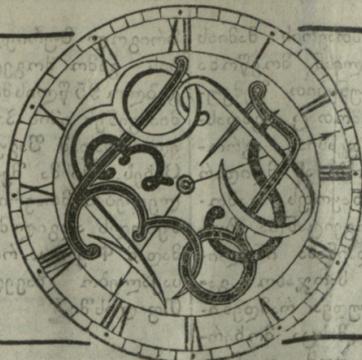


გაზეთის ფასი

გაზეთი: ერთი წლით—ექვსი მან., ნახევარი წლით—სამი მან., სამი თვით—ერთი მან. და ხუთმეტრი შაური, ერთი თვით—სამი აბაზი.

წერილები ამ აღრესით უნდა გამოგზავნონ: ВЪ Типографіи, въ редакціи газетъ „ПРОВОДА“



ხელის-მოწერა

თელისში: გაზეთის „ლორთქიანი“ კანტორაში მუთისში: არტ. ლორთქიანის ბიბლიოთეკაში

გაზეთი შემდეგი ადრესით უნდა დაიბარონ: Въ Типографіи, въ контору газетъ „ПРОВОДА“

რედაქცია: ქველი ინსტიტუტის ქუჩაზედ, ისრაელიან მირიანოვის სახლებში.

ქანტორა: ივანოვის ბიბლიოთეკაში, სახლის მეიდანზე, შაბუროვის სახლებში.

შინადარსი

საქართველო: წერილი ამბები—სეკლოლოგი „ლორთქიანი“ კარგისკან—დენცია: ავტალიდან—მუთისიდან—წიგნი რედაქტორთან—რუსეთი: წერილი ამბები—სეკლოლოგი ქვეყნები: შავი მთა—სსანია—ნარევი—განცხადებანი.

შეტკონ ში: ოთხმოცდა ცმეტი, მიქ. ჰიუგასი.

განცხადება

თფილისის სამაჰრო ბაჰისი

თფილისის საგ.ტრო ბანკის სამმართველო აცხადებს საუველოთა საცნობად, რომ ბანკი 11 იანვრ დგან 1874 წ., ცვლილების მოხდენამდის, ასის თავზედ შემდეგის ზომით იღებს და იხდის სარგებელს:

იღებ:

- 1.) სესხზედ იმ სარგებლიან ქალაქებში, ა.) რომელთაც სახელმწიფო ბანკში იღებენ: სამი თვით . . . . . 6 %/0 მქესი თვით . . . . . 7 %/0 ბ.) რომელთაც სახელმწიფო ბანკში არ იღებენ: სამი თვით . . . . . 7 1/2 %/0 მქესი თვით . . . . . 8 %/0

- 2.) სვეცილოურს ხელოდ მიბარებულ ფულში, სარგებლიანი ქალაქებში და ვეცილოებით უზრუნველყოფილს . . . . . 7 %/0 3.) შეცილოების დაცვლაში: სამი თვით . . . . . 8 %/0 ცრა თვით . . . . . 8 1/2 %/0 4.) საქონლის გირაოში: რომელიც მოტანილია . . . . . 9 %/0 რომელიც გზაშია . . . . . 10 %/0

ისდის

- 1.) ხელოდ მიბარებულ ფულში . . . . . 5 %/0 2.) შესანახად მიბარებულში ა.) მოთხოვნამდის . . . . . 5 %/0 ბ.) მქესი თვით . . . . . 5 %/0 გ.) მართი წლით . . . . . 6 %/0 დ.) წელიწადზე მეტის ვადით მიბარებულში — სამმართველოსთან მორიგებით.

სამთავროდ შესანახი ფული მიიღება: ყველა კერძობითი პირისგან, მოკაჭრე საზოგადოებათაგან და კამპანიებისგან, ეკლესიებისა და მონასტრებისგან, სასაზიზო და საზოგადობრივ დაწესებულებათაგან, — ას მანეთზედ არა ნაკლებით.

ბანკში შენახული ფულების ბილეთები, ფინანსთ-მინისტრის განკარგულების თანახმად, ყველა სასამართლოებში და სასაზიზო სამმართველოებში იჯარისა და შეკრულობის გირაოდ მიიღებანი: უვადო და მქეს

თვემდის ვადით — მანეთი მანეთად და ერთის წლის და მეტის ხნით ვადით — ცოტა ნაკლებათ. შორიკი გამოგზავნილს შესანახს ფულს შემდეგი განცხადება უნდა მოჰყვას:

ВЪТИФИССКІЙ КОММЕРЧЕСІЙ БАНКЪ

Отъ такогo-то

ОБЪЯВЛЕНІЕ

Преуровнядая при семь столько то рублей, прошу принять эту сумму на вкладъ для обращенія изъ процентовъ на такой то срокъ (или до востребованія, или на такихъ то условіяхъ) и выслать билетъ на мое имя или на имя тогогo то, или на предъявителю (ля), по такому то адресу.

Число, мѣсяць и годъ. Подписъ и мѣсто-жителство.

წერილი ამბები

ამ გაზეთულს ჩვენში უნდა მოვიდნენ ოდესის უნივერსიტეტის პროფესორები სრედინსკი და უფ. ბრუნი. პირველს უნდა განავრძოს რიონის ქალის მცენარე-

ბის შესწავლა, რომლისათვისაც ის შარში-ნაც ჩამოვიდა იმერეთში. მეორე პროფესორი ჩვენი ქვეყნის არქეოლოგიური შესწავლისათვის მოდის. ამისათვის იმას სურს რიონის მარჯვენე მდებარე იმერეთის ნაწილი, სამეგრელო და ზღვის ნაპირები მოელოს.

— „მაეკას“ გაუგონია, რომ სტამბოლიდან აქეთკენ რამდენიმე სწავლულისომეხი და გერმანიელი მოდის თურმე, რომ არქეოლოგიურად გამოიკვლიონ ოსმალეთის სამფლობელოს ნაწილი აზიაში. იმათ სურთ ტრაპიზონიდან არზრუმისაკენ გამგზავრება, მერმე ასურასტანის ქალაქს ნინევიამდის მისვლა და აქიდან დაბრუნებული ჩვენსკენაც უნდა შემოიარონ მრევნის გუბერნიაში და ბოლოს ახალციხით ბათუმს მივიდნენ.

— შმთავრესი სამმართველოს უფროსის კანცელარიაში დღესასწაულების წინ ხელმოწერა იყო გამართული იმათთვის, ვინც ჩვეულებრივი ივონისაგან განსათავისუფლებლად რასმე შესწირავდა კეთილმოქმედებითი საქმეების სასარგებლოდ. „მაეკასი“ აცხადებს, რომ ამ ხელმოწერით ორას ორმოც-

ფელტონი

ოთხმოცდა-ცამეტი

რომანი

მიქტორ ჰიუგასი

ძონეენტი

(ძონეენტი ერქვა იმ ხალხის წარმომადგენლების კრებას (პარლამენტს), რომელმანც 22 სექტ. 1792 წელს დააფუძნა საფრანგიის პირველი რესპუბლიკა და მოკვთა გილიოტინით თავი საფრანგეთის მეფეს ლუი მეოთხეშეტებს. ოთხი წლის განმავლობაში კონვენტმა გამოაცხადა ახალი კანონები, შეადგინა ახალი კონსტიტუცია და დაიწყო საფრანგეთი შარეშე და შინაგანი მტრებისაგან). ს. მ.

ჩვენ მთის წვერს უხელოვდებით. აი, კონვენტი. ძონეენტი რომ დაარსდა, პირველად იმაზედ დაიწყეს ლაპარაკი, თუ სად უნდა დაეწყო იმას სხდომები.

პირველად მანქა ამოირჩიეს, მერე ტუილორის სასახლე, რომელსაც ესლა „სახლო-ხო სასახლე“ ერქვა. აქ დაეწყეს სკამები, გამართეს ორატორებისთვის ტრიბუნა, მხატვარმა დავიდმა შეამკო იმის კედლები და ქერი; ტრიბუნის ზევით წითელი ქუდი იყო; თავს მჯდომარეს უკან უშეველებელი ძეგლი ქალისა, ბაიარლით ხელში; ეს ძეგლი თავისუფლების წარმომადგენელია (ემბლემა). მართს კედელზე დიდს ასოებით აწერია: „კაცის უფლება“....

ვინც კრებას ხედავს, ზალა ავიწყდება. ვინც ღრამებს ხედავს, თეატრი ავიწყდება. აქ იბრძვიან, აქ ლაპარაკობენ, ჰყვირიან,

ერთმანეთს ემუქრებიან. მა ლომების ბრძოლა.

მარჯვნივ „შირონდელის“ პარტია, მონაზრეთა დასი. მარცხნივ „მთიელები“ — გროვად ღვეებისა.

„შირონდის“ მხრით არიან: ბრისსო, რომელმანც ჩაიბარა ბასტილიის სატუსალოც გასაღებები; მარბარუ, შანსონე, მადე, რაბო-სან-მტიენი, ჟოზე, ისნარ, რომელმანც სთქვა, რომ „პარიჟში ქვეაქვზე აღარ დარჩება“, ლიუპონ, რომელიმანაც პირველმა დაიყვირა, რომ „მე ატიესტი ვარო, ლაზურს, ბიუზო, ფილოსოფოსი ძონდოროსე, პეტრონ და ბეგრი კიდევ სხვანი და ბოლოს ყველა ამათი მონათვე ბარნავი.

მეორე მხრით „მთიელები“. აქ სხედან: ოცდა სამი წლის ახალგაზდა სანჟუსტი, ფერი-მიხლილი, სწორი პირისახიანი და დარიანი თეალები; მანუელ, ბუჟონ, გარმოჩენილი მისკოპოსი მრევუარი; ამარ, რომელმანც სთქვა: „მთელ-დელამიწა ამტყუენებს ლუი XVI; ვინ უნდა გაასამართლოს? სვეტირომანათობებმა? შენიე, დანდრეს ძმა; ლეჟანდრ, რომელსაც როვოლიუტის ყასაბს ეძახოდნენ, „მოლი, შეგვამო!“ დაუძახა ამან ლანჟუენს. „ჯირ ბრძანება გამოეცი, რომ მე ხარათ გადექტეო,“ უბასუხა ლანჟუენემ; დავიდ — გამოჩენილი მხატვარი, ძამბასარეს, რევებელ და ბეერნი სხვანი, და იმათი მონათვე — დანტონი.

შუაში უფერული, უზრო პარტია „მინდორი“, რომელიც საითკენაც ძალა იყო, იმისკენ იწვედა.

და ყველა ამ პარტიებს გარეშე ამაღლებულია ერთი კაცო — რო მე სპიერი....

ამ ზალაში ისდნენ ის რვა დემუტატი წემო-შირონდისა, რომელთაც როცა ლუი XVI-ს ასამართლებდნენ, ერთი ხმით დაიძახეს: „სიკელიმიგასო!“ ისინიყენენ პაგანელი, ოდესტან-ბონ რობესპიერი, ჟუსეფარ, სან-ანდრე, ტელიე, მილოო.

ამისთანა იყო ძონეენტი. სადაც ტრაგედია, იქ შიშა და შებოლებას ადგილი არა აქვს.

იმ დროს, როდესაც ლუი მეოთხეშეტეს სიკელილი გარდაუწყვიტეს, რომესპიერს თერაქტი თვის სიცოცხლე ჰქონდა კიდევ, დანტონს — თხუთმეტი თვის, ლანჟუეტის ერთი თვისა....

ნაწილი მისამე

მანდეში.

ღოლ პატარა ქალაქია მანდეში. უკაცრავად, ქალაქი კი არა, ეს ქუჩაა. მართი დიდი ქუჩა, მარჯვნივ და მარცხნივ აშენებული სახლებით შეადგენს ღოლის ქალაქს. უკედლო და უკარებო ქალაქი მტერს ვერ გაუმარტვება; მაგრამ ქუჩა კი ცოტა ხანს მაინც გაუძლებს თავზე დასმულ მტერს; ყოველი სახლი ციხის მაგიერობას იხამს.

წინა დამეს „თეთრები“ (მეფის მომხრეები — ვანდელები) დაცნენ ღოლს და იერიშით აიღეს. მეორე დილას „მტრების ფერები“ (რესპუბლიკელები — რევოლუციური მმართველობის (კონვენტი) ჯარები მოადგნენ ღოლს. სარგი საომარი ადგილი იყო და არ უნდოდათ ერთმანეთისთვის დაეთმოთ. ამათი ძალა თანასწორი არ არის: „თეთრები“ ექვსი ათასი კაცია, „მტრების ფერები“ კი მარტო ათას ხუთასი. „თეთრების“ ჯარი სულ გლეხებისგან არის შემდგარი, ყოველ სალდათს ჰუდუნდ თეთრი ლენტი აქვს მიკრული; „მტრების ფერები“ უფრო გაწერთხილი ჯარია, იმათ მამულისა და თავის უფლებების სიყვარულია აწინებებს, ყველა სალდათს სამფერი კაკარა აქვს ქუდზე. „მთერების“ სარდალი მოხუცებული კაცია, „მტრების ფერების“ ახალგაზდა. მართის მხრით მარკიზ ლანტენაკია, მეორეს მხრით ლანტენაკის ახალგაზდა ძმის წული — მიკონტ ბუენი. მართი ძველი, გამოცდილი და თავის მეფის სასარგებლოდ თავგაწირული მეორე ახალგაზდა რევოლიუციონერი, მხენ, მამაკი .

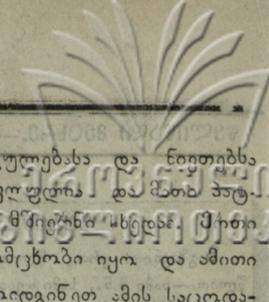
დაიჭირა თუ არა ლანტენაკმა ღოლ, იმ წამზე წაიყვანა რამდენიმე არტილერიის აფიცრები და წაიღია ქალაქს გარეთ საომარი ადგილების დასახედვათ, ჯარი კი ერთ აფი-

ცარს ჩააბარა, რომელზედაც უფრო იმედი ჰქონდა. ის დარწმუნებულ იყო, რომ რესპუბლიკელები ვერ გაბედავდნენ იმასთან მიხლოებას, რადგან ცოტანი იყენენ; ღოლში გამაგრებას აპირებდა და მერე იქიდან სხვა გარემო სოფლებების და ქალაქების აღებას.

ღოლისაგან რომ დაბრუნდა ლანტენაკი, ზარბაზნის ხმა მოესმა; ცოტა რომ მოახლოვდა, ქალაქის პირდაპირ მალა კომლი დინახა, შენიშნა, რომ ქუჩაზე გაცხარებული ომი იყო გამართული. ესაღია, რომ ომიოა, ჰფიქრობდა ლანტენაკი; მაგრამ ვინ უნდა ყოფილიყო მეომარი, იმას ვერ მოუდგინა. რასაკვირველია, რომ ბუენი თავის 1500 კაცით 7000 კაცზე დასხმას ვერ გაბედავდა. მის მხრით სისულიოე იქნებოა! ლანტენაკმა ჰკრა ქუსლი ცხენს და გაუჩქარა. მზაზე შემოხვდნენ ღოლიდან გამოქცეული დაუფეთხილი გლეხები, რომელნიც ჰყვიროდნენ „მტრების ფერები! მტრების ფერები!“

აი, როგორ მოხდა ეს ამბავი. ლანტენაკის დაღლილი ჯარი მივიდა თუარ ღოლში, გამხმარი პურით ივანშეს და მიეპარნენ დასძინებლად, ვინც საცა კი ალაგი იშოვა. იმათ შვილომთ მოსვენების იმედი ჰქონდათ. მითონ ლანტენაკი ქალაქს გარეთ წაიღია სხვა ალაგების დასახედვათ.

ამ დროს მოადგა ღოლს ბუენი, თავის მხენ რესპუბლიკელებით. შორიდანვე შენიშნა, რომ ქალაქში მუდროობა იყო, მამ ალბთ ჯარს სძინავსო. მხედროლი სისწრაფით მოახდინა იმან განკარგულება; ზარბაზნები ზღ ქუჩის დასაწყისში დააყენა, ჯარი დაარიგა და დაუწყო ქალაქს გაცხარებულ ზარბაზნების სროლა. მიძინებულ გლეხებს უშცოდ გამოეღვიძათ, დაეფურნენ, დაიწყეს ყვირილი: „დაგებოცესო“ და მოქუსლეს. ამ დროს ლანტენაკი განინდა. იმის მოსვლა გამხმნება „თეთრების“ ჯარი. დააყენეს ზარბაზნები ჩამოფარნენ სახლებს და დაუწყეს სროლა. ისინი მეტნი იყენენ, ზარბაზნებიც ერთი ათად მომეტებული ჰქონდათ. ლანტენაკი დადგა ერთ ზარბაზნთან და პირ და პირ ბუენის უნიშნებდა; მრთხელ ქუდი მოგლიჯა ყუმბარით, მეორე კინაღამ გულში მოარტყა. „არა უშავსო“ სთქვა ბუენმა როდესაც თავის სალდათები აფრთხილებდნენ. ცოტა ხანს შემდეგ ბუენმა შეატყო, რომ ასე ადვილად არ იქნება გამარჯვება და ქალაქის აღება. ამის გამო იმან შემდეგი ორნი იხმარა: მეზარბაზნებს და ჯარს განკარგულება მისცა



და რვა მანეთი შეიკრიბა, რომელიც წმინდა ნინოს საზოგადოებას გარდაცვალებულის საქალებო საწაფლებელში უმწველიების აღსაზრდელად.

— 21 პირის პეტერბურლის უნივერსიტეტში დანიშნული იყო ბასი, რომელზედაც კანდიდატს პლ. საგარელს უნდა დაეფარა თავისი თხზულება „ქართულ გრამატიკებზედ.“ ჩვენ უთუოდ წიგნს მივიღებთ ამ ბასის შესახებ, მანმდის კი თვითონ ხსენებულს თხზულებას ვერაფერს ვიტყვი, რადგანაც ავტორს დაუწარმოა, ან დაიწყო, ან იქნება საჭიროდ არ დაუნახავს თავისი თხზულების იმ ქვეყანაში და იმ კაცებთან გამოგზავნა, რომელთაგანაც ავტორს უფრო მომეტებული თანაგრძობის იმედი უნდა ჰქონოდა, ვინც გერმანიელისაგან, რომელიც ამგვარს თხზულებას მართონ ხალისით უყურებენ, როგორათაც ექიმები გასაჭერს სხეულს. იქნება ავტორს იმისი ემონოდა, რომ იმისი თხზულება ჩვენში ამ გვარს ხალისს ვერ შეეყრება; მაგრამ ჩვენ რომ სრულიად მოკლებულიც ვყოფილიყავით ამ გვარ ხალისს, მაშინაც გულ-აყრილი არ უნდა ყოფილიყო ჩვენზე ავტორი, რადგანაც იმისი თხზულება ჩვენში სულ სხვა გრძობას შეძენდებოდა, რომლის მსგავსს ბერმანიამი ლამპრითაც ვერ იპოვის.

**ნაკროლოგი.**

ამ წლის მარტის 25-ს მოაკიდა ერთი წევრი ჩვენს სასაოფლო საოჯახო საზოგადოებას. 1822 წელში ჩამოვიდა ჩვენს ბურიაში ერთი მგზავრი ინგლისელი, უ. მარ-

რი, უკანა ნელის ბურის მთავრის მამიას დროს და რადგანაც ძალიან მოეწონა ბურია, თავისი მშვენიერი ბუნებით შემკული, მიიწინადა და სამუდამოთაც გადასწყვიტა მოკლა. მისი პროფესია, აგრონომია იყო და ეს ხელობა ამ მდიდარ ბურის ბუნების ნიადაგზე ნაყოფს გამოიღებდა და სარგებლობას მოგვტანდა. ბურის მთავარმა, როგორც დინახა ინგლისელის რჩევა სასარგებლოდ საოჯახო გაუმჯობესების შესახებ, გადაუდგა რამდენიმე ქვეყა მიწა სამუშაოთ და მისცა მოხერხებისა გვარად საშუალება, რომ დაეწყო თავისი ხელობა. საქებია უ. მარრი იმაში, რომ როცა ჩვენს ქვეყანაში ჩამოთვსლებულმა სხვა ტომის კაცებმა, ისარგებლა ჩვენი ხალხის უმეტრებით და სიბრძნევით, ბარბარულად მოიქცნენ და იქცევიან, მარრი კი ამ მხრით საქებად მოიქცა: იმას მთავარმა მამიამ შეაძლია რომდენიმე კომლი კაცი კუთვნილი ადგილ-მამულებით, მაგრამ, როგორც პატრონსაგან და სინილის გაწმენდილმა კაცმა დამშვიდებით უარყო და უპასუხა: „მე სინილი და მრთელი ჰქუა ნებას არ მამოვებს, რომ ჩემი ისთა კაცები მე მონებათ მყავდესო; მე თვითონ ის მამულებს და სამუშაოებს მოვიგონებ, რომ ჩემი თ.ნა მემამულე ინგლისელები კაცების დამონებისათვის უბრალო სისხლს ღვრიდნენ ამერიკაშიო.“

მთელს ბურიაში მარრი ძლიერ პატივცემული იყო და ყველა პატრონსა და სასარგებლო კაცად იცნობდა მარრის მუშაობით და მის მზრუნველობას ქვეშ იყო რამდენიმე წელიწადს მუთაისის შერმა და ბუღეარი. მარრის მოქმედებით იყო გაწყობილი მრთელეთში გერანი ბაღი, რომელიც დროთა ცვლილებისა გამო მხოლოდ ელს დამსვავსა ესლა. ის ცდილობდა, რომ ყოველ გვარი ჩვენთვის სასარგებლო სხვა ქვეყნის მცენარე გაეშენებია ჩვენში და ამ ცდაში და ნიადაგს ძებნაში ბევრი დრო დაეხარჯა იმას საზოგადოთ, ჩვენ, გურულებმა არ უნდა დავიფიქროთ ეს კაცი, რომელმაც აგრონომიისგან ბევრი მაგალითი გვიჩვენა და რაც შეძლებდა ჩვენს მოუხერხებელს და უთაბოლო ცხოვრებასთან, შეგვჩვენა მურნობაზე დაკვირვებას. უკანასკნელი მოხუცებულებს წელიწადები განსვენებულმა მრთელეთში გაატარა თავადი

ბრიგად ბურთილისა და უცარი გაცევის გამო მოგეტაცა სიკვდილმა ეს სასარგებლო 95 წლის მოხუცი. დიდი პატივისცემით მიასვენეს იმის პარევი მეუღლის, ესპანელის მადამ შაგუნდას, საფლავზე, სოფელს სინეს, იმისმა შეიღებმა და ერთობით სოფელელეგმა მთავრისგან ნაბოძებს თავის გაშენებულს ადგილში. ეს მარრი ვახლდა მამა, მადამ შაგუნდას, რომელიც მარან ცოვის დროს საქალებო შეედეგინის გამგებელი იყო მფრისში.

**„დროის“ კორესპონდენცია**  
ს. აქალა, 29 აპრილს 1874 წ.

წუხანდელმა ავიდარმა მეტად აზარალა ქვემო და ზემო აქალა. ზემო აქალას სეტყვამ თითქმის მთლათ გააფუჭა ვენახები და ხეივანსაც ფოთოლი აღარ შეარჩინა. ქვემო აქალას რამდენიმე სახლობა ნიადაგმა თითქმის კინლამ ამოახრჩო და ვენახები სრულიად შლამით და მინდვრის ნაგავით ამოსო. ეს მეორე აქალას უბედურება სრულიად ბუნების ბრალი არ არის, არამედ საკუთრად რკინის გზისაგან მოხდა. წინათ წუხანდელს წვიმაზედაც დიდი წვიმები ყოფილა, მაგრამ ქვემო აქალაში თავის ღღეში მთების წყალს არაღისთვის უზარალებია, ეს წყალი პირდაპირ მტკვარში ჩადიოდა. რკინის გზისათვის მიწა თითქმის ერთ საყენამდის ამადღებულია, ამას არა აქვს დატანებული იმ ზომის გასაველი ადგილები, რომ წყალი თავისუფლად გაედის; ამისგანაც შეკავებული წყალი მოაწვა სოფელს, ორი ვენახი სრულიად გააფუჭა, ორი ქვრივის სახლი ქვამდის გაავსო, ასე რომ თუ ღამე ყოფილიყო უქველად ამოიხრჩობოდა შავ მყოფი ხალხი. ჰოველ მხრიდამ მოეშველა ხალხი, როგორც იყო გადაარჩინეს საცოდავი ქვრივები თავიანთი წვრილფეხობა ობლებითა.

როცა შეეხება აუფუჭოვნება და ნიითობა ჯერაც შლამში დაფუჭონ და მათი პატრონები უნუგეშოთ მჭიდრს მსხენს მჭირთ მათგანი პურის გამომცხობი იყო და ამით სცხოვრებდა. წარმოადგინეთ ამის საცოდავობა ტიტველ-შიშველი და მშიერი ხუთი ობოლი. როგორც შევიტყე, ესენი და ეყნახის პატრონები მფრისში წასულან საჩივრად, რომ ეს უბედურება თავის ღღეში არ მოსვლიათ, თუმცა ათჯერ ამაზედ შეტი ავიდრები ყოფილა და ეს მხოლოდ რკინის გზამ უყო იმათ ნაწვიმარი წყლის გზის შეკვრით. იმედია, რომ ჯეროვან ყურადღებას მიაქვეყნე ზარალს აზღვევინებენ რკინის გზის კაპიტანის და ევლად დასდებენ, რომ ნაყარ მიწას საქაო წყლის გასასვლელი გაუყეთოს.

მუთაისი, 23 აპრილს 1874 წ.

თქვენის გაზეთის № 417-ში დაბეჭდილია უფ. ღ. მუთაისის კორესპონდენცია, რომელშიაც ის წყერს ქ. მუთაისის დეპუტატების აღმორჩევაზედ. ამ კორესპონდენციაში მოხსენებულია, რომ ანტ. ლორთქიფანიძემ უთხრა მოქალაქეებს, რომ „ქალაქის დეპუტატები ჩვენი მოურავები არიანო და ჩვენ მათი ბატონებიო“. მე არ გარდ-ვსთქვამ იმას, რომ ჩემს სიტყვაში, რომლითაც მე მივიქეცი მუთაისის მოქალაქეებთან, არ მენხაროს სიტყვა „მოურავები“, „ოჯახის პატრონები“, მაგრამ ეს სიტყვები იყო თქმული როგორც შედარება და მე მარტო ის ფრაზა რომ მეთქვა, რომ დეპუტატები ჩვენი მოურავებიათქო, მაშინ ჩემს სიტყვას არა თუ არაფერი მნიშვნელობა არ ექნებოდა, არამედ სასაცილოც გამოვიდოდა. სიტყვა, რომელიც მე ვმსთქე დეპუტატების აღმორჩევის ღღეს, იყო შედგევი: ჩვენ, ქ. მუთაისის მცხოვრებნი, ვიჩივთ დეპუტატებს, მაგრამ, ჩვენდა საუბედუროთ, მე როგორც ვატყობ და როგორც ფაქტები გვიმტკიცებს, არც ჩვენ ვიცით, რა თანამდებობა არის დეპუტატობა და არც ჩვენმა აღმორ-

რომ რაც უნდა დამართოდეთ, ალაგიდამ არ დანძრულიყვენ და თოფ ზარბაზნის სრულად არ შეეწყვიტათ; თვითონ კი ამარჩია რვა კაცი, რომელიც უფრო მხნედ და თავგამომეტებულად მიიხნდა, ყველას დოლი (ბარბანი) და თოფები მისცა ხელში, ჩუმათ მოუხვია ქალაქს და გასწია. მცხარებულები ბოძოლა. ნახევარი საათი კიდევ და ლანტენაკი გამიარჯვებს; ბუფანის ჯარის მდგომარეობა ძალიან საშიშო და საფიქრებელია. ბუფანმა თავის რვა კაცით დაუხვია თავი ქალაქს და ლანტენაკის ჯარს და უეტრად ზურგდამ გაუჩინა ცეცხლი და გაახშირებინა დოლის კერა. ამ დროს ბუფანის ჯარმაც გამოსწია წინ საშინელის სისწრაფით და ზარბაზნის სროლით. ლანტენაკი და იმის ჯარი დაფუხან; იმათ ეგონათ აურებელი ჯარი დაგვეცა ზურგს უკან თავგეო, ორ ციხელს შუა ვართ ჩამწყვედულო; ერთი გრილი, არეულობა შეიქნა. ბუფანის რვა კაცმა გაახშირა დოლის კერა, იმის წინა ჯარი ქუჩაში შემოვიდა და უახლოვდებოდა ლანტენაკს. მართამ გლგებმა დაივირა. „მრ ცეცხლს შუა ვართ! თავი იხსენით, ვისაც შეგიძლიათ!“ შეიღიათას კაცმა ერთად იგრიალა და გამწარებული გაიქცნენ უკან. ლანტენაკის ბრძანებამ ვერ გააჩერა ისინი. ძალიან პატრონს ვერ იცნობდო, სწორეთ ისეთი მდგომარეობა იყო...

ამაირად ქალაქი დოლი, ბევრი დაჭრილები, თოფების მგერი თოფ-იარაღი და რამდენიმე ზარბაზანი ბუფანის ხელში იყო.

მარკოზ ლანტენაკი დაღონებული სახით უყურებდა თავის ჯარის დამარცხებას და გაქცევას. ის უკანასკნელი გავიდა დოლიდამ. სთქვა: როგორც ვტყობა გლგებები ვერ უშველიან ჩვენ საქმეს; ინგლისელები გეჭირიან.

სოტა ხნს შემდეგ ბუფანი დაიარბოდა ბრძოლის ველზე და ათვლიერებდა დაჭრილებს. მართს კუთხეში იმან შენიშნა ერთი ლანტენაკის დაჭრილი სალდათი, რამელიც სისხლით იწურებოდა. ცალხელში ამ მომაკვდავს დაშინა ვიჭრა და მეორეში ხრმალი. ბუფანი მიახლოვდა და უთხრა:

— დამიმორჩილდი... შენ ჩემი ტყვე ხარ.  
— ბაუმარჯოს მეფესო! დაიყვირა მომაკვდავი, შეკრთვა უკანასკნელი ღონე, ლომის სისწრაფით წარმოადგა ზეზე, დაუმიხნა დაშინა ბუფანს პირ და პირ გულზე და

მოუქცნია ხრმალი. ამ დროს, თითქოს მანქანების ძალით, ამ ორ კაცს შუა გაიხნა ერთი ცხენოსანი. დამაზიის ტყვია ამ ცხენოსანის ცხენს მოხვდა მუცელში და მოქცეული ხრმალი თვითონ იმას პირის-სახეზე. ცხენი იმ წამსვე მოკვდა, ზედ მჯდომი გადმოვარდა და პირქვე დაეცა გულ-წასული. მოვიდნენ ბუფანის ხალდათები და ექიმი. ნახეს ჭდარა თიანის, მოხუცებული ცხენოსანი.

— მინ არის ეს ჩემი სიკვდილისაგან მხსნელი კაციო? იკითხა გუქანმა. იმას ვერაინ იცნობდა. მტყობოდა კი, რომ ეს უცნობი ერთ დროს პატრი ყოფილა. ექიმმა თქვა: უბრალოდ პრილობა არისო; რვა ღღეში სრულიად მორჩენია. დაჭრილი წაიყვანეს ერთ სახლში და დაწვივნეს.

— იქნება რამე ქალაქდები ჰქონდესო? იკითხა ბუფანმა. დაუწყეს ძებნა. შანხეს პორტფელი, რომელშიაც ერთი ოთხად გაკეცილი ქალაქი ელა. ბუფანმა გადაშალა და წაიკითხა: „კომიტეტო საზოგადო დაცვისა. მოქალაქე“ სიმურდანი...“ ბუფანმა უნებურად დაიყვირა: სიმურდანი! დაჭრილმა გაახიოდა თვალები. ბუფანი დაეცა მუხლებზე იმის წინ და დაიყვირა.

— ჩემი აღმზრდელი!  
— შენი მამა, სთქვა სიმურდანი.  
ბუფანი მ-ლე მოშორდა დაჭრილს, რადგან იმას მოსვენება სჭიროდა. ის გავიდა მეორე ოთახში, სადაც ის სალდათი მოეყვანათ, რომლის ტყეისა და ხრმლისაგან ის სიმურდანი დაიცვა.  
— დაჭრილი ხარო? ჰკითხა იმას ბუფანმა.  
— ისე კარგათა ვარ, რომ დახვრეტას მთვითმერო უპასუხა სალდათმა.  
— დაწვინიეთ ლოგინში ეს კაცი და კარგათ მოუარეთო, უთხრა თავისიანებს ბუფანმა.

— მე სიკვდილი მინდა.  
— შენ იცოცხლებ. შენ მეფის სახელით უნდა მოგვიკალი, მეკი რეპუბლიკის სახელით შენთვის სიცოცხლე მოძინიჭებია.

\*) პირველი რევოლიუციის დროს ყოველივე შთამომავლობითი ხარისხი მოსაპოვებელი იყო და ყველას „მოქალაქე“ ეძახოდნენ.

შთხრა ბუფანმა. ეს მუსაიფი სიმურდანს ესმოდა, იმან მოლუშა წარბები.

რამდენიმე კვირის შემდეგ, მუჭერის მხარისაკენ მხოლოდ ორ კაცზე ლაპარაკობდნენ, რომელნიც, თუმცა ერთმანეთის წინააღმდეგნი იყვნენ, მაგრამ ორივე ერთი და იმავე საქმისთვის — რევოლიუციის გასამარჯვებელად — შრომობდნენ... ეს მანდეს მხარე თითქმის სრულიად დამშვიდებული იყო რესპუბლიკელებისაგან... აჯანყებულები იშვიათად ჩნდნენ.

მაგრამ საქმე შაში იყო, თუ როგორი რესპუბლიკა გამიარჯებდა; აქ ორი რესპუბლიკისა წარმოადგენელი იყო: დამფთხოვი, შეუბრალებელი რესპუბლიკისა და შემბრალე გულ-ჩვილი რესპუბლიკისა. პირველს წარმოადგენდა სამოქალაქო დღევატი — სიმურდანი და მეორეს ჯარის უფროსი, სამხედრო დღევატი — ბუფანი. სიმურდანი იმისთვის იყო გამოგზავნილი რესპუბლიკური მმართველობისაგან, რომ ბუფანზე თვალ უფრო დაეჭირა, რომ ის შეუბრალებულად მოქცეოდა ყველა აჯანყებულ ვანდელებს და საზოგადოთ რევოლიუციის მოწინააღმდეგებს; იმას მინდობილი ჰქონდა რევოლიუციური მმართველობისაგან „შეუბრალებელად, დაუბოგველად“ მოქცეოდა არა თუ მართა რევოლიუციის მოწინააღმდეგებს, არამედ იმათაც, ვინც იმათ შეუბრალებდა. მართს მოწინააღმდეგების დაფრთხობით, გილიოტინით უნდოდა ახალი წესების დამყარება, მეორეს შებრალებით, კაცობრიული გრძობითა და გულ ჩვილობით.

— სადა ვართ ეხლა ჩვენ? ჰკითხა ერთხელ სიმურდანი თავის შაგირდს ბუფანს.  
— თქვენც კარგა იცით, უპასუხა ბუფანმა. ლანტენაკის ჯარი დაემარცხე და გაეფანტე. მხოლოდ რამდენიმე კაცი დარჩენილა, რომელნიც მუჭერის ტყეში არიან. მრ კვირაში ყველას დაეჭირა.  
— მერე?  
— ჩემი განცხადება ხომ წაგიკითხათ? დახვრეტა.

— სხვებს რათ აპატიე?  
— მოხუცებულებს, დედაკაცებს და ბევრებს მე არ ვკლაე.  
— სამასი დატყვევებული გლეხი რომ განათავისუფლებ?  
— გლეხები უმეტრები არიან, არ იციან რას ჩადიან. ლანტენაკმა იცის, რას შეოება.  
— ლანტენაკი შენი ნათესაია?  
— საფრანგეთი უფრო დიდი ნათესაია.  
— ლანტენაკი მოხუცებული.  
— ლანტენაკს ხნოვანობა არ ეკითხება. ლანტენაკს ინგლისელების მოყენა უნდასაფრანგეთის დასახმელად. ლანტენაკი სამშობლოს მტერი და მოღალატეა, ჩემსა და იმას შუა ბრძოლა ან ჩემი და ან იმის სიკვდილით უნდა გათავედეს.  
— ბუფან, კარგა დახლომე ვე შენი სიტყვა.  
— სოტა ხნის სიმურდანი შეიდეგ, ბუფანმა სთქვა:  
— ამ 1793 წელიწადს ჩვენს ისტორიაში სისხლით შეღებულ დროს დაუძახებენ,  
— შერთხილდი, დაიძახა სიმურდანი. ნუ ამტყუნებ იმას, რისიც გამტყუნება არ შეიძლება... რევოლიუციას მარჯვე, მხნე გულის პატრონი კაცების დახმარება სჭიროა. ის მოცანცანზე, სუსტ ხელს არ იკარებს. ლანტენაკი — თვით განხორციელებული საშინელება, რომესაიერი — შეუბრალებლობა, მარა — დაუბოგველობა. შერთხილდი ბუფან, ეს სახელები ეხლა ჯარზე უფრო ძვირად ღირან ჩვენთვის. ისინი მერობას აფრთხობენ.  
— იქნება მომავლსაცო, სთქვა ბუფანმა დაფიქრებით.  
— შერთხილდიო, მესამედ უთხრა სიმურდანი... შეილზე უფრო ძვირფასად მიმანჩიხარ... იმეთს დროში, როგორშიაც ჩვენ ეცხოვრობთ ეხლა, შებრალება ხნდისხან ღალატზე უარესია.  
— მუჭერის ტყეში ამაღლებული ერთი იმ ძველებურ, ჩინდულ სასახლეაგანი, რომელთაც საშულ საუ-

კორესპონდენციის ფანტაზიები

ჩუღმა დებუტატებმა იციან მათი მოვალეობა. რადგან დღეს ჩვენ მოწოდებული ვართ დებუტატების აღმორჩევათ. მასთვის მე ურიგეთ არ ესთილი მოგახსენოთ. მოდინივე სიტყვა ამ საგანზედ. ქალაქის დებუტატები არიან ქალაქის წარმომადგენელი პირნი, რომელთაც მიეძღვა ქალაქის საქმეების გამგეობა. არც ერთი აქვე, არც ერთი საგანდ, რომელიც შეეხება ქალაქს, არ უნდა იყოს დაფარული ქალაქის დებუტატებისაგან. ყოველი ქალაქის ანგარიში მინდობილი აქვთ ქალაქის დებუტატებს მცხოვრებლებსაგან. ყოველმა დებუტატმა არამც თუ უნდა იცოდეს ქალაქის ანგარიში, ქალაქის შემოსავალ-გასავალი, არამედ მათს პირდაპირს მოვალეობას შეადგენს ის, რომ არცერთი კავიკი ქალაქის არ დაიხარჯოს მათ შეუტყობელად და გარდაუწყვეტელად. მაგრამ საქმე სხვას გვიბრუნებენ. ჩვენი დებუტატები იმას გვეუბნებიან, რომ არა ვიცით რომ, რა ჩავგებართ, რომ ისევე დავიბრუნოთ და ანგარიში მოგვცეთ. ამისათვის მე საჭიროდ ვერაცხ, მინემ ჩვენ დებუტატებს აღმოვიჩინებდეთ, მოეთხოვოთ ჩვენს ძველს დებუტატებს ანგარიშები. ამ ანგარიშების შეტყობის მერმე თუ ესტინობთ ჩვენ რომ ჩვენი ქალაქი შედლებულია, მაშინ ჩვენ შეგვიძლია ჩვენის ქალაქის სიმდიდრით ბევრნაირად ვისარგებლოთ და ჩვენი დაცემული მდგომარება გავაუმჯობესოთ; წინააღმდეგ შემთხვევაში, ესე იგი თუ აღმოჩნდა, რომ ჩვენი ქალაქი ღარიბია, მაშინ საჭიროა, რომ ზოგიერთი, არა მიუტოვებელი საჭიროებანი დაეთმოთ და მით ხარჯი შევიმოკლოთ. ქალაქი ამ შემთხვევაში წარმოადგენს ერთს დიდს შეძლებულს ოჯახს. ქალაქს ჰყავს თავისი საქმეების და მსულებების მართელები, გამგებლები და დებუტატები, როგორც დიდს შემოღობულს ოჯახს ყველა საქმეები. მართელები და მოურავები. ჩვენ მოქალაქეებთან ისეთი დამოკიდებულება აქვთ დებუტატებს, როგორც მოურავებს იმ ოჯახის პატრონებთან, რომლის მამულის მართვა იათ აქვს მინდობილი. ყოველს შეიძლება ვთქვათ, ჩვენ, მოქალაქეებმა, უნდა ვიცოდეთ ჩვენი ქალაქის ანგარიში. იქნება ჩვენმა დებუტატებმა სახელოვანათ აღსარულეს თავიანთი მოვალეობა თავისი ქვეყნური და აინილ-სიანი მოქმედებით; მაშინ ჩვენ ვალდებული ვართ მათ პატრონისა საზოგადო სამსახური დავაფრთოთ და დავჯავლილოთ ისინი ჩვენი სიმართლობის გმოცხადებით. იქნება ან ჩვე მალე მოჩ უღმა დებუტატებმა ნაცვლად თვითანთა მოვალეობის, აღსრულებისა წაახდინეს ქალაქის საქმეები თავისი უინიციისობით და უპატიოვნობით. მაშინ ჩვენ იძულებული ვიქნებით მივმართოთ მმართველობას და ვითხოვოთ, რომ ეს ჩვენი მოვალეობა კაცები დასაჯონ, შეარტყინონ და სხ. და სხ. ესენი ყოველივე, რაც მოგხსენიეთ, საჭირო არის აიხსნას დებუტატების აღმორჩევაში და დებუტატების აღმორჩევის კი მოვეწოდებით. მს და სხვა რამოდენიმე სიტყვები, რომელიც ახლა არ მახსოვს, უთხარს მე ქუთაისის მო-

ქალაქებს. ქუთაისის მოქალაქეებმა ჩემგან თქმული სიტყვებში ნახეს ის აზრები, რომელნიც იმათ დიდი ხანია სურდათ წარმოეთქვათ. მაგრამ მე კი არა, შეთქმულს ქალაქის საზოგადოებას ერთხელ რომ წარმოეთქვა შემოსუნი ებული აზრები, მაშინაც არაფერი გამოვიდოდა თურმე, როგორც გავიგე ერთის დებუტატისაგან. თურმე ახლანდელს დებუტატებს არაფერი ანგარიშის მოცემა ვიცვოდა არ შეუძლიათ, რადგან არც ერთი კავიკი არ არის დახარჯული მათის გარდა. წვეტილებით და არც ერთს გარდაუწყვეტილების ქალაქს ვეძღვეთ არა აქვთ მათ ხელი მოწერილი. ერთს დაუტყატს კი განუცხადებია სურვილი, რომ კონტროლი ყოფილიყო დანიშნული ყოველს ქალაქის შემოსავალზედ და ხარჯზედ; მაგრამ პირმა, რომელთანაც იმან მიიქცა უთხრა: მე თითონ ვარ კონტროლი. მაშინვე ჩვენი დებუტატი და გულში კი იფიქრა შენ რომ ხარ კონტროლი, მისთვის ვართ ჩვენ კონტროლი.

მადლობით უფალ თუ მანოვს, იმ ცნობებისათვის, რომელიც იმან გამოაცხადა გავითხრა; მაგრამ ამას კი ვიტყვი, რომ თუ თუ მანოვს ნახავიკი არ სცოდნია ჩვენი ქალაქის ამბები. ჩვენ ბევრი საინტერესო ცნობები გავგიგონა ქუთაისზედ, მაგრამ ჯერ ჯერობით ვერ ვცხადებთ. რადგან ნამდვილი დამტკიცებები არ გვაქვს ხელში. მაგრამ ესეც უნდა ვთქვათ, რომ ყოველს ციფრებზედ და ანგარიშებზედ უცვლელი დამტკიცება ქუთაისის დაგლობებისა არის ახლანდელი ქუთაისის მდგომარება. ქუთაისის ახლა ის შენ დებუტატმა არა აქვს რომელიც ქონდა რამდენიმე წელიწადია მას აქვთ. თუმცა და მდინარი არც მაშინ იყო ქუთაისი, მაგრამ ასრე დაგლობებზედ, ასრე დარგულზედ და ასრე დავალიანებულზედ ქუთაისის თავის დღეში არ ყოფილა, ჩვენს ახლს ხიდ თითქმის ვალთ აშენებულს ყოველს დღეში, ზედი ზედ, რომ ვიანგარიშობთ, შემოაქვს 30 მანეთი. (ცხრილს გაყენაზედ ორი კავიკი არის ბაჭი) სად იხარჯება ეს ფულები, კაცმა არ იცის. ჩვენ ნამდვილი ამ საქმეზედ არა ვიცით რა. მერძო პირებისაგან გავიგეთ, რომ ვითომც იმ ვალის, რომელიც ჩვენ ამ ხიდის ასაშენებლათ იყავს და რომლის დასაკმაყოფილებლათ იყო დაწესებული შემოსუნი ებული ბაჭი, იმ ვალის ჯერ ერთი კავიკი არ გასტუმრებულია.

ჩვენ, ქალაქის მცხოვრებნი უჩივით ქალაქის ქუჩების შემკეთებელს მოიჯარეს, რომ ჩვენ, გარდა იმ გარდასახლის, რომელიც ახლა გვხდება სახლის პატრონებს, ვინდით კიდევ ხუთას თუმნამდე და ქუჩები მაინც არ ვარგა და არც კეთდება, და მოიჯარე, კი როგორც ამბობენ ჩვენევიჩის, რომ სამყოფის ქუჩების შეაკეთებელს ფულებს არ მადღევენო და ქუჩები რითი შეაკეთაო.

აღრე ჩვენი ქალაქი ამჟამად თავისი ბუღეარით. ახლა ეს ბუღეარი წარმოადგენს დამალს, ბაყაყებით ამოცხებულს ქალაქს, რომელიც ქალაქს დაუფდა ათას თუმანზედ მეტი (ნამდვილი კი არ ვიცი რა დაჯდა) და რომელიც არამც თუ შეეძებს ბუღეარს, არამედ ენებაც მოაქცი, ასრე რომ როგორც გავიგეთ, ქალაქის ექიმის ყურადღებაც მიიქცია და თუმცა კი ამოსწიანდეს დამალი თხრილები, მაგრამ სუნი მაინც საშინელი დგას ბუღეარში და უშეველია, რომ ამ სუნს თავისი განვლენა ექნება. რასაკვირველია ერთი ასი თუმანი, ახ ცოტა ნაკლები, ამ თხრილების ამოწმენდასაც მოუწოდებდა. (ას თუხანზე ნაკლები ქალაქს არასფერში არ ეხარჯება; ის სუმა გადაჭრილია). ხიდები, რომელიც აერთებენ ბუღეარს და პატარა ათას თუმნისანს კუნძულს, რომელსაც გარეშემო უელის დამალი თხრილები, ახლა სულ ჩამტვრეულია, ასე რომ ორი აკი მათზედ ერთათ გასვლას შიშობს.

წარჩინებულმა მწერალმა ბენეე სიტყვა, რომ ყოველს კაცს ნება აქვს თავისთვის იმდენათ იყოს სულიერი და უგუნური, რამდენათაც თვითონ სურსო, მაგრამ არა კაცს ნება არა აქვს, რომ თავისი სისულელით სხვას აწიოსო. მს ჭეშმარიტებაა. ჩვენი ბუღეარის დამორჩელებს ნება აქვთ, რომ თავიანთი მამულები დათხარონ, გააფუჭონ და თუნდ დაკარგონ, მაგრამ იმათ არა აქვს ნება მთელი ქალაქის უკეთესი მამული გააფუჭონ ისე, რომ ყოველს დღეს ენება და ხარჯი მოქონდეს პატრონისთვის. სისულელე ყოველთვის სისულელია; მაგრამ ოცჯერ მეტი სისულელია ის, როცა შეგვიძლიან გაასწორო მენი სისულელი და არ ასწორებ. არასფერი სირცხელი არ არის და ჩვენც ქალაქის მცხოვრებლებიც ძალიან მადლობელი ვიქნებით, რომ ათას თუმან, რომელიც და ხარჯეს იმ ტლაპების ამოთხრას ასი თუმანი კიდევ დამატონ და ბუღეარი უწინდელს მდგომარებაში მოიყვანონ. ამასთანავე მიუცილებელი საჭიროებარის, რომ ბოლო ძოჟლონ და თავი დაეანებოთ იმ შედღეს დაწესებულს წყლის გამოხატვის მიღებს, რომელიც ხუთი წელიწადია კეთდება და არა ემეფლა რა და თუმცა და ხიდობოდა-სკი ემხიან; მაგრამ წყლი იქიდან თავის დღეში არ ამოვა და რომ ამოვიდეს, მაინც დიდი შეძენა არც მაშინ იქნება ქალაქისათვის. ნაცვლად ამისა, უმჯობესია, ეცადოს ქალაქმა დააკმაყოფილოს მრავალი ჯიბრელები საჭიროებები, რომელზედაც მას ჯერ არც კი უფიქრია.

ანტ. ლორთქიფანიძე.

დასტურ, ამ ხანებში ქუთაისის სკენის სასარგებლოთ იყო აქ ერთი კონცერტი და ერთი ქართული წარმოდგენა. შეტყვიით რამოდენიმე სიტყვას პირველზედ. შტაფრისი ყურადღება პუბლიკამ მიიქცია თუ მას. მეგიდის სიმღერას. შ. მას. მეგიდე დასტურ მოვლინება იყო ყველა იმ კონცერტში მოწაწილობითან მდიდარებით ჩვენარ შეგვიძლია ვთქვათ, რომ თუ მეგიდის ძლიან ძლიან ხმა ქონდეს; მაგრამ ეს ხმა ისრე აქვს მეუშეველებს და ისეთი სასამოვნო არის, რომ პუბლიკა დიდათ სიამოვნებდა თუ. მეგიდის სიმღერით. შე. მეგიდემ დასრულა პუბლიკის თხოვნა და რამოდენიმე განმეორა ერთი და იგივე რომანსები. თუ მეგიდებთ მხედველობაში, რომ თუ მეგიდე იმდეროდა უშეველებელს გრძელს ზალაში, რომლის კარები დაფეილი იყვნენ და ხმა გარეთ გადიოდა, მაშინ ჩვენ დავრწმუნდებით, რომ სხვა მდგომარებაში თუ მეგიდის შეუძლია დიდთ აიამოვნოს თავის სიმღერით, არამც თუ ქუთაისის, არამედ სხვა საზოგადოებაც, რომელიც ჩვენზედ უფრო დაჩვეულია კარგი სიმღერის გაგონებას. საზოგადოათ უნდა ესთქვათ, რომ თუ მეგიდე, რომ არ რიოდა ამ კონცერტში, იმ კონცერტს კონცერტის სახელი არ დაერქმეოდა. ამასთანავე არ შეგვიძლია გავუშვოთ თუ ასკონჩენსკის სიმღერაზედ, რომელმაც დიდათ ასიამოვნა რომელიმე ნაწილი იქ მყოფი საზოგადოებისა. შ. ასკონჩენსკიმ იმდერა ერთი არია ბლინკის ოპერადგან (Жизнь за царя). თუ თუ ასკონჩენსკის სიმღერამ შთაბეჭდილება არ მოახდინა საზოგადოებაზედ ეს მისთვის, რომ უფროსს ნაწილს პუბლიკისას თავის დღეში არ უნახავს ბლინკის ოპერა, რომლის სამშენიერე მხოლოდ მაშინ შეძლება იგრძნოს კაცმა, როდესაც თავიდან ბოლომდის რამდენჯერმე გაიგონებს მთელს ოპერს. დასტურ, რა შთაბეჭდილება უნდა მოეხდინა მსმენელებზედ თუ. ასკონჩენსკის, ფრაკში და თეთრ ხელთათმნებში გამოქიმულს, იმ არიის იმდერით, რომელსაც რუსის გლეხი სუანირი იძღვრის დიდს უღბანო ტყეში, სად ციმენ შემოიტყუა პოლსელები, რომელთაც სურდათ მოეკლათ სუანინის ხელმწიფე. - ამ ეს არის ჩვენი აზრი ამ ორს მომღერალზედ. სხვაზედ კი ვერ ვიტყვით ვერაფერს კარგს. ძაცების ხორი კიდევ, როგორც იყო ვარგოდა და სხვა კი ღერითმა შეინახოს.

მაგრამ ჩვენ ყველაზედ უფრო გავაკვირება თუ შეაროვება. მე ჩემს დღეში არ მინახავს უფებო მწეარი, უხელო მუზიკანტი და უთელო მხატვარი, მაგრამ მე კი ვნახე სრულიად უხმო მომღერალი — ეს იყო თუ.

კონტრები ასე ხშირად ნახავა მოგზაური და რომელთ ნაშთს ალაგ-ალაგ დასვლეთ ქერობაში ეხლაც შეხედებით ჭუფერის ტყის სასახლე, რომელსაც სახელად ტურგ ჰქვია და მარკო ბუფანებს ეკუთვნოდა სხვა იმ გვარ სასახლებს ჰქვია. მს იყო უშეველებელი სამ ეტაჟიანი სახლი ისეთ ნიორად გააგრებული, რომ მტრის გაძლება შესძლებოდა. მს იყო პატარა ციხე და შვე შემწყვეტელები დიდ ხანს ვაუმაგრდებოდნენ მტერს, თუ კი სურსათი არ შემოაკლდებოდათ.

მას აქვთ რაც უკანასკნელ ბუფანს დედ-მამა და ეხოცა და იმის ბიძა მანდეს ასჯანყებულად წავიდა, ამ სასახლეში კაცი არა სჩანდა და სრულებით მიყრუებული იყო.

მხლა ამ ტურგის სასახლესთან განსაკუთრებული მოძრაობა და აუარებელი ხალხია. რა ამბავია? ტურგში შემწყვეტულა უკანასკნელი გუნდი ლანტენაკის ჯარისა სასახლეს გარშემო ოახი ათ სი ბუფანის ჯარი შემოსევია. ტურგში ლანტენაკია გამაგრებული ცხრამეტი კაცი. მარშემო ოახი ათასი რესპუბლიკელი ჯარი მიუთმენლად მოვლის იმ კაცის ხელში ჩავებას, რომელმაც ამდენი არეულობა მოახდინა მანდემი, რომელიც მეცივით, შეუბრალეზელად ზოცავდა ყველას, ვინც მფისა და პატრების თავის მცემელი არ იყო. ლანტენაკი და იმის ცხრამეტი კაცი დარწმუნებულნი არიან, რომ მტერს ვერ გაიმევიან და სიკვდილი არ შიონდება; მაგრამ ასე ადვილათ დამორჩილებას არ აპირებენ; იმათ გამაგრეს სახლი, ყველას სასროლი იარაღები გატენილი და დამზადებული აქვთ, ყველას ხრმალი უჭირავს ხელში, ყველა მზათ არის სიკვდილოთ, მაგრამ თავის სიკვდილთან უნდათ, რაც შეიძლება მომეტებული მტერიც მოჰკლან.

ეს იმის ნიშანია, რომ დამწყვეტელებს ლაპარაკი უნდათ. ბუფანმა დოლი დააკრეინა. ზევიდამ შეადგი სიტყვები მოისმა: „ჰეი, კაცებო! მაიმოვანეთ, მე თქვენ მარკო ბუფან-დე-ლანტენაკის სახელით გელაპარაკებით. იცოდეთ, რომ მარკო ლანტენაკმა, სანამ აქ მობრძანდებოდა, ჯეროვანი განკარგულება მოახდინა სხვა ალაგებში ბრძოლის გაგრძელებისთვის; ყველგან საიმედო სახლები და კაცები ჰყავს დაყენებული. ასე რომ იმის დატუსაღებით დამოკვლით თქვენ ვერას მოიგებთ მა კარგათ უნდა გაიგოთ.

„მხლა თქვენ საიერიშოთ ემზადებით. მარკო ლანტენაკი მამა ტპურანს და ჩვენ ყველას ცხრამეტი კაცს, რომელიც აქა ვართ დამწყვეტელი, ერთი რამა გვაქვს თქვენთვის სათქმელი, ძარგათ გაიგონებ ჰეი, თქვენ, ვიც ქვემოთ ხართ:

„ჩვენ სამი ტყევე გვაყავს; ეს ის სამი ყმარწილია, რომელიც ერთა თქვენმა ბატალიონმა იშვილა, იინი თქვენი და ჩვენ თანხმა ვართ, რომ დავიბრუნოთ, მაგრამ ერთის პარობით: თუ ჩვენც ნებას მოგვცემთ, რომ ხელ-უხლებელად გამოვიდეთ აქედამ და საცა გვინდა, იქ წავიდეთ.

„თუ თქვენ არ მიიღებთ ამ ჩვენ წინა-

ვით? ძარგათ გაიგონეთ: ჩვენ დავიღუბებით, მართალია, მაგრამ ჩვენთან ის თქვენი ბატალიონის სამი შეილიც დაიღუბება. ჩვენ წაუკიდებთ ცეცხლს ამ სახლებს კუბრი დამზადებული გვაქვს; კუბრიდამ იმ ადგილამდით, საცა ყმარწილები არიან აბედია გაყოლებული და იცოდეთ, რომ როგორც ჩვენი უკანასკნელი ჟამი მოვა, მე აბედს ცეცხლს წაუკიდებ და თქვენი ნაშეილები სამი ყმარწილი ამ სახლში გამოიწვის.

„მხლა როგორც გერჩიოსთ, ისე გადაწყვიტეთ: გინდათ მიიღეთ ჩვენი წინადადება, გინდათ უარი სთქვით.

„თუ მიიღებთ, ჩვენ წავალთ.

„თუ უარს იტყვით, ყმარწილები მოკვდებიან.

„მე ვაგვთავე.“

მადლიდამ მოლაპარაკე კაცი გაჩუმდა.

— ჩვენ უარს ვართ! მოისმა ძირილამ ერთი ხმა.

— მცდა ოთხ საათს ვადას გაძლევთ! მოისმა მეორე ხმა. ხელ ამდრომდით თუ არ დაგემორჩილით, ჩვენ იერიშს დავიწყებთ. პირველი ხმა სიმურდანის იყო, მეორე ბუფანისა.

ამ დროს, როდესაც ეს ამბები ჭუფერის ტყეში და ტურგის სასახლესთან ხდებოდა, მიშელ ჭლეშარი, სამი ყმარწილის დედა, რომელიც, თუ ახსოვს მკითხველს, ბრძოლის ველზე ნახა მათხოვარმა და თავის ქოხში წაიყვანა მოსარჩენად, თითქმის ვანთავისუფლდა თავის ჭრილობისაგან. მოვიდა თუ არა გონზე, პირველი იმის სიტყვა იყო: ჩემი შეილებიო! სად არის ჩემი სამი შეილიო? მათხოვარმა თვითონ არ იცოდა, სად იყვნენ იმის ყმარწილები. ჯერ კიდევ სრულიად მორჩენილი არ იყო ეს დედა-კაცი, რომ მიატყა მათხოვრის სახლი და გამოსწია თავის შეილების საქმენლად. მისაც შეხედებოდა, ყველას დაეკითხებოდა: ჩემი სამი შეილი, ერთი წლისა და ნახევრის, მეორე სამი წლის და მესამე ოახი წლისა და ნახევრის, ხომ არ გინახავთ? ზოგს გიჟათ მიანდათ, ზოგი ხმასაც არ სცემდა, სხვებს ებრალეზოდათ, მაგრამ იმის კიხავზე პასუხს ვერ აძლევდნენ. ბოლოს ერთმა გლეხმა უთხრა, რომ შენი შეილები უთუოდ იქ უნდა იყვნენ, სადაც ეხლა მტრების ფერებსა და თეთრებს შუა ბრძოლა არისო ჭუფერის ტყე იკითხო. დედა-კაცი დაადგა გზას და შეუსვენებელი მოდის; დღე და ღამე იმისთვის ურთია, წვიმასა და აედარს რას დასდებს, ის ვალის დეღებში, ტყეში, ჭაობებში პირ და პირ იქით, საითაც გლეხმა ჭუფერის ტყე მიუთითა; ფხზე არა აცვია რა ფეხის გული და თითები ქვემისაგან და ეკლებსაგან, დასისხლებული აქვს; დაგვივილი კამა ძლიერ უფიარავს გამხმარს სხეულს; ორი დღეა იმას არა უჭამია. რა დროს ჰქმამა, რა დროს მოსვენებაა, როდესაც დედას სამი შეილი, უკანასკნელი ნუგეში, ეკარგება. ის მიდის, მიდის შეუსვენებლად...

სასახლის სახურავიდან ბუკის ხმა მოისმა;

დადებას, მაშინ იცით, როგორ მოვიქცე-

