პარასკევი, 1 ნოემბერი 1896 წ. № 13 პარასკევი, 1 ნოემბერი 1896 წ.

ცნობის ფურცელი

ᲥᲣᲚᲘᲡ ᲓᲦᲔᲨᲘ ᲒᲐᲛᲝᲪᲔᲛᲐ.

რედაქცია:
ფრეიდინის ქუჩა, № 13.
ᲗᲕᲘᲗᲝ
ᲮᲔᲚᲘᲡ ᲛᲝᲛᲬᲘᲠᲔᲑᲘ
ᲒᲐᲖᲔᲗᲘᲡ ᲓᲐᲛᲐᲠᲗᲕᲘᲡ ᲓᲦᲔᲔᲑᲘ
ᲛᲘᲙᲘᲗᲮᲕᲘᲡ ᲓᲦᲔᲔᲑᲘ
ᲓᲦᲔ ᲓᲦᲔᲛᲓᲔ
ᲓᲦᲔ ᲓᲦᲔᲛᲓᲔ

ᲒᲐᲖᲔᲗᲘᲡ ᲤᲐᲡᲘ
ᲬᲚᲘᲡ ᲒᲐᲖᲔᲗᲘᲡ 6-ᲯᲔᲠ, ᲜᲐᲮᲕᲘᲡᲬᲚᲘᲡ 4-ᲯᲔᲠ.
ᲗᲘᲗᲝᲔᲣᲚᲘ ᲜᲝᲛᲠᲘ 3 ᲒᲠ.
ᲤᲐᲡᲘ ᲒᲐᲜᲪᲮᲠᲔᲑᲘᲡᲐᲡ:
ᲩᲕᲔᲣᲚᲔᲑᲠᲘᲕᲘ ᲡᲢᲠᲝᲩᲘᲜᲘᲡ ᲞᲘᲠᲕᲔᲚᲘ ᲒᲕᲔᲠᲓᲘᲡ ᲓᲦᲔᲨᲘ 10 ᲒᲠ., ᲛᲔᲝᲠᲔᲯᲔᲠ 5 ᲒᲠ.
ᲐᲓᲠᲔᲡᲘ
Тифлисъ, Фрейлинская № 13.
Редакція „Цнобисъ Пурцели“.

ᲒᲐᲖᲔᲗᲘᲡ ᲤᲐᲡᲘ ᲐᲛ ᲬᲚᲘᲡ ᲓᲐᲛᲔᲠᲗᲕᲐᲛᲓᲔ ᲔᲠᲗᲘ ᲛᲐᲜᲗᲘᲗ

„ᲪᲜᲝᲑᲘᲡ ᲤᲣᲠᲪᲔᲚᲘ“

ᲒᲐᲖᲔᲗᲘᲡ ᲤᲐᲡᲘ:

ᲔᲠᲗᲘᲡ ᲬᲚᲘᲗ 6 ᲛᲐᲜ., ᲜᲐᲮᲕᲘᲡᲬᲚᲘᲗ 4 ᲛᲐᲜ.

ᲡᲐᲛᲘ ᲕᲘᲪᲘᲗ ᲒᲐᲖᲔᲗᲘᲡ ᲓᲐᲛᲐᲠᲗᲕᲘᲡ ᲐᲠ ᲨᲔᲛᲘᲫᲚᲔᲑᲐ.

ᲗᲘᲗᲝᲔᲣᲚᲘ ᲜᲝᲛᲠᲘ ᲓᲦᲔᲚᲘ ᲤᲐᲡᲘ 3 ᲒᲠ.

ᲒᲐᲜᲪᲮᲠᲔᲑᲘᲡ ᲤᲐᲡᲘ:

ᲩᲕᲔᲣᲚᲔᲑᲠᲘᲕᲘ ᲡᲢᲠᲝᲩᲘᲜᲘᲡ ᲞᲘᲠᲕᲔᲚᲘ ᲒᲕᲔᲠᲓᲘᲡ ᲓᲦᲔᲨᲘ 12 ᲒᲠ., ᲛᲔᲝᲠᲔᲯᲔᲠ 5 ᲒᲠ.

ᲛᲘ ᲮᲔᲚᲘ ᲛᲝᲛᲬᲘᲠᲔᲑᲘ, ᲠᲝᲛᲚᲔᲑᲘᲡᲐᲪ ᲛᲝᲜᲐᲬᲘᲚᲔᲑᲐᲐ, ᲠᲝᲛᲚᲘᲡ ᲛᲝᲛᲬᲘᲠᲕᲔᲚᲘ ᲓᲦᲔᲑᲘ 2 ᲗᲕᲘᲗᲝ ᲬᲐᲠᲛᲝᲐᲒᲖᲐᲕᲜᲘᲗ ᲓᲐ ᲛᲘᲜᲓᲘᲗ ᲧᲝᲚᲔᲑᲘ ᲓᲦᲔᲨᲘ 2 ᲗᲕᲘᲗᲝᲛᲓᲔ ᲬᲐᲠᲛᲝᲐᲒᲖᲐᲕᲜᲘᲗ ᲓᲐ ᲛᲘᲜᲓᲘᲗ ᲧᲝᲚᲔᲑᲘ ᲓᲦᲔᲨᲘ ᲗᲘᲗᲝ ᲗᲕᲘᲗᲝᲛᲓᲔ, ᲛᲘᲜᲓᲘᲗ 6 ᲗᲕᲘᲗᲝᲛᲓᲔ ᲬᲘᲡᲐᲮᲚᲔᲑᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ.

ᲐᲓᲠᲔᲡᲘ ᲠᲔᲓᲐᲥᲪᲘᲘᲡᲐ: **Тифлисъ, Фрейлинская, № 13. Редакція „Цнобисъ Пурцели“.**

ᲠᲔᲓᲐᲥᲪᲘᲘᲡᲐᲒᲐᲜ

„ᲪᲜᲝᲑᲘᲡ ᲤᲣᲠᲪᲔᲚᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ“ ᲜᲝᲛᲠᲘᲡᲐ 1-ᲯᲔᲠ 30-12-ᲛᲓᲔ, ᲓᲐᲓᲒᲘᲜᲓᲔᲑᲘᲡ 1500 ᲒᲠᲯᲔᲠᲘᲡᲐᲜᲐᲠᲯᲘ, 1500 ᲓᲐᲤᲘᲜᲐᲒᲔᲑᲘ ᲮᲔᲚᲘᲡ ᲛᲝᲛᲬᲘᲠᲔᲑᲘ. ᲐᲮᲚᲐᲠᲘ ᲮᲔᲚᲘᲡ ᲛᲝᲛᲬᲘᲠᲔᲑᲘ ᲓᲐᲬᲧᲔᲑᲘᲚᲘᲐ ᲛᲘᲜᲓᲘᲗ ᲓᲦᲔᲡ 13 № ᲓᲦᲔ.

ᲡᲐᲛᲒᲠᲝᲒᲠᲐᲛᲝ ᲗᲔᲐᲢᲠᲘ.
ᲨᲐᲠᲐᲒᲚᲘᲡ, 1 ᲜᲝᲔᲛᲑᲔᲚᲘ
ᲓᲐᲜᲘᲗᲚᲔᲑᲘᲡ
ᲛᲔᲠᲛᲝᲠᲔ ᲓᲦᲔᲡᲐᲚᲘᲡᲬᲘᲜᲝ
ᲞᲝᲜᲪᲔᲠᲢᲘ
ᲚᲘᲪᲘᲐᲗᲐ ᲜᲘᲜᲝᲩᲙᲘᲡᲐ
ᲑᲘᲚᲘᲐᲠᲓᲘᲡᲐ ᲓᲐ ᲡᲐᲛᲘᲜᲘᲡᲢᲠᲝ ᲛᲐᲡᲬᲐᲠᲚᲘᲡ ᲛᲐᲒᲐᲖᲘᲜᲐᲨᲘ.

Магазинъ готовыхъ платьевъ
С. Р. ДОВЛАТОВА
Головинскій проспектъ д. Мирманова.
ᲛᲘᲦᲘᲚᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ ᲛᲠᲐᲕᲐᲠᲒᲕᲐᲠᲘᲡᲐ ᲓᲐ ᲒᲐᲠᲔᲣᲚᲘᲡ. ᲒᲐᲠᲔᲣᲚᲘᲡ ᲛᲐᲦᲐᲖᲘᲐᲨᲘ ᲛᲘᲦᲔᲑᲣᲚᲘᲐ ᲛᲐᲦᲐᲚᲘ ᲯᲘᲜᲡᲘ ᲛᲐᲛᲠᲐᲕᲐᲠᲒᲕᲐᲠᲘᲡᲐ ᲓᲐ ᲨᲐᲛᲐᲠᲘᲐᲜᲘᲡᲐ
ᲡᲐᲣᲙᲗᲠᲘᲡᲘ ᲤᲣᲢᲠᲘᲡ ᲓᲐ ᲛᲐᲡᲗᲐᲜ ᲓᲐᲙᲐᲨᲘᲠᲔᲑᲣᲚᲘ ᲤᲐᲡᲘᲡ ᲒᲐᲛᲝ ᲒᲐᲛᲝᲒᲖᲐᲕᲜᲘᲗ ᲓᲐ ᲛᲘᲦᲔᲑᲣᲚᲘᲐ ᲛᲐᲦᲐᲚᲘ ᲯᲘᲜᲡᲘ ᲛᲐᲛᲠᲐᲕᲐᲠᲒᲕᲐᲠᲘᲡᲐ ᲓᲐ ᲨᲐᲛᲐᲠᲘᲐᲜᲘᲡᲐ ᲛᲔᲠᲛᲝᲠᲔ ᲛᲐᲦᲐᲖᲘᲜᲐᲨᲘ ᲛᲘᲦᲔᲑᲣᲚᲘᲐ ᲛᲐᲦᲐᲚᲘ ᲯᲘᲜᲡᲘ ᲛᲐᲛᲠᲐᲕᲐᲠᲒᲕᲐᲠᲘᲡᲐ ᲓᲐ ᲨᲐᲛᲐᲠᲘᲐᲜᲘᲡᲐ ᲛᲔᲠᲛᲝᲠᲔ ᲛᲐᲦᲐᲖᲘᲜᲐᲨᲘ ᲛᲘᲦᲔᲑᲣᲚᲘᲐ ᲛᲐᲦᲐᲚᲘ ᲯᲘᲜᲡᲘ ᲛᲐᲛᲠᲐᲕᲐᲠᲒᲕᲐᲠᲘᲡᲐ ᲓᲐ ᲨᲐᲛᲐᲠᲘᲐᲜᲘᲡᲐ
ᲐᲠᲘᲡ ᲛᲘᲦᲔᲑᲣᲚᲘ ᲧᲕᲔᲚᲐᲤᲠᲘ ᲛᲘᲜᲓᲘᲗ ᲓᲦᲔᲡ ᲛᲘᲦᲔᲑᲘᲡ ᲓᲐᲬᲧᲔᲑᲘᲚᲘᲐ ᲛᲘᲜᲓᲘᲗ ᲓᲦᲔᲡ ᲛᲘᲦᲔᲑᲘᲡ ᲓᲐᲬᲧᲔᲑᲘᲚᲘᲐ ᲛᲘᲜᲓᲘᲗ ᲓᲦᲔᲡ ᲛᲘᲦᲔᲑᲘᲡ ᲓᲐᲬᲧᲔᲑᲘᲚᲘᲐ
25 ᲝᲥᲢᲝᲛᲑᲔᲠᲘᲓᲐᲜ ᲓᲐᲬᲧᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲓᲐᲛᲘᲜᲘᲡᲢᲠᲝ ᲛᲐᲦᲐᲖᲘᲜᲐᲨᲘ ᲒᲐᲛᲐᲠᲗᲣᲚᲘᲐ ᲝᲗᲮᲘ ᲯᲘᲠᲘᲡᲐ.
(3—1 ᲒᲠ.)

ᲥᲐᲠᲗᲣᲚᲘ ᲗᲐᲒᲐᲜᲘᲡ ᲛᲔᲠᲛᲝᲠᲔ

რომ თუ საჭირო რეფორმები არ შემოიღო, სხვა კუნძულებიც საბერძნეთს გადაეცემა. ინა ბეკენი ეგვიპტეში ჯარის ჩაყენების, ეს საპაჯაზე ყოველთვის ხელ შეუშლია რუსეთისა, საფრანგეთისა და ინგლისის საერთო და სასარგებლო მოქმედების.

ბაშინბაზონი. სამეფოროვნი ფიანრტაფერტის ანკარიშში სწერია, რომ ბაბბის შესახებ ცნობანი ჯერ ისევ ნიფეს არ არიან სრულნი, რომ გადაწყეტილი შეიქმენოდეს რაშის თქმა, მაგრამ ეს ეკ ცხადია, რომ ბაბბის სამე ეხლი უკვე ბრა, ვიდრე წარსული თვეს იყო.

ᲐᲮᲚᲘ ᲐᲛᲑᲐᲕᲘ

. ჩვენ მოგვიფიდა ფ. ხეფოსუნგლისაგან შემდეგი წერილი: „გაზეთს „ცნობის ფურცელში“, № 8, წვიანითხეთ, რომ დაიბეჭდა ინ ისეოდა წერა-ეთხეთ გამოაქეყნეთ საზოგადოების წიგნის მაღაზიაში „ᲘᲜᲓᲘᲐᲜᲐ“ (სახელობა სიმღერები), გაღალეფეთო ნოტაზეფ 3-Ნ ᲜᲘᲐᲜᲐᲕᲘᲗ ᲛᲘᲠᲘ. ეს ამბავი ძალიერ სასიამოვნოდ ოდვ ერᲐ, მით უფრო,რომ საზოგადოდ ქართული სიმღერები, თუ საერთოდ ქართული ეთეფი ძალიერ ცოტაა გადადეფეთო ნოტაზეფ და ამეკერი ნაკლის შესაგებელ, ეოოტ ოდ ბეერად, თვალსაჩინო მნიშვნელობა ᲫᲘᲜᲓᲐᲜᲐᲐ ამ ახლად დაბეჭდილს წიგნსაᲐ.

დიახ—ალტაციანი მეეეიდენენი ამ ამბავს და, რა თქმა უნდა, მაშინვე შეეიინნენო ეიდეე ეს ახალი სიმღეიოოეეე

ᲗᲐᲜᲘᲡ ᲐᲒᲔᲠᲩᲔᲑᲘᲡ ᲛᲐᲠᲗᲐ ᲧᲝᲛᲑᲐᲠᲘᲜ ᲫᲚᲔᲣᲠᲔᲑᲘᲗ. ᲛᲔ ᲓᲠᲝᲜᲘᲡᲐᲒᲐᲜ ᲛᲘᲜᲓᲐ ᲒᲐᲛᲝᲗᲥᲛᲘᲡᲐᲒᲐᲜ ᲒᲐᲜᲘᲛᲐᲢᲔᲑᲘᲡ ᲛᲝᲜᲐᲬᲘᲚᲔᲑᲘᲗ ᲒᲘᲜᲓᲐ ᲛᲘᲗᲮᲠᲘᲡ ᲛᲘᲛᲐᲠᲗᲣᲚᲘᲗᲐᲪ ᲒᲐᲛᲝᲩᲜᲓᲐ ᲛᲐᲠᲗᲚᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ ᲛᲘᲛᲐᲠᲗᲣᲚᲘ ᲛᲘᲬᲘᲗ ᲧᲝᲕᲚᲘᲡᲬᲘᲜᲐ ᲛᲔᲠᲔ ᲓᲐᲛᲔᲡᲐᲮᲣᲠᲔᲑᲘᲡ ᲛᲘᲪᲘᲗᲘᲗ ᲧᲝᲕᲚᲘᲡᲬᲘᲜᲐ ᲛᲔᲠᲔ 1 ᲘᲐᲜᲕᲐᲠᲘᲡ 1895 ᲬᲚᲘᲡ. ᲐᲛᲘᲜᲐᲬᲘᲚᲔᲑᲘᲡ ᲠᲘᲜᲘᲡ ᲒᲖᲘᲗ ᲛᲗᲐᲠᲗᲐᲚᲘᲗᲐᲒ ᲓᲐ ᲒᲐᲛᲝᲩᲜᲓᲐ ᲐᲮᲐᲚᲘ ᲗᲐᲜᲘᲡ ᲒᲐᲛᲘᲜᲐᲗᲔᲑᲘᲡ ᲞᲘᲠᲗᲐᲜᲘᲡᲐᲒᲐᲜ ᲐᲮᲐᲚᲘ ᲗᲐᲜᲘᲡ ᲛᲘᲛᲐᲠᲗᲣᲚᲘ ᲛᲘᲬᲘᲗ ᲓᲐᲛᲔᲡᲐᲮᲣᲠᲔᲑᲘᲡ ᲛᲝᲜᲐᲬᲘᲚᲔᲑ

გასაკვირველი არ არის,—ეს რიგი ანი ნასთანება, ეს ქეშის სიწმინდე ჩვენთვის არ არსებობს. სამაზრო პოლიციის მოქმედებაზედ ხომ არ ვნერვიო, თუქცა ვიჭიოთა ნათლულთაც რიგზედ არ სწარმოეს და ქალაქის გამგეობისაგან დაწერეს ბაზანდასა ოროვინ არ მიხდეს. ყველი ამას ეკითხენო, რიდგან კარგად ვხედავ დით, რომ ჩვენი თვით-მმართველი ბა ზიგ ქალაქის შეგადელშიც ეგრ იქცეს წესიერებას, ხოლო დღეს ჩვენ, ნათლულელებს ყოფა-ცხოვრება ძალიან გასჭირდა. ან უნდა გადვსახდეს ამ ტდგანს, ან მტერი ფ ეუშინდეროს დადვიჩრიბს, თუ ქალაქის გამგეობა ეუფალელებს არ მოგვაქცეს. ჩვენ ბერის არ ვითხოვთ, გვსურს მხოლოდ, რომ ქალაქმა ეს ფალნე ცოტა წმინდათ შეგვიდოს ხოს ჩვენი ერთადერთი და უმთავრესი ქუჩა, რომელიც მოკლს ნავთლულლუნდ გადის. საკმე ისაა, რომ ამა ზამდეგ, რაც ქალაქში დრაკუნის პოლკი ჩამოვიდა, რომელსაც ბინა ნათლულში აქვს, ღღეში სამჯერ ინოხეკენ ამ ქუჩაზედ ითამაშინი ცხენებს გამოატარებენ ხოლმე და ცხენის ნაგვალილისაგან ქუჩა ისეთს ეუშინდეროვნებაზედ, რომ ვერ წარმოიდგენთ; გარდა ამისა მთელის ღღის განმავლობაში ისეთი მტვერი ღგას, რომ სუნთქვაზედ გიჭირდეთ“.

*** ამ რამოდენისამე წლის წინად ქალაქის თვით მართველობამ ეეეეოსათვის ასეთადგენელი წესიგი შემოიღო, რომ გიჯლის და ნაგვის ურმებს ფეოფად სახლიგი ჰქონდეთ. ეს წესი ღღეს მარტო გიჯლს ეუშინდისათვის არის ღაცული, ხოლო ნაგვის ურმებს ჩვენს ქალაქში ფაიზოდაც ატარებენ და მაგრე მიაზმეთნი სვეს ტტეფრს უფიდ ფაერიან ქალაქს ბეეფრეს; ისე გასნაჯეთო, თვით ქალაქის ეუშინდისე რომელთაც ქალაქს ქეშების ნაგავი გაგაქსონ, იმათაც-კი არა აქვსთ ეს სახეოგები. ეგონენეთო, რომ ქალაქს გამგეობამ პირველეს უნდა ფალიკეს თვით მარიეეელობისგან შემოღეეეეს „სავალდებულო წესი“.

*** ჩვენ მოგვიფიდა ახლად გამოცემული ეშეენერი მხატორობა, რომელსაც ეწოდება „სიჭარბეელის ფიდეა“. მხატორობა ეს არის შეეეეენილი და გამოცემული ცნობილ სპინინოსაგან. ამ არის დახატული ეშეიდ ნინოს ცხოვრებიდან სეეტი ცხოვეელი და ამ სეეტი-ცხოველის არტიკინ გარე ეშინ-და ფოეშანები სამართალეეეენი. მხატორობა,—მე მოგახსენებთ მეორე გამოცემებზედ,—იმდენად ცხოველ, ეშვეეერიანად, ეეეთად და ნათლად არის შემდგარი და გამოსახეეეი, რომ ძალა უნებურად იპყრობს თვალს თვით უბრი გამეეელელ-გამოშეეელი ხალხისას, როდესაც ეზედეგ ამის გამოფენილ სხვა-ფასსეეი მალიზიგნში. ამასთან ყველა ამ დახატეეენი პირნი ისეე ტიპიეფსი, ისეე თავისებურად არიან გამოსახეეენი, რომ დიდად და დიდად განირჩევიან ამ მხატორობებისაგან, რომელნიც ეხრე უზეგან არიან მოფენილნი ჩვენს ქალაქანში.

სამწუხაროა, რომ აეკმეის ეს მხატორობა არ ამშეენებს ყველი ქართველის ოჯახს, და უფრო სამწუხაროა ის არის, რომ ჩვენმა ფეეეეოლობამ არ მიიქცია ამის ყურადეეეეს.

კოლლეგიის მაბეანი

—

გუშინ, დღისთ, 11 საათზედ, ეეინოეეს ქეშაზედ, თამაშნეეის სახლში, ეეეერეოს ცოლის ეეეეეინი ეეასოლის ახელილ ეეტეეენსკა�სიდეეეენი ზედიდ სპარსეთის ქეეეეეენი ეიეეარნეეი ალაეეეეეენეეი, მოიპარა ეეეთი ფაფანი და ჭალის ეაეეეეეი. ნაეეეეეი ფა ისე ფამეფეეეეე