **1.35** Д/ф "Христиан Гюйгенс". **2.30** Н. Метнер. "Романтическая соната".



8.00, 16.00, 0.00 Т/с "ЕСЛИ ЗАВТРА В ПОХОД". **9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00** Т/с "ТАТЬЯНИН ДЕНЬ". **11.00, 12.00, 19.00, 20.00, 3.00, 4.00** Т/с "ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ". **13.00, 21.00, 5.00** Т/с "МОЛОДЫ И СЧАСТЛИВЫ". **14.00, 22.00, 6.00** Т/с "КАПКАН". **15.00, 23.00, 7.00** Т/с "ПЛАН Б".



8.00, 13.45 Т/с "КЛИНИКА 2". **8.25, 2.10** Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ". **8.50, 2.35** Т/с "НА ВИДУ 2". **9.35** Т/с "НА ГРАНИ 3". **10.25, 6.30** Т/с "ОБЩЕЕ ДЕЛО". **11.10, 7.15** Т/с "СТРЕЛА". **11.55, 12.50** Т/с "СМЕРТЬ В РАЮ". **14.10, 14.35, 17.40, 18.05, 18.30, 18.55, 21.05, 21.35** Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 6". **15.05, 19.25** Т/с "ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ". **15.55, 16.45, 22.50, 23.40** Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 5". **20.15, 20.40** Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 3". **22.00, 0.30** Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 4". **1.20, 4.05** Т/с "ХОДЯЧИЕ МЕРТВЕЦЫ". **3.20** Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК: ПОВЕДЕНИЕ ПОДОЗРЕВАЕМОГО". **5.00, 5.45** Т/с "ЗАКОН И ПОРЯДОК 16".



2.25, 3.20, 4.15, 12.10, 16.20, 21.20 Т/с "ЖАРА В ЛОС-АНДЖЕЛЕСЕ". **5.10** Т/с "НАШ СОБСТВЕННЫЙ ДОМ". **6.50, 7.25** Т/с "РАБЫНЯ ИЗАУРА". **8.00** Т/с "ТАЙНЫ ЛЮБВИ". **8.50** Т/с "САЛЬВАДОР - СПАСИТЕЛЬ ЖЕНЩИН". **9.40, 18.50, 1.35** Т/с "ГАВАЙИ 5-0". **10.30, 15.30, 22.10** Т/с "ДИНАСТИЯ". **11.20, 17.10** Т/с "ДЫМОК ИЗ СТВОЛА". **13.00, 18.00** Т/с "ТАЙНЫ ОТЦА ДАУЛИНГА". **13.50, 14.15, 23.00, 23.25** Т/с "НОВАЯ СУМЕРЕЧНАЯ ЗОНА". **14.40, 20.30, 0.40** Т/с "СТРОГО НА ЮГ". **19.40, 23.50** Т/с "СЕГУН".



6.00 Т/с "НА ЛИНИИ ОГНЯ". "От отца к сыну". **7.00, 13.00** Т/с "НЕ МНОГО НЕ В СЕБЕ". **8.00, 9.00, 14.00, 15.00, 20.00, 21.00, 2.00, 3.00** Т/с "СОВЕРШЕННОЕ СЕРДЦЕ". **10.00, 16.00, 22.00, 4.00** Т/с "ЖИЗНЬ У ОЗЕРА". **11.00, 17.00, 23.00, 5.00** Т/с "СКОТТ И БЭЙЛИ 2". **12.00** Т/с "НА ЛИНИИ ОГНЯ". "Право на ошибку". **18.00** Т/с "НА ЛИНИИ ОГНЯ". "Новая жизнь". **19.00, 1.00** Т/с "ЖИЗНЬ, КОТОРОЙ НЕ БЫЛО". **0.00** Т/с "ДОМ НА ОЗЕРНОЙ".



7.00 "Страна и люди". **8.00** Х/ф "ОСЕННИЕ КОЛОКОЛА". **9.20** М/ф: "Садко богатый", "Оранжевое горлышко". **10.00** "Тайные знаки. Особо опасно". "Возраст". **11.00** Т/с "ЖУРОВ". Фильм 5. "Курортный роман". **12.00** Х/ф "ПОЛНАЯ САЗОК". **14.00** "Тайные знаки. Особо опасно". "Еда". **15.00, 21.00, 6.00** Т/с "МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 7". Фильм 2. "Каратель". **16.00, 0.30** "Городские легенды". **16.30, 0.00** "Американский ликбез". "Иммиграция". **17.00, 20.00, 23.00** "Сейчас в мире". **17.08, 20.08, 1.00, 5.00** "Особое мнение". **18.00** Т/с "АЭРОПОРТ". "Экскурсия". **19.00** Т/с "САЛОМЕЯ". **22.00, 2.00** Т/с "ЖУРОВ". Фильм 6. "Предвыборный ход". **3.00** Х/ф "ТРЕВОГИ ПЕРВЫХ ПТИЦ".



6.00 М/с "Приключения Джеки Чана". **7.00** М/с "Парящая команда". **7.30** М/с "Клуб Винкс - школа волшебниц". **8.00, 9.00, 9.30, 14.30, 1.30** Т/с "6 КАДРОВ". **9.35** "Железный человек 2". **12.00, 17.00** Т/с "КУХНЯ". **12.30, 17.30** Т/с "ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ". **13.00, 23.30, 0.00** Т/с "ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ!". **13.30, 14.00, 18.00, 18.30, 19.30** Т/с "ВОРОНИНЫ". **14.45** "Шоу "Уральских пельменей". Не вешать хвост, ветеринары! **16.00** "Шоу "Уральских пельменей". Женское. - Шас я! **19.00, 21.00** Т/с "ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКАН". **21.30** В. Дизель, П. Уокер в боевике "ФОРСАЖ". **0.30** "Кино в деталях с Федором Бондарчуком". **1.45** Драма "КРОВАВЫЙ ОКРУГ". **1974, 3.45** Д. Гловер, Р. Дауни-мл. в комедии "ЛОХМАТЫЙ ПАПА". **5.35** Музыка на СТС.



5.10 Мелодрама "МАГИЯ ТВОЕЙ ЛЮБВИ". **8.00** Драма "ЧУЖОЙ СРЕДИ СВОИХ". **10.40** "Биография кумиров". "Фара Кхан". **11.10** Мелодрама "КОГДА ВЛЮБЛЯЕШЬСЯ". **14.30** Комедия "КАКАЯ ОНА, ЛЮБОВЬ". **17.10** Мелодрама "КЛЯТВА ЛЮБВИ". **20.10** Триллер "ОБМАНУТАЯ КРАСАВИЦА". **22.40** "Биография кумиров". "Хелен". **23.10** Мелодрама "ЛЕД НА ДУШЕ". **2.30** Драма "НОЧЬ, ПЕРЕВЕРНУШАЯ ЖИЗНЬ".



7.55 Х/ф "БИТ-СТРИТ". **9.40** Х/ф "МОЯ НОВАЯ МАШИНА". **11.00** Х/ф "ХИЧКОК. КОНЦЕРТ В МАГАЗИНЕ". **12.15** Х/ф "ЭДДИ И "СТРАННИКИ". **13.50** Х/ф "ЛЮБОВЬ ИЛИ ДЕНЬГИ". **15.20** Х/ф "АТАКА ЛЕГКОЙ КАВАЛЕРИИ". **17.25** Х/ф "СОЛНЕЧНЫЙ ОЖОГ". **19.10** Х/ф "НАЧИНКА ДЛЯ БЕЗУМНОГО БИКИНИ". **20.40** Х/ф "КОЛОДЕЦ И МАЯТНИК". **22.00** Х/ф "ЛУНА В СОЗВЕЗДИИ СКОРПИОНА". **23.25** "MGM на большом экране". **23.40** Х/ф "САЛЬВАДОР". **1.40** Х/ф "ПЕРВЫЙ НОМЕР". **3.20** Х/ф "ВСЕ НАПРАСНО". **5.05** Х/ф "Я ТЕБЯ ЛЮБЛЮ. НЕ ТРОНЬ МЕНЯ". **6.30** Х/ф "МЭЛОУН".



6.00 Х/ф "ОДНОКЛАССНИЦЫ 2: ЛЕГЕНДА О ЗОЛОТЕ ФРИТОНА". **7.45** Т/с "ДОЧЕРИ МАКЛЕОДА". "Дрессированная лодка". **8.35, 14.35** Т/с "ДАМЫ СЕМЬИ ГИЛМОР". "Измена". **9.25, 16.10** Т/с "НЕВЕСТА ДЛЯ МИЛЛИОНЕРА". "Уязвленный Уолли и мамочкины сыночки". **10.15** Т/с "СКАРПЛЕТТ". **11.50, 5.15** Т/с "ДОЧЕРИ МАКЛЕОДА". "Каждый твой вздох". **12.35** Х/ф "ГОЛУБАЯ ВОЛНА 2". **15.20** Т/с "ПОСРЕДНИК КЕЙТ". "Брачный контракт". **17.05** Х/ф "ПОВТОРНОЕ РАССМОТРЕНИЕ". **18.35, 4.30** Т/с "ДАМЫ СЕМЬИ ГИЛМОР". "Большой улов". **20.20** Т/с "ПОСРЕДНИК КЕЙТ". "Мосты". **21.10** Т/с "НЕВЕСТА ДЛЯ МИЛЛИОНЕРА". "Доктор Франкенштейн и мистер Хип-хоп". **22.00** Т/с "СЕСТРЫ КАРДАШЬЯН В НЬЮ-ЙОРКЕ". "Семейная терапия". **22.50** Т/с "ДОКТОР ГОЛЛИВУД". "Привет, мама, привет, папа". **23.40** Е! Эксклюзив. Знаменитости. Неловкие ситуации. **0.30** Е! Эксклюзив. Пятнажды голливудских мамочек из списка Форбс. **1.20** Х/ф "В ПРЕДВЕРИИ СВАДЬБЫ". **2.55** Х/ф "НЕ В СЕТИ".



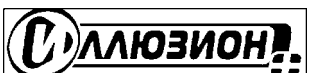
6.30 "Удачное утро". **7.00** "Города мира". **7.30** "Друзья по кухне". **8.00** "Полное утро". **8.40, 3.15** "Дела семейные с Еленой Дмитриевой". **9.40, 4.15** "По делам несовершеннолетних". **10.40** Д/ф "Маленькие мамы". **11.40** Д/с "Своя правда". **12.25, 22.00** "Гардероб навзлет". **13.25** Х/ф "ВЫИТИ ЗАМУЖ ЗА ГЕНЕРАЛА". **17.00** "Не в деньгах счастье". **18.00** Т/с "ДОКТОР ХАУС". **18.50, 23.00** "Одна за всех". **19.00** Т/с "НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ". **20.45, 5.15** Д/с "Звездные истории". **21.00** "Рублевка. Как устроена жизнь миллионеров?". **23.30** Х/ф "БАЛАМУТ". **1.15** Т/с "ВРАЧЕБНАЯ ТАЙНА". **2.15** Т/с "ГОРЕЦ".



8.00 "Утро России". **12.00** "1000 мелочей". **12.35** "О самом главном". **13.15** "Черные дыры. Белые пятна". **14.00, 17.00, 20.00** Вести. **14.25** Вести - Спорт. **14.35, 4.55** "Особый случай". **15.25** Т/с "ЕФРОСИНИЯ. ТАЕЖНАЯ ЛЮБОВЬ". **16.10, 5.40** Т/с "ТАЙНЫ ИНСТИТУТА БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ". **17.10, 19.40** Местное время. Вести - Москва. **17.25** Д/с "Завтра не умрет никогда". "Голод: есть или не есть". **17.55, 1.50** Новости культуры. **18.05** Т/с "ПУТЕЙЦЫ". **20.45** "Прямой эфир". **21.40, 6.25** Т/с "ПРОСТАЯ ЖИЗНЬ". **23.25** Т/с "ПРИНЦИП ХАБАРОВА". **0.15** "Русский чернозем". **1.00** "Тем временем". **2.15** Т/с "МАРЬИНА РОЩА". **3.00** "Девчата". **3.35** Х/ф "ДВЕНАДЦАТЬ СТУЛЬЕВ".



6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 "Между нами". **6.15, 3.20** Т/с "ЭТО ВСЕ О ДЖОНЕ". "Как насчет Джона?". **6.45, 8.55, 9.25, 13.55, 14.25, 17.00, 3.50** Т/с "КАК НЕ НАДО ЖИТЬ". **7.15** Комедия "БЕЛОСНЕЖКА: МЕСТЬ ГНОМОВ". **9.55** Комедия "МНОЖЕСТВО". **12.15** Комедия "ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ИЛИ СОСЕДАМ ВХОД ВОСПРЕЩЕН". **14.55, 16.45, 0.50** "Комедианты. Лучшее". **15.10** Комедия "ПОРОДА БУЛЬДОГ". **17.30, 22.00, 22.30** Т/с "КАК НЕ СТОИТ ЖИТЬ 2". **18.20** Комедия "МАЛЕНЬКИЙ МИР". **20.20** Комедия "ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР". **23.10** Комедия "ШКОЛА ВОРОВ". **1.10** Комедия "ЖАДНОСТЬ". **4.25** Комедия "МОЙ СЛУГА ГОДФРИ".



0.35 Х/ф "КРАСОТКИ". **2.10** Х/ф "МИФ". **4.10** Х/ф "СУПЕР-КРОСС". **5.30** Х/ф "ДРУГОЙ МУЖЧИНА". **7.00** Х/ф "ШИРОКО ШАГАЯ". **8.25** Х/ф "СПЕКУЛЯНТ". **10.15** Х/ф "МАТЧ ПОИНТ". **12.20** Х/ф "ЛЮБОВНАЯ ЛИХОРАДКА". **14.15** Х/ф "МАЛЫШНИК ВОЗВРАЩАЮТСЯ". **16.00** Х/ф "СЫЩИК". **17.30** Х/ф "ТАЙМЕР". **19.05** Х/ф "ПОЛНЫЙ ОБЛОМ". **20.30** Х/ф "СИТИ АЙЛЕНД". **22.10** Х/ф "ЧТЕЦ".



6.00 Золото льдов: Все впустую. **6.50** Выжить вместе: Откуда ни возьмись. **7.40, 19.05** Как это устроено? **8.10** Как это сделано? Виски из Теннесси/Приборы ночного видения/Сауны. **8.35** Кладовщики Америки: Бомбочка. **9.05** Кладовщики Америки: Зов пиратских кладов. **9.30** Загадки пришельцев: Лес Риндлшам. **10.25, 2.55** Разрушители легенд: Мифы о вестернах. **11.20, 2.05** Правила внедорожного движения: Вулкан. **12.15, 23.55** Top Gear. **13.10, 5.05** Махинаторы: Range Rover. **14.05** Пятая передача. **14.30, 4.10** Парни с пушками: Двойной М16. **15.00, 4.40** Парни с пушками: Складной фонарь-автомат. **15.25** Золото льдов: Разногласия, олени и находки. **16.20, 16.50** Багажные войны. **17.15** Динамо - невероятный иллюзионист. **18.10** Магия Бена Эрла. **19.35, 3.45** Как это сделано? Ванильное мороженое/Якоря. **20.00** Полеты вглубь Аляски. **21.00** Воздушные дальновиды: Кризис в кабине. **22.00** Голые и напуганные: Проклятые джунгли. **23.00** Загадки пришельцев: Кексбургский НЛО. **0.50, 1.15** Федеральная полиция Австралии. **1.40** Молниеносные катастрофы.



8.00, 18.10 Д/с "Жизнь во времена Иисуса". **9.00, 20.00, 2.00** Д/с "Команда времени". **10.00, 1.00** Д/с "Наполеон". **11.00, 17.00** Д/с "Средневековая монархия: женщины у власти". **12.10** Д/с "Повернув время вспять. Семья". **13.10** Д/с "Забывшие диеты". **14.00** Д/с "Худшие профессии в истории Британии". **15.00** Д/с "Лондонская болельщица". **16.10** Д/с "Команда времени". **19.05** Д/с "Великое железнодорожное путешествие по Европе". **21.00** Д/ф "Тутанхамон. Секреты юного фараона". **22.00, 22.30** Д/с "Погода, изменившая ход истории". **23.00, 6.00** Д/с "Нормандское завоевание Англии". **0.00, 3.00** Д/с "Оружие, изменившее мир". **4.00, 7.00** Д/с "Звезды голубого экрана". **5.00** Д/ф "Городские соблазны - история шопинга".



8.00, 12.45, 18.00, 19.00 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 15 МИНУТ". **8.25, 13.15, 18.30, 19.30** Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". **8.50** Т/с "КУЛИНАРНЫЕ СТРАСТИ 7". **9.35, 10.25** Т/с "ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ 6". **11.20, 11.55** Т/с "Х-ФАКТОР США 2". **13.40** Т/с "ЗОЛОТАЯ МОЛОДЕЖЬ ЧЕЛСИ 2". **14.40, 15.30, 16.25, 17.15** Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 2". **20.00** Т/с "ЗОЛОТАЯ МОЛОДЕЖЬ ЧЕЛСИ 3". **21.00** Т/с "ЛЮБОВНИЦЫ". **21.50** Т/с "КАСЛ 4". **22.40** Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО Телу". **23.35, 0.25**

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ВТОРНИК 24 СЕНТЯБРЯ

1 ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ

3.00, 7.05 Телеканал "Доброе утро!" 7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новости. 8.05 "Жить здорово!" 9.00 Модный приговор. 10.15, 2.30 Контрольная закупка. 10.50 "Время обеда!" 11.20 "Доброго здоровьица!" с Г. Малаховым. 12.00 Другие новости. 12.30 Т/с "ДОМРАБОТНИЦА". 13.15, 16.45 "Истина где-то рядом". 13.30 "Самый лучший муж". 14.20 Т/с "ЯСМИН". 15.10 "В наше время". 16.00 Вечерние новости. 17.00 "Давай поженемся!" 18.00 "Пусть говорят". 19.00 "Время". 19.30 Т/с "ВАНГЕЛИЯ". 21.15 "Вечерний Ургант". 21.45 Ночные новости. 21.55 "Перевозчик". 22.45 Э. Хопкинс, А. Болдуин в х/ф "НА ГРАНИ". 0.40, 1.05 Н. Камкиа, Р. Микаберидзе в х/ф "ЧЕГЕМСКИЙ ДЕТЕКТИВ". 2.10 Х/ф "МОНСТРЫ ПРОТИВ ПРИШЕЛЬЦЕВ. ТЫКВЫ-МУТАНТЫ ИЗ ОТКРЫТОГО КОСМОСА".

1 ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ

6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 5.00 Новости. 6.05 Телеканал "Доброе утро!" 9.15, 18.45 Т/с "ДОМРАБОТНИЦА". 9.45, 16.20 Т/с "ЯСМИН". 10.35 "Контрольная закупка". 11.00 "Жить здорово!" 12.15, 2.25 "Модный приговор". 13.10 "Доброго здоровьица!" с Г. Малаховым. 14.00 Другие новости. 14.20 "Время обеда!" 15.15 "Истина где-то рядом". 15.30, 3.20 "Самый лучший муж". 17.10 "В наше время". 18.00 Вечерние новости. 19.10, 1.30 "Давай поженемся!" 20.00, 0.35 "Пусть говорят". 21.00 "Время". 21.30, 4.10, 5.05 Т/с "ВАНГЕЛИЯ". 23.20 "Вечерний Ургант". 23.50 Ночные новости. 0.00 "След".

1 INTER+

8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00 Новости. 8.10, 8.35, 9.10, 9.35 Утро с Интером. 10.10, 23.45 Легенды уголовного розыска. 10.45, 17.10, 1.50 Судебные дела. 11.30, 17.55, 2.30 Семейный суд. 12.15, 19.30 Т/с "МАРШРУТ МИЛОСЕРДИЯ". 13.20, 22.15, 4.30 Т/с "ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ". 14.05, 0.15 Т/с "СОСЕДИ". 14.30, 1.05 Телефон доверия. 15.20 Т/с "ЖИЗНЬ КАК ЖИЗНЬ". 16.00, 0.45, 7.35 Д/с "Живое богатство Украины". 16.20 Орел и решка. 18.40, 5.15 Давай поженемся! 20.15 Т/с "КАСАЕТСЯ КАЖДОГО". 21.00, 4.00 Подробности. 21.30, 6.05 Давай поженемся в Украине. 23.00, 6.50 Т/с "ЯСМИН". 3.15 "Касается каждого".

1 ПЛАНЕТА

7.00 М/с "Планета Шина". "В погоне за шляпой. На одном языке". 7.30 М/с "Черепашки-ниндзя". 7.55 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "ТСЖесть". 8.25 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Ромео и Джульетта". 9.00 "Дом 2. Life". 10.30 Битва экстрасенсов". 11.30 Дж. Барта, Х. Грэм в комедии "МАЛЬЧИШНИК В БЕГАСЕ". 13.30 Т/с "УНИВЕР". "Голая правда". 14.00 Т/с "УНИВЕР". "Яйца судьбы". 14.30, 15.00, 19.00, 19.30, 20.00, 20.30 Т/с "ИНТЕРНЫ". 15.00, 20.00 Т/с "ИНТЕРНЫ". 15.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Робингудство". 16.00 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Компромат". 16.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Последний звонок". 17.00 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Бои сильные". 17.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Анна Семенович". 18.00 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Хороший плохой секс". 18.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Самоубийство в кредит". 21.00 Б. Купер, Э. Хелмс в комедии "МАЛЬЧИШНИК 2: ИЗ ВАСА В БАНКОВ". 23.00 "Дом 2. Город любви". 0.00 "Дом 2. После заката". 0.30 Т/с "МОИМИ ГЛАЗАМИ". "Ночь сурка (Глазами Пети)". 0.55 Боевик "ДВОЙНЫЕ НЕПРИЯТНОСТИ". 2.40 Т/с "ПРИГОРОД". 3.05 Т/с "ПРЕСЛЕДОВАНИЕ". 3.55 "Школа ремонта". "Кухня восходящего солнца". 4.55 "Необыкновенно, но факт". "Сила звука". 5.50 "Саша+Маша". Лучшее. 6.05 М/с "Озорные анимашки". "Шнитцельбанк. Хелипинки формула. Батон и воздушный шарик. Кунг цип-ф". 6.30 Т/с "ЮНАЯ ЛИГА СПРАВЕДЛИВОСТИ".

1 MEZZO

6.25 Трио Огуза Буйбербера и гости. 7.20, 10.20, 14.35, 18.00 Интермедии. 11.30 Симфония №9 (Малер). Д-р: Клаудио Аббадо. Рим. 12.55 Филармонический оркестр Радио Франции и Мюнх-Вун Чунг в зале "Плейель". 15.30 Бах. 4 сюиты. Фрайбургский барочный оркестр. 16.55 Фрайбургский барочный оркестр. Концерт в честь 25-летия. 19.00 "Дидона" (Кавалли) п/у Уильяма Кристи. 21.55 Интермедии. 22.30, 1.30 "Коронация Полпеи" (Монтеверди) с уч. Филиппа Жаруски. Королевский театр Мадрида. 1.45 Дави Сикар. "SAKIFO". 2.50 Театральный вечер: Порталь и Каче. Джаз во Вьене. 2010. 3.50 Ансамбль Торда Густавсена. Фестиваль в Ла-Рок-д'Антероне. 2011. 5.15 Група Хоце Фелисиано. Концерт в "New Morning".

1 НТВ

6.00 "НТВ утроем". 8.35, 10.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 10.55 "До суда". 11.55 Суд присяжных. 13.25 "Суд присяжных. Окончательный вердикт". 14.35 "Дело врачей". 15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 16.25 "Прокурорская проверка". 17.40 "Говорим и показываем". 19.30 Т/с "ДЕЛТА". 21.25 Т/с "МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ". 23.15 "Сегодня. Итоги". 23.35 Т/с "КАРПОВ". 0.35 Т/с "ПРЕДАТЕЛЬ". 1.35 Главная дорога. 2.05 "Чудо техники". 2.40 Дикий мир. 3.05 Т/с "ВЕРНУТЬ НА ДОСЛЕДОВАНИЕ". 5.00 Т/с "ЧАС ВОЛКОВА".

1 КУЛЬТУРА ТЕЛЕКАНАЛ

6.30 "Евроныус". 10.00, 15.40, 19.30, 23.40 Новости культуры. 10.15 "Наблюдатель". 11.15, 1.55 Т/с "ПЕРРИ МЭЙСОН". 12.10 Слово Андроникова. "Горло Шалаяпина". "Беседа генерала Чанчибадзе с бойцами пополнения". 13.10 Д/ф "Христиан Гюйгенс". 13.20 "Пятое измерение". 13.45 Т/с "ДОСТОЕВСКИЙ". 14.40 Д/ф "Мировые сокровища культуры". "Синтра. Вечная мечта о мировой империи". 15.00 "Сати. Нескучная классика..." с А. Вагратиком и Д. Кирнарской. 15.50 Д/ф "Одни ли мы во Вселенной?". 16.35 Д/ф "Я гений Николай Глазков...". 17.15 Выдающиеся сочинения XX века. С. Прокофьев "Соната 8 для фортепиано". 18.15 Д/ф "4001-й литературный". "Поезд-призрак". 18.40 Academia. Е. Штейнер. "Русский футуризм". 2 лекция. 19.45 Главная роль. 20.00 Власть факта. "Когда умрут газеты?". 20.40 Д/ф "Одни ли мы во Вселенной?". 21.25 Д/ф "Муслим Магомаев. Незаданные вопросы". 22.10 "Хлеб и Деньги". 22.55 "Игра в бисер" с И. Волгиним. "Гете. Фауст". 0.00 Х/ф "ВОЙНА И МИР". 1.20 Концерт. 2.50 Д/ф "Джордано Бруно".

1 ФЕНИКС ПЛЮС КИНО

8.00, 16.00, 0.00 Т/с "ЕСЛИ ЗАВТРА В ПОХОД". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "ТАТЬЯНИН ДЕНЬ". 11.00, 12.00, 19.00, 20.00, 3.00, 4.00 Т/с "ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ". 13.00, 21.00, 5.00 Т/с "МОЛОДЫ И СЧАСТЛИВЫ". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "КАПКАН". 15.00, 23.00 Т/с "ПЛАН Б". 7.00 Т/с "ПОСЛЕДНИЙ ДЕНЬ АКТРИСЫ МАРЫСЬКИНОЙ".

1 FOX FOX

8.00, 13.45 Т/с "КЛИНИКА 2". 8.25, 2.10 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ". 8.50, 2.35 Т/с "НА ВИДУ 2". 9.35 Т/с "НА ГРАНИ 3". 10.25, 6.30 Т/с "ОБЩЕЕ ДЕЛО". 11.10, 7.15 Т/с "СТРЕЛА". 11.55, 12.50 Т/с "СМЕРТЬ В РАЮ". 14.10, 14.35, 18.30, 18.55, 21.05, 21.35 Т/с "ДВА С ПОЛОВОЙ ЧЕЛОВЕКА ВЕКА 6". 15.05, 19.25 Т/с "ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ". 15.55, 16.45, 22.55, 23.45 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 5". 17.40, 18.05, 20.15, 20.40 Т/с "ДВА С ПОЛОВОЙ ЧЕЛОВЕКА 3". 22.00, 0.30 Т/с "ВЕЗУНИЧКИ". 1.20, 4.05 Т/с "ХОДЯЧИЕ МЕРТВЕЦЫ". 3.20 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК: ПОВЕДЕНИЕ ПОДРОЗРЕВАЕМОГО". 5.00, 5.45 Т/с "ЗАКОН И ПОРЯДОК 16".

1 CBSodrama

2.30, 19.40, 23.50 Т/с "СЕГУН". 3.25, 13.00 Т/с "ТАЙНЫ ОТЦА ДАУЛИНГА". 4.20, 11.20, 17.10 Т/с "ДЫМОК ИЗ СТВОЛА". 5.15 Т/с "ТАКОВА ЖИЗНЬ". 6.10 Т/с "ПОСЛУШАЙ, КРАСОТКА". 7.05 Т/с "СОВЕРШЕННАЯ КРАСОТА". 8.00 Т/с "ТАЙНЫ ЛЮБВИ". 8.50 Т/с "САЛЬВАДОР - СПАСИТЕЛЬ ЖЕНЩИН". 9.40, 18.50, 1.35 Т/с "ГАВАЙИ 5-0". 10.30, 15.30, 22.10 Т/с "ДИНАСТИЯ". 12.10, 16.20, 21.20 Т/с "ЖАРА В ЛОС-АНДЖЕЛЕСЕ". 13.50, 14.15, 23.00, 23.25 Т/с "НОВАЯ СУМЕРЧАНАЯ ЗОНА". 14.40, 20.30, 0.40 Т/с "СТРОГО НА ЮГ". 18.00 Т/с "ТАЙНЫ ОТЦА ДАУЛИНГА".

1 МНОГОТВ

6.00 Т/с "НА ЛИНИИ ОГНЯ". "Право на ошибку". 7.00 Т/с "НЕМНОГО НЕ В СЕБЕ". 8.00, 9.00, 14.00, 15.00, 20.00, 21.00, 2.00, 3.00 Т/с "СОВЕРШЕННОЕ СЕРДЦЕ". 10.00, 16.00, 22.00, 4.00 Т/с "ЖИЗНЬ У ОЗЕРА". 11.00, 17.00, 23.00, 5.00 Т/с "СКОТТ И БЭЙЛ 2". 12.00 Т/с "НА ЛИНИИ ОГНЯ". "Новая жизнь". 13.00, 19.00, 1.00 Т/с "ЖИЗНЬ, КОТОРОЙ НЕ БЫЛО". 18.00, 0.00 Т/с "ДОМ НА ОЗЕРНОЙ".

1 RTVI

7.00 "Особое мнение". "Экономические новости". 8.00 М/ф "Василиса Микулишна", "Серебряное копытце", "Шарман, шарман!". 9.00 "Вечерние новости из Америки". 10.00, 19.00 Т/с "САЛОМЕЯ". 11.00, 22.00, 2.00 Т/с "ЖУРОВ". Фильм 6. "Предвыборный ход". 12.00 Х/ф "ТРЕВОГИ ПЕРВЫХ ПТИЦ". 14.00 Т/с "АЭРОПОРТ". "Экскурсия". 15.00, 21.00, 6.00 Т/с "МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 7". Фильм 2. "Каратель". 16.00, 0.30 "Городские легенды". 16.30, 0.00 "Американский ликбез". "Иммиграция". 17.00, 20.00, 23.00 "Сейчас в мире". 17.08, 20.08, 1.00, 5.00 "Особое мнение". 18.00 Т/с "АЭРОПОРТ". "Туман". 3.00 Х/ф "ИНСПЕКТОР ГАИ".

1 СТС

6.00 М/с "Приключения Джеки Чана". 7.00 М/с "Паращая команда". 7.30 М/с "Клуб Винкс - школа волшебниц". 8.00, 23.25 Т/с "6 КАДРОВ". 9.00, 11.30, 13.30, 14.00, 18.00, 18.30, 19.30 Т/с "ВОРОНИНЫ". 9.30 Х/ф "ФОРСАЖ". 12.00, 17.00 Т/с "КУХНЯ". 12.30, 17.30 Т/с "ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ". 13.00, 23.30, 0.00 Т/с "ДАШЕ МОЛОДЕЖЬ!". 15.00, 16.00 "Шоу "Уральских пельменей". Женское: - Шаша! 19.00, 21.00 Т/с "ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКОВ". 21.30 Х/ф "ТРОЙНОЙ ФОРСАЖ. ТОКИЙСКИЙ ДРИФТ". 0.30 "Нереальная история". 1.00 Х/ф "ЧЕЛОВЕК С ДОЖДЕМ В БОТИНКАХ". 2.50 Х/ф "БИЗНЕС РАДИ ЛЮБВИ". 4.35 Т/с "ЗАКОН И ПОРЯДОК. СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРПУС". 5.25 Т/с "ДИАГНОЗУ ВОПРЕКИ".

1 ПЛАНЕТА

5.10 Драма "КРОВЬ ЗА КРОВЬ". 8.10 Триллер "ДРУГОЙ МИР". 11.10 Драма "КУДА ПРИВОДЯТ МЧТЫ". 14.30 Драма "АНГЕЛ". 17.10 Триллер "МАГИЯ КРОВИ". 20.10 Мелодрама "МЕЛОДИЯ ЛЮБВИ". 22.40 "Биография кумиров". "Ахшай Кумар". 23.10 Мелодрама "ВЛЮБЛЕННЫЙ КОРОЛЬ". 2.30 Боевик "БИЗНЕСМЕН".

1 MGM

8.00 Х/ф "СОЛНЕЧНЫЙ ОЖОГ". 9.40 Х/ф "ЗАЧАРОВАННЫЙ ЗАМОК". 11.05 Х/ф "НАСТОЯЩИЕ МУЖИКИ". 12.30 Х/ф "КОЛОДЕЦ И МАЯТНИК". 13.50 Х/ф "ПОПРЫГУН". 15.30 Х/ф "НАЧИНАКА ДЛЯ БЕЗУМНОГО БИКИНИ". 17.00 Х/ф "ДОКТОР ГОЛДФУТ И БИКИНИ-МАШИНА". 18.25 Х/ф "ЛЕДИ В БЕЛОМ". 20.15 Х/ф "ОРГАНИЗАЦИЯ". 22.00 Х/ф "БЕЗ ТЕБЯ Я - НИЧТО". 23.30 Х/ф "ЛУНА В СОВЕЗДИИ СКОРПИОНА". 0.55 "MGM на большом экране". 1.10 Х/ф "ОСОБЬ 3". 3.00 Х/ф "МАНХЭТТЕН". 4.35 Х/ф "ОРДЕН ЧЕРНОГО ОРЛА". 6.05 Х/ф "ЕВА РАЗРУШИТЕЛЬНИЦА".

1 DIVA UNIVERSAL

6.05 Х/ф "НЕ В СЕТИ". 7.40 Т/с "ДОЧЕРИ МАКЛЕОДА". "Каждый твой вздох". 8.35, 14.30 Т/с "ДАМЫ СЕМЬИ ГИЛМОР". "Большой улов". 9.30, 16.10 Т/с "НЕВЕСТА ДЛЯ МИЛЛИОНЕРА". "Доктор Франкенштейн и мистер Хип-хоп". 10.20, 3.00 Т/с "СКАРЛЕТТ". 11.55, 5.15 Т/с "ДОЧЕРИ МАКЛЕОДА". "Все было ем поросло". 12.50 Х/ф "ТОМ, ДИК И ГАРРИЕТ". 15.20 Т/с "ПОСРЕДНИК КЕЙТ". "Мосты". 17.05 Х/ф "НОРА РОБЕРТС: ПРОКЛЯТЫЕ ВОДЫ". 18.40, 4.30 Т/с "РОДИТЕЛИ". "Ситуация". 19.30 Т/с "ДАМЫ СЕМЬИ ГИЛМОР". "Дорогие родители". 20.20 Т/с "ПОСРЕДНИК КЕЙТ". "Сатисфакция". 21.10 Т/с "НЕВЕСТА ДЛЯ МИЛЛИОНЕРА". "Два Джимми". 22.00 Т/с "СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ СЕМЕЙСТВА КАРДАШЬЯН". "Удар". 22.50 Т/с "ДОКТОР ГОЛЛИВУД". "Обновление". 23.40 Е! Эксклюзив. 30 секунд славы. Самые известные лица рекламы. 0.05 Е! Эксклюзив. Рождение звезды. 0.30 Т/с "СЕСТРЫ КАРДАШЬЯН В НЬЮ-ЙОРКЕ". "Семейная терапия". 1.20 Т/с "ЛЮБОВНИЦА ДЬЯВОЛА". "Унесенные страстью".

1 ДОМАШНИЙ

6.00 Т/с "НАШ ДОМАШНИЙ МАГАЗИН". 6.25 "Музыка на Домашнем". 6.30 "Удачное утро". 7.00 "Города мира". 7.30 "Друзья по кухне". 8.00 "Полезное утро". 8.40, 3.30 "Дела семейные с Еленой Дмитриевой". 9.40 "По делам несовершеннолетних". 10.40 "Маленькие мамы 2". 11.40 Д/с "Своя правда". 12.40, 22.00 "Гардероб навлет". 13.40 "Звездная территория. Красота - страшная сила!". 14.40 Х/ф "ЖЕНСКАЯ ИНТУИЦИЯ". 17.00 "Не в деньгах счастье". 18.00 Т/с "ДОКТОР ХАУС". 18.50, 23.00 "Одна за всех". 19.00 Т/с "НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ". 20.45 Д/с "Звездные истории". 21.00 "Рублевка. Как устроена жизнь миллионеров?". 23.30 С. Говорухин. Т. Друбин в мелодраме "АССА". 2.30 Т/с "ВРАЧЕБНАЯ ТАЙНА". 4.30 "По делам несовершеннолетних".

1 РТР ПЛАНЕТА

8.00 "Утро России". 12.00 "1000 мелочей". 12.35 "О самом главном". 13.15, 2.15 Т/с "МАРЬИНА РОЩА". 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 14.25 Вести - Спорт. 14.35, 4.55 "Особый случай". 15.25 Т/с "ЕФРОСИНЬЯ. ТАЕЖНАЯ ЛЮБОВЬ". 16.10, 5.40 Т/с "ТАЙНЫ ИНСТИТУТА БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ". 17.10, 19.40 Местное время. Вести - Москва. 17.25, 4.25 Д/с "Завтра не умрет никогда". "Поле битвы: Интернет". 17.55, 1.50 Новости культуры. 18.05 Т/с "ПУТЕЙЦЫ". 20.45 "Прямой эфир". 21.40, 6.25 Т/с "ПРОСТАЯ ЖИЗНЬ". 23.25 Т/с "ПРИНЦИП ХАБАРОВА". 0.15 "Специальный корреспондент". 1.10 "Игра в бисер" с И. Волгиним. 3.00 Х/ф "ДВЕНАДЦАТЬ СТУЛЬЕВ".

1 КОМЕДИЯ

6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 "Между нами". 6.15, 6.45, 9.00, 9.30, 13.55, 3.20, 3.45 Т/с "КАК НЕ НАДО ЖИТЬ". 7.15 Комедия "ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ИЛИ СОСЕДАМ ВХОД ВОСПРЕЩЕН". 8.45, 11.40, 14.55, 16.45 "Комедианты. Лучшее". 10.00 Комедия "Порода бульдогов". 12.15 Комедия "МАЛЕНЬКИЙ МИР". 14.25, 17.00, 17.30, 22.00, 22.30 Т/с "КАК НЕ СТОИТ ЖИТЬ 2". 15.10 Комедия "ШКОЛА ВОРОВ". 18.20 Комедия "ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР". 20.20 Комедия "ПОБЕГ". 23.10 Комедия "ПРИВЫЧКА ЖЕНИТЬСЯ". 1.10 Комедия "МНОЖЕСТВО". 4.15 Комедия "БЕЛОСНЕЖКА: МЕСТЬ ГНОМОВ".

1 ЛЛЮЗИОН

0.50 Х/ф "СУПЕРКРОСС". 2.20 Х/ф "ДРУГОЙ МУЖЧИНА". 3.45 Х/ф "МАЛЬЧИКИ ВОЗВРАЩАЮТСЯ". 5.30 Х/ф "СЫЩИК". 6.55 Х/ф "ТАЙМЕР". 8.30 Х/ф "ПОЛНЫЙ ОБЛОМ". 9.55 Х/ф "СИТИ АЙЛЕНД". 11.40 Х/ф "БОННЕ-ВИЛЛЬ". 13.10 Х/ф "ШИРОКО ШАГАЯ". 14.35 Х/ф "СПЕКУЛЯНТ". 16.30 Х/ф "МАТЧ ПОИНТ". 18.30 Х/ф "ЛЮБОВНАЯ ЛИХОРАДКА". 20.30 Х/ф "БРАТЦ". 22.10 Х/ф "МАТЬ И ДИТЯ".

1 DISCOVERY CHANNEL

6.00 Золото льдов: Разногласия, олени и находки. 6.50 Правила внедорожного движения: Вулкан. 7.40, 19.05 Как это устроено? 8.10, 19.35, 3.45 Как это сделано? 8.10 Как это сделано? Ванильное мороженое/Якоро. 8.35, 9.05 Багажные войны. 9.30 Загадки пришельцев: Кексбургский НЛО. 10.25, 2.55 Разрушители легенд: Мифы о грузовиках. 11.20, 2.05 Правила внедорожного движения: Джунгли. 12.15, 23.55 Top Gear. 13.10, 5.05 Машины: Frogeye Sprite. 14.05 Пятая передача. 14.30, 4.10 Парни с пушками: Праздничный салют. 15.25 Золото льдов: Точка искупления. 16.20, 16.50 Багажные войны. 17.15 Воздушные дальноты: Кризис в кабине. 18.10 Голые и наугадные: Проклятые джунгли. 20.00 Охотники за реликвиями: Летящий Тон, крадущийся Аллен. 20.30 Охотники за реликвиями: Публичная порка. 21.00, 21.30 Охотники за складами. 22.00 Что у вас в гараже? Сделка Девенпорта. 22.30 Что у вас в гараже? Руки вверх! 23.00 Мумии пришельцев. 0.50, 1.15 Федеральная полиция Австралии. 1.40 Молниеносные катастрофы.

1 HISTORY HISTORY

8.00 Д/с "Рим не сразу строился". 9.00, 20.00, 2.00 Д/с "Команда времени". 10.00, 1.00 Д/с "Наполеон". 11.00, 17.00 Д/с "Средневековая монархия: женщины у власти". 12.10, 12.40, 19.00, 19.30 Д/с "Погода, изменившая ход истории". 13.10 Д/с "Тутанхамон. Секреты юного фараона". 14.10, 5.00 Д/с "Городские соблазны - история шопинга". 15.10 Д/с "Лондонская больница". 16.10 Д/с "Команда времени". 18.10 Д/с "Рим не сразу строился". 21.00 Д/с "Париж: история одной столицы". 22.00 Д/с "Рассвет и упадок Версаля: Людовик XVI". 23.00, 6.00 Д/с "Мифы и правда о Карле Великом". 0.00, 3.00 Д/с "Оружие, изменившее мир". 4.00, 7.00 Д/с "Звезды голубого экрана".

1 FOXlife

8.00, 12.45, 19.00 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 15 МИНУТ". 8.25, 13.15, 19.30 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". 8.50 Т/с "КУЛИНАРНЫЕ СТРАСТИ 7". 9.35, 10.25, 11.20 Т/с "ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ 6". 12.00 Т/с "ЛЮБОВНИЦЫ". 13.40, 20.00 Т/с "ЗОЛОТАЯ МОЛОДЕЖЬ ЧЕЛСИ 3". 14.40, 15.30, 16.25, 17.15, 23.35, 0.25 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 2". 18.05, 21.50 Т/с "КАСЛ 4". 21.00 Т/с "КОВАРНЫЕ ГОРНИЧНЫЕ". 22.40 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО Телу". 1.15 Т/с "БЕЗУМЦЫ 2". 2.00 Т/с "ТАЙНЫЕ СВЯЗИ 2". 2.50, 3.10 Т/с "МЕЛИСА И ДЖОУИ".

1 РУССКИЙ ЛЛЮЗИОН

0.00 Х/ф "МОРДАШКА". 1.30 Х/ф "МАМА НЕ ГОРИ". 2.50 Г. Куценко, А. Панин в х/ф "МАМА НЕ ГОРИ 2". 4.35 Х/ф "ТАЙНЫ ДВОРЦОВЫХ ПЕРЕВОРОТОВ". Фильм 5. "Вторая невеста императора". 6.20 Х/ф "ТАЙНЫ ДВОРЦОВЫХ ПЕРЕВОРОТОВ". Фильм 6. "Смерть юного императора". 8.20 Х/ф "Я ВАМ БОЛЬШЕ НЕ ВЕРЮ". 9.55 Х/ф "ОЛИГАРХ". 12.05 Х/ф "Я ОСТАЮСЬ". 14.05, 19.50 Х/ф "ЛЕТО ВОЛКОВ". 15.00 Т. Короткова, Е. Плиско в х/ф "ПРОШЕНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ". 16.40 А. Горшкова, В. Разбегаев в х/ф "СПАРТАКИАДА. ЛОКАЛЬНОЕ ПОТЕПЛЕНИЕ". 18.15 В. Гафт, О. Краско в х/ф "ПРИТЯЖЕНИЕ". 20.50 Ю. Чурсин, Ю. Маврина в х/ф "ИГРА В ШИНДАЙ". 22.25 А. Филимонов, П. Агуреева в х/ф "ВСЕ В ПОРЯДКЕ, МАМА!".

1 КИНОЛЮКС

9.00 А. Пачино, К. О'Доннелл в драме "ЗАПАХ ЖЕНЩИНЫ". 12.00 Б. Уишоу, Д. Хоффман в триллере "ПАРФЮМЕР: ИСТОРИЯ ОДНОГО УБИЙЦЫ". 15.00 Ш. де Тюркени, А. Дюлери в мелодраме "КРИЗИС". 17.00 С. Элис Джонсон, Д. Гордон в триллере "ТРЕВОЖНАЯ КНОПКА". 19.00 Г. Леме-Тивьер в триллере "КРИК ЗВЕРЯ". 21.00, 3.00 Д. Раднор, М. Акерман в мелодраме "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". 23.00, 5.00 Д. Лундгрен в боевике "ВО ИМЯ КОРОЛЯ 2". 1.00, 7.00 Жан-Батист Монье, Дж. Деккер в комедии "ЧЕРТОВ МОБИЛЬНИК".

1 EURO SPORT EURO-СПОРТ

10.30 Пляжный футбол. Кубок мира. Групповой этап. Нидерланды - Аргентина. 11.45 Пляжный футбол. Кубок мира. Групповой этап. Таити - Испания. 12.45, 17.45 Футбол. Евроголы. 13.30, 18.30 Велоспорт. Национальный тур. Этап 8. 15.00, 21.00 Снукер. Мастерс. Шанхай. Финал. 16.45 Прыжки на лыжах с трамплина. Летний Гран-При. Хинтерцартен. HS 108. 20.00 All sports. Тележурнал "WATTS". 22.30 Бокс. Германия. А. Абрахам (Германия) - W. Shihero (Намибия). 0.30 Автогонки. КМ по эндурансу. Остин. 1.05, 3.15 "Авто и Мотоспорт". 1.15 ЧМ в классе Туринг. Внутри WTCC. 1.45 Автогонки. Серия Blancpain Endurance. Нюрбургринг. 2.45 Автогонки. Супертроефе Ламборгини. Нюрбургринг.

1 EUROSPORT 2 EURO-СПОРТ-2

5.00, 17.30, 23.30 Снукер. Мастерс. Шанхай. Финал. 7.00 Крикет. Лига Чемпионов Twenty20. Групповой этап. Mumbai Indians (Индия). 9.00 Пляжный футбол. Кубок мира. Групповой этап. Таити - Испания. 10.15

СПУТНИКОВЫЕ
ТЕЛЕКАНАЛЫ

СРЕДА 25 СЕНТЯБРЯ



**ПЕРВЫЙ КАНАЛ
ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ**

3.00, 7.05 Телеканал "Доброе утро!" 7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Но-
вости. 8.05 "Жить здорово!" 9.00
Модный приговор. 10.15 Кон-
трольная закупка. 10.50 "Время обе-
дать!" 11.20 "Доброго здоровья!"
с Г. Малаховым. 12.00 Другие ново-
сти. 12.30 Т/с "ДОМРАБОТНИЦА".
13.15, 16.45 "Истина где-то рядом".
13.30 "Самый лучший муж". 14.20
Т/с "ЯСМИН". 15.10 "В наше вре-
мя". 16.00 Вечерние новости.
17.00, 2.00 "Давай поженемся!"
18.00 "Пусть говорят". 19.00 "Вре-
мя". 19.30 Т/с "ВАНГЕЛИЯ". 21.15
"Вечерний Ургант". 21.45 Ночные
новости. 21.55 "Перевозчик". 22.45
Триллер "ОМЕН". 0.35, 1.05 В. Се-
дов, В. Тарасов в х/ф "ПОРУЧИТЬ
ГЕНЕРАЛУ НЕСТЕРОВУ..."



**ПЕРВЫЙ КАНАЛ
ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ**

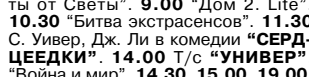
6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 5.00
Новости. 6.05 Телеканал "Доброе
утро!" 9.15, 18.45 Т/с "ДОМРА-
БОТНИЦА". 9.45, 16.20 Т/с "ЯС-
МИН". 10.35 "Контрольная заку-
пка". 11.00 "Жить здорово!" 12.15,
2.25 "Модный приговор". 13.10
"Доброго здоровья!" с Г. Малахо-
вым. 14.00 Другие новости. 14.20
"Время обеда!" 15.15 "Истина где-
то рядом". 15.30, 3.20 "Самый луч-
ший муж". 17.10 "В наше время".
18.00 Вечерние новости. 19.10,
1.30 "Давай поженемся!" 20.00,
0.35 "Пусть говорят". 21.00 "Вре-
мя". 21.30, 4.10, 5.05 Т/с "ВАНГЕ-
ЛИЯ". 23.20 "Вечерний Ургант".
23.50 Ночные новости. 0.00 "След".



**8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00,
13.00** Новости. 8.10, 8.35, 9.10,
9.35 Утро с Интером. 10.10, 23.45
Легенды уголовного розыска. 10.45,
17.10, 1.50 Судебные дела. 11.30,
17.55, 2.30 Семейный суд. 12.15,
19.30 Т/с "МАРШРУТ МИЛОСЕ-
РИЯ". 13.20, 22.15, 4.30 Т/с "ОД-
НАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ". 14.05,
0.15 Т/с "СОСЕДИ". 14.30, 1.05
Телефон доверия. 15.20 Т/с
"ЖИЗНЬ КАК ЖИЗНЬ". 16.00,
0.45, 7.35 Д/с "Живое богатство
Украины". 16.25 Орел и решка.
18.40, 5.15 Давай поженемся!
20.15 3.15 "Касается каждого".
21.00, 4.00 Подробности. 21.30,
6.05 Давай поженемся в Украине.
23.00, 6.50 Т/с "ЯСМИН".



7.00 М/с "Планета Шина". "Чре-
вовещание. Нервовое самочув-
ствие". 7.30 М/с "Черепашки-инд-
зия". 7.55 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕ-
СТЕ". "Ромео и Джульетта". 8.25 Т/с
"СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Сове-
ты от Светы". 9.00 "Дом 2. Lite".
10.30 "Битва экстрасенсов". 11.30
С. Уивер, Дж. Ли в комедии "СЕРД-
ЦЕЕДКИ". 14.00 Т/с "УНИВЕР".
"Война и мир". 14.30, 15.00, 19.00,
19.30, 20.00, 20.30 Т/с "ИНТЕР-
НЫ". 15.30, 16.00, 16.30, 17.00,
17.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩА-
ГА". 18.00 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦА-
НЫ". "Самобийство по кредит".
18.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ".
"Новый год". 21.00 К. Джеймс, Р.
Доусон в мелодраме "МОЙ ПАРЕНЬ
ИЗ ЗООПАРКА". 23.00 "Дом 2. Го-
род любви". 0.00 "Дом 2. После за-
ката". 0.30 Т/с "МОИМИ ГЛАЗА-
МИ". "Лаборатория (Глазами Мак-
сима)". 0.55 Дж. Депп, Х.Б. Картер в
х/ф "СУИНИ ТОДД, ДЕМОН-ПА-
РИКМАХЕР С ФЛИТ-СТРИТ". 3.10
Т/с "ПРИГОРОД". 3.40 Т/с "ПРЕ-
СЛЕДОВАНИЕ". 4.30 "Школа ре-
монта". "Флажки и полоски для сына
Марка Розовского". 5.30 Т/с "СА-
ША+МАША". 6.05 М/с "Озорные
анимашки". "Все для фронта, все для
победы! Жизнь на дереве. Изобрете-
ние Баку". 6.30 Т/с "ЮНАЯ ЛИГА
СПРАВЕДЛИВОСТИ".



7.00 М/с "Планета Шина". "Чре-
вовещание. Нервовое самочув-
ствие". 7.30 М/с "Черепашки-инд-
зия". 7.55 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕ-
СТЕ". "Ромео и Джульетта". 8.25 Т/с
"СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Сове-
ты от Светы". 9.00 "Дом 2. Lite".
10.30 "Битва экстрасенсов". 11.30
С. Уивер, Дж. Ли в комедии "СЕРД-
ЦЕЕДКИ". 14.00 Т/с "УНИВЕР".
"Война и мир". 14.30, 15.00, 19.00,
19.30, 20.00, 20.30 Т/с "ИНТЕР-
НЫ". 15.30, 16.00, 16.30, 17.00,
17.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩА-
ГА". 18.00 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦА-
НЫ". "Самобийство по кредит".
18.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ".
"Новый год". 21.00 К. Джеймс, Р.
Доусон в мелодраме "МОЙ ПАРЕНЬ
ИЗ ЗООПАРКА". 23.00 "Дом 2. Го-
род любви". 0.00 "Дом 2. После за-
ката". 0.30 Т/с "МОИМИ ГЛАЗА-
МИ". "Лаборатория (Глазами Мак-
сима)". 0.55 Дж. Депп, Х.Б. Картер в
х/ф "СУИНИ ТОДД, ДЕМОН-ПА-
РИКМАХЕР С ФЛИТ-СТРИТ". 3.10
Т/с "ПРИГОРОД". 3.40 Т/с "ПРЕ-
СЛЕДОВАНИЕ". 4.30 "Школа ре-
монта". "Флажки и полоски для сына
Марка Розовского". 5.30 Т/с "СА-
ША+МАША". 6.05 М/с "Озорные
анимашки". "Все для фронта, все для
победы! Жизнь на дереве. Изобрете-
ние Баку". 6.30 Т/с "ЮНАЯ ЛИГА
СПРАВЕДЛИВОСТИ".



6.10 Трио Карлы Блэй на фести-
вале джаза в Кюлли. 7.05, 10.05,
15.10, 18.00, 21.45, 0.50 Интер-
меццо. 11.30 "Жизель". Хореогр.
Шарль Жюд. Национальная опера
Бордо. 13.15 "Шопен. №1". Хореогр.
М. Вайнрот. Национальная опера
Бордо. 13.55 Филипп Жаруски в Вер-
сале: концерт памяти Фаринелли.
15.30 "Соломон" (Гендель) п/у Пола
Маккриша. Версаль. 19.00 "Иолан-
та" (Чайковский) и "Персефона"
(Стравинский) п/у Теодора Курентзи-
са. Королевский театр Мадрида.
02.23.00 Менахем Пресслер исп. соп.
Бетховена, Дебюсси, Шуберта и
Шопена. 0.00 "Психея" (Сезар
Франк) п/у Курта Маура. 01.30 Биг-
бэнд "Le Sacre du timpan" и ансамбль
"Sound trax". 2.45 Трио Джованни
Мирабасси. Джаз под яблонями.
2011. 3.45 Ришар Бона и "Mandekap
subano". Концерт на фестивале джа-
за во Вьене. 4.45 Маккой Тайнер.
"Джаз в Марсьеке". 2010. 5.45 Soul
Rebels. Джаз в Сете.



6.00 "НТВ утром". 8.35, 10.20 Т/с
"ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА".
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегод-
ня. 10.55 "До суда". 11.55 Суд при-
сяжных. 13.25 "Суд присяжных. Окон-
чательный вердикт". 14.35 "Дело
врачей". 15.30, 18.30 Обзор. Чрез-
вычайное происшествие. 16.25
"Прокурорская проверка". 17.40 "Го-
ворим и показываем". 19.30 Т/с
"ДЕЛЬТА". 21.25 Т/с "МЕНТОВС-
КИЕ ВОЙНЫ". 23.15 "Сегодня.
Итоги". 23.35 "Юрий Сенкевич. Как
уходили кумиры". 0.00 Т/с "КАР-
ПОВ". 1.00 Т/с "ПРЕДЕТЕЛЬ".
2.00 Квартирный вопрос. 3.00 Т/с
"ВЕРНУТЬ НА ДОСЛЕДОВАНИЕ".
5.00 Т/с "ЧАС ВОЛКОВА".



6.30 "Евроночь". 10.00, 15.40,
19.30, 23.40 Новости культуры.
10.15 "Наблюдатель". 11.15, 1.55
Т/с "ПЕРРИ ЭЙСОН". 12.10 Сло-
во Андроникова. "Земляк Лермонто-
ва". "Четыре часа из жизни Блока".
"Ошибки Сальвини". 13.20 Краси-
вая, град Петров! Зодчий Джакомо
Кваренги. 13.45 Т/с "ДОСТОВЕС-
КИЙ". 14.40 Д/ф "Мировые сокрови-
ща культуры". "Монастырь Лорш и
Альтенмюнстер. В поисках исчез-
нувшего аббатства". 15.00 Власть
факта. "Когда умрут газеты?" 15.50
Д/ф "Одни ли мы во Вселенной?".
16.35 Д/ф "Лицо дворянского про-
исхождения. Алексей Ляпунов".
17.15 Выдающиеся сочинения XX
века. Б. Барток "Концерт для оркест-
ра". 18.15 Д/ф "4001-й литерный".
"Товарный против литературного". 18.40
Academia. А. Кончаловский. "От
"Черного квадрата" к черной дыре".
1 лекция. 19.45 Главная роль. 20.00
"Абсолютный слух". Альманах по ис-
тории музыкальной культуры. 20.40
Д/ф "Насколько велика Вселенная".
21.35 Вениамин Смехов "Я пришел
к вам со стихами... Александр Меж-
еров". 22.10 "Хлеб и Бессмертие".
22.55 "Больше, чем любовь". П.
Кадочников и Р. Котвич. 0.00 Х/ф
"ВОЙНА И МИР". 1.35 И. Штраус.
Не только вальсы. 2.50 Д/ф "Кацу-
сика Хокусай".



8.00, 16.00 Т/с "ЕСЛИ ЗАВТРА
В ПОХОД". 9.00, 10.00, 17.00,
18.00, 1.00, 2.00 Т/с "ТАТЬЯНИН
ДЕНЬ". 11.00, 12.00, 19.00,
20.00, 3.00, 4.00 Т/с "ЛЮБОВЬ
КАК ЛЮБОВЬ". 13.00, 21.00, 5.00
Т/с "МОЛОДЫ И СЧАСТЛИВЫ".
14.00, 22.00 Т/с "КАПКАН". 15.00,
23.00 Т/с "ПОСЛЕДНИЙ ДЕНЬ АКТ-
РИСЫ МАРИСКИНОЙ". 0.00 Т/с
с "ПОВОРОТ КЛЮЧА". 6.00 Т/с
"БРАТЯ КРАМАЗОВЫ". 7.00 Т/с
с "ОТКРОЙТЕ, МИЛИЦИЯ".



8.00, 13.45 Т/с "КЛИНИКА 2".
8.25, 2.10 Т/с "КАК СКАЗАЛ
ДЖИМ". 8.50, 2.35 Т/с "НА ВИДУ
2". 9.35 Т/с "НА ГРАНИ 3". 10.25,
6.30 Т/с "ОБЩЕЕ ДЕЛО". 11.10,
7.15 Т/с "СТРЕЛА". 11.55, 12.50
Т/с "СМЕРТЬ В РАЮ". 14.10,
14.35, 18.30, 18.55, 21.05, 21.35
Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЦЕЛО-
ВЕКА 6". 15.05, 19.25 Т/с "ОД-
НАЖДЫ В СКАЗКЕ". 15.55, 16.45,
22.55, 23.45 Т/с "МОРСКАЯ ПО-
ЛИЦИЯ. СПЕЦОТДЕЛ 5". 17.40,
18.05, 20.15, 20.40 Т/с "ДВА С
ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 3".
22.00, 0.35 Т/с "ВО ВСЕ ТЯЖКИЕ
5". 1.25, 4.05 Т/с "ХОДЯЧИЕ МЕР-
ТВЕЦЫ". 3.20 Т/с "МЫСЛИТЬ
КАК ПРЕСТУПНИК: ПОВЕДЕНИЕ
ПОДОЗРЕВАЕМОГО". 5.00, 5.45
Т/с "ЗАКОН И ПОРЯДОК 16".



2.30, 19.40, 23.50 Т/с "СЕГУН".
3.25, 13.00 Т/с "ТАЙНЫ ОТЦА
ДАУЛИНГА". 4.20, 11.20, 17.10 Т/с
с "ДЫМОК ИЗ СТОЛА". 5.15 Т/с
с "ТАКОВА ЖИЗНЬ". 6.10 Т/с "ПО-
СЛУШАЙ, КРАСОТКА". 7.05 Т/с
с "СОВЕРШЕННАЯ КРАСОТА". 8.00
Т/с "ТАЙНЫ ЛЮБВИ". 8.50 Т/с
с "САЛЬВАДОР - СПАСИТЕЛИ
ЖЕНЩИН". 9.40, 18.50, 1.35 Т/с
с "ГАВАЙИ 5-0". 10.30, 15.30,
22.10 Т/с "ДИНАСТИЯ". 12.10,
16.20, 21.20 Т/с "ЖАРА В ЛОС-
АНДЖЕЛЕСЕ". 13.50, 14.15,
23.00, 23.25 Т/с "НОВАЯ СУМЕ-
РЕЧНАЯ ЗОНА". 14.40, 20.30, 0.40
Т/с "СТРОГО НА ЮГ". 18.00 Т/с
с "МЭТЛОК".



6.00 Т/с "НА ЛИНИИ ОГНЯ".
"Новая жизнь". 7.00, 13.00, 19.00,
1.00 Т/с "ЖИЗНЬ, КОТОРОЙ НЕ
БЫЛО". 8.00, 9.00, 14.00, 15.00,
20.00, 21.00, 2.00, 3.00 Т/с "СО-
ВЕРШЕННОЕ СЕРДЦЕ". 10.00,
16.00, 22.00, 4.00 Т/с "ЖИЗНЬ У
ОЗЕРА". 11.00, 17.00, 23.00, 5.00
Т/с "СКОТТ И БЭЙЛИ 2". 12.00,
18.00, 0.00 Т/с "ДОМ НА ОЗЕР-
НО".



7.00 "Особое мнение". "Экономи-
ческие новости". 8.00 М/ф: "Гуси-
лебеди", "Приключения малыша Гиппо-
по", "Сармико", "Зайчонок и муха".
9.00 "Вечерние новости из Америки".
10.00, 19.00 Т/с "САЛОМЕЯ". 11.00
Т/с "ЖУРОВ". Фильм 6. "Предвыбор-
ный ход". 12.00 Х/ф "ИНСПЕКТОР
ГАИ". 14.00 Т/с "АЭРОПОРТ". "Ту-
ман". 15.00, 21.00, 6.00 Т/с "МЕН-
ТОВСКИЕ ВОЙНЫ 7". Фильм 2. "Ка-
ратель". 16.00, 0.30 "Городские ле-
генды". 16.30, 0.00 "Американский
ликбез". "Иммиграция". 17.00,
20.00, 23.00 "Сейчас в мире". 17.08,
20.08, 1.00, 5.00 "Особое мнение".
18.00 Т/с "АЭРОПОРТ". "Кошки".
22.00, 2.00 Т/с "ЖУРОВ". Фильм 7.
"Смертельный номер". 3.00 А. Болт-
нев, С. Газаров в х/ф "ДЕНЬ ЛЮБВИ".



6.00 М/с "Приключения Джеки
Чана". 7.00 М/с "Парящая команда".
7.30 М/с "Клуб Винкс - школа волшеб-
ниц". 8.00, 9.30 Т/с "6 КАДРОВ".
9.00, 11.30, 13.30, 14.00, 18.00,
18.30, 19.30 Т/с "БОРОНИНЫ".
9.35 Х/ф "ТРОЙНОЙ ФОРСАЖ. ТО-
КИЙСКИЙ ДРИФТ". 12.00, 17.00 Т/с
с "КУХНЯ". 12.30, 17.30 Т/с "ВОСЬ-
МИДЕСЯТЫЕ". 13.00, 23.00, 0.00 Т/с
с "ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ!". 15.00 "Шоу
"Уральских пельменей". Женское:
Шаша 16.00 "Шоу "Уральских пель-
меней". 3-й бод 2. Невоспещен. 19.00,
21.00 Т/с "ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИ-
КЯН". 21.30 Х/ф "ФОРСАЖ 4". 0.30
"Нереальная история". 1.00 Драма
"КРОВАВЫЙ ОКРУГ. 1980". 2.50 Х/ф
с "НЕПРИСТОЙНОЕ ПРЕДЛОЖЕ-
НИЕ". 5.00 Т/с "ЗАКОН И ПОРЯДОК.
СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРПУС".



5.10 Мелодрама "КЛЯТВА
ЛЮБВИ". 8.10 Триллер "ОБМА-
НУТА КРАСАВИЦА". 10.40 "Биогра-
фия кумиров". "Хелен". 11.10 Мелод-
рама "ЛЕД НА ДУШЕ". 14.30 Дра-
ма "НОЧЬ ПЕРЕВЕРНУВШАЯ
ЖИЗНЬ". 17.10 Комедия "ВСЕ-
ЛЫЕ МОШЕННИКИ. БЕЗГРАНИЧ-
НОЕ ВЕСЕЛЬЕ". 20.10 Комедия
"ВЕСЕЛЫЕ МОШЕННИКИ 2".
22.40 "Биография кумиров". "Санд-
жай Лила Бхансалли". 23.10 Комедия
"ВЕСЕЛЫЕ МОШЕННИКИ 3". 2.30
Драма "В ПОИСКАХ ПРОШЛОГО".



7.45 Х/ф "ДОКТОР ГОЛДФУТ И
БИКИНИ-МАШИНА". 9.10 Х/ф "ВО-
РОН". 10.35 Х/ф "ПРИЗНАКИ ЖИЗ-
НИ". 12.01 Х/ф "ОРГАНИЗАЦИЯ".
13.45 Х/ф "РОБОТ ДЖОКС". 15.10
Х/ф "ЛЕДИ В БЕЛОМ". 17.00 Х/ф
с "НИЧЕГО ЛИЧНОГО". 18.40 Х/ф
с "ЧУДЕСА". 20.05 "MGM на большом
экране". 20.20 Х/ф "ГАРРИ-КАРМАН-
НИК". 22.50 Х/ф "ПОГОНЯ". 23.35
Х/ф "БЕЗ ТЕБЯ Я - НИЧТО". 1.05 Х/ф
с "СПАСИТЕ МЕНЯ". 2.35 Х/ф "ЗАТА-
ИВШИЙСЯ". 3.55 Х/ф "ДЕВУШКА
ИЗ ДОЛИНЫ". 5.35 Х/ф "ТЯЖКИЕ
ТЕЛЕСНЫЕ ПОВРЕЖДЕНИЯ".



6.05 Х/ф "ТОЛЬКО ДЛЯ ЖЕ-
НЩИН". 7.40 Т/с "ДОЧЕРИ МАКЛЕО-
ДА". "Все былоем поросло". 8.35,
14.25 Т/с "ДАМЫ СЕМЬИ ГИЛМОР".
"Дорогие родители". 9.30, 16.10 Т/с
с "НЕВЕСТА ДЛЯ МИЛЛИОНЕРА".
"Два Джамми". 10.20, 3.00 Т/с
с "СКАРЛЕТТ". 11.55, 5.15 Т/с "ДО-
ЧЕРИ МАКЛЕОДА". "Шоу должно
продолжаться". 12.50 Х/ф "ДОБЕЯСЬ
УСПЕХА: ВСЕ ЗА ПОБЕДУ!". 15.20
Т/с "ПОСРЕДНИК КЕЙТ". "Сатис-
факция". 17.05 Х/ф "ПАДЕНИЕ".
18.40, 4.30 Т/с "РОДИТЕЛИ". "Сло-
ва на О". 19.30 Т/с "ДАМЫ СЕМЬИ
ГИЛМОР". "Лебединая песня". 20.20
Т/с "ПОСРЕДНИК КЕЙТ". "Заведи
меня". 21.10 Т/с "НЕВЕСТА ДЛЯ
МИЛЛИОНЕРА". "Отец Дениз Ри-
чардс в поисках любви". 22.00 Т/с
с "ШОУ КЕНДРИ". "Гаражная распро-
дажа". 22.25 Т/с "ШОУ КЕНДРИ".
"Нет Эхэна, нет любви". 22.50 Т/с
с "ДОКТОР ГОЛЛИВУД". "Разрыв по-
колений". 23.40 Т/с "ПРАВДИВАЯ
ГОЛЛИВУДСКАЯ ИСТОРИЯ". "Лин-
дси Лохан". 0.30 Т/с "СВЕТСКАЯ
ЖИЗНЬ СЕМЕЙСТВА КАРДАШ-
ЯН". "Удар". 1.20 Т/с "ЛЮБОВНИЦА
ДЬЯВОЛА". "Унесенные страстью".



6.00 Т/с "НАШ ДОМАШНИЙ
МАГАЗИН". 6.25 "Музыка на "До-
машнем". 6.30 "Удачное утро". 7.00
"Города мира". 7.30 "Друзья по кухне".
8.00 "Полезное утро". 8.40 Мелодра-
ма "СКАРЛЕТТ". 15.20, 22.00 "Гар-
дероб навзлет". 16.20 Д/с "Своя пра-
ва". 17.00 "Не в деньгах счастье".
18.00 Т/с "ДОКТОР ХАУС". 18.50,
23.00 "Одна за всех". 19.00 Т/с "НЕ
РОДИСЬ КРАСИВОЙ". 20.45 Д/с
с "Звездные истории". 21.00 "Рублев-
ка. Как устроена жизнь миллионеров?".
23.30 Х/ф "ПРИВЕТ, КИЛДЕР!". 1.30
Т/с "ВРАЧЕБНАЯ ТАЙНА". 2.30 Т/с
с "ГОРЕЦ". 3.30 "Дела семейные с
Еленой Дмитриевой". 4.30 "По делам
несовершеннолетних".



8.00 "Утро России". 12.00 "1000
мелочей". 12.35 "О самом главном".
13.15, 2.15 Т/с "МАРЬИНА
РОЩА". 14.00, 17.00, 20.00 Вес-
ти. 14.25 Вести - Спорт. 14.35, 4.55
"Особый случай". 15.25 Т/с "ЕФРО-
СИНЬЯ. ТАЕЖНАЯ ЛЮБОВЬ".
16.10, 5.40 Т/с "ТАЙНЫ ИНСТИ-
ТУТА БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ".
17.10, 19.40 Местное время. Вес-
ти - Москва. 17.25, 4.25 Д/с "Завт-
ра не умрет никогда". "Земля вулка-
нов". 17.55, 1.50 Новости культуры.
18.05 Т/с "ПУТЕЙЦЫ". 20.45 "Пря-
мой эфир". 21.40, 6.25 Т/с "ПРО-
СТАЯ ЖИЗНЬ". 23.25 Т/с "ПРИН-
ЦИП ХАБАРОВА". 0.15 "Старатели
морских глубин. Найти затонувшие
миллиарды". 1.00 "Культурная ре-
волюция". Программа. 3.00 Х/ф
"ДВЕНАДЦАТЬ СТУЛЬЕВ".



6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05
"Между нами". 6.15, 6.45, 3.20,
3.50 Т/с "КАК НЕ НАДО ЖИТЬ".
7.15 Комедия "МАЛЕНЬКИЙ
МИР". 8.45, 11.40, 14.55, 21.40,
0.20, 2.45 "Комедианты. Лучшее".
9.00 Т/с "КАК НЕ НАДО ЖИТЬ".
9.30, 13.55, 14.25, 17.00, 17.30,
22.00, 22.30 Т/с "КАК НЕ СТОИТ
ЖИТЬ 2". 10.00 Комедия "ШКОЛА
ВОРОВ". 12.15 Комедия "ОТКРО-
ВЕННЫЙ РАЗГОВОР". 15.10 Ко-
медия "ПРИВЫЧКА ЖЕНИТЬСЯ".
18.20 Комедия "ПОБЕГ". 20.20 Ко-
медия "ВВЕРХ ТОРМАШКАМИ".
23.10 Комедия "БЕЗ ГОДУ НЕДЕ-
ЛЯ". 0.40 Комедия "БАНК". 1.10
Комедия "ПОРОДА БУЛЬДОГ".
4.25 Комедия "ДОБРО ПОЖАЛО-
ВАТЬ, ИЛИ СОСЕДАМ ВХОД ВОСПРЕ-
ЩЕН".



0.15 Х/ф "БЕЗ МУЖЧИН". 1.45
Х/ф "СЫЩИК". 3.10 Х/ф "ШИРО-
КО ШАГАЯ". 4.35 Х/ф "СПЕКУ-
ЛАНТ". 6.25 Х/ф "МАТЧ ПОИНТ".
8.25 Х/ф "ЛЮБОВНЫЕ ЛИХОРАД-
КА". 10.25 Х/ф "БРАТЦЫ". 12.05 Х/ф
с "МАТЬ И ДИТЯ". 14.15 Х/ф "ТАЙ-
МЕР". 15.50 Х/ф "ПОЛНЫЙ ОБ-
ЛОМ". 17.15 Х/ф "СИТИ АЙ-
ЛЕНД". 18.55 Х/ф "БОННЭ-
ВИЛЛЬ". 20.30 Х/ф "ГДЕ ТО?".
22.05 Х/ф "ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ
К РАЙЛИ".



6.00 Золото льдов: Точка испу-
скания. 6.50 Правила внедорожного
движения: Джунгли. 7.40, 19.05 Как
это устроено? 8.10, 19.35, 3.45 Как
это сделано? 8.35, 9.05 Багажные
войны. 9.30 Мумии пришелицев.
10.25, 2.55 Разрушители легенд:
Зимний выпуск. 11.20, 2.05 Прави-
ла внедорожного движения: Горы.
12.15, 23.55 Топ Gear. 13.10, 5.05
Махинуторы: Saab 9-4. 14.05 Пятая
передача. 14.30, 4.10 Парни с пуш-
ками: Пушка для американского бай-
кера. 15.25 Золотая лихорадка:
Аляска: Нет мужества - нет успеха.
16.20, 16.50 Багажные войны.
17.15, 17.45 Охотники за складами.
18.10 Охотники за реликвиями: Ле-
тящий Тон, крадущийся Аллен. 18.40
Охотники за реликвиями: Публици-
порка. 20.00 Сквозь кротовую нору с
Морганом Фрименом: Можно ли
взломать наш разум? 21.00 Эlemen-
ты: Скрытый порядок. 22.00 Чудеса
Солнечной системы: Порядок из ха-
оса. 23.00 Почему? Вопросы мироз-
дания: нападение пришелицев - мы
готовы? 0.50 За решеткой: Аляска.
1.40 Молниеносные катастрофы.



8.00, 18.10 Д/ф "Александрия,
великий город". 9.00, 20.00, 2.00 Д/с
с "Команда времени". 10.00, 1.00
Д/с "Наполеон". 11.00, 17.00 Д/с
с "Средневековая монархия: женщи-
ны у власти". 12.10, 19.00 Д/с "Па-
риж: история одной столицы". 13.10
Д/с "Великое железнодорожное пу-
тешествие по Европе". 14.00 Д/ф
"Городские соблазны - история шоп-
пинга". 15.00 Д/с "Лондонская боль-
ница". 16.10 Д/с "Команда време-
ни". 21.00 Д/ф "Капхенская битва".
22.00 Д/с "Мао - китайская сказка".
23.10 Д/с "История расизма". 0.10,
3.00 Д/с "Оружие, изменившее ми-
ро". 4.00, 7.00 Д/с "Звезды голу-
бого экрана

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ЧЕТВЕРГ 26 СЕНТЯБРЯ

1 ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ

3.00, 7.05 Телеканал "Доброе утро!" 7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новости. 8.05 "Жить здорово!" 9.00 Модный приговор. 10.15, 2.30 Контрольная закупка. 10.50 "Время обеда!" 11.20 "Доброго здравствуй!" с Г. Малаховым. 12.00 Другие новости. 12.30 Т/с "ДОМРАБОТНИЦА". 13.15, 16.45 "Истина где-то рядом". 13.30 "Самый лучший муж". 14.20 Т/с "ЯСМИН". 15.10 "В наше время". 16.00 Вечерние новости. 17.00 "Давай поженимся!" 18.00 "Путь говорят". 19.00 "Время". 19.30 Т/с "ВАНГЕЛИЯ". 21.15 "Вечерний Ургант". 21.45 Ночные новости. 21.55 "Перевозчик". 22.45 "Под куполом". 23.25 Дж. Сина, К. Карлсон в х/ф "МОРСКОЙ ПЕХОТИНЕЦ". 0.50, 1.05 Г. Хазанов, В. Невинный в комедии "ПОЛИЦЕЙСКИЕ И ВОРЫ".

1 ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ

6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 5.00 Новости. 6.05 Телеканал "Доброе утро!" 9.15, 18.45 Т/с "ДОМРАБОТНИЦА". 9.45, 16.20 Т/с "ЯСМИН". 10.35 "Контрольная закупка". 11.00 "Жить здорово!" 12.15, 2.25 "Модный приговор". 13.10 "Доброго здравствуй!" с Г. Малаховым. 14.00 Другие новости. 14.20 "Время обеда!" 15.15 "Истина где-то рядом". 15.30, 3.20 "Самый лучший муж". 17.10 "В наше время". 18.00 Вечерние новости. 19.10, 1.30 "Давай поженимся!" 20.00, 0.35 "Путь говорят". 21.00 "Время". 21.30, 4.10, 5.05 Т/с "ВАНГЕЛИЯ". 23.20 "Вечерний Ургант". 23.50 Ночные новости. 0.00 "След".

1 INTER+

8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00 Новости. 8.10, 8.35, 9.10, 9.35 Утро с Интером. 10.10, 23.45 Легенды уголовного розыска. 10.45, 17.10, 1.50 Судебные дела. 11.30, 17.55, 2.30 Семейный суд. 12.15, 19.30 Т/с "МАРШРУТ МИЛОСЕРДИЯ". 13.20, 22.15, 4.30 Т/с "ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ". 14.05, 0.15 Т/с "СОСЕДИ". 14.30, 1.05 Телефон доверия. 15.20 Т/с "ЖИЗНЬ КАК ЖИЗНЬ". 16.00, 0.45, 7.35 Д/с "Живое богатство Украины". 16.25 Орел и решка. 18.40, 5.15 Давай поженимся! 20.15, 3.15 "Касается каждого". 21.00, 4.00 Подборки. 21.30, 6.05 Давай поженимся в Украине. 23.00, 6.50 Т/с "ЯСМИН".

1 ПЛАНЕТА

7.00 М/с "Планета Шина". "Последний танец - британец танец. Большая ягодная проблема". 7.30 М/с "Черепашки-ниндзя". 7.55 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Советы от Светы". 8.25 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Служебный роман". 9.00 "Дом 2. Lite". 10.30 "Битва экстрасенсов". 11.30 К. Джеймс, Р. Дюссон в мелодраме "МОЙ ПАРЕНЬ ИЗ ЗООПАРКА". 13.30 Т/с "УНИВЕР". "Война и мир". 14.00 Т/с "УНИВЕР". "Падение черного астрера". 14.30, 15.00, 19.00, 19.30 Т/с "ИНТЕРНЫ". 15.30 Т/с "САШАТАНЯ". "Шантаж". 16.00 Т/с "САШАТАНЯ". "Юбилей Алешки". 16.30 Т/с "САШАТАНЯ". "Рублевка". 17.00 Т/с "САШАТАНЯ". "Квартирный вопрос". 17.30 Т/с "САШАТАНЯ". "Соседка". 18.00 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Новый год". 18.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Мистер и миссис Наумовы". 20.00 "Интерны. Полное обследование". 21.00 М. Уолберг, Д. Джонсон в боевике "Кроули и Потом: АНАБОЛИКИ". 23.35 "Дом 2. Город любви". 0.30 "Дом 2. После заката". 1.00 Т/с "МОИМИ ГЛАЗАМИ". "Убийца (Глазами Качака)". 1.30 Боевик "ДВОЙНЫЕ НЕПРИЯТНОСТИ". 3.15 Т/с "ПРИГОРОД". 3.40 Т/с "ПРЕСЛЕДОВАНИЕ". 4.30 "Школа ремонта". "Афродитина". 5.30 Т/с "САША-МАША". 6.05 М/с "Озорные анимашки". "Познакомьтесь с Джоном Брейном. Обнимаемся позже". 6.30 Т/с "ЮНАЯ ЛИГА СПРАВЕДЛИВОСТИ".

1 MEZZO

6.50, 9.50, 14.50, 18.25, 21.20 Интермеццо. 11.30 Сочинения Кальварди и Вивальди в исп. Филиппа Жаруски. 12.25 Фестиваль в Амбронэ - 2010: "Всемирный потоп" (Фальветти). 13.50 Филипп Жаруски и Ла Фениче: Итальянская музыка для Людовика XIV. 15.30 Произведения Дютилье и Чайковского п/у Тугана Сохмиева. Тулуза. 17.00 Дютилье: далекий мир. 17.35 Анри Дютилье: Часы и время. 19.00 "Отелло" (Верди). Театр "Лисео" (Барселона). 22.30 Оркестр "Buena Vista Social Club" и Омара Портуондо. Джаз в Марсьеке. 23.30 Маракка и "Latin Jazz all star". Театр Гаваны. 0.30 Роберто Фосека на фестивале джаза в Марсьеке. 1.30 Тони Гатлиф на фестивале в Фесе. 2.45 Шейх Ясин Аль-Тухами. Фестиваль в Фесе. 3.45 Космоджаз. 4.45 Дэвид Линкс и Брюссельский джазовый оркестр.

1 НТВ

6.00 "НТВ утроем". 8.30 Спасатели. 9.00 "Медицинские тайны". 9.35, 10.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 10.55 "До суда". 11.55 Суд присяжных. 13.25 "Суд присяжных. Окончательный вердикт". 14.35 "Дело врачей". 15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 16.25 "Прокурорская проверка". 17.40 "Говорим и показываем". 19.30 Т/с "ДЕЛЬТА". 21.25 Т/с "МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ". 23.15 "Сегодня. Итоги". 23.35 Т/с "КАРПОВ". 0.35 Т/с "ПРЕДАТЕЛЬ". 1.35 "Дачный ответ". 2.35 Дикий мир. 3.05 Т/с "ВЕРНУТЬ НА ДОСЛЕДОВАНИЕ". 5.00 Т/с "ЧАС ВОЛКОВА".

1 КУЛЬТУРА ТЕЛЕКАНАЛ

6.30 "Евроныс". 10.00, 15.40, 19.30, 23.40 Новости культуры. 10.15 "Наблюдатель". 11.15, 1.55 Т/с "ПЕРРИ МЭЙСОН". 12.10 Слово Андроникова. "В гостях у дяди". "Обед в честь Качалова". "Первая встреча с Горьким". 13.20 "Россия, любовь моя!" "Божества хантов". 13.45 Т/с "ДОСТОЕВСКИЙ". 14.40 Д/ф "Мировые сокровища культуры". "Фивы. Сердце Египта". 15.00 "Абсолютный слух". Альманах по истории музыкальной культуры. 15.50 Д/ф "Насколько велика Вселенная". 16.45 Д/ф "Хирург Валерий Шумаков - звезда в созвездии Скорпиона". 17.15 Выдающиеся сочинения XX века. Д. Шостакович "Симфония 7" Ленинградская. 18.40 Асадемия. А. Кончаловский. "От "Черного квадрата" к черной дыре". 2 лекция. 19.45 Главная роль. 20.00 Д/ф "Он рассказывал сны". 20.40 Д/ф "Насколько мала Вселенная". 21.35 "Кто мы?" "Русская Голгофа". Фильм 4. "Патриарх Тихон". 22.10 "Хлеб и Гены". 22.50 "Культурная революция". 0.00 Х/ф "ЖЕНЩИНА В ОКНЕ". 1.35 П. Чайковский. "Размышление" и "Pezzo Capriccioso". 2.50 Д/ф "Франц Фердинанд".

1 ФЕНИКС ПЛЮС КИНО

8.00, 16.00, 0.00 Т/с "ПОВОРОТ КЛЮЧА". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "ТАТЬЯНИН ДЕНЬ". 11.00, 12.00, 19.00, 20.00, 3.00, 4.00 Т/с "ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ". 13.00, 21.00, 5.00 Т/с "МОЛОДЫ И СЧАСТЛИВЫ". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "БРАТЯ КАРАМАЗОВЫ". 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "ОТКРОЙТЕ, МИЛИЦИЯ".

1 FOX FOX

8.00, 13.45 Т/с "КЛИНИКА 3". 8.25, 2.20 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ". 8.50, 2.45 Т/с "НА ВИДУ 2". 9.35 Т/с "НА ГРАНИ 3". 10.25, 6.30 Т/с "ОБЩЕЕ ДЕЛО". 11.10, 7.15 Т/с "СТРЕЛА". 11.55, 12.50 Т/с "СМЕРТЬ В РАЮ". 14.10, 14.35, 18.30, 18.55, 21.05, 21.35 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 6". 15.05, 19.25 Т/с "ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ". 15.55, 16.45, 22.55, 23.45 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 5". 17.40, 18.05 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 3". 20.15, 20.40 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 4". 22.00, 0.40 Т/с "ДЕКСТЕР 8". 1.35, 4.15 Т/с "ХОДЯЧИЕ МЕРТВЕЦЫ 2". 3.30 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК: ПОВЕДЕНИЕ ПОДОЗРЕВАЕМОГО". 5.00, 5.45 Т/с "ЗАКОН И ПОРЯДОК 16".

1 CBSodrama

2.30, 19.40, 23.50 Т/с "СЕГУН". 3.25, 13.00, 18.00 Т/с "МЭТЛОК". 4.20, 11.20, 17.10 Т/с "ДЫМОК ИЗ СТОЛА". 5.15 Т/с "ТАКОВА ЖИЗНЬ". 6.10 Т/с "ПОСЛУШАЙ, КРАСОТКА". 7.05 Т/с "СОВЕРШЕННАЯ КРАСОТА". 8.00 Т/с "ТАЙНЫ ЛЮБВИ". 8.50 Т/с "САЛЬВАДОР - СПАСИТЕЛЬ ЖЕНЩИН". 9.40, 18.50, 1.35 Т/с "ГАВАЙИ 5-0". 10.30, 15.30, 22.10 Т/с "ДИНАСТИЯ". 12.10, 16.20, 21.20 Т/с "ЖАРА В ЛОС-АНДЖЕЛЕСЕ". 13.50, 14.15, 23.00, 23.25 Т/с "НОВАЯ СУМЕРЕЧНАЯ ЗОНА". 14.40, 20.30, 0.40 Т/с "СТРОГО НА ЮГ".

1 МНОГОТВ

6.00, 12.00, 18.00, 0.00 Т/с "ДОМ НА ОЗЕРНОЙ". 7.00, 13.00, 19.00, 1.00 Т/с "ЖИЗНЬ, КОТОРОЙ НЕ БЫЛО". 8.00, 9.00, 14.00, 15.00, 20.00, 21.00, 2.00, 3.00 Т/с "СОВЕРШЕННОЕ СЕРДЦЕ". 10.00, 16.00, 22.00, 4.00 Т/с "ЖИЗНЬ У ОЗЕРА". 11.00, 17.00, 23.00 Т/с "СКОТТ И БЭЙЛИ 2". 5.00 Т/с "ГОРОДОК".

1 RTVI

7.00 "Особое мнение". "Экономические новости". 8.00 М/ф: "Великая битва слона с китом". "Мальчик-с-пальчик". "Задом-наперед". "Главный звездный". "И мама меня простит". 9.00 "Вечерние новости из Америки". 10.00, 19.00 Т/с "САЛОМЕЯ". 11.00, 22.00, 2.00 Т/с "ЖУРОВ". Фильм 7. "Смертельный номер". 12.00 Х/ф "ДЕНЬ ЛЮБВИ". 14.00 Т/с "АЭРОПОРТ". "Кошки". 15.00 Т/с "МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 7". Фильм 2. "Каратель". 16.00, 0.30 "Городские легенды". 16.30, 0.00 "Американский ликбез". "Иммиграция". 17.00, 20.00, 23.00 "Сейчас в мире". 17.08, 20.08, 1.00, 5.00 "Особое мнение". 18.00 Т/с "АЭРОПОРТ". "Факир". 21.00, 6.00 Т/с "МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 7". Фильм 3. "Гонка на выживание". 3.00 Х/ф "ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ИСТОРИЯ".

1 СТС

6.00 М/с "Приключения Джеки Чана". 7.00 М/с "Парашиотная команда". 7.30 М/с "Клуб Винкс - школа волшебниц". 8.00, 23.50 Т/с "6 КАДРОВ". 9.00, 11.30, 13.30, 14.00, 18.00, 18.30, 19.30 Т/с "ВОРОНИНЫ". 9.30 В. Дизель, П. Уокер в х/ф "ФОРСАЖ - 4". 12.00, 17.00 Т/с "КУХНЯ". 12.30, 17.30 Т/с "ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ". 13.00, 0.00 Т/с "ДАШЕ МОЛОДЕЖЬ!". 15.00, 16.00 "Шоу "Уральские пельмени". За бад 2. Невошедшее. 19.00, 21.00 Т/с "ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН". 21.30 В. Дизель, П. Уокер в боевике "ФОРСАЖ 5". 0.30 "Нереальная история". 1.00 Боевик "ПУТЬ ОРЛА". 2.35 М. Лэнтер, Ф. Раиса в драме "ЗОЛОТОЙ ЛЕД 3". 4.15 Т/с "ЗАКОН И ПОРЯДОК. СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРПУС".

1 телеканал

5.10 Триллер "МАГИЯ КРОВИ". 8.10 Мелодрама "МЕЛОДИЯ ЛЮБВИ". 10.40 "Биография кумиров". "Акшай Кумар". 11.10 Мелодрама "ВЛЮБЛЕННЫЙ КОРОЛЬ". 14.30 Боевик "БИЗНЕСМЕН". 17.10 Комедия "ДОМ ВВЕРХ ДНОМ". 19.40 "Биография кумиров". "Радж Капур". 20.10 Комедия "ДОМ ВВЕРХ ДНОМ 2". 23.10 Драма "СЛЕПАЯ ЛЮБОВЬ". 2.30 Мелодрама "ВДОХНОВЕНИЕ ТАНЦА".

1 MGM

7.10 Х/ф "НИЧЕГО ЛИЧНОГО". 8.50 Х/ф "К СКОРОВОИЩАМ АВИАКАТАСТРОФЫ". 10.40 Х/ф "ОН - МОЯ ДЕВУШКА". 12.20 "MGM на большом экране". 12.35 Х/ф "ГАРРИ-КАРМАНИК". 14.15 Х/ф "БЕЗ УМА ОТ ЛЮБВИ". 15.50 Х/ф "ЧУДЕСА". 17.15 Х/ф "ТЕНИ НА СТЕНЕ". 18.50 Х/ф "ДОРОГА В ГОНКОМ". 20.20 Х/ф "КОШЕЧКА, Я ТЕБЯ ЛЮБЛЮ". 22.00 Х/ф "ЦУПЦАЛЫЦА". 23.40 Х/ф "ПОГОНЯ". 2.50 Х/ф "ДИКАРИ НА УЛИЦАХ". 4.25 Х/ф "ЯРОСТЬ ЧЕСТИ". 5.55 Х/ф "ФАЙР".

1 DIVA UNIVERSAL

6.05 Х/ф "ПАДЕНИЕ". 7.40 Т/с "ДОЧЕРИ МАКЛЕОДА". "Шоу долгие продолжаться". 8.35, 14.25 Т/с "ДАМЫ СЕМЬИ ГИЛМОР". "Лебединая песня". 9.30, 16.05 Т/с "НЕВЕСТА ДЛЯ МИЛЛИОНЕРА". "Отец Дензис Ричардс в поисках любви". 10.20, 3.05 Т/с "СКАРЛЕТТ". 11.55, 5.15 Т/с "ДОЧЕРИ МАКЛЕОДА". "Долина теней". 12.50 Х/ф "НЕ В СЕТИ". 15.20 Т/с "ПОСРЕДНИК КЕЙТ". "Заведи меня". 16.50 Х/ф "ГОЛУБАЯ ВОЛНА 2". 18.50, 4.30 Т/с "РОДИТЕЛИ". "Что у тебя там?". 19.35 Т/с "ДАМЫ СЕМЬИ ГИЛМОР". "По скользкому льду". 20.20 Т/с "ПОСРЕДНИК КЕЙТ". "Заманить и подменить". 21.10 Т/с "НЕВЕСТА ДЛЯ МИЛЛИОНЕРА". "Альфа-самки". 22.00 Правдивая голливудская история. Самые громкие скандалы. 22.50 Т/с "ДОКТОР ГОЛЛИВУД". "Обновленная и готовая выступить". 23.40 Е. Экзювиз. 15 трагедий Голливуда. 1.10 Т/с "ШОУ КЕНДРИ". "Гаржная распродажа". 1.35 Х/ф "ТОЛЬКО ДЛЯ ЖЕНЩИН".

1 ДОМАШНИЙ

6.00 Т/с "НАШ ДОМАШНИЙ МАГАЗИН". 6.25 "Музыка на Домашнем". 6.30 "Уютное утро". 7.00 "Города мира". 7.30 "Друзья по кухне". 8.00 "Полное утро". 8.40, 3.20 "Дела семейные с Еленой Дмитриевой". 9.40 "По делам несовершеннолетних". 10.40 С. Иванова, Т. Васильева в мелодраме "ПРИВЕТ, КИНДЕР!". 12.40 "Гардероб навзлет". 13.40 "Звездная территория. Красота - страшная сила!". 14.40 Х/ф "СНЕЖНАЯ ЛЮБОВЬ, ИЛИ СОН В ЗИМнюю НОЧЬ". 17.00 "Не в деньгах счастье". 18.00 Т/с "ДОКТОР ХАУС". 18.50, 23.00 "Одна за всех". 19.00 Т/с "НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ". 20.45 Д/с "Звездные истории". 21.00 "Рублевка". "Как устроена жизнь миллионеров?". 22.00 "Гардероб навзлет 2013". 23.30 Х/ф "ВИКИ КРИСТИНА БАРСЕЛОНА". 1.20 Т/с "ВРАЧЕБНАЯ ТАЙНА". 2.20 Т/с "ГОРЕЦ".

1 РТР ПЛАНЕТА

8.00 "Утро России". 12.00 "1000 мелочей". 12.35 "О самом главном". 13.15, 2.15 Т/с "МАРЬИНА РОЩА". 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 14.25 Вести - Спорт. 14.35, 4.55 "Особый случай". 15.25 Т/с "ЕФРОСИНЯ. ТАЕЖНАЯ ЛЮБОВЬ". 16.10, 5.40 Т/с "ТАЙНЫ ИНСТИТУТА БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ". 17.10, 19.40 Местное время. Вести - Москва. 17.25, 4.25 Д/с "Завтра не умрет никогда". "Солнце: игра на опережение". 17.55, 1.50 Новости культуры. 18.05 Т/с "ПУТЕЙЦЫ 2". 20.45 "Прямой эфир". 21.40, 6.25 Т/с "ПРОСТАЯ ЖИЗНЬ". 23.25 Т/с "ПРИНЦИП ХАБАРОВА". 0.15 "Поединок". 3.00 Х/ф "ДВЕНАДЦАТЬ СТУЛЬЕВ".

1 КОМЕДИЯ

6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 "Между нами". 6.15, 3.20 Т/с "КАК НЕ НАДО ЖИТЬ". 6.45, 8.55, 9.20, 13.55, 14.25, 17.00, 3.50 Т/с "КАК НЕ СТОИТ ЖИТЬ 2". 7.15 Комедия "ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР". 9.55 Комедия "ПРИВЫЧКА ЖЕНИТЬСЯ". 12.15 Комедия "ПОБЕГ". 14.55, 19.45, 21.40, 0.55, 2.45 "Комедианты. Лучшее". 15.10 Комедия "БЕЗ ГОДУ НЕДЕЛЯ". 16.25 Комедия "ЧЕМПИОН". 17.30, 22.00, 22.30 Т/с "КАК НЕ СТОИТ ЖИТЬ 3". 18.20 Комедия "ВВЕРХ ТОРМАШКАМИ". 20.20 Комедия "КАБИНЕТ, СПАЛЬНЯ И ВАННА". 23.10 Комедия "МИСТЕР СУДЬБА". 1.10 Комедия "ШКОЛА ВОРОВ". 4.25 Комедия "МАЛЕНЬКИЙ МИР".

1 ЛЛЮЗИОН

0.00 Х/ф "ХОРОШАЯ ЖЕНЩИНА". 1.30 Х/ф "СПЕКУЛЯНТ". 3.25 Х/ф "ТАЙМЕР". 5.00 Х/ф "ПОЛНЫЙ ОБЛОМ". 6.20 Х/ф "СИТИ АЙЛЕНД". 8.05 Х/ф "БОН-НЭВИЛЛ". 9.35 Х/ф "ГДЕ ТО". 11.10 Х/ф "ШЕСТЬ ЖЕН ГЕНРИ ЛЕФЭЯ". 12.45 Х/ф "МАТЧ ПОИНТ". 14.45 Х/ф "ЛЮБОВНАЯ ЛИХОРАДКА". 16.40 Х/ф "БРАТЦЫ". 18.20 Х/ф "МАТЬ И ДИТЯ". 20.30 Х/ф "МОЙ ПАПА ПСИХ". 22.00 Х/ф "СДОХНИ!". 23.30 Х/ф "АДАПТАЦИЯ".

1 DISCOVERY CHANNEL

6.00 Золотая лихорадка: Аляска: Нет мужества - нет успеха. 6.50 Правила внедорожного движения: Горы. 7.40, 19.05 Как это устроено? 8.10, 19.35, 3.45 Как это сделано? 8.35, 9.05 Багажные войны. 9.30 Чудеса Веленды: Посланники. 10.25, 2.55 Разрушители легенд: Гранаты и герои. 11.20, 2.05 Правила внедорожного движения: Пустыня. 12.15, 23.55 Top Gear. 13.10, 5.05 Махинуторы: Dodge Charger. 14.05, 22.00 Пятая передача. 14.30, 4.10 Парни с пушками: АК/Снайперская винтовка. 15.25 Золотая лихорадка: Аляска: Золото, оружие и медведи. 16.20, 16.50 Багажные войны. 17.15 Чудеса Солнечной системы: Порядок из хаоса. 18.10 Сквозь кротовую нору с Морганом Фрименом: Можно ли взломать наш разум? 20.00 Быстрые и громкие: Испытания. 21.00 Мастерская "Фантом Уоркс". 23.00 Сквозь кротовую нору с Морганом Фрименом: Мы одни или нет? 0.50 За решеткой: Индиана. 1.40 Молниеносные катастрофы.

1 HISTORY HISTORY

8.00, 18.10 Д/с "Храмовая гора". 9.00, 20.00, 2.00 Д/с "Команда времени". 10.00, 1.00 Д/с "Наполеон". 11.00, 17.00 Д/ф "Страсти по Толстому". 12.15 Д/ф "Капхенская битва". 13.15, 19.00 Д/с "Монархии Азии". 14.10 Д/с "Мифы и правда о Карле Великом". 15.05 Д/с "Лондонская больница". 16.10 Д/с "Команда времени". 21.00 Д/ф "Туберкулез - белая чума". 22.00 Д/с "Герои медицины". 23.00, 6.00 Д/ф "Тайна Инука". 0.00, 3.00 Д/с "Оружие, изменившее мир". 4.00, 7.00 Д/с "Звезды голубого экрана". 5.00 Д/ф "Как Франц Лист стал великим композитором".

1 FOXlife

8.00, 12.45, 19.00 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 15 МИНУТ". 8.25, 13.15, 19.30 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". 8.50 Т/с "КУЛИНАРНЫЕ СТРАСТИ 7". 9.35, 10.25, 11.10 Т/с "ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ 6". 12.00 Т/с "МЕДИЦИНСКИЕ БУДНИ". 13.40, 20.00 Т/с "ЗОЛОТАЯ МОЛОДЕЖЬ ЧЕЛСИ 3". 14.40, 15.30, 16.25, 17.15, 23.35, 0.25 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 2". 18.05, 21.50 Т/с "КАСЛ 4". 21.00 Т/с "ТАЙНЫЕ СВЯЗИ 4". 22.40 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ". 1.15 Т/с "БЕЗУМЦЫ 2". 2.00 Т/с "ТАЙНЫЕ СВЯЗИ 2". 2.50, 3.10 Т/с "МЕЛИССА И ДЖОУИ".

1 РУССКИЙ ЛЛЮЗИОН

0.10 Х/ф "МНЕ НЕ БОЛЬНО". 1.50 О. Полушкин, А. Анкудинов в х/ф "ЮРКА - СЫН КОМАНДИРА". 3.00 Н. Дворжецкий, Ч. Хаматова в х/ф "Я ВАМ БОЛЬШЕ НЕ ВЕРЮ". 4.35 Х/ф "ОЛИГАРХ". 6.35 Т. Короткова, Е. Плisko в х/ф "ПРОЩЕНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ". 8.05, 13.55, 19.50 Х/ф "ЛЕТО ВОЛКОВ". 9.05 А. Горшково, В. Разбегалов в х/ф "СПАРТАКИДА. ЛОКАЛЬНОЕ ПОПЕЛЕНЬЕ". 10.40 В. Гафт, О. Красько в х/ф "ПРИТЯЖЕНИЕ". 12.20 Ю. Чурсин, Ю. Маврина в х/ф "ИГРА В ШИДАЙ". 14.55 А. Филимонов, П. Агуреева в х/ф "ВСЕ В ПОРЯДКЕ, МАМА!". 16.30, 17.25 А. Ильин, Ж. Эппле в х/ф "ПИРОЖКИ С КАРТОШКОЙ". 18.20 И. Бочкин, А. Гребенщикова в х/ф "ЕГОРИНО ГОРЕ". 20.50 Р. Литвинова, К. Раппопорт в х/ф "ЗОЛОТОЕ СЕЧЕНИЕ". 22.25 М. Пореченков, Е. Добровольская в х/ф "РЕАЛЬНЫЙ ПАПА".

1 КИНОЛЮКС

9.00 Д. Раднор, М. Акерман в мелодраме "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". 11.00 Д. Лундгрэн в боевике "ВО ИМЯ КОРОЛЯ 2". 13.00 Жан-Батист Монье, Дж. Деккер в комедии "ЧЕРТОВ МОБИЛЬНИК". 15.00 Р. Стивенсон, В. Д'Онофрио в драме "ИРЛАНДЕЦЫ". 17.00 Х. Сунок, Дж. Дин Морган в триллере "ЛОВУШКА". 19.00 Б. Зейн, Л. Рене в триллере "ОХОТНИКИ ЗА СКОРОВОИЩАМИ". 21.00, 3.25 Франсуа-Ксавье Демезон в комедии "ОГРЯБЛЕНИЕ ПО-БЕЛГИЙСКИ". 23.00, 5.00 Жан-Клод Ван Дамм в боевике "КИКБОКСЕР". 1.00 Ли Бён Хонк в триллере "Я ВИДЕЛ ДЬЯВОЛА". 7.00 Э. Куинн, Энди Гарсия в х/ф "ПЕРЕЙТИ ЧЕРТУ".

1 EURO SPORT ЕВРО-СПОРТ

10.30, 11.45, 18.15 Пляжный футбол. Кубок мира. 1/4 финала. 12.45, 21.45, 2.30 Спидвей. ЧЕ. Польша. 15.00 Прыжки на лыжах с трамплина. Летний Гран-При. Хахуба. HS 131. 16.00 Прыжки на лыжах с трамплина. Летний Гран-При. Алматы. HS 140. 16.30 Фигурное катание. Оберstdorf. Женщины. Короткая программа. 19.00 All sports. Тележурнал "WATTS". 20.00, 1.30 Фигурное катание. Оберstdorf. Пары. Короткая программа. 23.30 Фигурное катание. Оберstdorf. Короткая программа. 2.00 ЧМ в классе Туринг. Внутри WTCC.

1 EUROSPORT 2 ЕВРО-СПОРТ-2

5.00 Спидвей. Лучшие пары "Евроспорт". 6.00 Спидвей. ЧЕ. Польша. 7.00 Крикет. Лига Чемпионов Twenty20. Групповой этап. Rajasthan Royals (Индия) - Highveld Lions (ЮАР). 9.00 Пляжный футбол. Кубок мира. 1/4 финала. 10.15 All sports. Тележурнал "WATTS". 11.00 Дзюдо. Гран-При. Риека. 11.30, 4.00 Футбол. Обзор Чемпионата Германии. 12.30, 0.30 Сепак такро. Финал. 14.15 Прыжки на лыжах с трамплина. Летний Гран-При. - HS 117. 15.00 Снукер. Мастерс. Шанхай. Финал. 16.45 Футбол. 17.15 "Авто и Мотоспорт". 17.30 Спидвей. ЧЕ. Россия. 18.30, 2.00 Крикет. Лига Чемпионов Twenty20. Групповой этап. Chennai Super Kings (Инд

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ



3.00, 7.05 Телеканал "Доброе утро!" **3.25, 10.15** Контрольная закупка. **7.00, 10.00, 13.00** Новости. **8.05** "Жить здорово!" **9.00** Модный приговор. **10.50** "Время обеда!" **11.20** "Доброго здоровьица!" с Г. Малаховым. **12.00** Другие новости. **12.30** Т/с "ДОМРАБОТНИЦА". **13.15, 16.45** "Истина где-то рядом". **13.30** "Самый лучший муж". **14.20** "За и против". **15.10** "Жди меня". **16.00** Вечерние новости. **17.00** "Человек и закон". **18.00** "Поле чудес". **19.00** "Время". **19.30** "Вышка". **21.30** "Вечерний Ургант". **22.20** М. Дуглас, Ч. Шин в х/ф "УОЛЛ-СТРИТ". **0.20** Дж. Кинг, С. Гомес в комедии "РАМОНА И БИЗУС". **2.00** В. Теличкина, С. Шакуров в х/ф "ПОРТРЕТ ЖЕНЫ ХУДОЖНИКА".



6.00, 9.00, 12.00, 15.00 Новости. **6.05** Телеканал "Доброе утро!". **9.15, 18.45** Т/с "ДОМРАБОТНИЦА". **9.45** Т/с "ЯСМИН". **10.35** "Контрольная закупка". **11.00** "Жить здорово!". **12.15** "Модный приговор". **13.10** "Доброго здоровьица!" с Г. Малаховым. **14.00** Другие новости. **14.20** "Время обеда!". **15.15** "Истина где-то рядом". **15.30** "Самый лучший муж". **16.20** "За и против". **17.10** "Жди меня". **18.00** Вечерние новости. **19.10** "Человек и закон". **20.05** "Поле чудес". **21.00** "Время". **21.30** "Вышка". **23.30** "Вечерний Ургант". **0.20** Д. Харатьян, И. Феофанова в комедии "ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ, ИЛИ ОПЕРАЦИЯ "КООПЕРАЦИЯ". **2.00** В. Теличкина, С. Шакуров в х/ф "ПОРТРЕТ ЖЕНЫ ХУДОЖНИКА". **3.25** В. Седов, В. Тарасов в х/ф "ПОРУЧИТЬ ГЕНЕРАЛА НЕСТЕРОВУ...". **5.15** "Пока все дома".



8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00 Новости. **8.10, 8.35, 9.10, 9.35** Утро с Интером. **10.10** Вещественное доказательство. **10.45, 17.10, 1.45** Судебные дела. **11.30, 17.50, 2.30** Семейный суд. **12.15, 19.30** Т/с "МАРШРУТ МИЛОСЕРДИЯ". **13.20** Т/с "ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ". **14.05, 5.00** Т/с "МИЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ". **14.35** Формула любви. А. Малинин. **15.15, 6.15** Т/с "ЖИЗНЬ КАК КИЗНЬ". **16.00** Феерия путешествий. **16.20** Орел и решка. **18.40, 5.25** Дайвай поженимся! **20.15, 3.15** Д/с "Украина. Забытая история". **21.00, 4.00** Подробности. **21.30** "Шустер Live!". **4.30** Смартшуй.



7.00 М/с "Планета Шина". "Козел отпущения. Изысканная кухня шин". **7.30** М/с "Черепашки-ниндзя". **7.55, 8.25** Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Служебный роман". **9.00** "Дом 2. Lite". **10.30** "Битва экстрасенсов". **11.30** М. Уолберг, Д. Джонсон в боевике "КРОВЬ И ПОТОМ: АНАБОЛИКИ". **14.00** Т/с "УНИВЕР". "Укрощение строптивого". **14.30** "Интерны. Полное обследование". **15.30** Т/с "УНИВЕР". "Пистолет". **16.00** Т/с "УНИВЕР". "Папины дочки". **16.30** Т/с "УНИВЕР". "Разорение". **17.30** Т/с "УНИВЕР". "Саша - КВНщик". **18.00** Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Мистер и миссис Наумовы". **18.30** Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Москва...". **19.00, 19.30** Т/с "ИНТЕРНЫ". **20.00** "Comedy Woman". **21.00** "Комеди Клуб в Юрмале". **22.00** "Comedy Баттл. Без границ". **23.00** "ХБ". **23.30** "Дом 2. Город любви". **0.30** "Дом 2. После заката". **1.00** К. Сэмюэл, К. Маршалл в комедии "СВАДЕБНЫЙ РАЗГРОМ". **3.00** Т/с "ПРИГОРОД". **3.20** Т/с "ПРЕСЛЕДОВАНИЕ". **4.10** "Школа режиссера". "Воздушная классика". **5.10** Т/с "САША+МАША". **5.40** "Саша+Маша". Лучшее. **6.05** М/с "Озорные анимашки". **6.30** Т/с "ЮНАЯ ЛИГА СПРАВЕДЛИВОСТИ". "Обычные подозреваемые".



6.25, 9.25, 14.25, 18.30, 21.35, 0.05 Интермеццо. **11.30** Музыка Шопена. "Безумный день" в Варшаве. Концерт №10. **12.25** Музыка Шопена. "Безумный день" в Варшаве. Концерт №11. **13.25** Музыка Шопена. "Безумный день" в Варшаве. Концерт №12. **15.30** Ришар Бона: "Bonafield". Фестиваль джаза "Piai" (Румыния). **16.35** Джон Зорн: Юбилейный концерт на фестивале джаза в Ла-Виллетт (2/3). **17.40** Мори Джели Куятэ и Жан-Филипп Рикель. Фестиваль в Фесе. **19.00** "Ринальдо" (Гендель) в театре г. Кана с уч. ансамбля "Collegium 1704". **23.20** "Драгоценности". Пост.: Дж. Балачин. Парижская национальная опера. **1.30** Ришар Бона. Фестиваль джаза на Мартинике. **2010.**



6.00 "НТВ утром". **8.35, 10.20** Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". **10.00, 13.00, 16.00, 19.00** Сегодня. **10.55** "До суда". **11.55** Суд присяжных. **13.25** "Суд присяжных. Окончательный вердикт". **14.35** "Дело врачей". **15.30, 18.30** Обзор. Чрезвычайное происшествие. **16.25** "Прокурорская проверка". **17.40** "Говорим и показываем". **19.30** Ты не поверишь! **20.30** "Хочу ВИА Гру!" **22.25** Т/с "КАРПОВ". **0.25** "Егор 360". **0.55** Т/с "ПРЕДАТЕЛЬ". **1.50** Т/с "ДЕЛО ТЕМНОЕ". **2.50** Т/с "ВЕРНУТЬ НА ДОСЛЕДОВАНИЕ". **4.45** Т/с "ЧАС ВОЛКОВА".



6.30 "Евроночь". **10.00, 15.40, 19.30, 23.40** Новости культуры. **10.20, 19.45** Праздники. Воздвижение Креста Господня. **10.50** Н. Мордвинов, В. Ванин в х/ф "КОТОВСКИЙ". **12.10** Слово Андроникова. "Рассказ о Сергее Есенине", "Певцов", "Рекомендация Перцова Петра Петровича в Союз писателей", "Трижды обожженный, или Все познается в сравнении". **13.20** "Письма из провинции". Миасс (Челябинская область). **13.45** С. Чекан, И. Извицкая в х/ф "ОЧЕРЕДНОЙ РЕЙС". **15.20** Д/ф "Мировые сокровища культуры". "Бухта Котора. Фьорд Адриатики". **15.50** Д/ф "Насколько мала Вселенная". **16.45** Д/ф "Водородный лейтенант. Борис Шелищ". **17.15** "Царская ложа". Галерея искусств. **17.55, 2.40** Д/ф "Мировые сокровища культуры". "Баку. В стране огня". **18.10, 1.35** Концерт. 19.55 "Искатели". "Неизвестный реформатор России". **21.00** Х/ф "ЗОВИТЕ ПОВИТУХУ. ГЛАВА 1". **22.45** "Линия жизни". Шавкат Абдусаламов. **0.00** С. Перро, С. Тэйс в х/ф "МАНОН ЛЕСКО".



8.00, 16.00, 0.00 Т/с "ПОВОРОТ КЛЮЧА". **9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00** Т/с "ТАТЬЯНИН ДЕНЬ". **11.00, 12.00, 19.00, 20.00, 3.00, 4.00** Т/с "ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ". **13.00, 21.00, 5.00** Т/с "МОЛОДЫЕ И СЧАСТЛИВЫЕ". **14.00, 22.00, 6.00** Т/с "БРАТЬЯ КАРАМАЗОВЫ". **15.00, 23.00, 7.00** Т/с "ОТКРОЙТЕ, МИЛИЦИЯ".



8.00, 13.45 Т/с "КЛИНИКА 3". **8.25, 2.10** Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ". **8.50, 2.35** Т/с "НА ВИДУ 3". **9.35** Т/с "НА ГРАНИ 3". **10.25, 6.30** Т/с "ОБЩЕЕ ДЕЛО". **11.10, 7.15** Т/с "СТРЕЛА". **11.55, 12.50** Т/с "СМЕРТЬ В РАЮ". **14.10, 14.35, 18.30, 18.55** Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 6". **15.05, 19.25** Т/с "ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ". **15.55, 16.45** Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 5". **17.40, 18.05** Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 4". **20.15, 21.05, 22.00, 22.50, 23.45, 0.35** Т/с "МОСТ". **1.25, 4.05** Т/с "ХОДЯЧИЕ МЕРТВЕЦЫ 2". **3.20** Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК: ПОВЕДЕНИЕ ПОДОЗРЕВАЕМОГО". **5.00, 5.45** Т/с "ЗАКОН И ПОРЯДОК 16".



2.30, 19.40, 23.50 Т/с "СЕГУН". **3.25, 13.00, 18.00** Т/с "МЭТЛОК". **4.20, 11.20, 17.10** Т/с "ДЫМОК ИЗ СТВОЛА". **5.15** Т/с "ТАКОВА ЖИЗНЬ". **6.10** Т/с "ПОСЛУШАЙ, КРАСОТКА". **7.05** Т/с "СОВЕРШЕННАЯ КРАСОТА". **8.00** Т/с "ТАЙНЫ ЛЮБВИ". **8.50** Т/с "САЛЬВАДОР - СПАСИТЕЛЬ ЖЕНЩИН". **9.40, 18.50, 1.35** Т/с "ГАВАЙИ 5-0". **10.30, 15.30, 22.10** Т/с "ДИНАСТИЯ". **12.10, 16.20, 21.20** Т/с "ЖАРА В ЛОС-АНДЖЕЛЕСЕ". **13.50, 14.15, 23.00, 23.25** Т/с "НОВАЯ СУМЕРЧНАЯ ЗОНА". **14.40, 20.30, 0.40** Т/с "СТРОГО НА ЮГ".



6.00, 12.00, 18.00, 0.00 Т/с "ДОМ НА ОЗЕРНОЙ". **7.00, 13.00, 19.00, 1.00** Т/с "ЖИЗНЬ, КОТОРОЙ НЕ БЫЛО". **8.00, 9.00, 14.00, 15.00, 20.00, 21.00, 2.00, 3.00** Т/с "СОВЕРШЕННОЕ СЕРДЦЕ". **10.00, 16.00, 22.00, 4.00** Т/с "ЖИЗНЬ У ОЗЕРА". **11.00, 17.00** Т/с "СКОТТ И БЭЙЛИ 2". **23.00, 5.00** Т/с "ГОРОДОК".



7.00 "Особое мнение". "Экономические новости". **8.00** М/ф: "Чудесный колодец", "Мы с Шерлоком Холмсом", "Железные друзья", "Варежка", "Комаров". **9.00** "Вечерние новости из Америки". **10.00, 19.00** Т/с "САЛОМЯ". **11.00** Т/с "ЖУРОВ". Фильм 7. "Смертельный номер". **12.00** Е. Князев, К. Титов в х/ф "ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ИСТОРИЯ". **14.00** Т/с "АЭРОПОРТ". "Факир". **15.00, 21.00, 6.00** Т/с "МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 7". Фильм 3. "Гонка на выживание". **16.00, 0.30** "Городские легенды". **16.30, 17.00** Т/с "АМЕРИКАНСКИЙ ЛИБЕЗ". "Архитектура". **17.00, 20.00, 23.00** "Сейчас в мире". **17.08, 20.08, 1.00, 5.00** "Особое мнение". **18.00** Т/с "АЭРОПОРТ". "Тыма". **22.00, 2.00** Т/с "ЖУРОВ". Фильм 8. "Шабесгой". **3.00** А. Ростоцкий, А. Грачев в х/ф "ВНИМАНИЕ, ВСЕМ ПОСТАМ!".



6.00 М/с "Приключения Джеки Чана". **7.00** М/с "Парящая команда". **7.30** М/с "Клуб Винкс - школа волшебниц". **8.00, 9.30** Т/с "6 КАДРОВ". **9.00, 13.00, 13.30, 14.00, 18.00, 18.30** Т/с "ВОРОНИНЫ". **9.40** В. Дизель, П. Уокер в х/ф "ФОРСАЖ 5". **12.00, 17.00** Т/с "КУХНЯ". **12.30, 17.30** Т/с "ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ". **15.00** "Шоу "Уральских пельменей". Эз бэд 2. Невождие. **16.00** "Шоу "Уральских пельменей". Худеем в тесте. **19.00** "Шоу "Уральских пельменей". Союзы-Аполлоны. **20.25** "Шоу "Уральских пельменей". Отцы и эти. **21.50** "Шоу "Уральских пельменей". Оттоматод заката. **23.20** Триллер "ИГРА". **1.45** Б. Мидлер, Д. Фарина в комедии "ЭТО СТАРОЕ ЧУВСТВО". **3.45** П. Крус, Д. Хенцшел в комедии "ЧЕЛОВЕК С ДОЖДЕМ В БОТИНКАХ". **5.35** Музыка на СТС.



5.10 Комедия "ВЕСЕЛЫЕ МОШЕННИКИ. БЕЗГРАНИЧНОЕ ВЕСЕЛЬЕ". **8.10** Комедия "ВЕСЕЛЫЕ МОШЕННИКИ 2". **10.40** "Биография кумиров". "Сандай Лила Бхансали". **11.10** Комедия "ВЕСЕЛЫЕ МОШЕННИКИ 3". **14.30** Драма "В ПОИСКАХ ПРОШЛОГО". **17.10** Драма "НИКТО НЕ УБИВАЛ ДЖЕСИКУ". **20.10** Драма "НЕ ПРОСТО ПОВЕРИТЬ В ЛЮБОВЬ". **22.40** "Биография кумиров". "Айшвария Рай". **23.10** Мелодрама "ЛЮБОВЬ И ПРЕДАТЕЛЬСТВО". **2.30** Триллер "СЕМЬ МУЖЕЙ СЮЗАННЫ".



7.25 Х/ф "ТЕНИ НА СТЕНЕ". **9.00** Х/ф "ЕСЛИ СЕГОДНЯ ВТОРНИК, ЗНАЧИТ МЫ ВСЕ ЕЩЕ В БЕЛГИИ". **10.40** Х/ф "БОЖЕ, Я ОШИБЛАСЬ НОМЕРОМ". **12.20** Х/ф "КОШЕЧКА, Я ТЕБЯ ЛЮБЛЮ". **14.00** Х/ф "БИТВА ЗА БРИТАНИЮ". **16.10** Х/ф "ДОРОГА В ГОНКОГ". **17.40** Х/ф "БЛЮСТИТЕЛЬ ПОРЯДКА". **19.10** Х/ф "ДОКТОР ГОЛДФУТ И ДЕВУШКИ-БОМБЫ". **20.30** Х/ф "ПУСТОШИ". **22.00** Х/ф "НОЧНАЯ ИГРА". **23.35** Х/ф "ЩУПАЛЬЦА". **1.15** Х/ф "БЫТЬ РОЗОЙ". **2.45** Х/ф "СТАТЬЯ 99". **4.25** Х/ф "СПЕЦЭФФЕКТЫ". **6.10** Х/ф "ЯРОСТЬ В ГАРЛЕМЕ".



6.00 Х/ф "НОРА РОБЕРТС: ПРОКЛЯТЫЕ ВОДЫ". **7.40** Т/с "ДОЧЕРИ МАКЛЕОДА". "Долина теней". **8.35, 14.25** Т/с "ДАМЫ СЕМЬИ ГИЛМОР". "По скользкому льду". **9.30, 16.10** Т/с "НЕВЕСТА ДЛЯ МИЛЛИОНЕРА". "Альфа-самки". **10.20** Х/ф "ДОБЕЙСЬ УСПЕХА: ВСЕ ЗА ПОБЕДУ!". **12.00, 5.15** Т/с "ДОЧЕРИ МАКЛЕОДА". "Длинный загон". **12.55** Х/ф "ПОВТОРНОЕ РАССМОТРЕНИЕ". **15.20** Т/с "ПОСРЕДНИК КЕЙТ". "Заманить и подменить". **17.00** Х/ф "ТОМ, ДИК И ГАРРИЕТ". **18.40, 4.30** Т/с "ПРОДИТЕЛИ". "Мяч из резиновых лент". **19.30** Т/с "ДАМЫ СЕМЬИ ГИЛМОР". "Большие новости". **20.20** Т/с "ПОСРЕДНИК КЕЙТ". "Да будет свет". **21.10** Т/с "НЕВЕСТА ДЛЯ МИЛЛИОНЕРА". "Танцор и рестлер". **22.00** Е! Эксклюзив. 15 трагедий Голливуда. **23.30** Правдивая голливудская история. Самые громкие скандалы. **0.20** "Правдивая голливудская история". "Линдси Лохан". **1.10** Т/с "ШОУ КЕНДРЫ". "Нет Ханка, нет любви". **1.35** Х/ф "МИЛОСЕРДИЕ". **3.00** Т/с "СКАРЛЕТТ".



6.00 Т/с "НАШ ДОМАШНИЙ МАГАЗИН". **6.25** "Музыка на "Домашнем". **6.30** "Удачное утро". **7.00** "Города мира". **7.30** "Собака в доме". **8.00** "Полезное утро". **8.40** Д/с "Своя правда". **9.30** Мелодрама "Зоя". **18.00** "Жены олигархов". **19.00** И. Розанова, Т. Кеосаян в мелодраме "ЛЮБОВНИЦА". **22.40** "Достать звезду". **23.00** "Одна за всех". **23.30** М. Райан, А. Бенинг в мелодраме "ЖЕНЩИНЫ". **1.40** Х/ф "ДЕСЯТОЕ КОРОЛЕВСТВО". **5.00** Д/ф "Умереть молодым".



8.00 "Утро России". **11.55** "Вся Россия". **12.10** "1000 мелочей". **12.40** "О самом главном". **13.15** Т/с "МАРЬИНА РОЩА". **14.00, 17.00, 20.00** Вести. **14.15** Дневник Сочи 2014. **14.25** Вести - Спорт. **14.35** "Особый случай". **15.25** Т/с "ЕФРОСИНИЯ. ТАЕЖНАЯ ЛЮБОВЬ". **16.10, 5.40** Т/с "ТАЙНЫ ИНСТИТУТА БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ". **17.10, 19.40** Местное время. Вести - Москва. **17.25, 5.10** "Пятое измерение". **17.55, 1.35** Новости культуры. **18.05** Т/с "ПУТЕЙЦЫ 2". **20.45** "Прямой эфир". **21.40, 6.25** И. Глинников, А. Смехова в х/ф "ДОМОПРАВИТЕЛЬ". **23.15** Комедия "МАЙСКИЙ ДОЖДЬ". **0.50** "Татьяна Доронинова. Откровения". **2.00** М. Хмура, В. Арланова в х/ф "ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ". **3.40** Е. Соловей, В. Приемыхов в х/ф "ЖЕНА УШЛА".



6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 "Между нами". **6.15, 6.45, 9.00, 9.30, 13.55, 3.20, 3.50** Т/с "КАК НЕ СТОИТ ЖИТЬ 2". **7.15** Комедия "ПОБЕГ". **10.00** Комедия "БЕЗ ГОДУ НЕДЕЛЯ". **11.15, 13.35, 14.55, 19.45** "Комедиянты. Лучшее". **11.30** Комедия "ЗА ЭКРАНОМ". **12.15** Комедия "ВВЕРХ ТОРМАШКАМИ". **14.25, 17.00, 17.30, 22.00, 22.30** Т/с "КАК НЕ СТОИТ ЖИТЬ 3". **15.10** Комедия "МИСТЕР СУДЬБА". **18.20** Комедия "КАБИНЕТ, СПАЛЬНЯ И ВАННА". **20.20** Комедия "УЖ КТО БЫ ГОВОРИЛ 3". **23.10** Комедия "УЛЫБКА БОГА, ИЛИ ЧИСТО ОДЕССКАЯ ИСТОРИЯ". **1.10** Комедия "ПРИВЫЧКА ЖЕНИТЬСЯ". **4.25** Комедия "ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР".



1.30 Х/ф "ТАЙМЕР". **3.10** Х/ф "МАТЧ ПОИНТ". **5.15** Х/ф "ЛЮБОВНАЯ ЛИХОРАДКА". **7.10** Х/ф "БРАТЦ". **8.50** Х/ф "МАТЬ И ДИТЯ". **11.00** Х/ф "МОЙ ПАПА ПСИХ". **12.30** Х/ф "СДОХНИ!". **14.05** Х/ф "СИТИ АЙЛЕНД". **15.45** Х/ф "БОНЗВилль". **17.20** Х/ф "ГДЕ-ТО". **18.55** Х/ф "ШЕСТЬ ЖЕН ГЕНРИ ЛЕФЭЯ". **20.30** Х/ф "ДОВЕРЬСЯ МУЖЧИНЕ". **22.05** Х/ф "ПРЕДАННЫЙ САДОВНИК".



6.00 Золотая лихорадка: Аляска: Золото, оружие и медведи. **6.50** Правила внедорожного движения: Пустыня. **7.40, 19.05** Как это устроено? **8.10, 19.35** Как это сделано? **8.35, 9.05** Багажные войны. **9.30** Сквозь кротовую нору с Морганом Фрименом: Мы одни или нет? **10.25, 3.20** Разрушители легенд: Мифы о бейсболе. **11.20, 2.30** Правила внедорожного движения: Под капотом. **12.15, 0.50** Tor Gear. **13.10, 5.05** Махинаторы: DeLoeap. **14.05, 17.15** Пятая передача. **14.30, 4.10** Парни с пушками: Многостволка. **15.25** Золотая лихорадка: Аляска: Вокруг одна грязь. **16.20, 16.50** Багажные войны. **18.10** Быстрые и громкие: Испытания. **20.00** Парни с пушками. **21.00** Уличные гонки. **22.00** Мафия амшей. **23.00** Русалки: обнаружено тело. **1.40** За решеткой: Вашингтон.



8.00, 18.10 Д/ф "Тутанхамон. Секреты юного фараона". **9.00, 20.05, 2.05** Д/с "Команда времени". **10.00, 1.00** Д/с "Наполеон". **11.00, 17.00** Д/с "Страсти по Толстому". **12.10** Д/ф "Туберкулез - белая чума". **13.00** Д/ф "Тайна Инюка". **14.00, 6.00** Д/с "Герои медицины". **15.00, 21.00** Д/с "Повернув время вспять. Семья". **16.00** Д/с "Команда времени". **19.10** Д/с "Жизнь во времена Иисуса". **22.00** Д/с "Великое железнодорожное путешествие по Европе". **23.00, 23.30** Д/с "Погода, изменившая ход истории". **0.00, 3.00** Д/с "Оружие, изменившее мир". **4.00, 7.00** Д/с "Звезды голубого экрана". **5.00** Д/ф "Голливуду 100 лет".



8.00, 12.45, 19.00 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 15 МИНУТ". **8.25, 13.15, 19.30** Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". **8.50** Т/с "КУЛИНАРНЫЕ СТРАСТИ 7". **9.35, 10.25, 11.20** Т/с "ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ 6". **12.00** Т/с "ТАЙНЫЕ СВЯЗИ 4". **13.40, 20.00** Т/с "ЗОЛОТАЯ МОЛОДЕЖЬ ЧЕЛСИ 3". **14.40, 15.30, 16.25, 17.15, 23.35, 0.25** Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 2". **18.05** Т/с "КАСЛ 4". **21.00, 21.50** Т/с "Х-ФАКТОР США 2". **22.40** Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО Телу 2". **1.15** Т/с "БЕЗУМЦЫ 2".

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

СУББОТА 28 СЕНТЯБРЯ



4.00, 8.00, 10.00 Новости. **4.10** Гении и злодеи. **4.35** Л. Федосеева-Шукшина. С. Никоненко в комедии **"ТРЫН-ТРАВА"**. **6.05** "Играй, гармонь любимая!" **7.00** Умницы и умники. **7.45** "Слово пастыря". **8.15** Смак. **8.45** "Лидия Федосеева-Шукшина. Мое женское счастье". **10.15** "Идеальный ремонт". **11.05** Л. Федосеева-Шукшина, В. Шукшин в комедии **"ПЕЧКИ-ЛАВОЧКИ"**. **12.45** "Алименты: Богатые тоже платят". **13.30** Т/с **"РОБИНЗОН"**. **15.10** "Свадебный переполох". **16.00** Вечерние новости. **16.15** "Куб". **17.20** "Угадай мелодию". **17.50** "Минута славы. Дорога на Олимп!". **19.00** "Время". **19.20** "Сегодня вечером". **20.55** "Успеть до полуночи". **21.30** М. Дуглас, Ш. ЛаБаф в х/ф **"УОЛЛ-СТРИТ: ДЕНЬГИ НЕ СПЯТ"**. **23.45** Н'Ксау, Л. Фаруджа в комедии **"НАВЕРНОЕ, БОГИ СОШЛИ С УМА 2"**. **1.20** Х/ф **"ОТКРЫТОЕ СЕРДЦЕ"**. **2.40** "Поле чудес". **3.35** Контрольная закупка.



6.00, 10.00, 12.00 Новости. **6.10** "Гении и злодеи". **6.35** Л. Федосеева-Шукшина. С. Никоненко в комедии **"ТРЫН-ТРАВА"**. **8.05** "Играй, гармонь любимая!" **9.00** "Умницы и умники". **9.45** "Слово пастыря". **10.15** "Смак". **10.50** "Лидия Федосеева-Шукшина. Мое женское счастье". **12.15** "Идеальный ремонт". **13.05** "Алименты: Богатые тоже платят". **14.00** Л. Федосеева-Шукшина, В. Шукшин в комедии **"ПЕЧКИ-ЛАВОЧКИ"**. **15.45** Т/с **"РОБИНЗОН"**. **17.25** "Угадай мелодию". **18.00** Вечерние новости. **18.15** "Свадебный переполох". **19.05** "Куб". **19.55** "Минута славы. Дорога на Олимп!". **21.00** "Время". **21.20** "Сегодня вечером". **22.50** Концерт "Одна надежда на любовь". **0.20** "Успеть до полуночи". **0.55** А. Серебряков, А. Петров в х/ф **"НЕЛЕГАЛ"**. **2.35** Г. Бортников, Р. Недашковская в комедии **"АЛЛО, ВАРШАВА!"**. **3.55** Н. Румянцев, Л. Смирнова в х/ф **"ФАКИР НА ЧАС"**. **5.05** "Поле чудес".



7.00 "Шустер Live". **10.30** Смартшоу. **11.00** Д/с "Украина. Забытая история". **11.45, 23.05** Летняя кухня. **12.30** А. Жигалов, И. Розанова в х/ф **"КОЛЯ - ПЕРЕКАТЫ-ПОЛЕ"**. **14.10** Х/ф **"ОЖОГ"**. **15.50, 23.55** А. Яковлев, Н. Гринько в х/ф **"ОЛЕНЬ ОХОТА"**. **17.00** Д. Харатьян, М. Майков в х/ф **"ТАРАКАНЬ БЕГА"**. **18.05, 1.05** Легенды уголовного розыска. **18.35, 1.35** Агенты влияния. **19.25, 2.25** А. Горбунов, Е. Шамова в х/ф **"ЧЕМПИОНЫ ИЗ ПОДВОРОТНИ"**. **21.00, 4.00** Подробности. **21.30, 4.30** Х/ф **"ЧЕМПИОНЫ ИЗ ПОДВОРОТНИ"**. **6.40** В. Сотникова, А. Васильев в х/ф **"ЗАХОЧУ - ПОЛЮБЛЮ"**.



7.00, 4.45 Т/с **"СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ"**. "Преступление без наказания". **7.40** М/с "Слаггетера". **8.05** М/с "Бен 10: омниверс". **8.30** М/с "Скан-ту-гоу". **9.00** "Дом 2. Lite". **10.00** "Два с половиной повара". **10.30** "Про декор". **11.00** "Школа ремонта". **12.00** "Дурнушек.net". **12.30** "Битва экстрасенсов". **14.00** "Comedy Woman". **15.00** "Комеди Клуб в Юрмале". **16.00** "Comedy Баттл. Без границ". **17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30** Т/с **"ИНТЕРНЫ"**. **20.00** Боевик **"ОХОТНИКИ НА ВЕДЬМ"**. **22.00** "Комеди Клуб". **23.00, 2.45** "Дом 2. Город любви". **0.00** "Дом 2. После заката". **0.30** У. Снайпс, К. Кристоферсон в боевике **"БЛЭЙД 2"**. **3.45** "Школа ремонта". "Иванова гостиния". **5.15** Т/с **"САША+МАША"**. **6.05** М/с "Пингвины из Мадагаскара". "Хобокенский сюрприз". **6.30** М/с "Пингвины из Мадагаскара". "Питомцы по неволе. Размером с байт".



МЕЗЗО
ПО ТЕХНИЧЕСКИМ ПРИЧИНАМ
ПРОГРАММА НА СУББОТУ
НЕ БЫЛА ПЕРЕСЛАНА.

У вас есть забавные фото или прикольные ролики, снятые на мобильный телефон? Присылайте их нам на E-mail RUS.PRESS.GE@GMAIL.COM и мы разместим ваши снимки у нас на сайте RUS-PRESS.GE



5.40, 3.10 Т/с **"ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ"**. **7.25** Смотр. **8.00, 10.00, 13.00** Сегодня. **8.15** Лотерея "Золотой ключ". **8.45** Их нравы. **9.25** "Готовим с Алексеем Зиминным". **10.20** Главная дорога. **10.55** Кулинарный поединок. **12.00** Квартирный вопрос. **13.25** "Я худею". **14.30** "ДНК". **15.30** "Следствие вели...". **16.30** "Очная ставка". **17.35** "Родители чудовищ". **18.25** Обзор. Чрезвычайное происшествие. **19.00** "Центральное телевидение" с В. Такменевым. **19.50** "Суббота. Вечер. Шоу". **21.45** "Остров". **23.15** Х/ф **"ДУХLESS"**. **1.15** "Бульдог-шоу". **2.10** Авиаторы. **2.40** Дикий мир. **5.05** Т/с **"ЧАС ВОЛКОВА"**.



6.30 "Евроныс". **10.00** Библийский сюжет. **10.35** С. Чекан, И. Извицкая в х/ф **"ОЧЕРЕДНОЙ РЕЙС"**. **12.10** Большая семья. Д. Светозаров. **13.05** Приключенный домик. "Гобелен". **13.35** В. Кольцов, В. Поляков в х/ф **"БЕЛЫЙ ПУДЕЛЬ"**. **14.40** М/ф "Мартышко". **14.55** Д/ф "Дикая природа Германии". "На морских берегах". **15.45** "Красуйся, град Петров!" Павловский парк. **16.15** "Острова". Ираклий Андроников. **16.55** Концерт "Ираклий Андроников. Первый раз на эстраде". **18.00** А. Баталов, А. Демидова в х/ф **"ЖИВОЙ ТРУП"**. **20.20** "Больше, чем любовь". Н. Рыбников и А. Ларионова. **21.00** Премьера. Большая опера. **23.10** Г. Купер, Дж. Лондон в х/ф **"ЧЕЛОВЕК С ЗАПАДА"**. **0.55** Концерт "Джем-5". "Нью Морнинг". **1.55** "Легенды мирового кино". Ю. Яковлев. **2.25** "Обыкновенный концерт" с Эдуардом Эфириным. **2.50** Д/ф "Шарль Кулон".



8.00, 16.00, 0.00 Т/с **"ПОВОРОТ КЛЮЧА"**. **9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00** Т/с **"ТАТЬЯНИН ДЕНЬ"**. **11.00, 12.00, 19.00, 20.00, 3.00, 4.00** Т/с **"ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ"**. **13.00, 21.00, 5.00** Т/с **"МОЛОДЫ И СЧАСТЛИВЫ"**. **14.00, 22.00, 6.00** Т/с **"БРАТЬЯ КАРАМАЗОВЫ"**. **15.00, 23.00, 7.00** Т/с **"ОТКРОЙТЕ, МИЛИЦИЯ"**.



8.00, 8.45, 9.30 Т/с **"СТРЕЛА"**. **10.15, 11.00** Т/с **"МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 5"**. **11.45, 12.10, 12.35, 13.00, 2.40** Т/с **"КЛИНИКА 2"**. **13.25, 13.50, 14.15, 14.40** Т/с **"ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 3"**. **15.05, 15.30, 15.55, 16.20** Т/с **"ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 6"**. **16.50, 17.40, 18.30, 19.20, 20.10** Т/с **"ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ"**. **21.00, 21.50, 22.40** Т/с **"МОСТ"**. **23.30** Т/с **"ВО ВСЕ ТЯЖКИЕ 5"**. **0.25** Т/с **"ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 4"**. **1.15, 1.45, 2.10** Т/с **"ДУРМАН 7"**. **3.10, 3.55, 4.40** Т/с **"ХОДЯЧИЕ МЕРТВЕЦЫ"**. **5.25, 6.30** Т/с **"ХОДЯЧИЕ МЕРТВЕЦЫ 2"**. **7.15** Т/с **"ВЕЗУНЧИК"**.



2.30, 0.40, 1.30 Т/с **"СЕГУН"**. **3.25, 14.40, 15.30, 16.20, 17.00** Т/с **"МЭТЛОК"**. **4.20** Т/с **"ДЫМОК ИЗ СТВОЛА"**. **5.15** Т/с **"ТАКОВА ЖИЗНЬ"**. **6.10** Т/с **"ПОСЛУШАЙ, КРАСОТКА"**. **7.05** Т/с **"СОВЕРШЕННАЯ КРАСОТА"**. **8.00** Т/с **"ТАЙНЫ ЛЮБВИ"**. **8.50, 9.40, 10.30, 11.20, 12.10** Т/с **"ГАВАЙИ 5-0"**. **13.00, 13.50** Т/с **"ТАЙНЫ ОТЦА ДАУЛИНГА"**. **17.10** Т/с **"НАШ СОБСТВЕННЫЙ ДОМ"**. **18.50, 19.40, 20.30, 21.20, 22.10** Т/с **"СТРОГО НА ЮГ"**. **23.00** Т/с **"В ПОНЕДЕЛЬНИК ПОСЛЕ ЧУДА"**.



5.50 Т/с **"ЖИЗНЬ, КОТОРОЙ НЕ БЫЛО"**. **6.40, 7.35, 8.25, 9.15, 10.05** Т/с **"ЖИЗНЬ, КОТОРОЙ НЕ БЫЛО"**. **11.00, 11.55, 13.00, 13.55, 14.55** Т/с **"СОВЕРШЕННОЕ СЕРДЦЕ"**. **16.00, 16.55, 17.40, 18.25, 19.15** Т/с **"ЖИЗНЬ У ОЗЕРА"**. **20.05, 20.55, 21.50** Т/с **"СКОТТ И БЭЙЛИ 2"**. **22.45, 23.40, 0.35** Т/с **"ГОРОДОК"**. **1.30, 2.25, 3.15, 4.10, 5.05** Т/с **"ДОМ НА ОЗЕРНОЙ"**.



7.00 Х/ф **"КАПИТАН СОРВИ-ГОЛОВА"**. **8.10** М/ф: "Малыш и Карлсон", "Карлсон вернулся". "Три мешка хитростей". **9.00** "Вечерние новости из Америки". **10.00** М/ф: "Высокая гора", "Зимовье зверей", "Сказка сказывается". "Заяц Коска и родничок". **11.00, 2.30** Х/ф **"РОГАТЫЙ БАСТИОН"**. **12.30** "Живое слово". **13.00** "В Нью-Йорке с В. Топаллером". **14.00** "Арт-навигатор". **14.30** "Русский акцент" с В. Ленским. "Береги автомобиль". **15.00, 22.00, 4.00** Х/ф **"ВОЗМЕЗДИЕ"**. **17.00, 1.30** "Песня года. Лучшее". **17.30, 2.00** "Городские легенды". **18.00** "Эхо недели". **18.30** "Американский ликбез". "Голливуд". **19.00** "Тайные знаки. Особо опасно". "Домашние животные". **20.00** "Сейчас в мире". "Мегаполис". **20.30** "Германия за неделю". **21.00** "Израиль за неделю". **0.00** "Русский акцент" с Е. Мещеряковой. "Город радуги".



6.00 М/ф: "Дорожная сказка". "Дождливая история". **7.55** М/с "Робокер Поли и его друзья". **8.10** "Веселые динозавры". **8.30** М/с "Маленький принц". **9.00** М/ф "Ну, погоди!". **9.10** М/с "Приключения Вуди и его друзей". **9.30** М/с "Драконы и всадники Олуха". **10.00** Х/ф **"МОЙ ДОМАШНИЙ ДИНОЗАВР"**. **12.00** Т/с **"ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИЯНИ"**. **14.00** "Шоу "Уральских пельменей". Союз-Аполлоны. **15.25** Т/с **"6 КАДРОВ"**. **15.30, 16.00** Т/с **"ДАШЕ МОЛОДЕЖЬ"**. **16.30, 22.45** "Шоу "Уральских пельменей". Худею в теста. **17.30** "Шоу "Уральских пельменей". От томата до заката. **19.00** М/с "Рождественские истории". **19.25** Анимаци. фильм **"МАДАГАСКАР 2. ПОБЕГ ИЗ АФРИКИ"**. **21.00** Х/ф **"ЛЫСЫЙ НЯНЬКА. СПЕЦЗАДАНИЕ"**. **23.45** Х/ф **"ТРОЕ В КАНОЭ"**. **1.30** Драма **"КРОВАВЫЙ ОКРУГ. 1983"**. **3.30** Х/ф **"ЧЕЛОВЕК ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ"**.



5.10 Комедия **"ДОМ ВВЕРХ ДНОМ"**. **7.40** Биография кумиров. "Радж Капур". **8.10** Комедия **"ДОМ ВВЕРХ ДНОМ 2"**. **11.10** Драма **"СЛЕПАЯ ЛЮБОВЬ"**. **14.30** Мелодрама **"ВДОХНОВЕНИЕ ТАНЦА"**. **17.10** Комедия **"БЛИЗКИЕ ДРУЗЬЯ"**. **20.10** Драма **"ДЖОННИ ПРЕДЕЛТЕЛЬ"**. **22.40** Биография кумиров. "Ракеш Рохани". **23.10** Мелодрама **"ЧУЖОЙ РЕБЕНОК"**. **2.30** Х/ф **"АЛАДИН"**.



7.55 Х/ф **"БЛЮСТИТЕЛЬ ПОРЯДКА"**. **9.25** Х/ф **"ВЕСТИСАЙДСКАЯ ИСТОРИЯ"**. **10.20** Х/ф **"МАЛЫШ КОЛТЕР"**. **12.00** Х/ф **"ПУСТОШИ"**. **13.30** Х/ф **"ДОКТОР ГОЛДФУТ И БИКИНИ-МАШИНА"**. **15.00** Х/ф **"ВОЗВРАЩЕНИЕ САБАТЫ"**. **16.45** Х/ф **"ПРОЩАЙ, САБАТА"**. **18.30** "MGM на большом экране". **18.45** Х/ф **"САБАТА"**. **20.30, 4.45** Х/ф **"МОЙ АМЕРИКАНСКИЙ КУЗЕН"**. **22.00** Х/ф **"ВИВА, МАРИЯ!"**. **23.55** Х/ф **"НОЧНАЯ ИГРА"**. **1.30** Х/ф **"ПОБЕДИТЕЛЬ ПОЛУЧАЕТ ВСЕ"**. **3.10** Х/ф **"МАМОЧКА"**. **6.15** Х/ф **"СЛОТЕР"**.



6.00, 4.25 Т/с **"УБИЙСТВА В МИДСОМЕРЕ"**. "Предсказано звездами". **7.40** Т/с **"ПОСРЕДНИК КЕЙТ"**. "Мосты". **8.35** Т/с **"ПОСРЕДНИК КЕЙТ"**. "Сатисфакция". **9.30** Т/с **"ПОСРЕДНИК КЕЙТ"**. "Заведи меня". **10.20** Т/с **"ПОСРЕДНИК КЕЙТ"**. "Заманить и подменить". **11.10** Т/с **"ПОСРЕДНИК КЕЙТ"**. "Да будет свет". **12.00** Т/с **"БЕРЕМЕННОСТЬ НА КАБЛУКАХ"**. "Клуб будущих отцов". **12.50** Т/с **"БЕРЕМЕННОСТЬ НА КАБЛУКАХ"**. "Домашние роды". **13.40** Т/с **"ЖИЗНЬ КАК ШОУ"**. "Давайте побудем плохими". **14.35** Т/с **"СПЛЕТНИЦА"**. "Отвергнутое сокровище". **15.30** Х/ф **"НОРА РОБЕРТС: УБИЙСТВО ПО НАСЛЕДСТВУ"**. **17.05** Х/ф **"СПРОСИТЕ СИНДИ"**. **18.40** Т/с **"ИЩЕЙКА"**. "Рецидивист". **19.30, 2.10** Т/с **"ИЩЕЙКА"**. "К работе с любовью". **20.20** Х/ф **"ПОМОЛВКА ПОНАРОШКУ"**. **22.00** Т/с **"ДОКТОР ГОЛЛИВУД"**. "Привет, мама, привет, папа". **22.50** Т/с **"ДОКТОР ГОЛЛИВУД"**. "Обновление". **23.40** Т/с **"ДОКТОР ГОЛЛИВУД"**. "Разрыв поколений". **0.30** Т/с **"ДОКТОР ГОЛЛИВУД"**. "Обновленная и готовая выступать". **1.20** Т/с **"ИЩЕЙКА"**. "Рецидивист". **2.55** Х/ф **"В ПРЕДВЕРИИ СВАДЬБЫ"**.



6.00 Т/с **"НАШ ДОМАШНИЙ МАГАЗИН"**. **6.25** "Музыка на Домашнем". **6.30** "Иностранная кухня". **7.00, 22.50, 23.00** "Одна за всех". **7.30** Д/с "Звездные истории". **8.00** "Пользовое утро". **8.30, 4.45** "Тайны еды". **8.45** "Города мира. Стамбул". **9.15, 18.00** "Великолепный век. Создание легенды". **10.20, 19.00** Т/с **"ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК"**. **23.30** Х/ф **"ДЕВУШКА НА МОСТУ"**. **1.15** Х/ф **"ДЕСЯТОЕ КОРОЛЕВСТВО"**.



8.00, 11.00, 14.00 Вести. **8.10, 11.10, 14.20** Местное время. Вести - Москва. **8.20** Комедия **"МАЙСКИЙ ДОЖДЬ"**. **9.55** "Планета собак". **10.25** "Субботник". **11.20** "Танковый биатлон". **12.25, 4.40** В. Лановой, Г. Юматов в х/ф **"ОФИЦЕРЫ"**. **14.25** "Честный детектив". **14.55** "Городок". **15.20** "Черные дыры. Белые пятна". **16.05** "Искатели". **16.50** М. Куликова, А. Чернышов в х/ф **"ЭТО МОЯ СОБАКА"**. **18.20, 6.15** "Субботный вечер". **20.00** Вести в субботу. **20.45** "Танцы со Звездами". **23.45** "Романтика романа". **0.45** "Линия жизни". М. Рожков. **1.40** Л. Толкалина, С. Бондаренко в х/ф **"ПОЦЕЛУЙ СУДЬБЫ"**.



6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 "Между нами". **6.20, 13.55, 22.00** Комедия **"ПОЛИЦИЯ"**. **6.50, 14.25, 22.30** Комедия **"МЕЙБЛ ЗА РУЛЕМ, ИЛИ ЖАРКИЙ ФИНАЛ"**. **7.15** Комедия **"ВВЕРХ ТОРМАШКАМИ"**. **8.40, 13.35, 14.40, 22.45** "Комедианты. Лучшее". **9.00, 17.10, 3.20** Комедия **"ТИХАЯ УЛИЦА"**. **9.30, 17.35** Комедия **"ПОЖАРНЫЙ"**. **10.00** Комедия **"МИСТЕР СУДЬБА"**. **12.15** Комедия **"КАБИНЕТ, СПАЛЬНЯ И ВАННА"**. **14.55** Комедия **"МЕЖДУ ДВУМА ЛЬВЯМИ"**. **15.10** Комедия **"УЛЫБКА БОГА, ИЛИ ЧИСТО ОДЕССКАЯ ИСТОРИЯ"**. **18.20** Комедия **"УЖ КТО БЫ ГОВОРИЛ 3"**. **20.20** Комедия **"РУД И СЭМ"**. **23.10** Комедия **"ЧЕГО ХОТЯТ ЖЕНЩИНЫ?"**. **1.15** Комедия **"БЕЗ ГОДУ НЕДЕЛЯ"**. **2.25** Комедия **"НОЧЬ НАПРОЛЕТ"**. **3.50** Комедия **"ПОЖАРНЫЙ"**. **4.20** Комедия **"ПОБЕГ"**.



0.45 Х/ф **"МАТЧ ПОИНТ"**. **2.55** Х/ф **"ЛЮБОВНАЯ ЛИХОРАДКА"**. **5.05** Х/ф **"СИТИ АЙЛЕНД"**. **6.50** Х/ф **"БОННЭВИЛЬ"**. **8.20** Х/ф **"ГДЕ-ТО"**. **9.55** Х/ф **"ШЕСТЬ ЖЕН ГЕНРИ ЛЕФЭЯ"**. **11.30** Х/ф **"ПРЕДАННЫЙ САДОВНИК"**. **13.35** Х/ф **"БРАТЦ"**. **15.15** Х/ф **"МАТЬ И ДИТЯ"**. **17.25** Х/ф **"МОЙ ПАПА ПСИХ"**. **19.00** Х/ф **"СДОХНИ"**. **20.30** Х/ф **"ЗАМЕРЗШЕ ДУШИ"**. **22.10** Х/ф **"ТАИНСТВЕННЫЙ АЛЬБЕРТ НОББС"**. **0.00** Х/ф **"ИГРОКИ"**.



6.00, 16.20 Как это устроено? **6.25, 14.30** Быстрые и громкие: Испытания. **7.15** Полеты вглубь Аляски. **8.10, 19.05, 1.40** Голые и напуганные: Проклятые джунгли. **9.05** Северная Америка: Северная Америка: в кадре. **10.00, 5.05** Что у вас в гараже? Сделка Девенпорта. **10.25, 5.35** Что у вас в гараже? Руки вверх! **10.50** Охотники за реликвиями: Летящий Тон, крадущийся Аллен. **11.20** Охотники за реликвиями: Публичная порка. **11.45, 20.00** Смертельный улов. **12.40** Динамо - невероятный иллюзионист. **13.35** Магия Бена Эрла. **15.25** Мастерская "Фантом Уоркс". **16.50** Как это сделано? **17.15, 23.55** Парни с пушками. **18.10** Воздушные дальноточники: Кризис в кабине. **21.00, 2.30** Северная Америка: Северная Америка: Топ-10. **22.00** Лучший рыболов: Оставшиеся четверо. **23.00** Уличные гонки. **0.50** Мафия амишей. **3.20** Молниеносные катастрофы. **3.45** Как это сделано? Ванильное мороженое/Якоря. **4.10, 4.40** Охотники за складами.



8.00 Д/с "Рим не сразу строился". **9.00, 2.00** Д/с "Команда времени". **10.00** Д/с "История России: откровения". **11.00** Д/ф "Искусство России". **12.00** Д/с "Герои медицины". **13.00** Д/ф "Тайна Инука". **14.00** Д/ф "Туберкулез - белая чума". **15.00** Д/с "Храмовая гора". **16.00** Д/с "Мифы и правда о Карле Великом". **17.00** Д/с "Париж: история одной столицы". **18.00** Д/с "Жизнь во времена Иисуса". **19.00** Д/ф "Александр, великий город". **20.00, 20.30** Д/с "Погода, изменившая ход истории". **21.00, 6.00** Д/ф "Ниндзя: войны-тени". **22.00** Д/ф "Монголия: в тени Чингисхана". **23.00** Д/ф "Капхенская битва". **0.00, 3.00** Д/с "Оружие, изменившее мир". **1.00** Д/с "Наполеон". **4.00, 7.00** Д/с "Звезды голубого экрана". **5.00** Д/ф "Городские соблазны - история шоппинга".



8.00, 8.50, 9.45, 13.25, 14.25 Т/с **"ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 15 МИНУТ"**. **8.25, 9.15, 13.55** Т/с **"ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ"**. **10.10, 11.00** Т/с **"ЗОЛОТАЯ МОЛОДЕЖЬ ЧЕЛСИ 3"**. **11.50, 12.40** Т/

СПУТНИКОВЫЕ
ТЕЛЕКАНАЛЫ

ВОСКРЕСЕНЬЕ 29 СЕНТЯБРЯ



4.00 Новости. **4.40** "Многолетние невесты". **5.35** "Служу Отчизне!". **6.10** "Чудом спасенные". **7.05** "Здоровье". **8.00** "Всем миром". Канал помощи пострадавшим от наводнения. **16.00** "Ледниковый период". **19.00** Воскресное "Время". **20.00** "Клуб Веселых и Находчивых". Летний кубок в Сочи. **22.05** С. Маковецкий, Н. Михалков в х/ф **"12"**. **0.45** Г. Бортников, Р. Недашковская в х/ф **"АЛЛО, ВАРШАВА!"**. **2.10** Т/с **"ЗАМОРОЖЕННАЯ ПЛАНЕТА"**.



6.00 Новости. **6.30** "Чудом спасенные". **7.20** "Служу Отчизне!". **8.00** "Всем миром". Канал помощи пострадавшим от наводнения. **18.00** "Ледниковый период". **21.00** Воскресное "Время". **22.00** "Клуб Веселых и Находчивых". Летний кубок в Сочи. **0.05** С. Маковецкий, Н. Михалков в х/ф **"12"**. **2.45** Г. Хазанов, В. Невинный в комедии **"ПОЛИЦЕЙСКИЕ И ВОРЫ"**. **4.20** Н. Меньшикова, М. Старых в х/ф **"ОТКРЫТОЕ СЕРДЦЕ"**.



8.15 Д/ф "Nat King Cole. На бис". **8.55** А. Жигалов, И. Розанова в х/ф **"КОЛЯ - ПЕРЕКАТИ-ПОЛЕ"**. **10.30** Школа доктора Комаровского. **11.10** Все для мамы. **11.45** Орел и решка. Назад в СССР. **12.30** А. Горбунов, Е. Шамова в х/ф **"ЧЕМПИОНЫ ИЗ ПОДВОРОТНИ"**. **15.40** Д/ф "Nat King Cole. На бис". **16.25** Х/ф **"ОЖОГ"**. **18.05** Легенды уголовного розыска. **18.35** М. Кузнецов, Ю. Соломин в х/ф **"КВАРТЕТ ГВАРНЕРИ"**. **21.00** Подвобности недели с Е. Киселевым. **22.30** В. Сотникова, А. Васильев в х/ф **"ЗАХОЧУ - ПОЛЮБЛЮ"**. **0.05** Д/с "Украина. Забытая история". **0.50** Легенды уголовного розыска. **1.20** Феерия путешествий. **1.35** М. Кузнецов, Ю. Соломин в х/ф **"КВАРТЕТ ГВАРНЕРИ"**. **4.00** Подвобности недели с Е. Киселевым. **5.20** Орел и решка. Назад в СССР. **6.00** Все для мамы. **6.30** Х/ф **"ТАРАКАНЫ БЕГА"**. **7.40** Феерия путешествий.



7.00 Т/с **"СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ"**. "Снимите их немедленно!". **7.35** М/с "Слагтерра". **8.00** Лотерея "Первая Национальная лотерея". **8.20** М/с "Черепашки-ниндзя". **8.50** Лотерея "Спортлото 5 из 49". **8.55** Лотерея "Спортлото +". **9.00** "Дом 2. Lite". **10.00** "Два с половиной повара. Открытая кухня". **10.30** "Фитнес". **11.00** "Школа ремонта". **11.30** Т/с **"САШАТАНЯ"**. "Роллс-Ройс Майкла". **12.30** Т/с **"САШАТАНЯ"**. "Легкие деньги". **13.00** "Перезагрузка". **14.00** "Comedy Баттл". **15.00** Боевик **"ОХОТНИКИ НА ВЕДЬМ"**. **17.00** Б. Фрэйзер, Дж. Хатчерсон в х/ф **"ПУТЕШЕСТВИЕ К ЦЕНТРУ ЗЕМЛИ"**. **18.50** "Комеди Клуб. Лучшее". **19.30** "ТНТ.Mix". **20.00** "Битва экстрасенсов". **21.30** "Stand up". **22.30** Т/с **"НАША RUSSIA"**. **23.00** "Дом 2. Город любви". **0.00** "Дом 2. После заката". **0.30** У. Снайпс, К. Кристоферсон в боевике **"БЛЭЙД 3: ТРОИЦА"**. **2.40** "Дом 2. Город любви". **3.40** "Школа ремонта". "Кухня из Дали". **4.40** Т/с **"СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ"**. "Снимите их немедленно!". **5.10** Т/с **"САША+МАША"**. **6.00** М/с "Пингвины из Мадагаскара". "Заклятый враг. Большой S.T.A.N.K.". **6.20** "Про декор".



ПО ТЕХНИЧЕСКИМ ПРИЧИНАМ ПРОГРАММА НА ВОСКРЕСЕНЬЕ НЕ БЫЛА ПЕРЕСЛАНА.



6.05, 3.10 Т/с **"ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ"**. **8.00, 10.00, 13.00** Сегодня. **8.15** Лотерея "Русское лото плюс". **8.45** Их нравы. **9.25** Едим дома. **10.20** "Первая передача". **10.55** "Чудо техники". **11.25** "Поедем, поедим!". **12.00** "Дачный ответ". **13.20** СОГАЗ - Чемпионат России по футболу 2013 / 2014 **"Динамо"** - **"Крылья Советов"**. Прямая трансляция. **15.30** Своя игра. **16.20** Д/ф "Русский тигр". **17.20** "Враги народа". **18.20** Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю. **19.00** "Сегодня. Итоговая программа" с К. Поздняковым. **19.50** Детектив **"ПОСРЕДНИК"**. **23.35** "Луч Света". **0.10** "Школа злословия". М. Семеляк. **0.55** И. Шакунов, О. Филиппова в боевике **"АНТИСНАЙПЕР. НОВЫЙ УРОВЕНЬ"**. **2.55** Дикий мир. **5.00** Т/с **"ЧАС ВОЛКОВА"**.



6.30 "Евроночь". **10.00** "Обыкновенный концерт с Эдуардом Фриеровым". **10.35** А. Вертинская, В. Лановой в х/ф **"АЛЫЕ ПАРУСА"**. **12.00** Д/ф "Сергей Мартинсон". **12.40** "Россия, любовь моя!" "Священная роща марийцев". **13.05** М/ф: "Крокодил Гена", "Чебурашка", "Шапокляк", "Чебурашка идет в школу", "Лесные путешественники". **14.35** Д/ф "Вороны большого города". **15.25** "Пешком...". Москва царская. **15.55** "Вальдбюне-2012". Гала-концерт "Чайковскому посвящается...". Дирижер Андриис Нельсонс. **17.30** "Кто там...". В. Верника. **18.00** Итоговая программа "Контекст". **18.40, 1.55** "Искатели". "Тайна Абалакской иконы". **19.30** "Романтика романа". Поют артисты театра и кино. **20.25** К юбилею киностудии. "Мосфильм". "90 шагов". **20.40** Л. Савельева, А. Баталов в х/ф **"БЕГ"**. **23.45** Фильм-балет **"ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО"**. **2.40** Д/ф "Мировые сокровища культуры". "Абу-Мена. Ожидание последнего чуда".



8.00, 16.00, 0.00 Т/с **"ПОВОРОТ КЛЮЧА"**. **9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00** Т/с **"ТАТЬЯНИН ДЕНЬ"**. **11.00, 12.00, 19.00, 20.00, 3.00, 4.00** Т/с **"ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ"**. **13.00, 21.00** Т/с **"МОЛОДЫ И СЧАСТЛИВЫ"**. **14.00, 22.00, 6.00** Т/с **"БРАТЯ КАРАМАЗОВЫ"**. **15.00, 23.00, 7.00** Т/с **"ОТКРОЙТЕ, МИЛИЦИЯ"**. **5.00** Т/с **"СВОЙ ЧЕЛОВЕК"**.



8.00, 8.45 Т/с **"СТРЕЛА"**. **9.30, 10.15, 11.00, 3.30, 4.15** Т/с **"МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 5"**. **11.45, 12.10, 12.35, 13.00** Т/с **"КАК СКАЗАЛ ДЖИМ"**. **13.25, 13.50** Т/с **"ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 3"**. **14.15, 14.40** Т/с **"ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 4"**. **15.05, 15.30, 15.55, 16.20** Т/с **"ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 6"**. **16.50, 17.50, 18.50, 19.50, 20.55** Т/с **"СМЕРТЬ В РАЮ"**. **21.55** Т/с **"ВЕЗУНЧИК"**. **22.45** Т/с **"ДЕКСТЕР 8"**. **23.40, 0.30, 1.20** Т/с **"МОСТ"**. **2.05, 2.30** Т/с **"ДУРМАН 7"**. **3.00** Т/с **"ДУРМАН 8"**. **5.00, 5.45, 6.30** Т/с **"МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 5"**. **7.15** Т/с **"ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 4"**.



2.25, 3.20, 4.15 Т/с **"СЕГУН"**. **5.10, 17.10** Т/с **"В ПОНЕДЕЛЬНИК ПОСЛЕ ЧУДА"**. **6.45, 7.20** Т/с **"РАБЫ ИЗАУРА"**. **8.00** Т/с **"ТАЙНЫ ЛЮБВИ"**. **8.50** Т/с **"ВКУСНОЕ УВЛЕЧЕНИЕ ПЛЮС"**. **9.40** Т/с **"ПРЕСТУПЛЕНИЕ В КОННЕКТИКУТЕ: ИСТОРИЯ АЛЕКСА КЕЛЛИ"**. **11.20** Т/с **"УБИЙСТВА В СЕМЬЕ МОРРИСОН"**. **13.00, 13.50, 14.40, 15.30, 16.20** Т/с **"ДЫМОК ИЗ СТВОЛА"**. **18.50, 19.40, 20.30, 21.20, 22.10** Т/с **"ДИНАСТИЯ"**. **23.00** Т/с **"ОБЕЩАНИЕ ЧУДА"**. **0.40, 1.30** Т/с **"ЖАРА В ЛОС-АНДЖЕЛЕСЕ"**.



6.50, 7.35, 8.30, 9.20, 10.05 Т/с **"ЖИЗНЬ У ОЗЕРА"**. **11.00, 11.55, 13.00, 13.55, 14.55** Т/с **"СОВЕРШЕННОЕ СЕРДЦЕ"**. **16.00, 16.55, 17.50** Т/с **"СКОТТ И БЭЙЛИ 2"**. **18.40, 19.35, 20.30** Т/с **"ГОРОДОК"**. **21.25, 22.15, 23.05, 23.55, 0.40, 1.25** Т/с **"ЖИЗНЬ, КОТОРОЙ НЕ БЫЛО"**. **2.10, 3.05, 4.00, 4.55** Т/с **"ДОМ НА ОЗЕРНОЙ"**.



7.00, 14.00 "Израиль за неделю". **9.00** Х/ф **"КАПИТАН СОРВИ-ГОЛОВА"**. **10.10** М/ф: "Непослушный котенок", "Храбрец-удалец", "Мешок яблок". **11.00, 2.00** Х/ф **"БЭЛА"**. **13.00** "Страна и люди". **15.00, 22.00, 4.00** Х/ф **"ПОБЕГ"**. **17.00** "Песня года. Лучшее". **17.30, 1.30** "Городские легенды". **18.00** "Американский ликбез". "Голливуд". **18.30** "Русский акцент" с Е. Мещеряковой. "Город радуги". **19.00** "Тайные знаки. Особо опасно". "Игрушки". **20.00** "Сейчас в мире". "Мегаполис". **20.30** "Эхо недели". **21.00** "В Нью-Йорке с В. Топалером". **0.00** "Русский акцент" с В. Ленским.



9.10 М/с "Приключения Вуди и его друзей". **9.30** М/с "Драконы и засадики Олуха". **10.00** Т/с **"ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИК"**. **12.00** "Снимите это немедленно!". **13.00** М/с "Рождественские истории". **13.25** Анимат. фильм **"МАДАГАСКАР 2. ПОБЕГ ИЗ АФРИКИ"**. **15.00, 16.00, 16.30** Т/с **"ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ"**. **17.30** Т/с **"6 КАДРОВ"**. **18.15** "Шоу "Уральских пельменей". Нано-концерт, на! **19.35** "Шоу "Уральских пельменей". Отцы и дети. **21.00** Х/ф **"ЖИВАЯ СТАЛЬ"**. **23.25** Церемония вручения премии журнала GO "Человек года". **2013, 0.25** Х/ф **"КЛЮЧ ОТ ВСЕХ ДВЕРЕЙ"**. **2.20** Х/ф **"КОПИ ЦАРЯ СОЛОМОНА"**. **4.15** Х/ф **"БЭЙБ"**.



5.10 Драма **"НИКТО НЕ УБИВАЛ ДЖЕССИКУ"**. **8.10** Драма **"НЕ ПРОСТО ПОВЕРИТЬ В ЛЮБОВЬ"**. **10.40** "Биография кумиров". "Айшвария Рай". **11.10** Мелодрама **"ЛЮБОВЬ И ПРЕДЕЛСТВО"**. **14.30** Триллер **"СЕМЬ МУЖЕЙ СЮЗАННЫ"**. **17.10** Драма **"ДЖУЛИЯ, ИСПОВЕДЬ ЭЛИТНОЙ ПРОСТИТУТКИ"**. **19.40** "Биография кумиров". "Зайед Кхан". **20.10** Драма **"ЦВЕТ ШАДРАНА"**. **23.10** Мелодрама **"ЖГУЧАЯ СТРАСТЬ"**. **2.30** Триллер **"КВАРТИРА"**.



7.45 Х/ф **"ПРОЩОЦ, САБАТА"**. **9.26** Х/ф **"КОЛОДЕЦ И МАЯТНИК"**. **10.45** Х/ф **"БЕССТРАШНЫЙ ФРЭНК"**. **12.00** Х/ф **"САБАТА"**. **13.45** Х/ф **"ТРУДНЫЙ ВЫБОР"**. **15.15** Х/ф **"АНГЕЛ БЕЗ ЦЕПЕЙ"**. **16.40** "MGM на большом экране". **16.55** Х/ф **"ПОВОРОТНЫЙ ПУНКТ"**. **18.25** Х/ф **"ОПОЗДАШЕ К УЖИНУ"**. **19.55** Х/ф **"ПОЖИХА БУРЮ"**. **22.00** Х/ф **"БЕСТСЕЛЛЕР"**. **23.35** Х/ф **"ВИВА, МАРИЯ!"**. **1.30** Х/ф **"ПОЛЕВЫЕ ЛИЛИИ"**. **3.05** Х/ф **"ИЗЛОМАННЫЕ ДУШИ"**. **4.55** Х/ф **"ВОИН-ПРИЗРАК"**. **6.15** Х/ф **"ОДИНОКИЕ СЕРДЦА"**.



6.00, 12.00 Т/с **"БЕРЕМЕННОСТЬ НА КАБЛУКАХ"**. "Строгое воспитание". **6.50** Т/с **"БЕРЕМЕННОСТЬ НА КАБЛУКАХ"**. "Ребенок-робот". **7.40** Т/с **"РОДИТЕЛИ"**. "Че как?". **8.35** Т/с **"РОДИТЕЛИ"**. "Ситуация". **9.30** Т/с **"РОДИТЕЛИ"**. "Словона О". **10.20** Т/с **"РОДИТЕЛИ"**. "Что у тебя там?". **11.10** Т/с **"РОДИТЕЛИ"**. "Мята из резинových лент". **12.50** Т/с **"БЕРЕМЕННОСТЬ НА КАБЛУКАХ"**. "Ребенок-робот". **13.40, 4.20** Т/с **"УБИЙСТВА В МИДСМОЕРЕ"**. "Сицилийская защита". **15.20** Т/с **"ИШЕЙКА"**. "Рационист". **16.10** Т/с **"ИШЕЙКА"**. "К работе с любовью". **16.55** Т/с **"ЖИЗНЬ КАК ШОУ"**. "Цена искусства". **17.45** Т/с **"ЖИЗНЬ КАК ШОУ"**. "Давайте побудем плохими". **18.40** Т/с **"ЖИЗНЬ КАК ШОУ"**. "Химия". **19.30** Т/с **"ЖИЗНЬ КАК ШОУ"**. "Семинар". **20.20** Т/с **"СПЛЕТНИЦА"**. "Отвернутое сокровище". **21.10** Т/с **"СПЛЕТНИЦА"**. "Мемуары Данавердидики". **22.00** Т/с **"СЕСТРЫ КАРДАШьяН В НЬЮ-ЙОРКЕ"**. "Семейная терапия". **22.50** Т/с **"СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ СЕМЕЙСТВА КАРДАШьяН"**. "Удар". **23.40** Т/с **"ШОУ КЕНДРИ"**. "Гаражная распродажа". **0.05** Т/с **"ШОУ КЕНДРИ"**. "Нет Хан-ка, нет любви". **0.30** Е! Эксклюзив. **30** секунд славы. Самые известные лица рекламы. **0.55** Е! Эксклюзив. Рождение звезды. **1.20** Х/ф **"НОРА РОБЕРТС: УБИЙСТВО ПО НАСЛЕДСТВУ"**. **2.50** Х/ф **"МИЛОСЕРДИЕ"**.



6.00 Т/с **"НАШ ДОМАШНИЙ МАГАЗИН"**. **6.25** "Музыка на "Домашнем". **6.30** "Иностранная кухня". **7.00, 18.50, 23.00** "Одна за всех". **7.30** Д/с "Звездные истории". **8.00** "Полное утро". **8.35** "Тайны еды". **8.50** "Сладкие истории". **9.05** Х/ф **"КОРОЛЕК - ПТИЧКА ПЕВЧАЯ"**. **15.00, 5.00** "Спросите повара". **16.00** Х/ф **"ЗОЛУШКА ИЗ ЗАПРУДЬЯ"**. **18.00** Т/с **"ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ"**. **19.10** Детектив **"МИСС МАРПЛ. ТЕЛО В БИБЛИОТЕКЕ"**. **22.00** "Жены олигархов". **23.30** Х/ф **"НЕОКОНЧЕННЫЙ РОМАН"**. **1.40** Х/ф **"ДЕСЯТОЕ КОРОЛЕВСТВО"**. **3.25** Х/ф **"СНЕГУРОЧКА"**.



7.50, 5.20 Я. Бойко, Р. Зюбина в х/ф **"СОКРОВИЩЕ"**. **9.20** "Сам себе режиссер". **10.00** "Смехоланорама". **10.25** "Утренняя почта". **11.00, 14.00** Вести. **11.15** Местное время. Вести - Москва. Неделя в городе. **11.45** "В мире животных". **12.15** Россия - любовь моя! "Этнография и кино". **12.40** Веселый юбилей Аркадия Инина. **14.20** Местное время. Вести - Москва. **14.25** "Вся Россия". **14.40, 6.50** "Больше, чем любовь". **15.20** "Власть факта". **16.05** "Абсолютный слух". **16.50** Праздничный концерт. **18.25, 3.50** "Смеяться разрешается". **20.00** Вести Недела. **21.30** "Наш выход!". **23.00** "Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым". **0.35** Л. Грыу, А. Анищенко в х/ф **"ЛЮБВИ ЦЕЛИТЕЛЬНАЯ СИЛА"**. **2.10** Ю. Стоянов, К. Кузьмина в х/ф **"ЧЕЛОВЕК У ОКНА"**.



6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 "Между нами". **6.20, 13.55, 22.00** Комедия **"ТИХАЯ УЛИЦА"**. **6.45, 14.20, 22.25** Комедия **"ПОЖАРНЫЙ"**. **7.15** Комедия **"КАБИНЕТ, СПАЛЬНЯ И ВАННА"**. **8.30** Комедия **"СОПЕРНИКИ-ДОНЖУАНЫ, ИЛИ ЖЕ ЭТИ МУКИ ЛЮБВИ"**. **8.45, 14.50, 22.50, 4.05, 5.45** "Комедианты. Лучшее". **9.00, 17.15, 3.20** Комедия **"ПОЛИЦИЯ"**. **9.30, 3.50** Комедия **"МЕЙБЛ ЗА РУЛЕМ, ИЛИ ЖАРКИЙ ФИНАЛ"**. **9.45** Комедия **"УЛЫБКА БОГА, ИЛИ ЧИСТО ОДЕССКАЯ ИСТОРИЯ"**. **12.15** Комедия **"УЖ КТО БЫ ГОВОРИЛ 3"**. **15.10** Комедия **"ЧЕГО ХОТЯТ ЖЕНЩИНЫ?"**. **17.40** Комедия **"МЕЙБЛ ЗА РУЛЕМ, ИЛИ ЖАРКИЙ ФИНАЛ"**. **18.20** Комедия **"РУД И СЭМ"**. **20.20** Комедия **"ЛОВУШКА ДЛЯ ДЕНЕГ"**. **23.10** Комедия **"В ДЖАЗЕ ТОЛЬКО ДЕВУШКИ"**. **1.10** Комедия **"МИСТЕР СУДЬБА"**. **4.25** Комедия **"ВВЕРХ ТОРМАШКАМИ"**.



1.25 Х/ф **"СИТИ АЙЛЕНД"**. **3.10** Х/ф **"БОННЭВИЛЛЬ"**. **4.40** Х/ф **"БРАТЦ"**. **6.20** Х/ф **"МАТЬ И ДИТЯ"**. **8.30** Х/ф **"СДОХНИ!"**. **10.00** Х/ф **"ЗАМЕРЗШИЕ ДУШИ"**. **11.40** Х/ф **"ТАИНСТВЕННЫЙ АЛЬБЕРТ НОВБС"**. **13.35** Х/ф **"ГДЕ ТО"**. **15.10** Х/ф **"ШЕСТЬ ЖЕН ГЕНРИ ЛЕФЭЯ"**. **16.45** Х/ф **"ДОВЕРЯСЯ МУЖЧИНЕ"**. **18.20** Х/ф **"ПРЕДАННЫЙ САДОВНИК"**. **20.30** Х/ф **"ПО ВЕРСИИ БАРНИ"**. **22.40** Х/ф **"КРАСАВИЧ"**.



6.00, 9.05 Как это устроено? **6.25, 6.50** Молниеносные катастрофы. **7.15, 2.30** Экотрагедия: Запрещенный экогород. **8.10, 20.00** Динамо - невероятный иллюзионист. **9.30, 3.45** Как это сделано? **10.00** Лучший рыболов: Оставшиеся четверо. **10.50** Воздушные дальноточники: Кризис в кабине. **11.45** Разрушили легенд: Ракетомобиль: задание выполнено? **12.40, 23.55** Сквозь кровоточную нору с Морганом Фрименом: Можно ли взломать наш разум? **13.35, 23.00** Чудеса Солнечной системы: Порядок из хаоса. **14.30, 0.50** Элементы: Скрытый порядок. **15.25** Чудеса Веленой: Судьба. **16.20** Чудеса Веленой: Звездная пыль. **17.15** Чудеса Веленой: Падение. **18.10** Гигантский калмар: последняя загадка глубин. **19.05** Разрушили легенд: Самая грозная/Пережить землетрясение. **21.00** Магия Бена Эрла. **22.00, 1.40** Необъяснимое: специальные материалы. **3.20** Молниеносные катастрофы. **4.10** Пятая передача. **5.05** Мастерская "Фантом Уоркс".



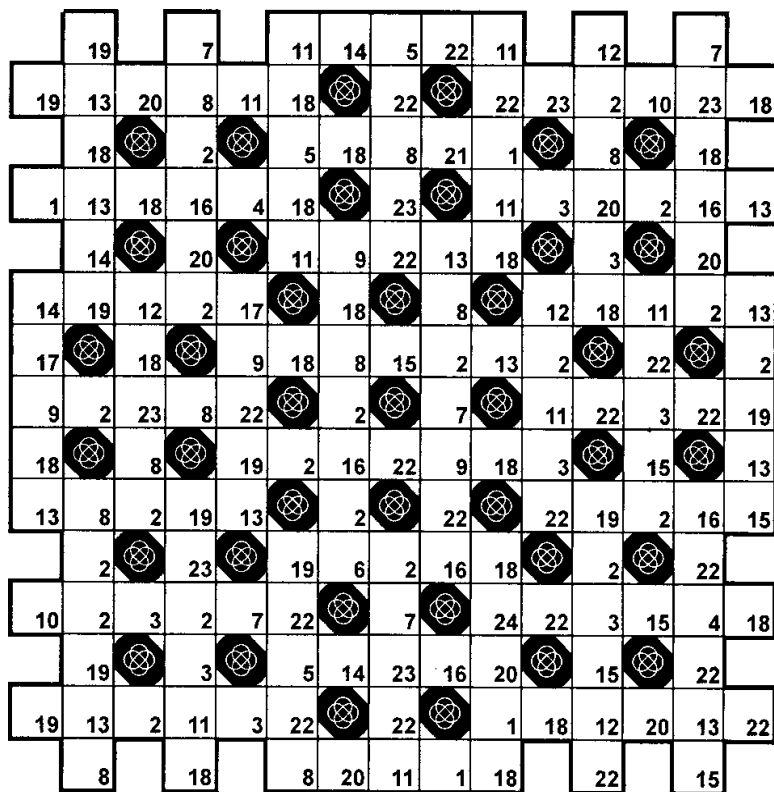
8.00 Д/с "Жизнь во времена Иисуса". **9.00, 19.00, 2.00** Д/с "Команда времени". **10.00** Д/с "Монархия Азии". **11.00** Д/с "Париж: история одной столицы". **12.00** Д/с "Мифы и правда о Карле Великом". **13.00** Д/с "Худшие профессии в истории Британии". **14.00** Д/с "Поверное время вспять. Семья". **15.00, 20.00** Д/с "Великое железнодорожное путешествие по Европе". **16.00** Д/ф "Монголия: в тени Чингисхана". **17.00, 17.30, 23.30, 7.30** Д/с "Погода, изменившая ход истории". **18.00, 21.00** Д/с "Забытые диеты". **22.00, 6.00** Д/ф "История американских индейцев: Джеронимо". **0.00, 3.00** Д/с "Оружие, изменившее мир". **1.00, 3.50** Д/с "Мао - китайская сказка". **5.00** Д/ф "Городские соблазны - история шопинга".



8.00 Т/с **"ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ"**. **8.25, 9.15, 14.35, 15.30** Т/с **"ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 15 МИНУТ"**. **8.50, 9.45, 15.00, 16.00** Т/с **"ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ"**. **10.10, 11.00, 11.55** Т/с **"ЗОЛОТАЯ МОЛОДЕЖЬ ЧЕЛОВЕКА 3"**. **12.55, 13.45** Т/с **"ЭНТОНИ БУРДЕН: ПЕРЕСАДКА"**. **16.30, 17.00, 17.25, 17.50, 23.35, 0.00, 0.30, 0.55** Т/с **"ПРОЕКТ МИНДИ"**. **18.20, 19.1**

ШИФРОВОРД

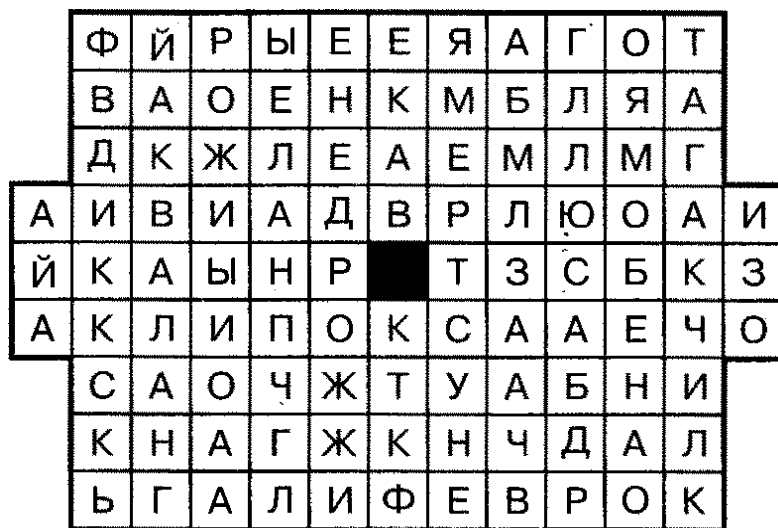
В этом кроссворде все слова заменены цифрами, причем одинаковым цифрам соответствуют одинаковые буквы. Попробуйте расшифровать кроссворд. Номера некоторых букв вам уже даны в качестве подсказки.



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24

ЗАБЕЙ ГОЛ!

Слова читаются не только слева направо, но и справа налево, а также по вертикали и диагонали. От первого удара из центра поля и до забитого гола слова будут располагаться по принципу чайнворда, то есть последняя буква одного слова становится первой для следующего. После гола, а также в начале второго тайма подача мяча снова происходит в центре поля.



ПЕРВЫЙ ТАЙМ: 1. Дужка для ноги всадника (6). 2. Фрукт, порождающий раздор (6). 3. Никотиновое зелье (5). 4. Насмешливое прозвище (6). 5. Полосатый камешек в кулоне (4). 6. Белое полотнище на древнем римляне (4). 7. Бриллиант до огранки (5). 8. Грибки, вызывающие брожение в тесте (6). 9. Колочка сосны (6). 10. Общество монахов-иезуитов (5). 11. Минеральная лечебная вода (6). 12. От страха оно может показаться с овчинку (4).

ВТОРОЙ ТАЙМ: 13. Ручной "вентилятор" (4). 14. Законодательный орган в Украине (4). 15. Умыканье чужой вещи (5). 16. Аппарат, созданный Ивом Кусто (8). 17. Военные брюки, заправляемые в сапоги (6). 18. Валюта Старого Света (4). 19. Восхваляющий жанр поэзии (3). 20. Вынужденная пауза в матче (3). 21. Напиток - разбавитель виски (5). 22. Палка, гонящая бильярдные шары (3). 23. "Хрюшка", набитая монетами (7).

АНЕКДОТЫ

Муж, как всегда внезапно вернувшись из командировки, не обнаружив в шкафу любовника, устроил жене грандиозный разнос за срыв предвкушаемого скандала.

- Дорогая, а откуда ты знаешь про все то, что советуешь не делать нашим дочерям?

- А в этой замечательной девушке есть что-то от Кинга.

- От того, который Стивен?
- Нет, от того, который Конг!

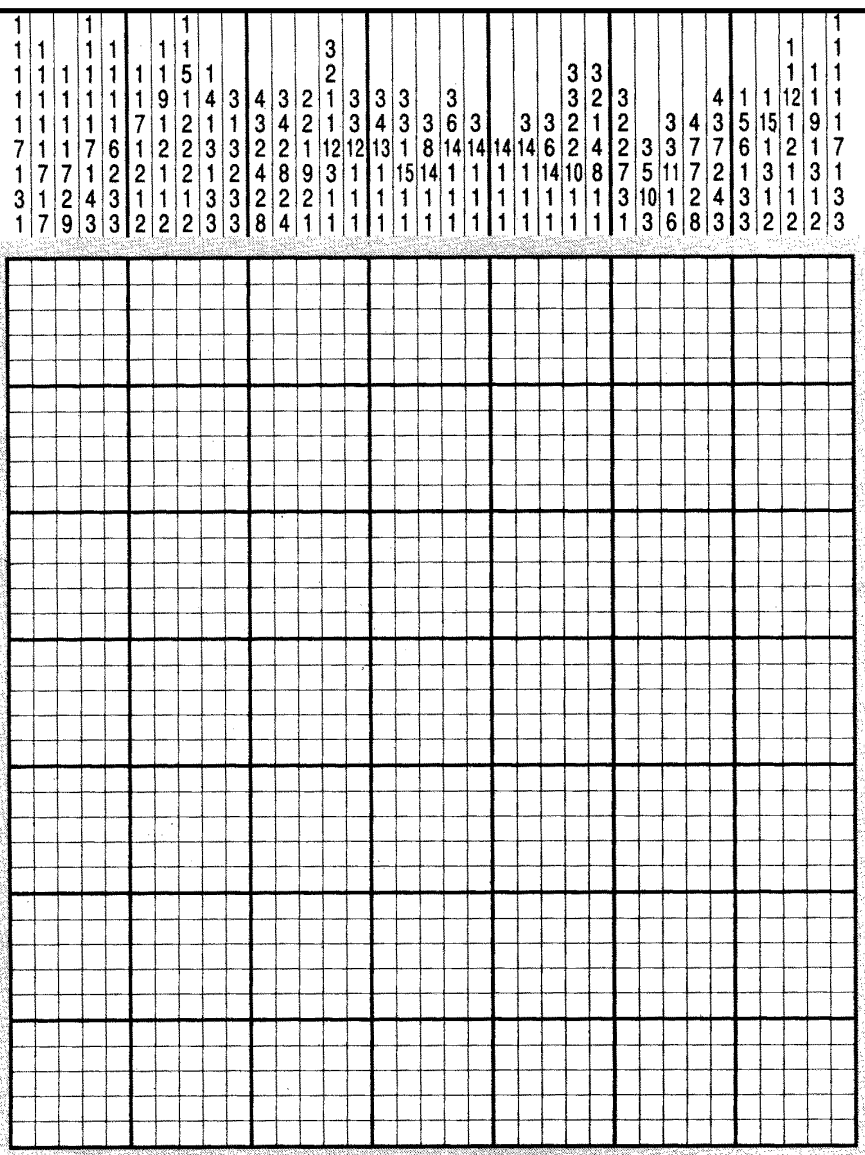
❖ ❖ ❖
- Как ваш новый начальник?
- Строг, но справедлив: если сначала накажет, то потом обязательно повод найдет.

❖ ❖ ❖
Нотариус читает семье покойного завещание:
«Будучи в здравом уме, все деньги я потратил перед смертью».

ЯПОНСКИЙ КРОССВОРД

浮浪人

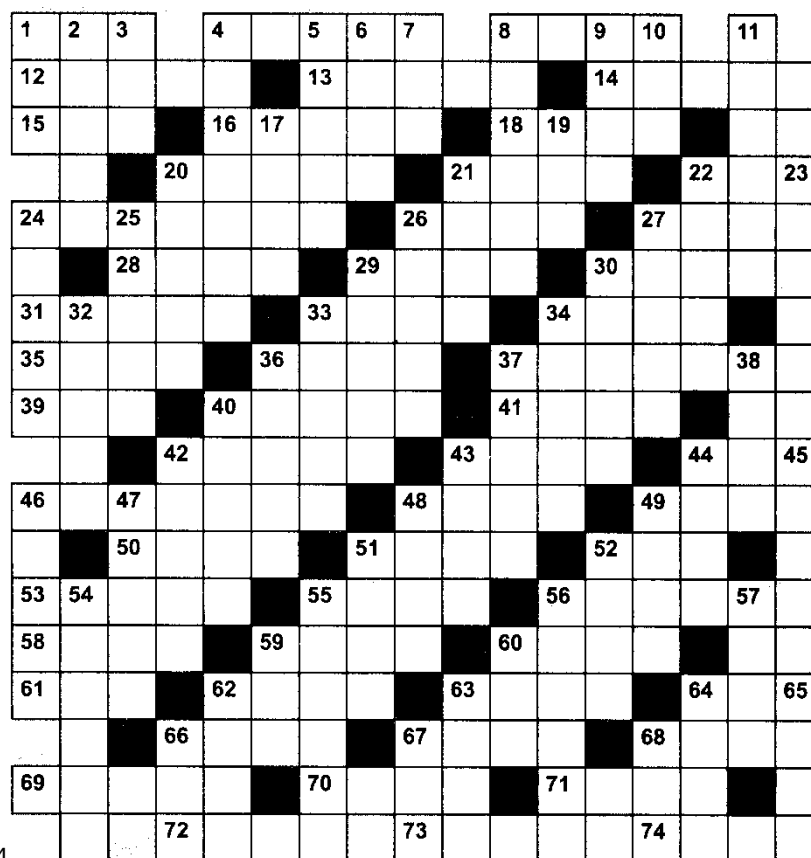
1	3	3	14	3	1
2	3	1	20	3	
3	1	1	2	5	14
4	1	1	1	5	1
5	1	1	2	1	1
6	1	1	1	1	1
7	1	1	1	1	1
8	1	1	1	1	1
9	1	1	1	1	1
10	1	1	1	1	1
11	1	1	1	1	1
12	1	1	1	1	1
13	1	1	1	1	1
14	1	1	1	1	1
15	1	1	1	1	1
16	1	1	1	1	1
17	1	1	1	1	1
18	1	1	1	1	1
19	1	1	1	1	1
20	1	1	1	1	1
21	1	1	1	1	1
22	1	1	1	1	1
23	1	1	1	1	1
24	1	1	1	1	1



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Обращение в суд за защитой своего права. 4. Мелкая водная трава. 8. Кушанье на квасу. 12. Большое стадо овец. 13. Искусственная родинка. 14. Ощущение холода. 15. Часть женского платья, охватывающая грудь или спину. 16. Часть акта в пьесе. 18. Не хвались на ... идучи. 20. Поза йога. 21. Ларец для мощей святых. 22. Зверь в сапогах. 24. Быстрая музыкальная пьеса. 26. Навес от солнца. 27. И сердечная, и колотая. 28. Горная порода, содержащая металлы. 29. Содержимое ягдташа. 30. Разновидность зайца. 31. Вертикально стоящая каменная плита с надписью. 33. "Эх, ..." дорожка фронтовая. 34. Обувь бегуна. 35. Ступня или вся нога у животных и птиц. 36. Наружная часть стволов и стеблей древесных растений. 37. Кондитерское изделие. 39. Река в Западной Сибири. 40. Космический корабль многоразового использования. 41. Химический элемент. 42. Липовая доска, на которой гравировалась картинка для печатания. 43. Небольшой якорь. 44. Сапожная смола. 46. Крупное африканское животное. 48. Английская водка, перегнанная с можжевеловыми ягодами. 49. Старинные воинские доспехи. 50. Счетная доска в Древней Греции. 51. Дворянский титул. 52. Широкий и неглубокий круглый сосуд. 53. Однородная система из нескольких металлов. 55. Товары для перевозки. 56. Упражнение для решения. 58. Планета Солнечной системы. 59. Символ государства. 60. Сильно нагретый воздух. 61. Устаревшая единица яркости. 62. Трубопроводный вентилятор. 63. "Отговорила ... золотая". 64. Русская мера веса. 66. Камышовый кот. 67. Добрая фея (миф.). 68. Город в Витебской области. 69. Ядовитая змея. 70. Кровельный материал. 71. Краска для век. 72. Стальной канат. 73. Спутник Юпитера. 74. Деревянный крестьянский дом.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Парусное судно. 2. Авторучка поэта. 3. Вид договора внешнеторговой купли-продажи. 4. Молодые растения. 5. Промежуток рабочего времени. 6. Денежная единица Хорва-

ПЛОТНЫЙ КРОССВОРД



тии. 7. Город в Челябинской области. 8. Небольшая морская рыба. 9. Войсковое подразделение. 10. Рыба семейства карповых. 11. Преследование с целью поймать. 17. Украшение на иконе. 19. Официальный документ. 20. Самая крупная рыба. 21. Способность говорить. 22. На Востоке: выкуп за невесту. 23. Порода охотничьих собак. 24. Инструмент плотника. 25. Труднопроходимое место, заросшее кустарником, камышом, травой. 26. Спутник Сатурна. 27. Полевое фортификационное сооружение. 29. Карточная игра. 30. Высокомолекулярное органическое вещество, основа жизни. 32. Щит для информации о результатах состязаний. 33. Доска на полу под дверью. 34. Двоюродный брат. 36. Спортивный переходящий приз. 37. Ставка оплаты труда. 38. И кровный, и названный. 40. Инструмент для сверления отверстий. 42. Проти-

мысловая рыба семейства кефалей. 43. Оркестр из духовых, ударных и шумовых инструментов. 44. Сосуд для фруктов, цветов. 45. Позиция в игре в домино. 46. Вороватый сотрудник. 47. Холодное кушанье. 48. Он познается в беде. 49. Марка российского автомобиля. 51. Аптекарская мера веса. 52. Превращает нетто в брутто. 54. Место разработки полезного ископаемого. 55. Насыпь перед рвом. 56. Процессуальные действия в суде. 57. Сорт винограда. 59. Замужняя женщина у скандинавов. 60. Сильный клев рыбы. 62. Отдельный снимок на пленке. 63. Устройство для коммутации электрических цепей. 64. Награда победителю в состязании. 65. Лучшая половина марьяжа. 66. Популярная песня, клип. 67. Жидкость, выступающая на коже человека при интенсивной работе мышц. 68. Город в Грузии.

НИКОЛАС КЕЙДЖ: ЧУДАК ИЗ КЛАНА КОППОЛЫ

Николас Кейдж, голливудский небожитель, миллионер, любимец женщин, обладатель яхт, вилл, пароходов и самолётов, далеко не всегда был таким. Родной племянник Френсиса Форда Копполы, автора культового «Крёстного отца» и «Дракулы», он вовсе не из тех, кто родился с «серебряной ложкой во рту». Обратите внимание: известен он как Кейдж, а не Коппола. К его успехам дядя имеет косвенное отношение. Или, если говорить без обиняков, вообще никакого отношения не имеет.



Свою фамилию, заимствованную из комиксов, он взял специально, как афронт могущественному дяде. Как вызов. Мол, не имя красит человека, а человек — имя. Так оно, собственно, и вышло: бренд «Кейдж» теперь существует отдельно от бренда «Коппола». И ещё неизвестно, кто круче — стареющий режиссёр или голливудская звезда...

Вопреки распространённой в Голливуде истории, когда в большие артисты выбиваются, как правило, из самых низов, Николас Кейдж — из приличной семьи. Он сын писателя и внук известного композитора, племянник, как уже было сказано, знаменитого режиссёра. Когда старшие братья Николаса выбрали актёрско-режиссёрскую стезю, домашние этому не препятствовали. А когда и младший захотел пойти в артисты, родители выдвинули единственное условие: решившему оставить школу юнцу — сдать экстерном экзамены за три года вперёд. Николас подчинился, впервые в жизни продемонстрировав недюжинный характер: экзамены сдал и устремился навстречу будущему.

Начав сниматься в юном возрасте, Кейдж мог претендовать на самую низкую ставку: 5 тысяч долларов. Через двадцать лет его гонорары выросли до 20 миллионов. Это высокая ставка в Голливуде, сумма, о которой европейский актёр может только мечтать.

Кейдж ни разу не отказался от роли законченного психа или алкоголика, бомжа или просто неуравновешенного человека. К слову, по свидетельству первой жены нашего героя, такие персонажи ему удаются гораздо лучше, нежели «положительные». «Экранные психи гораздо лучше отражают его подлинный характер», — говорит Патрисия Аркетт. Она имела возможность не раз убедиться во взрывном норове муженька. Их оконча-

тельный разрыв произошёл в аэропорту, когда Николас закатил Патрисии чудовищную сцену. Причём принародно. И режиссёр фильма «Поцелуй вампира» может подтвердить, что с Кейджем спорить — что играть с огнём.

Между ними было пари, что актёр не сможет съесть перед камерой живого таракана. Наверное, не надо говорить, кто выиграл. Режиссёру оставалось с ужасом наблюдать, как его



Николас Кейдж с женой

знаменитый подопечный разжвывает мерзкое насекомое. Впрочем, ради интересной роли он ещё не на такое пошёл бы. Чтобы войти в образ для другой картины, о которой Кейдж мечтал многие месяцы, он приказал дантисту вырвать себе целых три зуба... без наркоза. Чтобы сыграть в фильме о воскрешении мертвецов, Николас провёл не один час в морге. Результат таких экспериментов с собственной психикой — полнокровные персонажи, живые, а не кукольные. Даже если фильм так себе, Кейдж на сером фоне играет ярко и выпукло.

Николас Кейдж, четырежды завоевавший «Золотой глобус»

как «Лучший актёр года» и получивший «Оскара» за «Адаптацию», не раз попадал и в «Худшие» номинации. Два раза подряд получил «Золотую малину» — за «Призрачного гонщика» и «Плетёного человека». Впрочем, говорят, что это обстоятельство его лишь веселит.

Чудовищный перфекционист в работе, в личной жизни Николас Кейдж, несмотря на неудачные браки и разочарования, остаётся романтиком.

Жёлтая пресса напрасно глумилась над актёром, когда он объявил о помолвке с Лизой Марией Пресли, обвиняя его в том, что он таким образом «женится» на Элвисе, а не на его дочери. Однако Кейджу хватало и собственной славы. Друзья говорили, что Николас женился из жалости. Девушка она несчастная: много лет не может избавиться от перманентного пьянства и наркозависимости. Имеет скандальный нрав, склонность к истерии и депрессиям. Жалости Кейджа хватило ровно на 109 дней после роскошной даже по голливудским меркам свадьбы. Кстати, бракоразводный процесс длился во много раз дольше, чем сам брак.

В следующий раз Николаса не обошла модная тенденция фабрики грёз на «демократические» браки: попросту говоря — мезальянсы. Однако Кейдж, женившись на официантке, полагал, что с женой не обязательно говорить о Кафке. Эллис Ким, в отличие от Патрисии Аркетт, темпераментной актрисы тарантиновского разлива, не обрекает супруга феминистскими лозунгами. А в отличие от Лизы Марии Пресли — не мучает пьянством и разгулом. Так что таблоиды не имеют возможности всласть «оттянуться» на этом браке: кроме словечка «мезальянс», союзу Эллис Ким и Николаса Кейджа и приписать-то нечего. Сам Николас, неисправимый романтик, неустанно повторяет, что наконец обрёл рай на земле.

Миссис Кейдж, в девичестве Ким, выткнула счастливый билет: ещё вчера она обслуживала клиентов в лос-анджелесской забегаловке, а ныне поселилась со звёздным мужем на собственном острове на Багамах. Остров, который Кейдж приобрёл в собственное пользование, идеально подходит для релаксации и медитации. Впрочем, на песке под пальмой Кейджа долго не удержишь: его влекут бешеные гонки на спортивных автомобилях. Пока приятель Мэтт Деймон после спортивных наград в «Борне» с удовольствием поглощает гамбургеры перед телевизором, наш герой заводит мотор и гонит со скоростью 200 км/ч по трассе. Как говорит он сам, близость смертельной опасности лишь подогревает тягу к жизни и освобождает от тяжёлых мыслей. «После такой гонки мне всё равно, что обо мне напишут, скажут или наврут», — говорит он. Обладателю такого нрава надо было бы родиться лет эдак на пятьсот раньше, когда от мужчины требовалось кое-что посерьёзнее, чем глотать тараканов.

В отличие от многих обитателей Голливуда, Николас Кейдж обладает яркой индивидуальностью. В нём живёт дух экспериментатора — иногда на грани фолла. Дэвид Линч назвал его «джазовым музыкантом актёрской игры».

Николас Кейдж занимает почётное 40-е место в списке «Сто лучших кинозвёзд всех времён» и 37-е в списке «Самых влиятельных персон Голливуда», он богат, удачлив и знаменит. И не скучает от того, что у него всё хорошо.

О ВОЛШЕБНЫХ ЗВЕРЯХ ИЗ «ГАРРИ ПОТТЕРА» СНИМУТ СЕРИАЛ

Студия Warner Bros. анонсировала серию фильмов по книге Джоан Роулинг «Фантастические звери и места их обитания». Сценарий первого фильма серии напишет сама писательница. Эта работа станет её дебютом в качестве сценариста. Писательница заявила, что, когда Warner Bros. предложили ей экранизировать книгу, она просто не могла представить, что сценаристом станет какой-то другой автор.

«Фантастические звери и места их обитания» — одна из книг, написанных Роулинг в дополнение к серии о Гарри Поттере. По учебнику с таким названием обучаются герои поттерианы. Главным героем новых фильмов станет Ньют Скамандер — вымышленный автор учебника.

Сама Роулинг заявила, что давно планировала развить историю этого персонажа. «Как знают самые упорные фанаты Гарри Поттера, мне так нравится этот герой, что я даже женила его внука Рольфа на одном из моих самых любимых персонажей — Полумне Лавгуд», — сказала писательница.

Также Роулинг заявила, что фильмы о фантастических чудовищах не будут являться ни приквелами, ни сиквелами к «Гарри Поттеру». События в новых картинах, тем не менее, будут развиваться в той же магической вселенной. Действие перво-



го фильма, по словам Роулинг, начнется в Нью-Йорке за 70 лет до истории о Гарри Поттере. Серия фильмов о Гарри Поттере завершилась в 2011 году лентой «Гарри Поттер и Дары Смерти: Часть 2». Всего было снято восемь картин по семи книгам. Экранизацией всей серии занималась компания Warner Bros., Роулинг выступала консультантом при создании всех фильмов. Франшиза стала самой прибыльной киносериалом в истории кино, собрав в мировом прокате 7,7 миллиарда долларов.

ОТЕЦ ЭМИ УАЙНХАУС НАШЕЛ ЕЕ НЕИЗВЕСТНУЮ ПЕСНЮ



Отец Эми Уайнхаус рассказал о неизвестной песне своей дочери. Запись, по словам Митча Уайнхауса, обнаружили рабочие в студии при разборе старых материалов. Когда и как будет выпущена эта песня, отец певицы не уточнил.

Как отметил портал Digital spy, отец Эми сейчас записывает свой собственный альбом, доходы от которого пойдут на благотворительность. Не исключено, что найденная песня будет включена в него.

Свое заявление отец артистки сделал в лондонской галерее Proud Galleries на открытии выставки, посвященной 30-летию его дочери. На выставке, как уточняет газета The Independent, представлены неизвестные фотографии певицы и работы уличных художников.

Эми Уайнхаус скончалась в июле 2011 года в своем лондонском доме. Причиной смерти стало алкогольное опьянение. За свою карьеру она выпустила два альбома, получила 20 музыкальных наград, в том числе шесть премий «Грэмми».

ЛУЧШИЙ В ИСТОРИИ ФИЛЬМ О КОСМОСЕ

Режиссер Джеймс Кэмерон назвал фильм «Гравитация» лучшей картиной о космосе в истории кинематографа.

Кэмерон пояснил, что уже давно ждал выхода этого фильма на экраны. По его словам, прочитав в свое время сценарий, он отметил, насколько амбициозную и трудновыполнимую задачу поставил перед собой режиссер фильма Альфонсо Куарон. В связи с этим Кэмерону было очень интересно оценить результат многолетней работы съемочной группы.

По его словам, посмотрев готовый фильм, он был в первую очередь восхищен тем, насколько точно Куарону удалось реализовать свой замысел и снять картину, все действие которой происходит в невесомости. Кэмерон отметил, что может представить, сколько сил у режиссера картины ушло на переговоры со студией, и рад, что Куарону удалось отстоять в них свою точку зрения и снять фильм именно так, как он и задумывал изначально.

Кроме того, Кэмерон отметил актерское мастерство Сандры Буллок, сыгравшей в фильме главную роль. По его словам, настолько блестяще реализовать замысел режиссера смогла бы далеко не каждая актриса, а по трудоемкости ее работа в этой картине сравнима с выступлениями артистов Cirque du Soleil. Кэмерон добавил, что считает настоящим искусством редкое умение Буллок передавать зри-



телю ощущение спонтанности происходящего на экране даже тогда, когда на самом деле сцена тщательно отрепетирована.

Мировая премьера «Гравитации» состоялась 28 августа на Венецианском кинофестивале и снискала восторженные отзывы критики. В фильме рассказывается о двух членах экипажа потерпевшего крушение космического корабля, пытающихся выжить в открытом космосе. Буллок играет доктора Райан Стоун, для которой эта экспедиция стала первой. Роль второго члена экипажа — опытного астронавта Мэтта Ковальски — играет Джордж Клуни.

На создание фильма у съемочной группы ушло 4,5 года. Как отмечает издание, еще до начала съемок другой известный режиссер Дэвид Финчер, прочитав сценарий, посоветовал Куарону отложить этот проект на пять лет, поскольку считал, что существующие технологии не позволяют его реализовать.

ЗОЛОТОЙ ДАКТИЛОСКОП



Компания Apple провела традиционную осеннюю презентацию, на которой, вопреки обыкновению, показала не один, а два новых смартфона iPhone — оба с цифрой «пять» в названии, но с разными буквенными индексами. Если прибегать к микрохарактеристикам, то iPhone 5c — это «как старая пятерка, только цветной», а iPhone 5s — «золотой, 64-разрядный и со сканером отпечатков пальцев».

Из двух новоявленных аппаратов «главным» — по совокупности технических новшеств — стал iPhone 5s. О том, что именно он, а не 5c, является полно-

равным продолжателем линейки, свидетельствует в первую очередь название: за iPhone 3G следовал 3GS, за iPhone 4 — iPhone 4S, за iPhone 5 — в об-

щем, понятно. Описывая iPhone 5s на презентации, представители Apple сосредоточились на трех чертах аппарата: 64-разрядном процессоре A7, камере и сканере отпечатков пальцев Touch ID.

Второй из показанных Apple «новых смартфонов», iPhone 5c, представляет собой, по сути, видоизмененную версию iPhone 5. Он использует ту же аппаратную платформу (Apple A6), что и «пятерка», и оснащен таким же 4-дюймовым экраном (впрочем, как и 5s). Есть, однако, и отличия: более качественная фронтальная камера, доработанный модуль LTE и материал корпуса — это не стекло и алюминий, а пластик. Те, кому довелось потрогать смартфон, говорят, что корпус очень приятен на ощупь.

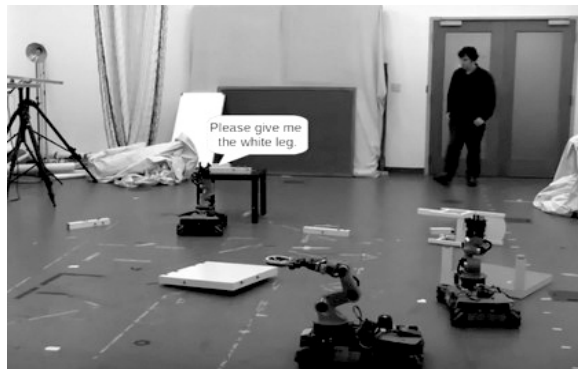
iPhone 5c примечателен в первую очередь тем, что стал первым «разноцветным» айфоном. Предыдущие смартфоны были только черными и белыми, iPhone 5s будет золотым, серебристым или «космическим серым», а iPhone 5c — голубым, зеленым, желтым, розовым и белым.

НАУЧИЛИ РОБОТОВ ПРОСИТЬ О ПОМОЩИ

Инженеры из Массачусетского технологического института (MIT) обучают роботов просить о помощи. Для обучения используются мобильные роботы youBot с манипулятором, приспособленные для сборки мебели IKEA. Согласно проекту, столкнувшись с какой-либо непредвиденной ситуацией, с которой робот не в состоянии справиться самостоятельно, он должен понятно попросить о помощи человека.

Случаев, когда роботу может потребоваться помощь человека, множество: труднодоступность деталей или сложность позиционирования деталей на сборочном стенде. Столкнувшись с какой-либо сложной ситуацией youBot должен самостоятельно определить характер возникшего затруднения, классифицировать его, а затем в понятной и простой форме попросить о помощи человека.

Участвующие в эксперименте роботы способны, например, попросить испытателя подать белую ножку собираемого стола, перевернуть столешницу или отвернуть туго закрученный само-

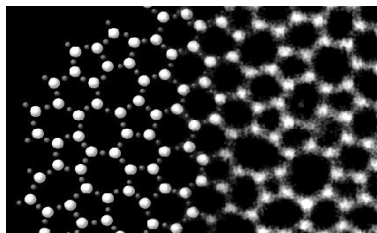


рез. Просьбы о помощи подаются голосом. Получив помощь, роботы способны поблагодарить человека и продолжить выполнение задачи самостоятельно. В перспективе такая система позволит усовершенствовать роботов занятых, в частности, на производстве, поскольку операторам не придется выяснять причины задержек.

САМОЕ ТОНКОЕ СТЕКЛО ПОПАЛО В КНИГУ РЕКОРДОВ ГИННЕССА

Группа исследователей из Австрии, Германии, США и Финляндии зарегистрировала в Книге рекордов Гиннеса самую тонкую в мире стеклянную пластину толщиной всего в три атомных слоя. Меньше, как следует из работы ученых, уже невозможно, так как атомная решетка стекла SiO₂ не допускает складывания в плоский одноатомный слой.

Ученые отмечают, что самое тонкое в мире стекло не было специально экспериментов и получилось случайно во время опытов с графеновыми листками. Графен выращивали на подложке из кварцевого стекла, а на одном из образцов физики заметили какую-то странную «грязь», оказавшуюся на поверку тонким слоем стекла. Исследование «грязи» показало, что она представляет даже больший интерес, чем выращенный графен сам по себе. Поскольку стек-



лянный слой имел минимально возможную толщину, его удалось просветить пучком электронов в просвечивающем электронном микроскопе и получить изображение отдельных атомов. Как утверждают ученые, до этого никому не удавалось напрямую сфотографировать атомную структуру стекла, а их работа позволила воочию увидеть предсказанные еще в 1932 году кольца из атомов кремния и кислорода. На атомном уровне структура стекла оказалась, как и предсказывали ранее физики, отчасти похожа на кристаллическую решетку графена, на

снимках отчетливо видны гексагональные соты. Однако в стекле, которое является аморфным телом, нет дальнего порядка: образованная межатомными связями решетка нерегулярна и в ней сочетаются ячейки разного размера. Проведенная исследователями электронная спектроскопия, измерение энергии пропущенных через образец электронов, также подтвердила то, что оставшийся на графеновой подложке слой обладает именно аморфной, а не кристаллической структурой, то есть действительно может быть назван стеклом.

Исследователи считают, что подобные сверхтонкие стекла на графеновой подложке могут применяться как минимум для анализа атомной структуры аморфных материалов, а как максимум — для создания электронных или оптических приборов нового поколения на основе двумерных структур.

ПАЛЕЦ РАЗЛИЧИЛ НЕРОВНОСТИ В 10 НАНОМЕТРОВ ВЫСОТОЙ

Группа исследователей из Швеции и США продемонстрировала способность человеческого пальца различать текстуры, различие в высоте рельефа которых составляют около 10 нанометров. Это существенно меньше типичного масштаба, который считали пределом чувствительности пальцев.

Для работы пластиковые (из полидиметилсилоксана) листы сначала растягивали, потом подвергали действию ультрафиолета или плазменной обработке, а затем отпускали: в итоге поверхность пластика приобретала характерный рисунок в виде параллельных морщинистых полос. Варьируя натяжение листа, исследователи смогли получить серию образцов с разными параметрами, на основе которых потом изготовили ряд копий из других материалов. Именно их и предлагали потрогать добровольцам: использование нескольких разных материалов позволило учесть не только текстуру, но и коэффициент трения пальцев о поверхность.

Эксперимент проводился вслепую: участники с завязанными глазами получали сразу по два образца, которые требовалось ощупать и сравнить друг с другом. При этом разрешалось оценивать схожесть не по бинарной шкале (одинаковы или различны), а в условных процентах от нуля (одинаковые материалы) до ста (абсолютно разные поверхности). Анализ результатов показал, что пальцы человека отличают плоские поверхности от тех, на которые нанесен релье-



ф высотой всего в десять нанометров высотой.

В статье исследователей подчеркивается, что речь идет о регулярных выступках, формирующих волны высотой 10 нанометров и длиной от одного до нескольких десятков микрометров. Одиночный выступ поверхности в десять нанометров палец, по всей видимости, различить все же не может, однако при проведении по волнистой текстуре нанометровые особенности рельефа начинают вносить существенный вклад в формирование тактильных ощущений.

Текстура поверхности воспринимается рецепторами двух типов. Механорецепторы оценивают давление и они сравнительно медленно адаптируются к воздействию (и обладают плохим временным разрешением), а тельца Пачини реагируют на возникающую в коже вибрацию с частотой около нескольких сотен герц. Прошлые исследования показали, что тельца Пачини работают в комплексе с выростами кожи, которые формируют отпечатки пальцев. Регулярные выступы играют роль частотного фильтра и позволяют намного точнее определять рельеф осязаемых предметов.

ГРОБНИЦА ФАВОРИТКИ ДРЕВНЕКИТАЙСКОГО ИМПЕРАТОРА

Во время раскопок археологи обнаружили гробницу одной из самых влиятельных женщин в истории древнего Китая Шангуань Ван.



Шангуань, которая жила в годы правления династии Тан, была доверенным лицом первой китайской императрицы У Цзэтянь. Некоторые историки сравнивают обязанности Шангуань с обязанностями современных премьер-министров.

Гробница женщины-политика Шангуань, датированная 7 веком, была найдена вблизи аэропорта в городе Сиань, в провинции Шэньси. По утверждениям археологов, гробница была сильно повреждена. Ни золотых или серебряных сокровищ, ни полного скелета на месте захоронения найдено не было. Однако благодаря сохранившейся эпитафии удалось установить, что она принадлежит Шангуань.

Шангуань была известным в свое время писателем, поэтом. В политику она попала благодаря дедушке Шангуань Йи, который был советником императора Гаозонга, супруга У Цзэтянь. Дедушка вместе с отцом Шангуань Ван были казнены, после того как У обвинила их в предательстве.

Мать Шангуань и она сама стали рабами. Спустя несколько лет Цзэтянь наткнулась на стихи 13-летней Шангуань и приблизила ее к себе. Шангуань была убита во время дворцового переворота в 710 году нашей эры. История ее жизни вдохновила на создание сериала, который впервые вышел в эфир в 1998 году.

ШЕСТЕРЕНКИ В ОРГАНИЗМЕ КУЗНЕЧИКА

Британские зоологи обнаружили в суставе кузнечиков шестеренки. Зубчатые выступы позволяют синхронизировать движение конечностей, а это, в свою очередь, обеспечивает возможность совершать длинные прыжки и отрывать от земли со скоростью до четырех метров в секунду.

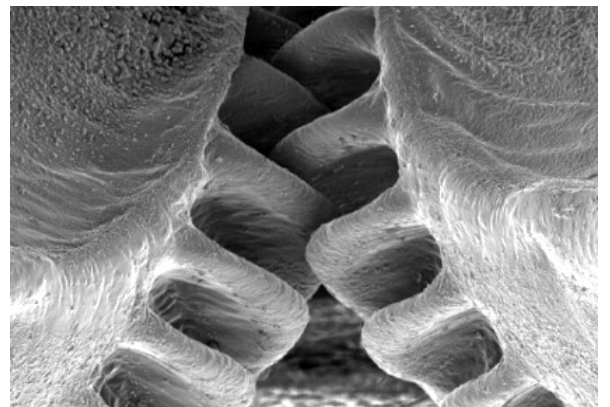
Наблюдения при помощи микроскопа и съемки скоростной камерой, делающей 5000 кадров в секунду, выявили то, что шестеренки вместе проворачиваются при под-

готовке насекомого к прыжку в тот момент, когда его конечности синхронно отталкиваются от поверхности.

Каждый сустав имеет два полукруглых сегмента длиной около 400 микрометров с 10 или 12 зубцами. Радиус сегмента составляет около 200 микрометров, поэтому сустав не является шестеренкой в полном смысле этого слова. Тем не менее, две трети длины окружности выполняют роль зубчатой передачи в полном объеме. Люфт этого механизма столь невелик,

что рассинхронизация движений не превышает 30 микросекунд (0,03 миллисекунды): по словам исследователей, достичь такой точности за счет нервных импульсов продолжительностью около миллисекунды физически невозможно.

Ученые подчеркнули, что им неизвестны случаи обнаружения у животных функциональных шестеренок, структур, которые не только выглядят как шестеренки, но и обеспечивают зацепление вращающихся деталей.



КЕЦБАЯ И КЕНИЯ: КОНФЛИКТ РАЗРАСТАЕТСЯ



В последнее время все большие обороты набирает заочная перепалка со страниц грузинских изданий между главным тренером сборной Грузии по футболу Темуром Кецбая и 22-летним футболистом Леваном Кенией.

Как известно, Кецбая уже давно принципиально не привлекает Кения в состав национальной команды (так же, как и Гогиту Гогуа), критикует его не только в профессиональном, но и в чисто моральном плане, на что полузащитник дюссельдорфской «Фортуны» отвечает довольно резко и с долей сарказма.

«У каждого свои взгляды, свое мнение, а конфликты не то что в команде, и в семье случаются и это нормальный

процесс, - говорит Кецбая, - ну а что касается невызова Левана Кения в сборную – что, Кения и Гогуа играют в мадридском «Реале», а мы их игнорируем? По-вашему, это нормально, что Кения приезжает в сборную тогда, когда ему самому заблагорассудится или когда понадобится для перехода в новый клуб? При чем, он так и заявляет: «Я так хочу, а кому не нравится, это его проблема!» В возглавляемой мной сборной были игро-

ки и получше его! Можно подумать, что если бы в команде были Гогуа и Кения, мы попали бы на чемпионат мира? Еще никто не видел настоящего футбола в их исполнении, а эти наглые мальчишки выступают с нравоучениями. Поэтому и происходит, что они не играют ни в сборной, ни в собственных клубах.

В Грузии уйма талантливых игроков, но ввиду личностных проблем они нигде не могут раскрыться и играть в большой футбол!

Бог с ними, пусть говорят что угодно, только бы делали свое дело на поле, но ведь они ни на что не годны ни на футбольном поле, ни за его пределами... Не пригласить на собственную свадьбу тренера – это еще можно понять, но Кения ведь уже целых шесть лет в сборной! Неужели за эти годы он ни с кем из сборной Грузии не сдружился, чтобы хоть кто-то из них присутствовал на его свадьбе?!

В сборной футболисты должны быть больше, чем просто партнерами по команде, команда должна быть единой. И этому поколению не хватает именно этого. Быть может, моей плеяде многого другого не хватало, но это качество присутствовало всегда.

И самое страшное то, что в их возрасте трудно перевоспитываться. Я с ними обща-

юсь время от времени, по 3-4 дня – как можно воспитать молодого человека за этот срок? Наверное, и я допустил массу ошибок, но разве прогресс сборной в моих руках не очевиден?

Я не волшебник и за год вывести сборную в финальный турнир не могу. Когда я принимал сборную, у нее была 2-летняя безвыигрышная серия и 6-е место в отборочной группе. Следующий цикл мы закончили пятыми, сейчас – четвертые... Разве это не результат?!

В ответ Леван Кения говорит, что слова Кецбая и ситуация в сборной уже становятся из ряда вон выходящими:

«Всё, что происходит, было бы смешно, если бы не было так печально. Тренер не может наладить отношения с футболистами, а потом старается перекладывать вину на других. Никогда не слышал, чтобы у сборной были настолько плохие результаты, а тренер этой команды так уверенно и много говорил об успехах.

...Что касается свадьбы, признаюсь, это было неправильно с моей стороны, но другой человек не имеет права вмешиваться в мою личную жизнь и диктовать, когда мне назначать свадьбу. Скажу и о моей фразе «кому не нравится, это его проблема»: все знают, что я это сказал в адрес Кецбая. Я не имел в виду болельщиков, и вообще, при

чём тут они? Я подразумевал тренера и если болельщики это приняли на свой счёт, то я им приношу свои извинения.

...Недавно я сказал в интервью, что больше не хочу говорить на эту тему, но сегодня прочёл очередное интервью. Это уже начинает походить на цирк. Этот человек старается во всем винить других и сейчас ссылается на мою свадьбу. Было бы лучше, если бы он объяснил, почему мы забили в отборочном турнире всего 3 мяча, когда у нас есть такой форвард, как Ладос Двалишвили. Ладо за свою «Легию» забивает один гол за другим, а в сборной его ставят на острие атаки, в отрыве от всей команды, а потом критикуют за то, что он не может забить. Это уже смахивает на цирк.

...Перспективы не видно и мне больно от этого. Также очень обидно, что столько времени не могу помочь сборной, но, как видно, этой команде не нужны созидатели и форварды.

...Кроме Кецбая у меня не было конфликтов ни с одним тренером. А кого я приглашаю на свадьбу, и кого нет, это решать мне самому. И футболисты на самом деле были у меня на свадьбе».

Что ж, как говорит наставник сборной, у каждого свои взгляды, свое мнение, но все это второстепенно, потому что главная тема – национальная команда Грузии.

ГЕОРГИЙ ШЕРМАДИНИ ПРОДОЛЖИТ КАРЬЕРУ В ИСПАНСКОЙ «САРАГОСЕ»

Испанская «Сарагоса» отправилась на первые предсезонные сборы в каталонскую Виеллу, а до того в офисе клуба состоялась презентация грузинского новобранца команды Георгия Шермадини.

На презентации присутствовали спортивный директор клуба Вилли Вильяр и главный тренер Хосе Луис Абос, а до начала презентации было объявлено, что Георгий будет играть в новом клубе под 19-м номером.

- Почему вы остановили свой выбор на «Сарагосе»?

- Я многое узнал о Сарагосе. Знаю, что и город прекрасный, и команда высокого уровня. Я говорил со многими баскетболистами и слышал только хорошее. Я рад, что нахожусь здесь, и как уже сказал тренеру, хочу хорошей игрой отблагодарить клуб за доверие. Я сделаю всё для успеха команды.

- Как вы думаете, что приобретёт команда с вашим приходом?

- Я постараюсь полностью выложиться во всех матчах.

- Знаете ли вы, что подписание с вами контракта здесь было расценено как успех? В «Сарагосе» от вас многого ждут...

- Да, об этом я тоже слышал. Многие болельщики «Сарагосы» выражали свою радость на Твиттере. Постараюсь не разочаровать их.

- Знакомы ли вы с кем-нибудь из ваших одноклубников?

- Против голландца Нореля я играл два года назад. Знаю и бельгийца Табу, однако на прошлом чемпионате Европы играть против него не пришлось. Зато на нынешнем Евробаскете я пообщался с хорватом Дамьяном Рудезом во время матча наших сборных. Он сказал, что «Сарагоса» хорошая команда с отличным тренером. Рудезу также очень нравится сам город.

- Каковы ваши цели в новой команде?

- Я знаю, что в прошлом сезоне «Сарагоса» хорошо играла и заняла 3-е место. Будет хорошо, если

мы не покажем результат хуже этого. К тому же, мы должны успешно выступить на Еврокубке.

- Как вы думаете, в «Сарагосе» у вас будет столько же игрового времени, сколько и в сборной Грузии, или, как в «Олимпиаксе», вам придётся играть немного?

- Хороший вопрос (смеётся). Повторяю - я буду играть много, но с этим вопросом лучше обратиться к тренеру.

- Между прочим, в испанской лиге не так уж и много игроков вашего стиля...

- Почему же? Здесь много баскетболистов высочайшего класса и моей целью будет именно то, чтобы в лиге такого уровня показать себя с наилучшей стороны.

В свою очередь, насчёт грузинского баскетболиста высказался и наставник «Сарагосы» Хосе Луис Абос: «Клуб сделал большое дело, добавив Шермадини. Несмотря на молодость, он хорошо известен на международной арене и, думаю, может принести нам большую пользу. Георгий талантливый игрок и мы вместе с ним должны добиться многого».

А вот мнение спортивного директора клуба Вилли Вильяра: «Мы стараемся начать в клубе новую эпоху, в которой Шермадини должен выполнить большую роль. От него многого ждут - и СМИ, и болельщики, и, думаю, что у грузинского баскетболиста есть всё, чтобы оправдать надежды. Трансфер Георгия был для нас привлекательным вариантом во всех отношениях».



УЧАСТИЕ СЕПАРАТИСТСКИХ РЕГИОНОВ В «ОЛИМПИАДЕ-2014» ИСКЛЮЧЕНО

Национальный олимпийский комитет России ввел в свою регистрационную базу сепаратистские регионы Грузии - Абхазию и Южную Осетию - в качестве отдельных субъектов. В главном офисе Международного олимпийского комитета (МОК) в Лозанне по этому поводу нет никакой информации.

Одновременно Европейский вещательный союз (ЕВС) предоставляет возможность аккредитоваться на Сочинских играх-2014 тележурналистам из Абхазии и Южной Осетии. Ответ ожидается в ближайшее время. В НОК Грузии не исключают, что штаб-квартира Европейского вещательного союза, расположенная в Женеве и по договоренности с МОК осуществляющая аккредитацию тележурналистов, получила неверные данные из России. Абхазия и Южная Осетия не являются членами ЕВС. Грузия представлена в нем Общественным телевидением, которое и обнаружило лазейку на международный рынок СМИ для Абхазии и Южной Осетии.

Для прояснения ситуации Национальный Олимпийский комитет Грузии обратился с письмом в МОК, в отдел медиа-операций на Олимпийских играх. Руководитель офиса Энтони Эдгар ответил, что руководство МОК разберется в ситуации и оперативно ответит официальным посланием.

Возможность аккредитации на Играх для тележурналистов Абхазии и Южной Осетии переходит постепенно в политическую плоскость и дает новые аргументы противникам участия Грузии в Играх. Так, партия президента Михаила Саакашвили «Единое национальное движение», призывающая к бойкоту Игр, проведет пикеты у секции интересов России при посольстве Швейцарии в Тбилиси (Берн выполняет функции посредника между Грузией и Россией после разрыва дипотношений из-за вооруженного конфликта 2008 года). Также акции пройдут перед парламентом и зданием НОКа.

«Это довольно неприятный прецедент. С нашей стороны последует соответствующая реакция. Абхазия и Южная Осетия не признаны ООН и 99 процентами стран мира и, естественно, Международным олимпийским комитетом, и их участие в любой программе Олимпийских игр в любой форме в качестве независимых государств исключено», - заявил первый вице-президент НОК Грузии Элгуджа Беришвили. МИД Грузии в этой связи готовит ноту протеста.

Полосу подготовил Слава ГАСПАРОВ.

КАКАЯ ОДЕЖДА СТРОЙНИТ?



Главный совет тем, кто хочет зрительно выглядеть стройнее: вы должны работать над двумя задачами: зрительно увеличивать свой рост и отвлекать взгляды людей от недостатков своей фигуры.

Для увеличения роста стоит использовать:

- длинные бусы
- вертикальные полосы
- каблуки
- высокую прическу
- удлиненные силуэты одежды (например, не короткая куртка, а удлиненная куртка)
- В обуви лучше не использовать туфли с ремешком на лодыжке или полусапожки, т.к. они зрительно укорачивают ноги и уменьшают рост. Отлично подходят высокие сапоги

Каблуки очень хорошо вытягивают и стройнят фигуру. Конечно, не стоит выбирать уж

очень высокие каблуки, лучше предпочесть более широкий устойчивый каблук.

ОТВЛЕКАЕМ ВЗГЛЯДЫ ОТ НЕДОСТАТКОВ ФИГУРЫ

Как отвлечь взгляды от полного животика или лишнего веса на бедрах? Самый простой способ - это обратить внимание на ваше красивое лицо. Яркие выделенные губы или глаза будут объектами, которые привлекают внимание людей.

БИЖУТЕРИЯ И АКСЕССУАРЫ
Подобную функцию как яркий макияж также выполняет бжу-

терия. Яркие длинные серьги, ободок, платок на шее или бусы будут объектами, которые отвлекают от дефектов фигуры. Здесь нужно быть осторожными, выбирая размер бижутерии: слишком тяжелые и массивные украшения сделают ваш образ перегруженным, слишком маленькие украшения подчеркнут диспропорции тела.

ПЛАТЬЯ И КОФТЫ С V-ОБРАЗНЫМ ВЫРЕЗОМ
Такой вырез с одной стороны зрительно вытягивает фигуру, с другой стороны акцентирует внимание на красивой груди.

ДЛИННЫЕ РУКАВА

Когда мы набираем лишние килограммы, они распределяются по всему телу: полнеет не только живот или бедра, но и, например, руки. Полные руки лучше всего маскировать длинными рукавами или носить шаль. Считается, что женщинам с полными руками лучше всего не носить платья и топы на бретелях или без рукавов.

РАСКЛЕШЕННАЯ ОДЕЖДА

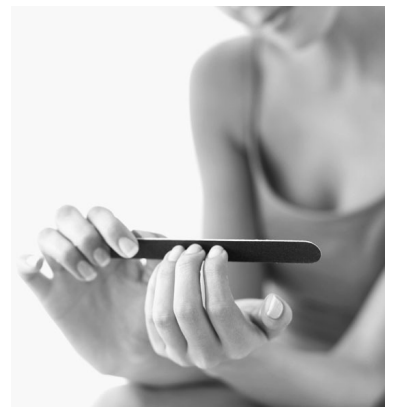
Лучше всего недостатки фигуры маскирует одежда (платья, кофты, пальто) в стиле ампир — расклешающаяся от груди или трапецевидная по форме. Такая одежда отлично маскирует живот и полные бедра

ЧЕРНЫЙ ЦВЕТ

Любая женщина знает, что черный цвет стройнит. Подобным правилам не стоит пренебрегать, если вы хотите выглядеть стройнее, даже если вам чёрный и кажется скучным. Это связано с тем, что черный цвет поглощает солнечные лучи и визуально уменьшает объем предмета. Кроме черного худят все другие темные цвета (темно-синий, серый). Чёрный цвет также это цвет элегантности.

ОДНОЦВЕТНЫЕ КОМПЛЕКТЫ ОДЕЖДЫ

Один из почти что магических способов выглядеть стройнее, это комбинировать в комплекте вещи только одного цвета. Чем больше узоров в одежде, чем больше их размер, тем больше килограммов вы визуально весите.



ПИЛОЧКА ДЛЯ НОГТЕЙ

При выборе данного аксессуара косметологи рекомендуют придерживаться следующих рекомендаций.

В продаже сейчас можно обнаружить впечатляющее многообразие пилочек и всевозможных аксессуаров для маникюра, изготовленных из самых разных материалов. Наиболее дешевыми являются изделия из металла. Они прочны, популярны и отчасти удобны, но профессионалы мира косметологии не советуют пользоваться ими часто. По возможности лучше вообще отказаться от применения металлических пилочек, поскольку они достаточно грубо обрабатывают ногтевые пластины. Обладательницы хрупких ногтей, использующие данный вид изделий, рискуют окончательно испортить структуру ногтей.

Более аккуратно действуют изделия из керамики — такие пилочки довольно бережно обрабатывают края ногтей, а их мельчайшая зернистая текстура позволяет «закреплять» обрабатываемую поверхность, не позволяя образовываться на ней даже микроскопическим заусенцам. Такие аксессуары косметологи очень часто рекомендуют женщинам, у которых слоятся ногти.

Неоспоримым лидером в рейтинге данных изделий являются пилочки, изготовленные из стекла. Чем же хороши эти изделия?

В отличие от пилочек, изготовленных из металла, стеклянные аксессуары нежно и бережно обрабатывают края ногтей, не давая им расслоиться. Эти изделия можно мыть после каждой процедуры, чем и объясняется их гигиеничность. Единственный недостаток здесь — хрупкость описываемых аксессуаров, но на фоне многочисленных их преимуществ он кажется незначительным.

НИЗКОКАЛОРИЙНЫЕ НАПИТКИ

Если в попытке сбросить лишние килограммы вы употребляете низкокалорийные напитки и пьете их каждый день, то со временем показатели на весах могут серьезно вас расстроить. Американским ученым удалось доказать, что напитки с пониженным содержанием калорий провоцируют ожирение и представляют собой продукт, вредный для сторонников здорового образа жизни.

В ходе 10-летних наблюдений за рационом питания и склонностью к полноте 750 добровольцев сотрудники Техасского университета (США) зафиксировали явную тенденцию: чем чаще человек употреблял низкокалорийные напитки, тем быстрее он набирал лишний вес. Статистика показала, что каждодневное употребление напитков с низким уровнем калорий влекло за собой 70%-ное увеличение веса по сравнению с теми, кто не пил такие жидкости.

Исследователи выяснили, что эффект объясняется негативным влиянием сахарозаменителей, которые стимулируют аппетит и «заставляют» человека есть больше и чаще.

ВЫБИРАЕМ ЗОНТ

Китай считается родиной зонта. Его использовали как веер или опахало, начиная с XI века до н.э. Во Франции в XVIII веке зонт стали использовать как защиту от дождя

Материя зонта

Нейлон — на ощупь он грубее остальных тканей, зато неприхотлив и служит долго

Полиэстер — выделанный под шелк или атлас, смотрится более изысканно. Ткань капризная и менее стойкая

Полиэстер с добавлением хлопка — очень прочный и надежный материал

Эпонж — японская ткань, напоминающая плащевку. На ней вода не задерживается, скатывается каплями

Последний писк моды — тефлоновая пропитка ткани

Удивительные зонты



Зонтик-метеоролог

Ручка зонта связывается с Интернетом. Если ожидается дождь, ручка становится ярко-бирюзовой



Асимметричный зонтик

Такие зонты должны устоять при сильной непогоде благодаря своей асимметричной форме



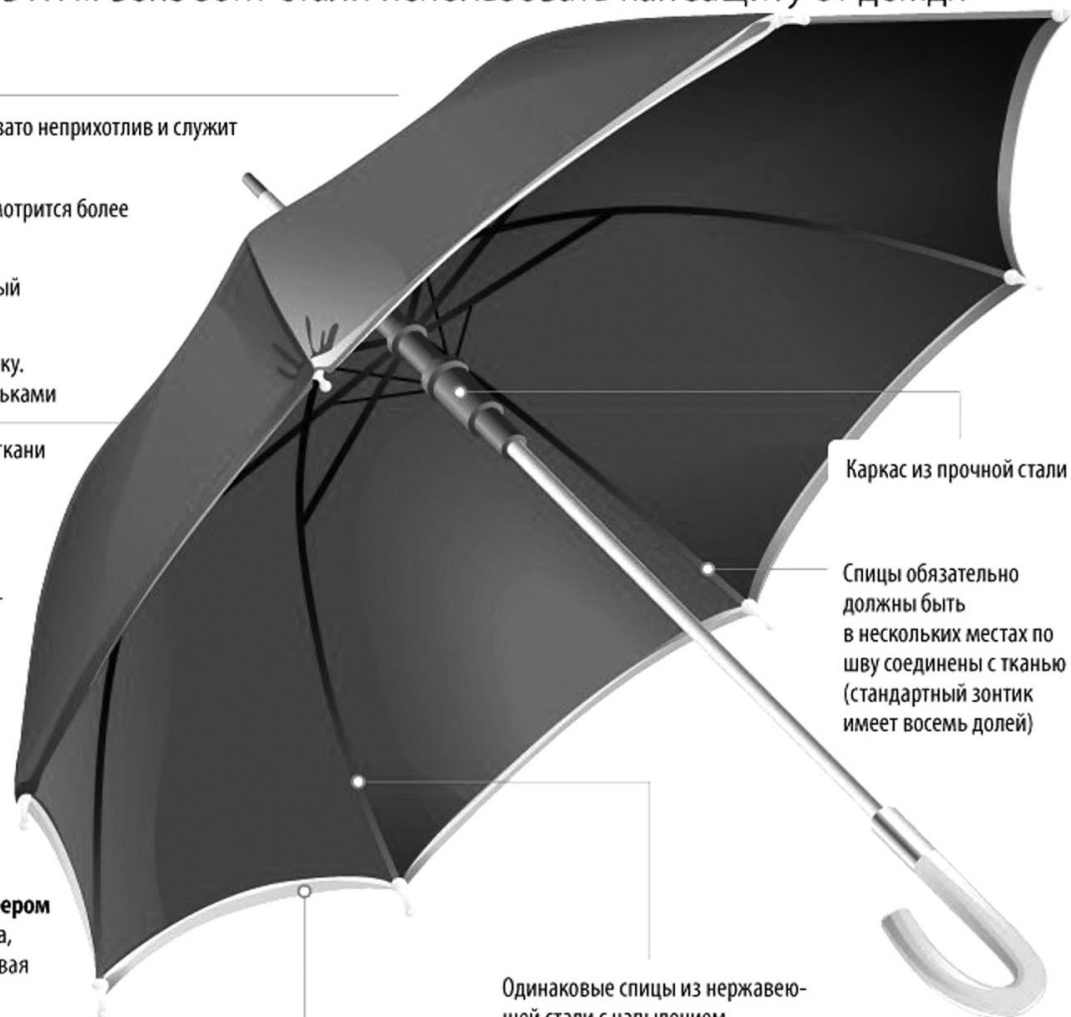
Зонтик со встроенным MP3-плеером

Плеер вмонтирован в ручку зонта, а управлять им можно поворачивая ручку



Зонтик нового поколения

полностью прозрачный. Защищает от дождя, снега, ветра, да еще и держит в тепле голову, лицо и плечи в холодную погоду



Каркас из прочной стали

Спицы обязательно должны быть в нескольких местах по шву соединены с тканью (стандартный зонтик имеет восемь долей)

Одинаковые спицы из нержавеющей стали с напылением, образующие купол правильной формы (при резких движениях спицы остаются неподвижными и не выгибаются)

Швы плотные, без мелких дырочек

ЯЗВА ЖЕЛУДКА: СИМПТОМЫ И ЛЕЧЕНИЕ

Если, как утверждают, все болезни от нервов, то к язве желудка это относится на все 100%! Вы знаете, от чего появляется язва? В медицинской практике известны случаи появления язвы желудка в течение нескольких часов после сильного эмоционального напряжения. Недовольство собой, низкая самооценка, тревога, беспокойство — эти психологические состояния напрямую ведут к стрессу, изменениям в нервной системе и, как следствие, к язве.



Хотя за много лет врачи научились точно диагностировать язвенную болезнь и эффективно ее лечить, язвенников меньше не становится. Кто же наиболее сильно подвержен язвенной болезни? Группа риска получается весьма обширной. Более всего подвержены язвенной болезни мужчины, те, кто имеет первую группу крови, люди холерического темперамента (эмоциональные и неуравновешенные), много курящие, работающие на пределе сил, нерегулярно питающиеся.

Для развития язвенной болезни необходимо сочетание нескольких факторов риска, включая и черты характера. Люди сильно переживающие, постоянно испытывающие негативные эмоции, чаще подвержены язве желудка. Те, кто спокойно воспринимает удары судьбы, как показывает практика, болеют язвой реже.

Долгое время врачи считали виновниками возникновения язвы желудка только неправильное питание, стрессы, курение, алкоголь, даже характер и темперамент. В 1983 г. была открыта особенная бактерия, способная выживать в кислой среде

желудка. В месте внедрения бактерии слизистая оболочка обнажается, утрачивая защиту. Сначала возникает воспаление, а затем язва. Но все равно, при отсутствии только бактерии недостаточно для образования язвы. Этому помогают неправильное питание, табак, алкоголь, кофе и стрессы.

Язва желудка — болезнь сезонная. Критические периоды для язвы желудка, как правило, весна и осень. Именно в это время, не дожидаясь неприятных симптомов, нужно начинать специальное лечение язвы. При язвенной болезни почти всегда беспокоит ноющая боль в животе, которая появляется сразу или через 15-30 минут после еды, затем она постепенно проходит. При обострении язвенной болезни бывает и тошнота, отрыжка кислым и изжога.

Обратите внимание, что при язвенной болезни боли всегда «голодные», то есть возникают в пустом желудке, нередко ночью! Часто они ощущаются не только в животе, но и в левом боку, и даже в спине. Чтобы от них избавиться, достаточно выпить воды, молока, что-нибудь съесть. Как это ни удивительно,

при язве аппетит не страдает, напротив, его можно назвать болезненным: постоянно сосет под ложечкой, словно нужно срочно поесть.

Примерно 10% пациентов никак не ощущают наличие язвы, поэтому, если у вас все же возникли подозрения или какие-то симптомы язвенной болезни, обязательно обратитесь к врачу и пройдите обследование!

Раньше всех больных язвой желудка сажали на строжайшую диету. Сегодня врачи советуют придерживаться ее в периоды обострения язвы, советуя в остальное время правильно организовать себе здоровое и рациональное питание.

В период обострения язвы желудка нужно сразу исключить острую, кислую, жареную, грубую пищу, газированные напитки. В остальное время важно не давать желудку надолго оставаться пустым. Питание при язвенной болезни должно быть дробным. Полезны при язве желудка протертые супы, кисели и каши, овсянка по утрам. Отдавайте предпочтение вареным и тушеным блюдам. Сделайте акцент на мясе, молоке, яйцах и подсушенных тостах.

Залечивать язву желудка хорошо помогают народные средства. Особенно полезны при язвенной болезни облепиховое масло и свежий картофельный сок. Его принимают по стакану за час до еды 3 раза в день. С профилактической целью рекомендуется выпивать по 1/2 стакана картофельного сока 3 раза в день весной и осенью.

Прекрасно зарекомендовал себя при язве желудка свежий сок белокочанной капусты. Принимайте его теплым, за час до еды по 1/3 стакана 3 раза в день на протяжении 3 недель.

Из лекарственных трав при язве желудка хорош алтей. Залейте 4 чайные ложки корня алтея 2 стаканами кипяченой воды и настаивайте 8 часов, процедите. Принимайте по 3/4 стакана 4 раза в день в течение 30-40 дней.

И помните, если у вас уже есть язва желудка — никаких стрессов! Постарайтесь так организовать свою жизнь, чтобы какое-то время вы были спокойны, а заодно неплохо бы уменьшить количество сигарет и алкоголя, потому что они ослабляют защитные силы организма.

ВОПРОС: С некоторых пор я начал ощущать, что у меня сердце бьется как-то не так: то вдруг замрет, то как будто повернется в груди, а то застучит быстро-быстро. В чем дело?

ОТВЕТ: Эти ощущения свидетельствуют о мерцательной аритмии. Приступы этого заболевания могут выражаться и иначе: нередко неприятные ощущения сопровождаются болями в груди, чувством нехватки воздуха, головокружением, слабостью. Каждое из этих проявлений может быть единственным.

ВОПРОС: У меня постоянно кровоточат десны. Врач выписывала витамины, улучшающие свертываемость крови, но уже много лет я страдаю тромбозом глубоких вен, и свертываемость крови у меня повышена. Можно ли мне принимать назначенные витамины при таком побочном заболевании?

ОТВЕТ: При тромбозе глубоких вен и повышенной свертываемости крови витамины для повышения свертываемости категорически противопоказаны, потому что могут вызвать обострение вашего заболевания. Именно тромбоз является основной проблемой. Кровоточивость десен может быть вызвана их воспалением или какими-либо микробами. Для того чтобы избавиться от этого, необходимо обратиться к пародонтологу, который непосредственно занимается заболе-

ванием десен. Он поставит вам точный диагноз, составит план лечения. Скорее всего это лечение не будет включать витамины для повышения свертываемости, а будет включать противовоспалительные препараты, общеукрепляющие и укрепляющие десны. Одними витаминами, повышающими свертываемость крови, проблему никогда не решить. Когда будет устранено воспаление, кровотечение прекратится само собой.



ШОКОЛАД УСПОКОИТ КАШЕЛЬ

В составе шоколада ученые обнаружили вещество, которое можно использовать для лечения сильного кашля. По словам исследователей, шоколад может стать натуральным средством, помогающим в борьбе с простудой.

Специалисты установили, что вещество теобромин успокаивает хронический и острый кашель. Для эксперимента были приглашены триста пациентов с хроническим кашлем. На протяжении двух недель они принимали теобромин ежедневно по два раза. У 60 процентов больных людей наметились улучшения, и они стали реже жаловаться на кашель. Авторы клинического испытания утверждают, что теобромин в большом количестве содержится в темном шоколаде, поэтому этот продукт можно применять для лечения.

Однако не стоит думать, что с помощью сладкого десерта можно полностью вылечить хроническое заболевание. Уже через несколько дней после окончания эксперимента пациенты снова начали жаловаться на кашель. Ученые из Национального института легких и сердца, которые проводили более ранние исследования, считают, что теобромин, содержащийся в шоколаде, лишь на короткое время может блокировать действие нервов, останавливающих позывы



к кашлю. Между тем, медики уверены, что с помощью темного шоколада можно легче перенести заболевание на ногах. Кроме того, они установили, что теобромин более эффективно блокирует действие чувствительных нервов, нежели популярное лекарство кодеин. Эффективной дозой теобромина назвали 1000 мг. Для справки: в унции горького шоколада содержится не меньше 450 мг вещества, а в унции сладкого темного шоколада — только 150 мг. Не стоит забывать, что у любого продукта есть как положительные свойства, так и «побочные эффекты». Шоколад в больших порциях провоцирует набор веса.



ЯБЛОКИ СПАСУТ ОТ ДИАБЕТА

Американские исследователи сумели доказать, что умеренное потребление яблок, являющихся одними из наиболее распространенных фруктов на нашей планете, непосредственно связано с уменьшением риска развития диабета.

По данным специалистов из больницы «Brigham Women's Hospital», работавших под руководством профессора Ки Суна (Qi Sun), если употреблять яблоки всего два раза в неделю, то риск развития диабета второго типа уменьшится примерно на 23% (по сравнению с показателями мужчин и женщин, употреблявших яблоки раз в месяц).

Между тем, полезными являются исключительно целые и необработанные фрукты, поскольку ежедневное употребление яблочного сока всего за одну неделю увеличивает предрасположенность к развитию диабета на 21%.

При наркозе можно заснуть и не проснуться? В обозримом прошлом, а тем более настоящим, все больные просыпались. **Можно очнуться в самый разгар операции.**

Эту тему в больницах с замораживанием сердца обсуждают больные. В принципе анестезиолог имеет возможность разбудить больного специально, но он никогда этого не делает. У него другая задача. А сам пациент проснуться досрочно не может.

Наркоз сказывается на умственных способностях. После анестезии пациент еще долго будет заторможенным.

Специальные тесты показывают: память, внимание, запоминание... после любой общей анестезии снижаются. Этот эффект длится от двух недель до нескольких месяцев, но уловить все это под силу только специалисту, поскольку нарушения минимальны.

От наркоза можно стать наркоманом. Организм за анестезию потом всю жизнь расплачивается.

Как любая лекарственная те-



рапия наркоз действует определенный промежуток времени. Длительных последствий нет.

С каждой новой операцией придется применять все большую дозу наркоза.

Это не так. При тяжелых ожогах, например, некоторым больным делают анестезию до 15 раз за 2-3 месяца. И доза анестетиков не увеличивается.

Каждый наркоз уносит 5 лет жизни.

Такой тенденции никто из специалистов не наблюдал.

НАРКОЗ: МИФЫ И РЕАЛЬНОСТЬ

ПРОБЛЕМА НАРКОЗА ЗАЧАСТУЮ ТРЕВОЖИТ ЛЮДЕЙ ДАЖЕ БОЛЬШЕ, ЧЕМ САМА ОПЕРАЦИЯ. ДАВАЙТЕ РАЗВЕЕМ МИФЫ О НАРКОЗЕ.

Общий наркоз почти всегда можно заменить местной анестезией.

Сегодня считается нормой, что у больных, особенно у детей, любое оперативное вмешательство должно проводиться под общей анестезией. Человек не должен помнить, ни что предшествовало операции, ни что было во время нее. Он должен проснуться в палате без всяких негативных воспоминаний.

Выбор анестетика — прерогатива врача. Современный анестезиолог во время операции использует как минимум полтора десятка препаратов.

Подключение к аппарату искусственного дыхания — опасно.

Если во время «больших» операций на легких, органах брюшной полости, на кишечнике необходимо расслабление всех мышц, то же происходит и с дыхательной мускулатурой, поэтому больного подключают к аппарату, обеспечивающему искусственное дыхание. Это абсолютно безопасно и позволяет дозировать анестезию более точно.

В процессе операции многие видят «тот свет».

Анестезия с клинической смертью не имеет ничего общего.

После наркоза можно впасть в кратковременное буйство.

Бывает и так. Но это индивидуальная реакция, которая при современной анестезии отмечается крайне редко. Когда-то, лет 30 назад, когда еще применялся эфирный наркоз, возбуждение было нормальной реакцией как на входение, так и на выход из него.

АВСТРАЛИЕЦ ЗАВЕРШИЛ МАРАФОНСКУЮ КРУГОСВЕТКУ



Австралиец Том Деннис завершил кругосветное путешествие, которое он совершил, преодолевая ежедневно расстояние, эквивалентные марафонской дистанции (42 километра и

195 метров). На марафонский забег по пяти континентам у жителя Сиднея ушло 622 дня.

Результат бега стал рекордным. Ранее никто не совершал подобной пробежки за столь ко-

роткий промежуток времени. Он преодолел 26 тысяч километров на 40 дней быстрее, чем его предшественник, датчанин Йеспер Олсен, совершивший подобное путешествие в 2005 году. Намерен ли австралиец зарегистрировать свое достижение в Книге рекордов Гиннеса, не уточняется.

Как Деннис перемещался между континентами, не уточняется. Во время его рекордного забега он делал фотографии и вел блог.

Деннис, который стартовал 31 декабря 2011 года от здания Сиднейской оперы, вернулся на это же место 13 сентября. По его словам, теперь, после финиша, он станет по-другому смотреть на мир: бегун отметил, что планета больше не кажется ему такой уж большой.

После финиша австралиец намерен немного отдохнуть, а затем совершить другое путешествие. Он планирует проехать по всему штату Виктория на велосипеде.



ФАМИЛИЯ ИЗ 35 БУКВ

Жительница Гавайев, в фамилии которой 35 букв, добилась того, что ей внесут полное имя в идентификационную карточку и водительские права. Дженис «Локелани» Киэханайкукауакахихулихеикаунаэле (Janice «Lokelani» Keihanaikukauakahihuliheekahauanaele) заставила власти внести изменения в компьютерную программу для заполнения документов, которая ограничивала длину фамилии 34 знаками. Когда программу обновят по всему штату, лимит будет расширен до 40 знаков, рассказали в гавайском управлении транспорта. Новые документы американка получит в конце года.

Как рассказала Киэханайкукауакахихулихеикаунаэле, добиваться справедливости она решила после того, как полицейский, остановивший ее автомобиль, сделал несколько неуважительных комментариев по поводу гавайской культуры. Он, в частности, посоветовал женщине вернуть себе девичью фамилию вместо труднопонимосимой традиционной.

Девичья фамилия Киэханайкукауакахихулихеикаунаэле — Ворт (Worth). Она взяла фамилию мужа после свадьбы в 1992 году, но с тех пор овдовела. По словам американки, у ее фамилии множество значений, в том числе «та, что встанет, заставит людей во времена хаоса и смятения сосредоточиться на одном направлении и поможет справиться с беспорядком».

УМЕР САМЫЙ СТАРЫЙ МУЖЧИНА МИРА

Самый старый мужчина мира скончался в возрасте 112 лет, в ночь на воскресенье, 15 сентября.

Салустiano Санчес-Бласкес (Salustiano Sanchez-Blazquez) умер в доме престарелых в штате Нью-Йорк. Он родился в Испании в 1901 году. В возрасте 17 лет Санчес-Бласкес уехал на Кубу, а в 1920 году переехал в США. Он работал на угольных шахтах в Кентукки, а также занимался музыкой.

Книга рекордов Гиннеса официально признала Санчес-Бласкеса старейшим мужчиной в июне 2013 года, когда в возрасте 116 лет скончался японец Джироэмон Кимура.

Считается, что старейшим человеком планеты была французка Жан Кальман, которая скончалась в 1997 году в возрасте 122 лет и 164 дней. Старейшая женщина мира японка Мисао Окава в марте отпраздновала свое 115-летие. После смерти Санчес-Бласкеса старейшим



мужчиной стал итальянец Артуро Ликата (Arturo Licata), который родился 2 мая 1902 года.

Незадолго до смерти Санчес-Бласкеса СМИ сообщили, что в Эфиопии нашелся мужчина, возраст которого может составлять не менее 160 лет. Дакабо Эбба утверждает, что помнит события, которые происходили в конце XIX века. Документов, подтверждающих возраст Эббы, не существует.

СПАСЛИ СОБАКУ

БЛАГОДАРЯ GOOGLE КАРТАМ



Американцы, скооперировавшись, помогли собаке, которую заметили на картах Google Street View в Лос-Анджелесе. Животное по кличке Соня сейчас живет в патронатной семье, где о ней заботятся. Ожидается, что собаку удастся пристроить в постоянный дом.

Соню на картах заметила Дженифер Веласкес. Она связалась с благотворительной организацией, оказывающей помощь животным, и сообщила о собаке. Как выяснилось, Соня

жила на улице около десяти лет. Она поначалу неохотно шла к людям, однако мужчина по имени Патрик, отправившийся спасать ее, сумел завоевать ее доверие, предложив ей чизбургер.

Через некоторое время Патрик отловил Соню и отвез к специалистам по стрижке, которые избавили ее от густой свалывшейся шерсти. Животное осмотрел ветеринар, который диагностировал несколько заболеваний, в том числе артрит. Сейчас Соня посещает медиков регулярно и чувствует себя лучше.

Как заявили ветеринары, если бы Соню вовремя не забрали с улицы, ее бы вскоре парализовало. Тем не менее, этот риск остается и сейчас, поскольку лечить собаку начали уже весьма поздно. Однако временные хозяева Сони отметили, что несмотря ни на что, животное радуется жизни.

ЧЕРЕЗ АТЛАНТИКУ НА ВОЗДУШНЫХ ШАРИКАХ

Американский воздухоплаватель Джонатан Трапп отправился в полет через Атлантический океан с помощью нескольких десятков наполненных гелием воздушных шаров.

39-летний авиатор стартовал из города Карибу, штат Мэн, утром 12 сентября. Ему предстоит преодолеть чуть более четырех тысяч километров в одиночку над океаном. Трапп надеется приземлиться где-то в Европе через 3-5 дней.

«Погода — самый опасный фактор», — сообщил он журналистам перед запуском. — Но это палка о двух концах. Ветер — единственное, что будет помогать мне пересечь океан, но плохие погодные условия могут нарушить мои планы и даже поставить под угрозу мою жизнь». По словам Траппа, он мечтал совершить подобный полет уже много лет, и все его предыдущие приключения были лишь подготовкой к Атлантике.

Его путешествие в случае удачного приземления станет первым в своем роде и Трапп войдет в историю как первый человек, который перелетел



океан с помощью такого необычного летательного аппарата.

В 2012 году Трапп только планировал свой полет и запустил специальную акцию, в ходе которой все желающие могли помочь воздухоплавателю деньгами, а в 2010 году Джонатан Трапп стал первым человеком, которому удалось преодолеть

Ла-Манш на связке разноцветных воздушных шаров.

Судя по всему, ему удалось собрать необходимую сумму на трансатлантический перелет, но на сайте с акцией видно, что пользователи пожертвовали ему только чуть больше двух тысяч долларов из 300 тысяч, которые нужны были для реализации проекта.

ТИТУЛ «МИСС АМЕРИКА» ЗАВОЕВАЛА ИНДИАНКА



Представительница штата Нью-Йорк Нина Давулури стала обладательницей титула «Мисс Америка». Как сообщает Associated Press, финал конкурса состоялся в Атлантик-сити вечером 15 сентября.

24-летняя Давулури стала первой девушкой индийского происхождения в истории конкурса, удостоенной титула. В ходе конкурса талантов она исполнила классический болливудский танец. Помимо короны Давулури получила чек на 50 тысяч долларов, которые она сможет потратить на обучение. Сама победительница заявила, что в будущем планирует стать врачом, как ее отец.

Второе место заняла представительница Калифорнии китайского происхождения Кристал Ли, а третьей оказалась девушка из Оклахомы Келси Грисволд. Всего в конкурсе участвовали 53 девушки: по одной из всех 50 штатов США, а также представительницы округа Колумбия, Пуэрто-Рико и Виргинских островов.

Конкурс «Мисс Америка» проводился в 87-й раз. В прошлом году обладательницей титула также стала представительница штата Нью-Йорк, 23-летняя Мэллори Хейган.

НЕОБЫЧНЫЙ ГОЛ

Во время матча по мини-футболу в Аргентине пес, случайно оказавшийся на поле, помог одной из команд забить гол.

Безымянная собака бродила по полю, когда один из игроков в мини-футбол вел мяч по левому флангу. Затем игрок дал пас в ворота противника, который пришелся на дальнюю

штангу. Рядом с ней как раз стояла собака, которая по инерции отбила мяч головой в ворота.

Кому принадлежит пес-страйкер, не сообщается.

Животные время от времени оказываются на спортплощадках во время матчей. В 2012 году во время матча «Ливерпуль» — «Тоттенхэм» на

футбольное поле выбежал кот. Он, в отличие от аргентинского пса, не забил мяч в ворота, что, впрочем, не помешало снискать ему мировую известность. Всего за несколько часов на твиттер кота, тут же заведенный энтузиастами, подписались несколько тысяч человек, а на данный момент, через полтора года после появления на поле, у кота 60 тысяч подписчиков.

Ричард Хайнс

ХАМЕЛЕОН

(Продолжение.
Начало в номерах 15-37)

— Пожалуйста, не заходите в воду! — взмолилась Пенни.

Ее охватила какая-то необъяснимая тревога. Она чувствовала своим долгом, по крайней мере, попытаться предотвратить новую трагедию.

— Это опасно.

«О чем только они думают?» — мелькнуло у нее в голове.

— Может быть, эта куклолка права, но в пивную мы всегда успеем. — Серфер закрепил на шиколотке страховочную веревку.

— Возвращаться домой опасно. Мы слишком перенервничали, проторчав здесь впустую полдня, — заметил его приятель.

Первый серфер с умным видом кивнул.

— Верно подмечено. — Он помолчал, делая вид, будто размышляет. — В таком случае, может быть, наркотики?..

— Хорошо бы, но у нас с собой ничего нет. — Серфер оглянулся на Пенни.

— Спасибо за предупреждение, но мы все-таки рискнем.

С этими словами парни развернулись и пошли дальше в воду, навстречу прибою. Пенни осталась стоять на месте, не в силах вымолвить ни слова.

Эти парни оказались типичными австралийцами, как и Джон. Пенни подумала, что ее ошибка, скорее всего, заключалась в том, что она всегда пыталась понять его, размышляя как англичанка.

ГЛАВА 32

**Вай-Ривер,
штат Виктория, Австралия**

Наконец полиция открыла движение по шоссе, и длинная вереница машин тронулась к прибрежным поселкам, расположенным вдоль Великой Океанской дороги. Джон, теперь уже никуда не торопясь, включил передачу и влился в поток транспорта.

Он оставил свой джип на стоянке перед гостиницей и зашел внутрь, чтобы забрать вещи и расплатиться. Когда Филлипс с сумками выходил на улицу, ему показалось, что он увидел знакомую фигуру. Он застыл в нерешительности, но прежде чем успел что-либо придумать, понял, что его тоже заметили, и направился навстречу.

— Пенни? — сказал он, стараясь скрыть за изумлением нешуточную тревогу. — Ты самый последний человек на земле, кого я ожидал увидеть здесь. Что привело тебя на западное побережье?

— Ты! — торжествующе ответила Пенни.

— Каким же таким образом? — Джон отчаянно хотел узнать правду, но изобразил лишь вежливое любопытство.

— Так, дай-ка вспомнить. У меня получается, что с двумя твоими друзьями произошли самые невероятные несчастные случаи.

Пенни помолчала в надежде на то, что Джон как-то отреагирует на ее слова.

Убедившись в том, что этого не будет, она продолжала:

— Я журналистка, поэтому постоянно нахожусь в поиске громкой сенсации, верно? Кажется, я как раз сегодня успела застать еще одно странное происшествие из тех, которые как-то сами собой случаются, когда ты рядом. Еще удивительнее то, что подобные несчастья происходят только с теми людьми, которые каким-то образом связаны с тобой. Вот я и подумала, что у меня может получиться неплохой репортаж. Ты со мной не согласен?

— Нет, не согласен, — ответил Джон резче, чем собирался. — Послушай, Пенни, попытка связать вместе несколько несчастных случаев, не имеющих никакого отношения друг к другу, — это нелегкая задача даже для самого опытного журналиста. Не так-

то просто слепить что-нибудь дельное из нескольких происшествий, не связанных между собой.

— Тут ты абсолютно прав. Но что, если мне удалось связать их самым фактом твоего присутствия во всех этих случаях?

— Для этого тебе сначала придется доказать, что я действительно там находился. Увы, на самом деле этого не было, так что у тебя ничего не получится, — как можно небрежнее произнес Джон. — Но вряд ли твоих доказательств оказалось бы достаточно, даже если бы ты смогла их найти.

— Знаешь, возможно, ты и прав. Но как тебе понравится, если мне удастся получить убедительные показания от человека, косвенно замешанного в одном, а то и во всех случаях? — спросила Пенни.

Ее уверенность начинала пугать Джона.

— Тогда я скажу, что ты несколько приблизишься к написанию своей статьи, но все по-прежнему будет зависеть от надежности свидетелей и достоверности показаний.

— Как ты думаешь, можно ли считать достаточно надежным свидетелем капитана яхты, на которой произошел один из несчастных случаев?

Пенни готова была позволить себе некоторую вольность в обращении с правдой, лишь бы вывести Джона из себя.

— Это может стать отправной точкой. Но факт присутствия — это одно, а доказательство причастности или вины — уже совершенно другое. Я по-прежнему не вижу тут никакой сенсации.

Пенни пропустила его ответ мимо ушей и продолжила:

— Послушай, Джон, речь идет о смерти Роберта Болдуина и твоего брата Дэвида. Мне кажется, что я смогу повесить на тебя еще Джорджи Макуильямса, Джонстона и Пожарнова.

Она замолчала, и у нее на лице отобразилась озабоченность.

— Меня беспокоит только одно. Единственное слабое место во всем сценарии — это то, что я никак не могу найти мотив. Положа руку на сердце, ты не производишь на меня впечатление серийного убийцы, но я уверена в том, что ты имеешь к этому какое-то отношение. Может, ты причастен не ко всем так называемым несчастным случаям, но на тебе лежит ответственность по крайней мере за некоторые из них.

Пенни задумалась и усмехнулась.

— Самое смешное в этом то, что если бы ты не стал интересоваться Британской торговой компанией, то я бы ни за что на свете не связала воедино эти происшествия, с виду совершенно разобщенные.

Джону не нужно было напоминать об этом.

— Пенни, я восхищаюсь силой твоего воображения. Мне отродна слышать, что я не являюсь серийным убийцей, но ты слишком далеко зашла, чересчур дала волю своему воображению. Этот разговор начинает походиться на оскорбление.

— Если я слишком далеко зашла, то теперь, заручившись помощью полицейского управления Нью-Йорка, смогу вернуться на путь истинный, — солгала Пенни.

Джон постарался не показать, как его встревожило это известие.

— Какое отношение имеет нью-йоркская полиция к этой твоей бредовой выдумке?

Пенни вошла в раж. Ей не хотелось останавливаться и говорить правду. Она видела, что ей наконец удалось задеть Джона за живое.

— Насколько мне известно, копы заново открывают дело о смерти Макуильямса, хотя ты, вероятно, сейчас скажешь, что понятия не имеешь, о ком я говорю. Мне стало известно, что у полиции есть пряди волос от парика. Поэтому они и хотят раскрутить новое расследование. Думаю, что вскоре будут снова открыты дела и о



других несчастных случаях. Конечно же, не надо забывать и о веревке.

— Что еще за веревка? — проглотил наживку Джон.

— Ну как же! Та самая, которая была перерезана. Она затянулась на шее твоего бывшего босса Джонстона, — снова солгала Пенни. — К тому же Виктория обмолвилась о том, что и в смерти Пожарнова есть какая-то тайна. Полиция сейчас как раз занимается этим.

Теперь журналистка уже щедро разбрасывала намеки.

— Сейчас дело идет и без моего участия. Знаешь, какая-то часть моего рассудка надеется на то, что я ошибаюсь, но другая уверена в том, что я права.

Беспокойство Джона уже бросалось в глаза. Он не мог определить, что из сказанного журналисткой является всего лишь предположением. Но даже если речь шла только о догадках, то Пенни слишком уж приблизилась к правде.

— Послушай, давай чисто гипотетически предположим, что ты во всем права. Что хорошего в том, если все это будет предано огласке? Ты просто причинишь боль людям, которые хотят поскорее оставить все в прошлом. Кстати, почему ты так решительно настроена сделать из меня злодея? Разве мы тогда, в гостинице, не забыли все былые обиды?

Пенни громко рассмеялась.

— Ребята, что с вами происходит? Возможно, тебя это удивит, но занятие сексом ради каких-то высших побуждений не является исключительной прерогативой одних мужчин. Другой, я просто использовала тебя, чтобы продвинуться со своей сенсацией.

— Ты занималась со мной сексом только из-за бредового предположения о том, будто я каким-то образом замешан в этих смертях, не связанных между собой?

Джон знал о том, что, пока он спал, Пенни пошарила у него в компьютере, но сейчас он искренне удивился, поняв, что она провела вечер с ним только ради этого.

— И не только. Пока ты спал, я обыскала твой номер, — гордо объявила Пенни.

Джон изобразил шок.

— Что?

— Я сильно изменилась и далеко ушла от той студентки-девственницы, с которой ты когда-то познакомился в университете. Мне потребовалось много лет, чтобы забыть тебя. Теперь настал мой черед.

— Но все это произошло больше десяти лет назад...

— После такого длительного перерыва ты связался со мной, но только потому, что тебе было что-то нужно от меня. Ты разворошил старые чувства. Джон, такие обиды не забываются.

— Значит, все это лишь сведение старых счетов?!

— Нет, не только. Это стало лишь началом. В первую очередь речь идет об открывающейся возможности, о

трамплине, который поможет мне расстаться с бульварной прессой. Это действительно может быть настоящая сенсация, Джон. Извини, но мне кажется, что тут ты передо мной в долгу. Может быть, ты станешь моим билетом в большую журналистику.

— Пенни, у тебя в голове все перепуталось. Право, ты позволила своим чувствам возобладать над здравым смыслом. На самом деле никакой сенсации просто нет. Поверь, я не сделал абсолютно ничего плохого, если не считать того, что потерял крупную сумму денег. Я не должен никому ничего объяснять. Боюсь, ты напрасно потеряла время, прилетев в Австралию.

— Совсе нет. Я провела здесь всего один день и уже наткнулась еще на один любопытный поворот в этой истории.

— На какой же?

— Я имею в виду Джеймса Ремини, бывшего соучредителя Британской торговой компании. У меня есть все основания полагать, что одна его половина сейчас лежит в местном морге, а другая пошла на завтрак акулам. Поразительное дело, Джон Филлипс совершенно случайно оказался неподалеку.

Пенни никак не могла знать, что все и на самом деле обстояло именно так, но это предположение казалось ей очень вероятным.

— Удаchi тебе, Джон. У меня такое предчувствие, что она тебе очень пригодится.

— От всех этих кульбитов и вывертов у меня голова пошла кругом. Наверное, я должен быть польщен таким вниманием к своей особе, но, увы, это не так. Больше того, мне тебя искренне жаль. Ты потратила столько усилий только ради того, чтобы отомстить за то, что много лет назад я тебя бросил.

Джон сунул в багажник сумки и сел в машину, показывая, что разговор закончен.

Он решительно захлопнул дверь, но стекло было опущено, поэтому Филлипс услышал, как Пенни выстрелила вдогонку:

— Вот как, Джон? Или же я должна величать тебя Риком Мизрсом, Дерекком Чамберсом, а может быть, Карен Карпентер? Мне известно о тебе все. Я сделаю все возможное, чтобы опубликовать эту сенсацию. Как знать, быть может, материала хватит даже на книгу.

Джон был поражен. Ему нечего было на это сказать.

— Прощай, Пенни.

Он вставил ключ в замок зажигания, чтобы завести двигатель.

— До встречи, — бросила Пенни, наслаждаясь тем, что ей удалось погладить Джона против шерсти.

— Даже не надейся.

С этими словами он резко рванул с места.

Пенни зябко поежилась. Небо затя-

(Продолжение на стр.30)

(Продолжение. Начало на стр.29)

гивалось черными тучами. У нее мелькнула было мысль о том, что ей теперь угрожает смертельная опасность, если Джон каким-то образом действительно трансформировался в серийного убийцу, но она тотчас же ее прогнала. Пенни устала от тех усилий, которые ей потребовалось приложить, чтобы вывести Джона из равновесия. Это все дополнялось долгим перелетом и сменой часовых поясов.

Журналистка осталась одна и задумалась, что же делать дальше. Она рассеянно огляделась вокруг и заметила на стоянке перед гостиницей одинокую машину, окруженную полицейскими.

Пенни осторожно направилась по гравии к эвакуатору, вызванному, чтобы забрать зеленый «лендкрузер».

— Это машина погибшего? — спросила она полицейского, показавшегося ей самым дружелюбным.

— Вам необходимо немедленно покинуть это место, — недовольно ответил тот, преграждая ей дорогу.

Пенни показала свое светло-зеленое журналистское удостоверение. Полицейский равнодушно взглянул на него.

— Пока что я ничего не могу ни подтвердить, ни опровергнуть. Пожалуйста, уходите отсюда.

Он вежливо отстранил Пенни от машины.

— В таком случае я поставлю вопрос иначе, — нисколько не смутившись, продолжала она. — Эту машину взял напрокат человек по фамилии Ремини?

— Не могу ни подтвердить, ни опровергнуть это. Пожалуйста, уходите.

Но тут к ним подошел другой полицейский, лейтенант в годах.

— Подожди, констебль.

Он повернулся к Пенни.

— Вы сказали — Ремини?

— Да, Джеймс Ремини, — подтвердила Пенни.

— Пропусти ее, — распорядился лейтенант.

Молодой констебль неохотно подчинился.

— Благодарю вас, лейтенант. — Журналистка показала свое удостоверение. — Пенни Джордан, «Лондон глоб».

— Что вам известно о мистере Ремини? — спросил лейтенант.

— Не много. Это инвестор из Нью-Джерси. Это он погиб при нападении акулы?

Лейтенант пропустил ее вопрос мимо ушей.

— Вы сказали — инвестор? Больше вам ничего о нем не известно?

— В общем, ничего, — ответила Пенни, радуясь тому, что к ней наконец отнеслись серьезно. — Но у меня есть подозрения насчет того, что он может быть связан с организованной преступностью.

Она приблизилась к «лендкрузеру» и заглянула внутрь. На передних сиденьях не было ничего необычного.

— Похоже, ваши подозрения соответствуют действительности. Несколько минут назад мы получили из Интерпола ответ на запрос о мистере Ремини...

— Значит, это действительно был он, — не дала ему договорить Пенни. — Так погиб именно Ремини?

Лейтенант снова ей не ответил.

— Откуда вам известен этот человек?

— Я работала над материалом, к которому Джеймс Ремини имел косвенное отношение. Лично с ним я не была знакома.

— У вас есть какая-нибудь информация, имеющая отношение к делу?

Пенни замялась. Ей не хоте-

лось раскрывать свои карты.

— Нет, но если у меня что-либо появится, то я обязательно дам вам знать.

— Будьте добры, мисс Джордан, оставьте свои координаты. Возможно, нам еще придется с вами связаться.

Однако внимание Пенни было приковано к тому, что она только что разглядела на заднем сиденье «лендкрузера». Сначала журналистка не придала этому значения — замасленный комбинезон и ящик с инструментами. Но внезапно до нее дошел истинный смысл всего этого.

— Благодарю за помощь, лейтенант.

Пенни направилась к выходу со стоянки.

— Подождите минутку, — окликнул ее лейтенант. — Я еще не закончил.

Не останавливаясь, она бросила через плечо:

— Я с радостью отвечу на все ваши вопросы, но сейчас у меня есть неотложное дело. Я остановилась в гостинице «Брейкерс». Или я сама позвоню вам, когда освобожусь.

Журналистка выбежала со стоянки и, запыхавшись, добралась до своей машины, все еще стоявшей на обочине шоссе. Пытаясь отдышаться, она села за руль, вытащила из кармашка на двери несколько карт, выбрала нужную и стала водить по ней пальцем, отыскивая название. Пенни запомнила дорогу, трясушейся рукой вставила ключ в замок зажигания, лихорадочно завела двигатель и включила передачу. Она так торопилась, что едва не наехала на группу молодых серферов. Они в самый последний момент успели отскочить в сторону и остались стоять в облаке пыли, посылая ей вслед проклятия. Пенни пробормотала извинения и рванула с места, разбрасывая гравий.

Она не была знакома с дорогой и местностью, поэтому дважды сворачивала не в ту сторону и теряла драгоценное время. У нее в голове нескончаемо звучали слова, написанные на ящике с инструментами: «Аэродром Джилонг. Обслуживание самолетов». Как только их смысл дошел до Пенни, она поняла, что должна помешать Джону подняться в воздух на самолете своего отца. Этим она, конечно же, спасла бы не только его жизнь, но и свою статью. Журналистка с неохотой вынуждена была признаться самой себе в том, что второе для нее гораздо важнее. Нельзя было допустить, чтобы сенсационная публикация погибла в пламени катастрофы.

Пенни потребовалось больше часа, чтобы добраться до аэродрома Джилонг, где она сразу же стала искать взглядом самолет Джона. Несколько легких аппаратов стояли у взлетно-посадочной полосы, и еще два или три Пенни увидела в одном из открытых ангаров. Она поняла, что нельзя терять время.

Машина взвизгнула тормозами и остановилась рядом с открытыми воротами ангара. Пенни выскочила из нее и бегом бросилась внутрь.

Двое механиков закачивали смазку в шасси маленькой одномоторной «сессны». При появлении Пенни они с удивлением оторвались от работы.

— Кто-нибудь из вас знает Джона Филлипса? — крикнула молодая женщина, подбежав к ним.

Механики недоуменно переглянулись и уставились на нее.

— Он прилетел сюда пару дней назад.

Один из механиков пожал плечами, второй просто отвернулся.

— Кто тут у вас старший? —

нетерпеливо спросила Пенни. — Как я могу узнать, поднялся ли его самолет в воздух?

— Вам нужно зайти в центр управления полетами, — небрежно ответил первый механик. — Там есть регистрационный журнал, в нем записаны все взлетевшие и приземлившиеся самолеты.

— Где это? — В голосе Пенни прозвучала настойчивость.

— Посторонним туда вход воспрещен.

— Где это? — заорала журналистка.

— Говорю же, что вас туда...

— Да скажите же, где это!

— В самом конце взлетно-посадочной полосы, — ответил второй механик, испуганный ее поведением. — Небольшое, одиноко стоящее здание.

— Спасибо, — бросила через плечо Пенни, выбежала в ворота и села за руль.

Центр управления полетами напоминал скорее не башню, а приземистый круглый сарай. Пенни мчалась к нему на полной скорости и вдруг заметила справа кое-что интересное. Маленький одномоторный самолет выкатился в конец взлетно-посадочной полосы. Судя по всему, пилот готовился к взлету.

Пенни прищурилась в ярких лучах полуденного солнца и разглядела в кабине за штурвалом одинокую фигуру. Чутье подсказало ей, что это Джон. Нельзя было терять ни минуты. Пропеллер взревел, набирая обороты. Пилот получил разрешение на взлет, и самолет медленно покатил по взлетно-посадочной полосе.

Пенни не раздумывала ни мгновения. Не убирая ногу с педали газа, она резко выкрутила вправо рулевое колесо. Маленький автомобиль запрыгал на узком газоне, отделяющем дорогу, усыпанную гравием, от взлетно-посадочной полосы. Журналистка увидела, как опустились закрылки. Самолет должен был вот-вот оторваться от земли. Сквозь рев двигателя машины и протестующий грохот подвески на неровной земле она услышала надрывный вой. Ну да, мотор самолета заработал на максимальной мощности. Летчик собирался начать разбег.

Маленький самолет покати по взлетно-посадочной полосе, быстро набирая скорость. Пенни подъехала прямо к концу полосы и предприняла последнюю отчаянную попытку не дать пилоту подняться в воздух. Она оказалась там на мгновение раньше и безрассудно поставила машину посреди полосы, прямо на пути стремительно приближающегося самолета.

Пенни заглянула в кабину. За штурвалом действительно сидел Джон.

Пенни не могла сказать, узнал ли он ее. Она выскочила из машины и замахала руками, показывая, что нужно остановиться. Но журналистка не приняла в расчет того, как же трудно остановить взлетающий самолет в самый последний момент, перед отрывом от земли. Пенни увидела неумолимо приближающиеся сверкающие лопасти винта, и только теперь у нее мелькнула мысль о том, что ей угрожает опасность. До этой секунды она была поглощена стремлением во что бы то ни стало остановить Джона.

Рядом больше никого не было, никто не мог ей ничем помочь. Двое механиков вышли из ангара и наблюдали за происходящим. Диспетчер, находящийся в центре управления полетами, тоже беспомощно смотрел на эту женщину и был поражен ее глупостью. Охранник аэропорта вскочил в машину и понесся к взлетно-посадочной поло-

се, сознавая, что все равно не успеет.

Пенни попятилась назад и наткнулась спиной на машину. Она пригнулась, наклонила голову, но все равно почувствовала, как бешено вращающийся пропеллер притягивает ее волосы.

На такой скорости Джон не мог не только остановиться, но и свернуть со взлетно-посадочной полосы, не рискуя при этом потерять контроль над самолетом. Ему оставалось только мчаться вперед. Он что есть силы потянул штурвал на себя, задирая нос маленького самолета.

Пенни застыла на месте и закрыла глаза. Она смирилась с судьбой и была уверена в том, что огромные стальные лопасти, острые как бритва, вот-вот раскромят ее на куски.

Где-то далеко закричал один человек, затем другой. Самолет оторвался от земли, скользнув шасси по крыше машины. Он пролетел буквально в каких-то дюймах над ней. Оглушительный рев двигателя стал затихать по мере того, как Джон набирал высоту и улетал все дальше.

Пенни не сразу поняла, что произошло, и открыла глаза. Она развернулась, проводила взглядом самолет, удаляющийся на восток, и испытала огромное облегчение по поводу того, что ей удалось спастись от неминуемой смерти. При этом журналистку жутко встревожило то, что Джон все-таки поднялся в воздух. Он и не подозревал о том, что теперь его судьба решена.

— Черт побери, что вы делаете?! — послышался рядом мужской голос.

— Эта сумасшедшая сучка решила покончить с собой! — присоединился к нему другой.

Охранник остановил свою машину в нескольких шагах от Пенни и вместе с другими людьми побежал к ней.

— Самолету нужно было запретить взлет! — воскликнула она.

— Это еще почему, дура ты набитая, черт бы тебя побрал?! — спросил охранник.

— Он выведен из строя. Джон разобьется!

Самолет уже скрылся из вида. Охранник схватил Пенни за запястья.

— Вам придется кое-что объяснить. Вы едва не погубили самолет вместе с летчиком и не погибли сами, — решительно сказал он. — Вы должны будете пройти со мной.

— Нет! — попыталась высвободиться Пенни. — Вы должны немедленно предупредить пилота Джона Филлипса! Сию же минуту!

— Ну да, конечно, — пренебрежительно бросил охранник и еще крепче стиснул ее руку.

— Вы ничего не понимаете! — взмолилась та. — Самолет принадлежит Джону Филлипсу. Он выведен из строя. Вот почему я пыталась помешать ему взлететь. Я не хотела, чтобы он разбился!

Охранник потащил Пенни к своей машине.

— Это все вы объясните полиции, черт побери.

Несмотря на редкие черные тучи, кое-где висевшие над побережьем, небо над материком оставалось ясным. Маленький самолет спокойно летел над предгорьями Австралийских Альп.

Джон включил автопилот. Он до сих пор не пришел в себя после того, как едва не врезался в машину Пенни на взлетно-посадочной полосе. У него перед глазами стояли картины того, что могло бы произойти, если бы самолет оторвался от земли чуть позже.

(Продолжение в следующем номере)

ПРОДАЖА КВАРТИР И ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ

1-комнатная чистая квартира на III массиве, 5 этаж, сантехника в порядке. Тел.: 254-90-35; 558. 77-34-26.

* * *

1-комнатная квартира, 4(8), проект Кавлашвили, общая пл. — 50 кв.м, кирпичный дом, имеются 3 балкона, большая лоджия, газ, телефон, лифт. Адрес: Московский проспект, около 5-й горбольницы. Тел.: 270-62-17; 568. 71-47-38.

* * *

2-комнатная квартира с лоджией и двумя балконами, 4(8), по адресу: 3-й массив, 1 квартал, корп. «А». Цена договорная. Тел.: 593. 41-94-61.

* * *

2-комнатная квартира, 2(8), имеются лоджия и балкон. Адрес: пр. Важа Пшавела, 3 квартал, 9 корп., 2 под., 2 этаж. Тел.: 232-21-57.

* * *

2-комнатная квартира в 1-подъездном корпусе, чешский проект, 5 этаж, капитальный ремонт, отопление, телефон, кабельное телевидение, Интернет, лифт работает. Тел.: 595. 35-36-35.

* * *

2-комнатная квартира, 4(8), проект «городской», общая пл. — 65 кв.м, кирпичный дом, имеются большая лоджия, балкон, газ, телефон, лифт. Адрес: ул. Б.Хмельницкого, около 31-го завода. Тел.: 270-62-17; 568. 71-47-38.

* * *

2-комнатная квартира около ст.метро «Сарадживили», хрущевский проект, общая пл. — 55 кв.м, имеется большая лоджия. Цена - \$27.000. Тел.: 235-39-36; 574. 48-19-36.

* * *

2-комнатная квартира, 2(3), итальянский двор, общая пл. — 60 кв.м, без ремонта. Цена договорная. Адрес: ул. Тевдоре Мгведели, 6 (бывш. ул. Орджоникидзе). Тел.: 234-43-35.

* * *

Срочно! 3-комнатная квартира на ул. Чолакашвили, 1/3, 3(16), проект Кавлашвили, имеется гараж. Тел.: 558. 38-73-95; 277-14-05 (вечером).

* * *

3-комнатная квартира, 15(16), общая пл. — 87 кв.м, имеются закрытый балкон, железная дверь, телефон, газовый обогреватель, колонка, Интернет, металлопластмассовые окна, ванная-туалет отремонтированы. Начальная цена - \$55.000. Тел.: 577. 05-27-47.

* * *

3-комнатная квартира, 1 этаж, общая пл. — 85 кв.м. Адрес: пр. Агмашенебели, ул. Каргаретели, 9. Цена - \$48.000. Тел.: 296-23-90; 599. 11-33-44.

* * *

3-комнатная квартира в Вазисубани, 5 этаж, чешский проект, ванная-туалет в кафеле и плитке, с горячей водой и душевой кабиной, имеются подвал и место для гаража. Начальная цена - \$45.000. Тел.: 593. 94-23-18.

* * *

Срочно! 3-комнатная чистая квартира, имеется косметический ремонт, лифт, вода постоянно. Тел.: 555. 27-30-34.

* * *

4-комнатная чистая квартира в Глдани, 3 м/р, чешский проект, 9-й этаж, 6-й корп., имеются газ, вода, кабельное телевидение, стеклопакеты, в прихожей и кухне напольная плитка. Цена - \$58.000. Тел.: 258-85-34.

* * *

5-комнатная квартира, чистая, высокие потолки, пл. — 100 кв.м. Имеются два подвала, два входа. Адрес: переулок Залдастанишвили, 4 (около ст.метро «Руставели»). Цена договорная. Тел.: 298-79-32.

* * *
Срочно! Земельный участок пл. 2.000 кв.м в Батуми, в центре поселка Махинджаури, на небольшой возвышенности, в 300 м. от моря, недалеко от ж/д вокзала.
Тел.: 593. 37-54-85; 229-20-04.
Тел.: 558. 61-11-34.

* * *
1-этажный частный дом, жилая пл. – 150 кв.м., общая пл. со двором – 300 кв.м.
Тел.: 599. 022-342; 274-85-99.

* * *
2-этажный дом в Уреки недалеко от моря, жилая пл. – 120 кв.м, земельный участок – 400 кв.м., имеются все удобства, фруктовый сад, виноградник. Цена договорная.
Тел.: 558. 61-11-34.

СДАЕТСЯ

1,5-комнатная квартира под офис, около ст. метро «Марджанишвили». Цена - \$300.
Тел.: 593. 64-19-01; 593. 93-10-43.

* * *
3-комнатная светлая квартира на ул. Верико Анджапаридзе (Пикрис гора), 2(3), общая пл. – 120 кв.м, имеются большая лоджия, балкон, железная дверь, жалюзи, вход с подъезда. Цена - \$500.
Тел.: 599. 34-45-40; 577. 61-41-26.

* * *
Комфортные комнаты для иностранных туристов в Коджори. Курортное место в 18 км. от Тбилиси. Низкие цены.
Тел.: 555. 12-15-15; 571. 29-77-11.

СНИМУ

2 комнаты со всеми удобствами поближе к транспорту. Оплата в пределах 230-250 лари.
Тел.: 555. 67-65-34; 555. 11-28-05.

ПРОДАЕТСЯ

Толковый словарь русского языка в 4 томах. Издание Академии наук, 1961 г.
Тел.: 277-30-62.

* * *
Художественная литература на русском и грузинском языке.
Тел.: 295-15-72; 599. 49-33-04.

* * *
Немецкие пишущие машинки.
Тел.: 558. 75-85-61.

* * *
12-свечовая чешская люстра. Цена - \$500.
Тел.: 574. 88-73-16; 574. 88-73-12.

* * *
Зимнее пальто с мехом 48 разм., черная кожаная куртка 48-50 разм.
Тел.: 295-42-58; 592-42-58.

* * *
Срочно и дешево! Импортная стенка, книжные полки, старинный книжный шкаф с книгами.
Тел.: 277-30-56 (вечером).

* * *
Новые герметичные (гелевые) аккумуляторы, 12 вольт, емкость - 17 ампер/час. Цена – 60 лари. Импортные бесконтактные УЗ измерители уровня сыпучих веществ и жидкостей.
Тел.: 577. 47-48-84.

* * *

Импортные ненадежные мужские костюмы из чистой шерсти, разм. 54, рост 176-182 см. Цена одного – 250 лари, двух – 450 лари. Американские противомошумовые вкладыши для ушей (беруши) в гигиеничной упаковке. Цена – 5 лари за пару. При покупке трех упаковок – четвертая бесплатно.
Тел.: 577. 47-48-84.

* * *
Недорого! Стабилизатор эл. напряжения.
Тел.: 229-53-84.

* * *
Шкаф для прихожей, цена – 40 лари.
Тел. 555. 62-86-19.

* * *
Натуральная каракулевая шуба коричневого цвета, шкурка норки с лапками, мужская норковая шапка-ушанка.
Тел.: 233-22-25.

* * *
Старинная ручная швейная машинка «Зингер».
Тел.: 599. 34-84-28.

* * *
Новые металлические костыли. Начальная цена – 40 лари.
Тел.: 227-16-42; 574. 02-35-50.

* * *
Пианино «Сюита», швейные машинки «Чайка» и «Гикка», визальная машина «Нева-5», новая стиральная машина «Рига-13», стальная трость для инвалидов, 2 эмалированных судна для лежачих больных, набор детских грампластинок.
Тел.: 261-78-16; 557. 29-98-00.

* * *
Большая алюминиевая кастрюля, таз, глиняные кувшины для соления, белый кафель 6/у (7,5 кв.м.), новая плитка – 20 шт., двигатель для елки, стеклянные банки, техническая литература.
Тел.: 270-62-17; 568. 71-47-38.

* * *
Буфет, пианино «Музкомбинат Тбилиси», журнальный столик, тумбочка, вентилятор, газовые баллоны, детский турник с кольцами (для комнаты), ящики для инструментов, круг «Грация», стекла для книжных полок.
Тел.: 270-62-17; 568. 71-47-38.

* * *
Ручная швейная машинка «Подольск». Цена – 50 лари.
Тел.: 237-17-96; 593. 38-93-53.

* * *
Холодильник «Минск 15М» в хорошем состоянии, цена – 180 лари; пылесос «Вихрь», цена – 25 лари.
Тел.: 294-52-19; 252-01-35; 599. 41-07-94.

* * *
Письменный стол (1.20х60), цена – 80 лари; стулья, кресла, тумбочки.
Тел.: 294-52-19; 252-01-35; 599. 41-07-94.

* * *
2 хрустальные цветочные вазы (35 см), финский вельотренажер (1990 г.).
Тел.: 223-33-00; 599. 73-33-00.

* * *
Велосипед для взрослых.
Тел.: 296-44-16; 555. 56-54-43.

* * *

ПО ВОПРОСАМ РЕКЛАМЫ В ГАЗЕТУ ЗВОНИТЕ:

295—14—70
с 11.00 до 14.00.

СТУДИЯ СТИЛЯ И МАКИЯЖА



КЕТИ МЧЕДЛИДЗЕ

обучает специальностям: КОСМЕТОЛОГ, СТИЛИСТ, ВИЗАЖИСТ, МАНИКЮР И НАРАЩИВАНИЕ НОГТЕЙ, ПРОДАВЕЦ – КОНСУЛЬТАНТ ПАРФЮМЕРНОЙ ПРОДУКЦИИ.

Тел.: 593—200—223.

Библиотека всемирной литературы для детей (50 т.); различные словари и энциклопедии; ручная швейная машинка «Подольск»; ковер (ГДР); обеденный стол. Цена договорная.
Тел.: 296-47-83; 558. 65-65-79.

* * *
Импортная мебель: стенка и спальня, в отличном состоянии.
Тел.: 597. 96-50-05.

* * *
Техническая литература по строительству для студентов и специалистов; «Всеобщая история архитектуры» в 12 томах (1977 г.).
Тел.: 271-08-02; 597. 201-703.

* * *
Регулятор напряжения 50/250 В, пылесос 127 В, оконное и оргстекло, деревянные и металлические уголки 25х25, диапроектор, проигрыватель, пластинки, детали и эл. лампы, книги и справочники по электронике.
Тел.: 298-54-37.

* * *
Книги по химии и биологии, различные словари и справочники, ноты, фантастика, детективы и др. Комнатные цветы.
Тел.: 298-54-37.

* * *
Спальный гарнитур «Зина»; диванная тройка и журнальный столик; сервант, бельевой шкаф, пианино «Тбилиси», стулья.
Тел.: 278-98-56.

* * *
Словари и разговорники: русско-грузинский, грузинско-русский, англо-грузинский, грузинско-английский.
Тел.: 277-72-67.

ДОМАШНИЕ ПИТОМЦЫ

Отдам котят в хорошие руки.
Тел.: 296-92-97.

УСЛУГИ

Преподаю грузинский язык и литературу, подготавливаю к единым госэкзаменам по общим способностям, обучаю русскоязычных граждан грузинскому языку, а также делаю переводы с русского языка на грузинский.
Тел.: 598. 32-41-93.

* * *
Грузиноязычных граждан обучаю русскому языку с

приходом на дом.
Тел.: 555. 47-89-79; 225-75-16.

* * *
Преподаю английский, грузинский язык и литературу, подготавливаю к единым госэкзаменам по общим способностям.
Тел.: 295-15-72; 599. 49-33-04. Манана.

* * *
Изготавливаю различную мебель: кухни, спальни, купе, гардеробные, офисную. По каталогу и по вашему вкусу.
Тел.: 237-92-20; 593. 72-06-01. Лева.

* * *
Опытный педагог готовит абитуриентов по академическому рисунку для поступления в худ. учебные заведения в Грузии и в Европе.
Тел.: 593. 91-29-32; 293-43-21 (вечером и рано утром).

* * *
Требуются кадры с опытом административной работы и знанием русского языка.
Тел.: 557. 32-41-91.

* * *
Опытные квалифицированные тренеры приглашают детей 8-12 лет в секцию по настольному теннису. Адрес: ул. Барнова, 46, спортивный зал 53-й школы.
Тел.: 899. 10-06-92; 895. 93-13-93.

* * *
Квалифицированная установка Windows и лицензионных программ, обучение работе на компьютере, офисным программам.
Тел.: 593. 42-34-90.

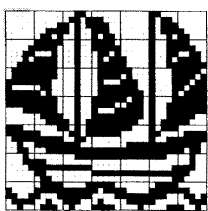
* * *
Профессионально делаем косметический омолаживающий массаж лица, общий массаж тела, антицеллюлитный массаж тела с медом для похудения.
Тел.: 273-43-93; 599. 77-36-32.

* * *
Интенсивные курсы грузинского языка для иностранцев. Возрастных ограничений.
Тел.: 229-32-89; 555. 50-55-04.

* * *
Праздничная фотосъемка: свадьбы, банкеты, утренники и другие мероприятия. А также фотосъемка для флаеров, каталогов и других рекламных целей. Запись на диски, фотомонтаж, изготовление слайд-шоу.
Тел.: 599. 92-68-81; 277-90-89.

* * *

ЯПОНСКИЙ КРОССВОРД НА 22-Й СТР.



ЗАБЕЙ ГОЛ!

НА 22-Й СТР.

ПЕРВЫЙ ТАЙМ: 1. Пустыня. 2. Явление. 3. Ежик. 4. Клип. 5. Пара. 6. Авиация (ГОЛ!). 7. Рабство. 8. Обещание. 9. Единение. 10. Евразия. 11. Ягодник. 12. Кабинет. 13. Табунщик (ГОЛ!). 14. Радиоло. 15. Абрис. 16. Сводка (ГОЛ!). 17. Подряд. 18. Декан. 19. Нары.
ВТОРОЙ ТАЙМ: 20. Глобус. 21. Салат. 22. Табу. 23.

БЛАНК БЕСПЛАТНОГО ОБЪЯВЛЕНИЯ ГАЗЕТЫ «ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ»

№38

Напишите лаконично ваш текст и принесите бланк в редакцию по адресу:

ул. Г. Чубинашвили, 50, центральный вход, оставьте бланк у охранника.

**ВАШЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ БУДЕТ ОПУБЛИКОВАНО
В ТРЕХ НОМЕРАХ ГАЗЕТЫ.**

Съемка профессиональной видеокамерой различных мероприятий, видеомонтаж, перенос материала с видеокассет на DVD.
Тел.: 293-37-07; 555. 37-32-73.

* * *
Обнаружение и измерение радиационного загрязнения в домах, автомашинах, различных материалах и т.д. с помощью портативного дозиметра.
Тел.: 577. 47-48-84.

* * *
Ищу работу по уходу за пожилым человеком или няни.
Тел.: 790. 14-61-82; 595. 55-14-50; 790. 51-04-73.

* * *
Предлагаем работу и доп. дополнительный заработок.
Тел.: 296-29-63; 558. 65-35-98.

* * *
Обучу грузинской разговорной речи, без возрастных ограничений.
Тел.: 593. 25-94-52; 295-31-61 (после 20.00).

* * *
Полная компьютерная диагностика всех моделей азиатских, американских и европейских автомобилей. Возможен выезд в пределах Тбилиси.
Тел.: 574. 73-57-47.

* * *
Требуется в офис женщины 40-45 лет на административную работу, можно без опыта.
Тел.: 551. 66-80-00.

* * *
Требуется сотрудник для работы в солидной компании с возможностью улучшения собственного здоровья.
Тел.: 599. 34-84-28.

* * *
Ремонт швейных машин с гарантией.
Тел.: 261-78-16; 557. 29-98-00.

* * *
Оздоровительный, релаксационный и антицеллюлитный массаж.
Тел.: 555. 25-95-68.

* * *
Качественно уберу квартиру.
Тел.: 555. 25-95-68.

* * *
Выполняю ремонтные работы по дому.
Тел.: 574. 70-11-64.

* * *
Высококвалифицированные мастера выполнят сантехнические работы любой сложности, быстро

и качественно, а также укладку кафеля.
Тел.: 235-00-83; 597. 23-78-47.

* * *
Высококвалифицированные мастера выполнят сантехнические работы любой сложности, а также укладку кафеля и мелкий ремонт.
Тел.: 597. 23-78-47; 599. 31-66-28; 597. 70-59-96.

* * *
Швейному салону требуется портниха.
Тел.: 555. 18-42-42.

* * *
Педагог с большим опытом работы обучает немецкому языку без возрастных ограничений. Возможен приход на дом.
Тел.: 558. 75-85-61.

* * *
Обновление, чистка и дезинфекция подушек. Замена наперников на новые, изменение размера подушек.
Тел.: 599. 02-56-64.

* * *
Предлагаем услуги кафельщика, каменщика, штукатурщика, делаем стяжку, выкладываем камины.
Тел.: 252-40-87; 558. 73-91-92.

* * *
Опытный педагог и переводчик обучит русскому языку и литературе без возрастных ограничений. Цена договорная.
Тел.: 296-47-83; 558. 65-65-79.

* * *
Квалифицированный педагог подготовит абитуриентов по русскому языку для поступления в институт, а также учащихся средних школ.
Тел.: 595. 21-10-94.

* * *
Опытный педагог подготовит школьников и абитуриентов по химии с приходом на дом.
Тел.: 599. 36-24-24; 236-24-24.

* * *
Английский язык для школьников и абитуриентов, а также английская разговорная речь для выезжающих за рубеж и для всех желающих, без возрастных ограничений.
Тел.: 558. 797-747.

* * *
Русский язык для грузиноязычных граждан и англоязычных иностранцев, без возрастных ограничений.
Тел.: 558. 797-747.

* * *
Врач-массажист делает оздоровительный и лечебный массаж (сколиоз, остеохондроз, плоскостопие).
Тел.: 593. 12-16-69.

* * *
Ремонт квартир: малярные работы, укладка кафеля и напольной плитки, сантехника. Ремонт и реставрация мебели.
Тел.: 277-63-52; 571. 99-18-83.

* * *
Компания Er Stroiservis срочно требуются опытные технические переводчики со знанием нефтегазовой терминологии для письменных переводов с русского на английский и наоборот.
Тел.: 296-42-68; 555. 20-87-83.

* * *
Компания Er Stroiservis приглашает на работу опытных мастеров: штукатурщиков, кладчиков по блоку, маляров, кафельщиков и по укладке ламинатного пола. Работа сдельная, оплата стабильная. Большой объем работы.
Тел.: 577. 31-90-91.

* * *
Для работы на ферме нужны пастух, умеющий доить коров и женщина-доярка. Ферма находится в Тбилиси, в пос. ТЗВЗ.
Тел.: 557. 97-97-46; 218-27-82.

* * *
Присмотрю за престарелым или больным человеком. Имею опыт работы.
Тел.: 592. 34-09-38.

* * *
Педагог первой категории подготовит студентов и учеников любого возраста по английскому и русскому языку.
Тел.: 295-31-36; 595. 48-46-43.

* * *
Ремонт и обивка стульев.
Тел.: 235-32-16; 593. 95-80-68.

КУПЛЮ

1000 мелочей.
Тел.: 577. 44-24-00; 277-96-77. Юра.

* * *
Старые фотографии, открытки до 1940 года, а также деревянные фотоаппараты.
Тел.: 257-43-65; 593. 62-10-75.

* * *
Чугунную печь.
Тел.: 235-32-16; 593. 95-80-68.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРДЫ, ОПУБЛИКОВАННЫЕ В №37

СУПЕРКРОССВОРД НА 12-Й СТР.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Корпус. 3. Самозванец. 10. Око. 11. Урок. 12. Шпон. 13. Мотив. 15. Орех. 16. Кантри. 17. Шатер. 19. Сокол. 20. Саке. 22. Баранка. 24. Оскомитва. 26. Смог. 27. Антракт. 30. Жмот. 32. Ром. 34. Знарок. 35. Кратер. 38. Асбест. 39. Тарас. 42. Винт. 44. Арфа. 45. Призма. 46. Звук. 48. Агutti. 50. Сопрано. 52. Вакх. 54. Каа. 55. Ворс. 56. Милан. 58. Пена. 59. Вакса. 60. Тамара. 61. Русак. 62. Усик. 63. Акробат. 64. Мнение.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Кормушка. 2. Улов. 4. Акушерка. 5. Озон. 6. Налиток. 7. Ценник. 8. Соло. 9. Статика. 14. Пансион. 18. Глас. 19. Секундант. 21. Март. 23. Роба. 24. Оса. 25. Искра. 28. Реостат. 29. Ток. 31. Матадор. 33. Москвич. 34. Змей. 36. Риск. 37. Бритва. 40. Заплыв. 41. Ватикан. 42. Вампир. 43. Нина. 47. Катамаран.

49. Удел. 50. Схватка. 51. Нирвана. 53. Атеист. 54. Кокон. 57. Амат.

ВЕНГЕРСКИЙ КРОССВОРД НА 12-Й СТР.

1. Груз. 2. Курс. 3. Эмоция. 4. Ревю. 5. Демократия. 6. Мелодия. 7. Дело. 8. Жребий. 9. Мазут. 10. Литосфера. 11. Удочка. 12. Верность. 13. Мышца. 14. Постель. 15. Ларь. 16. Бетонщик.

ВЫБОРОЧНЫЙ НА 12-Й СТР.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. (Тропа)рь. 4. (Фиска)тор. 7. Ординарец. 9. Вод(онагр)еватель. 12. (Карат)ист. 14. (Консул)ьтация. 15. Г(рейдер). 18. Палис(адник). 20. (Пластик)а. 21. (Эссе)нция. 22. (Стрема)нка. 23. Са(латник). 27. Чере(муха). 29. (Динамик)а. 30. Ан(а)том. 34. Смо(родина). 35. (Сверка)ние. 36. (Транс)порт. 38. М(арена). 39. Флиб(устье)р. 40. (Антре)оль. 41. Ди(обра)з.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Бу(-рундук). 3. (Парк)ет. 5. П(илот). 6. По(сланец). 7. Ме(донос). 8. Филок(артист). 10. П(редис)ловие. 11. М(акула)тура. 13. Б(ордеро). 16. (Пломб)ирование. 17. Вос(питание). 19. Р(а)стра)та. 21. По(этика). 24. (Амбра)ура. 25. (Сандал)ета. 26. К(амбал)а. 28. На(ходка). 31. (Турне)пс. 32. (Интерн)ат. 33. Пре(свитер). 36. Кен(тавр). 37. Под(сумо)к.

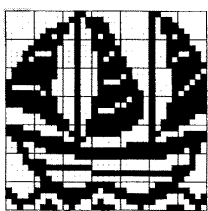
ЛИНЕЙНЫЙ КРОССВОРД НА 12-Й СТР.

Дак. Дакота. Отара. Рака. Какаду. Кадушка. Шкалик. Ликер. Ершик. Шик.

ШИФРОВОРД НА 22-Й СТР.

1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29			

ЯПОНСКИЙ КРОССВОРД НА 22-Й СТР.



ЗАБЕЙ ГОЛ!

НА 22-Й СТР.

ПЕРВЫЙ ТАЙМ: 1. Пустыня. 2. Явление. 3. Ежик. 4. Клип. 5. Пара. 6. Авиация (ГОЛ!). 7. Рабство. 8. Обещание. 9. Единение. 10. Евразия. 11. Ягодник. 12. Кабинет. 13. Табунщик (ГОЛ!). 14. Радиоло. 15. Абрис. 16. Сводка (ГОЛ!). 17. Подряд. 18. Декан. 19. Нары.
ВТОРОЙ ТАЙМ: 20. Глобус. 21. Салат. 22. Табу. 23.

Уборка. 24. Ампула. 25. Азия. 26. Ябеда. 27. Алла. 28. Айсберг. 29. Град. 30. Дефект (ГОЛ!). 31. Аренда. 32. Альт (ГОЛ!). 33. Ключ. 34. Внучка. 35. Аорта. 36. Ария (ГОЛ!). 37. Арена. 38. Атом.

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ НА 23 – 29 СЕНТЯБРЯ

ОВЕН (21.03-20.04).

Фатальные перемены в вашей жизни могут получить заданное направление в понедельник. В середине недели возвращение старых покровителей поможет вам в делах. Другим подарите воскресенье.

Благоприятные дни: 29; неблагоприятные: 28.



ТЕЛЕЦ (21.04-21.05).

В середине недели все нужное будет приходить вам окольными путями. Мечты сбываются в четверг. В пятницу сосредоточенность и трудолюбие помогут вам преуспеть.

Благоприятные дни: 23, 24; неблагоприятные: 25.



БЛИЗНЕЦЫ (22.05-21.06).

В понедельник поспешите строить планы по работе и оздоровлению организма. Покровитель поможет в работе в четверг. В выходные избегайте конфликтов.

Благоприятные дни: 26, 29; неблагоприятные: 23.



РАК (22.06-23.07).

В начале недели любую инициативу вышестоящих вы можете обернуть себе на пользу. Бдительность не помешает в пятницу. Уединитесь в выходные.

Благоприятные дни: 29; неблагоприятные: 23.



ЛЕВ (24.07-23.08).

Найти творческие решения в получении уже заработанных денег вы способны в понедельник. Со вторника можно смело рваться в бой в любых предприятиях. Путешествуйте в воскресенье.

Благоприятные дни: 23, 25; неблагоприятные: нет.



ДЕВА (24.08-23.09).

В понедельник вернитесь к проблемам с партнерами, договорами, здоровьем. В середине недели деньги могут свалиться на вас неожиданно. Не переутомляйтесь в выходные.

Благоприятные дни: 24, 27; неблагоприятные: 28.



ВЕСЫ (24.09-23.10).

Со вторника активно завершайте запланированные дела. В четверг тайный покровитель окажет вам помощь. В воскресенье выходите "в свет".

Благоприятные дни: 29; неблагоприятные: 26.



СКОРПИОН (24.10-22.11).

В середине недели работа неожиданно найдет вас. Семейные "разборки" с пятницы отрицательно скажутся на отношениях.

Благоприятные дни: 24; неблагоприятные: 23.



СТРЕЛЕЦ (23.11-21.12).

В середине недели вы можете неожиданно получить срочную, выгодную работу. С пятницы будьте бдительны в дороге.

Благоприятные дни: 23; неблагоприятные: 28.



КОЗЕРОГ (22.12-20.01).

В понедельник проложите дорожки к осуществлению желания учиться. Во вторник и среду вас ждут приятные семейные сюрпризы. Здоровейте в выходные.

Благоприятные дни: 27, 29; неблагоприятные: 25.



ВОДОЛЕЙ (21.01-19.02).

Помечтайте о приличных заработках в понедельник. В четверг может разрешиться давно пробиравшийся вопрос с жильем. В пятницу и выходные в семейных драмах примите спокойную, деловую позицию.

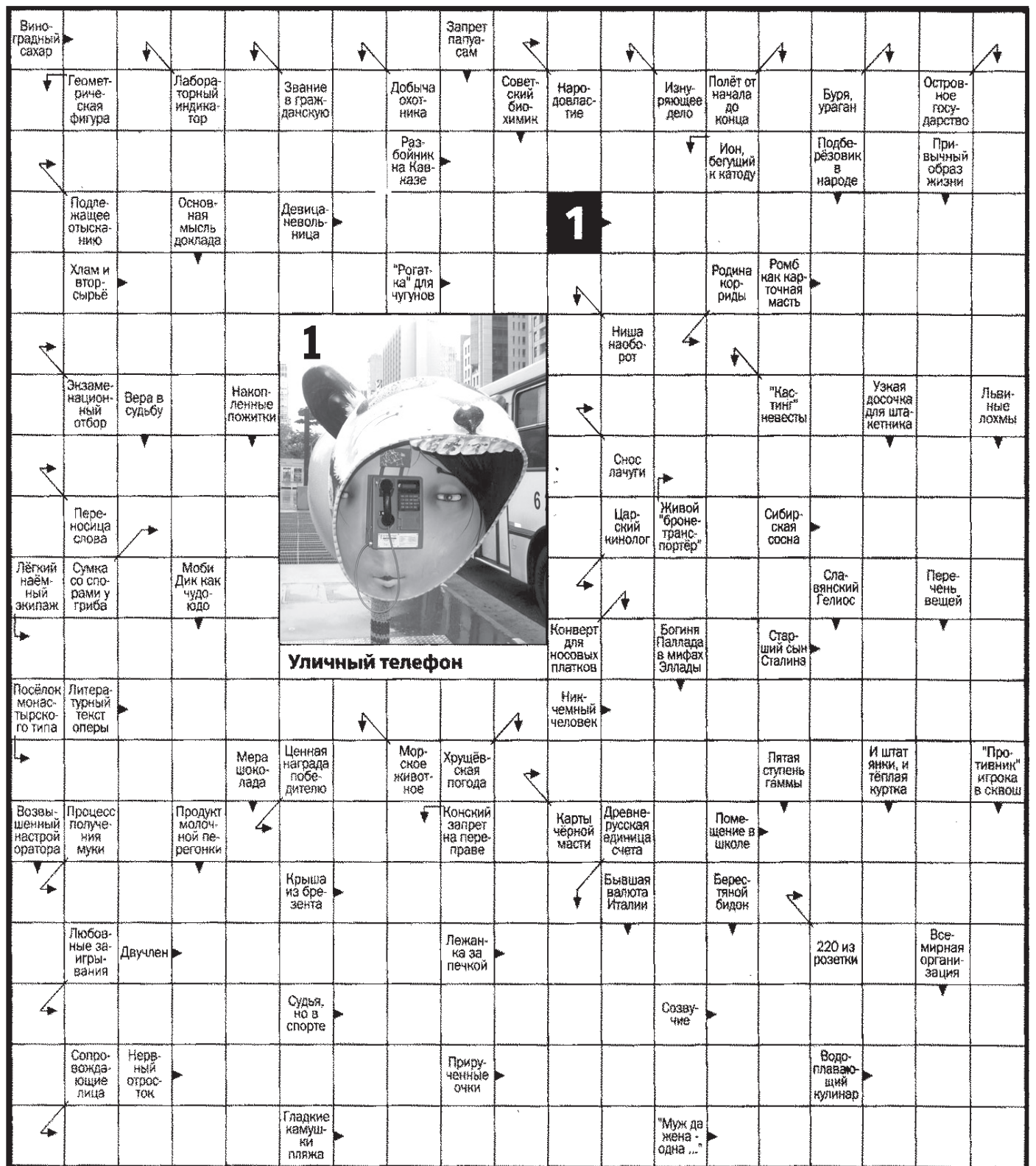
Благоприятные дни: 29; неблагоприятные: 23.



РЫБЫ (20.02-20.03).

В начале недели будьте внимательны к своим близким. В четверг выгодная работа порадует вас. С пятницы займитесь укреплением здоровья.

Благоприятные дни: 24; неблагоприятные: 23.



ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

	18, ср.	19, чет.	20, пят.	21, суб.	22, воск.	23, пон.
ТБИЛИСИ	☀ 18-29	☀ 17-29	☁ 17-27	☀ 17-29	☀ 15-24	☀ 15-25
КУТАИСИ	☀ 18-29	☀ 19-30	☁ 16-29	☀ 17-27	☀ 13-21	☀ 13-22
БАТУМИ	☀ 19-27	☀ 20-28	☀ 17-27	☀ 16-24	☀ 13-20	☀ 14-21
ПОТИ	☀ 18-27	☀ 20-28	☀ 18-27	☀ 16-24	☀ 13-21	☀ 13-21
СУХУМИ	☀ 20-27	☀ 19-28	☀ 18-28	☀ 16-26	☀ 12-21	☀ 12-22
БАКУРИАНИ	☁ 5-19	☀ 5-19	☁ 3-18	☀ 6-18	☀ 1-15	☀ 2-14
БОЛНИСИ	☀ 16-28	☀ 15-29	☀ 14-27	☀ 13-28	☀ 11-21	☀ 11-22
ЗУГДИДИ	☀ 15-29	☀ 17-30	☀ 14-29	☀ 13-26	☀ 13-22	☀ 14-23
ТЕЛАВИ	☀ 15-29	☀ 13-29	☀ 14-27	☀ 13-29	☀ 15-24	☀ 15-24
БОРЖОМИ	☀ 13-27	☀ 12-27	☀ 12-26	☀ 13-26	☀ 9-20	☀ 10-20
МЕСТИА	☀ 6-20	☀ 8-21	☀ 9-22	☀ 8-21	☀ 5-13	☀ 6-14
ОНИ	☀ 13-25	☀ 11-26	☀ 13-26	☀ 11-25	☀ 9-18	☀ 10-17
ЦХИНВАЛИ	☀ 11-25	☀ 10-25	☀ 10-24	☀ 11-24	☀ 7-17	☀ 8-18



ПОКУПАЙТЕ НА СЛЕДУЮЩЕЙ
НЕДЕЛЕ НОВЫЕ НОМЕРА
НАШИХ ИЗДАНИЙ!

СРЕДА, 25 СЕНТЯБРЯ

ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ
ТИФЛИССКИЙ ЖУРНАЛЪ

ПЯТНИЦА, 27 СЕНТЯБРЯ

ПОДРУГА

ISSN 1987-7110



Интернет-версия газеты на сайте rus-press.ge

9 771987 711005