

საქართველოს სსრ კულტურის სამინისტრო

მზრ. დევ. ქუთაისის საქალაქო საბჭოს აღმასკომის კულტურის
განყოფილება ილია ჭავჭავაძის სახელობის ქუთაისის
სახელმწიფო საჯარო ბიბლიოთეკა

მარტინი სამხარაძე

ლალო მესხიშვილის სახელობის
ქუთაისის სახელმწიფო ღრამაჯიული
თეატრი
ანოტირებული ბიბლიოგრაფია

მ. ქუთაისი
1976 წ.



საქართველოს სსრ კულტურის სამინისტრო
 მზრ. დეპ. ქუთაისის საქალაქო საბჭოს აღმასკომის კულტურის
 განყოფილება ილია ჭავჭავაძის სახელობის ქუთაისის
 სახელმწიფო საჯარო ბიბლიოთეკა

მარია მამხარაძე

**ლალო მესხიშვილის სახელობის ქუთაისის
 სახელმწიფო ღრამაგინული თეატრი**

3546

ქ. ქუთაისი
 1975 წ.

შემდგენლისაგან

წინამდებარე ბიბლიოგრაფიაში შესულია ლადო მესხიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო დრამატული თეატრის შესახებ ქურნალ-გაზეთებში 1861 — 1973 წლებში გამოქვეყნებული სტატიები და წერილები.

თეატრის მიერ დადგმულ სპექტაკლებზე დაწერილი რეცენზიები განლაგებულია ქრონოლოგიურად, ხოლო სხვა მასალები რუბრიკების მიხედვით.

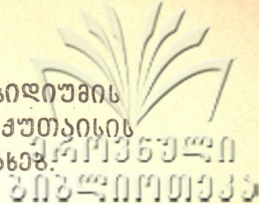
ბიბლიოგრაფია შედგება 8 ძირითადი განყოფილებისაგან.

იმ შემთხვევაში, როდესაც სტატიის თუ წერილის სახელწოდება ვერ ხსნის შინაარსს, აღწერილობაში მოცემულია მოკლე დეშიფრაცია—ანოტაცია.

ბიბლიოგრაფია განკუთვნილია მკითხველთა ფართო საზოგადოებისათვის. იგი დიდ დახმარებას გაუწევს ლიტერატურისა და ხელოვნების ყველა იმ მუშაკს, ვინც დაინტერესებულია ლადო მესხიშვილის სახელობის სახელმწიფო თეატრის ისტორიითა და გამოჩენილი ქართველი რეჟისორებისა და მსახიობების ცხოვრებითა და შემოქმედებით, რომლებიც შესისხლბორცებული არიან ლადო მესხიშვილის სახელობის ქუთაისის თეატრთან.

ავტორი კმაყოფილებით მიიღებს ყველა საქმიან შენიშვნასა და წინადადებებს, რომლებიც ბიბლიოგრაფიაში ხარვეზების გამო იქნება გამოთქმული.

1. საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის
ბრძანებები ლადო მესხიშვილის სახელობის ქუთაისის
სახელმწიფო დრამატული თეატრის შესახებ.



1. ბრძანებულება საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმისა ქუთაისის სახელმწიფო თეატრისათვის ლადო მესხიშვილის სახელის მიკუთვნების შესახებ. — „საბჭოთა ხელოვნება“, 1940, № 7 — 8, გვ. 23; „კომუნისტი“, 1940, 30 ივნ., „ახკომი“, 1940, 30 ივნ., „საბჭოთა მასწავლებელი“, 1940, 6 ივლ. „ქუთაისის თეატრი“, 1940, 1 ივლ.

2. ლ. მესხიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო დრამატული თეატრის საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის საპატიო სიგელით დაჯილდოების შესახებ. ბრძანებულება საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმისა. — „კომუნისტი“, 1965, 14 ივლ.

3. ქუთაისის ლადო მესხიშვილის სახელობის სახელმწიფო დრამატული თეატრის აჭარის ასსრ უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის საპატიო სიგელით დაჯილდოების შესახებ. ბრძანებულება აჭარის ასსრ უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმისა „საბჭოთა აჭარა“, 1966, 26 ივლ.

4. Указ Президиума Верховного Совета Грузинской ССР. О присвоении Кутаисскому государственному театру им. Ладо Месхишвили. — «Заря Востока», 1940, 30 июня.

5. О награждении Кутаисского государственного драматического театра им. Л. Месхишвили Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Грузинской ССР. Указ Президиума Верховного Совета Грузинской ССР. — «Заря Востока», 1965, 14 июля.

6. О награждении Почетной грамотой Президиума Верховного драматического театра им. Ладо Месхишвили. Указ Президиума Верховного Совета Абхазской АССР. — «Сов. Абхазия», 1965, 20 июля.

7. О награждении Кутаисского государственного драматического театра им. Ладо Месхишвили Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Аджарской АССР. — «Сов. Аджария», 1966, 26 июля.

8. ბრძანებულება საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმისა ქუთაისის სახელმწიფო თეატრის მუშაკთა დაჯილდოების შესახებ. (საქართველოს სსრ სახალხო არტისტის წოდება მიენიჭათ: დოდო კონსტანტინეს-ძე ანთაძეს, იუზა ფრანცის-ძე ზარდალიშვილს. საქართველოს სსრ ხელოვნების დამსახურებული მოღვაწის წოდება მიენიჭა: კომპოზიტორს — თამარ ნიკოლოზის ასულ ვახვახიშვილს, რეჟისორს — გრიგოლ სოკრატის-ძე სულიაშვილს. საქართველოს სსრ დამსახურებული არტისტის წოდება მიენიჭათ: ეკატერინე (ვაკა) გიორგის ასულ ამირჯიბს; ანდრია ისიდორეს ძე მურუსიძეს; ვარლამ ნესტო-

რის ძე ჩხიკვაძეს; შალვა სიმონის ძე ხონელს. დაჯილდოვდნენ [საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის საპატიო ტიფელები; იმედაშვილი ალექსანდრე სოლომონის ძე: კაპიტონ მელიქსეძე; აბესაძე, თამარ ივანეს ასული კიკნაძე; ვახტანგ პავლეს ძე გვიგენი; გრიგოლ ალექსანდრეს ძე ნაცვლიშვილი; მიხეილ ევგენის ძე სვანიძე. იპოლიტე ალექსანდრეს ძე ხვიჩია; გრგოლ ივანეს ძე მარჯანიშვილი; ბაგრატ გრიგოლის ძე მჭედლიშვილი]. — „ქუთაისის თეატრი“, 1940, 1 ივლ. გვ. 1., „საბჭოთა ხელოვნება“, 1940, № 7—8, გვ. 22—23., „კომუნისტი“, 1940, 30 ივნ., „ახკომი“, 1940, 30 ივნ.

9. ბრძანებულება საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმისა ქუთაისის ლ. მესხიშვილის სახელობის სახელმწიფო დრამატული თეატრის მუშაკებისათვის საპატიო წოდებათა მიანიჭების შესახებ. (იპოლიტე ალექსანდრეს ძე ხვიჩია; დიდიმ ვიქტორის ძე ჭეიშვილი; ვალერიან რომანის ძე გვენცაძე; ქეთევან ვარლამის ასული კოლხიდელი (ნაჭყებია); გრიგოლ ალექსანდრეს ძე ნაცვლიშვილი; მიხეილ ევგენის ძე სვანიძე; ალექსანდრე პავლეს ძე ქელბაქიანი; ალექსანდრე ალექსანდრეს ძე ჩიქვინიძე] — „კომუნისტი“, 1960, 23 ივნისი.

10. საქართველოს სსრ რესპუბლიკის ხელოვნების დარგის მოწინავე მუშაკთა დაჯილდოება. (ნ. ჩხეიძე, დ. ანთაძე ალ. იმედაშვილი და სხვ.) — „საბჭ. ხელოვნება“, 1941, № 3, გვ. 18 — 19.

11. ქუთაისის სახელმწიფო თეატრის მსახიობების: ალ. იმედაშვილის, გრ. სულიაშვილის, ი. ზარდალიშვილის, კ. აბესაძის, თ. კიკნაძის, გრ. მარჯანიშვილის ც. ამირეჯიბის, ან. მურუსიძის, თ. ვახვახიშვილის, ვ. მეგრელიშვილის, გრ. ნაცვლიშვილის, იპ. ხვიჩიას, შ. ხონელის, ვ. ჩხიკვაძის, მ. სვანიძის, ბაგრ. მჭედლიშვილის, ონის. დადიანის, ს. ჭვლიძის, საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის მიერ დაჯილდოება) — „საბჭ. ხელოვნება“, 1940, № 7—8, გვ. 20—21,

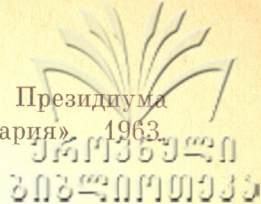
12. Туския М. Заслуженная награда. (Высоко оценив заслуги в деле развития грузинского театрального искусства Президиум Верховного Совета Грузинской ССР присвоил группе творческих работников Кутаисского театра почетные звания. (Ип. Хвичия, Д. Ченшвили, М. Сванидзе. Гр. Нацвлишвили. Ал. Чиквинидзе, К. Абесадзе. К. Колхидели, В. Гвенцадзе, А. Келбакиани) №№ — «Кутаисская правда», 1960, 30 июня.

13. Указ Президиума Верховного Совета Грузинской ССР. О награждении работников Кутаисского государственного театра (Почетными званиями) — «Заря Востока», 1940, 3 июня и 9 авг.

14. Указ Президиума Верховного Совета Грузинской ССР. О присвоении почетных званий работников Кутаисского Государственного драматического театра им. Л. Месхишвили. — «Заря Востока», 1960, 22 июня.

15. О награждении коллектива Кутаисского Государственного

театра им. Л. Месхишвили Почетной грамотой Президиума
Верховного Совета Аджарской АССР. — «Сов. Аджария», 1963,
4 июля.



II. თეატრის ისტორიიდან

16. ბ(აქრა)ძე კ. ქუთათური თეატრი. წერილი პირველი. (ქუთათის თეატრის მდგომარეობა). — „ივერია“, 1893, 16 თებ. № 33, გვ. 2 — 3.
17. ბ(აქრა)ძე კ. ქუთათური თეატრი. წერილი მესამე. (რეპერტუარის შესახებ) — „ივერია“, 1893, 14 მარტი, № 54, გვ. 2 — 3.
18. ბახტურიძე პ. ქუთათის თეატრის ისტორიიდან. — „ლიტ. საქართველო“, 1939, 2 დეკ.
19. ბუხნიკაშვილი გ. ქუთათის თეატრი 1905 წლის რევოლუციის პერიოდში. (აღნიშნულია ამ პერიოდში ლ. მესხიშვილის, ა. მურუსიძის, ვ. მურვანიშვილის, მიხ. ჯანოევის, ლ. სანიკიძის, თ. მშველიძის, ს. ჭელიძის, ონ. დადიანის, ი. ნაჭყეპიას, ნ. ქათამაძის, აბ. ტერკის და სხვათა მუშაობის შესახებ). — „საბჭოთა ხელოვნება“, 1955, № 5, გვ. 11 — 12.
20. გვარაძე ნ. მსახიობის მოგონებანი. (ქუთათის თეატრის წარსულიდან). — „ახკომი“, 1939, 17 ოქტ.
21. დოლიძე ვ. ასი წლის მანძილზე. — „ლიტ. და ხელოვნება“, 1950, 5 ნოემბ.
22. ვარლამიშვილი ივ. ქუთათის თეატრი და ალ. გარსევანიშვილი — „ქუთათის“, 1966, 30 მარტი.
23. ზარდალიშვილი ი. მოგონებანი თეატრის ცხოვრებიდან. (მოხსენებელი არიან: ლ. მესხიშვილი, მ. მდივანი, ვ. ზარდალიშვილი, ი. ზარდალიშვილი, გრ. ჩარკვიანი, ალ. ჯაყელი, ან. მურუსიძე, ვლ. ამაშუკელი, დ. ჩარკვიანი, ჯვებე ფაღავა, დ. უზნაძე). — „მუშა და კოლმეურნე“, 1934, 21 ივნისი.
24. ზარდალიშვილი ი. მოგონებანი თეატრის ცხოვრებიდან. — „სტალინელი“, 1934, 24 სექტ.
25. ზარდალიშვილი ი. ქუთათის თეატრი. — „ინდ. ქუთათის“, 1928, 6 ნოემბ.
26. ზარდალიშვილი ი. ქუთათის სახელმწიფო თეატრი. (თეატრის მიღწევების შესახებ). — „კომუნისტი“, 1939, 29 ივლ.
27. თეატრი. (ვლ. მესხიშვილის მიერ თეატრის თავის დანებება ერთი ინციდენტის გამო. მაგრამ საზოგადოების თხოვნით დარჩა. თეატრის დახმარებისათვის ამხანაგობის დაარსება და კომისიის შექმნა შემდეგი შემადგენლობით: ივანე გომართელი, თეოფილე ხუსკივაძე,

სერგო რობაქიძე, ვ. ბეჟანიშვილი, გაბრიელ გოკიელოვი, ალექსანდრე გარსევანიშვილი. ხოლო სეზონში მოწვეული იქნენ მსახიობი ქალები. ნ. დავითაშვილი, ვ. რონელი, თ. კიკნაძე, ნ. გამყრელიძე, ნ. ჯავახიშვილი. გ. ზარდალიშვილისა, ე. ქვარიანი — ჩიქოვანი, ა. ჩიქოვანი; მსახიობი კაცები: ვლ. მესხიშვილი, ვ. გამყრელიძე, ნ. გვარამია, ი. ზარდალიშვილი, დ. მესხი, დ. ბაქრაძე, ა. მურუსიძე, გრ. ჩარკვიანი, ი. აბულაძე, ვ. ამაშუკელი (სცენარიუსი), თ. შველიძე (მოკარნახე), ვ. შალიკაშვილი (ადმინისტრატორად), ნ. მარჯანიშვილი, სეზონის დაწყება 1905 წ. 1-2 ოქტომბერი) — „ცნობის ფურცელი“, 1905, 18 სექტ. გვ. 3.

28. კიკნაძე ვ. ქუთაისის თეატრი პირველი რევოლუციის წლებში. — „ლიტ. საქართველო“, 1955, 6 ნოემბ.

29. კოჭლავაშვილი ალ. ქართული თეატრის ისტორიისათვის. (მეფის „ობრანკის“ გამოუქვეყნებელი მასალების მიხედვით) — „საბჭ. ხელოვნება“, 1960, № 10, გვ. 41 — 47.

30. მახათაძე მ. ქუთაისის თეატრალური წარსულიდან. მოგონებათა ფურცელი. — „ქუთაისი“, 1962, 12 დეკ.

31. მეგრელიძე ლ. ცოტა რამ თეატრის ისტორიისათვის. — „საბჭ. ხელოვნება“, 1940, № 2 — 3, გვ. 108 — 111.

32. მესხი ლ. ანტონ ლორთქიფანიძე და ქუთაისის თეატრი. ფურცლები წარსულიდან. — „ქუთაისი“, 1966, 11 თებ.

33. (მეფისაშვილი გ.) ირაკლიშვილი გ. საინტერესო მოგონება ქუთაისის თეატრალურ წარსულზე. — „სტალინელი“, 1960, 24 იანვ.

34. მურუსიძე ან. სტრიქონები წარსულიდან. (ქართული თეატრის დაარსების 100 წლისთავის გამო). — „ინდ. ქუთაისი“, 1950, 29 ოქტ.

35. მურუსიძე ან. ფურცელი წარსულიდან. — „ლიტ. ქუთაისი“, 1955, 6 ნოემბ.

36. ჟორჯოლიანი ც. ქუთაისის თეატრი 105 წლისა. — „ქუთაისი“, 1966, 16 მარტი.

37. სამხარაძე გ. ფურცლები ქუთაისის თეატრის ისტორიიდან. — „ინდ. ქუთაისი“, 1940, 29 ივნ.

38. ტუსკია მ. 1905 წლის რევოლუცია და ქუთაისის თეატრი. — „სტალინელი“, 1955, 4 ნოემბ.

39. ტუსკია მ. ერთი ეპიზოდი ქუთაისის თეატრის ისტორიიდან. — „სტალინელი“, 1957, 4 ოქტ.

40. ტუსკია მ. ქუთაისის თეატრი 40 წლის მანძილზე. — „სტალინელი“, 1961, 6 მაისი.

41. ჭეიშვილი დ. ქუთაისის თეატრის მიერ განვლილი გზა. — „ტყიბულის მალაროელი“, 1961, 26 მაისი.

42. ხაბურზანია ვ. ისინი იბრძოდნენ მშობლიური თეატრის აღორ-

ინებისათვის. (ქართველი მოწინავე საზოგადოების დეაწლი ქუთაისის თეატრის აღორძინებისათვის). — „ქუთაისი, 1967, 27 სექტ.

43. ხუსკივაძე თეოფილე. ქუთაისის ქართული თეატრის ისტორიის აღწერა დან. (მოგონებანი) 1. — „იმერეთი“, 1914, 27 აგვ., გვ. 32 — 3, 29 აგვ. გვ. 2 — 3., 2 სექტ. გვ. 3.

44. ხუციშვილი ე. ქუთაისის თეატრი. (სტრიქონები წარსულიდან) — „ინდ. ქუთაისი“, 1939, 3 ივლ.

45. ჯანელიძე დ. ამბავი სახიობისა ძველ ქართულ თეატრალურ თრთიერთობათა ისტორიიდან. — „ლიტ. საქართველო“, 1964, 28 თებ.

46. ჯაფარიძე ზ. ძველი აღტაცების გამოძახილი. (ქუთაისის თეატრის წარსულიდან). — „ქუთაისი“, 1966, 23 იანვ.

47. ჯმუხაძე ბ. ქუთაისის თეატრის წარსულიდან. — „ტყიბულის მაღაროელი“, 1961, 17 მაისი.

48. Чейшвили Д. Крепнуть нашей дружбе. — Сов. Абхазия“, 1965, 20 июля.

1. საარქივო მასალები

49. ირაკლიშვილი გ. (მეფისაშვილი გ.) ქუთაისის თეატრის ექიმები. (ს. თოფურია, დ. ნაზარიშვილი, ე. ხუნდაძე, ა. ასათიანი, გ. გოციელი, ჭ. იოსელიანი). — „ქუთაისი“, 1965, 22 — 23 მაისი.

50. მესხი ლ. არქივი მდიდრდება პირადი ფონდებით. (ქუთაისის თეატრის საარქივო მასალების შესახებ). — „ქუთაისი“, 1966, 12 აგვ.

51. მესხიძე ზ. საინტერესო მასალები ქუთაისელ თეატრალურ მოღვაწეებზე. (თბილისის სათეატრო მუზეუმი). — „სტალინელი“, 1959, 17 მარტი.

52. საინტერესო საარქივო მასალები ქუთაისის თეატრალურ წარსულზე. ა. კოჭლავაშვილის წერილი „ქართული თეატრის ისტორიისათვის“ (მეფის „ოხრანკის“ გამოუქვეყნებელი მასალების მიხედვით). გამოუქვეყნებელი ჟურნალ „საბჭოთა ხელოვნება“-ში, 1960, № 10, გვ. 41 — 48). — „სტალინელი“, 1960, 25 დეკ.

53. ტუსკია მ. ა. ლუნაჩარსკი ქუთაისის თეატრის შესახებ. — „ქუთაისი“, 1962, 6 მაისი.

54. ხმალაძე პ. კლდიაშვილი და ქუთაისის თეატრი. — „ქუთაისი“, 1962, 25 სექტ.

2. მასალები თეატრის უენობის დაწვისა და ახლის აგების შესახებ.

55. ახალი თეატრის აგება ყველა მშრომელთა საქმეა. (ქუთაისის მე-6 არა სრული სკოლის პედკოლექტივის მიერ შეწირული იქნა ორი

დღის ხელფასი თეატრის შენობის ასაგებ ფონდში). — „მუშა და კოლმეურნე“, 1934, 11 აგვ. გვ. 4.

56. ახალი თეატრის აგება ქუთაისის ყველა მშრომელთა საქმეზელი „მუშა და კოლმეურნე“, 1934, 21, 24, 26, 27, 28 მაისი, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 15, 23, 26, 29 ივნისი, 3 ივლისი და 9 აგვ.

57. აფხაიძე ემანუელ. სიხარულით ვეგებებით. — „ინდ. ქუთაისი“, 1938, 6 ნომბ.

58. ბარდაველიძე გ. მადლობა კომუნისტურ პარტიას. (ახალი შენობის მიღების გამო). — „სტალინელი“, 1955, 5 ნომბერი.

59. ბაქრაძე კ. ქუთაისის თეატრის დაწვა. — „ივერია“, 1894, 16 ოქტ., № 220, გვ. 2 — 3.

60. გაფრინდაშვილი ა. ყოველ დღე იზრდება. — „ინდ. ქუთაისი“, 1940, 30 ივნ.

61. გერსამია ს. სახელოვანი ტრადიციების გზით. — „სტალინელი“, 1955, 5 ნომბ.

62. გ. ვრიტიშვილი ი. ქუთაისი (ხარაზოვის თეატრის დაწვა და ახალი შენობის აგების საკითხი). — „ივერია“, 1895, 9 ივნ., № 119, 1 — 2.

63. დრამატიულ საზოგადოების თანამგრძობელი ქალი. — ბ-ნ. კ. მესხის წერილის გამო. (ქუთაისში თეატრის შენობის ასაგებად ფულის შეგროვების შესახებ). — „ივერია“, 1891, 22 მარტი, № 63, გვ. 2.

64. ელ-ზი. და აირჩიეს კომისია... (ქუთაისის თეატრის შენობის აგების შესახებ). — „მუშა და კოლმეურნე“, 1934, 24 ივლ. გვ. 3.

65. თავაძე შ. და მერაბიშვილი კ. ქუთაისში შენდება ახალი თეატრი. — „მუშა და კოლმეურნე“, 1933, 20 ივნ. გვ. 4.

66. კვალაშვილი მიხეილ. წერილი რედაქციის მიმართ. (ქუთაისის თეატრში ხანძრის გაჩენა და დახმარების საჭიროება). — „ივერია“, 1894, 25 ოქტ., № 225, გვ. 4.

67. კირვალიძე ვასილ. თბილისი. (სია იმ პირთა, რომელთაც ფულადი დახმარება გაუწიეს ქუთაისის ქართულ თეატრს). — „კვალი“, 1894, № 47, გვ. 7.

68. კულაშელი ქალი. ბ-ნ. კ. მესხის წერილის გამო. (ქართველი ქალების მიერ ქუთაისის თეატრის ასაშენებლად ფულის შეგროვების შესახებ). — „ივერია“, 1891, 7 აპრ. № 76, გვ. 3.

69. მანები. მცირე შენიშვნა. (ქუთაისის თეატრის აშენების საკითხი). — „კვალი“, 1894, № 46, გვ. 12 — 13.

70. მესხეთელი. თეატრის შენობის საქმე ქუთაისში. — „დროება“, 1880, 26 აპრ., № 87, გვ. 3 — 4.

71. მესხი კ. ქართველ ქალებს. (მათი დახმარების საჭიროება ქუ-

თაისის თეატრის ასაშენებლად ფულის შეგროვების საქმეში.) — „ივე-
რია“, 1891, 17 მარტი, № 59, გვ. 3.

72. მესხი კ. ქუთაისის თეატრის გამო. (მწუხარება მისი მომხრეებისათვის). — „ივერია“, 1894, № 229, გვ. 3.

73. მესხი ს. წინადადება. (ქუთაისში ქართული თეატრის აშენებაზე). — „დროება“, 1875, 9 მარტი, № 29, გვ. 1.

74. (მიქელაძე დავით) მეველე. ტფილისი, 14 ოქტომბერი, (კ. მესხისათვის დახმარების გაწევის საჭიროება ქუთაისის თეატრის დაწვის გამო). — „ივერია 1894, 16 ოქტ., № 220, გვ. 1.

75. პ.-ძე. რეალური საქმე. — „მუშა და კოლმეურნე“, 1934, 24 ივლ. გვ. 3.

76. საჩინოელი ი. წერილი რედაქტორთან. (გამართული წარმოდგენების შემოსავლის მოხმარება ქუთაისის თეატრის აშენებასა და მოწყობისათვის). — „დროება“, 1875, 9 მარტი, № 29, გვ. 2.

77. ს. უთეატროთ დავრჩეთ? (ქუთაისის თეატრის დაწვის შესახებ). — „კვალი“, 1894, № 44, გვ. 3.

78. ტფილელი ნ. დავაჩქაროთ ახალი თეატრის აგება. — „მუშა და კოლმეურნე“, 1934 24 ივლ., გვ. 3.

79. ტფილისი, 24 ივნისს. (თეატრის შენობის აგების საკითხი ქუთაისის ქალაქის გამგეობაში). — „ივერია“, 1886, 25 ივნ., № 135, გვ. 1.

80. (უმიაშვილი პ.) პ. ქუთაისის თეატრის შენობა. — „ივერია“, 1886, 25 ივნ., № 135, გვ. 2.

81. ქართული თეატრი ქუთაისში. (ახალი თეატრის ვახსნა). — „ივერია“, 1896, 15 მარტი, № 60, გვ. 1.

82. ქუთათური. ხმა ქუთაისიდან. (ქართული თეატრის შენობის შესახებ). — „კვალი“, 1894, № 44, გვ. 2—3.

83. ქუთაისი. დაიწვა ახალი თეატრი გამრეკლისა და მესხისა. — „ივერია“, 1894, 14 ოქტ., № 218, გვ. 1.

84. ქუთაისი: (თეატრის შენობისა და სეზონის საკითხი ქალაქის თვითმმართველობაში). — „ივერია“, 1895, 25 იანვ., № 20, გვ. 2.

85. ქუთაისი: (კ. ყიფიანის მონაწილეობით „სამშობლო“-ს დადგმა პიესის დასასრულს ხანძრის გაჩენის გამო ხალხის შემოფოთება). — „ივერია“, 1895, 16 ივნ., № 125, გვ. 2.

86. ქუთაისი: (უთეატროდ საზოგადოების შეწუხება; მისი აღდგენის აუცილებლობა). — „ივერია“, 1895, 16 აპრ., № 79, გვ. 3.

87. ქუთაისის ახალი თეატრის შენობის აგება ყველა მშრომელის საქმეა. — „მუშა და კოლმეურნე“, 1934, 24 ივლ., გვ. 3.

88. „ქუთაისის ქართული თეატრი დაიწვა!“ — „კვალი“, 1894, № 43, გვ. 1.

89. ლულაძე ანდრია. ბატონო რედაქტორო! („კავკაზის“ (№ 236) კორესპონდენტის მიერ დაშვებული შეცდომა ქუთაისის თეატრის შენობის შესახებ). — „დროება“, 1880, 11 ნოემბ., № 237, გვ. 2.

90. ყიფიანი პეტრე. „სიამოვნებით ვუერთდებით ბატონო რედაქტორის აზრს ქუთაისის თეატრის თანხის დაარსების შესახებ“. (შესაწირის გაგზავნა) — „ივერია“, 1894, 26 ოქტ. № 226, გვ. 4.

91. ჩხეიძე ევგენია. წერილი რედაქტორთან. (ქუთაისის სცენის-მოყვარეთა წრის მიერ ფულის შეგროვება თეატრის ასაშენებლად და ახალი წრის მიერ ალექსი ჭიჭინაძისათვის ამ ფულების ჩამორთმევა). — „დროება“, 1879, 12 სექტ. № 188, გვ. 2 — 3.

3. მილოცვები თეატრისათვის ახალი შენობის გადაცემის გამო.

92. ანთაძე დ. გისურვებთ ახალ წარმატებებს. — „სტალინელი“, 1955, 5 ნოემბ.

93. გვინჩიძე ივანე. მიიღეთ გულწრფელი მოლოცვა. — „სტალინელი“, 1955, 5 ნოემბ.

94. დადიანი შ. განხორციელებული ოცნება — „სტალინელი“, 1955, 5 ნოემბ.

95. კანდელაკი პ. საყვარელ თეატრს. — „სტალინელი“, 1955, 5 ნოემბ.

96. ლორთქიფანიძე გიორგი. შესანიშნავი ნაგებობანი. — „სტალინელი“, — 1955, 5 ნოემბ.

97. მამფორია თ. ქუთაისის თეატრს (ლექსი) — „ლიტ. ქუთაისი“, 1955, 6 ნოემბ.

98. მერკვილაძე კიმოთე. ეს ჩვენი ნახელავია. — „სტალინელი“, 1955, 5 ნოემბ.

99. მეტრეველი ნიკო. სიხარულით მოველით. — „სტალინელი“, 1955, 5 ნოემბ.

100. მეფარიძე ჯ. ახალ თეატრს. (ლექსი) — „სტალინელი“, 1955, 5 ნოემბ.

101. მეფისაშვილი გ. და კინწურაშვილი რ. ძვირფასი სადღესასწაულო საჩუქარი ქუთაისის მშრომელებს. — „კომუნისტი“, 1955, 6 ნოემბ.

102. მიზანდარი ვ. ჩუქურთმის ოსტატები. — „სტალინელი“, 1955, 5 ნოემბ.

103. სინაური ან. სტალინის მოედანთან. (ლექსი) — წიგნში: ან,

სინაური — „მზე და გული“, თბ., „საბჭ. საქართველო“, 1960, გვ. 29 — 30.

104. ქიაჩელი ლეო, გაზეთ „სტალინელის“ რედაქციას „სტალინელი“, 1955, 5 ნომბ.

105. ქუთაისის მშვენება. — „სტალინელი“, 1955, 5 ნომბ.

106. შავიშვილი მ. ქუთაისის თეატრის ახალი შენობა. — „სტალინელი“, 1955, 5 ნომბ.

107. ჩხეიძე ნინო. დიდებული საჩუქარი. — „სტალინელი“, 1955, 5 ნომბ.

108. ჩხიკვაძე ვ. ახალი ენერჯით. — „სტალინელი“, 1955, 5 ნომბ.

109. ძვირფასი საოქტომბრო საჩუქარი ქუთაისის მშრომელებს. — „სტალინელი“, 1955, 5 ნომბ.

110 ხარაბაძე შ. დავისვენებთ კულტურულად. — „ინდ. ქუთაისი“, 1938, 6 ნომბ.

11. ჯაფარიძე ბ. სიხარულს საზღვარი არა აქვს. — „სტალინელი“, 1955, 5 ნომბ.

112. ჰუბერტი პ. მეგობრის სიტყვა — „ლიტ. ქუთაისი“, 1955, 6 ნომბ.

4. მილოცვები თეატრის არსებობის 60 წლისთავის აღსანიშნავად.

113. აბაშიძე ტასო. მოგონება. — „საბჭოთა მასწავლებელი“, 1940, 6 ივლისი.

114. ავალიანი გრ. ახალ-ახალი წარმატებებისაკენ. — „ახკომი“, 1940, 30 ივნ.

115. ანთაძე დ. ჩვენი თეატრი. — „საბჭოთა მასწავლებელი“, 1940, 6 ივლისი.

116. ბაქრაძე ვ. მ. ლადო მესხიშვილის სახელობის ქუთაისის თეატრის დირექტორს ამხანაგ ანთაძეს. (მისალმება საქ. სსრ სახკომსაბჭოს თავმჯდომარისაგან). — „ქუთაისი“, 1940, 1 ივლ., „საბჭოთა ხელოვნება“, 1940, № 7—8, გვ. 23—24.

117. ბახტურიძე პ. თეატრი — ტრიბუნი — „ქუთაისი თეატრი“, 1940, 1 ივლ.

118. ბახტურიძე პ. იუბილარი — „ახკომი“, 1940, 30 ივლ.

119. ბახტურიძე პ. ქუთაისის თეატრის 60 წლისთავისათვის. — „ინდ. ქუთაისი“, 1939, 26 ოქტ.

120. გერსამია ს. აკაკი და ქუთაისის თეატრი. — „ინდ. ქუთაისი“, 1940, 28 ივნ.

121. გერსამია ს. ქართული მუდმივი თეატრის აღდგენის 60 წელი.

(საქართველოს თეატრალური მუზეუმის გამოფენა). — „საბჭოთა ხელოვნება“, 1939, № 11, გვ. 56 — 63.

122. გვარაძე ნ. სახელოვანი, წრამტაცი გზა. — „ქუთაისის თეატრი“, 1940, 1 ივლ.

123. გოცირიძე ნ. ვუსურვებ გამარჯვებას. (1938 წ. სეზონის გახსნა ქუთაისის თეატრში) — „ინდ. ქუთაისი“, 1938, 6 ნოემბ.

124. ებანოძე კ. ქუთაისის თეატრი — „საბჭოთა მსწავლებელი“, 1940, 6 ივლ.

125. ეული ს. ჩემი სალამი. — „ქუთაისის თეატრი“, 1940, 1 ივლ.

126. ვახვახიშვილი თ. ჩვენი ცვლა. — „ქუთაისის თეატრი“, 1940, 1 ივლ.

127. ზარდალიშვილი ი. ისტორიის ფურცლები. — „ახკომი“, 1940, 30 ივნ.

128. ზარდალიშვილი ი. ქუთაისის თეატრი. — „საბჭოთა ხელოვნება“, 1940, № 2 — 3, გვ. 69 — 72.

129. ზარდალიშვილი ი. ქუთაისის თეატრის ისტორიიდან. — „ქუთაისის თეატრი“, 1940, 1 ივლ.

130. ზარდალიშვილი ი. ქუთაისის თეატრის წარსულიდან. — „ინდ. ქუთაისი“, 1940, 3 და 11 მარტი.

131. თავაძე ი. ქუთაისის თეატრი. — „კომუნისტი“, 1940, 3 ივლ., „ინდ. ქუთაისი“, 1940, 2 ივლ., „საბჭოთა ხელოვნება“, 1940, № 2 — 3, გვ. 69 — 92 № 7 — 8, გვ. 14 — 19; „კომუნისტი“, 1940, 30 ივნისი.

132. ლადო მესხიშვილის სახელობის ქუთაისის თეატრის მისალოცი დეპეშები 60 წლის იუბილის გამო. (ხრაპჩენკოს, სოლოდოვნიკოვის, ვლოვიჩენკოს, ნემიროვიჩ-დანჩენკოს, მარიამ საფაროვა — აბაშიძის მისალოცი დეპეშები). — „საბჭოთა საქართველო“, 1940, № 7 — 8, გვ. 24.

133. მარჯანიშვილი გრ. დირიჟორის გზა. — „ქუთაისის თეატრი“, 1940, 1 ივლ.

134. მაშაშვილი ალიო. ქუთაისის სახელმწიფო თეატრის დირექტორს ამხ. დ. ანთაძეს. — „ქუთაისის თეატრი“, 1940, 1 ივლ.

135. მდივანი მარო. ჩემი შემოქმედების აკვანი. — „ინდ. ქუთაისი“, 1940, 30 ივნ.

136. მდივანი ნინო. ოცდახუთი წლის მანძილზე. — ინდ. ქუთაისი“, 1940, 30 ივნ.

137. მიქაბერიძე კ. ხელოვნების ჩაუქრობელი კერა. — „ქუთაისის თეატრი“, 1940, 1 ივლ.

138. მორჩაძე კ. ბედნიერი ვარ. — „ინდ. ქუთაისი“, 1940, 30 ივნ.
139. მოსაშვილი ილო. ბრწყინვალე, წარმტაცი, ამაღლვებელი! — „ქუთაისის თეატრი“, 1940, 1 ივლ.
140. მურუსიძე ანდრო. გამარჯვებიდან გამარჯვებისაკენ. — „ქუთაისის თეატრი“, 1940, 1 ივლ.
141. მჭედლიშვილი ი. სალამი თბილისიდან. (ლექსი) — „ქუთაისის თეატრი“, 1940, 1 ივლ.
142. ნადირაძე კ. ქუთაისის თეატრის არსებობის 60 წლისთავის გამო. (ლექსი) — „ქუთაისის თეატრი“, 1940, 1 ივლ.
143. ნარსია გრ. ქუთაისის თეატრის 60 წლისთავი. — „ინდ. ქუთაისი“, 1940, 30 ივნ.
144. ნემიროვიჩ-დანჩენკო. ქუთაისის, სახელმწიფო თეატრი, საიუბილეო კომისიას. — „ქუთაისის თეატრი“, 1940, 1 ივლ.
145. ნიკოლაძე ი. ქუთაისის თეატრის კოლექტივს. — „ქუთაისის თეატრი“, 1940, 1 ივლ.
146. ნუცუბიძე გ. ხალხის საყვარელი თეატრი. — „კომუნისტი“, 1940, 30 ივნ.
147. თყრეშიძე ს. ორი წლის მანძილზე. (თეატრის არსებობის 60 წლის იუბილის აღსანიშნავად). — „ქუთაისის თეატრი“, 1940, 1 ივლ.
148. საიუბილეო კომისიას. (მისალმება მოსკოვის გორკის სახელობის სამხატვრო თეატრის კოლექტივისაგან თეატრის არსებობის 60 წლისთავის გამო). — „ქუთაისის თეატრი“, 1940, 1 ივლ.
149. საიუბილეო კომისიას. (მისალმება სსრ კავშირის ხელოვნების საქმეთა კომიტეტისაგან ქუთაისის თეატრის 60 წლისთავის გამო). ხელს აწერენ: ხრაპჩენკო, სოლოდნიკოვი, ვლოვიჩენკო. — „ქუთაისის თეატრი“, 1940, 1 ივლ.
150. სანაძე კორნელი. სალამი მშობლიურ თეატრს. — „ქუთაისის თეატრი“ 1940, 1 ივლ.
151. საფაროვა-აბაშიძისა მ. ვულოცავ. — „ქუთაისის თეატრი“, 1940, 1 ივლ.
152. სახელოვანი იუბილე. — „ინდ. ქუთაისი“, 1940, 30 ივნ.
153. სვანიძე მ. ჩვენი ამოცანა. — „ინდ. ქუთაისი“, 1940, 30 ივნ.
154. სვანიძე ნ. წინაღ და ახლა. — „ინდ. ქუთაისი“, 1940, 30 ივნ.
155. სულიაშვილი გრ. რეჟისორის მასალა. — „ინდ. ქუთაისი“, 1940, 30 ივნისი.
156. სულიაშვილი გრ. სიმართლე, გულწრფელობა. — „ახკომი“, 1940, 30 ივნ.
157. ქუთაისის თეატრის საიუბილეო საღამო. — „კომუნისტი“, 1940, 2 ივლ.
158. ქუთაისის თეატრის 60 წლისთავი (მოწინავე) მოხსენებული

არიან: ლ. მესხიშვილი, კ. ყიფიანი, ნ. ჩხეიძე, ვ. შალიკაშვილი, ვ. გუ-
ნია, კ. მარჯანიშვილი, კ. მესხი, დ. ანთაძე, ალ. იმედაშვილი, ი. ზარ-
დალიშვილი, იპ. ხვიჩია, მ. გელაშვილი, ვ. კინწურაშვილი და სხვა
(— „ქუთაისის თეატრი“, 1940, 1 ივლ., „ლიტ. საქართველო“, 1940,
9 ივლ.

159. ქუთაისის ლადო მესხიშვილის სახელობის სახელმწიფო თე-
ატრის 60 წლისთავის აღსანიშნავი საზეიმო სხდომა. (1940 წლის 1
ივლისი). — „სიმართლე“ (ქუთაისი), 1940, 3 ივლ.

160. ღირსეული ჯილდო. (საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭოს
პრეზიდიუმის ბრძანებულება ქუთაისის სახელმწიფო თეატრის 60
წლისთავის შესრულებასთან დაკავშირებით მიენიჭათ: 1) „საქართვე-
ლოს სსრ სახალხო არტისტის წოდება დ. კ. ანთაძეს, ი. ფ. ზარდა-
ლიშვილს. 2) საქართველოს სსრ ხელოვნების დამსახურებული მოღ-
ვაწის წოდება კომპოზიტორი თ. ნ. ვახვახიშვილს, რეჟისორ გ. ს.
სულიაშვილს. 3) საქართველოს სსრ დამსახურებული არტისტის წო-
დება: ე. გ. ამირეჯებს, ა. ი. მურუსიძეს, ვ. ნ. ჩხიკვაძეს და შ. ხო-
ნელს. 4). საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის საა-
ტიო სიგელებით დაჯილდოვდნენ: ა. ს. იმედაშვილი, კ. მ. აბესაძე,
თ. ი. კიკნაძე, ვ. პ. მეგრელიშვილი, გრ. ნაცვლიშვილი, მ. ე. სვა-
ნიძე, ვ. ნ. ჩხიკვაძე, ი. ა. ხვიჩია, გ. ი. მარჯანიშვილი, ბ. გ. მჭედ-
ლიშვილი) — „ახკომი“, 1940, 6 ივლ.

161. შ. გ. ილია ჭავჭავაძე და ლადო მესხიშვილი. — „ინდ. ქუთა-
ისი“, 1940, 1 ივლ.

162. შენგელია დ. სოციალისტური რეალიზმის დროშით. — „ქუ-
თაისის თეატრი“, 1940, 15 ივლ.

163. ჩხიკვაძე ვ. მოგონებანი. „ქუთაისის თეატრი“, 1940, 1 ივლ.

164. წიგნი ქუთაისის თეატრი 1880 — 1940. ქუთაისი, 1940.

165. ხუციშვილი ე. ქუთაისის თეატრი. — „ახკომი“, 1940, 29 ივნ.

166. ჯიბლაძე გ. აქტიორის წიგნი. — „ქუთაისის თეატრი“, 1940,
1 ივლ.

167. Антадзе Д. К новым успехам. — «Заря Востока», 1940
30 июня.

168. Гелашвили М. Наша радость. — «Заря Востока», 1940 30
июня.

169. Имедашвили А. Все свои силы отдаю родному искусству. —
«Заря Востока», 1940, 30 июня.

170. Кинцурашвили В. Работать еще лучше, еще плодотворнее.
— «Заря Востока», 1940, 30 июня.

171. Лалиашвили В. 60 лет кутаисского театра. Юбилейные
торжества в Кутаиси) — «Заря Востока». 1940, 3 июня.

172. Мегрелишвили В. Путь молодого актера. — «Заря Восто-
ка», 1940, 30 июня.

173. მchedlishვილი ბ. Горячо люблю свою работу. — «Заря Востока», 1940, 30 ივნია.

174. თავადзе ი. Кутаисский театр. — «Заря Востока», 1940, 30 ივნია.

175. უგრехელიძე პ. Непрестанно учиться — — «Заря Востока», 1940, 30 ივნია.

5. ლიტერატურისა და ხელოვნების გამოჩენილი მოღვაწენი ქუთაისის თეატრის შესახებ.

176. აბაშიძე ტ. მოგონება. — „საბჭ. მასწავლებელი“, 1940, 6 ივლ.

177. ბახტაძე ი. აკაკი და ქართული თეატრი. (მოგონება) — „საბჭ. ხელოვნება“, 1961, № 3, გვ. 17.

178. გერსამია ს. აკაკი და ქუთაისის თეატრი. — „ინდ. ქუთაისი“, 1940, 28 ივნ.

179. გრიშაშვილი ი. მართალი სიტყვის ტრიბუნა. — „სტალინელი“, 1955, 5 ნოემბ.

180. ზარდალიშვილი ი. აკაკი და თეატრი. — „ინდ. ქუთაისი“, 1940, 18 ივნ. „აკაკი“ (ქუთაისი), 1940, 18 ივნ.

181. ზარდალიშვილი ი. ტივით მოგზაურობა. (მსახიობ ვასო აბაშიძის ნამუშობი). — „ინდ. ქუთაისი“, 1939, 20 ნოემბ.

182. მიხელიძე მ. მარიამ გარიყული ქუთაისის თეატრალური წარსულის შესახებ. — „სტალინელი“, 1960, 26 ივნ.

183. ტუსკია მ. აკაკი წერეთელი ქუთაისის თეატრის სათავეებთან. — „რონი“, 1959, № 2, გვ. 176 — 179.

184. ტუსკია მ. გრიშაშვილი და თეატრი. — „სტალინელი“, 1960, 15 მაისი.

185. ფაღვა აკ. დღევანდელი ზემისათვის. — „ლიტ. გაზეთი“, 1946, 25 თებ.

186. შანშიაშვილი ს. მადლობა ქუთაისის თეატრს და მის მაცურებელს. — „ინდ. ქუთაისი“, 1940, 15 მარტი.

187. შახ-აზიზოვი კ. ჩვენი მხურვალე სალამი. — „ინდ. ქუთაისი“, 1938, 6 ნოემბ.

188. ჩერქეზიშვილი ე. მალა გეჭიროთ საბჭოთა ხელოვნების დროშა! (თეატრის აღდგენის გამო) — „ინდ. ქუთაისი“, 1938, 6 ნოემბ.

189. ჩერქეზიშვილი ე. სალამი განახლებულ თეატრს. — „კომუნისტი“, 1941, 20 ივნ.

190. ჩიქოვანი ს. და აბაშიძე ირ. სალამი განახლებულ თეატრს. — „ინდ. ქუთაისი“, 1938, 6 ნოემბ.

191. ხორავა აკ. საბჭოთა თეატრის მშენებელი კოლექტივი. — „ინდ. ქუთაისი“, 1938, 6 ნოემბ.

6. თეატრის მსახიობების, რეჟისორებისა და კომპოზიტორების წარჩენილი თავიანთი მუშაოების შესახებ.

ეროვნული
მეცნიერებათა
აკადემია

192. ალექსიშვილი ოთ. მაყურებელმა განსაჯოს. (პ. კაკაბაძის „ცხოვრების ჯარას“ დადგმის გამო). — „ქუთაისი“, 1962, 27 აპრ.

193. ალექსიშვილი ოთ. მხატვრისა და კომპოზიტორის როლი დრამატულ თეატრში. — „საბჭ. ხელოვნება“, 1962, № 6, გვ. 60 — 62.

194. ალექსიშვილი ოთ. შემოქმედებითი აღმავლობის გზაზე. — „სტალინელი“, 1958, 20 სექტ.

195. ბერიძე თ. (ლასხიშვილი თ.) პირველად სცენაზე. — „სტალინელი“, 1958, 20 სექტ.

196. გაბიჩვაძე რ. საინტერესო ამოცანის წინაშე. (პიესა „მოკვეთილის“ დადგმის გამო) — „სტალინელი“, 1958, 20 სექტ.

197. გელაშვილი მ. მორიგი შეხვედრის მოლოდინში. (მისი როლებზე მუშაობის შესაშვებ.) — „სტალინელი“, 1958, 20 სექტ.

198. გვენცაძე ვ. კიდევ ერთი ახალი ტიპი. (პ. კაკაბაძის „ცხოვრების ჯარა“-ს დადგმის გამო). — „ქუთაისი“, 1962, 27 აპრ.

199. ვაშაკიძე ლ. ერთი ბუნების ორი როლი. — „სტალინელი“, 1960, 17 სექტ.

200. ვახვახიშვილი თ. ჩვენი ცვლა. (ახალგაზრდა კადრების შესახებ.) — „ქუთაისი“, 1940, 1 ივლ.

201. კობალაძე ან. მიმზიდველი სახე. (მის მიერ პიესა „მეფე ლირში“ საფრანგეთის მეფის როლის შესრულების გამო). — „ინდ. ქუთაისი“, 1941, 10 მაისი; „ახკომი“, 1941, 19 ივნ.

202. კოკელაძე გრ. ახალი შემოქმედებითი ენერგიით. — „სტალინელი“, 1960, 17 სექტ.

203. კოლხიდელო ქ. რთული კომედიური სახე. (პ. კაკაბაძის პიესა „ცხოვრების ჯარა“-ს დადგმის გამო). — „ქუთაისი“, 1962, 27 აპრ.

204. ლაპიაშვილი ფ. როგორ ვმუშაობდი სპექტაკლის გაფორმებაზე. — „სტალინელი“, 1958, 20 სექტ.

205. ლაპიაშვილი ფ. სერიოზული ამოცანის წინაშე. (პიესა „რიჩარდ III-ის“ მხატვრობის გამო). — „ქუთაისი“, 1962, 9 ივნ.

206. ლაპიაშვილი ფ. სპექტაკლის მხატვრული ხორცმესხმა. (ლ. სანიკიძის „მედეას“ დადგმის გამო მისი მხატვრობა). — „ქუთაისი“, 1962, 15 დეკ.

207. ლორთქიფანიძე გ. გავაუმჯობესებთ იდეურ-პოლიტიკურ და შემოქმედებით მუშაობას. — „სტალინელი“, 1953, 17 ოქტ.

208. ლორთქიფანიძე გ. გაზრდილი ამოცანების წინაშე. — „ლიტ-ქუთაისი“, 1955, 25 თებ.

209. ლორთქიფანიძე გ. დიდი ამოცანების წინაშე. — „სტალინელი“, 1955, 5 ნოემბ.

210. მარჯანიშვილი გ. ჩვენი ორკესტრი. — „ქუთაისი“, 1964, 13 სექტ.
211. მაჭავარიანი ალ. ეპოქის შესატყვისი. (პიესა „რიჩარდ მისი“ დადგმისათვის მუსიკის შექმნის გამო). — „ქუთაისი“, 1962, 9 ივნ.
212. მეგრელიშვილი ვ. ახალი ენერგიით. — „ინდ. ქუთაისი“, 1939, 29 სექტ.
213. მეგრელიშვილი ვ. გიორგი სააკაძის სახე ჩვენს თეატრში. — „სტალინელი“, 1953, 17 ოქტ.
214. მეგრელიშვილი ვ. გულმოდგინე შრომით. (ლ. კეცხოველის როლის თამაშის გამო). — „ახკომი“, 1941, 19 ივნ.
215. მეგრელიშვილი ვ. მსახიობის ანგარიში. — „ინდ. ქუთაისი“, 1949, 4 დეკ.
216. მეგრელიშვილი ვ. პასუხსაგები დავალება. (პიესა „მეფე ლიორში“ მის მიერ კენტის როლის შესრულების გამო). — „ინდ. ქუთაისი“, 1941, 10 მაისი.
217. მესხი თ. თანამედროვე მაყურებლის დონეზე. (ლ. სანიკიძის პიესა „მედეას“ დადგმის გამო). — „ქუთაისი“, 1962, 15 დეკ.
218. მესხი თ. თეატრალური ხელოვნების ზოგიერთი საკითხისათვის. — „სტალინელი“ 1960, 9 აგვ.
219. მესხი თ. მაყურებლებთან ერთად. — „ქუთაისი“, 1965, 11 სექტ.
220. მესხი თ. მოგესალმებით ქუთაისიდან. (პ. კაკაბაძის დაბადების 70 წლისთავის გამო). — „ლიტ. საქართველო“, 1969, 16 მაისი.
221. მესხი თ. ორი კვირა საზღვარგარეთ. — „ქუთაისი“, 1968, 17 თებ.
222. (მესხი თ.) რა გვიამბო რეჟისორმა თამაზ მესხმა. — „ქუთაისი“, 1967, 9 აპრ.
223. მესხი თ. ცოტა რამ ქუთაისის თეატრში კოტე მარჯანიშვილის მუშაობიდან. — „სტალინელი“, 1958, 15 იანვ.
224. მურუსიძე ან., ჩხიკვაძე ვ., წინამძღვარი ნ. და აბესაძე კ. ჩვენი თეატრი. — „ქუთაისი“, 1938, 6 ნოემბ.
225. ნაცვლიშვილი გ. აღფრთოვანებული ვხვდები ახალ სეზონს. — „ინდ. ქუთაისი“, 1939, 29 სექტ.
226. ნაცვლიშვილი გ. საყვარელი სცენური სახე. (მისი გრიბოედოვის როლის თამაშის გამო). — „სტალინელი“, 1960, 17 სექტ.
227. ნაცვლიშვილი გ. ფარდის ახდის წინ. — „სტალინელი“, 1953, 17 ოქტ.
228. ნაცვლიშვილი გ. შემოქმედებითი აღმავლობით. — „სტალინელი“, 1958, 1 იანვ.

229. ნაცვლიშვილი გ. ჩვენი თეატრი. — „ლიტ. ქუთაისი“, 1954, 27 ივნ.
230. თყრეშიძე ს. ომის დროის რეპერტუარი. — „ლიტ. ვაზეთი“, 1946, 25 თებ.
231. თყრეშიძე ს. ორი წლის მანძილზე. (1938—1939 წ. წ. სეზონი) — „ქუთაისის, თეატრი“, 1940, 1 ივლ.
232. პირველი შ. ადამიანობას დაშორებული. (პ. კაკაბაძის პიესა „ცხოვრების ჯარა“-ს დადგმის გამო). — „ქუთაისი“, 1962, 27 აპრ.
233. პირველი შ. ამაღლევებელი წუთები! — „ახკომი“, 1941, 19 ივნ.
234. პირველი შ. დაძაბული მუშაობის შედეგად. — „სტალინელი“, 1953, 17 ოქტ.
235. პირველი შ. მომავლის ადამიანის აღზრდისათვის. — „სტალინელი“, 1961, 27 ოქტ.
236. პირველი შ. მშობლიური თეატრის სცენაზე. (პიესა „ვარდი ასფურცელოვანის“ დადგმის გამო). — „სტალინელი“, 1956, 8 დეკ.
237. პირველი შ. პასუხისმგებლობის დიდი გრძნობით. (მისი პიესა „მოკვეთილში“ თამაშის გამო). — „სტალინელი“, 1958, 10 სექტ.
238. პირველი შ. ჩემი გოჩა. პიესა, „ხევსბერი გოჩა“-ში გოჩას როლის თამაშის გამო). — „ლიტ. ვაზეთი“, 1946, 25 თებ.
239. პირველი შ. წინ არის დიდი თეატრალური ცხოვრება. — „სტალინელი“, 1955, 5 ნოემბ.
240. პირველი შ. ჰყვავის მშობლიური ხელოვნება. — „ინდ. ქუთაისი“, 1950, 1 იანვ.
241. სანიკიძე ლ. რატომ დაიწერა ახალი „მედეა“. (მისივე პიესის დადგმის გამო) — „ქუთაისი“, 1962, 15 დეკ.
242. სვანიძე ერ. საინტერესო მუშაობის დღეები წინ არის. — „სტალინელი“ 1960, 17 სექტ.
243. სვანიძე მ. როლზე მუშაობა არ შემეწყვეტია. (მისი პიესა „მეფე ლირში“ ხუმარას როლის თამაშის გამო). — „ინდ. ქუთაისი“, 1941, 10 მაისი.
244. სულიაშვილი გრ. რეჟისორის მუშაობა. — „ინდ. ქუთაისი“, 1938, 6 ნოემბ.
245. ფხაკაძე მ. დაუშრეტელი ხალისით. — „ახკომი“, 1941, 19 ივნ.
246. ფხაკაძე მ. ჩემს ოცნებას ფრთა შეესხა. (ქუთაისის თეატრის გასტროლები თბილისში 1941 წ.) — „ინდ. ქუთაისი“, 1941, 15 ივნ.
247. ყუშიტაშვილი ვ. ახალი ამოცანების წინაშე — „სტალინელი“, 1957, 17 ოქტ.

248. ყუშიტაშვილი ვ. მ. ა. გორკის „მზის შვილები“ ქუთაისის თეატრში. — „სტალინელი“, 1953, 30 მაისი.

249. ჩიმაკაძე ა. ტრაგიკული ხმოვანების მუსიკა. (ლ. სანდუკოძის პიესა „მედეას“ დადგმის გამო მასზე მუსიკის დაწერის შესახებ) ქუთაისი, 1962, 15 დეკ.

250. ჩხეიძე ნ. თქვენთან ერთად. (ქუთაისის თეატრის დასში 1935 წ. მუშაობის შესახებ). — „სიტყვა და საქმე“, 1934, 1 ნოემბ.

251. ჩხიკვაძე ვ. ამ დროის თეატრი. (ქართული თეატრის დაარსების 100 წლისთავის გამო). — „ინდ. ქუთაისი“, 1950, 29 ოქტ.

252. ხაჯალია ს. საინტერესო რეპერტუარი და მსახიობი — „ქუთაისი“, 1965, 11 სექტ.

253. ხვიჩია ივ. მახარებს მაყურებელთან შეხვედრის წუთები. — „სტალინელი“, 1960, 17 სექტ.

254. ხონელი შ. არ მავიწყდება (დ. კლდიაშვილი და ქუთაისის თეატრი). — „ქუთაისი“, 1962, 28 სექტ.

255. ხონელი შ. მცირე მოგონება. (ქუთაისის თეატრის შესახებ). — „ლიტ. გაზეთი“, 1946, 25 თებ.

256. ხონელი შ. სამი შეხვედრა ვაჟასთან. — „სტალინელი“, 1961, 21 ივლ.

257. ჯაფარიძე ბ. მთელი ჩემი ენერჯით. — „სტალინელი“, 1953, 17 ოქტ.

258. Нацвлишвили Г. В поисках нового. Заметки актера. (О своей сценической деятельности. На снимке Г. Нацвлишвили в роли Грибоедова) — «Кутаисская правда». 1961, 6 апр.

7. თეატრი და მაყურებელი

259. ამირაგოვი ან. ჩემი მოგონებიდან. — „ინდ. ქუთაისი“, 1940, 30 ივნ.

260. ბეროძე რ. დიდი სჯა-ბაასი სპექტაკლების ავტარებლობაზე. მაყურებელთა კონფერენციის დარბაზიდან. — „ქუთაისი“, 1969, 13 ივნ.

261. ბეროძე რ. სპექტაკლი და მაყურებელი. (თეატრში ჩატარებული მაყურებელთა კონფერენცია 1961—1962 წლებში თეატრის მიერ განხორციელებული სპექტაკლების შესახებ). — „ქუთაისი“, 1962, 15 ივნ.

262. გაგუა ი. ჩვენი კეთილი სურვილები. — „ქუთაისი“, 1965, 11 სექტ.

263. გრიგოლაშვილი კ. შთაბეჭდილება. (პიესა „ურთიელ აკოსტას“ დადგმის გამო) — „ინდ. ქუთაისი“, 1949, 4 დეკ.

264. დალაქიშვილი გ. საინტერესო სპექტაკლი. (გ. მიდინის პიესა „ვარდო“-ს დადგმის გამო). — „ინდ. ქუთაისი“, 1949, 4 დეკ.
265. ებრაელი ე. ნაცნობი ადამიანები. (პ. კაკაბაძის ცხოვრების ჯარა“-ს დადგმის გამო). — „ქუთაისი“, 1962, 27 აპრ.
266. თოდაძე გ. რაც მომეწონა (ს. შანშიაშვილის პიესა „ანზორის“ რის“ დადგმის გამო). — „ქუთაისი“, 1962, 27 აპრ.
266. თოდაძე გ. რაც მომეწონა (ს. შანშიაშვილის პიესა „ანზორის“ დადგმის გამო). — „ქუთაისი“, 1967, 31 მარტი.
267. კომხიძე კ. და სხვ. სიხარული მოგყვება თეატრიდან. — „ახალი კოლხიდა“ (ფოთი), 1963, 21 ივნ.
268. მახათაძე მ. რატომ გვიყვარს ჩვენი თეატრი. — „ინდ. ქუთაისი“, 1949, 4 დეკ.
269. პაპუაშვილი ნ. მაყურებელი და თეატრი. — „ქუთაისი“, 1964, 16 სექტ.
270. რუხაძე ს. ახალგაზრდობის საყვარელი თეატრი. — „ქუთაისი თეატრი“. 1940, 1 ივლ.
271. ტუსკია მ. შეხვედრები მაყურებელთან. — „ქუთაისი“, 1964, 18 სექტ.
272. ფესტეინიძე ი. ჩვენი კოლმეურნელი სალამი ქუთაისის თეატრს. — „ინდ. ქუთაისი“, 1938, 6 ნოემბ.
273. ფესტეინიძე ი. და კაპანაძე ე. პიესა საკოლმეურნეო ცხოვრებაზე. („უჩა უჩარდიას“ დადგმის გამო) — „ინდ. ქუთაისი“, 1949, 4 დეკ.
274. ღინჯილია ჯანსული. მაყურებელი და მისი მრწამსი. — „ქუთაისი“, 1967, 6 ივნ.
275. ჭელიძე ბ. შთამბეჭდავი სახეები. (ს. შანშიაშვილის პიესა „ანზორი“-ს დადგმის გამო) — „ქუთაისი“, 1967, 31 მარტი.
276. ჭუმბურიძე ელენე. მღელვარებით მოველი. (თეატრის ახალი სეზონის გახსნის გამო) — „ინდ. ქუთაისი“, 1938, 6 ნოემბ.
277. ხათრიძე ნინო და ბეთანელი ელენე. მაყურებლის გულწრფელი სურვილები. — „სტალინელი“, 1958, 20 სექტ.
278. ხარაბაძე შ. დავისვენებთ კულტურულად. (თეატრის 1938 წლის სეზონის გახსნა.) — „ინდ. ქუთაისი“, 1938, 6 ნოემბ.

8. მასალები თეატრის გასტროლების შესახებ.

279. აბესაძე კ. სრულყოფილი სცენური სახეებისათვის. (გასტროლები თბილისში). — „კომუნისტი“, 1941, 20 ივნ.
280. აღანია ნოდარ. ქართული სპექტაკლები პეტერბურგსა და მოსკოვში. (1908 წლის გასტროლები. აღნიშნულია ლ. მესხიშვილის, აკ.

წერეთლის, ნ. გვარამის, კ. მარჯანიშვილის, შარაშიძის, არაბიძის, ჩიო-
გაძის, ქავთარაძის, ვ. შალიკაშვილის, კარგი თამაში). — „საბჭოთა ხე-
ლოვნება“, 1958, № 1 გვ. 25.

281. ანთაძე დ. გასტროლების წინ. (თბილისში) — „ინდ. ქუთაისი“
1941, 22 მაისი.

282. ანთაძე დ. თანამედროვეობის სრულყოფილად ასახვისათვის.
(გასტროლები სოხუმში) — „საბჭოთა აფხაზეთი“, 1952, 22 ივნ.

283. ანთაძე დ. მესხიშვილის სახელობის თეატრის გასტროლე-
ბი. — „ინდ. ქუთაისი“, 1950, 12 მაისი.

284. ანთაძე დ. ჩვენი გასტროლები. (ბათუმში) — საბჭოთა აჭარა“.
1951, 5 ივნ.

285. ანთაძე დ. ჩვენი თეატრი. (გასტროლები თბილისში) — „ინდ.
ქუთაისი“ 1941, 15/VI.

286. აფხაიძე შ. ქუთაისის თეატრის გასტროლები. (თბილისში) —
„სტალინელი“, 1960, 28 ივნ.

287. ბალიაშვილი ირ. გასტროლები ბათუმში. (მოხსენებული არიან
მსახიობები აკ. ვასაძე, ნ. წიკლაური, გრ. კოკელაძე, შ. პირველი,
შ. ხაჯალია, ვ. მეგრელიშვილი, ვ. გვენცაძე, თ. ლასხიშვილი, ც. ბერი-
ძე, ერ. სვანაძე). — „ქუთაისი“, 1963, 12 ივნ.

288. ბალიაშვილი ირ. საკოლმეურნეო სოფელი თეატრის სცენა-
ზე. — „ქუთაისი“, 1967, 4 მაისი.

289. ბრწყინვალე ტრადიციების თეატრი. (გასტროლები თბილის-
ში. მოთავსებულია ა. კობალაძის, ი. ზარდალიშვილის, ვ. მეგრელიშ-
ვილის და სხვათა წერილები — „ახკომი“, 1941, 19 ივნისი.

290. ბუაჩიძე შ. ქუთაისის თეატრი. (გასტროლები ბათუმში) —
„საბჭოთა აჭარა“, 1951, 27 მაისი.

291. გასტროლებზე თბილისში — „ინდ. ქუთაისი“, 1941, 15 ივნ.

292. გაწერელია კ. ლ. მესხიშვილის სახელობის თეატრის გას-
ტროლები თბილისში. — „ინდ. ქუთაისი“, 1950, 9 ივლ.

293. გეწაძე გ. დამთავრდა ქუთაისის თეატრის გასტროლები ტყი-
ბულში. — „ტყიბულის მეშახტე“, 1962, 1 აგვ.

294. გვენცაძე ვ. ჩვენი თეატრის გასტროლები (ჩოხატაურში) —
„ინდ. ქუთაისი“, 1951, 25 ივლ.

295. გოძიაშვილი ნ. მესხიშვილის სახელობის თეატრის ახალ-
გაზრდობა. — „სტალინელი“, 1958, 26 იანვ.

296. დადიანი შ. სალამი ლადო მესხიშვილის სახელობის თეატრს.
(თბილისში საგასტროლოდ ჩამოსვლის გამო) — „კომუნისტი“, 1941,
19 ივნ.

297. დადიანი შ. ქიაჩელი ლ. კლდიაშვილი ს. ყდენტი ბ. მოვაწყოთ
ქუთაისის თეატრის წარმოდგენები თბილისში. — „კომუნისტი“, 1940,
14 მაისი.

298. დო. სახელმწიფო თეატრის სეზონი დასრულდა. (ქუთაისის თეატრის გამგზავრება საგასტროლოდ ხარკოვსა და მოსკოვში, საგასტროლო რეპერტუარში იყო: „ურიელ აკოსტა“, „ცხელი წყარო“, „ლიანდაგი გუგუნებს“, „კაკალ გულში“, „როგორ“, „თეატრები“, „სატიჯე“, და „ხანძარი“) — „ლენინის გზით“, 1930, 28 მარტი.

299. დღეს იწყება ქუთაისის თეატრის გასტროლები. (თბილისში) — „კომუნისტი“ 1941, 20 ივნ.

300. ვასაძე აკ. გასტროლები გორსა და თელავში. — „ქუთაისი“, 1964, 11 აგვ.

301. ვასაძე აკ. გვახარებს თქვენთან შეხვედრა. (გასტროლები მახარაძეში). — „ლენინის დროშა“ (მახარაძე და ლანჩხუთი), 1963, 29 ივნ.

302. ვასაძე აკ. კვლავ ჩვენს სახელოვან მეტალურგებთან. (გასტროლები რუსთავში) — „სოციალისტური რუსთავი“, 1965, 19 ივნ.

303. ვასაძე აკ. სასიამოვნო სტუმრობა. (თბილისში) — „კომუნისტი“, 1965, 15 ივნ.

304. ვასაძე აკ. ჩვენი გასტროლები. (ტყიბულში) — „ტყიბულის მაღაროლი“, 1961, 14 მაისი.

305. ვასაძე აკ. ჩვენი თეატრი. (გასტროლები გორში) — „გამარჯვება“ (გორი და ხაშური), 1964, 14 ივლ.

306. ვასაძე აკ. ჩვენი ძვირფასი სტუმრები. (გასტროლები ვანის რაიონში) — „განთიადი“ (ვანი), 1967, 18 ივლ.

307. ვასაძე აკ. ჩვენს ძმებთან. (გასტროლები ბათუმში) — „საბჭოთა აჭარა“, 1966, 6 ივლისი.

308. ვ. ალ-მესხიშვილის გასტროლები. — „თეატრი და ცხოვრება“, 1910, № 16, გვ. 16.

309. ვლ. ალექსი — მესხიშვილი გასტროლების გამო ფოტოსურათი) — „თეატრი და ცხოვრება“, 1910, № 2, გვ. 1.

310. ზარდალიშვილი ი. ახალგაზრდული აღტაცებით. (გასტროლები თბილისში. პიესა „მეფე ლირში“ მისი ედგარის როლში თამაშის გამო) — „ახკომი“, 1941, 19 ივნ.

311. ზარდალიშვილი ი. ღირსეულად ჩავბარებთ შემოქმედებითს ანგარიშს. (გასტროლები თბილისში) — „ინდ. ქუთაისი“, 1941, 15 ივნ.

312. თეატრი და ხელოვნება. (ქუთაისის დასის გასტროლები ვლ. მესხიშვილის ხელმძღვანელობით. მოხსენებული არიან ი. ზარდალიშვილი, დ. ივანიძე, რონელი, ბაქრაძე) — „ივერია“, 1905, 15 მარტი, № 27, გვ. 4.

313. თქვენ დაიპყართ ქართლის გული. [გორი. წერილები]. — „გამარჯვება“ (გორი და ხაშური), 1964, 25 ივლ.

314. იაზალოვი გრ. სანდრო ინაშვილი და ბათუმის თეატრი. (ქუ-

თაისის — ბათუმის თეატრის მოძრავი და დრამატული თეატრის (მარჯანიშვილის ხელმძღვანელობით 1930 წლის გასტროლები თბილისში) — „საბჭოთა ხელოვნება“, 1969, № 12, გვ. 75 —

315. ინჯია ჯ. აკაკი ვასაძის სპექტაკლი. (გასტროლები თბილისში) შექსპირის პიესა „რიჩარდ მესამე“-ს დადგმის გამო) — „გამარჯვება“ (გორი და ხაშური), 1964, 23 ივლ.

316. ი. თეატრი და მუსიკა. (ქუთაისის დასის მსახიობების გასტროლები ბაღდათში. აღნიშნულია ალ. ყალაბეგიშვილის ანდ. მურუსიძის, პლ. კორიშელის, ივ. ბარველის, ალ. გუგუშვილის, ნატ. კაკაბაძის, სცენისმოყვარეობის ქ. კობაძის, დ. ბოკუჩავას, შ. ჯაფარიძის ბ. ქაშაკაშვილის თამაში, სადაც წარმოდგენილი იყო ვ. გუნიას — და — ძმა) — „კოლხიდა“ 1911, 14 ივლისი, გვ. 3.

317. კასრადე დ. ჩატარებული მუშაობის შეჯამება. (გასტროლები თბილისში) — „ინდ. ქუთაისი“, 1941, 15 ივნ.

318. კეთილი იყოს თქვენი სტუმრობა! დღეს იწყება ლ. მესხიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო თეატრის გასტროლები ბათუმში. (წერილები) — „საბჭოთა აჭარა“, 1963, 11 ივნ.

319. კინწურაშვილი ვ. მოუთმენლად ველი. (გასტროლები თბილისში. მისი პიესა „მეფე ლირში“ ედმონდის როლის თამაშის გამო) — „კომუნისტი“, 1941, 20 ივნ.

320. კობალაძე ან. სერიოზული პასუხისმგებლობის გრძნობით. (გასტროლები თბილისში, — „ინდ. ქუთაისი“, 1941, 15 ივნ.

321. კულტურული მოვლენა თეატრალურ ფრონტზე (გასტროლები თბილისში) — „კომუნისტი“, 1941, 11 ივნ.

322. ლადო მესხიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო თეატრის გასტროლები თბილისში. — „წიგნი: „ლადო მესხიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო თეატრი. თბ. 1941.

323. ლადო მესხიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო თეატრის გასტროლები ზესტაფონში. — „ლენინელი“ (ზესტაფონი, საჩხერე და ორჯონიკიძე) 1964, 7 ივლ.

324. [მეგრელიძე იასონ] ონ-ლიძე, ბათუმი. [ქუთაისის თეატრის წარმოდგენები ვლ. მესხიშვილის მეთაურობით. „ურიელ აკოსტა“, „ტარტიუფი“ და სხვ. — „ივერია“, 1902, 23 ნოემბ. № 251, გვ. 3.

325. (მეგრელიძე იასონ) ონ-ლიძე. ბათუმი. (ქუთაისის დასის მიერ წარმოდგენების გამართვა ვლ. მესხიშვილის, მიხ. ქორიძის და სხვების მონაწილეობით. — „ივერია“, 1902, 10 დეკ. № 264, გვ. 3.

326. ლ. მესხიშვილის სახელობის თეატრი დაბრუნდა საგასტროლო მოგზაურობიდან. — „სტალინელი“, 1956, 5 ოქტ.

327. ლ. მესხიშვილის სახელობის ქუთაისის თეატრი თბილისში. — „სტალინელი“, 1960, 3 ივნ.

328. ლასხიშვილი თ. თქვენსკენ მოგვიხარია. — „ქუთაისი“, 1964, 16 სექტ.

329. მეგრელიშვილი ვ. აქტიორის შემოქმედებითი ნაწარმი (განხილვები თბილისში). — „კომუნისტი“, 1941, 20 ივნ.

330. მეგრელიშვილი ვ. რაოდენი აღტაცება. (გასტროლები თბილისში). — „ინდ. ქუთაისი“, 1941, 15 ივნ.

331. მურუსიძე ან. ამ დღეს მოუთმენლად, ხალისით ველით. (გასტროლები თბილისში). — „ინდ. ქუთაისი“, 1941, 15 ივნ.

332. შურვალე სალამი ქუთაისის თეატრის ნიჭიერ კოლექტივს (გასტროლები ტყიბულში. მსახიობების წერილები). — „ტყიბულის მესხე“, 1962, 13 ივლ.

333. (ნანეიშვილი) ნანელიგ. ქართული წარმოდგენა ჭიათურაში. (ვლ. მესხიშვილის, შ. დადიანის და სხვ. თამაში). — „ივერია“, 1902, 13 აგვ. № 171, გვ. 1.

334. ნაცვლიშვილი გ. დიდი პასუხისმგებლობის გრძნობით. (თბილისში გასტროლების გამო). — „კომუნისტი“, 1941, 20 ივნ.

335. ნიკორწმინდელი გ. ქუთაისის თეატრის გასტროლები თბილისში. — „საბჭ. ხელოვნება“, 1960, № 8, გვ. 17.

336. სალამი სცენის ქართულ ოსტატებს! (გასტროლები სოხუმში). — „საბჭ. აფხაზეთი“, 1965, 7 ივლ.

337. სოხუმისა და ქუთაისის თეატრების გასტროლები. (თბილისში). — „ლიტ. და ხელოვნება“, 1950, 21 მაისი.

338. სოხუმი: (ქუთაისის ქართული დრამატული დასის წარმოდგენების დიდი წარმატება) — „ივერია“, 1894, 3 დეკ. № 256, გვ. 1.

339. ტუსკია მ. გასტროლები ხარკოვსა და მოსკოვში. (ქუთაისის თეატრის 100 წლისთავის გამო). — „ქუთაისი“, 1962, 10 მარტი.

340. ქართ. დასი ვ. მესხიშვილის და კ. მესხის მონაწილეობით წარმოდგენებს გამართავს დასავლეთ საქართველოში — ქუთაისში, ბათუმში, სოხუმში, სამტრედიისში, ხონში და სხვ.) — „თეატრი და ცხოვრება“, 1910, № 13, გვ. 13.

341. ქართული თეატრი. შაბათს, 17 მარტს, უკანასკნელი გასტროლი ქუთაისის დრამატული დასისა... წარმოდგენილი იქნება „ყაჩაღები“, ტრაგ. 5 მოქ. შილერისა. (განცხადება). — „ივერია“, 1901, 16 მარტი, № 60, გვ. 1.

342. ქუთაისიდან გვწერენ: (ეფემია მესხის და მისი ძმის კონსტანტინეს გასტროლები). — „ივერია“, 1902, 10 აპრ. № 78, გვ. 2.

343. ქუთაისის-ბათუმის სახელმწ. დრამის თეატრი კ. მარჯანიშვილის ხელმძღვანელობით გასტროლები თბილისში. (ნაჩვენები იქნება „ყაჩაღ გულში“). — „კომუნისტი“, 1929, 25 მაისი.

344. ქუთაისის — ბათუმის თეატრის გასტროლების გამო. (თბილის-

ში 3 აპრილს გაიმართება „პოპლა ჩვენ ვცოცხლობთ“ დადგმა ქ. მარჯანიშვილის, ხოლო თეატრის სეზონის დახურვა ქ. ქუთაისში შ. დადიანის „კაკალ გულში“ — თ). — „კომუნისტი“, 1929, 20 მარტი.

345. ქუთაისის თეატრის გასტროლები. (თბილისში). — „ქართველო“, 1965, 11 ივნ.

346. ქუთაისის თეატრის გასტროლები. (თბილისში). — „კომუნისტი“, 1965, 16 ივნ.

347. ქუთაისის თეატრი თბილისში. — „ლიტ. საქართველო“, 1965, 18 ივნ.

348. ქუთაისის თეატრის გასტროლები — (თბილისში) — „საბჭოთა მასწავლებელი“, 1941, 21 ივნ.

349. ქუთაისის თეატრი. (გასტროლები თბილისში. ვ. ჩხიკვაძის, ს. ოყრეშიძის, მ. გელაშვილის და სხვათა წერილები) — „კომუნისტი“, 1941, 19 ივ.

350. ქუთაისი (ვლ. ალექსი — მესხიშვილის მეთაურობით დრამატული დასის გამგზავრება სენაკსა და ზუგდიდში). — „ივერია“, 1899, 23 ივნისი, № 131, გვ. 3.

351. ქუთაისის თეატრის კოლექტივის ჩამოსვლა. (თბილისში) — „კომუნისტი“, 1941, 18 ივნ.

352. ლინფაძე ნ. ქუთაისის თეატრის გასტროლები თბილისში. — „ახკომი“, 1950, 11 ივლ.

353. ჩვენი შეხვედრა ზუგდიდელ მაყურებელთან ჭეშმარიტად გულთბილი და ამაღელვებელი იქნება. (გასტროლები ზუგდიდში) — „მებრძოლი“ (ზუგდიდი), 1961, 31 მაისი.

354. ჩვენი ძვირფასი სტუმრები. (ლ. მესხიშვილის სახ. ქუთაისის სახელმწიფო თეატრის გასტროლები ბათუმში. წერილები) ა. ვასაძე — მომავალ შეხვედრამდე, მეგობრებო! — „ოქტომბრის გზით“ (ბათუმი), 1966, 23 ივლისი.

355. ძნელაძე დ. მხატვრის მუშაობა. (გასტროლები თბილისში, მისი მუშაობა ქუთაისის თეატრის სპექტაკლებზე) — „კომუნისტი“, 1941, 20 ივნ.

356. ჭანტურია დ. პირველი სპექტაკლი, პირველი გამარჯვება. (გასტროლები ზუგდიდში. კ. ლორთქიფანიძის რომანი „კოლხეთის ცისკარი“ ინსცენირებული ა. ვასაძის და ლ. სანიკიძის მიერ, ზუგდიდის სცენაზე) — „მებრძოლი“ (ზუგდიდი), 1961, 2 ივნისი.

357. ჭეიშვილი დ. განვლილი გზა (გასტროლები ზუგდიდში) „მებრძოლი“ (ზუგდიდი), 1961, 7 ივნ.

358. ჭეიშვილი დ. კიდევ ერთი გამოცდა. (გასტროლები სოხუმში) — „საბჭოთა აფხაზეთი“, 1965, 20 ივლ.

359. ჭეიშვილი დ. მოხიბლული ვართ ქუთაისელთა თამაშით“...

- (გასტროლები თბილისსა და სოხუმში) — „ქუთაისი“, 1965, 1 აგვ.
360. ჯანელიძე დ. ქუთაისის თეატრის გასტროლები თბილისში. — „კომუნისტი“, 1950, 1 აგვ.
361. ჯინჭველაშვილი შ. ქუთაისის თეატრის გასტროლები ცხინვლის წყალტუბოში, 1950, 30 მაისი.
362. ანთაძე დ. Гастроли Кутаисского драматического театра им. Л. Месхишвили в Батуми. — «Батумский рабочий» 1951, 6 июня.
363. ანთაძე დ. До новых встреч, друзья! Гастролям в [Тбилиси]. — «Вечерний Тбилиси», 1965, 7 июля.
364. ანთაძე დ. Кутаисский государственный театр им. Л. Месхишвили. [В Тбилиси]. — «Заря Востока», 1944, 19 июня.
365. Больших вам успехов друзья-Кутаисцы, на сухумской сцене! — «Сов. Абхазия», 1965, 9 июля.
366. Добро пожаловать! [Гастролям в Батуми]. — «Сов. Аджария», 1963, 11 июня.
367. Заслуженный успех. К Гастролям Кутаисского театра им. Л. Месхишвили, в Тбилиси. — «Кутаисская правда», 1960, 9 июня.
368. Сулиашვილი Г. Заметки о репертуаре. [Гастроли Кутаисского театра им. Месхишвили в Тбилиси, спектакль «Король Лир» прошел с большим успехом]. — «Заря Востока». 1941, 21 июня.
369. Творческий экзамен. — «Заря Востока», 1960, 1 июня.
370. Шерман Д. Гастроли Кутаисского театра им. Ладо Месхишвили. [в Тбилиси]. — «Молодой сталинец», 1941, 22 июня.

9. ზოგადი ხასიათის სტატიები.

371. აბაშიძე ივ. უფალო რედაქტორო, (კამათი ქუთაისის ქართულ სცენისმოყვარეთა ანგარიშის შესახებ) — „დროება“, 1870, 30 ნოემბ. № 245, გვ. 2.
372. 1909 — 10 წლის სეზონი — „თეატრი და ცხოვრება“, 1910, № 11, გვ. 11 — 15.
373. ანთაძე დ. ახალი სეზონის გახსნის წინ. (საუბარი საქ. სახ. არტ. ამხ. დ. ანთაძესთან) — „ინდ. ქუთაისი“, 1951, 31 აგვ.
374. ანთაძე დ. ახალ წარმატებათა წელი. — „ინდ. ქუთაისი“, 1941, 1 იანვ.
375. ანთაძე დ. გამარჯვებული ხალხის ხელოვნება. — „ინდ. ქუთაისი“, 1940, 24 თებ.
376. ანთაძე დ. განახლებული თეატრის ათი წელი. — „ლიტ. ქუთაისი“ 1948, 14 დეკ.
377. ანთაძე დ. იდეურად და მხატვრულად სრულყოფილი სპექტაკლებისათვის — „ინდ. ქუთაისი“, 1946, 26 ოქტ.

378. ანთაძე დ. ლადო მესხიშვილის სახელობის თეატრი მინდინარე სეზონში. — „ინდ. ქუთაისი“, 1949, 11 სექტ.
379. ანთაძე დ. მესხიშვილის თეატრი ახალ სეზონში ქუთაისი, 1950, 1 სექტ.
380. ანთაძე დ. მოვიბოვებ ახალ წარმატებებს. — „ქართული თეატრი“, 1950, 30 ოქტ.
381. ანთაძე დ. მომავალი გეგმა. — „ინდ. ქუთაისი“. 1944, 1 იანვ.
382. ანთაძე დ. საბჭოთა თეატრის სახელოვან ტრადიციებზე. — „ინდ. ქუთაისი“. 1952, 1 იანვ.
383. ანთაძე დ. სათეატრო მუშაობის გარდაქმნისათვის. — „კომუნისტი“, 1938, 4 ივლ.
384. ანთაძე დ. სტალინური მზრუნველობის შედეგად. (ი. ბ. სტალინის დაბადების 70 წლისთავის აღსანიშნავად ლ. მესხიშვილის სახელობის თეატრი). — „ინდ. ქუთაისი“, 1949, 21 დეკ.
385. ანთაძე დ. ქუთაისის თეატრი ახალი სეზონის წინ. — „ინდ. ქუთაისი“, 1939, 29 სექტ.
386. ანთაძე დ. ქუთაისის თეატრი 6 თვის მანძილზე. — „ინდ. ქუთაისი“, 1939, 24 თებ.
387. ანთაძე დ. ქუთაისის თეატრის სეზონი. — „ინდ. ქუთაისი“, 1938, 6 ნოემბ.
388. ანთაძე დ. ქუთაისის თეატრი. (წიგნში: ქუთაისის XX. 1921 — 1941 ქუთაისი, გვ. 96—102. — „ინდ. ქუთაისი“, 1946, 6 თებ. 1946, 6 თებ.
389. ანთაძე დ. ქუთაისის ლადო მესხიშვილის სახელობის თეატრი. — „კომუნისტი“, 1941, 19 ივნ.
390. ანთაძე დ. ქუთაისის სახელმწიფო დრამა. — „ახკომი“, 1938, 3 აგვ.
391. ანთაძე დ. შემდგომი ამოცანები. — „ინდ. ქუთაისი“, 1949, 4 დეკ.
392. ანთაძე დ. შემოქმედებითი აღმავლობის გზაზე. — „ინდ. ქუთაისი“, 1951, 25 თებ.
393. ანთაძე დ. ჩვენ ვემსახურებით ხალხის საქმეს, კომუნიზმის საქმეს. — „ინდ. ქუთაისი“, 1939, 28 აპრ.
394. ანთაძე დ. ჩვენი თეატრი. — „საბჭოთა მასწავლებელი“, 1940, 6 ივლ. „ლიტ. გაზეთი“, 1946, 25 თებ.
395. ანთაძე დ. ჩვენი მუშაობა ახალ წელს. — „ინდ. ქუთაისი“, 1943, 1 იანვ.
396. არველაძე ს. თეატრალური ქუთაისი. — „ლიტ. საქართველო“, 1964, 7 თებ.
397. აღმავლობის გზით. საუბარი თეატრის მთავარ რეჟისორთან გ. ლორთქიფანიძესთან. — „სტალინელი“, 1955, 10 სექტ.

398. ახალი ამბავი. (ქუთაისის თეატრის შეკეთება) — „ივერია“
1895, 29 ივლისი, № 160, გვ. 1.
399. ახალი ამბავი. (დრამატული დასის შედგენა ქუთაისში)
„ივერია“, 1886, 24 სექტ. № 206, გვ. 1 — 2.
400. ახალი ამბავი. (ქუთაისის თეატრის შეკეთება) — „ივერია“
1895, 29 ივლ., № 160, გვ. 1.
401. ახალი სეზონი, ახალი ამოცანები. — „სტალინელი“, 1958,
20 სექტ.
402. ახალი შემოქმედებითი წარმატების გზით. — „სტალინელი“,
1960, 17 სექტ.
403. ა. ქართული თეატრის სეზონის გახსნის გამო. (საზოგადოების
გულგრილობა თეატრისადმი) — „იმერეთი“, 1912, 28 სექტ.
404. ბალანჩივაძე ვასო. ქ. ქუთაისი. ქართული თეატრის საქმე. —
ცნფ., 1898, 16 ოქტ. № 655, გვ. 3 — 4.
405. ბლიაშვილი ირ. თეატრის კოლექტივი ემზადება. პირველადი
პარტიული ორგანიზაციის მუშაობის შესახებ.) — „ქუთაისი“, 1967,
31 მარტი.
406. ბერძე რ. ზერელე და ცალმხრივი კრიტიკის აღსაკვეთად.
(ქუთაისის თეატრალური კრიტიკის ნაკლოვანებათა შესახებ.) — „ლი-
ტერატურა და ხელოვნება“, 1952, 8 თებ.
407. ბერძე რ. თეატრში ბევრია საზრუნავი. — „ქუთაისი“, 1970,
16 დეკ.
408. ბერძე რ. თეატრი და ტრადიციები. — „ქუთაისი“, 1971,
14 იანვ.
409. ბერძე რ. თეატრალური ხელოვნება აღმავლობის გზით. —
„ქუთაისი“, 1971, 13 მაისი.
410. ბერძე რ. და კვეციე კ. ქუთაისის თეატრი ახალ სეზონში. —
„საბჭოთა ხელოვნება“, 1959, № 1, გვ. 24 — 28.
411. ბერძენი ელენე. აღფრთოვანებით ვესალმები. (თეატრის აღ-
დგენის შესახებ.) — „ინდ. ქუთაისი“, 1938, 6 ნოემბ.
412. ბოდბელი რ. (ბერძე რ.) იდეურად და მხატვრულად სრულ-
ყოფილი სპექტაკლებისათვის. თეატრალური საზოგადოების პლე-
ნუმზე. — „ქუთაისი“, 1972, 20 იანვ.
413. ბუაჩიძე შ. ორი თეატრი. (ქუთაისისა და ბათუმის სახელ-
მწიფო თეატრის შესახებ.) — „დროშა“, 1954, № 8, გვ. 19.
414. ბუაჩიძე შ. ქუთაისის თეატრი. — „ინდ. ქუთაისი“, 1950,
14 ივნ.
415. ბუაჩიძე ივ. ქუთაისის სათეატრო მუზეუმი — „საბჭოთა ხე-
ლოვნება“, 1971, № 11, გვ. 79.
416. ბუხნიკაშვილი გ. მნიშვნელოვანი თარიღი ქართული თეატრის

ისტორიაში (მუდმივი ქართული თეატრის აღდგენის 70 წლისთავის გამო) — „საბჭოთა აჭარა“, 1949, 13 სექტ.

417. გაგოშიძე პ. თეატრის პარტორგანიზაციის მიღწევები „ქუთაისი“, 1939, 28 მაისი.

418. გაიხსნა ლ. მესხიშვილის სახელობის თეატრის „სტალინელი“, 1957, 8 სექტ.

419. გამრეკელოვი ალ. ქუთაისი, 14 ივლისს, (ქართული მუდმივი დრამატული ქადასის ჩამოყალიბების აუცილებლობა) — „დროება“, 1879, 17 ივლ. № 147, გვ. 1—2.

420. გამრეკელოვი ალ. ქუთაისი, 24 თიბათვეს. (ქართული თეატრის დაარსების საქმე) — „დროება“, 1879, 27 ივნისი, № 135, გვ. 2—3.

421. გამრეკელოვი ალ. პასუხი ევგენია ჩხეიძისას. (ქუთაისის სცენის მოყვარეთა წრის მიერ სცენის სასარგებლოდ შეგროვებული ფულების შესახებ.) — „დროება“, 1879, 20 სექტ., № 194, გვ. 3, 21 სექტ. № 195, გვ. 3.

422. გამრეკელოვი ალექსანდრე. წერილი რედაქტორთან. (პასუხი ბახტაძის წერილზე, თითქოს ქუთაისში „წრის“ მიერ დადგმული წარმოდგენების ფული დანიშნულებისამებრ არ მიდის.) — „დროება“, 1876, 26 სექტ., № 103, გვ. 2—3.

423. [გამყრელიძე დ.] აწყურელი დ. მსახიობის ჩივილი. [მისი ზვედრი ხელფასის გამო] — „ცნფ“. 1898, 6 მაისი, № 526, გვ. 2.

424. განცხადება. ქუთაისში დაარსებული თეატრალური კომისია... — „კვალი“, 1896, № 43, გვ. 776.

425. გედენიძე დ. ერთი დღე თეატრში. — „სტალინელი“, 1957, 2 ივნ.

426. გედენიძე დ. მართებული მსჯელობა თეატრზე. (ქუთაისის თეატრის 100 წლისთავისათვის). — „ქუთაისი“, 1962, 6 მარტი.

427. გელაშვილი მ. მორიგი შეხვედრის მოლოდინში. — „სტალინელი“, 1950, 20 სექტ.

428. გერსამია ს. მუდმივი ქართული პროფესიული თეატრი. (დაარსებიდან 70 წლისთავის გამო). — „ლიტერატურა და ხელოვნება“, 1949, 18 სექტ.

429. გვენცაძე ვ. ავტორთა აქტივის დახმარებით. (თეატრის კედლის გაზეთის „შემოქმედი“-ს მუშაობის შესახებ) — „სტალინელი“, 1954, 5 მაისი.

430. გვენცაძე ვ. უფრო მეტი ენერგიით. — „სტალინელი“, 1960, 13 დეკ.

431. გვენცაძე ვ. ცხოვრების მემატიაზე. — „სტალინელი“, 1960, 5 მაისი.

432. გვინჩიძე ივანე. ქართული თეატრის 1959/1960 წ. სეზონის შედეგები. — „საბჭოთა ხელოვნება“, 1960, № 8, გვ. 71—73.

433. გიორგაძე ვ. ტრადიციული მეგობრობის გზით. — „ქუთაისი“, 1965, 11 სექტ.

434. გიორგაძე მ. ქუთაისი. თეატრის გამგეთა ყუბადნაობა. (თეატრის მოუწყობლობა). — „ცნფ., 1898, 27 იანვ., № 409, გვ. 331-332“

435. გორდაძე ნ. მოგვიტხოვენ ქართულ თეატრზე. [Новаторство Советского театра. М., „Искусство“, 1963. [რეც.] — „თბილისი“, 1964, 20 მაისი.

436. გოცირიძე ნ. ვესურვებ გამარჯვებას. (ქუთაისის თეატრის აღდგენის გამო) — „ინდ. ქუთაისი“, 1938, 6 ნოემბ.

437. გუგუშვილი ეთ. ქართული საბჭოთა თეატრის 40 წლისთავი. — „საბჭოთა ხელოვნება“, 1961, № 5, გვ. 49 — 75.

438. გუნია ავთანდილ. 1954 — 1955 წლის თეატრალური სეზონის შედეგები. — „საბჭოთა ხელოვნება“, 1955, № 4, გვ. 8 — 11.

439. გურიელი შ. მეხუთასე. (სტატია თანდართული აქვს ფოტოსურათი დ. ანთაძე, ალ. იმედაშვილი, ი. ზარდალიშვილი, გრ. სულიაშვილი, თ. კიკნაძე) — „ინდ. ქუთაისი“, 1940, 18 ოქტ.

440. დადიანი ნ. ტ. სიტყვა თქმული თავ. ნ. ტ. დადიანის მიერ ქუთაისის თეატრის გახსნაზედ. — „საქართველოს კალენდარი“, 1897, გვ. 455 — 456.

441. დვალისხვილი აკ. განვლილი თეატრალური წელი და ახალი სეზონის ამოცანები. წერილი მეორე. — „საბჭოთა ხელოვნება“, 1970, № 11, გვ. 37—41.

442. დღეს პრემიერაა. (ლ. სანიკიძის პიესა „მედეას“ დადგმის გამო ინფორმაცია.) — „ქუთაისი“, 1962, 15 დეკ.

443. დღიური. (ქართული მუდმივი დასის დაარსება ქუთაისში) — „დროება“, 1879, 25 სექტ., № 198, გვ. 2 — 3.

444. დღიური. (მუდმივი ქართული დასის დაარსება ქუთაისში და თეატრის შენობა) — „დროება“, 1879, 3 ოქტ., № 203, გვ. 2—3.

445. დღიური. („ქართული სცენისმოყვარეთა წრის“ ჩამოყალიბება ქუთაისში და „ფიგაროს ქორწინების“ თარგმნა. სომხურ ქალთა სასწავლებლის სასარგებლოდ წარმოდგენის გამართვა ქუთაისში) — „დროება“, 1875, 22 აგვ. № 95, გვ. 1 — 2.

446. დღიური. (ქუთაისის სცენისმოყვარეთა მიერ წარმოდგენილი, „სკაპენის ცუდლუტობა“, „მოტია“, „გაყრა“ და „ახირებული უბედურება“) — „დროება“, 1879, 12 თებ., № 35, გვ. 1 — 2.

447. დღიური (წარმოდგენები ქუთაისში) — „დროება“, 1875, 26 იანვ. № 12, გვ. 1.

448. ელიაშვილი ნ. აღორძინების პირველი წლები. (შ. მაჭავარიანის წიგნის — „ქართული საბჭოთა თეატრი. განვითარების ძირითადი გზე-

ბი. 1921 — 1926 წ. თბ. „ხელოვნება“, 1962, რეც. მოხსენებულია ქუთაისის თეატრი) — „ლიტ. გაზეთი“, 1963, 11 იანვ.

449. ვარლამიშვილი ივ. ქუთაისის თეატრი და ალ. გარსევანიშვილი „ქუთაისი“, 1966, 30 მარტი.

450. ვაშაკიძე ლ. დიდი სიხარულით. (თეატრის შესახებ) — „ქუთაისი“, 1965, 11 სექტ.

451. ვახვახიშვილი თ. აღტაცებული ვარ. (ქუთაისის თეატრის აღდგენის გამო) — „ინდ. ქუთაისი“, 1938, 6 ნოემბ.

452. ზარდალიშვილი ი. 1939 — 1940 წლის სეზონი. — „ინდ. ქუთაისი“, 1939, 29 სექტ.

453. „ზოგიერთი სასოწარკვეთილებით უყურებს“... (ქუთაისის ქართული სცენის მდგომარეობა და სცენის მოყვარეთა წრის მიერ აკ. წერეთლის მოწვევა ხელმძღვანელად). — „შრომა“, 1882, 6 იანვ., № 1, გვ. 2.

454. თავაძე ედ. ფარდის გახსნის მოლოდინში. — „ქუთაისი“, 1965, 11 სექტ.

455. თავბერიძე კ. თეატრში აღზრდილი კადრები. — „ინდ. ქუთაისი“, 1940, 4 ივლ.

456. თათბირი თეატრალურ საკითხებზე. — „ინდ. ქუთაისი“, 1943, 14 აპრ.

457. თაყაიშვილი დ. ახალი პერსპექტივები. — „სტალინელი“, 1955, 5 ნოემბ.

458. თეატრი. ქუთაისი. 1912, 11 გვ.

459. თეატრალური საზოგადოების პირველი კონფერენცია. (ქუთაისში) — „ქუთაისი“, 1971, 21 აპრ.

460. თეატრი ახალ სეზონში. „საუბარი თეატრის დირექტორი შ. პირველთან.“ — „ქუთაისი“, 1971, 9 სექტ.

461. თეატრის მუშაკთა საქალაქო თათბირი. (1946 წლის 30 სექტემბრის თეატრის მუშაკთა საქალაქო კრება.) — „ინდ. ქუთაისი“, 1946, 2 ოქტ.

462. თეატრის საქმე ქუთაისში. — „ივერია“, 1886, 13 იან., №-125 გვ. 2.

463. თომაშვილი დ. (ოყრეშიძე დ.) სახელოვანი სცენა. — „ინდ. ქუთაისი“, 1938, 6 ნოემბ.

464. თქვენი გეგმები 1965 წელს. (შეკითხვა რეჟისორ თ. მესხი-სადმი). — „ქუთაისი“, 1965, 1 იანვ.

465. ი-ბ. ჩვენი თეატრი. — „შრომა“. 1914, 29 სექტ. გვ. 4.

466. იდეურად და მხატვრულად სრულყოფილი სპექტაკლებისათვის. საქ. თეატრ. საზოგადოების ქუთაისის განყოფილების პლენუმი. — „ქუთაისი“, 1972, 3 ოქტ.

467. ივანე მაჩაბელის წერილი კოტე მესხისადმი. („თელოს დადგმის შესახებ ქუთაისის თეატრში). — „ლიტ. ხელოვნება“, 1944, 2 ივნ.

468. იმერეთის ამბები. (ქუთაისის დრამატული დასის მიერ „ოთხ-რაანთ ქვირვის“ დადგმის განზრახვა). — „ივერია“, 1902, 17 იანვ., № 10, გვ: 2.

469. იმერეთის ამბები. (ქუთაისის თეატრისათვის ხელის შემშლელი გარემოება) — „ივერია“, 1902, 30 იანვ. № 24, გვ. 2.

470. ინ-ნარ. ქუთაისი. ქართული თეატრის საქმე. — „ცნფ., 1897, 22 აგვ. № 290, გვ. 2.

471. ირაკლიშვილი გ. (მეფისამვილი გ.) ნესტორ კალანდარიშვილი ქუთაისის თეატრის სცენაზე. — „სტალინელი“, 1960, 21 თებ.

472. ისიანი ს. და გუგუშვილი ვ. ქუთაისის სახელმწიფო თეატრი მიმდინარე სეზონში. — „ინდ. ქუთაისი“, 1939, 28 მაისი.

473. კაკაბაძე ვასიკო. ქუთაისი. (დათოშვილის დახმარებით. „სკაპენის ცულლუტობის“ და „დავას“ დადგმა). — „ივერია“, 1904, 24 ივლ. № 170, გვ. 2.

474. კალაძე ზ. იოსებ გრიშაშვილის წერილები დავით მესხისადმი. (მისი ქუთაისის თეატრში მოღვაწეობის შესახებ) — „საბჭოთა ხელოვნება“, 1970, № 5, გვ. 106 — 111.

475. კვიციანი კ. მაღალი ტრიბუნა. — „ქუთაისი“, 1969, 14 იანვ.

476. კვიციანი კ. შეხვედრა მსახიობებთან. (ქუთაისის მშრომელების შეხვედრა თეატრის მსახიობებთან). — „ქუთაისი“, 1964, 16 ივნ.

477. კვიციანი კ. ისიანი (დ. კვიციანი). წერილი ქუთაისიდან. (სახალხო წარმოდგენების გამარჯობის შესახებ) — „ივერია“, 1902, 11 იანვ., №, გვ. 2.

478. კვიციანი კ. დავით კლდიაშვილის დრამატურგიისათვის. (დ. კლდიაშვილის ურთიერთობა ქუთაისის თეატრთან). — „საბჭოთა ხელოვნება“, 1962, № 12, გვ. 7 — 11.

479. კობახიძე ალ. გულს მიხარებს. — „ინდ. ქუთაისი“, 1938, 6 ნოემბ.

480. ლადო მესხიშვილის სახელობის თეატრის ახალგაზრდა მსახიობები გაზეთ „სტალინელის“ რედაქციაში. — „სტალინელი“, 1958, 19 იანვ.

481. ლადო მესხიშვილის სახელობის თეატრში. — „სტალინელი“, 1957, 17 ნოემბ.

482. ლადო მესხიშვილის სახელობის თეატრი სამამულო ომის დღეებში. — „სამშობლოსათვის“, (ქუთაისი), 1942, 17 დეკ.

483. „ლა-დო-ნა-მო-ბი-ლი!“ ქუთაისი. ქართული თეატრის საქმე. — „ცნფ. 1897, 20/XI, № 377, გვ. 2 — 3.

484. ლალიაშვილი ვ. პარტიის ზრუნვის შედეგად. (ქუთაისის თეატრის აღდგენის გამო) — „ინდ. ქუთაისი“, 1938, 6 ნოემბ.

485. ლიტერატურა და ხელოვნება. ქუთაისის თეატრის ლიტერატურული გასამართლება შიუკაშვილის პიესის — გმირი ქალისა. სასამართლოს თავმჯდომარედ იქნება აკაკი წერეთელი. მბრალმდებლად ჩიტო შარაშიძე და კიტა აბაშიძე და სხვ.) — „იმერეთი“, 1914, 1 ივნისი.

486. ლორთქიფანიძე გ. გაზრდილი ამოცანების წინაშე. (თეატრის ნისი არსებობის 75 წლისთავის შესახებ) — „ლიტ. ქუთაისი“, 1955, 22 თებ.

487. ლორთქიფანიძე თ. გავაუმჯობესოთ იდეურ-პოლიტიკური და შემოქმედებითი მუშაობა. — „სტალინელი“, 1953, 17 ოქტ.

488. ლუაშვილი რ. ახლებურად გარდავქმნათ პარტიული მუშაობა. — „ინდ. ქუთაისი“, 1941, 31 ოქტ.

489. მალაზონია ლ. და ახვლედიანი ე. თეატრალური ცხოვრება ქუთაისის გაზეთ „სტალინელის“ ფურცლებზე. — „საბჭოთა ხელოვნება“, 1959, № 7, გვ. 17.

490. მალაშვილი თ. ქუთაისის თეატრის ახალგაზრდობა. — „საბჭოთა ხელოვნება“, 1954, № 3, გვ. 22 — 23.

491. მაღალიდეური და მხატვრულად სრულყოფილი სპექტაკლებისათვის. — „ინდ. ქუთაისი“, 1951, 12 სექტ.

492. მაყურებელი. ქუთაისი. (31 აგვისტოს „ლალატის“ წარმოდგენის გათავებისას ნამდვილი ლალატი ჩაიღინა ბ. ნარეკაშვილმა, რომელიც აქ „არტისტის“ სახელს ირქმევს). — „თეატრი და ცხოვრება“, 1910, № 37, გვ. 16.

493. მეორე სახელმწიფო დრამის 1930 — 31 წლის სეზონში. (კ. მარჯანიშვილის ხელმძღვანელობით) — „კომუნისტი“, 1930, 26 ნოემბ., გვ. 4.

494. მესხი ან. წერილი რედაქტორთან. (ქუთაისის დრამატული დასის მიერ მიბარებული ტანისამოსის შესახებ.) — „დროება“, 1882, 22 აპრ., № 82, გვ. 3 — 4.

495. მესხი დ. სიხარულის დღე. — „ინდ. ქუთაისი“, 1938, 6 ნოემბ.

496. მესხი ლეილა ანტონ ლორთქიფანიძე და ქუთაისის თეატრი. — „საბჭოთა ხელოვნება“, 1971, № 4, გვ. 29 — 31.

497. მესხიშვილის სახელობის თეატრში. (მორიგი პრემიერის — შ. გერგელისა და რ. ლატოვსკის „ჩემი შვილის“ დადგმის გამო ინფორმაცია.) — „ინდ. ქუთაისი“, 1941, 10 ოქტ.

498. მესხიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო თეატრში. (ფ. შილერის „ყაჩაღების“ დადგმის გამო ინფორმაცია როლებში და-

სურათებულის მსახობები: შ. პირველი, ვ. ჩხიკვაძე და მ. გელაშვილი). — „ინდ. ქუთაისი“, 1948, 18 ივნ.

499. „მეფე ლირი“ ნახა 4.500 კაცმა. — „ინდ. ქუთაისი“, 1948, 22 მაისი.

500. მეძველია კ. ჩვენი ცხოვრების სარკე. — „ქუთაისი“, 1965, 11 სექტ.

501. მინდელი ო. ბატონო რედაქტორო! („შრომის“ რედაქციისაგან. ქუთაისის დრამატიული დასის შესახებ დაბეჭდილი წერილის პასუხად). — „შრომა“, 1883, 9 მარტი, № 10, გვ. 3.

502. მიქელაძე ალ. როგორ უნდა დავაყენოთ თეატრი კლასიკურ აღმზრდელობით ლიანდაგზე! — „ლენინის გზით“, 1931, 8 მარტი.

503. მორჩაძე კ. ბედნიერი ვარ. (თეატრის შესახებ) — „ინდ. ქუთაისი“, 1940, 30 ივნ.

504. მურუსიძე ან. აყვავების გზაზე. (მოგონება) — „ლიტ. გაზეთი“, 1946, 25 თებ.

505. (ნანეიშვილი ა.) ქართული თეატრი ქუთაისში. (წერილი ქუთაისიდან) — „ივერია“, 1892, 14 თებ., № 35, გვ. 3.

506. ნა (ნეიშვი.) ლი ა. წერილი ქუთაისიდან. (ქართული თეატრის მდგომარეობა). — „ივერია“, 1891, 12 ოქტ., № 217, გვ. 27.

507. ქუთაისი (ქართული თეატრის რეპერტუარის უვარგისობა) — „კვალი“, 1898, № 23, გვ. 388 — 389.

508. პაპავა აკ. ფიქრები თეატრის კრიზისზე. წერილი 2. — „შრომა“, 1915, 13 იანვ. გვ. 2 — 3; 18 იანვ. გვ. 2 — 3; 20 იანვ. გვ. 2, 23 იანვ. გვ. 2 — 3; 24 იანვ. გვ. 2 — 3, 25 იანვ. გვ. 2.

509. პარტიული თათბირი ქუთაისის სახელმწიფო თეატრის 1932 წლის სეზონის შესახებ. — „ლენინის გზით“, 1932, 6 ივნ.

510. პირველი შ. ჩვენი პერსპექტივები. — „ქუთაისი“, 1969, 6 ნოემბ.

511. პურადაშვილი ივ. ქუთაისი. (თეატრის ელექტრონით განათება) — „ივერია“, 1903, 16 დეკ. № 268, გვ. 2.

512. ელენტი ბ. ქუთაისის თეატრი. — „ლიტერატურა და ხელოვნება“, 1946, 28 ივნ.

513. რევიშვილი შ. პერმან ზუდერმანი და ქართული თეატრი. — „საბჭოთა ხელოვნება“, 1971, № 7. გვ. 40—46.

514. „როგორც შევიტყვეო“... (ქუთაისში დრამატიული საზოგადოების განყოფილების დაარსების საკითხი) — „ივერია“, 1888, 24 იანვ., № 131, გვ. 1.

515. სამზადისი. — (ქუთაისის დრამატიული საზოგადოების გამგეობა მომავალი სეზონისათვის). — „იმერეთი“, 1914, 21 მაისი.

516. სამხარაძე ვ. ს. გერსამია. — „ქუთაისის თეატრი“ **ქართული მნათობი**, 1948, № 4, გვ. 173 — 174.

517. სამხარაძე გ. ქუთაისის სახელმწიფო თეატრი — მაუდის ფაბრიკის შეფი. — „მუშა და კოლმეურნი“, 1932, 20 აგვ.

518. სანიკიძე ლ. თეატრალური სეზონის კარბჭქესთან. — „სტალინელი“, 1958, 20 სექტ.

519. საქართველოს თეატრალური საზოგადოების შეხვედრა ლადო მესხიშვილის სახელობის ქუთაისის თეატრის კოლექტივთან. — „საბჭოთა ხელოვნება“, 1965, № 10, გვ. 26.

520. საქართველოს თეატრალური ფრონტი. — „საბჭოთა ხელოვნება“, 1936, № 1—2, გვ. 94—95.

521. სეზონის დასასრული და ჩვენი თეატრის ამოცანები. (ქუთაისის თეატრი 1938 — 39 წ. სეზონში) — „საბჭოთა ხელოვნება“, 1939, № 6, გვ. 3 — 5.

522. სეზონის დახურვა. — „ინდ. ქუთაისი“, 1941, 15 ივნ. „კომუნისტი“, 1941, 17 ივნ.

523. სვინტრაძე გ. პოლიტიკურად და მხატვრულად მაღალი სპექტაკლებისათვის. — „ინდ. ქუთაისი“, 1939, 29 სექტ.

524. S. n. ქალის ბრძოლა უფლებებისათვის. (ქართული თეატრი ქუთაისში). „მედია“, „ბრჭყალებში“, „ნორა“, „მამულ-დედული“. — „კვალი“, 1900, № 44, გვ. 702 — 705; № 46, გვ. 737 — 38; № 48, გვ. 766 — 9.

525. S. n. ქართული თეატრი ქუთაისში. (სეზონის გახსნა „სამშობლო“-თი; ოსტროვსკის პიესის „შემოსავლიანი ადგილის“ განხილვა) — „კვალი“, 1900, № 40, გვ. 639 — 40.

526. ტუსკია მ. ლ. მესხიშვილის თეატრის სამზადისი მომავალი წლის სეზონისათვის. — „ქუთაისი“, 1962, 25 აგვ.

527. ტუსკია მ. ქუთაისის თეატრი 40 წლის მანძილზე (მოხსენებულონი არიან მსახიობებები: შ. დადიანი, ელ. ანდრონიკაშვილი, ნ. მაჭავარიანი, ივერიელი, ვ. ბალანჩივაძე, ბ. მატარაძე, გ. თუთბერიძე, ალ. ყალაბეგიშვილი, იუზა ზარდალიშვილი, ალ. იმედაშვილი, ც. ამირჩეჯიბი ნ. წინამძღვარი, თ. ღვინიაშვილი, ნ. გოგიაშვილი, შ. მანავაძე, მ. ქორელი, კ. მესხი, ლ. მესხიშვილი, კ. მარჯანიშვილი, ან. მურუსიძე ელ. დონაური, ალ. ყორყოლიანი, წუწუნავა, ზ. გომელაური, შ. ხონელი, ვ. ჩხიკვაძე, უშ. ჩხეიძე, ვ. ანჯაფარიძე, შ. ლამბაშიძე, თ. ჭავჭავაძე, ს. ჭიჭინაძე, პ. ჭიჭინაძე, მ. დავითაშვილი, თ. კიკნაძე, აკ. კვანტალიანი, კ. აბესაძე, გ. კოსტავა, გ. შავგულიძე, ჭ. ბეგალიშვილი, კ. გოგიაშვილი, დ. ანთაძე, ვ. აბაშიძე, გ. სულიაშვილი, ე. ლოლობე-

რიძე, ა. ზაქარიადე, რეჟისორები: გ. სულიაშვილი, ალ. მიქელაძე, ა. ჩხარტიშვილი, ვ. აბაშიძე, გ. ლორთქიფანიძე, ნ. გოძიაშვილი, ვ. ხუში-ტაშვილი, ვ. მურღულია, ს. ოყრეშიძე, მსახიობები: მარტყოფელი, ო. გიგინაშვილი, მ. დავითაშვილი, ს. ვაჩხაძე, თ. ერსთაშვილი, კვიციანი, ქ. ბეგალოვი, კ. გოგიაშვილი, მ. ვაშაძე, ვ. პეტრიაშვილი, ი. მეგრელიშვილი, ნ. ილურიძე, ევ. ოვანოვი, ა. სიხარულიძე, ვ. ჩო-მახიძე, დ. ჯალალანია, მ. გელაშვილი, ბ. კოკელაძე, ვ. მეგრელიშვი-ლი, მ. სვანიძე, ა. ჭავჭავანიძე, გ. კოკელაძე, გ. ნაცვლიშვილი, ალ. ქელ-ბაქიანი, შ. ქარცივაძე, შ. პირველი, ვ. გვენცაძე, ქ. კოლხიძე, თ. პაკროვსკაია, შ. ხაყალია, ნ. საღარაძე. მხატვრები: ე. ახვლედი-ანი, დ. კაკაბაძე, პ. ოცხელი, შ. დედაბრიშვილი, კომპ. თ. ვახვახიშ-ვილი, ა. ბალანჩივაძე, რ. გოგიაშვილი, მოცემულია დადგმული პიე-სების — ტოლდერის პიესა — „ჰობლა, ჩვენ ვცოცხლობთ“, შ. დადი-ანის — „კაკალ გულში“, პ. კაკაბაძის — „ყვარყვარე თუთაბერი“, კ. კალაძის — „როგორ“, კირმონის ლიანდაგი გუგუნიძის — „გუცკო-ვის — ურიელ აკოსტა“, ბერნარდ შოუს — „წმინდა ქალწული“, ლოპე დე ვეგას — „ცხვრის წყარო“, დ. შენგელიას — „თეთრები“, შ. დადიანის — „ცოცხი და ლოკოკინა“, კ. კალაძის — „ხატიკე“, ა. ქუთათელაძის „კი მაგრამ“, გ. ბუხნიკაშვილის „შუალამემ გადა-იარა“, დ. ჩიანელის — „ბაილი“, გ. ბააზოვის — „მუნჯები ალაპარაკ-დნენ“, შვეიკი — „გულადი ჯარისკაცი“, „ვოლპონე“, გ. ნახუტრიშ-ვილის და გამრეკელის „ლადო კეცხოველი“, შ. დადიანის „ნაპერ-წკლიდან“, „ნინოშვილის გურია“, „ჩატეხილი ხიდი“, უ. შექსპირის „ოტელო“, მ. გორკის — „მტრები“, მალიარევსკის „ქარიშხლის წინ“, გ. ქელბაქიანის „ახალგაზრდა მასწავლებელი“, გ. გაბისკირიას „გა-ზაფხულის დილა“, მინკოს „გვარს ნუ დავასახელებთ“, ტრენოვის „ლუბოვ იაროვია“, ლ. ქიაჩელის „ტარიელ გოლუა“, დ. თაქთაქიშ-ვილის „შარავანდელი“, რ. თავორის „კამოლა“, ვაჟა-ფშაველას „მოკვეთილი“, დ. კლდიაშვილის „ირინეს ბედნიერება“, ალ. სუმბა-თაშვილის „ლალატი“, პ. კაკაბაძის „ყვარყვარე თუთაბერი“, „კოლმე-ურნეს ქორწინება“, კ. ლორთქიფანიძის „კოლხეთის ცისკარი“, დ. თაქ-თაქიშვილის „შემობრუნება“, ლ. სანიკიძის „ქუთათურები“, დ. კვი-ცარიძის „თოვლიან ღამეს“.) — „სტალინელი“, 1961, 6 მაისი.

528. „უ. უ“. კ. მესხისა და ივ. აბაშიძის შორის ამტყდარი პოლე-მიკის თაობაზე... (ქუთაისის ქართული სცენის მოყვარეთა ანგარიშის გამო). — „დროება“, 1878, 25 ნოემბ. № 241, გვ. 1 — 2.

529. ფარდის გახსნის წინ. — „ინდ. ქუთაისი“, 1939, 29 სექტ.

530. ფაღავა აკ. ბარათი ქუთაისის დრამატიული საზოგადოების გამგეობას. (გაკვირვება მისი დასში მუშაობის შეუძლებლობის შესა-ხებ). — „იმერეთი“, 1915, 10 იანვ. გვ. 4.

531. ფაღავა აკ. პერიფერიის თეატრები. (აღნიშნულია დ. ანთაძისა და გრ. სულიაშვილის რეჟისორული მუშაობა). — „საბჭ. ხელოვნება“ 1939, № 4, გვ. 67.
532. ქალაქის თეატრი. — „ქუთაისი“, 1967, 25 ივნ.
533. ქართულ დრამატულ საზოგადოების გამგეობამ (გამოცდის შემდეგ მუდმივ დასში მიიღო: ნინო დავითაშვილი, ვ. მატარაძე, ნ. გვარაძე, და სხვ.) — „ივერია“, 1903, 28 აგვ. № 184, გვ. 1.
534. ქართული თეატრი. (1912 — 1913 წლის სეზონის გასახსნელად ქუთ. ქართ. დრამ. საზოგ. გადაწყვიტა ჩვენი თანამემამულის ა. სუმბათაშვილის ცნობილი პიესა „ლალატი“-ს დადგმა). — „ალმანახი“ „ჩვენი თეატრი“, 1912, № 1, გვ. 4—5.
535. ქართული წარმოდგენები ქუთაისში (ანგარიში). — „ცნობის ფურცელი“, 1899, 12 მარტი, № 771, გვ. 1.
536. ქუთაისის ქრონიკა. ქუთაისის სახელმწიფო თეატრმა... (ამზადებს დასადგმელად კ. კალაძის „ხატიჯეს“). — „ლიტ. გაზეთი“, 1934, 24 ნოემბ.
537. ქუთაისი. ახალი ამბავი. (ქალაქის თეატრი ჯარში გაწვეულთა დასახმარებლად მართავს ქართულ-რუსულ წარმოდგენას, ქუთაისის გუბერნიიდან გაწვეულ დაჭრილ ჯარისკაცთა თეთრეულების დასამზადებელი თანხის გასაძლიერებლად). — „ახალი ივერია“, 1914, 14 ოქტ. გვ. 3.
538. ქუთაისი: (ახალ თეატრში წარმოდგენების გამართვა და საზოგადოების თანაგრძნობა). — „ივერია“, 1892, 9 თებ., № 34, გვ. 1.
539. ქუთაისი. 6 ოქტომბერი (თეატრის შესახებ) — „ალმანახი „ჩვენი თეატრი“, 1912, № 1, გვ. 2—3.
540. ქუთაისი, 29 სექტემბერი. (ქუთაისში თეატრის სეზონის გახსნის შესახებ) — „ჩვენი თეატრი“, 1912, № 1, გვ. 2.
541. ქუთაისი. (საზოგადოების გარდა მოწაფეების გულგრილობა თეატრისადმი). — „ივერია“, 1902, 30 იანვ., № 24, გვ. 2.
542. ქუთაისი. (მუდმივი ქართული დრამატული დასის დაარსება აკ. წერეთლის თაოსნობით). — „დროება“, 1882, 10 იანვ., № 6, გვ. 2.
543. ქუთაისი: (კ. ყიფიანის მონაწილეობით „სამშობლოს“ დადგმა. პიესის დასასრულს ხანძრის გაჩენის გამო ხალხის შეშფოთება) — „ივერია“, 1895, 16 ივნ., № 125, გვ. 2.
544. ქუთაისი: (საზოგადოების თანაგრძნობა თეატრისადმი) — „ივერია“ 1892, 21 თებ., № 39, გვ. 3.
545. ქუთაისი: ქართული დრამატიული საზოგადოების გამგეობა. ქუთაისის საზოგადოებისადმი მოწოდება. (ქუთაისის დრამატიული საზოგადოების საშიში მდგომარეობის — მისი ვალში ყოფნის გამო), — „კოლხიდა“, 1911, 28 სექტ. გვ. 3.

546. ქუთაისი. (წარმოდგენის ჩაშლა თბილისიდან მსახიობ ქალების ჩამოუსვლელობის გამო). — „ივერია“, 1903, 15 ოქტ., № 220, გვ. 3.

547. „ქუთაისიდან გვატყობინებენ“... (ქართული დრამატიული დასის მიერ მზადება პირველი წარმოდგენისათვის: „მზის დაბნელება“ სპეკულირების ფარშევანგის ფრთებით...) — „დროება“, 1880, 16 თებ. № 37, გვ. 2 — 3.

548. „ქუთაისიდან გვწერენ“... (ქართული დრამატიული დასის მუშაობა). — „დროება“, 1880, 15 მარტი, № 58, გვ. 3.

549. „ქუთაისიდან გვწერენ“.. (ქართული თეატრის მუშაობა და სა-თეატრო კომიტეტის არჩევა). — „დროება“, 1880, 10 აპრ., № 78, გვ. 2.

550. ...ქუთაისის დრამატიული დასისაგან წარმოდგენილი იქნება პირველად ქუთაისში 1. „დროებითი სიყვარული“, კომ. 2. მოქ., II. „მოჩვენება“, ვოდ. 1 მოქ., III. „ჰამლეტი“ ერთი სცენა... — „დროება“ 1885, 28 აგვ., № 185, გვ. 1.

551. ქუთაისის დრამ. საზოგადოების გამგეობა უკვე შეუდგა დასის შედგენას. — „თეატრი და ცხოვრება“, 1910, № 25, გვ. 16.

552. ქუთაისის დრამ. საზოგადოების გამგეობამ აირჩია სარედაქციო კომისია წარმოსადგენ პიესების ენის შესასწორებლად. — „თეატრი და ცხოვრება“, 1915, № 43, გვ. 16.

553. ქუთაისის თეატრის გამოფენა თბილისში. — „ლიტ. საქართველო“, 1941, 27 ივნ.

554. ქუთაისის თეატრის განახლებას შეუდგა ქუთ. დრამ. საზ. გამგეობა. — „თეატრი და ცხოვრება“, 1910, № 25, გვ. 16.

555. ქუთაისის თეატრის სეზონის გახსნა. — „კომუნისტი“, 1938, 11 ნოემბ.

556. ქუთაისის თეატრის მუშაობის გარდაქმნისათვის დაუყოვნებლივ უნდა შესრულდეს საქ. კბ (ბ) ქუთაისის საქალაქო კომიტეტის დადგენილება. — „მუშა და კოლმეურნე“, 1932, 26 აგვ. № 10, გვ. 3.

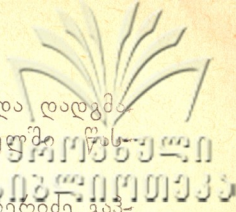
557. ქუთაისის სახელმწიფო თეატრი მიმდინარე სეზონში — „ახ-კომი“, 1939 21 აპრ.

558. „ქუთაისის ქართულ ტრუპის“... (წარმოდგენილია პიესების „სკაპენის ცულუტობა“ და „ბიძიასთან გამოხმაურება“-ს შესახებ.) — „დროება“, 1880, 16 მაისი, გვ. 1 — 2.

559. ქუთაისში დარსებული თეატრალური კომისია იწვევს არტისტებს. (მუდმივი ქართული დასისათვის). — „კვალი“, 1896, № 45, გვ. 815 — 16.

560. ქუთათური მსახიობნი 21 — 22 აგვ. ხონში წარმოდგენებს აპირებენ. — „თეატრი და ცხოვრება“, 1910, № 32, გვ. 11.

561. N. ქუთაისი, მარტის 16 — 1 (თეატრალური საქმე ქუთაისში).



„Доходное место“-ს და „Трудовой хлеб“-ის თარგმნა და დადგენა მსახიობთა სურვილი რუსეთის თეატრალური სასწავლებელში (სსსრ კლასი). — „დროება“, 1875, 19 მარტი, № 33, გვ. 2.

562. ქუთაისში, ხარაზოვისეულს თეატრში. ა. ე. ნებერიძე გახმართავს ქართულს წარმოდგენას... (განცხადება) — „ივერია“, 1895, 4 თებ., № 26, გვ. 1.

563. ფიქრები მშობლიურ თეატრზე. წერილს ხელს აწერენ: გ. გვაზავა, ბ. ჭელიძე, ი. ხაზარაძე, შ. ტყეშელაშვილი, ვ. გიორგაძე, ო. დვალიშვილი, ს. კერესელიძე, ბ. ვაშაიძე. — „ქუთაისი“, 1971, 12 ნოემბ.

564. ქუთაისში შ. ლადო მესხიშვილის ქუთაისის თეატრში. — „კომუნისტი“, 1940, 30 ივნ.

565. შალუტაშვილი ალ. ლ. მესხიშვილის სახელობის თეატრი ახალ სეზონში. — „სტალინელი“, 1956, 17 აგვ.

566. შემოქმედებითი სრულყოფისათვის. — „ინდ. ქუთაისი“, 1949, 4 დეკ.

567. შემოქმედებითი წინსვლის გზაზე. (თეატრის სპექტაკლების საზოგადოებრივი განხილვა). — „სტალინელი“, 1958, 9 დეკ.

568. შენგელია მ. მსახიობები სტუდენტებთან. (ალ. წულუკიძის სახ. ქუთაისის პედ. ინ-ტის სტუდენტებთან შეხვედრა) — „ქუთაისი“, 1965, 12 დეკ.

569. შუშანია ე. ქართული თეატრი და ქართული მწერლობა. — „საბჭოთა ხელოვნება“, 1956, № 3, გვ. 46 — 47.

570. „ჩვენ მივიღეთ ამ დღეებში ქუთაისიდან შემდეგი შენიშვნა“... (ქართული სცენის მოყვარეთა მიერ გამართულ წარმოდგენების შესახებ). — „დროება“, 1879, 1 მარტი, № 45, გვ. 2 — 3.

571. „ჩვენ მოგვივიდა ქუთაისიდან შემდეგი ანგარიში გამართული წარმოდგენის — „შემოსავლიანი ადგილი“-ს ანგარიში) — „დროება“ 1879, 24 ივნ. № 131, გვ. 2.

572. „ჩვენ მოგვივიდა ქუთაისის სცენის მოყვარეთა“... (წარმოდგენის ანგარიში) — „დროება“, 1878, 25 მაისი, № 101, გვ. 2.

573. ჩხეიძისა ე. (ევეგენია). უფალო რედაქტორო! (ცრუ ხმები ქუთაისში მეორე დრამატიული დასის დაარსების შესახებ). — „დროება“, 1880, 20 მარტი, № 62, გვ. 3.

574. წერეთელი გ. ვნახე და მეწყინა. (ქუთაისის თეატრში კომედია „დავის“ ანტონ ლორთქიფანიძის, ეფემია ნიჟარაძის და სხვ. მონაწილეობით). — „დროება“, 1873, 2 მარტი, № 9, გვ. 1 — 2.

575. (წერეთელი გიორგი). ქუთაისი (სათეატრო წარმოდგენები ახლად გახსნილ ქალთა უფასო სასწავლებლის სასარგებლოდ) — „დროება“, 1866, 30 დეკ. № 44, გვ. 3 — 4.

576. წვრილი ამბები. ქუთაისის დასის სეზონი ბრწყინვალედ დაიწყო, 1 ღვინობისთვის „სინათლის“ წარმოდგენით. (პირველი წარმოდგენის წინ დასის მეთაურმა შალვა დადიანმა სიტყვა წაიკითხა) — „თეატრი და ცხოვრება“, 1915, № 41, გვ. 33-34.

577. წვრილი ამბები. ქუთაისის თეატრში 1,2 ღვინობისთვის ზედიზედ „სინათლე“, 3 ღვინობ. „კაიუს გრაკუსი“, — „თეატრი და ცხოვრება“, 1915, № 40, გვ. 15.

578. წვრილი ამბები. (ქუთაისის სცენაზე „მზის დაბნელების“ და „ჯიბრის“ დადგმის განზრახვა. ხმები ქართული დასის შედგენაზე) — „დროება“, 1874, 12 ივლ., № 431, გვ. 1—2.

579. ჭეშვილი დ. ასმეოთხე სეზონი. — „ქუთაისი“, 1964, 16 სექტ.

580. ჭეშვილი დ. თეატრის საერთაშორისო დღე. — „ქუთაისი“, 1965, 30 მარტი.

581. ჭეშვილი დ. ლადო მესხიშვილის თეატრი ახალ სეზონში. — „სტალინელი“, 1959, 6 სექტ.

582. ჭეშვილი დ. ჩვენი თეატრი — აღმავლობის გზაზე. — „სტალინელი“, 1959, 21 აგვ.

583. ჭელიძე გ. განახლებული ენერჯით. — „სტალინელი“, 1958, 20 სექტ.

584. ჭიჭინაძე ა. წვრილი რედაქტორთან. (ქუთაისის სცენისმოყვარეთა წრის მიერ შეგროვილი ფულების შესახებ) — „დროება“, 1879, 14 სექტ., № 190, გვ. 2—3.

585. ჭი. — მომავალი სეზონი ქუთაისში. — „თეატრი და ცხოვრება“, 1910, № 37, გვ. 16.

586. (ჭყონია ილია.) # ქუთაისი, 19 დეკემბერს (ქართული დასის წარმოდგენები და ადგილობრივი დასის უმოქმედება) — „დროება“, 1880, 21 დეკ. № 270, გვ. 3.

587. (ჭყონია ილია) # ქუთაისი, 4 თებერვალს (ქართული მუდმივი დასის დაშლა. სცენისმოყვარეთა მიერ გამართული წარმოდგენები. — „დროება“, 1881, 8 თებ., № 29, გვ. 3—4.

588. ხარატიშვილი გ. სამხატვრო თეატრში. [გ. მარჯანიშვილის რეჟისორული მოღვაწეობის შესწავლისათვის]. „საბჭოთა ხელოვნება“, 1965, № 3, გვ. 38.

589. ხმალაძე პ. „თეატრალური ქუთაისი“. — „ქუთაისი“, 1971, 21 აგვ.

590. ხონელი შ. კოლეგიალობა — ეს მთავარია. (თეატრსა და მისი ახალგაზრდა კოლექტივის შესახებ) — „ქუთაისი“, 1969, 6 სექტ.

591. ხუხაშვილი გიორგი. დარბაზსა და კულისებში. (ლ. მესხიშვი-

ლის სახელობის ქუთაისის თეატრში). — „დროშა“, 1960, № 9, გვ. 10 — 11.

592. Буачидзе Ш. Под знаком творческого роста. В Кутаисском драматическом театре им. Л. Месхишвили. — «Заря Востока», 1954, 19 июня.

593. Гвелесиანი М. К открытию театрального сезона в Кутаиси. — «Заря Востока», 1954, 12 сент.

549. К новым вершинам творчества. [К открытию нового сезона в Кутаисском театре им. Л. Месхишвили]. — «Кутаисская правда», 1960, 13 сент.

595. Театр в Кутаиси. Об организации во 2-м промышленном центре Грузинской ССР государственного академического театра). — «Заря Востока», 1938, 3 окт.

596. 1. 000 спектаклей театра им. Л. Месхишвили. [За истекшие 3½ года]. — «Заря Востока», 1942, 17 июня.

III. სტატიები და წერილები ცალკეული მსახიობების შესახებ.

აბესაძე კაკიბო

597. კვიციანი კ. გულწრფელი შემოქმედი. — „სტალინელი“, 1961, 25 აგვ. „საბჭოთა ხელოვნება“, 1967, № 4, გვ. 42 — 44.

598. ტუსკია მ. ქართული თეატრის ნიჭიერი მოღვაწე — „სტალინელი“, 1958, 1 ივნ.

599. ქართული თეატრის ნიჭიერი მოღვაწე. — „სტალინელი“, 1958, 1 ივ.

ავალიშვილი (ხერხეულიძე) ბარბარე

600. ავადმყოფი ბ. ავალიშვილისა... (მისი სოფელში წაყვანა) — „ცნობის ფურცელი“, 1898, 6 ნომბ. № 672, გვ. 1.

601. ანდრონიკაშვილი ნ. წერილი რედაქციის მიმართ. (ბარბარე ავალიშვილის ძეგლისათვის ქ. სიღნაღში შეკრებილი შემოწირულობანი). — „ივერია 1901, 19 მაისი, № 107, გვ. 4.

602. არტიტი ქალი ბაბო ავალიშვილის ავადმყოფობა. — ცნფ“, 1898, 5 ნომბ. № 671, გვ. 1.

603. ახალი ამბავი (დებუმა ყვარლიდან ბაბო ავალიშვილის გარდაცვალების გამო. შემოწირულობანი ძეგლის ასაგებად) — ცნფ. 1900, 28 ნომბ. № 1311, გვ. 1 — 3.

604. ახალი ამბავი (მსახიობ ბარბარე ავალიშვილის ავადმყოფობა) — ცნფ. 1900, 18 მაისი. № 1128, გვ. 1, 20/V. № 1129, გვ. 2.

605. ბარბარე ანდრიას ასული ავალიშვილისა. (ბიოგრაფიკი). — „საქართველოს კალენდარი“, 1894, გვ. 458 — 9; პორტრეტი იხ. ალბომის გვ. 13; აგრეთვე 1897 ალბომის გვ. 28.
606. ბაბო ავალიშვილისა. 23 ნოემბერს 1900 წ. (მბრუნველსა) გარდაცვალების გამო. სურათით) — ცნფ. 1900, 26 ნომბ. № 1309, გვ. 1.
607. ბარბარე ავალიშვილისა (ნეკროლოგი) — ცნფ. 1900, 25 ნომბ. № 1308, გვ. 3.
608. ბენეფისი ბარბარე ავალიშვილისა (29 იანვარს) „ცნფ“. 1897, 28 იანვ. № 98, გვ. 2.
609. ბენეფისი კნ. ბ. ავალიშვილისა. ოთხშაბათს, 29 იანვარს პირველად ახალი პიესა... „ბოშა ქალი ზანდა“, დრამა 4 მოქ. 5 სურ. თარგმ. გალუსტოვისა... — „ივერია“, 1897, 24 იანვ. № 7, გვ. 1.
610. გაჩეჩილაძე ალა. სახელოვანი მსახიობი (დაბადებიდან 115 წლისთავის გამო) — „საბჭოთა ხელოვნება“, 1964, № 7, გვ. 44—46.
611. გვარაძე ნიკო. განახლებული ქართული თეატრის მოღვაწენი. 1. ბ. ავალიშვილი. (ბარბარე ანდრიას ასული ავალიშვილი (ხერხეულიძე) მოხსენებული არიან: ლ. მესხიშვილი, ნ. გაბუნია, მ. საფაროვა და სხვ.) — „საბჭოთა ხელოვნება“, 1957, № 1, გვ. 29 — 30.
612. გუშინ 26 ნოემბერს... (მსახიობ ბარბარე ავალიშვილის დასაფლავება) — ცნფ. 1900, 27 ნომბ. № 1310, გვ. 2.
613. „გუშინ, 13 იანვარს...“ (მსახიობი ქალის ბ. ავალიშვილის მოთავსება სულით-ავადმყოფთა თავმესაფარში) — „ივერია“, 1900, 14 იანვ. № 10, გვ. 1.
614. კნტინა ბარბარე ანდრიას ასული ავალიშვილისა. (ნეკროლოგი) — „ივერია“, 1900, 26 ნომბ., № 257, გვ. 1 — 2.
615. კნ. ბ. ა. ავალიშვილის დასაფლავება. — „ივერია“, 1900, 28 ნომბ., № 258, გვ. 2 — 3.
616. კრანაშვილი გიორგი. პეტრე უმიკაშვილი და ქართული თეატრი. (მოხსენებული არიან კოტე მესხი, ბ. ავალიშვილი და სხვ.) — „საბჭოთა ხელოვნება“, 1970, № 6, გვ. 17 — 27.
617. ლ. მ. ქართულ დრამატიულ საზოგადოების წევრთა კრება, 16 სექტემბერი. (მუდმივი დასის შედგენის საკითხი. მსახიობ ბაბო ავალიშვილის თხოვნა დახმარების შესახებ.) — „ივერია“, 1893, 18 ნომბ. № 200, გვ. 3.
618. ორი წელიწადია... (მსახიობ ბ. ავალიშვილი სულით ავადმყოფთა საავადმყოფოში). ცნფ., 1900, 14 იანვ. № 1014, გვ. 2.
619. 25 წლის იუბილის ბენეფისი ბ. ა. ავალიშვილისა... წარმოდგენილი იქნება „გლახაკნი სულით“, დრამა 4 მოქმ. პოტესიანისა, თარგმ. ნიკიტინისა. — „კვალი“, 1893, № 50, გვ. 19.

620. „როგორც ნამდვილად შევიტყვეთ“... (მსახიობ ბარბ. ავალიშვილის ჯანმრთელობის მდგომარეობა). — „ივერია“, 1900, 14 სექტ. № 200, გვ. 2.

621. საქველ-მოქმედი წარმოდგენა (ბაბო ავალიშვილს სსსარგებლოდ) — ცნფ., 1898, 8 ნოემბ., № 674, გვ. 1.

622. სხედასხვა ამბავი. (მსახიობ ბ. ავალიშვილის ავადმყოფობა და მის სასარგებლოდ ა. ცაგარლის პიესის „ერთი ნაბიჯი წინ“, ს დადგმა.) — „კვალი“, 1898, № 46, გვ. 755.

623. (უმეცაშვილი პეტრე) პ. უ. ბარბარე ავალიშვილისა (ანდრია ხერხეულიძის შვილი, ომან (მდივნის) ხერხეულიძის შვილიშვილი. მისი დეაწლი ქართულ თეატრისათვის. პირველი ქართველი მსახიობი ქალები.) — „ივერია“, 1898, 12 ნოემბ. № 243, გვ. 2.

624. ქართული დრამატიულის საზოგადოების გამგეობა ამით იუწყება, რომ ხუთშაბათს, 23 ნოემბერს, ... გარდაიცვალა ქართული სცენის დამსახურებული არტისტი — ქალი კნ. ბარბარე ანდრიაშვილის ავადმყოფობისა... (განცხადება). — „ივერია“, 1900, 25 ნოემბ. № 256, გვ. 1.

625. ქართულმა დრამატიულმა საზოგადოებამ მიიღო (ვლ: ალექსი — მესხიშვილის მიერ ქუთაისში შეკრებილი ფული ბ. ავალიშვილის ძეგლის ასაგებად — ცნფ., 1900, 19 დეკ., № 1332, გვ. 3.

626. შავდია ვ. წერილი რედაქციის მიმართ (ოდესელი ქართველი სტუდენტების წერილი ბარბარე ავალიშვილის გარდაცვალების გამო). — ცნფ. 1900 10 დეკ. № 1323, გვ. 4.

627. წარმოდგენა ბარბ. ავალიშვილის სასარგებლოდ. — ცნფ. 1898, 12 ნოემბ. № 677, გვ. 1.

628. „წუხელის 10 1/2 საათზე“... (მსახიობი ქალის ბარ. ავალიშვილის გარდაცვალება) — ცნფ. 1900, 24 ნოემბ. № 1307, გვ. 3.

629. ხუთშაბათს, 11 ნოემბერს, არტისტი ქალის კნ. ბარბარე ავალიშვილის სასარგებლოდ მ. საფაროვ-აბაშიძის მონაწილეობით წარმოდგენილი იქნება „ორი ობოლი“ დრ. 5 მოქ. და 6 სურ. თარგმ. ა. ცაგარლისა... — „ივერია“, 1899, 9 ნოემბ., № 241, გვ. 1.

630. „ხუთშაბათს, 12 ნოემბერს, ...“ (მსახიობ ბ. ავალიშვილის სასარგებლოდ წარმოდგენის დადგმის განზრახვა. მისი ავადმყოფობის გამო). — „ივერია“, 1898, 7 ნოემბერი, № 239, გვ. 1.

ალექსიშვილი ოთარ.

631. ბურჟუაზიე ვენერა. ოთარ ალექსიშვილი. — „საბჭოთა ხელოვნება“, 1966, № 2, გვ. 74 — 75.



632. ამირეჯიბი ც. 1927 წლიდან-დღემდე. (მისი კინოში მუშაობის შესახებ). — „ინდ. ქუთაისი“, 1940, 12 თებ.

633. ამირეჯიბი ც. კვლავ ახალგაზრდულად. — „ინდ. ქუთაისი“, 1946, 25 თებ.

634. ამირეჯიბი ც. მთელი ენერგიით. — „ინდ. ქუთაისი“, 1938, 6 ნოემბ.

* * *

635. გაჩეჩილძე ალა. ცაცა ამირეჯიბი. — „საქართველოს ქალი“, 1968, № 2, გვ. 12 — 13.

636. გელაშვილი მ. მონოგრაფია მცხოვან მსახიობზე. (ცაცა ამირეჯიბი) — „სტალინელი“, 1958, 7 ოქტ.

637. თეატრის ხრონიკა. (ქუთაისის ქართული თეატრის დასში მოიწვიოს თბილისის ქართული თეატრის მსახიობი ცაცა ამირეჯიბი). — „ჩვენი თეატრი“. 1912, № 1. გვ. 3. № 2. გვ. 3.

638. კვეციე კ. ამაგდარი ხელოვანი (75 წლისათვის გამო) — „ქუთაისი“, 1964 24 მარტი.

639. ლაშხია ნ. ერთი მათგანი (დაბადების 75 და სასცენო მოღვაწეობის 50 წლისათვის გამო). — „ახკომი“, 1964, 28 აპრ.

640. მესენგისერი ზ. მონოგრაფია ღვაწლმოსილ მსახიობზე. (ნ. ურუშაძე — ცაცა ამირეჯიბი. მონოგრაფია. თბ., ხელოვნება, 1958, (რეც.) — „ლიტ. გაზეთი“, 1959, 27 თებ.

641. მსახიობის სახელოვანი გზა. — „ინდ. ქუთაისი“, 1948, 15 მაისი.

642. ურუშაძე ნათელა. ცაცა ამირეჯიბი. მონოგრაფია. თბ., — „ხელოვნება“, 1958, 106 გვ.

643. ქუთაისი, 6 ოქტომბერი. (ნ. გვარაძე, ცაცა ამირეჯიბი). — „ჩვენი თეატრი“, 1912, № 2, გვ. 2 — 4.

644. ჩხეიძე დ. გაუხუნარი ელვარება. (ც. ამირეჯიბის დაბადების 80 წლისათვის გამო). — „ქუთაისი“, 1969, 16 მაისი.

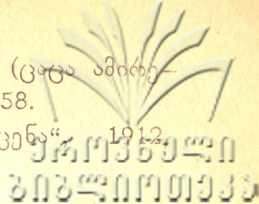
645. ჩხეიძე დ. ცაცა ამირეჯიბი ოთხმოცი წლისა. (მსახიობის შემქმედებითი პორტრეტი). — „თეატრ. მოამბე“, 1969, № 2, გვ. 12 — 14.

646. ცხომარია მაყვალა. საინტერესო მონოგრაფია. (ნ. ურუშაძე. მონოგრაფია „ცაცა ამირეჯიბი“-ს გამოცემის გამო (რეც) — „საბჭოთა ხელოვნება“, 1958, № 12, გვ. 28.

647. ხონელი შ. ჩვენი ცაცა. (75 წლისათვის გამო) — „ქუთაისი“, 1964, 24 მარტი.

648. ჯაფარიძე ეთერი ქართული სცენის ამაგდარი. (ცაცა ამირეჯიბი). — „საბჭოთა ხელოვნება“, 1966, № 12, გვ. 55 — 58.

648. (ფოტო სურათი ცაცა ამირეჯიბისა). — „სცენა“ 1962, № 1, გვ. 1.



ანდრონიკაშვილი ელო

649. ქუთაისის დასის მსახიობი ქალი ელო ანდრონიკაშვილი. — „თეატრი და ცხოვრება“, 1915, № 48, გვ. 16.

ანთაძე დოდო (რეჟისორი)

ა) ქუთაისის თეატრის შესახებ.

650. ანთაძე დოდო. დღეები ახლო წარსულისა. წიგნი პირველი. თბ., „ხელოვნება“, 1966. 378 გვ.

651. ანთაძე დოდო. დღეები ახლო წარსულისა. წიგნი მეორე. თბ., — „ლიტ. და ხელოვნება“, 1966, 403 გვ.

652. ანთაძე დოდო დღეები ახლო წარსულისა, წიგნი მესამე, თბ. — „ხელოვნება“, 1971. 682. გვ.

653. ანთაძე დ. ახალი სეზონის გახსნის წინ. — „ინდ. ქუთაისი“, 1951, 31 აგვ.

654. ანთაძე დ. ახალ წარმატებათა წელი — „ინდ. ქუთაისი“, 1941, 1 იანვ.

655. ანთაძე დ. გაზრდილი ენერჯითა და ენთუზიაზმით. — „ინდ. ქუთაისი“, 1950, 1 იანვ.

656. ანთაძე დ. გამარჯვებული ხალხის ხელოვნება. — „ინდ. ქუთაისი“, 1940, 24 თებ.

657. ანთაძე დ. განახლებული თეატრის ათი წელი. — „ლიტ. ქუთაისი“, 1948, 14 დეკ.

658. ანთაძე დ. გასტროლების წინ. საუბარი რესპ. სახ. არტ. ორდენოსან დ. ანთაძესთან. — „ინდ. ქუთაისი“, 1941, 22 მაისი.

659. ანთაძე დ. ვისურვებთ ახალ წარმატებებს. — „სტალინელი“, 1955, 5 ნოემბ.

660. ანთაძე დ. თანამედროვეობის სრულყოფილად ასახვისათვის. — „საბჭ. აფხაზეთი“, 1952, 22 ივნ.

661. ანთაძე დ. იდეურად და მხატვრულად სრულყოფილი სპექტაკლისათვის. — „ინდ. ქუთაისი“, 1946, 26 ოქტ.

662. ანთაძე დ. ლადო მესხიშვილის სახელობის თეატრი მიმდინარე სეზონში. — „ინდ. ქუთაისი“, 1949, 11 სექტ.

663. ანთაძე დ. მადლობის სიტყვა. (მისთვის საბჭოთა კავშირის სა-

ბალზო არტისტის საპატიო წოდების მინიჭების შესახებ). — „კომუნისტი“, 1970, 4 მარტი.

664. ანთაძე დ. მესხიშვილის თეატრი ახალ სეზონში. — „კომუნისტი“, 1950, 1 სექტ.

665. ანთაძე დ. მესხიშვილის სახელობის თეატრის გასტროლები. — „ინდ. ქუთაისი“, 1950, 12 მაისი.

666. ანთაძე დ. მოვიპოვეთ ახალ წარმატებებს. — „ქართული თეატრი“, 1950, 30 ოქტ.

667. ანთაძე დ. მომავალი გეგმა. — „ინდ. ქუთაისი“, 1944, 1 იანვ.

668. ანთაძე დ. „რევიზორი“ ჩვენს სცენაზე. — „ქუთაისი“, 1952, 4 მარტი.

669. ანთაძე დ. საბჭოთა თეატრის სახელოვან ტრადიციებზე. — „ინდ. ქუთაისი“, 1952, 1 იანვ.

670. ანთაძე დ. სათეატრო მუშაობის გარდაქმნისათვის. — „კომუნისტი“, 1938, 4 ივლ.

671. ანთაძე დ. სტალინური მზრუნველობის შედეგად. — „ინდ. ქუთაისი“, 1943, 21 დეკ.

672. ანთაძე დ. ქუთაისის თეატრი. — „ინდ. ქუთაისი“, 1946, 6 თებ.

673. ანთაძე დ. ქუთაისის თეატრის სეზონი. — „ინდ. ქუთაისი“, 1938, 6 ნოემბ.

674. ანთაძე დ. ქუთაისის თეატრი ახალი სეზონის წინ. — „ინდ. ქუთაისი“, 1939, 29 სექტ.

675. ანთაძე დ. ქუთაისის თეატრი 6 თვის მანძილზე. — „ინდ. ქუთაისი“, 1939, 24 თებ.

676. ანთაძე დ. ქუთაისის ლადო მესხიშვილის სახელობის თეატრი. — „კომუნისტი“, 1941, 19 ივნ.

677. ანთაძე დ. ქუთაისის თეატრის სეზონი. — „ინდ. ქუთაისი“, 1938, 6 ნოემბ.

678. ანთაძე დ. ქუთაისის სახელმწიფო დრამა. — „ახკომი“, 1938, 3 გვ.

679. ანთაძე დ. „ყვარყვარე თუთაბერი“ და უშანგი ჩხეიძე. (ქუთაისის თეატრის სცენაზე) — „სტალინელი“, 1960, 21 თებ. „ცისკარი“, 1960, № 1. გვ. 123 — 128.

680. ანთაძე დ. შემდგომი ამოცანები. — „ინდ. ქუთაისი“, 1949, 4 დეკ.

681. ანთაძე დ. შემოქმედებითი აღმავლობის გზაზე. — „ინდ. ქუთაისი“, 1951, 25 თებ.

682. ანთაძე დ. შემოქმედებითი აღმავლობის წელი. — „ინდ. ქუთაისი“, 1945, 1 იანვ.

683. ანთაძე დ. ჩვენი გასტროლები. — „საბჭ. აჭარა“, 1951, 5 ივნ.
684. ანთაძე დ. ჩვენ ვემსახურებით ხალხის საქმეს, კომუნისის საქმეს. — „ინდ ქუთაისი“, 1939, 28 აპრ.
685. ანთაძე დ. ჩვენი თეატრი. — „ინდ. ქუთაისი“, 1943, 1 იანვ.
686. ანთაძე დ. ჩვენი მუშაობა ახალ წელს. — „ინდ. ქუთაისი“, 1943, 1 იანვ.

ბ) წარიღები და სტატიები დოღო ანთაძის შემოქმედების შესახებ.

687. აბაშიძე ირ. გულითად მეგობარს. (დოღო ანთაძის დაბადების 70 წლისთავის გამო) — „ლიტერატურული საქართველო“, 1971, 26 მარტი.
688. აბულაძე ბ. „ანრი სეან“ (ა. სამსონიას და დ. ანთაძის პიესა კ. მარჯანიშვილის სახელობას თეატრში. რეც.) — „კომუნისტი“, 1940, 7 ივლ.
689. ბათიაშვილი გურამ (შემდეგ) დოღო ანთაძე. რედ. ოთარ ეგაძე. თბ., — „საქ. კპ ცკ-ის გამ-ბა“, 1970, 48 გვ. ილ-თ.
690. ბათიაშვილი გ. „ქართველი რეჟისორები“ (ვ. კიკნაძე. ქართველი რეჟისორები — დ. ანთაძე და სხვ. თბ., „ხელოვნება“, 1970. რეც.) — „ცისკარი“, 1972, № 10, გვ. 157 — 158.
691. აშხ. დ. კ. ანთაძის აჭარის ასსრ უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის საპატიო სიგელით დაჯილდოების შესახებ. ბრძანებულება აჭარის ასსრ უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმისა. — „საბჭოთა აჭარა“, 1962, 22 ივლ.
692. ასათიანი მ. დოღო ანთაძე. თბ., „ხელოვნება“, 1962, 57 გვ.
693. ასათიანი მ. დაუცხრომელი მოამაგე. (დ. ანთაძის დაბადების 60 წლისთავის გამო) — „ლიტერატურული გაზეთი“, 1962, 25 მაისი.
694. ასათიანი მედეა. ქართული თეატრის წარსულის ფურცლებიდან. (მოხსენებულება დ. ანთაძე) — „საბჭოთა ხელოვნება“, 1962, № 1, გვ. 50 — 51.
695. აფხაიძე შ. მოგონებათა სამყაროში. (დ. ანთაძე. დღეები ახლო წარსულისა. რეჟისორის მოგონებანი. წიგნი 2, თბ., „ლიტერატურა და ხელოვნება“, 1966. რეც.) — „ლიტერატურული საქართველო“, 1966, 23 დეკ.
696. აფხაიძე შ. საინტერესო მოგონებები. (დ. ანთაძე. დღეები ახლო წარსულისა. მოგონებები. თბ., „ხელოვნება“, 1962. რეც. — „ლიტ. საქართველო“, 1964, 10 ივლ.
697. ბეროძე რ. და ხმალაძე პ. (პატრიოტული სპექტაკლი.) აღ.

ყაზბეგის „ქეთევან დედოფალი“. მოხსენებულია დ. ანთაძე. — „ინდ. ქუთაისი“, 1949, 20 თებ.

698. ბურთიკაშვილი ალ. დოდო ანთაძის იუბილური (60 წლის) აღნიშვნის „საბჭოთა ხელოვნება“, 1962, № 8, გვ. 28 — 32.

699. ბურთიკაშვილი ალ. თვალსაჩინო ხელოვანი. დოდო ანთაძის იუბილეს გამო. — „ქუთაისი“, 1962, 27 მაისი.

700. ბურთიკაშვილი ალ. ქართული თეატრის ამავდარი. (დ. ანთაძის დაბადების 60 წლისთავის გამო) — „სოფლის ცხოვრება“, 1962, 27 მაისი.

701. ბუხაიძე ივ. ქუთაისის სათეატრო მუზეუმი. (მოხსენებულია დ. ანთაძე.) — „საბჭოთა ხელოვნება“, 1971, № 11, გვ. 79 — 80.

702. გედენიძე დ. მართებული მსჯელობა თეატრზე. (მოხსენებულია დ. ანთაძე) — „ქუთაისი“, 1962, 6 მარტი.

703. გომართელი თ. პატარების თეატრის მეგობარ-შემოქმედი გიორგი მიქელაძე. (მოხსენებულია დ. ანთაძე). — „საბჭოთა ხელოვნება“, 1962, № 8, გვ. 65.

704. გუგუშვილი ე. ქართული საბჭოთა თეატრის 40 წლისთავი (მოხსენებულია დ. ანთაძე) — „საბჭოთა ხელოვნება“. 1961. № 5, გვ. 49 — 74.

705. გულისხმიერი ამხანაგი და ხელმძღვანელი. (დ. ანთაძე — მშრომელთა დეპუტატების ქუთაისის ადგილობრივი საბჭოს არჩევნების დეპუტატობის კანდიდატი.) — „ინდ. ქუთაისი“, 1939, 30 ოქტ.

706. დოდო ანთაძე — კრებული „ქართული ლიტერატურისა, და ხელოვნების დეკადა მოსკოვში. 1958. გვ. 237.

707. დოდო ანთაძე — წიგნში ვ. კიკნაძე — ქართველი რეჟისორები. წიგნი მეორე. თბ., „ხელოვნება“, 1970. გვ. 17 — 34.

708. დოდო ანთაძე — საბჭოთა კავშირის სახალხო არტისტი. — „საბჭოთა ხელოვნება“, 1971, № 5, გვ. 40 — 42., „ლიტ. საქართველო“ 1971, 12 მარტი.

709. დოდო ანთაძეს (დაბადების 60 წლის შესრულების გამო.) — მეგობრული სარეკი (ლექსად) — „ნიანგი“, 1962, № 10, გვ. 27.

710. დოდო ანთაძის საიუბილეო საღამო. — „ქუთაისი“, 1962, 17 ოქტ.

711. დოდო ანთაძე 70 წლისა — „ლიტერატურული საქართველო“, 1971, 26 მარტი. „თბილისი“, 1971, 25 მარტი.

712. ელიაშვილი ნ. „დღეები ახლო წარსულისა“. (დ. ანთაძე. დღეები ახლო წარსულისა. თბ. „ხელოვნება“, 1962. რეც.) — „ახკომი“ 1963, 2 ნოემბ.

713. ზარდალიშვილი ი. დღეს იხურება ქუთაისის სახელმწიფო თე-

ატრის სეზონი. (მოხსენებულის დ. ანთაძე) — „ინდ. ქუთაისი“, 1937, 27 ივნ.

714. თავაძე ი. ქუთაისის თეატრი. (აღნიშნულია დოქტორ ანთაძის შემოქმედებითი მუშაობა ქუთაისის თეატრში.) — „საბჭოთა ხელოვნება“, 1940, № 7 — 8, გვ. 14 — 19.

715. კაგრამანოვი ნ. ვ. პატივცემულო დავით კონსტანტინეს ძველი წერილი დოქტორ ანთაძეს. — „საბჭოთა ხელოვნება“, 1957, № 4, გვ. 36 — 37.

716. კვეციანი კ. გულწრფელი შემოქმედი. (კაპიტონ აბესაძის შესახებ. მოხსენებულის დ. ანთაძე) — „საბჭოთა ხელოვნება“, 1967, № 4, გვ. 42 — 44.

717. კიკნაძე ვ. დოქტორ ანთაძე. — „საბჭოთა ხელოვნება“, 1969, № 10, გვ. 65 — 69.

718. კიკნაძე ვასილ. ქართული თეატრის ამავდარი. (დაბადების 70 წლისთავის გამო) — „ქუთაისი“, 1972, 7 დეკ.

719. კიკნაძე ვ. ქართული თეატრის წარსულიდან. (დ. ანთაძის ორი წიგნის „დღეები ახლო წარსულისა“ გამოცემის გამო.) — „საბჭოთა ხელოვნება“, 1966, № 7, გვ. 46 — 47.

720. კლდიაშვილი ს. დოქტორ ანთაძე. სცენაზე მუშაობის 25 წლისთავის შესრულების გამო.) — „ლიტერატურა და ხელოვნება“, 1945, 25 ივლ.

721. კუხალაიშვილი გ. ქართული თეატრის მოამაგე. (დოქტორ ანთაძის დაბადების 60 წლისთავის გამო) — „საბჭოთა აჭარა“, 1962, 21 ივლ.

722. ლომთათიძე ლ. მეგობრული შეკრება ბაქოში. (მოხსენებულის დ. ანთაძე) — „საბჭოთა ხელოვნება“, 1965, № 2, გვ. 76 — 77.

723. ნონეშვილი ი. გილოცავ! (დოქტორ ანთაძის დაბადების 70 წლისთავის გამო.) — „ლიტერატურული საქართველო“, 1971, 26 მარტი.

724. ქდენტი ბ. დვაწლმოსილი იუბილარი. (დოქტორ ანთაძე.) — „ლიტერატურული საქართველო“, 1971, 26 მარტი.

725. რას მოითხოვს მყურებელი ჩვენი თეატრისაგან. (მოხსენებელია დ. ანთაძე) — „სტალინელი“, 1958, 20 აპრ.

726. რობაქიძე გ. რეჟისორის მოგონებები. (დ. ანთაძე. დღეები ახლო წარსულისა, თბ. „ხელოვნება“, 1962.) — „სოფლის ცხოვრება“, 1966, 15 ივლ.

727. სამხარაძე გ. გრძნობათა ქარიშხლის მეუფე. (მხოლოდ მოგონებები) (უშანგი ჩხეიძის შესახებ. მოხსენებულის დ. ანთაძე) — „ქუთაისი“, 1968, 29 ნოემბერი.

728. სამხარაძე გ. ოცდახუთი წელი ხალხის სამსახურში. (დოქტორ

ანთაძის შემოქმედებითი საღამოს გამო.) — „ინდ. ქუთაისი“, 1945, 14 ივლ.

729. სამხარაძე გ. ფურცლები ქუთაისის თეატრის რეჟისორული მუშაობა (აღნიშნულია დოდო ანთაძის რეჟისორული მუშაობა) — „ინდ. ქუთაისი“, 1940, 29 ივნ.

730. სამხარაძე გ. ცნობილი ხელოვანი — „ქუთაისი“, 1962, 14 ოქტ.

731. სამხარაძე მ. დოდო კონსტანტინეს ძე ანთაძე. ბიბლიოგრაფიული საძიებელი. ქუთაისი, 1972. 25 გვ.

732. საჭაროველოს სსრ რესპუბლიკის ხელოვნების დარგის მოწინავე მუშაკთა დაჯილდოება. (დ. ანთაძე) — „საბჭ. ხელოვნება“, 1941, № 3, გვ. 18 — 19.

733. ტუსკია მ. წიგნი ქართული თეატრის ისტორიაზე. (დ. ანთაძე — დღეები ახლო წარსულისა. მოგონებები. თბ., „ხელოვნება“, 1962, რეც.) — „ქუთაისი“, 1963, 2 ნოემბ.

734. ფოცხვერაშვილი ა. ქართული საბჭოთა თეატრის ამაგდარი. (დ. ანთაძის დაბადების 60 წლისთავის გამო). — „ლენინელი“ (ზესტაფონი), 1962, 3 ივლ.

735. ფოცხვერაშვილი ა. შეხვედრა ძვირფას სტუმრებთან. (მსახიობებ: სერგო და ბუხუტი ზაქარიაძეებთან და დოდო ანთაძესთან). — „ლენინელი“ (ზესტაფონი), 1961, 23 ივნ.

736. ქუთაისის სახელმწიფო თეატრი. (აღნიშნულია დ. ანთაძის შემოქმედებითი მუშაობა თეატრში). — „კომუნისტი“, 1929, 5 ნოემბ.

737. ღვინეფაძე ნ. ძველებური ენთუზიაზმით. (დ. ანთაძის დაბადების 60 წლისთავის გამო). — „ახკომი“, 1962, 29 მაისი.

738. შეხვედრა დ. ანთაძესთან. (ქუთაისში). — „ქუთაისი“, 1972, 9 დეკ.

739. ციციშვილი გ. ქართული თეატრის ამაგდარი. (დ. ანთაძის დაბადების 60 წლისთავის გამო). — „თბილისი“, 1962, 26 მაისი.

740. ციციშვილი გ. წიგნი ქართული საბჭოთა თეატრის წარსულზე. (დ. ანთაძის წიგნის — „დღეები ახლო წარსულისა“. რეც.) — „საბჭ. ხელოვნება“, 1964, № 10, გვ. 29 — 34.

741. ძიძიგური შ. თეატრალური მემუარები. (დ. ანთაძის „დღეები ახლო წარსულისა“. თბ., „ხელოვნება“, 1962. რეც. — „კომუნისტი“, 1963, 19 დეკ.

742. ხუციშვილი ქ. რეჟისორული ძიების გზით. (რეჟისორ თამაზ მესხის შესახებ. აღნიშნულია დ. ანთაძის მოღვაწეობა ქუთაისის თეატრში.) — „საბჭ. ხელოვნება“, 1971, № 8, გვ. 90 — 92.

743. ჯანელიძე დ. ამაგდარი მოღვაწე. (დ. ანთაძის დაბადების 60 წლისთავის გამო). — „კომუნისტი“, 1962, 27 მაისი.

744. ჯანელიძე დ. ღვაწლმოსილი შემოქმედი. (დაბადების 70 წლისთავის გამო). — „კომუნისტი“, 1971, 27 მარტი.
745. ჯაფარიძე რ. ქართული თეატრის ამაღლარი. — (დ. კახიანი „ლიტ. საქართველო“, 1971, 26 მარტი.
746. Большая жизнь в искусстве. — «Кутаисская правда», 1962 16 окт.
747. Вardanashvili Г. Жизнь в искусстве. — «Заря Востока», 1962, 27 мая.
748. Жгенти Б. Додо Антадзе. (К 25-летию театральной деятельности). — «Заря Востока», 1945, 15 июля.
749. Иmedadze P. Жизнь в искусстве. (К 60-летию со дня рождения.) — «Кутаисская правда», 1962, 29 мая.
750. Какабадзе Н. Виднейший деятель театрального искусства Грузии. — «Батумский рабочий», 1962, 21 июля.
751. Хуцишвили Л. Жизнь в театре. (К 60-летию со дня рождения). — «Вечерний Тбилиси», 1962, 28 мая.
752. Церетели С. Воспоминания о театре. — «Вечерний Тбилиси», 1963, 1 нояб.
753. Шалуташвили А. «Дни из недалекого прошлого». — «Заря Востока», 1964, 11 сент.
754. Юбилей выдающегося деятеля Грузинского советского театра. (К 60-летию со дня рождения и 40-летию творческой деятельности Д. Антадзе). — «Батумский рабочий», 1962, 22 июля.

არადელი-იზხნელი ვიორგი

755. ბურთიკაშვილი ალ. ვიორგი არადელი-იზხნელი. მონო-გრაფია. თბ., „ხელოვნება“, 1954, 161 გვ.
756. ბურთიკაშვილი ალ. ვიორგი არადელი-იზხნელი. (გარდაცვალების 20 წლისთავის გამო) — „საბჭოთა ხელოვნება“, 1940, № 2—3, გვ. 90 — 93.
757. გ. არადელი-იზხნელი. მისი ბენიფისის გამო. — „თეატრი“, 1912, 13 დეკ. № 2, გვ. 4.
758. ვიორგი არადელი-იზხნელი. — წიგნში: ქორელი მიხეილ. მოგონებები და წერილები. თბ. „ხელოვნება“, 1969, გვ. 144 — 149.
759. გომელაური შ. მოკლედ იზხნელზე. — „საბჭოთა ხელოვნება“, 1937, № 2, გვ. 96.
760. იმედაშვილი შ. ქართული სცენის დიდი მსახიობი. (გ. არადელი-იზხნელი) — „საბჭოთა ხელოვნება“, 1937, № 2, გვ. 93 — 95.

ახოსპირელი ბ.

761. შამელაშვილი გ. პოეტი და მოკარნახე. (ბ. ახოსპირელი და ქუთაისის თეატრი) — „ქუთაისი“, 1962, 31 ოქტ. გვ. 3.



762. ლაშხია ნათელა. ქართული სცენის ამადარი. (გასკოტნულნი ჩივაძე). — „ქუთაისი“, 1967, 20 ივნ.

საქართველოს
ბიბლიოთეკა

გაბუნია ნატო

763. ბახტაძე ილია. პატივცემულო ნატო! (ნატო გაბუნია ცაგარელის იუბილესთან დაკავშირებით) — „ფონი“, 1909, 6 დეკ. № 14, გვ. 3.

764. ბერ-ლი ე. ნატო გაბუნია-ცაგარლისა. (30 წელი გარდაცვალებიდან) — „საბჭოთა ხელოვნება“, 1940, № 7 — 8, გვ. 30 — 33.

765. ბუხნიკაშვილი გ. ნატო გაბუნია-ცაგარელისა. (გარდაცვალებიდან 30 წლისთავის გამო) — „ლიტ. საქართველო“, 1940, 30 აგვ.

766. გაბუნია ნ. და საფაროვისა. (პორტრეტი) — „საქართველოს კალენდარი“, 1897, ალბომის გვ. 27.

767. გარიყული მარიამ. შეხვედრები ნატო გაბუნია-ცაგარელთან. — „საბჭოთა ხელოვნება“, 1959, № 3, გვ. 88 — 9.

768. გერსამია ს. ნატო გაბუნია. — „ლიტ. და ხელოვნება“, 1949, 20 თებ.

769. გვარაძე ნ. ნატო გაბუნია-ცაგარელისა. (სასცენო მოღვაწეობის შესახებ). — „ბიონერი“, 1941, № 4, გვ. 15.

770. გიგაური ნ. განსვენებულს ნ. მ. გაბუნია-ცაგარელისა. დაუვიწყარო ნატო! (ლექსი) — „თეატრი და ცხოვრება“, 1910, № 36, გვ. 15.

771. გიორგაძე გ. ჩვენი სასცენო სიამაყე. (ნატალია მერაბის ასული გაბუნია-ცაგარელის საიუბილეო საღამოზე წარმოთქმული სიტყვა). — „ფონი“, 1909, 6 დეკ. № 14, გვ. 2.

772. გოზალიშვილი შ. მსახიობი ქალი ნატო გაბუნია-ცაგარელისა. (გარდაცვალებიდან 30 წლის შესრულების გამო) — „ახკომი“, 1940, 29 აგვ.

773. გუგუნავა გ. ქართული თეატრის უანგარო მოღვაწე. (დაბადებიდან 100 წლისთავის გამო). — „თბილისი“, 1959, 14 თებ.

774. დადიანი შ. ნატო გაბუნია. (გარდაცვალებიდან 30 წლისთავის გამო) — „კომუნისტი“, 1940, 29 აგვ.

775. დადიანი შ. სცენის უბადლო ოსტატი. (დაბადებიდან 100 წლისთავის გამო). — „კომუნისტი“, 1959, 15 თებ.

776. ზურაბიშვილი (ელეფთერიძე) ილია. ოთხი პორტრეტი. პორტრეტი ე. ნატალია მერაბის ასული გაბუნია-ცაგარელისა. — „საბჭ. ხელოვნება“, 1938, № 5, გვ. 13 — 17.

777. იაშვილი ტ. ნატო გაბუნია. — „ახკომი“, 1959, 17 თებ.



ქართული
წიგნიწიგნი

778. კვინიწყლის — პირელი. უძღვნი ნ. მ. გაბუნია-ცაგარლისა.
(ლექსი) — „ფონი“, 1909, 6 დეკ. № 14, გვ. 4.
778. ლაშხია ნ. ნატო გაბუნია. დაბადების 100 წლისთავის
ატრის მოამბე“, 1969, № 2, გვ. 28—29.
780. მალალაშვილი გ. ალ. ბურთიკაშვილი. „ნატო გაბუნია“
თბ. „ხელოვნება“, 1949, (რეც.) — „მნათობი“, 1949, № 8, გვ.
179—80.
781. მესხი დათიკო. დაო ნატო! (იუბილესთან დაკავშირებით). —
„ფონი“, 1909, 6 დეკ. № 14, გვ. 3.
782. მესხი ბ. ნატო გაბუნია. — „სოციალისტური რუსთავი“,
1959, 15 თებ.
783. მრავლაძე გ. ცნობილი ქართველი მსახიობი. (დაბადებიდან 100
წლისთავის გამო). — „საბჭ. აჭარა“, 1959, 15 თებ.
784. მუმლაძე მ. მალალი ნიჭით დაჯილდოებული მსახიობი ნა-
ტო! — „ფონი“, № 1909, 6 დეკ. № 14, გვ. 3.
785. ნატალია მერაბის ასული გაბუნია-ცაგარლისა. (ბიოგრა-
ფია) — „საქართველოს კალენდარი“, 1894, გვ. 459, პორტრეტი
იხ. ალბომის გვ. 15.
786. ნატალია გაბუნია-ცაგარლისა 1890 წელს. (პორტრეტი) —
„საქართველოს კალენდარი“, 1905, გვ. 453.
787. ნატალია გაბუნია-ცაგარლისა 1881 წელს. (პორტრეტი) —
„საქართველოს კალენდარი“, 1905, გვ. 449.
788. ნ. მ. გაბუნია-ცაგარლის დაკრძალვა. — „თეატრი და ცხოვ-
რება“, 1910, № 34, გვ. 16.
789. ნატო გაბუნიას სტიპენდია. — „თეატრი და ცხოვრება“, 1910,
№ 34, გვ. 2.
790. ნ. მ. გაბუნია-ცაგარლის გარდაცვალების გამო რუსულ სათე-
ატრო ჟურნალში. „Риж“ № 35 სამგლოვიარო წერილია დაბეჭდილი,
ზოლო „ТНН“ № 3 განსვენებულ მსახიობ ქალის სურათი. — „თეატრი
და ცხოვრება“, 1910, № 35, გვ. 14.
791. ნ. მ. გაბუნია-ცაგარლისა მძიმედ ავად გახდა. — „თეატრი და
ცხოვრება“, 1910, № 32, გვ. 11.
792. ნ. მ. გაბუნია-ცაგარლისა „სამფეხა“-ს როლში. (ფოტოსურა-
თი) — „თეატრი და ცხოვრება“, 1910, № 14, გვ. 1.
793. ნ. გაბუნია-ცაგარლისა ხანუმას როლში (1884 წ.) (სურა-
თი) — „საქართველოს კალენდარი“, 1905, გვ. 451.
794. 4 აპრილი 1910 წ. დრამატიული მწერლობა. (ნ. მ. გაბუ-
ნია-ცაგარლის შესახებ) — „თეატრი და ცხოვრება“, 1910, № 14
გვ. 1.

795. XXX. საიუბილეო დღესასწაული ქუთაისში. — „ფონი“, 1909, 6 დეკ. № 14, გვ. 2.

796. რუხაძე გ. გაბუნია-ცაგარლისას. (ლექსი) — „ფონი“, 1910, 17 იანვ., № 3, გვ. 3—4.

797. ტუსკია მ. ნატო გაბუნია (დაბადების 100 წლისთავის გამო) — „სტალინელი“, 1959, 15 თებ. გვ. 3.

798. შიხიანცი გ. მსახიობს. (ლექსი) — „თეატრი და ცხოვრება“, 1910, № 2, გვ. 5.

799. ჩხეიძე დ. ნატო გაბუნია-ცაგარელი — „ლიტ. გაზეთი“, 1959, 13 თებ.

800. ჩხეიძე ნ. ძვირფასო და სამაგალითო ამხანაგო, ნატო! (მისი იუბილის გამო). — „ფონი“, 1909, 6 დეკ. № 14, გვ. 2.

801. წიფურია ბ. ქართული თეატრის მშვენიება (ნ. გაბუნიას დაბადებიდან 100 წლისთავის გამო). — „საბჭოთა აფხაზეთი“, 1959, 15 თებ.

802. ხუციშვილი სოლომონ. ნატო გაბუნიას და პასიკო ცაგარლის წერილები. — „საბჭოთა ხელოვნება“, 1961, № 10, გვ. 56—59.

803. Бухникашвили Г. Нато Габуния-Цагарели. К 30-летию со дня смерти. — «Заря Востока», 1940, 29 авг.

გამხრალიქევი ვიქტორ და ღავითი

804. გვარაძე ნიკო. განახლებული ქართული თეატრის მოღვაწენი ვიქტორ გამყრელიძე. (მოხსენებული არიან: კ. ყიფიანი, გ. იშხნელი და სხვ.) — „საბჭოთა ხელოვნება“, 1957, № 1, გვ. 32.

805. ვიქტორ მერაბის ძე გამყრელიძე. (25 წლის სასცენო მოღვაწეობის გამო) — „თეატრი და ცხოვრება“, 1910, № 9, გვ. 13.

806. მსახიობი ვ. გამყრელიძე. (ფოტო სურათი) — „თეატრი და ცხოვრება“, 1916, № 43, გვ. 9.

807. ნაძალადევის თეატრი. (ვ. გამყრელიძის რეჟისორობით წარმოადგინეს ტ. რამიშვილის „მეზობლები“ (განცხადება) — „თეატრი და ცხოვრება“, 1916, № 45, გვ. 16.

808. ხონელი შ. სახელოვანი ქართველი აქტიორები. (ვიქტორ და ღავით გამყრელიძეების შესახებ.) — „ქუთაისი“, 1964, 22 დეკ. გვ. 3.

გედევანოვი ვ. ვ.

809. ი. ი. მსახიობი ვ. ვ. გედევანოვი (25 წ. სასცენო მოღვაწეობის იუბილეს გამო) — „თეატრი და ცხოვრება“, 1910, № 15, გვ. 9.

გელაშვილი მარი.

810. გელაშვილი მ. შთამბეჭდავ სახეთა შექმნის სტიმულით. — „სტალინელი“, 1960, 17 სექტ.

* * *

811. მაჩალაძე ნ. მსახიობის სამი დედა. (მარი გელაშვილი) „ქუთაისი“ 1972, 7 ნომბ.

812. შენგელია მზია. მარი გელაშვილი — „საქართველოს კალიგრაფიკა“ 1970, № 10, გვ. 12 — 13.

813. ხაზარაძე ი. ხელოვნების რთული გზით. (მ. გელაშვილი) — „ქუთაისი“, 1966, 29 ივნ.

814. (მარი გელაშვილი ფოტო სურათი) — „ქუთაისი“, 1969, 20 სექტ.

გვარაძე ნიკო

815. გვარაძე ნიკო. თეატრალური მემუარები. წიგნი მეორე. თბ., 1952, 163 გვ.

* * *

816. ი. ივანიძისა და ნ. გვარაძის ბენეფისი. — „თეატრი და ცხოვრება“, 1910, № 9, გვ. 14.

817. ტეზეი. ნ. გვარაძის ბენეფისი ხონში. — „თეატრი და ცხოვრება“, 1910, № 30, გვ. 11.

გვეტაძე ლიზა

818. ლიზა გვეტაძის ასული (ნეკროლოგი) (ქუთაისის დასის მსახიობი). — „ივერია“, 1903, 21 სექტ. № 202, გვ. 2.

819. ქუთაისიდან გვატყობინებენ: (მსახიობი ქალის ლიზა გვეტაძის გარდაცვალება) — „ივერია“, 1903, 18 სექტ., № 199, გვ. 1.

გომელაური აკ.

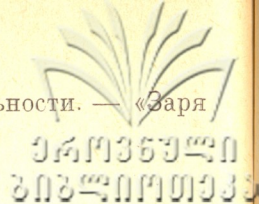
820. კუხიანიძე ვაჟა. მისი თეატრალური „ნათლობა“ ქუთაისიდან დაიწყო. (ალექსანდრე გომელაურის შესახებ) — „ქუთაისი“, 1964, 27 მაისი.

გოცირიძე ნიკო

821. ბუნჯიაშვილი ა. სიცილის ოსტატი (ნიკო გოცირიძის დაბადების 90 წლისთავი). — „თბილისი“, 1962, 4 აგვ.

822. ჯანელიძე დ. ორმოცდაათი წელი სცენაზე (ნ. გოცირიძე) — „კომუნისტი“, 1943, 30 მაისი.

823. Джанелидзе Д. 50 лет сценической деятельности. — «Заря Востока», 1943, 20 мая.



გუნია ვალერიან

824. (გუნია ვალერიან) ვალიკო-ია. ქართული თეატრი. (დრამატული კომიტეტის უყურადღებობა რეპერტუარის მიმართ). — „თეატრი“, 1886, № 47, გვ. 553—54.

825. (გუნია ვალერიან) ვალიკო-ია. ქართული თეატრი ორი წლის განმავლობაში. — „თეატრი“, 1886, № 37, გვ. 427 — 9, № 38, გვ. 435 — 8.

826. (გუნია ვალერიან) სცენის მოყვარე. ქართული თეატრი და მისი რეჟისურა. — „ივერია“, 1903, 9 ივლ. № 148, გვ. 2; 11 ივლ., № 150, გვ. 2—3; 20 ივლ. № 154, გვ. 2—3. 27 ივლ. № 159, გვ. 1—2, 1 აგვ. № 163, გვ. 1—2, 6 აგვ. № 167, გვ. 2—3.

827. (გუნია ვალერიან) სცენის მოყვარე. წლიურად შენახვა ქართული დასისა. — „ივერია“, 1903, 13 აგვ., № 172, გვ. 2.

* * *

828. აბაშიძე ტ. ვ. გუნია, (85 წელი დაბდებიდან) — „ლიტ. და ხელოვნება“, 1947, 13 აპრ.

829. აღსაზაშვილი შ. შექსპირი (აღნიშნულია მეფე ლიონის როლში ვ. გუნიას თამაში) — „საბჭ. ხელოვნება“, 1941, № 4, გვ. 36.

830. ამირეჯიბი ც. უკვდავი მაგალითი. (ვ. გუნიას დაბადების 100 წლისთავი) — „კომუნისტი“, 1963, 19 მაისი.

831. ანთაძე დ. გულმართალი ხელოვანი. (ვ. გუნიას დაბადების 100 წლისთავის გამო) — „კომუნისტი“, 1963, 19 მაისი.

832. ანჯაფარიძე ვ. როგორც ბერძენი. (ვ. გუნიას დაბადების 100 წლისთავის გამო) — „კომუნისტი“, 1963, 19 მაისი.

833. ახალი ამბავი (ვ. გუნიას ბენეფისის დანიშვნა). — „ივერია“, 1902, 22 თებ. № 44, გვ. 1.

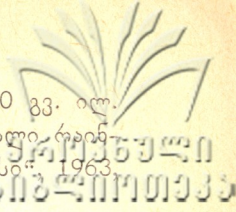
834. ახალი ამბები. (ცნობები ქართულ თეატრზე ვ. გუნიას ბროშურიდან) — „თეატრი“, 1889, № 22 — 23 — 24, გვ. 3 — 4.

835. ბერძენიშვილი ნუნუ. ქართული თეატრის დიდი მოამაგე. — „საბჭოთა ხელოვნება“, 1959, № 1, გვ. 52 — 55.

836. ბოქაულის შეურაცხყოფა მსახიობის მიერ. (ვალ. გუნიას მიერ ბათუმში ბოქაულ ფილიმონოვის შეურაცხყოფის გამო). — „ივერია“, 1904, 30 სექტ. № 225, გვ. 3.

837. ბურთიკაშვილი ალ. თეატრალური პორტრეტები. — ვალერიან გუნია. თბ. ხელოვნება, 1962, 158 გვ.

838. ბურთიკაშვილი ალ. რაინდი უშიშარი და გულმართალი. მო-



ნოგრაფია ვ. გუნიაზე. თბ., „საბჭ. საქართველო“, 1965, 180 გვ. ილ.

839. ბურთიკაშვილი ალ. ქართული თეატრის გულმარათი რაიმე-
დი (ვ. გუნიას დაბადების 100 წლისთავის გამო) — „თბილისი“, 1963,
20 მაისი.

840. გერსამია ს. ვალერიან გუნია. (დაბადების 85 წლისთავის გა-
მო) — „ლიტ. ხელოვნება“, 1947, 30 მარტი.

841. გოზალიშვილი გულნარა. სახელოვანი ქართველი მოღვაწე.
(ვ. გუნიას დაბადების 100 წლისთავის გამო) — „ახკომი“, 1962, 3
თებ.

842. გოძიაშვილი ვ. რაინდი მახსოვს. (ვ. გუნიას დაბადების 100
წლისთავის გამო) — „კომუნისტი“, 1963, 19 მაისი.

843. გრიშაშვილი ი. მამავ, ძვირფასო! (ლექსი მიძღვნილი ვ. გუ-
ნიასადმი მისი ბენეფისის გამო ქუთაისის თეატრში 1910 წლის 25 თე-
ბერვლის.) — „თეატრი და ცხოვრება“, 1910, № 8, გვ. 1.

844. გრიშაშვილი ი. მამულის სიყვარულით. (ვ. გუნიას დაბადების
100 წლისთავის გამო) — „კომუნისტი“, 1963, 19 მაისი.

845. გულიაშვილი კოლა. ვალერიან გუნია. როგორც ქველმოქმედი
და აღმზრდელი ახალ თაობის. — „თეატრი და ცხოვრება“, 1917, № 18,
გვ. 12 — 13.

846. გუნია ნ. ზოგი რამ ვალერიან გუნიას ცხოვრებიდან. — „მნა-
თობი“ 1963, № 12, გვ. 161—66.

847. ვ. ლ. გუნია (მოკლე ბიოგრაფიული ცნობები) — „ახკომი“,
1938, 5 სექტ.

848. ვალერიან გუნია. (1862 — 1938) (რესპუბლიკის სახალხო არ-
ტისტის ვალერიან გუნიას გარდაცვალების გამო) — „კომუნისტი“,
1938, 1 სექტ.

849. ვალერიან ლევანის ძე გუნია. — „თეატრი და ცხოვრება“,
1917, № 15, გვ. 5.

850. ვალერიან გუნია. (ჩვენი კალენდარი) — „მგზნებარე კოლხი-
დელი“ (ფოთი), 1953, 30 აგვ.

851. ვალერიან გუნია. (დაბადების 100 წლისთავის გამო) — „საბჭ.
ხელოვნება“, 1963, № 7, გვ. 41 — 7.

852. ვალერიან გუნია. (დაბადების 100 წლისთავის გამო) — „საბჭ.
ხელოვნება“, 1963, № 7, გვ. № 42 — 7.

853. ვალერიან გუნია. — წიგნში: ვერიკო ანჯაფარიძე. თეატრალუ-
რი წერილები. თბ., „მერანი“, 1968, გვ. 42 — 3.

854. ვალერიან გუნია. — წიგნში: ქართველიშვილი ერ. თეატრა-
ლური სილუეტები. თბ., „ხელოვნება“, 1972, გვ. 37 — 72.

855. ვალ. გუნია. (საქართველოს სხვადასხვა კუთხიდან დახმარებას
უგზავნიან). — „თეატრი და ცხოვრება“, 1916, № 43, გვ. 15.

856. ვალ. გუნია. (მისი ლოგინიდან ადგომის შესახებ). — „თეატრი და ცხოვრება“, 1916; № 46, გვ. 15.

857. ვალ. გუნია. ს. სამკურნალოდ. (ექიმ ქათონიანის მიხედვით) — „თეატრი და ცხოვრება“, 1916, № 41, გვ. 15.

858. ვალ. გუნია. — ოთარ ბეგი. (ფოტო — ილუსტრაცია) — „თეატრი და ცხოვრება“, — 1917, № 16, გვ. 1.

859. ვალერიან გუნიას დაბადების 100 წლისთავისათვის. — „კომუნისტი“, 1963, 8 მაისი.

860. ვალერიან გუნიას დილა — მეჯლისი. სახალხო სახლში. — „თეატრი და ცხოვრება“, 1915, № 20, გვ. 15.

861. ვ. გუნიას იუბილეს გამო. (ვალ. გუნიას მოღვაწეობის 35 წლისთავის გამო) — „ჩვენი ქვეყანა“, 1917, 28 აპრ. გვ. 4.

862. ვალერიან გუნია. (ფოტო სურათი) — „თეატრი და ცხოვრება“, 1916, № 42, გვ. 5.

863. ზარდალიშვილი ც. დაუვიწყარ მოგონებად... (ვ. გუნიას და ი. ზარდალიშვილის ურთიერთმეგობრობის შესახებ) — „ქუთაისი“, 1963, 5 იანვ.

864. თეატრი და ხელოვნება. (სადიდმარხვოდ ქართველ მსახიობთა ამხანაგობის შედგენა ვ. გუნიას მეთაურობით) — „ივერია“, 1904, 17 თებ. № 41, გვ. 3.

865. თეატრი და ხელოვნება. ქართული დრამატიული დასი ვ. გუნიას მეთაურობით ქ. ბათუმში) — „ივერია“, 1902, 5 იანვ., № 115, გვ. 3.

866. იმედაშვილი იოსებ. იშვიათი მოდღესასწაულე. (ვ. გუნიას მოღვაწეობის 35 წლისთავის გამო) — „თეატრი და ცხოვრება“, 1917, № 18, გვ. 2.

867. კაპანაძე ლედი. ვალერიან გუნიას ერთი წერილის გამო. — „საბჭოთა ხელოვნება“, 1969, № 2, გვ. 74.

868. კიკნაძე ვ. მსახიობის გულითქმა. (ვ. გუნიას დაბადების 100 წლისთავის გამო). — „კომუნისტი“, 1963, 18 მაისი.

869. კოლხი ა. ვალერიან გუნია. (1862 — 1938) — „საბჭოთა ხელოვნება“, 1938, № 5, გვ. 48 — 50.

870. კომახიძე კ. ქართული კულტურის დიდი მოამაგე. (ვ. გუნია) — „ახალი კოლხიდა“ (ფთოი), 1963, 5 ივნ.

871. ლაშხია ნ. სასცენო ხელოვნების დიდი გუშაგი. (ვ. გუნია) — „კოლხეთის ცისკარი“ (ცხაკაია), 1963, 11 ივნ.

872. ლაშხია ნ. ქართული სცენის დიდი გუშაგი. (ვ. გუნიას დაბადების 100 წლისთავის გამო) — „ახკომი“, 1963, 21 მაისი.

873. ლ. ო. ვ. გუნიას იუბილე — ზეიმი ქუთაისში. — „ჩვენი ქვეყანა“, 1917, 16 მაისი გვ. 3.

874. მახჯალაძე ე. ჩენი დიდი თანამედროვე. (ვ. გუნიას დაბადების 100 წლისთავის გამო) — „კომუნისტი“, 1963, 19 მაისი.

875. მაჭავარიანი გ. ვ. გუნია (გარდაცვალებიდან 10 წლისთავის გამო) — „საბჭოთა ოსეთი“, 1948, 31 აგვ.

876. მეთვალყურე. ვ. გუნიას ავადმყოფობა. — „თეატრი და ცხოვრება“, 1916, № 39, გვ. 8.

877. პრ. ს. ი-ძე. ნუ აყოვნებთ! (ვალ. გუნიას იუბილის გამო) — „თეატრი და ცხოვრება“, 1916, № 37, გვ. 11 — 12.

878. როგორც შევიტყვეთ... (ვ. გუნიას მოწვევა ქართული დასის რეჟისორად) — „ივერია“, 1900, 15 ივლ., № 152, გვ. 2.

879. სიგუა ალ. მადლმოსილი შემოქმედი. (ზოგიერთი ეპიზოდი ვ. გუნიას თეატრალური და საზოგადოებრივი მოღვაწეობიდან) — „დროშა“, 1963, № 7, გვ. 11.

880. ტალღა. ვ. გუნიას (ლექსი) — „თეატრი და ცხოვრება“, 1917, № 18, გვ. 8.

881. ტფილისი. (ვ. გუნიას ბენეფისისათვის მზადება) — „ივერია“, 1903, 11 თებ., № 34, გვ. 2.

882. უმცროსი ამხანაგი. ვალერიან ლევანის ძე გუნია. (მისი ბენეფისი ქუთაისში) — „თეატრი და ცხოვრება“, 1910, № 8, გვ. 13—15.

883. ფრანგიშვილი ბ. ხელოვნების მუშაკთა სარდალი. (ვ. გუნია) — „ახალი კოლხიდა“ (ფოთი), 1963, 29 მაისი.

884. ქუთაისის ქართ. დრამ. საზოგადოება. [ვ. გუნიას მადლობის გამოცხადების შესახებ]. — „თეატრი და ცხოვრება“, 1910, № 24, გვ. 15.

885. შანშიაშვილი ს. დაუღალავი საზოგადო მოღვაწე. (ვ. გუნიას დაბადების 100 წლისთავის გამო) — „ლიტ. საქართველო“, 1963, 24 მაისი.

886. შანშიაშვილი ა. ვ. გუნიას (ლექსი მიძღვნილი ვ. გუნიასადმი მის ბენეფისზე ქუთაისის თეატრში 1910 წლის 25 თებერვალს) — „თეატრი და ცხოვრება“, 1910, № 8, გვ. 1.

887. შენგელია ა. მონოგრაფია ვალერიან გუნიანზე. (ა. ბურთიკაშვილი. — რაინდი უშიშარი და გულმართალი. მონოგრაფია ვ. გუნიანზე. თბ., „საბჭ. საქართველო“, 1965, რეც.) — „თბილისი“, 1965, 17 მაისი.

888. შენგელია ბ. დიდი ხელოვანის ხსოვნის პატივისცემად ვ. გუნიას დაბადების 100 წლისთავისადმი მიძღვნილი სამეცნიერო სესია აქ. ცხაკაიაში. — „კოლხეთის ცისკარი“ (ცხაკაია და გეგეჭკორი), 1963, 18 ივნ.

889. შესანიშნავი აქტიორის ხსოვნას. (ნეკროლოგი) — „კომუნისტი“, 1938, 2 სექტ.

890. შვანგირაძე ნ. ვ. გუნიას უცნობი დღიური. — „ლიტ. და ხელოვნება“, 1947, 1 ნომბ.

891. შულღიაშვილი დ. ვალერიან გუნია, და ივანე მანუჩელი „კოლხეთის ცისკარი“ (ცხაკია და გეგეჭკორი), 1963, 19 სექტ.

892. ჩხეიძე დ. რაინდი უშიშარი და გულმართალი. (ალ. ბურთიკაშვილი — რაინდი უშიშარი და გულმართალი. მონოგრაფია ვ. გუნიაზე. თბ., „საბჭოთა საქართველო“, 1965. რეც.) — „ლიტ. საქართველო“, 1965, 11 ივნ.

893. ჩხეიძე დ. უდიდესი მოამაგე. (ვ. გუნიას დაბადების 100 წლისთავის გამო) — „ახკომი“, 1963, 18 მაისი.

894. ჩხეიძე თენგიზ. ვალერიან გუნიას ერთი უცნობი წერილი. — „საბჭ. ხელოვნება“, 1961, № 1, გვ. 71.

895. ჩხეიძე ნ. თეატრის სინდისი. (ვ. გუნიას დაბადების 100 წლისთავის გამო). — „კომუნისტი“, 1963, 19 მაისი.

896. ძიძაძე კ. ვ. გუნიას (ლექსი) — „თეატრი და ცხოვრება“, 1917, № 18, გვ. 4.

897. წვრილი ამბები. (ვ. გუნიას 1882 წლიდან დღევანდლამდე დაუწერია, გადუკეთებია, უთარგმნია 65 პიესა. მათში ნათარგმნია 25, ორიგინალური და გადმოკეთებული 40 დრამა, 25 კომედია, 20 ვოდევილი. ვ. გუნიას დღემდე საავტორო ჰონორარი სრულებით არ მიუღია.) — „თეატრი და ცხოვრება“, 1917, № 18, გვ. 15.

898. წვრილი ამბები. (ვალ. გუნიას აღმანახი მზადდება ს. მგალობლიშვილის რედაქტორობით. აღმანახი გამოვა ვ. გუნიას საიუბილეოდ) — „თეატრი და ცხოვრება“, 1917, № 6, გვ. 15.

899. წვრილი ამბები. (ვ. გუნიას 35 წლის განმავლობაში უთამაშნია და მონაწილეობა მიუღია სულ უკანასკნელი 1500 წარმოდგენაში.) — „თეატრი და ცხოვრება“, 1917 № 18, გვ. 15.

900. ჭიტა! — ოთარბეგი — გუნია და ბათომის პოლიცია. — „თეატრი და ცხოვრება“, 1917 № 18, გვ. 5 — 6.

901. ჭიჭინაძე ზ. ვალიკო სიჭაბუკეში. — „თეატრი და ცხოვრება“, 1917, № 18, გვ. 4 — 5.

902. ხინიკაძე მ. ხელოვანი და მოქალაქე. (ვ. გუნიას დაბადების 100 წლისთავის გამო) — „საბჭოთა აჭარა“, 1963, 19 მაისი.

903. ჯაფარ-ფაშა. ვალერიან გუნიას! — „თეატრი და ცხოვრება“, 1917, № 18, გვ. 14.

904. Агсабадзе Ш. Об актере и театре (ალ. ბურთიკაშვილი. რაინდი უშიშარი და გულმართალი. მონოგრაფია ვ. გუნიაზე. თბ., „საბჭ. საქართველო“, 1965 წ. Рец.) — „Заря Воттока“, 1965, 18

ИЮНЯ.

905. Джавахишвили Г. Жизнь в искусстве. [к 100-летию со дня рождения В. Гуния]. — «Заря Востока», 1963, 28 мая.

906. Джanelидзе Д. Народу отданный талант. — «Заря Востока», 1963, 18 мая.

907. Коркия Р. Повесть о рыцаре (ა. ბურთიკაშვილი). უშიშარი და გულმართალი. მონოგრაფია ვ. გუნიაზე. თბ., „საბჭ. საქართველო“, 1965, რეც.) — „Молодежь Грузии“, 1965, 19 июня.

908. Накашидзе Н. Жизнь в искусстве. — «Вечерний Тбилиси», Тбилиси, 1963, 20 мая.

909. Чихладзе Н. Могучий талант. — «Заря Востока», 1962, 23 мая.

910. Чхеидзе Д. Народный артист. — «Молодежь Грузии», 1963, 18 мая.

911. Хиникадзе М. Художник и гражданин. — «Сов. Аджария», 1963, 19 мая.

912. Элиава Л. В служении людям, театру... [Беседа с дочерью В. Гуния]. — «Вечерний Тбилиси», 1963, 20 мая.

დადიანი შალვა

913. ბახტურიძე პ. „ნაპერწყლიდან“ ქუთაისის სახელმწიფო თეატრში. რეც.) — „ინდ. ქუთაისი“, 1939, 30 დეკ.

914. ბახტურიძე პ. და ქურიძე შ. გუშინდელნი. (რეც.) — „ინდ. ქუთაისი“, 1939, 12 აპრ.

915. ბენაშვილი დ. რევოლუციური წარსულის ამსახველი წარმოდგენა (შ. დადიანის პიესა „ნაპერწყლიდან“ შეფასება) — „ლიტ. საქართველო“, 1938, 10 იანვ.

916. ბერძე რ. და კვეციე კ. „კაკალ გულში“ მესხიშვილის თეატრის სცენაზე. (რეც.) — „სტალინელი“, 1957, 14 დეკ.

917. ბუაჩიძე შ. „გუშინდელნი“ ქუთაისის თეატრში. (რეც.) — „საბჭოთა ხელოვნება“, 1939, № 3, გვ. 56 — 59.

918. ვახვახიშვილი თ. კოტე მარჯანიშვილის დადგმა „კაკალ გულში“. — „მნათობი“ 1962 წ., № 10, გვ. 159—165.

919. კასრაძე დ. „გუშინდელნი“ (შ. დადიანის პიესა. რეც. — „ხელოვნების დროშა“, 1924, № 7, გვ. 14.

920. კაშიაძე შ. „ნაპერწყლიდან“, „ნაპერწყლამდე“ (შ. დადიანი) — „საბჭოთა ხელოვნება“, 1939, № 1, გვ. 28 — 29.

921. კ. ქვემო იმერეთი. (ს. კულაში 19 ივლისს ქუთაისის დრამატულმა დასის მსახიობებმა გამართეს შ. დადიანის „ბატონი და ყმა“) — „კოლხიდა“, 1911, 4 აგვ.

922. მაჭავარიანი შ. ქართული საბჭოთა კომედიის სათავეებთან (1928 წ. სეზონი შ. დადიანის პიესა „კაკალ გულში“ დადგმის გამო) — „საბჭოთა ხელოვნება“, 1965, № 10, გვ. 38 — 43.

923. „ნაპერწყლიდან“. (ქუთაისის თეატრში) — „ინდ. ქუთაისი“, 1939, 15 ივლ.

924. ნატროშვილი გ. დიდი რეალისტური სპექტაკლი (შ. დადიანის პიესის „ნაპერწყლიდან“ შეფასება) — „ლიტ. საქართველო“, 1938, 10 იანვ.

925. ნატროშვილი გ. „ნაპერწყლიდან“ (შ. დადიანის რევოლუციური პიესა ამიერ-კავკასიის ბოლშევიკური ორგანიზაციების სახელოვანი ისტორიიდან კრიტიკული განხილვა) — „ლიტ. საქართველო“, 1939, 28 იანვ.

926. №. თეატრი. „როს ნადიმობდენენ“ (შ. დადიანის პიესა) — „ფონი“, 1909, 25 დეკ. № 17, გვ. 6.

927. ნუცუბიძე გ. ქუთაისის თეატრის სამი დადგმა. (შ. დადიანის „გუშინდელნი“ და სხვა. რეც.) — „კომუნისტი“, 1939, 11 მაისი.

928. ჟორჯოლიანი ც. ორი სპექტაკლი — ორი გამარჯვება. (შ. დადიანის კომედია „გუშინდელნი“ და სხვ. ქუთაისის თეატრის სცენაზე. რეც.) — „ქუთაისი“, 1966, 27 მარტი.

929. სამხარაძე გ. „გუშინდელნი“ ლ. მესხიშვილის სახელობის თეატრში. — „ლიტერატურა და ხელოვნება“, 1951, 18 ნოემბ.

930. სამხარაძე გ. „ნაპერწყლიდან“. (ლ. მესხიშვილის სახ. ქუთაისის სახელმწიფო თეატრში“. რეც. — „ინდ. ქუთაისი“, 1950, 1 იანვ.

931. ტუსკია მიხ. შალვა დადიანი და ქუთაისის თეატრი. — „სტალინელი“, 1954, 21 ნოემბ.

932. ტუსკია მიხ. შ. დადიანის „კაკალ გულში“-ს პირველი დადგმა ქუთაისის სცენაზე. — „სტალინელი“, 1957, 22 ნოემბ.

933. ქუთაის — ბათუმის თეატრის გასტროლების გამო. (ქუთაისის თეატრის სეზონის დახურვა შ. დადიანის „კაკალ გულში“-ით (განცხადება). — „კომუნისტი“, 1929, 20 მარტი.

934. ქუთაისი — ბათუმის თეატრი კ. მარჯანიშვილის ხელმძღვანელობით. შ. დადიანის „კაკალ გულში“) — „კომუნისტი“, 1929, 14 აპრ.

935. ჯანელიძე დ. შალვა დადიანი და ქართული თეატრი — „ლიტერატურული საქართველო“, 1939, 20 იანვ.

936. ჯაფარ-ფაშა. თეატრი და ხელოვნება. (ვასო ურუშაძის საბენეფისოდ შ. დადიანის გადმოკეთებული უხამსი პიესის „წესიერება“-ს დადგმის გამო — „სამშობლო“, 1915, 18 აპრ.

937. Хонели Ш. О пьесе Ш. Дадиани «Гушинделни». (Вчерашние). — «Кутаисская правда», 1966, 22 янв.

2. შ. დადიანის სტატიები ქუთაისის
თეატრის შესახებ



ეროვნული
ბიბლიოთეკა

938. დადიანი შ. ბებერი კედლები. (ქუთაისის თეატრის 69 წლის თავი) — „საბჭოთა აფხაზეთი“, 1940, 5 ივლ., „ქუთაისი თეატრი“, 1940, 1 ივლ.
939. დადიანი შ. განხორციელებული ოცნება. (ლ. მესხიშვილის სახელობის თეატრის ახალი შენობის გამო) — „სტალინელი“, 1955, 5 ნოემბ.
940. დადიანი შ. გასული სეზონი. (1914 — 1915) — „თეატრი და ცხოვრება“ 1915 № 13, გვ. 11—12.
941. დადიანი შ. დასის მოგზაურობა. — „თეატრი და ცხოვრება“, 1915, № 23, გვ. 2 — 5; გვ. 5 — 6; № 30, გვ. 3; № 33, გვ. 1 — 2; № 35, გვ. 5 — 6; № 44, გვ. 7 — 8, № 24; გვ. 2 — 3; № 25, გვ. 3 — 4, გვ. 27, გვ. 6 — 7.
942. შ. დ. (დადიანი შ.) თეატრი და ხელოვნება. — „ახალი ივერია“, 1914, 14 ოქტ. გვ. 4; 28 ოქტ. გვ. 4; 23 ნოემბ. გვ. 3 — 4, 8 ნოემბ. გვ. 3 — 4; 16 ნოემბ. გვ. 3; 25 ნოემბ. გვ. 3; 11 ნოემბ. გვ. 3 — 4. 21 ოქტ.
943. დადიანი შ. მეტი ხალისი. (ქართული სცენის მოყვარეთა ყრილობა). — იმერეთი“, 1914, 3 ივნ.
944. დადიანი შ. მოხსენება ქუთაისის ქართულ დრამატულ საზოგადოებას, (სტატიამი ლაპარაკია მყურებლის დაუსწრებლობაზე და მოითხოვს აბონემენტების შემოღებას ისე როგორც ეს ევროპაშია. — „კოლხიდა“, 1911, № 27 გვ. 2—3.
945. დადიანი შ. ოცნება, რომელიც სინამდვილედ იქცა. (ქუთაისის თეატრის ახალი შენობის გახსნის გამო) — „ლიტერატურული ქუთაისი“, 1955 6 ნოემბ.
946. დადიანი შ. სალამი ლადო მესხიშვილის სახელობის თეატრს. (თბილისში საგასტროლოდ ჩამოსვლის გამო) — „კომუნისტი“, 1941, 19 ივნ.
947. დადიანი შ. საყურადღებო სპექტაკლი. („შარავანდები“ ლ. მესხიშვილის სახელობის ქუთაისის თეატრის სცენაზე. რეც.) — „ლიტერატურული გაზეთი“, 1957, 26 ივლ.
948. დადიანი შ. ქუთაისი... 16 ივლისი. — „ლენინის გზით“, 1932, 27 ივლ.
949. დადიანი შ. ქუთაისის თეატრი მომავალ სეზონისათვის. — „მუშა და კომეურნი“, 1933, 21 სექტ.
950. დადიანი შ. ქუთაისის თეატრში. (ნ. გოგოლის „რევიზორის“ დადგმის გამო) — „დროშა“, 1952, № 5, გვ. 15.

951. დადიანი შ. ღვაწლმოსილი თეატრი. (ქუთაისის თეატრის შესახებ) — „ლიტერატურული გაზეთი“, 1954, 26 იანვ.
952. დადიანი შ. ჩემი შენიშვნები. (თეატრის შესახებ) — „თეატრი და ცხოვრება“, 1910, № 6, გვ. 2—4.
953. ქუჯი (დადიანი შ.) წერილი რედაქციის მიმართ. (ქუთაისის სათეატრო დასში მის მიერ მონაწილეობის უარყოფის გამო) — „ივერია“, 1902, 1 ნოემბ., № 233, გვ. 4.
954. დადიანი შ. ხელოვნების მოკლე ისტორია. — „თეატრი და ცხოვრება“, 1916, № 1, გვ. 5—6, № 2, გვ. 6—7, № 35, გვ. 14—15.
955. დადიანი შ. ქიაჩელი და სხვ. მოვაწყით ქუთაისის თეატრის წარმოდგენები თბილისში. — „კომუნისტი“, 1940, 14 მაისი.

**პ. შ. დადიანის სტატიები ქუთაისის ლ. მესხიშვილის
სახელოვის თეატრში მომუშავე მსახიობებისა და
სხვათა შესახებ.**

956. დადიანი შ. ალ. ამედაშვილის ხსოვნას. ხელს აწერენ: შ. დადიანი და სხვ. — „კომუნისტი“, 1942, 27 სექტ.
957. დადიანი შ. არტემ ახნაზაროვი. (საზოგადოებრივი მოღვაწეობის 50 წლის შესრულების გამო) — „ლიტერატურული საქართველო“, 1938, 26 აპრ.
958. დადიანი შ. ეველინა წუწუნავა. (მსახიობ ევ. წუწუნავას გარდაცვალების გამო) — „თეატრი და ცხოვრება“, 1916, № 51, გვ. 5—6.
959. დადიანი შ. ვასო აბაშიძე. — „ლიტერატურული გაზეთი“, 1955, 25 მარტი, 1952, 27 ივნისი — „დროშა“, 1954, № 12, გვ. 17.
960. დადიანი შ. კოტე მარჯანიშვილის გარდაცვალების გამო. — წიგნში: რჩეული თხზულებანი, ტ. 5, 1962, გვ. 285—7.
961. დადიანი შ. კოტე მესხი. (გარდაცვალებიდან 30 წლისთავის შესრულების გამო). — „მნათობი“, 1944, № 3, გვ. 151—53.
962. დადიანი შ. მზიური (კ. მარჯანიშვილის დაბადებიდან 75 წლისთავის გამო) — „ლიტერატურა და ხელოვნება“, 1947, 24 მაისი.
963. დადიანი შ. ნატო გაბუნია. (გარდაცვალებიდან 30 წლისთავის გამო). — „კომუნისტი“, 1940, 29 აგვ., „ინდ. ქუთაისი“, 1940, 30 აგვ.
964. დადიანი შ. სანდალას ხსოვნას. (ქართული სცენის უძველესი მუშაკი სანდალა — ალ. გაჩეჩილაძე) ნეკროლოგი. ხელმოწერა: შალვა დადიანი, დ. ანთაძე და სხვ. — „კომუნისტი“, 1938, 12 აპრ.
965. დადიანი შ. სეონ თოხაძე — „საბჭოთა ხელოვნება“, 1938, № 5, გვ. 65.
966. დადიანი შ. სცენის უბადლო ოსტატი (ნატო გაბუნიას დაბადებიდან 100 წლისთავის გამო) — „კომუნისტი“, 1959, 15 თებ.

967. დადიანი შ. ჩვენი შენიშვნები. (ვ. აბაშიძე, ვ. გუნი, ვ. ალექსიშვილი და სხვ.) — „თეატრი და ცხოვრება“, 1910, № 17, გვ. 3—4.

968. დადიანი შ. ქუთაისი... 16 ივლისი. — „ლენინის გერეკონგულატი“ 27 ივლ.

969. ფურცლები წარსულიდან. (აღნიშნულ სტატიაში მოთავსებულია შალვა დადიანის წერილი ალექსანდრე ივანეს ძე სუმბათაშვილი — იუჟინისადმი) — „საბჭოთა ხელოვნება“, 1966, № 11, გვ. 53—54.

970. Памяти А. Имедашвили. (Некролог). — «Заря Востока», 1942, 27 сент. [Подпись: Ш. Дадиани и др.].
„კომუნისტი“, 1939, 29 იანვ.

4. შალვა დადიანი როგორც რეჟისორი ქუთაისის თეატრში.

971. ასათიანი მედეა. ქრათული თეატრის წარსულის ფურცლებიდან. — „საბჭოთა ხელოვნება“, 1962, № 1, გვ. 50—51.

972. ბახტაძე ი. თეატრი და ხელოვნება სეზონის დამთავრების გამო. (შ. დადიანი). — „ფონა“, 1909, 6 სექტ. № 1, გვ. 7—8.

973. ბუხაიძე ივ. ქუთაისის სათეატრო მუზეუმი. (შ. დადიანი) — „საბჭოთა ხელოვნება“, 1971, № 11, გვ. 79—80.

974. გარიყული მარიამ. თეატრალური მოგონებანი. თბ., ხელოვნება, 1959, 118 გვ. — „საბჭოთა ხელოვნება“, 1960, № 3, გვ. 16.

975. გერსამია ს. შალვა დადიანი — მსახიობი და რეჟისორი — „კომუნისტები“, 1939, 29 იანვ.

976. ევ. მესხის საბენეფისოდ წარმოდგენილი იქნება მადამ სან-ჟენ. (შ. დადიანის რეჟისორობით) — „სიმართლის ხმა“, 1914, 25 იანვ. გვ. 1.

977. ვაჭრიძე პ. ქუთაისის თეატრი შალვა დადიანის მოგონებებში. — „სტალინელი“, 1960, 13 მარტი.

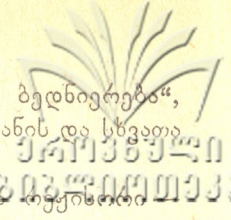
978. ივერიელი გ. განვლილი გზა. — „საბჭოთა ხელოვნება“, 1968, № 8, გვ. 77—79.

979. ი — თელი. გასული წელი. (შ. დადიანი) — „თეატრი და ცხოვრება“, 1916, № 1, გვ. 13.

980. ინჯია ჯ. და წაქაძე ზ. თეატრის იუბილე. „საბჭოთა ხელოვნება“, 1965, № 12, გვ. 6—16.

981. ქუთაისის დასის რეჟისორობად მოწვეული არიან ჩვენი თანამშრომელი შ. დადიანი და მ. ქორელი — „თეატრი და ცხოვრება“, 1910, № 35, გვ. 14.

982. შალვა დადიანისა და ელო ანდრონიკაშვილის გასტროლები დ. ხაშურში. (შ. დადიანის რეჟისორობით) — „თეატრი და ცხოვრება“, 1916, № 38, გვ. 14.



983. „გაცრუებული იმედები“, აზიანისა. „ირინეს ბედნიერება“, დ. კლდიაშვილისა. რეც. (ბახტაძე ა.) ქუთაისი შ. დადიანის და სხვათა თამაში. — „ივერია“, 1902, 5 ნოემბ., № 236, გვ. 3.

984. გერსამია ს. შალვა დადიანი — მსახიობი დ. კლდიაშვილისა „კომუნისტი“, 1939, 29 იანვ.

985. დ. კლდიაშვილის მოგონებიდან. (ქუთაისის თეატრში ლადო მესხიშვილის მიერ „ირინეს ბედნიერების“ დადგმის შესახებ. — (შ. დადიანი აბესალომის როლში, ფილიპეს როლში ვ. ბალანჩივაძე, როდამიშვილის როლში გ. თუთბერიძე, ირინეს როლში ლ. გვეტაძე). — „სტალინელი“, 1960, 18 ნოემბ.

986. „და-ძმა“, 5 მოქმ. დრამა ვალ. გუნიასი, რეც. (შ. დადიანის თამაში) — „ივერია“, 1902, 13 აგვ. № 171, გვ. 3.

987. დოლიძე გ. ქუთაისის თეატრის სპექტაკლები. (მოხსენებულია შ. დადიანი) — „საბჭოთა ხელოვნება“, 1965, № 10, გვ. 17 — 27.

988. დ. მ. თეატრი, ქუთაისის დრამ. საზოგ. დასი. — „ფონი“, 1909, 6 დეკ. 22 ნოემბ. № 12, გვ. 6.

989. Duo (17 ნოემბერს ქუთაისის მოგზაურმა დასმა ბათუმში წარმოდგინეს ბიერსონის „ვაკოტრება“. — „იმერეთი“, 1912, 25 ნოემბ. გვ. 3—4.

990. ვარვილი. თეატრი. (შ. დადიანი) — „სამშობლო“, 1915, 7 მარტი.

991. თოფურიძე ც. ფატი გოკიელი. (აღნიშნულია ფ. გოკიელის ოჯახის ახლო ურთიერთობა კ. მარჯანიშვილთან. ნ. ჩხეიძესთან, შ. დადიანთან. ვ. გუნიასთან და სხვ.) — „საბჭ. ხელოვნება“, 1965, № 1, გვ. 58 — 60.

992. ი. თეატრი და ხელოვნება. ქართული წარმოდგენა. — „ივერია“, 1905, 5 ოქტ. № 180, გვ. 3—4.

993. ი. თეატრი და ხელოვნება. ქართული წარმოდგენა. — „ივერია“, 1905, 19 ნოემბ. № 210, გვ. 4.

994. კალნაღარიშვილი ტ. თეატრის მატინე. — „ივერია“, 1901, 30 მაისი, № 114, გვ. 2—3.

995. Lami (კვიციანიძე ისიდორე) ისო. სახალხო წარმოდგენა ქუთაისში. (ქუჯი) — „ივერია“, 1902, 5 მარტი, № 49, გვ. 3.

996. ქართული სახიობა. — „თეატრი და ცხოვრება“, 1915, № 46, გვ. 13—14.

997. „მარგარიტა გოტიე“, დრამა დიუმა შვილისა. რეც. (ფირცხალავა ს.) სანვინი. ქართული დრამა ქუთაისში. შალვა დადიანის შესახებ) — „ივერია“, 1893, 9 თებ., № 27, გვ. 2—3.

998. „მეფე ლირა“, 5 მოქმ. დრამა უ. შექსპირისა. რეც. მაყურებ-

ბელი. — „მეფე ლირი“ ქუთაისის სცენაზე. — „ივერია“, 1898, 11 დეკ.
№ 265, გვ. 4.

999. ნიკოლაძე ან. „დარისპანის გასაჭირი“ ქართულ სცენაზე (შ.
დადიანი.) — „საბჭოთა ხელოვნება“; 1939, № 6, გვ. 93-102.

1000. ი. ო. ქუთაისი. (შ. დადიანი) — „ივერია“, 1902, 5 ნოემბ.
№ 236, გვ. 2.

1001. „პარიჟელი ბიჭი“, 2 მოქმ. კომედია. რეც. — ა — ნა. სახალ-
ხო თეატრი. (შ. დადიანის თამაში) — „ივერია“, 1903, 4 იანვ. № 3,
გვ. 4.

1002. „პატარა კახი“, 5 მოქმ. ისტ. დრამა აკ. წერეთლისა. რეც.
(შ. დადიანის თამაში) — „ივერია“, 1902, 3 დეკ. № 259, გვ. 4.

1003. Parole ქუთაისი. (სახალხო წარმოდგენა. შ. დადიანის თამა-
შის შესახებ) — „კვალი“, 1902, № 46, გვ. 436—437.

1004. სიგუა ალექსანდრე ვაჟა-ფშაველა, შალვა დადიანი და ვა-
ლერიან გუნია — „საბჭ. ხელოვნება“, 1962, № 2, გვ. 37.

1005. სხვადასხვა ამბები. „ანფისას“ გასამართლება. — „ფონი“,
1910, 31 იანვ., № 5, გვ. 2.

1006. ტუსკია მიხ. ქუთაისის თეატრი 40 წლის მანძილზე. — „სტა-
ლინელი“, 1961, 6 მაისი.

1007. ურ. — ა. — სტა. ჭიათურა. (ქუთაისის სცენის მოყვარეთა
დასის ჩამოსვლა ქუჯის (შ. დადიანის) მონაწილეობით) — „ივერია“,
1901, 18 აგვ. № 177, გვ. 3.

1008. ქუთაისის მესვეურმა შალვა დადიანმა 1915 წლის 10
ნოემბერს საჯარო კრება მოიწვია და მოხსენება წარუდგინა დასის
მოღვაწეობის შესახებ. — „თეატრი და ცხოვრება“, 1915, № 47,
გვ. 15.

1009. ქუთაისის 21 იანვარი. („მზის დაბნელების“ და ვოდ. „წუთის
საცოლის“ დადგმა. (შ. დადიანის მონაწილეობით) — „ივერია“, 1895,
25 იანვ. № 18, გვ. 2.

1010. „ყაჩაღები“, დრამა შილერისა. რეც. — ქუთაისის თეატრი.
(შ. დადიანის თამაშის შესახებ) — „ივერია“, 1901, 1 ნოემბ. № 238,
გვ. 3, 2 ნოემბ. № 239, გვ. 2.

1011. შალვა დადიანი მსახიობი და მწაგნობარი. მისი ბენეფისის
გამო 13 თებერვალს ქუთაისის თეატრში. — „თეატრი და ცხოვრება“,
1910, № 6, გვ. 1.

1012. „შემოსავლიანი ადგილი“, 5 მოქმ. კომედია ა. ოსტროვსკისა.
„მოჩვენება“, ვოდევლი. (შ. დადიანის თამაშის შესახებ) — „ივერია“,
1902, 15 თებ. № 38, 2 — 3 გვ.

1013. „ცოდვისშვილი“ დრ. ალ. დიუმასი (შვილი) 3 მოქმ. (შ. და-
დიანის თამაში) — „ივერია“, 1894, 5 თებ., № 27, გვ. 2 — 3. 6 თებ.

№ 28, გვ. 3. 1895, 1 ივნისი, № 112, გვ. 4, 1894, 5 თებ., № 27, გვ. 2—3.

1014. ჯ. ა. პოეტი თეატრში. (კ. კალაძე ქუთაისის თეატრში დადიანი) — „საბჭოთა ხელოვნება“, 1967, № 8, გვ. 39—42.

დავითაშვილი ნინო

1015. გარრიკი ვახტანგ. ქართული სცენის ქურუმნი. მსახიობი ნ. დავითაშვილი. (მოხსენებულის ნ. ჩხეიძე) — „თეატრი და ცხოვრება“, 1915, № 37 გვ. 6 — 7.

1016. ელიაშვილი ნ. ნინო დავითაშვილი. — „ლიტ. გაზეთი“, 1962, 7 დეკ.

1017. ვადაჭკორია მ. ნინო დავითაშვილის ორი წერილი, ე. ნინოშვილის სახლ-მუზეუმში. — „ლენინის დროშა“ (მახარაძე), 1963, 8 იანვ.

1018. ლეჟავა ი. თეატრის მოჭირნახულე. (ნ. დავითაშვილის დაბადების 80 წლისთავი.) — „სოფლის ცხოვრება“, 1962, 16 დეკ.

1019. შერაზადიშვილი ი. თეატრის სიამაყე. (ნ. დავითაშვილი) — „საბჭ. ოსეთი“, 1962, 30 ნოემბ.

1020. შვანგირაძე ნ. თეატრის დედა. (ნ. დავითაშვილი) — „კომუნისტი“, 1962, 9 დეკ.

1021. წერეთელი პაპუნა. კეთილად მოსაგონარა. (მოხსენებულის არიან ნინო დავითაშვილი, ნატალია ჭავჭავაძე და სხვა) — „საბჭოთა ხელოვნება“, 1963, № 3, გვ. 38 — 41.

1022. Шаматава Е. Мастер сцены к 80-летию со дня рождения Н. Давиташвили. — «Вечерний Тбилиси», 1962, 10 дек.

შეკვ. 10241

ტირაჟი 500

საქართველოს სსრ მინისტრთა საბჭოს გამომცემლობათა,
პოლიგრაფიისა და წიგნის ვაჭრობის საქმეთა სახელმწიფო
კომიტეტის სტამბა № 5

ქ. ქუთაისი ი. პავლევიძის პროსპექტი № 11

Типография № 5 Государственного комитета
Совета Министров Грузинской ССР по делам издательств,
полиграфии и книжной торговли.
г. Кутаиси, пр. И. Чавчавадзе, 11.

3K 277.386



საქართველოს
ქრონიკალი

17097