

FM $\frac{23}{1}$

მ. დავითაშვილი

ლენინი ბავშვობაში

თბილისი
1968

ღენინი ბავშვობაში

ბაქ. ი. ნონეზვილიძე

მუს. ა. ღვინთაშვილიძე

Σ
2

mf

გარ-ჯაც უ ყვარ-და, გარ-თო-ბაც,

ის ყვე-ლა ფრის-თვის იც-ლი-და,

ბუ - ნე - ბის ე - ნას სწავ - ლობ - და

ბუ - ნე - ბის ღი - ღი წიგ - ნი - დან

f ბე - ჯი - თი, ღა კვირ - ვე - ბუ - ლი.

- 2 -



ნი-ჭით, ზრდი -ლო- ბით, ქე ბუ- ლი.

სა :უვა-რელ წიგ -ნის ფურც-ლებ-ზე

mf მუ-ღამ თვალ- გა- ნა- თე- ბუ- ლი.

Handwritten musical score, first system. It consists of three staves: a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature, and a piano accompaniment in two staves (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. The lyrics are written below the vocal line: სწავ - ლობ ვა.

Handwritten musical score, second system. It consists of three staves: a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature, and a piano accompaniment in two staves (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. The lyrics are written below the vocal line: სწავ-ლის სურ-ვი-ლი შუ-ქი-ვით გულ -ზე

Handwritten musical score, third system. It consists of three staves: a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature, and a piano accompaniment in two staves (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. The lyrics are written below the vocal line: ე - ფი - ნა, ე-ფი-ნა რომ შერე -ღვა

-4-



ჩაგ-რულ ხალ-ხის-თვის ბრძო-ლის გზა

განმეორდე თავიდან-დე შერე კი დაბოლოებაზე. დაბოლოება

ეს-წავ :ლე-ბი-ნა. თქვენც ღირ-სე-

უ- ლად ა- ტა- როთ.

(შენელებით)



თქვენც ღირ-სე-უ-ლად ა. რა. რთ.

შენელებით

mp

mp

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems. The first system features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The second system continues the piano accompaniment with a melodic line in the right hand and chords in the left hand. The third system concludes the piece with a final melodic phrase in the right hand and chords in the left hand. Dynamics markings include *mp* (mezzo-piano) in the second and third systems.

8]

4873/48.



უფასო

გარჯაც უყვარდა, გართობაც,
 ის ყველაფრისთვის იცლიდა.
 ბუნების ენას სწავლობდა
 ბუნების დიდი წიგნიდან.
 ბეჭითი, დაკვირვებული,
 ნიჭით, ზრდილობით, ქებული,
 საყვარელ წიგნის ფურცლებზე
 მუდამ თვალგანათებული.
 სწავლობდა, სწავლის სურვილი
 შუქვით გულზე ეფინა,
 რომ შემდეგ ჩაგრულ ხალხისთვის
 ბრძოლის გზა ესწავლებინა.
 დღეს როცა, ჩვენო მერცხლებო,
 ვარდ-ყვავილების ღიმილში,
 დილით მზის მობრძანებაში
 თვალწინ ცოცხლდება ილიჩი.
 იყავით ისე კარგები,
 რომ მშობლის გუილ ახაროთ.
 რომ ლენინელთა სახელი
 თქვენც ღირსეულად ატაროთ.

М. ДАВИТАШВИЛИ
ЛЕНИН В ДЕТСТВЕ
 (На грузинском языке)
 Тбилиси 1968 г.

მუს. რედ. გ. ციციშვილი

ლიტ. რედ. ე. დიდიმამიშვილი