

უიკ-ენდ **Вечерним Тбилиси** + **вся Грузия**

ОСНОВАНА
В МАРТЕ 1923 г.

29 ДЕКАБРЯ 2012 г.-4 ЯНВАРЯ 2013 г. • №94, 53 (18519)

• ЦЕНА - 1 ლარი
• 3360 - 1 ლარი

Электронная версия "Вечернего Тбилиси" в Интернете - <http://www.vechernitbilisi.net>

ПОЗДРАВЛЯЕМ
С НАСТУПАЮЩИМ
НОВЫМ ГОДОМ!

2013

გილოცავთ
ღამდებ
ახალ წელს!



ГОСТИНОЙ -

В РЕДАКЦИОННОЙ



С букетом роз от тбилисской "Вечерки".

кинорежиссер
Эльдар РЯЗАНОВ

СТР. 2



**ВНИМАНИЮ
ЧИТАТЕЛЕЙ!**

Следующий номер газеты
"Вечерний Тбилиси"
поступит в продажу
5 января 2013 года.

АОJ Autocom Japan

Ваш надежный партнер!

- японские автомобили с аукционов без посредников
- левый и правый руль
- широкий выбор автомобилей со стоянок



<http://www.autocj.co.jp>

GO!

- ✓ Высокое качество и сервис.
- ✓ Профессиональный подход.
- ✓ Оперативная логистика и погрузка.

- TOYOTA
- NISSAN
- HONDA
- MITSUBISHI
- SUBARU
- MERCEDES BENZ
- VOLKSWAGEN
- BMW

Контакты

Тел: +81-45-227-7095
Факс: +81-45-227-7093

(Мы свяжемся с вами после регистрации на сайте)

Дом творчества Союза журналистов и Союза кинематографистов в Пицунде в 1970-1980-е годы являлся излюбленным местом отдыха советской культурной элиты. Кого только нельзя было здесь встретить?!

Кинорежиссеры Сергей Герасимов, Александр Алов, Владимир Наумов, Георгий и Эльдар Шенгелая, Татьяна Лиознова, певец Давид Гамрекели, поэтесса Белла Ахмадулина, актеры Иннокентий Смоктуновский, Андрей Миронов, Софико Чиаурели, Людмила Гурченко, Юрий Казаков, Майя Булгакова, Владимир Этуш... Всех и не перечислить. Там, в пицундском Доме творчества, и познакомился мы с кинорежиссером Эльдаром Рязановым, тоже являвшимся завсегдатаем этого волшебного места на берегу теплого, лазурного моря. Помню один из своих приездов на Пицунду. Так получилось, что первый день моего отдыха совпал с последним днем и, следовательно, с днем отъезда из Дома творчества моих друзей - супругов Ирины Шелия и Валерия Партугимова, которые взахлеб делились своими впечатлениями о прошедших днях отпуска. "А вот это чудо мне вручил местный массовик-затейник за победу в конкурсе в самом начале нашего отдыха на вечерне знакомств", - сказала Ирина, показывая мне большую красивую куклу. Дело было так. Конкурс "Угадай имя куклы" проводился в переполненном отдыхающими баре на восьмом этаже Дома творчества. Массовик показал собравшимся куклу и попросил назвать ее имя. Сразу стало понятно: имя у куклы должно быть очень и очень заковыристым. Все в баре начали называть имена: одно, другое, третье... Но все невпопад. Тогда Ирина выкрикнула со своего места первое пришедшее в голову: "Акулина!". И получила куклу...

Прошло несколько дней. Мы сидели в баре на вечерне знакомств, проводившемся уже для нашего потока отдыхающих. Как обычно, народу было много. Вдруг вижу: ведущий вечера извлекает из шертка большую красивую куклу и, обращаясь к собравшимся, просит назвать ее имя. Стали выкрикивать имена. Но никто имени куклы угадать не смог. И тогда, мысленно поблагодарив своих друзей за подсказку, искомое имя назвал я. А затем вручил выигранную куклу, которую, разумеется, звали "Акулиной", тогдашней супруге Рязанова Зое Фоминой, сидевшей за столом напротив меня, рядом с Эльдаром.

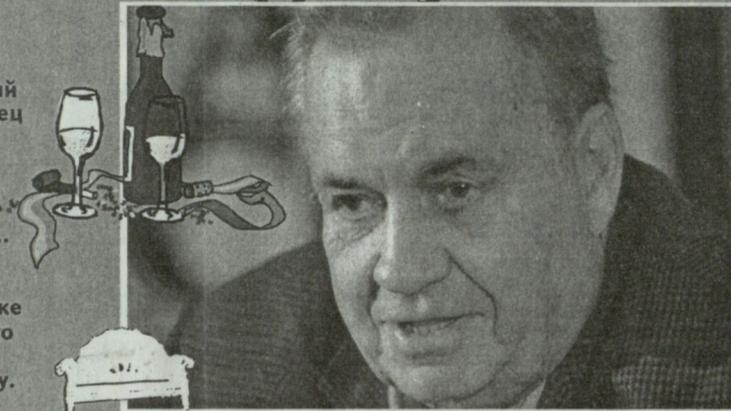
С тех пор мы встречались с Эльдаром Александровичем в Пицунде чуть ли не каждый год, причем в течение многих лет. Сражались в настольный теннис, в игру по придумыванию слов, которая сейчас называется "балдой", а тогда, с легкой руки Рязанова, почему-то именовалась "хренком". Отмечали совместно какие-то памятные события. Вкушали в знойные августовские дни охлажденное чешское пиво, лакомились холодным арбузом, когда появлялась такая возможность. Эльдар оказался из той категории людей, которых принято называть "душой общества". Блистал многочисленными гранями своего таланта.

Однажды за столом спел шуточную песенку "Мадам Арно", собственноручно написанную для фильма "Гусарская баллада", в которую она почему-то не вошла. Впоследствии я часто просил Эльдара ее исполнить, и он не отнекивался. Именно там, в Пицунде, я убедился, что источником необыкновенного шарма рязановских фильмов является личность самого Рязанова, накладывающая отпечаток на каждую его работу. Запомнился утомленный Рязанов, приехавший как-то летом в пицундский Дом творчества со своей второй женой Ниной Скуйбиной и Люсей Гурченко после съемок фильма: "Вокзал для двоих". Поэт и драматург Юрий Агранович сказал тогда: "За Эльдара с радостью выскочила бы замуж любая 20-летняя красотка, но он никогда на такое не пойдет...". Увы, позднее Нина Скуйбина скончалась от рака. Нет сегодня в живых и Людмила Гурченко - одной из любимых актрис Рязанова.

Шли годы. События минувших дней, связанные с пицундским Домом творчества, остались лишь в воспоминаниях. Теперь контакты с Рязановым мы поддерживаем лишь посредством редких телефонных разговоров.

Несколько лет назад Эльдар Александрович вместе с супругой Эммой Абайдуллиной в течение нескольких дней гостили в Тбилиси. Тогда и состоялась наша встреча, как говорится, "живую", спустя много лет. А недавно Рязанову исполнилось, трудно поверить, 85 лет. Записи, сохранившиеся в блокноте по следам той встречи, а также после нескольких телефонных звонков в Москву и легли в основу публикации, предлагаемой вниманию читателей.

В РЕДАКЦИОННОЙ



ГОСТИНОЙ

"ПРИГЛАШАЯ ЗНАМЕНИТОСТЕЙ В КИНОКЛУБ "ЭЛЬДАР", Я ПОЛЬЗУЮСЬ СВОИМ "СЛУЖЕБНЫМ" ПОЛОЖЕНИЕМ..."

"ОТЛУЧАТЬ ЛЮДЕЙ ОТ РУССКОГО ЯЗЫКА - ПРОСТО ГЛУПО"

- Эльдар Александрович, поздравляю с 85-летием. Как самочувствие?

- Спасибо. Могло быть лучше.

- В Тбилиси перед недавним кинофестивалем широко анонсировался ваш приезд. Говорили, будто бы свой день рождения вы собираетесь отметить в Грузии.

- К сожалению, врачи не рекомендовали совершать столь дальнее путешествие. Единственное, что сумел себе позволить - это съездить в Самару, где открывался памятник одному из любимых моих персонажей - Юрию Деточкину из кинофильма "Берегись автомобиля". Поездка оказалась очень приятной, но в то же время, конечно, утомительной. Сразу после возвращения из Самары я отправился, как говорится, "залечивать раны" на свою подмосковную дачу.

- А как отмечали день рождения? Круглая дата все-таки...

- Я уже давно перестал отмечать свои круглые даты.

- Давайте вспомним ваш последний приезд в Тбилиси.

- Это были поистине чудесные дни. Воспоминания сохранились незабываемые. Я постоянно ощущал, что нахожусь среди друзей, знающих и любящих мои фильмы и, следовательно, любящих меня - создателя этих кинолент. Совершенно посторонние люди подходили ко мне, здоровались, приветствовали, просились сфотографироваться со мной, хотели получить автограф... Без всякого преувеличения могу сказать: я чувствовал себя в Грузии как среди родных, по которым давно соскучился.

- Как понравился Тбилиси?

- Тбилиси нравился мне всегда. В особенности старый город, с его горбатыми, узкими улочками, причудливыми домами, мостовыми... Я не знаю, какие в этих домах коммунальные удобства, сам там не жил. Но для глаза это очень красиво.

Что касается новостроек, то они, как и все новостройки, несут с собой одновременно и что-то прекрасное, и что-то уродливое. Но человек ко всему привыкает. Вспомним хотя бы Эйфелеву башню, которая поначалу вызвала недовольство подавляющего большинства парижан, но в конце-концов стала символом французской столицы.

- Не возникало ли у вас желания снять фильм в Грузии? Или фильм о Грузии?

- Вы знаете, я объездил чуть ли не весь мир. И согласно этой логике, у меня должно было бы возникать желание снимать фильмы в каждой или о каждой из этих стран. Но творческий процесс протекает по-другому. Идея фильма рождается из сюжета.

И еще один немаловажный момент. Я никогда в жизни не стану конкурировать с теми кинематографистами, которые являются плотью от плоти своего народа. Мне хорошо известны достижения грузинского кинематографа. Я помню замечательные кинофильмы, снятые грузинскими мастерами, шедевры киноискусства, проникнутые любовью, иногда грустью, печалью, ностальгией. Нет, я не рискнул бы соревноваться с ними, ибо, снимая такой фильм, это был бы фильм, сделанный туристом, а не человеком, знающим досконально мир, который его окружает.

- Было бы интересно услышать вашу оценку нынешнего постсоветского кинематографа.

- Я бы назвал ситуацию кризисной. Мало новых идей, новых сценариев. И кинозрители, и сами кинематографисты то и дело вспоминают старые фильмы, имевшие успех. Ничем иным нельзя объяснить появление такого большого количества римейков.

- Но ведь и вы сняли римейк по собственному фильму под названием "Карнавальная ночь-2".

- "Карнавальная ночь-2" - это не совсем римейк, а новый фильм на старую тему. Разумеется, мне самому хорошо известны недостатки этой кинокартины, но в то же время могу сказать, что некоторые ее качественные издержки обусловлены жесткими сроками, которые поджимали нас в течение всего периода работы над лентой. Да и идея фильма возникла совершенно неожиданно, во время моего разговора с Константином Эрнстом, генеральным директором ОРТ. На все, про все нам было отведено лишь три месяца. "Сумеете снять фильм за это время?", - поинтересовался Эрнст. "Сумею", - легкомысленно ответил я. И мучения начались. Ни до, ни после этого я не работал в таком убийственном темпе, как над этим фильмом. Но спустя три месяца, в новогодние дни, фильм, как мною и было обещано, к телезрителям все-таки пришел.

- Что бы вы сказали о новой кинематографической волне в России?

- Режиссеров похвалить не могу: кто-то слабее, кто-то подает надежды. А актеры - просто замечательная плеяда пришла: Фоменко, Маковецкий, Безруков, Шукина, Бабенко... Они не уступают актерам старшего поколения ни по таланту, ни по преданности своей профессии.

- В 1990-х годах вы, помнится, активно занимались политикой...

- Активно политикой я никогда в жизни не занимался. Ни в одной партии никогда не состоял. Хотя, например, в КПСС меня очень настойчиво одно время зазывали. Но я каждый раз придумывал какие-то причины, иногда очень смешные и даже глупые, чтобы избежать этой "чести".

Мое "участие" в политике ограничилось тем, что я взял интервью у тогдашнего российского президента Бориса Ельцина. Скажу откровенно: помимо интереса, который у меня вызвала личность Ельцина, хотелось поддержать Бориса Николаевича в его противостоянии с Зюгановым, ведь угроза коммунистической реставрации в те годы была весьма велика. Борис Николаевич оказался очень искренним человеком, откровенно отвечал на самые каверзные мои вопросы, например, на вопросы, касавшиеся вторжения в Чечню, хотя мог бы

послать меня подальше. Но не послал... Мне его искренность, конечно, весьма импонировала.

В целом же считаю политику весьма грязным делом, поэтому давайте лучше вернемся к разговору о кинематографии.

- Давайте вернемся... Как вы смотрите на римейк вашей культовой киноленты "Ирония судьбы или с легким паром"? Не было ли желания самому снять этот фильм?

- Не было, разумеется.

Вы знаете, я не понимаю некоторых вещей. Например, в нашей "Иронии судьбы" было несколько очень важных пластов, без которых фильм просто не мог бы состояться. Возьмем пласт поэтический. Был такой пласт? Был, конечно. Надо ли объяснять, какую важную функцию этот пласт выполнял? Думаю, не стоит. Или еще один пласт - музыкальный. Мелодии, созданные Микаэлом Таривердиевым к этому фильму, прожили десятилетия и проживут еще. А в "Иронии судьбы-2" вообще никаких мелодий нет...

Что еще сказать?

- Коснемся ваших творческих планов. Есть ли они?

- Скорее нет, чем да... Желание есть, но силы уже не те.

- Что побудило вас снять фильм о датском сказочнике Андерсене?

- Мне Андерсен глубоко симпатичен и как творческая личность, и по-человечески. У знаменитого сказочника была очень тяжелая, я бы сказал, драматическая судьба, но при всем при этом ему хватало мужества создавать добрые сказки.

- Можно ли говорить о каком-то сходстве ваших с Андерсеном судьб?

- Вряд ли. Вспомним хотя бы то, что Андерсен умер девственником...



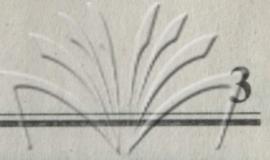
Эльдар Рязанов во время приезда в Тбилиси в мае 2008 года.

- Нередко о работах молодых кинорежиссеров говорят: хорошо на Калатозова, сделано по-рязановски... Это хорошо или плохо?

- Это плохо. В искусстве повторять чужие достижения бессмысленно. Каждый человек должен сделать свою картину так, как никто до него не делал. Добиться чего-нибудь дельного можно лишь в том случае, если имеешь собственный почерк, если твоя работа не похожа ни на какую другую. Это правило касается любой сферы деятельности, и кинематографа в том числе.

- Может ли ваш приезд в Грузию в какой-либо форме содействовать нормализации грузино-российских отношений?

- Направляясь в Грузию, я не ставил перед собой никаких политических целей. Я не политический деятель, не занимаю никаких политических постов. Повторяю: я ехал к друзьям, меня встретили как друга, и я отвечаю тем же. Но именно как друг, хочу сказать о том, что меня огорчило и огорчило серьезно в вашей стране. Я имею в виду отлучение населения от русского языка. Например, я посетил Сигнахи - симпатичный городок, в котором живут симпатичные люди. Мы были в музее Пиросмани. (Окончание на 4-й стр.)



ИНФОРМБЮРО

По сообщениям корреспондентов информационных агентств и "Вечернего Тбилиси"

ЗАКОН ОБ АМНИСТИИ

ПОЗИЦИИ ПРЕЗИДЕНТА ГРУЗИИ И ШЕФА МВД СОВПАЛИ...

Президент Грузии Михаил Саакашвили наложил вето на часть законопроекта "Об амнистии". Об этом президент заявил в ходе встречи со студентами. "Амнистия объявляется тогда, когда в стране стабильная ситуация. В таких условиях можно потихоньку выпускать из тюрем осужденных. Если же выпускается огромная часть опасных преступников — это уже преступное деяние", — сказал Михаил Саакашвили.

По словам президента, в частности, у него есть замечания относительно списка т.н. "политзаключенных", так как ни одна из авторитетных международных организаций не заявляла, что в Грузии есть политзаключенные.



"В Белоруссии 5 политзаключенных, в Северной Корее — 11, а парламент Грузии заявляет, что в Грузии — 200 политзаключенных. Кому мы хотим понравиться?!", — заявил Михаил Саакашвили.

По заявлению председателя парламентского комитета по защите прав человека Эки Беселия, президент своим вето бросил парламенту вызов. Об этом она написала на своей странице в "Фейсбуке". "Пар-

ламент Грузии встал перед вызовом, брошенным президентом. Он наложил вето на принятый нами закон об амнистии.

Мы должны доказать, что это не тот парламент, которым Саакашвили может управлять по собственному желанию. Этот парламент — исполнитель воли народа, а не Саакашвили. Я верю, мы сможем оправдать эти ожидания", — отметила Беселия.

Между тем, согласие с президентским вето выразил глава МВД Грузии Ираклий Гарибашвили. Он, как и президент, выразил недовольство тем, что по закону об амнистии из тюрем планируется выпустить осужденных за шпионаж, педофилию и наркорезализацию.

ПЕРЕГОВОРЫ

ПРИЕХАЛ, УВИДЕЛ, ПРОЗРЕЛ...

Премьер-министр Грузии Бидзина Иванишвили отказался от мнения о невыгодности строительства железной дороги Баку-Тбилиси-Карс для своей страны. "Я ранее заявлял, что после сдачи в эксплуатацию железной дороги Баку-Тбилиси-Карс, возможно, грузоперевозки по грузинским железным дорогам уменьшатся. Но это было поспешное заявление", — признал он по окончании официальных встреч в Баку.

Теперь, подчеркнул Иванишвили, он видит, что на самом деле никаких проблем нет.

Премьер заметил, что Азербай-

джан продаёт Грузии свой газ по хорошей цене. "Я выразил признательность президенту и главе правительства Азербайджана за созданные условия для Грузии", — сказал он, добавив, что будет искать резервы для снижения цены в самой Грузии.

По его словам, после встречи с Ильхамом Алиевым и Артуром Раси-Заде он убедился, что между странами существуют прекрасные отношения, и если какие-либо мелкие вопросы возникнут в будущем, они будут решены в дружеской обстановке.

ЗАВЕЩАНИЕ

МОГИЛУ СВЯТОГО ВСКРОЮТ В ЯНВАРЕ

21 декабря сего года на специальном заседании Синода ГПЦ был решен вопрос о канонизации иеромонаха (а не архимандрита, как сообщали в Синоде ранее) Габриэла (Ургебадзе). Лица, близко знавшие его при жизни, вспоминают, что одним из завещаний старца к своим духовным чадам был завет: вскрыть его могилу спустя три года после погребения. По словам иеромонаха Габриэла, его мощи станут к тому времени нетленными. Нетленность мощей сама по себе уже является признаком святости. Кроме того, на сегодняшний день известно множество случаев чудотворного исцеления тяжело больных у могилы старца.

Впрочем, вопрос о канонизации всенародно любимого монаха за-



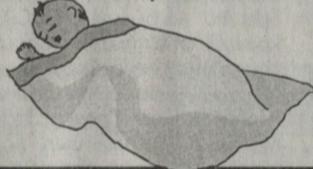
тянулся до конца нынешнего года. Как стало известно из источников, близких к священнослужителям женского монастыря Самтавро в Мцхета, где покоится тело Габриэла, его могила 5 января 2013 года будет вскрыта. Это довольно редкое явление в жизни Грузинской Православной Церкви, поэтому 5 января в Самтавро прогнозируется огромное стечение православных паломников.

Статус юродивого — также редкое явление в сонме святых. Отец Габриэл заслужил его всей своей жизнью, одним из самых знаменитых эпизодов которой стало публичное сожжение огромного портрета Ленина на одной из праздничных ноябрьских демонстраций в 1960-х годах.

РУКА ПОМОЩИ

БРОШЕННОГО ИМЯДЕНЦА ПРИНЯЛА РОДИНА

Младенца, брошенного в одном из роддомов Украины гражданкой Грузии, доставили в Тбилиси. Транспортировкой девятимесячной девочки руководил консул Грузии в Киеве Котэ Сабашвили. Ребенок помещен в детский дом, и отныне заботу о нем возьмет на себя Агентство социального обслуживания. До доставки в Тбилиси девочка находилась в одном из детдомов Украины.



ХЕ-ХЕ

ЗАПОВЕДИ ОТ ОНИЩЕНКО

Глава Роспотребнадзора Геннадий Онищенко назвал декадой ужасов новогодние праздники в России, когда люди в лучшем случае будут заниматься просмотром телевизора.

"Мы стоим на пороге декады ужаса, когда большинство граждан нашей страны будут предоставлены самим себе. А нет более страшного врага для нашего гражданина, чем он сам", — сказал он на пресс-конференции в Москве.

По его словам, в лучшем случае люди будут заниматься "абсолютно бессмысленным просмотром телевизионного экрана".

"Полная духовная всеядность тех суррогатов, которые идут с

ДЕБЮТ

БЕРА ЗАПИСАЛ РЭП-АЛЬБОМ

Шестнадцатилетний сын премьер-министра Грузии Бидзины Иванишвили Бера записал дебютный музыкальный альбом в стиле "рэп" под названием "Обещаю".

Творчество "грузинского Эминема" впервые было представлено на суд широкой общественности 11 декабря 2011 года — во время презентации движения "Грузинская мечта". Он вместе со своими друзьями спел песню "Грузинская мечта" в большом зале Госфилармонии вмещающем более двух с половиной тысяч человек. Кроме того, на майской манифестации в 2012 году, предварявшей нача-



ло избирательной кампании Бидзины Иванишвили, на площади Свободы в Тбилиси, где была смонтирована сцена, из динамиков также звучали песни Беры.

Сын миллиардера, по его собственному признанию, мечтает однажды получить "Грэмми" и сказать "спасибо" с грузинским акцентом.

ПОСТУПОК

ДЕНЬГИ, ВЫДЕЛЕННЫЕ НА ЕЛКУ, ПОЛУЧАТ ДЕТИ

Кутаиси осталась без главной елки. По заявлению руководителя службы благоустройства мэрии Кутаиси Левана Чанчалеишвили, город остается без главной елки, поскольку население было против того, чтобы за нее платили 100 тысяч лари, и предложило отдать эти деньги детским садам. Сейчас в Кутаиси установлено несколько искусственных елок, которые ранее купила мэрия.



ЧУДЕСНОЕ СПАСЕНИЕ

ЗАНОВО РОДИВШИЙСЯ...

Шестилетний Николоз Гачава, упавший 27 декабря вечером с девятого этажа высотного корпуса в Тбилиси, в Глданском массиве, остался жив благодаря бельевым веревкам и матрасу, сообщает телекомпания "Рустави-2".

По информации телеканала, падение выпавшего из окна ребенка на шестом этаже притормозили бельевые веревки, затем высокая развесистая ель перед домом и, под конец — вывешенный соседской матрас.

"Мальчик отделался лишь царапинами, однако на всякий случай был доставлен в детскую клинику Иашвили для обследования", — отмечает телекомпания.

Николоз Гачава — из социально незащищенной семьи. Помимо него в семье — еще двое детей, но во время инцидента мальчик был дома один. Сам Николоз рассказал журналистам, что смотрел в окно, стоя на стуле, а когда перегнулся через подоконник, стул покачнулся, а он выпал из окна.



ПОГОДА В ТБИЛИСИ

День недели	Суббота, 29.12	Воскресенье, 30.12	Понедельник, 31.12	Вторник, 1.01	Среда, 2.01	Четверг, 3.01	Пятница, 4.01
температура	+7°..+10°	+5°..+9°	+1°..+3°	-1°..+4°	+0°..+5°	0°..+6°	+1°..+6°
атмос. дав.	725 ммHg	726 ммHg	733 ммHg	731 ммHg	732 ммHg	732 ммHg	729 ммHg
влажность	58%	82%	46%	45%	51%	51%	56%
ветер	1 м/с СЗ	6 м/с СЗ	5 м/с СЗ	1 м/с Ю	1 м/с Ю	1 м/с Ю	1 м/с СЗ
температура	вечер: +3°..+5°	вечер: 0°..+2°	вечер: -3°..0°	вечер: -2°..0°	вечер: -2°..+1°	вечер: -1°..+1°	вечер: -1°..+2°

ЦИТАТНИК

Премьер-министр
Грузии БИДИНА
ИВАНИШВИЛИ



“Никакого импичмента президенту мы объявлять не будем. Зачем нужен импичмент?! Будет изменена лишь небольшая часть закона, после чего он уже не сможет играть в свои игры, и сам утомится”.

Министр финансов
Грузии
НОДАР ХАДУРИ



“Ни один большой инфраструктурный проект, который был запланирован в прошлые годы, не будет приостановлен”.

Министр
иностраных дел
Грузии Майя
ПАНДЖИКИДZE



“Если парламентские выборы провести сейчас, то у “Грузинской мечты” будет еще больше поддержки населения, чем 1 октября, а вот перед национальным движением возникнут большие проблемы и, возможно, партия не сможет преодолеть даже 5-процентный барьер”.

Председатель
Верховного суда
Грузии
КОТЭ КУБЛАШВИЛИ



“В конце текущего года мы столкнулись с политическими атаками на суд и посягательствами на его независимость. Но за этим последовал ответ судебной власти. И все поняли, что подобные выпады против суда компрометируют самих инициаторов неблагоприятных акций”.

Бывший генеральный
секретарь “Единого
национального
движения” Михаил
МАЧАВАРИАНИ



“Когда лидеры “Грузинской мечты” проводили митинги, они тоже арендовали немало автобусов и микроавтобусов, но каких-либо документов на этот счет не представляли. Мы же, нанимая транспорт, оформляли все это соответствующими договорами. Какие к нам могут быть претензии?!”.

"ПРИГЛАШАЯ ЗНАМЕНОСТЕЙ В КИНОКЛУБ "ЭЛЬДАР", Я ПОЛЬЗУЮСЬ СВОИМ "СЛУЖЕБНЫМ" ПОЛОЖЕНИЕМ..."

"ОТЛУЧАТЬ ЛЮДЕЙ ОТ РУССКОГО ЯЗЫКА - ПРОСТО ГЛУПО"

ОКОНЧАНИЕ.

Я очень эмоционально выражал свои впечатления, но видел, что люди не всегда понимали то, что я пытался им высказать. В кинотеатрах Сигнахи демонстрировались фильмы на английском языке, но не показывали ни одного — на русском. Не сомневаюсь, что людям полезно знать языки других народов, это общее правило, которое становится особенно актуальным, если речь идет о языке такого богатого, большого, могучего соседа, каким для Грузии является Россия. Если не сказать, что такое отлучение от языка просто глупо.

- Чем объяснить то, что во времена СССР, в условиях мощного идеологического пресса деятелям культуры и, в частности, кинематографа, удавалось создавать гораздо более значительные в художественном смысле произведения, чем сейчас?

- Жесткая цензура побуждала к более изощренным поискам таких форм выражения мыслей и чувств, таких художественных образов, которые давали бы возможность обойти идеологические рогатки, усыпить бдительность цензоров, максимально сохранив при этом собственное творческое лицо. Мы ухитрялись снимать фильмы так, чтобы обойти чиновничий надзор, обмануть, напудрить мозги...

- Получается, что сейчас мы живем в счастливое время - без всякой цензуры.

- Увы, это не так. Цензура осталась, но сегодня это цензура золотого тельца, денежной мощи, тугого кошелька, которые воздвигают на пути истинного творчества не менее высокие барьеры и другие ограничения, чем прежде.

- Какая страшнее?

Мне омерзительны обе. В любом обществе порядочному человеку достать деньги для своих фильмов очень трудно. Даже Феллини жаловался: не могу, говорит, достать деньги на свою картину. Я знаю очень много примеров, когда в США, Франции, Германии очень талантливые кинематографисты оказывались в подобном же положении. Так что, и социализм плох, и капитализм - тоже... (смеется - В.А.)

- Расскажите о киноклубе, носящем ваше имя... Наверное,

это какой-то элитный клуб?

- Ни в коем случае. Наш клуб не элитный и не профессиональный. Это клуб для небогатых интеллигентных людей, в котором действуют лишь два моих ограничения: в нем нет поп-корна и попсы. В клубе три зрительных зала: на 522, 120 и 90 человек, которые используются в зависимости от потребностей. Директорствует в клубе моя жена Эмма.

Накануне открытия клуба мы получили царский подарок от вашего земляка Зураба Церетели. Он преподнес нам скульптуры Дanelия, Гайдая и вашего покорного слуги, которые украшают музей, носящие имена этих режиссеров.

Один из залов клуба называется “Берегись автомобиля!” И не из-за названия снятого мною фильма, а потому что в зале установлено авто - у посетителей возникает иллюзия, что оно может свалиться им на голову. Есть ресторан “Жестокий романс” с соответствующим этому фильму интерьером. А одну из комнат украшает паровоз, который взлетает в небо в фильме “Земля обетованная”. Словом, есть на что посмотреть.

Но самое главное, конечно, люди, украшающие своими выступлениями наш клуб. Могу назвать имена Михаила Жванецкого, Нани Брегадзе, других супер-исполнителей. Не буду скрывать: очень часто, приглашая в клуб различных знаменитостей, пользуюсь своим, как говорится, “служебным” положением. Так что, приходите в гости.

- В своих выступлениях по телевидению вы часто, причем весьма благожелательно вспоминаете Грузию.

- Вы знаете, я даже не помню, в каких передачах это было. Но очень приятно, что вы обратили внимание и запомнили. Впрочем, о себе могу сказать одно: что думаю, то и говорю...

- Что бы вы пожелали под Новый год своим почитателям в Грузии?

- Я очень люблю вас. Будьте здоровы, будьте благополучны, будьте счастливы!

С Эльдаром Рязановым общался
Вадим АНАСТАСИАДИ.

НАМ ПИШУТ ИЗ САЛОНИК

АНТИНАРОДНОЕ ПРАВИТЕЛЬСТВО - АНТИНАРОДНЫЕ МЕРЫ

Власти Греции обратились к политике прямого террора против переселенцев! Об этом пишут в редакцию “Вечернего Тбилиси” представители Всегреческого комитета борьбы за права соотечественников (репатриантов) из бывшего СССР Светлана Лавасова, Ахиллес Чепиди и Иван Зелюлов. В своем открытом письме-обвинении к соотечественникам они сообщают, что т.н. “тройка” правящих в Греции политических партий приняла 12 ноября 2012 года Закон № 4093, который фактически ведет к геноциду наших пожилых соотечественников.

На основании этого закона с 1 января 2013 года основной (большей) части пожилых со-

отечественников, приехавших в Грецию из бывшего СССР, предлагается выплата минимальных социальных пенсий по линии ОГА, предназначенных незастрахованным гражданам Греции. Это чрезвычайно опасный шаг, подчеркивается в письме-обвинении, ибо упомянутые пенсии являются жизненно необходимыми для выживания людей старшего возраста в сегодняшнее кризисное время. Кроме того, пожилые соотечественники лишаются врачебно - фармацевтической помощи.

Всегреческий комитет борьбы за права соотечественников (репатриантов) решительно осуждает “политику” издевательств над своими престаре-

лыми согражданами, которую предлагает т.н. “тройка”, и обвиняет партии власти и депутатов этих партий в проведении политики, ведущей к абсолютной нищете десятков тысяч пожилых людей (репатриантов), к голоду и в конечном счете к смерти.

“Мы будем противодействовать этому произволу на основании действующего законодательства и статьи № 120 Конституции Греции и добиваться отмены этих несправедливых, преступных, бесчеловечных и смертельно опасных мер, нарушающих фундаментальные основы прав человека в соответствии с Уставом ООН и Основным законом нашей страны”, - говорится

в открытом письме-обвинении.

По инициативе Всегреческого комитета борьбы за права соотечественников (репатриантов) из бывшего СССР 28 декабря в Салониках у здания министерства Македонии-Фракии прошел многотысячный митинг протеста репатриантов, выступающих против преступной политики правящей “тройки”.

Всегреческий комитет борьбы за права соотечественников (репатриантов) приступил к сбору подписей соотечественников, выступающих против бесчеловечного правительственного закона, и назвал номера своих контактных телефонов в Греции: 6972778049; 6971888860; 6977410116

КОММЕНТАРИЙ ЖУРНАЛИСТА

Антинародное правительство греческой “тройки”, пляшущее под дудку другой “тройки” (Евросоюз, Всемирный банк, ЕЦБ), ведет конвульсивное наступление на социальные завоевания народа. Настал черед наших людей пожилого возраста, законно проживающих на постоянной основе в Греции менее 20 лет на мизерные пенсии ОГА. Закон носит циничный, иезуитский характер, он был состряпан на политической кухне, где “разделяют и властвуют”.

Этот закон обрекает тысячи людей, уже находящихся в нищете, как и миллионы греков, на позорное стояние у “паперти” или голодную смерть. Вот такой рождественский подарок приготовила греческая “тройка” своим “смотрящим” в Евросоюзе, Всемирном банке и ЕЦБ. Вот такую новогоднюю оплеуху получили наши старики от антинародного правительства, в котором уже давно утрачены такие категории, как “честь” и “достоинство”.

Необходимо ли греческому народу такое правительство компрадоров?

В греческой политике отсутствует мораль. Шарить по карманам неимущих - это мерзко и преступно!

Никос СИДИРОПУЛОС,
греческий журналист.

ДЕПУТАТСКИЙ КОРПУС

ЕЩЕ ОДИН ПЕРЕБЕЖЧИК

Мажоритарный депутат парламента от Кедского района покинул парламентское меньшинство Национального движения и стал девятым депутатом, который пошел на такой шаг после избрания нового парламента.

В настоящее время в парла-

ментском меньшинстве остаются 56 депутатов из тех 65, которые прошли в парламент в результате выборов 1 октября от партии президента Саакашвили.

В парламентское большинство “Грузинской мечты” в настоящее время официально объеди-

нены 83 депутата. В число потенциальных сторонников решений большинства входят также и шесть мажоритарных депутатов, также покинувших меньшинство и уже создавших независимую фракцию, а также еще два депутата. Таким образом, у “Грузин-

ской мечты” есть шанс на получение 91 голоса в поддержку своих решений, чего достаточно для преодоления президентского вето, для которого нужно всего 89 голосов. Однако большинству не достает девяти до 100 голосов, необходимых для внесения изменений в Конституцию.

ПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ

31 декабря - 6 января

Пятница

Первый канал
8.00 Концерт венского симфонического оркестра. 9.00 Анимационный фильм "Шрек". 10.30 Худ. фильм "ОСВОБОДИТЕ ВИЛЛИ". 12.00, 16.00, 19.00, 20.00, 1.50 "Моамбе" - информационный выпуск. 12.30 Худ. фильм "ОСТИН ПАУЭР". 14.00 Фильм-балет "Пирсомани". 17.00 Ночные серенады - Лиана Исакадзе. 18.00 "Пепа и друзья". 19.05 Теле-сериял "ТАЙНЫЕ РАССЛЕДОВАНИЯ". 21.00 Теле-сериял "РОСЕЛА". 22.00 Худ. фильм "ВСТРЕЧА В ГОРАХ". 23.30 "Продолжи историю Грузии". 0.00 Концерт. 1.30 Худ. фильм "ЛЮБОВЬ К СОБАКАМ ОБЯЗАТЕЛЬНА". 2.10 Теле-сериял "СПИРАЛЬ". 3.10 Концерт. 5.00 Худ. фильм "АРОМАТ ЛЮБВИ". 6.40 Худ. фильм "МУЗЫКА И ЛИРИКА".

Второй канал
8.00 "Моамбе" (на абхазском, осетинском, армянском и азербайджанском языках). 9.00 Концерт венского симфонического оркестра. 10.20 Док. фильм. 11.00 Худ. фильм "ГАРРИ ПОТЕР И ОРДЕН ФЕНИКСА". 13.15 Спектакль театра имени Ш. Руставели "КАК ПОЖЕЛАЕТЕ, ИЛИ ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ". 16.00 Теле-сериял "ТЫ ГДЕ?". 17.00 Худ. фильм "ПРОВОЖАЮЩИЕ И ВСТРЕЧАЮЩИЕ". 19.00 Теле-сериял "СЕМЕЙНОЕ РАССЛЕДОВАНИЕ". 20.00 Худ. фильм. 22.00 Теле-сериял "ТЫ ГДЕ?". 23.00 Худ. фильм "ГОЛУБЫЕ ГОРЫ, ИЛИ НЕВЕРоятная история". 0.30 Худ. фильм "ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ". 2.30 Концерт. 3.30 "Моамбе".

Кавказиа
11.00 Студия "Спектр". 13.00 Ток-шоу "Барьер". 15.45 Ток-шоу. 17.00, 19.00, 20.30, 22.00, 0.00, 2.00 "Сегодня". 19.20, 21.00 Студия "Спектр".

ПИК
В связи с реорганизацией канала вещание временно прекращено.

СНГ
4.00, 8.00, 10.00 Новости. 4.10 С. Карпинская, Н. Рыбников в комедии "ДЕВУШКА БЕЗ АДРЕСА". 5.35 О. Янковский, Е. Коренева в х/ф "ТОТ САМЫЙ МЮНХГАУЗЕН". 8.15 М/ф "Ледниковый период 3: Эра динозавров". 10.10 Муз. фильм "ПОСЛЕ ШКОЛЫ". 11.55 Т/с "ОДНОЛЮБЫ". 14.30 "Большая разница". 15.30 "Угадай мелодию". 16.00 Вечерние новости. 16.10 Т/с "УЗКИЙ МОСТ". 17.00 "Поле чудес". 18.00 "Пусть говорят". 19.00 "Время". 19.15 Комедия "СЛУЧАЙНЫЕ ЗНАКОМЫЕ". 20.50 Д. Статз, Э. Валлетта в х/ф "ПЕРЕВОЗЧИК 2". 22.25 Х/ф "ДЕЛЬГО". 23.45 А. Пугачева, А. Будничкая в х/ф "ЖЕНЩИНА, КОТОРАЯ ПОЕТ". 1.05 Х/ф "КОМЕДИЯ ОШИБОК". 3.15 Т/с "24 ЧАСА".

Имеди
8.00 Анимационный сериал. 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00 "Хроника". 9.15 Анимационный сериал. 10.00 Теле-сериял "УДАЧЛИВАЯ ПРИСЛУГА". 11.30 Теле-сериял "БЕССМЕРТНАЯ ИСТОРИЯ". 12.30 "Форт Бойард". 13.00 Теле-сериял "ПОБЕГ-3". 14.45 Теле-сериял "НЕ СПУСКАЙ С МЕНЯ ГЛАЗА". 15.45 Худ. фильм "СКРЫТАЯ ПРАВДА". 17.40 Теле-сериял "ТАЛИСМАН". 19.05 Теле-сериял "ОПАСНАЯ СТРАСТЬ". 21.00 Теле-сериял "ОДИНОЧЕСТВО". 22.00 Худ. фильм "БАЛЛАДА О ЛЮБВИ". 0.00 Худ. фильм "ЛУЧШИЙ ЛЮБОВНИК". 1.45 Худ. фильм "ДЕНЬГИ НА ДВОИХ". 3.35 Худ. фильм "ЖЕНЩИНЫ". 5.25 Музыка.

Рустави-2
8.00 Худ. фильм. 10.00 Теле-сериял "ЖЕРТВА ЖЕНЩИНЫ". 11.00 Теле-сериял "ЗАГАДОЧНАЯ ЖЕНЩИНА". 12.00, 15.00, 18.00, 20.00 "Курьер" - информационный выпуск. 12.30 Худ. фильм "НЕОБЫКНОВЕННАЯ ВЫСТАВКА". 15.30 Новогодний концерт. 18.30 "Иванна" - Концерт. 21.00 "Курьер" - информационный выпуск. 21.50 Национальная лотерея. 22.00 "Шоу Ваню". 0.00 Худ. фильм "ДАВАЙ ДРУГ, ДАВАЙ". 1.00 Худ. фильм. 3.00 "Курьер" - дайджест: По окончании мюз. клипы.

Многое ТВ
16.00, 12.00 Т/с "КАПРИ 2". 7.00 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2". "Старые раны". 8.00, 9.00, 14.00, 15.00, 20.00, 21.00, 2.00, 3.00 Т/с "ПАДШИЙ АНГЕЛ". 10.00, 16.00, 22.00, 4.00 Т/с "ДОМ У ОЗЕРА". 11.00, 17.00, 23.00, 5.00 Т/с "ЛЮТЕР". 13.00 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2". "Чужой пациент". 19.00 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2". "Темные пятна". 1.00 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2". "99 процентов".

ТВ-1000
4.00 Х. Форд, Э. Арчер в х/ф "ПРЯМАЯ И ЯВНАЯ УГРОЗА". 6.25 А. Дженнингс, Т. Фицджеральд в х/ф "ПЯТЬ ДЕТЕЙ И ВОЛШЕБСТВО". 8.00 П. Хилтон, П. Гаррес в комедии "БЛОНДИНКА В ШОКОЛАДЕ". 9.35 Э. Вуд, Й. МакКеллен в боевике "ВЛАСТЕЛИН КОЛЛЕЦ: ВОЗВРАЩЕНИЕ КОРОЛЯ". 13.10 А. Хьюстон, Р. Улла в х/ф "ЦЕННОСТИ СЕМЕЙКИ АДДАМС". 15.00 М. Майер, Д. Карви в комедии "МИР УЗНАН 2". 17.40 Драма "МАРИЯ-АНТУАНЕТТА". 20.00 Дж. Гарнер, Т. Олифант в х/ф "КОШКИ-МЫШКИ". 22.15 Дж. Фостер, Т. Хоуард в х/ф "ОТВАЖНАЯ". 0.30 У. Турман, Э. Эдвардс в комедии "МАТЕРИН-

СТВ
2.05 Н. Воттс, М. Хендерсон в х/ф "ЗВОНОК".

XXI
10.00, 18.00, 2.00 С. Брага, Л. Уотлинг в драме "ЛОПЕ ДЕ ВЕГА: РАСПУТИИ И СОБЛАЗНИТЕЛЬ". 11.50, 19.50, 3.50 О. Меньшиков, О. Краско в х/ф "ЗОЛОТОЙ ТЕЛЕНОК". 12.45, 20.45, 4.45 М. Пфайффер, Ф. Томелти в комедии "ШЕРИ". 14.25, 22.25, 6.25 Драма "ЦЕЗАРЬ ДОЛЖЕН УМЕРЕТЬ". 15.50, 23.50, 7.50 В. Машков, С. Гармаш в драме "КРАЙ".

История
10.00 Д/ф "Колонизация Америки". 11.00, 1.05 Д/с "Тайная война". 12.00, 18.35 Д/ф "История электричества". 13.03 Д/ф "Проект Мандела". 14.10, 20.45 Д/с "Эдвардианская ферма". 15.20, 8.55 Д/ф "Затерянные сокровища африканского, австралийского и индийского искусства". 16.30, 8.00 Д/ф "Тайна психологического шедевра: посылу Иуды Караваджо". 17.30, 3.10 Д/с "Восток - Запад: путешествие из центра мира". 19.45, 2.10 Д/с "Путешествие человека". 22.00, 4.10 Д/с "Барокко". 23.00 Д/с "Короли Хорватии". 0.00 Т/с "ЗАКОН ГАРРОУ". 5.05 Д/ф "В поисках Гайдны". 6.05 Д/с "История расизма". 7.00 Д/с "Монархии Азии".

Мзе
9.00 "М-код". 9.35 "Видеопират". 9.45 "ТВ-маркет". 10.00 Теле-сериял "АСА". 10.30 "Большое пари". 10.55 "Мальчики и девочки". 11.20 "Скрытая камера". 12.00 "ТВ-маркет". 12.15 "Солнечный удар". 13.00 "Подсолнух". 15.00 "ТВ-маркет". 15.15 Передача "Пульс". 15.45 "Большое пари". 16.15 "История Грузии". 16.45 "Скрытая камера". 17.00 "ТВ-маркет". 17.05 "Команда". 17.40 "Мальчики и девочки". 18.05 "Смех на Мзе". 18.50 Теле-сериял "АСА". 19.20 "Большое пари". 19.50 "Дорога в Европу". 21.05 "Солнечный удар". 22.00 "105 минут с Лашей Двалишвили". 23.45 "Видеопират". 0.00 "М-код".

ТВ-1000
4.00 Х. Форд, Э. Арчер в х/ф "ПРЯМАЯ И ЯВНАЯ УГРОЗА". 6.25 А. Дженнингс, Т. Фицджеральд в х/ф "ПЯТЬ ДЕТЕЙ И ВОЛШЕБСТВО". 8.00 П. Хилтон, П. Гаррес в комедии "БЛОНДИНКА В ШОКОЛАДЕ". 9.35 Э. Вуд, Й. МакКеллен в боевике "ВЛАСТЕЛИН КОЛЛЕЦ: ВОЗВРАЩЕНИЕ КОРОЛЯ". 13.10 А. Хьюстон, Р. Улла в х/ф "ЦЕННОСТИ СЕМЕЙКИ АДДАМС". 15.00 М. Майер, Д. Карви в комедии "МИР УЗНАН 2". 17.40 Драма "МАРИЯ-АНТУАНЕТТА". 20.00 Дж. Гарнер, Т. Олифант в х/ф "КОШКИ-МЫШКИ". 22.15 Дж. Фостер, Т. Хоуард в х/ф "ОТВАЖНАЯ". 0.30 У. Турман, Э. Эдвардс в комедии "МАТЕРИН-

ТВ-1000
4.00 Х. Форд, Э. Арчер в х/ф "ПРЯМАЯ И ЯВНАЯ УГРОЗА". 6.25 А. Дженнингс, Т. Фицджеральд в х/ф "ПЯТЬ ДЕТЕЙ И ВОЛШЕБСТВО". 8.00 П. Хилтон, П. Гаррес в комедии "БЛОНДИНКА В ШОКОЛАДЕ". 9.35 Э. Вуд, Й. МакКеллен в боевике "ВЛАСТЕЛИН КОЛЛЕЦ: ВОЗВРАЩЕНИЕ КОРОЛЯ". 13.10 А. Хьюстон, Р. Улла в х/ф "ЦЕННОСТИ СЕМЕЙКИ АДДАМС". 15.00 М. Майер, Д. Карви в комедии "МИР УЗНАН 2". 17.40 Драма "МАРИЯ-АНТУАНЕТТА". 20.00 Дж. Гарнер, Т. Олифант в х/ф "КОШКИ-МЫШКИ". 22.15 Дж. Фостер, Т. Хоуард в х/ф "ОТВАЖНАЯ". 0.30 У. Турман, Э. Эдвардс в комедии "МАТЕРИН-

Евро-Спорт
11.30, 19.45 Биатлон. Кубок мира. Оберхоф (Германия). Эстафета. Женщины. 12.30 Прыжки на лыжах с трамплина. Турне Четырех Трамплинов. Иннсбрук (Австрия). HS 130. Квалификация. 13.30 Лыжные гонки. Тур де Ски. Тоблах (Италия). 15 км. Классический стиль. Женщины. 16.15 Лыжные гонки. Тур де Ски. Тоблах (Италия). 3 км. Свободный стиль. Женщины. 15.00 Лыжные гонки. Тур де Ски. Тоблах (Италия). 15 км. Свободный стиль. Мужчины. 16.30, 2.00 Прыжки на лыжах с трамплина. Турне Четырех Трамплинов. Иннсбрук (Австрия). HS 130. 18.45 Горные лыжи. Кубок мира. Загреб (Хорватия). Слалом. 1 спуск. Женщины. 20.15 Биатлон. Кубок мира. Оберхоф (Германия). Эстафета. Мужчины. 22.00 Горные лыжи. Кубок мира. Загреб (Хорватия). Слалом. 2 спуск. Женщины. 22.15 Теннис. Турнир АТР. Доха (Катар). 1/2 финала. 23.15 Снукер. Европейский тур. Германия. День 1. 1.35 Открытый чемпионат Австралии по теннису. Журнал. 3.00 Ралли. ERC. Австрия. День 1. 3.30 Автоспорт. Академия GT. Дорога в Дубай. Журнал. 3.45 Ралли-рейд. Дакар. Роудбук. Журнал. 4.15 Вот это да!

Евро-Спорт
11.30, 19.45 Биатлон. Кубок мира. Оберхоф (Германия). Эстафета. Женщины. 12.30 Прыжки на лыжах с трамплина. Турне Четырех Трамплинов. Иннсбрук (Австрия). HS 130. Квалификация. 13.30 Лыжные гонки. Тур де Ски. Тоблах (Италия). 15 км. Классический стиль. Женщины. 16.15 Лыжные гонки. Тур де Ски. Тоблах (Италия). 3 км. Свободный стиль. Женщины. 15.00 Лыжные гонки. Тур де Ски. Тоблах (Италия). 15 км. Свободный стиль. Мужчины. 16.30, 2.00 Прыжки на лыжах с трамплина. Турне Четырех Трамплинов. Иннсбрук (Австрия). HS 130. 18.45 Горные лыжи. Кубок мира. Загреб (Хорватия). Слалом. 1 спуск. Женщины. 20.15 Биатлон. Кубок мира. Оберхоф (Германия). Эстафета. Мужчины. 22.00 Горные лыжи. Кубок мира. Загреб (Хорватия). Слалом. 2 спуск. Женщины. 22.15 Теннис. Турнир АТР. Доха (Катар). 1/2 финала. 23.15 Снукер. Европейский тур. Германия. День 1. 1.35 Открытый чемпионат Австралии по теннису. Журнал. 3.00 Ралли. ERC. Австрия. День 1. 3.30 Автоспорт. Академия GT. Дорога в Дубай. Журнал. 3.45 Ралли-рейд. Дакар. Роудбук. Журнал. 4.15 Вот это да!

Discovery
6.00, 11.20 Разрушители легенд: Пуленепробиваемая вода. 6.50 Гигантские стройки: Нефтяные платформы. 7.40 Как это устроено? 8.10 Как это сделано? Плотины/Микроскопы. 8.35 Выжить любой ценой: 25 лучших моментов с Беаром. 9.30, 10.00 Дело техники! 10.25, 2.05 Гигантские стройки: Экскаватор. 12.15 Парни с пушками: Самый большой автомат в мире. 13.10 80 способов обогнать земной шар. 14.05, 15.00, 15.55, 16.50, 17.45, 18.40 Борьба за улов с Робсоном Гринном. 19.35 Как это устроено? Трехколесные машины/Бейсбольные биты/Искусственные коралловые деревья/Тромбон. 20.00 80 способов обогнать земной шар. 21.00 Сквозь кровотокутру с Морганом Фрайменом: Правда ли, что Бога придумали люди? 22.00 В поисках иети. 23.00, 23.30 Настоящие аферисты. 23.55 Top Gear. 0.50 Молниеносные катастрофы. 1.15 Сценарий катастрофы: Разрушения в пустыне. 2.55 Разрушители легенд: Катапульта на границе. 3.45 Как это сделано? Бензин/Швейцарские ножи. 4.10 Выжить любой ценой: Грузия/Восточная Европа. 5.05 Дорожные монстры: Грузовик для Habitat.

Адджария
8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 22.30, 1.30 "Дро". 9.00 Док. фильм. 10.00 Теле-сериял "НЕНСИ ДРЮ". 10.30 Док. фильм. 11.40 Теле-сериял "СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА". 13.00 "Импульт". 13.30 "Проекция". 15.00 Теле-сериял "НЕНСИ ДРЮ". 16.00 "Музыкальные вечера". 16.30 "Вектор времени". 17.10 Музыка. 18.00 Док. фильм. 19.00 Худ. фильм. 21.25 Теле-сериял. 22.30 "Главное сегодня". 23.30 Музыкальные вечера. 0.10 Худ. фильм "ЛЮБОВНЫЙ РОМАН".

ТВ-1000
4.00 Х. Форд, Э. Арчер в х/ф "ПРЯМАЯ И ЯВНАЯ УГРОЗА". 6.25 А. Дженнингс, Т. Фицджеральд в х/ф "ПЯТЬ ДЕТЕЙ И ВОЛШЕБСТВО". 8.00 П. Хилтон, П. Гаррес в комедии "БЛОНДИНКА В ШОКОЛАДЕ". 9.35 Э. Вуд, Й. МакКеллен в боевике "ВЛАСТЕЛИН КОЛЛЕЦ: ВОЗВРАЩЕНИЕ КОРОЛЯ". 13.10 А. Хьюстон, Р. Улла в х/ф "ЦЕННОСТИ СЕМЕЙКИ АДДАМС". 15.00 М. Майер, Д. Карви в комедии "МИР УЗНАН 2". 17.40 Драма "МАРИЯ-АНТУАНЕТТА". 20.00 Дж. Гарнер, Т. Олифант в х/ф "КОШКИ-МЫШКИ". 22.15 Дж. Фостер, Т. Хоуард в х/ф "ОТВАЖНАЯ". 0.30 У. Турман, Э. Эдвардс в комедии "МАТЕРИН-

ТВ-1000
4.00 Х. Форд, Э. Арчер в х/ф "ПРЯМАЯ И ЯВНАЯ УГРОЗА". 6.25 А. Дженнингс, Т. Фицджеральд в х/ф "ПЯТЬ ДЕТЕЙ И ВОЛШЕБСТВО". 8.00 П. Хилтон, П. Гаррес в комедии "БЛОНДИНКА В ШОКОЛАДЕ". 9.35 Э. Вуд, Й. МакКеллен в боевике "ВЛАСТЕЛИН КОЛЛЕЦ: ВОЗВРАЩЕНИЕ КОРОЛЯ". 13.10 А. Хьюстон, Р. Улла в х/ф "ЦЕННОСТИ СЕМЕЙКИ АДДАМС". 15.00 М. Майер, Д. Карви в комедии "МИР УЗНАН 2". 17.40 Драма "МАРИЯ-АНТУАНЕТТА". 20.00 Дж. Гарнер, Т. Олифант в х/ф "КОШКИ-МЫШКИ". 22.15 Дж. Фостер, Т. Хоуард в х/ф "ОТВАЖНАЯ". 0.30 У. Турман, Э. Эдвардс в комедии "МАТЕРИН-

ТВ-1000
4.00 Х. Форд, Э. Арчер в х/ф "ПРЯМАЯ И ЯВНАЯ УГРОЗА". 6.25 А. Дженнингс, Т. Фицджеральд в х/ф "ПЯТЬ ДЕТЕЙ И ВОЛШЕБСТВО". 8.00 П. Хилтон, П. Гаррес в комедии "БЛОНДИНКА В ШОКОЛАДЕ". 9.35 Э. Вуд, Й. МакКеллен в боевике "ВЛАСТЕЛИН КОЛЛЕЦ: ВОЗВРАЩЕНИЕ КОРОЛЯ". 13.10 А. Хьюстон, Р. Улла в х/ф "ЦЕННОСТИ СЕМЕЙКИ АДДАМС". 15.00 М. Майер, Д. Карви в комедии "МИР УЗНАН 2". 17.40 Драма "МАРИЯ-АНТУАНЕТТА". 20.00 Дж. Гарнер, Т. Олифант в х/ф "КОШКИ-МЫШКИ". 22.15 Дж. Фостер, Т. Хоуард в х/ф "ОТВАЖНАЯ". 0.30 У. Турман, Э. Эдвардс в комедии "МАТЕРИН-

ТВ-1000
4.00 Х. Форд, Э. Арчер в х/ф "ПРЯМАЯ И ЯВНАЯ УГРОЗА". 6.25 А. Дженнингс, Т. Фицджеральд в х/ф "ПЯТЬ ДЕТЕЙ И ВОЛШЕБСТВО". 8.00 П. Хилтон, П. Гаррес в комедии "БЛОНДИНКА В ШОКОЛАДЕ". 9.35 Э. Вуд, Й. МакКеллен в боевике "ВЛАСТЕЛИН КОЛЛЕЦ: ВОЗВРАЩЕНИЕ КОРОЛЯ". 13.10 А. Хьюстон, Р. Улла в х/ф "ЦЕННОСТИ СЕМЕЙКИ АДДАМС". 15.00 М. Майер, Д. Карви в комедии "МИР УЗНАН 2". 17.40 Драма "МАРИЯ-АНТУАНЕТТА". 20.00 Дж. Гарнер, Т. Олифант в х/ф "КОШКИ-МЫШКИ". 22.15 Дж. Фостер, Т. Хоуард в х/ф "ОТВАЖНАЯ". 0.30 У. Турман, Э. Эдвардс в комедии "МАТЕРИН-

Феникс-кино
8.00, 16.00, 0.00 Т/с "МОЛОДЫ И СЧАСТЛИВЫ". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "ПРАВО НА СЧАСТЬЕ". 11.00, 12.00, 19.00, 20.00, 3.00, 4.00 Т/с "ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ". 13.00, 21.00, 5.00 Т/с "ПОД БОЛЬШОЙ МЕДВЕДИЦЕЙ". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА ДАША ВАСИЛЬЕВА". 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "САЛОМЕЯ".

Эртсуловнеба
6.00, 11.55, 14.55, 17.55, 20.55, 23.55 Молитва. 6.05, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Церковный календарь. 6.10 "Мы играем классику". 6.20 Док. фильм. 6.35 Коротк. худ. фильм. ДИКАЯ ПРИРОДА. 6.35 Коротк. фильм. 7.05 Док. фильм. 8.00 Утренняя молитва. 8.20 "Благовест". 8.30 Утренняя программа "Рассвет". 10.00 Вернисаж "Эртсуловнеба". 10.05 "Дневник истории". 10.10 Новости. 10.35 Кон-

ТВ-1000
4.00 Х. Форд, Э. Арчер в х/ф "ПРЯМАЯ И ЯВНАЯ УГРОЗА". 6.25 А. Дженнингс, Т. Фицджеральд в х/ф "ПЯТЬ ДЕТЕЙ И ВОЛШЕБСТВО". 8.00 П. Хилтон, П. Гаррес в комедии "БЛОНДИНКА В ШОКОЛАДЕ". 9.35 Э. Вуд, Й. МакКеллен в боевике "ВЛАСТЕЛИН КОЛЛЕЦ: ВОЗВРАЩЕНИЕ КОРОЛЯ". 13.10 А. Хьюстон, Р. Улла в х/ф "ЦЕННОСТИ СЕМЕЙКИ АДДАМС". 15.00 М. Майер, Д. Карви в комедии "МИР УЗНАН 2". 17.40 Драма "МАРИЯ-АНТУАНЕТТА". 20.00 Дж. Гарнер, Т. Олифант в х/ф "КОШКИ-МЫШКИ". 22.15 Дж. Фостер, Т. Хоуард в х/ф "ОТВАЖНАЯ". 0.30 У. Турман, Э. Эдвардс в комедии "МАТЕРИН-

ТВ-1000
4.00 Х. Форд, Э. Арчер в х/ф "ПРЯМАЯ И ЯВНАЯ УГРОЗА". 6.25 А. Дженнингс, Т. Фицджеральд в х/ф "ПЯТЬ ДЕТЕЙ И ВОЛШЕБСТВО". 8.00 П. Хилтон, П. Гаррес в комедии "БЛОНДИНКА В ШОКОЛАДЕ". 9.35 Э. Вуд, Й. МакКеллен в боевике "ВЛАСТЕЛИН КОЛЛЕЦ: ВОЗВРАЩЕНИЕ КОРОЛЯ". 13.10 А. Хьюстон, Р. Улла в х/ф "ЦЕННОСТИ СЕМЕЙКИ АДДАМС". 15.00 М. Майер, Д. Карви в комедии "МИР УЗНАН 2". 17.40 Драма "МАРИЯ-АНТУАНЕТТА". 20.00 Дж. Гарнер, Т. Олифант в х/ф "КОШКИ-МЫШКИ". 22.15 Дж. Фостер, Т. Хоуард в х/ф "ОТВАЖНАЯ". 0.30 У. Турман, Э. Эдвардс в комедии "МАТЕРИН-

ТВ-1000
4.00 Х. Форд, Э. Арчер в х/ф "ПРЯМАЯ И ЯВНАЯ УГРОЗА". 6.25 А. Дженнингс, Т. Фицджеральд в х/ф "ПЯТЬ ДЕТЕЙ И ВОЛШЕБСТВО". 8.00 П. Хилтон, П. Гаррес в комедии "БЛОНДИНКА В ШОКОЛАДЕ". 9.35 Э. Вуд, Й. МакКеллен в боевике "ВЛАСТЕЛИН КОЛЛЕЦ: ВОЗВРАЩЕНИЕ КОРОЛЯ". 13.10 А. Хьюстон, Р. Улла в х/ф "ЦЕННОСТИ СЕМЕЙКИ АДДАМС". 15.00 М. Майер, Д. Карви в комедии "МИР УЗНАН 2". 17.40 Драма "МАРИЯ-АНТУАНЕТТА". 20.00 Дж. Гарнер, Т. Олифант в х/ф "КОШКИ-МЫШКИ". 22.15 Дж. Фостер, Т. Хоуард в х/ф "ОТВАЖНАЯ". 0.30 У. Турман, Э. Эдвардс в комедии "МАТЕРИН-

ТВ-1000
4.00 Х. Форд, Э. Арчер в х/ф "ПРЯМАЯ И ЯВНАЯ УГРОЗА". 6.25 А. Дженнингс, Т. Фицджеральд в х/ф "ПЯТЬ ДЕТЕЙ И ВОЛШЕБСТВО". 8.00 П. Хилтон, П. Гаррес в комедии "БЛОНДИНКА В ШОКОЛАДЕ". 9.35 Э. Вуд, Й. МакКеллен в боевике "ВЛАСТЕЛИН КОЛЛЕЦ: ВОЗВРАЩЕНИЕ КОРОЛЯ". 13.10 А. Хьюстон, Р. Улла в х/ф "ЦЕННОСТИ СЕМЕЙКИ АДДАМС". 15.00 М. Майер, Д. Карви в комедии "МИР УЗНАН 2". 17.40 Драма "МАРИЯ-АНТУАНЕТТА". 20.00 Дж. Гарнер, Т. Олифант в х/ф "КОШКИ-МЫШКИ". 22.15 Дж. Фостер, Т. Хоуард в х/ф "ОТВАЖНАЯ". 0.30 У. Турман, Э. Эдвардс в комедии "МАТЕРИН-

Индия
5.00 Х/ф "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЧЕ Н И Я АЛИ-БАБЫ И 40 РАЗБОЙНИКОВ". 8.00 Х/ф "ТРИ ДРУГА". 10.30 "Путешествие по Индии". "Дели". 11.00 Х/ф "ЭТУ ПАРУ СОЗДАЛ БОГ". 14.00 Х/ф "СОКРОВИЩА ДРЕВНЕГО ХРАМА". 16.15 "Биография кумиров". "Аруна Ирани". 17.00 Х/ф "ЖАЖДА МСТИ". 19.25 "Новый образ Индии". "Праздники и фестивали". 20.00 Х/ф "СЕРДЦЕ ШИВЫ". 23.00 Х/ф "КОГДА МЫ ВСТРЕТИЛИСЬ". 2.00 Х/ф "КИШАН И КАНХАЙЯ". 4.30 "Биография кумиров". "Анил Капур".

ТВ-1000
4.00 Х. Форд, Э. Арчер в х/ф "ПРЯМАЯ И ЯВНАЯ УГРОЗА". 6.25 А. Дженнингс, Т. Фицджеральд в х/ф "ПЯТЬ ДЕТЕЙ И ВОЛШЕБСТВО". 8.00 П. Хилтон, П. Гаррес в комедии "БЛОНДИНКА В ШОКОЛАДЕ". 9.35 Э. Вуд, Й. МакКеллен в боевике "ВЛАСТЕЛИН КОЛЛЕЦ: ВОЗВРАЩЕНИЕ КОРОЛЯ". 13.10 А. Хьюстон, Р. Улла в х/ф "ЦЕННОСТИ СЕМЕЙКИ АДДАМС". 15.00 М. Майер, Д. Карви в комедии "МИР УЗНАН 2". 17.40 Драма "МАРИЯ-АНТУАНЕТТА". 20.00 Дж. Гарнер, Т. Олифант в х/ф "КОШКИ-МЫШКИ". 22.15 Дж. Фостер, Т. Хоуард в х/ф "ОТВАЖНАЯ". 0.30 У. Турман, Э. Эдвардс в комедии "МАТЕРИН-

ТВ-1000
4.00 Х. Форд, Э. Арчер в х/ф "ПРЯМАЯ И ЯВНАЯ УГРОЗА". 6.25 А. Дженнингс, Т. Фицджеральд в х/ф "ПЯТЬ ДЕТЕЙ И ВОЛШЕБСТВО". 8.00 П. Хилтон, П. Гаррес в комедии "БЛОНДИНКА В ШОКОЛАДЕ". 9.35 Э. Вуд, Й. МакКеллен в боевике "ВЛАСТЕЛИН КОЛЛЕЦ: ВОЗВРАЩЕНИЕ КОРОЛЯ". 13.10 А. Хьюстон, Р. Улла в х/ф "ЦЕННОСТИ СЕМЕЙКИ АДДАМС". 15.00 М. Майер, Д. Карви в комедии "МИР УЗНАН 2". 17.40 Драма "МАРИЯ-АНТУАНЕТТА". 20.00 Дж. Гарнер, Т. Олифант в х/ф "КОШКИ-МЫШКИ". 22.15 Дж. Фостер, Т. Хоуард в х/ф "ОТВАЖНАЯ". 0.30 У. Турман, Э. Эдвардс в комедии "МАТЕРИН-

ТВ-1000
4.00 Х. Форд, Э. Арчер в х/ф "ПРЯМАЯ И ЯВНАЯ УГРОЗА". 6.25 А. Дженнингс, Т. Фицджеральд в х/ф "ПЯТЬ ДЕТЕЙ И ВОЛШЕБСТВО". 8.00 П. Хилтон, П. Гаррес в комедии "БЛОНДИНКА В ШОКОЛАДЕ". 9.35 Э. Вуд, Й. МакКеллен в боевике "ВЛАСТЕЛИН КОЛЛЕЦ: ВОЗВРАЩЕНИЕ КОРОЛЯ". 13.10 А. Хьюстон, Р. Улла в х/ф "ЦЕННОСТИ СЕМЕЙКИ АДДАМС". 15.00 М. Майер, Д. Карви в комедии "МИР УЗНАН 2". 17.40 Драма "МАРИЯ-АНТУАНЕТТА". 20.00 Дж. Гарнер, Т. Олифант в х/ф "КОШКИ-МЫШКИ". 22.15 Дж. Фостер, Т. Хоуард в х/ф "ОТВАЖНАЯ". 0.30 У. Турман, Э. Эдвардс в комедии "МАТЕРИН-

ТВ-1000
4.00 Х. Форд, Э. Арчер в х/ф "ПРЯМАЯ И ЯВНАЯ УГРОЗА". 6.25 А. Дженнингс, Т. Фицджеральд в х/ф "ПЯТЬ ДЕТЕЙ И ВОЛШЕБСТВО". 8.00 П. Хилтон, П. Гаррес в комедии "БЛОНДИНКА В ШОКОЛАДЕ". 9.35 Э. Вуд, Й. МакКеллен в боевике "ВЛАСТЕЛИН КОЛЛЕЦ: ВОЗВРАЩЕНИЕ КОРОЛЯ". 13.10 А. Хьюстон, Р. Улла в х/ф "ЦЕННОСТИ СЕМЕЙКИ АДДАМС". 15.00 М. Майер, Д. Карви в комедии "МИР УЗНАН 2". 17.40 Драма "МАРИЯ-АНТУАНЕТТА". 20.00 Дж. Гарнер, Т. Олифант в х/ф "КОШКИ-МЫШКИ". 22.15 Дж. Фостер, Т. Хоуард в х/ф "ОТВАЖНАЯ". 0.30 У. Турман, Э. Эдвардс в комедии "МАТЕРИН-

ТВ-1000
4.00 Х. Форд, Э. Арчер в х/ф "ПРЯМАЯ И ЯВНАЯ УГРОЗА". 6.25 А. Дженнингс, Т. Фицджеральд в х/ф "ПЯТЬ ДЕТЕЙ И ВОЛШЕБСТВО". 8.00 П. Хилтон, П. Гаррес в комедии "БЛОНДИНКА В ШОКОЛАДЕ". 9.35 Э. Вуд, Й. МакКеллен в боевике "ВЛАСТЕЛИН КОЛЛЕЦ: ВОЗВРАЩЕНИЕ КОРОЛЯ". 13.10 А. Хьюстон, Р. Улла в х/ф "ЦЕННОСТИ СЕМЕЙКИ АДДАМС". 15.00 М. Майер, Д. Карви в комедии "МИР УЗНАН 2". 17.40 Драма "МАРИЯ-АНТУАНЕТТА". 20.00 Дж. Гарнер, Т. Олифант в х/ф "КОШКИ-МЫШКИ". 22.15 Дж. Фостер, Т. Хоуард в х/ф "ОТВАЖНАЯ". 0.30 У. Турман, Э. Эдвардс в комедии "МАТЕРИН-

Еврокино
0.05 Х/ф "ТИГР И СНЕГ". 1.55 Х/ф "НЕ ЗАБЫВАЙ МЕНЯ". 2.10 Х/ф "КИНОМАН". 3.40 Х/ф "ВИЛЬЯМ РАЗ, ВИЛЬЯМ ДВА". 3.55 Х/ф "ПЕРЕПИСКА". 4.05 Х/ф "ПРОСТО ВМЕСТЕ". 5.40 Х/ф "АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС ПРОТИВ ЦЕЗАРЯ". 7.30 Х/ф "ВЫХОДНЫЕ!". 8.55 Х/ф "МОЙ ДРУГ АРГЕНТИНСКИЙ ДОГ". 10.35 Х/ф "АСТЕРИКС НА ОЛИМПИЙСКИХ ИГРАХ". 12.30 Х/ф "ПРОСТАЯ ДУША". 14.15 Х/ф "С НОВЫМ ГОДОМ!". 15.45 Х/ф "ВКУС НОЧИ". 17.25 Х/ф "БУДУЩЕЕ". 19.00 Х/ф "КРАСАВИЦА ИЗ ТРУЩОК". 20.45 Х/ф "ВОСПОМИНАНИЯ НЕУДАЧНИКА". 22.35 Х/ф "ПРЕСТУПЛЕНИЯ".

ТБИЛИССКАЯ ПАНОРАМА

ЦЕНЫ

ПРОЩАЙ, ДРАКОША!
ПРИВЕТ ТЕБЕ,
О, МУДРЫЙ ЗМЕЙ!

Последнюю неделю перед Новым годом все торговые объекты города, включая супермаркеты и уличные базары, работали в авральном режиме. Покупатели и продавцы соревновались в искусстве продать и не продешевить. Крупные торговые объекты старались привлечь покупателей различными акциями, а рыночные торговцы рекламировали натуральность своих продуктов и региональную принадлежность.

- Моя курица домашняя, зерном накормленная, - расхваливали они ярко-желтую хохлатку. - Картофель - не турецкий, а наш, ахалкалакский.

Хвалили и... поднимали цены. Скажем, те же мухранские куры в начале последней декады декабря стоили 5,50 лари кг, а к концу повысились в цене на 50 тетри, мандарины стоили 50-70 тетри, а стали стоить - лари-полтора...

Аналогичное, происходило с мясом и с рыбой. Все возросло в цене на 50-80 тетри.

Правда, умельцы торговаться уходили с "полей сражений" с солидной добычей. Скажем, брали 8-килограммового поросенка не за 80, а за 70 лари. На 10-15 лари уступали им продавцы индюшек, на лари-два - продавцы меда, орехов.

В прошлом году многие хозяйки украшали праздничный стол салатами в форме дракона, сегодня хозяйки гуляют по кулинарным сайтам Интернета, чтобы выписать самый лучший салат, который можно уложить в форме змеи. Таких салатов десятки. Вкусных, разных. Основа одних - рыбные продукты, других - овощи.

Очень легко и просто приготовить, к примеру, такой салат: взять три-четыре отварных картофеля, два плавленых сырка и столько же отварных яиц, один отварной куриный окорочок, майонез, маринованные огурцы, несколько штук маслин без косточек и пару ложек зеленого горошка.

Через терку пропустить кар-

тофель и охлажденные сырки, добавить туда же мелко нарезанное мясо курочки, крошенные отварные яйца. Все это приправить солью, черным перцем, добавить майонез, смешать и на несколько минут положить в холодильник. За это время нарезать колечками маринованные огурчики и маслины. Затем приступить к основной работе. Аккуратно уложить салат на большом блюде в виде змеи.

Как только форма будет готова, начать оформление. Для этого по бокам уложить кружки огурцов, как чешую, в середину положить нарезанные маслины. В кружочки маслин по одному зеленому горошку. Дальше нужно заняться головой змеи. Сделать ей глаза из половины маслин, голову украсить короной из моркови, из нее же сделать язык.

Вот и все.

Во что обойдется салат "Змея"? Картофель, как известно, стоит 50 тетри кг (мелкий), два плавленых сырка - 1,40 лари, два яйца - 60 тетри. Используйте оставшиеся после других салатов огурчики, немного зеленого горошка. Майонез стоит от лари до 3,10 за поллитровую баночку немецкого производства. Небольшая упаковка маслин стоит от 2 до 3 лари.

Готовое блюдо лучше всего держать до прихода гостей в холодильнике. А потом устроить его в середине стола.

Приходи, Черный змей! Мы тебе рады! Будем слушаться твоих мудрых советов: жить в мире и дружбе!

Яна ОНИАНИ.

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ СПЕКТАКЛЬ В РУССКОМ ТЕАТРЕ

Драматический русский театр имени А. Грибоедова показал премьеру - спектакль "12 месяцев", который по сказке Самуэля Маршака поставил молодой петербургский режиссер Дмитрий Павлов. Спектакль был анонсирован как благотворительный. Его посмотрели воспитанники детских домов, школ-интернатов и реабилитационных центров. Маленькие зрители также получили новогодние подарки - книгу детских произведений Ильи Чавчавадзе "Рождественские сказки".

АРЕНДА КВАРТИР В СТОЛИЦЕ:
СПРОС ПРЕВЫШАЕТ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Агентства недвижимости Тбилиси не могут удовлетворить спрос на квартиры в аренду и найму по закладной. Часть агентств называет существующий спрос "катастрофически высоким" и говорит о низком показателе предложения.

В агентства недвижимости mscapital.ge заявляют, что с августа почти не удается предложить квартиру по закладной в силу того, что подавляющее большинство студентов, приехавших из регионов, выбирает именно такую форму аренды. Высокий уровень стоимости фиксируется также на съемную квартиру. Как заявляют в агент-

НЕДВИЖИМОСТЬ

стве, снять однокомнатную квартиру в Сабуртало стоит 300 долларов. С точки зрения продажи квартиры, спрос больше всего в центральных районах, особенно в Сабуртало, где стоимость однокомнатной т.н. "хрущевки" без ремонта равна 24-25 тысячам долларов, а цена на отремонтированные квартиры от 45 до 50 тысяч.

Вместе с тем, в агентствах говорят, что в текущем году цена "хрущевок" упала по сравнению с прошлыми годами, и потребитель делает акцент на квартиры в новых

домах. По заявлению агентства, в большей мере продаются недорогие квартиры, особенно в окрестностях города.

Квартиры по низкой цене потребители покупают с помощью агентства "Erdo Group".

По заявлению представителя агентства, в основном продаются однокомнатные и двухкомнатные квартиры, цена которых составляет 60-70 тысяч долларов. "Потребители ориентированы на покупку квартир с небольшой площадью, редко покупают квартиры стоимостью 100 и 150 тысяч долларов. Таких клиентов мы называем VIP клиентами", - говорят в агентстве.

С ВОЗВРАЩЕНИЕМ,
ТРАМВАЙЧИК
ФУНИКУЛЕРА!

НАСЛЕДСТВО БАДРИ

В Тбилиси заработал трамвай, который будет доставлять всех желающих на Мтацминда. Первыми пассажирами трамвайчика стали семья Бадри Патаркацишвили и мэр Тбилиси Гиги Угулава. Он отметил, что именно семья Патаркацишвили профинансировала восстановление трамвайчика, который заработал после 18-летнего перерыва. В марте к реабилитации канатной дороги приступила швейцарская компания, которая за 8 месяцев завершила все работы. Всего в обе стороны двигаются два трамвайчика швейцарского производства. Они передвигаются на расстоянии 500 метров и доставляют пассажиров (60 человек) с места на место за 3 минуты. Как заявила на церемонии презентации трамвайчика Натела Патаркацишвили, ее сын Бадри мечтал о том, чтобы трамвайчик фуникулера в Тбилиси вновь заработал, и сейчас его желание исполнилось.



На снимке: новый вагон фуникулера.

ЦИРК ЗАЖИГАЕТ ОГНИ...

Тбилисский цирк начал новогодние представления с 28 декабря. Они продлятся до конца января. Ежедневно будут даваться по одному представлению. Цена билетов от 10 до 25 лари. Билеты на 29-30 декабря практически проданы. "На билеты очень высокий спрос. На 29 и 30 декабря осталось лишь несколько 10-ларевых билетов", - сказали в администрации цирка. В новогодних представлениях выступают артисты из Китая, России, Украины и Швеции.

МЕМУАРЫ

НЕСКОЛЬКО ЭПИЗОДОВ
ИЗ СТАЛИНСКОЙ ЭПОХИ
И О ДВУХ ПУТЕШЕСТВИЯХ В ГРУЗИЮ

Дмитрий МАМЛЕЕВ

"Жди звонка!" - сказал командующий фронтом. А уже через десять минут сам лично позвонил: "Все указания даны. Лети!" По указанию командования в Польше Темину предстояло пересечь в ночной бомбардировщик и на нем следовать в Москву. Но Темин знал - время будет потеряно. По его просьбе летчик запросил по радио у своего командования разрешение лететь прямо в Москву. В ответ - молчание.

Тогда Темин взял всю ответственность на себя и приказал пилоту лететь прямо в Москву. Тот подчинился. Но для перелета границы СССР пилот должен был знать пароль, а он менялся ежедневно. Увы, этого пароля пилот не знал. Пришлось дать радиogramму в Ставку Верховного Главнокомандующего и просить о пропуске самолета через границу. Ответа долго не было. Сунулись пролететь на авось, но зенитчики взяли машину в такие шоры, что позднее в ней оказались 62 пробиты. Через полчаса пришел приказ и

запрос с земли: "Где находитесь?"

Темин прикинул, что самый близкий к редакции аэродром - Центральный; но ПВО не разрешило там посадку. Пришлось давать новые радиogramмы. Когда все же сели на полосу Центрального аэродрома, Темин увидел группу генералов, встречающих личный самолет командующего фронтом. Он выскочил на трап, пробежал по нему, обронив как бы невзначай: "Сейчас выйдет!", а сам отыскал редакционную машину и в 3 часа 10 минут вошел в кабинет главного редактора "Правды".

3 мая 1945 года "Правда" напечатала приказ Верховного Главнокомандующего о взятии Берлина и три снимка Виктора Темина: "Знамя Победы над рейхстагом", "Митинг танкистов генерала Кривошеина у колонны Победы" и "Пленные немцы через Бранденбургские ворота возвращаются обратно в Берлин".

И в тот же день, 3 мая, в семь утра, Темин улетел в поверженный Берлин, прихватив с собой несколько тысяч номеров "Правды". В германской столице он тут же бросился к

Жукову - объясниться.

Жуков взял газету, развернул; его нахмуренные брови раздвинулись, он даже улыбнулся.

- За свою работу ты достоин звания Героя, - сказал маршал. - Но за то, что ты угнал самолет... Эти слова повисли в воздухе, и Жуков неожиданно отчеканил: - Получишь орден Красной Звезды. - И пожал Темину руку.

Но на этом военные приключения Темина не кончились. Он отправился на советско-японский фронт, в Манчжурию, а затем, после разгрома Квантунской армии, получил приказ - лететь в Токио, чтобы запечатлеть подписание акта о капитуляции Японии.

2 сентября 1945 года в Токийском заливе, на борту американского авианосца "Миссури", собрались около двухсот журналистов. Наши, советских, разместили метрах в семидесяти от стола, на котором должен подписываться акт о капитуляции. Темин пришел в отчаяние, но ненадолго... Три цепи американской охраны преградили путь корреспондентам. Толпа нажимала на аме-

риканцев, которые стояли, крепко взявшись за руки. Темин вытаскил две баночки черной икры, вручил их американцам и втиснулся в их цепь. Потом неожиданно вырвался и побежал вверх. За ним не могли гнаться - охране надо было вновь сомкнуть цепь и сдерживать напор озверелой фотопрессы. Короче, Темин пробрался к площадке, что была закреплена за крупнейшими информационными агентствами США, и вытаскил из сумки последний запас икры и водки, - мол, после съемки неплохо бы выпить за Победу. Американские фотокоры встретили его дружески, но тут появились офицеры и дали понять Темину: не послушается - выбросят за борт. Как раз в момент спора мимо проходили делегаты союзных стран, в том числе представитель Советского Союза генерал-лейтенант Деревянко, - он хорошо знал Темина. Все понял и тихо сказал:

- Следуйте за мной!

А когда навстречу ему вышел адмирал Макарун, представил Темина:

- Это личный фотограф Сталина.

ТОРОВОЖИ

на предстоящую неделю

КОЗЕРОГИ (22 декабря-20 января), подведите итог вашей деятельности за год и подумайте, как в будущем устранить недочеты и промахи. Побольше уверенности в себе. В среду используйте свое обаяние и дипломатические способности. Вы можете достичь своей цели, привлекая к делам окружающих. В субботу желательно не предпринимать ничего нового.

ВОДОЛЕИ (21 января-19 февраля), постарайтесь не переоценить своих возможностей, иначе есть риск остаться без поддержки (в том числе и финансовой). Не тратьте время на пустые развлечения, подумайте и о начале нового дела. Прислушайтесь к мудрым советам, если, конечно, вы кому-то доверяете. Побольше времени тратьте на общение с новыми партнерами по работе.

РЫБЫ (20 февраля-20 марта), попытки отвернуться ни к чему хорошему не приведут - лучше и не пробуйте. Постарайтесь не упустить возможности даже во время праздников заложить фундамент вашего будущего благосостояния и социального роста. Вполне возможно интересное знакомство с новыми партнерами прямо на новогодней вечеринке. Прислушайтесь к мудрым советам старших родственников и примените их на практике.

ОВНЫ (21 марта-20 апреля), сосредоточенность в деятельности будет отмечена, и в ближайшем будущем обязательно вознаграждена. А вот личные отношения лучше не выяснять, будет трудно прийти к единому мнению. Интересная информация может пробудить интерес к другим культурам и обычаям. Вы полны сил и интересных идей.

ТЕЛЪЦАМ (21 апреля-21 мая) с некоторыми партнерами будет сложно договориться, придется перенести сроки договоров. Перед вами открываются возможности и новые источники информации. Не перегружайте себя работой, особенно в пятницу. Используйте новогодние праздники, чтобы как следует отдохнуть. Будете начеку, постарайтесь не ввязываться ни в какие аферы, особенно в конце недели.

БЛИЗНЕЦЫ (22 мая-21 июня), проявите настойчивость и придерживайтесь собственных интересов. Сейчас благоприятное время для отдыха, используйте праздники для небольшого путешествия. Тем же, кто не сможет путешествовать, просто проведите выходные с семьей. Благополучие близких будет во многом зависеть от ваших действий и решений. Так что будьте благоразумны.

РАКИ (22 июня-23 июля), в середине недели, преодолевая давление обстоятельств, вы добьетесь положительных перемен сразу по нескольким направлениям. На четверг не стоит планировать ничего серьезнее, чем домашние посиделки, это идеальный день для того, чтобы провести его на диване перед телевизором. В выходные дни общение с друзьями пойдет вам на пользу и в эмоциональном и в финансовом аспекте.

УЛЬВОВ (24 июля-23 августа) в понедельник новые знакомые попробуют слишком активно вмешаться в вашу личную жизнь, постарайтесь держаться от них подальше. В среду вы блестяще сумеете отстоять свои взгляды на жизнь. В четверг стоит отложить все серьезные дела, так как они не принесут успеха.

ДЕВЫ (24 августа-23 сентября), во вторник вам по силам найти оптимальное решение, благодаря которому вы сможете вызвать к себе уважение окружающих. В четверг лучше не затевать новых дел и тем более не ждать немедленных результатов. С четверга по воскресенье старайтесь тщательно просеивать и критически оценивать любую информацию, как деловую, так и личного плана.

ВЕСЫ (24 сентября-23 октября), не вздумайте останавливаться, когда все намеченное будет исполнено, отдохнете позже, а оставшееся время лучше используйте для решения еще пару-тройки задач. На вторую половину недели желательно не планировать никаких важных встреч. Впечатления будут обманчивы, то, что производит впечатление надежности.

СКОРПИОНЫ (24 октября-22 ноября), не держите в себе обид, они - источники болезней. Излишняя эмоциональность, неосторожно сказанное слово могут осложнить ваши отношения с коллегами по работе, поэтому следите за своей речью. В воскресенье пригласите деловых партнеров отдохнуть за город.

СТРЕЛЬЦЫ (23 ноября-21 декабря) приличное количество времени и внимания у вас займут финансы. Во второй половине недели вам придется решать внезапно появившиеся проблемы в семье. В понедельник смело можете рассчитывать на помощь друзей. В пятницу постарайтесь не оказаться втянутым в конфликтную ситуацию, будьте благоразумны. В выходные направьте ваши силы на расширение кругозора.

СПОРТ

ЭКСПРЕСС

НАЗНАЧЕНИЕ

ГАЗЗАЕВ ВОЗГЛАВИЛ ОРГКОМИТЕТ ОБЪЕДИНЕННОГО ЧЕМПИОНАТА

Главный тренер ФК "Алания" (Владикавказ) Валерий Газзаев возглавил оргкомитет Объединенного чемпионата СНГ по футболу.

26 декабря было официально объявлено о создании Автономной некоммерческой организации "Оргкомитет Объединенного чемпионата СНГ по футболу". В наблюдательный совет оргкомитета вошли президент ФК "Анжи", бизнесмен Сулейман Керимов, президент ПФК ЦСКА Евгений Гинер, президент ФК "Зенит", председатель правления и генеральный директор ОАО "Газпром Нефть" Александр Дюков и президент Российской футбольной премьер-лиги Сергей Прядкин.

НОВАЯ ЛЕКСИКА

ИБРАГИМОВИЧ ВТОРГСЯ В ШВЕДСКИЙ ЯЗЫК

Глагол zlatanera, образованный от имени нападающего сборной Швеции по футболу Златана Ибрагимовича, войдет в словарь шведского языка. Глагол, означающий "делать что-то с силой, доминировать", стал одним из 40 слов и выра-

ДЕЛА ФУТБОЛЬНЫЕ

"РЕАЛ" НАЦЕЛИЛСЯ НА БЭЙЛА

По информации Магса, летом "Реал" постарается приобрести 23-летнего полузащитника "Тоттенхэма" Гарета Бэйла. Мадридцы уже не раз покупали игроков "шпор". В разное время цвета "Королевского клуба" защищали Рафаэль ван дер Варт, Эммануэль Адебайор. Сейчас за мадридцев выступает экс-полузащитник лондонцев Лука Модрич. В нынешнем сезоне валлиец провел за "Тоттенхэм" 20 матчей во всех турнирах и забил 9 голов.



"АРСЕНАЛ" НЕ РАССТАЛСЯ С ИДЕЕЙ АРЕНДОВАТЬ АНРИ



Главный тренер "Арсенала" Арсен Венгер отметил, что в планы клуба по-прежнему входит аренда нападающего Тьерри Анри. В то же время специалист не стал комментировать возможные покупки нападающих "Ньюкасла" Демба Ба и "Барселоны" Давида Вильи.

- Меня все еще интересуют услуги Анри, - приводит официальный твиттер "канониров" слова наставника. - Он продолжает тренироваться с нашей командой, и мы собираемся подписать с ним контракт.

РОНАЛДО РАЗВЕЛСЯ С ЖЕНОЙ

Чемпион мира-2002 в составе сборной Бразилии Роналдо объявил о том, что развелся со своей женой Биа Антони. Брак длился семь лет. У бразильца за это время родились две дочери.

тану Ибрагимовичу, который "господствует на поле и вне его".

Глагол zlataner (во французском языке у него именно такой инфинитив) придумали на французском телеканале Canal+ в сатирической передаче Les Guignols de l'Info, героями которой являются куклы. Одна из кукол изображает Ибрагимовича.

Б.Купрейшвили). Начало в 13.00.

Свободный театр (за ст. метро "Площадь Свободы") 29 декабря - "Господи, спаси нас и людей". 30 декабря - "Медовый месяц". Начало в 19.00.

Кинотеатр "Руставели" (пр.Руставели, 5). I зал - 29-30 декабря - "Шаловливые дети". Начало в 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00. "Хобити". Начало в 22.00.

II зал - 29-30 декабря "Кино для мужчин". Начало в 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.15. III зал - 29-30 декабря "Твайлайт". Начало в 12.30, 14.40, 17.00, 19.30, 22.00. IV зал - 29-30 декабря - "Хранители снов". Начало в 12.30. 29 декабря - "Шаловливые дети". Начало в 14.30, 16.30, 18.20, 20.00. 30 декабря - "Шаловливые дети". Начало в 20.20. 29

декабря - "Что мы знаем о любви". Начало в 20.20, 22.30. 30 декабря - "Что мы знаем о любви". Начало в 22.30. V зал - 29-30 декабря - "Хобити". Начало в 12.00, 15.15, 18.30. 29-30 декабря - "Шаловливые дети". Начало в 22.15.

Кинотеатр "Амирани" (ул.Костава, 36) Большой зал - 29-31 декабря - "Шаловливые дети". Начало в 12.15, 14.15, 16.15, 18.15, 20.15. 29 декабря - "Хобити". Начало в 22.15. 30 декабря - "Патриархия". Начало в 20.00. Малый зал - 29-31 декабря - "Хобити". Начало в 12.15, 15.30, 18.45. 29 декабря - "Кино для мужчин". Начало в 22.30. 30 декабря - "Шаловливые дети". Начало в 18.45. "Кино для мужчин". Начало в 22.00.



Театр им.Ш.Руставели (пр.Руставели, 17). 29,30 декабря - "Маленький принц" (реж.Г.Капанадзе). Начало в 19.45. 5 января - "Безумный мир" (реж. Н.Липартиани). Начало в 19.00. 6 января - "Сезон охоты" (реж.Р.Стуруа). Начало в 19.45.

Театр им.К.Марджанишвили (ул.Марджанишвили, 8). Большая сцена - 29, 30 декабря, 5, 6 января - "Снежная королева" (реж. Ц.Кобишвили). Начало в 19.00. Малая сцена - 29 декабря - "Private lives" (реж. Л.Цуладзе). Начало в 20.00. 30 декабря - "Mixed imotioss". Начало в 20.00. 3 января - "Севильский цирюльник" (реж.

КТО, ГДЕ, КОГДА?

29 ДЕКАБРЯ
Родился футбольный тренер Андро Жордания (1904-1974).

Международный день биологического многообразия. Отмечается по решению Генеральной Ассамблеи ООН с 1995 года.

30 ДЕКАБРЯ
Родился писатель Иона Меунаргия (1852-1919).
День рождения артиста театра и кино Ипполитз Хвичия (1910-1985).

31 ДЕКАБРЯ
День рождения солиста балета московского Большого театра, лауреата театральной премии "Золотая маска" (1997, 2000, 2003) Николая Цискаридзе

(1973).
Родилась российская артистка оперетты, народная артистка СССР Татьяна Шмыга (1928-2011).

В Индианаполисе (США) был представлен прибор, позволяющий определить по выдыхаемому водителем воздуху степень его алкогольного опьянения (1938).

1 ЯНВАРЯ
Праздник Нового года.
День рождения писателя и ученого, лауреата премии им.Ш.Руставели Реваза Мишвеладзе (1940).

2 ЯНВАРЯ
Родился основоположник грузинской школы психологии, академик Дмитрий Узнадзе (1886-1950).
День рождения пианистки, лауреа-

та международных конкурсов Элисо Болквадзе (1967).

95 лет со дня рождения армянского артиста эстрады и цирка, народного артиста СССР Амаяка Акопяна (1918).

3 ЯНВАРЯ
Родился ученый и общественный деятель, один из основателей Тбилисского университета профессор Эквтиме Такашвили (1863-1953).

4 ЯНВАРЯ
80 лет со дня рождения Католикоса-Патриарха Всея Грузии Или Второго (1933).

Родился народный артист Грузии Эдишер Магалашвили (1925-2006).
День рождения скульптора и художника Зураба Церетели (1934).

АДЕЛИКАТЕС ОШМЕТОК
А И А Р Т Д А И У А
СМЯТЕННИЕ ОКЕАНИИ
Б В Т П Л А С О И М
ТАБАК САШЕ СОСНСКА
А БОДАТНИК СТОИ
ПЫШКА О ВНИИТ Т Н
И Н Н ВЕНИК АТЕЛЫЕ
Р Я С Т В О И К О Р Н И Ц А И
К А П Е Р С К И Д А А А
У А Д А Н И Е
П О Л Ъ З А В К Е И С
Ш Б М И Р О А О
И Б Р А Д О Б Р Е Й Ц В У А
К Р А Ю Х А А Ж П Е К И Н Е С
Ш В А Р Ь Е Т Е И П
П Ш И К К К В Ж Б А С О К
Р М А К А К А И К О Т А Т А
А П У О С А К А И Н Т Е Р Н
В Р О Ш А В Р А З А А Д Ж У К
Ш Р А М Е Б А У Р А Б О Т А
А В Т О К А Р М А С С А К К А И

РЕСПЕКТАБЕЛЬНОСТЬ
О М Н Р Р Р
ИЗНЕМОЖЕНИЕ С К
Г Т Т П Г
ГАГАТ КАВАК А
А О А В О К А Д А
Р У С А К К Н А Н И М А Т Е Л Ь
М Т С У С Е К О Р Л А П
О Б И Х О Д О В Е Ш А Н И Е
Ш Н О Я М А Л Е Т Е К А Н А А
К Р А М О Л А А Р А Б Т В А Р Ь
А Я Н А Г О Т А Е У В Б
Т А Р А К А Н
Л А Р И А
А К О Т О
М Е Ж А О
О А О Л Г
Л А Д А Н К А
Б Р А В А Д А
Е Т Т И Р
Р Е В Е Р С И
Т А А К Т

КОМЕДИОГРАФ БАГАЖ
Б Е У Д О
Х И С Т Е Л А А Ж
В И Т Т Е Я И У
А Е Т О К К А Т А
Т Ю Р К В А Ф О Н
Д Е Р Е В О А И С С О П И
Ш А К Е П И К Ю С Т Я Г
Н А С Т И Л Р А П А Г Р У М Е
Е Т А В Е Н О А А Л И О Т
П Е Р Н О А А П А Д Х А Н И Е
Б А Е Т И Ш Е Р А Л
П И С Т О А Е Т П Л А Н Ш Е Т
О Р А Н К Г П Р О Т О П О Л А
Р А У Д А Л Р А С А Н Я
А Р Т У Р О К О В Ш К Н И Г А
И С А Х А Р Т А П А К А Р Т
К Р Ю К О М У
М Б А Р А С О Л Т
А И Л В К А С К А
С К А Л И Н К А Л А Р
О Я Д Е Н Д И О
Н О Р М А И Н И К У К У Р У З И Н И К

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №92.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №93.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №93.

Модный новогодний образ

Зимние праздники — это марафон с переодеванием. Модные подсказки помогут выглядеть безупречно и на корпоративе, и на home-party, и в гостях. Хвала Коко Шанель за уникальную вещь, уместную "и в пир, и в мир, и в добрые люди". Говорят, для великой Габриэль маленькое черное платье стало символом



невраженных чувств и невосполнимой печали по внезапно погибшему любимому. Для женщин всего мира оно — признак вкуса и элегантности, для дизайнеров — воплощение фантазий и экспериментов. Альтернатива маленькому черному — маленькое белое платье. Лаконичное и самодостаточное, оно подходит и для вечерних мероприятий. Черное платье станет идеальным фоном для дорогих украшений или ярких аксессуаров.



ФОТООБЪЕКТИВ УЛЫБАЕТСЯ



Называйте меня теперь Санта-Клаус!



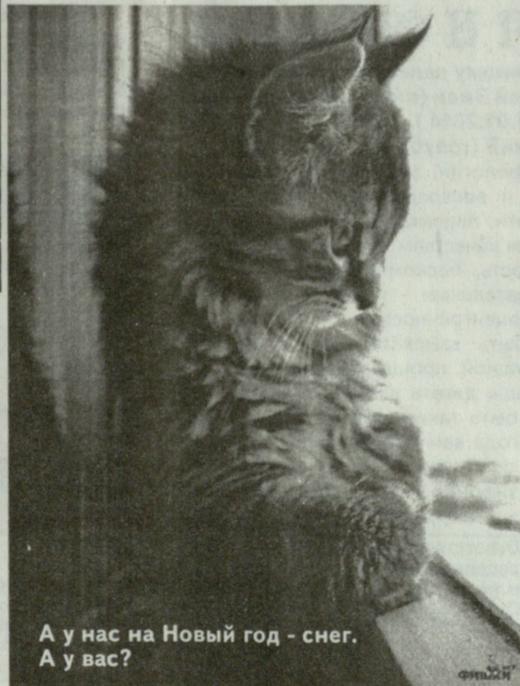
В китайском городе Харбин начался международный фестиваль льда и снега.



"Эх, проспал свой первый Новый год".



Ты меня уважаешь?



А у нас на Новый год - снег. А у вас?

ПРИГЛАШЕНИЕ К СТОЛУ

"Ай лав ю, Оливье!"

3 РЕЦЕПТА САЛАТА "ОЛИВЬЕ" К НОВОМУ ГОДУ

Трудно представить новогодний стол без этого салата - он стал таким же символом Нового года, как елка, мандарины и фильм "Ирония судьбы". Известные киевские шеф-повара поделились оригинальными рецептами "Оливье". Попробуйте!

ОЛИВЬЕ С РАКОВЫМИ ШЕЙКАМИ И КРАСНОЙ ИКРОЙ

Рецепт рассчитан на 4 порции: 1 вареная морковь; 200 г вареных раковых шеек; 0,5 стакана зеленого консервированного горошка; 8 вареных раков; 3 вареных яйца.



Для майонеза: 3 яичных желтка; 1 ч.л. горчицы; 1 ч.л. акациевого меда; 1 ст.л. лимонного сока; 100 мл оливкового масла; 100 мл подсолнечного масла; соевый соус — по вкусу.

Для украшения: По одной веточке тимьяна и орегано. 1 ст.л. красной икры. Нарежьте морковь и яйца мелкими кубиками, раковые шейки — пополам, добавьте горошек.

Приготовьте майонез: Смешайте в блендере горчицу, мед, лимонный сок. Продолжая взбивать, введите желтки, затем тонкой струйкой растительные масла и соевый соус. Смешайте салат с майонезом. Перед подачей выложите на тарелку в виде башенки, украсьте красной икрой и вареными раками.

Совет: салат будет ароматнее, если вы добавите в майонез 1 ст.л. орехового или тыквенного масла.

ОЛИВЬЕ С ЯЗЫКОМ, РАКОВЫМИ ШЕЙКАМИ И ПЕРЕПЕЛИНЫМИ ЯЙЦАМИ

Рецепт рассчитан на 4 порции: 1 свежий огурец (50 г); 2 маринованных огурца; 1 небольшая вареная морковь; 1 средняя вареная картофелина; 1 маленькая баночка зеленого горошка; 1/2 среднего яблока; 15 перепелиных вареных яиц; по 100 г вареных перепелиных белков, говяжьего языка и раковых шеек; 200 г домашнего майонеза; соль, перец — по вкусу.



Для украшения: 1 ст.л. майонеза; несколько листиков салата Айсберг; 10 шт. зеленого горошка; 4 тонкие пластины свежего огурца; 4 перепелиных вареных яиц; 6 г выпаренного соуса бальзамик.

Овощи, яйца и язык очистите, порежьте мелкими кубиками, посолите и поперчите по вкусу. Заправьте домашним майонезом. Выложите горкой на листик салата и украсьте зеленым горошком, полосками свежего огурца, перепелиными яйцами и соусом бальзамик.

Совет: нарежьте все ингредиенты одинаковыми кубиками.

ОЛИВЬЕ С ТЕЛЯЧИМ ЯЗЫКОМ

Рецепт рассчитан на 4 порции: 200 г телячьего языка; 4 яйца; 4 небольшие картофелины; 4 соленых огурца; 1 банка (125 г) зеленого горошка; 100 мл майонеза; соль, черный молотый перец — по вкусу.

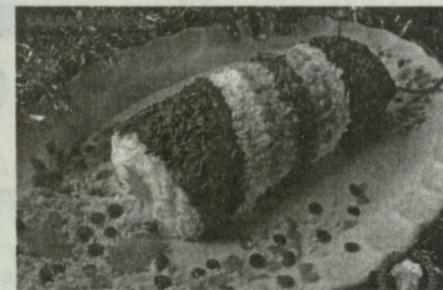


Для украшения: 100 г салатного микса.

Поместите в кастрюлю язык, залейте водой, поставьте на огонь и варите 2-3 часа. Сцедите горячую воду и залейте холодной. Спустя пять минут достаньте, подрежьте со стороны кончика и снимите кожицу. Отваренные и очищенные овощи и язык нарежьте мелкими кубиками. Добавьте майонез, посолите и поперчите. Перед подачей плотно выложите в гарнировочное кольцо, затем осторожно его снимите. Украсьте салатным миксом.

Совет: язык можно приготовить заранее и хранить в холодильнике 2-3 дня.

Салат "Новогодняя хлопушка"



Состав: картофель - 5-6 шт, яйца - 3 шт+5 шт для украшения, куриное филе - 1 шт, лук - 1 шт, орехи грецкие - 1/2 ст (очищенные), гранат - по вкусу, майонез, уксус, соль.

Для украшения: укроп, морковь - 1 шт, свекла - 1 шт, редис, лук-порей.

Приготовление: На пищевую пленку выложить, отваренный в мундире картофель, потертый на терке, в виде прямоугольника. Хорошо утрамбовать, посолить и смазать майонезом. Сверху, отступая от одного края, выложить порезанное на мелкие кусочки отварное куриное филе, посолить и полить майонезом. Затем слой замаринованного в уксусе мелко порезанного лука. Следующий слой — потертые на мелкой терке яйца и смазать майонезом. Потом измельченные орехи и смазать майонезом. Сверху зерна граната. Аккуратно свернуть в рулет и завернуть в один слой пищевой пленки (пленка помогает сворачивать, когда сворачиваете — пленку отодвигаете, а потом рулет заворачиваете этой пленкой на один оборот, чтобы форма держалась, а после того как постоит в холодильнике снимаете). Поставить в холодильник. Достать, освободить от пленки, уложить швом вниз на блюдо и смазать со всех сторон майонезом. У оставшихся яиц отделить белки от желтков. Белки потереть на терке и половину залить соком свеклы для окрашивания в розовый цвет. Дать постоять минут 15 и отбросить на сито, чтобы стекла жидкость. Другой половиной белков присыпать бока хлопушки. Окрашенным белком с обеих сторон хлопушки выложить полоски наискось. Присыпать мелко порезанной зеленью в виде двух полосок. Затем 2 полоски потертого на терке желтка. Следующие полоски порезанного на мелкие кубики листья лука-порея. И по середине окрашенный потертый белок. Из овощей, например редиса, моркови, огурца и т.д. вырезать кружочки или треугольнички и украсить салат в виде рассыпанного конфетти (можно рассыпать зерна граната, зеленый горошек, зернышки кукурузы).



Желаем вам ярких и веселых праздников

КАК УКРАСИТЬ ДОМ
К НОВОМУ ГОДУ
И РОЖДЕСТВУ

В кругу друзей и близких!

Создать атмосферу приближающихся праздников и весело встретить 2013 год и Рождество поможет простой и в то же время необычный декор. Идеи — на любой вкус и кошелек.

Зимний сон.

Тренд сезона 2013 — елочные игрушки розового, пурпурного, серебряного или белого цвета. Монохромные композиции выглядят очень торжественно и отлично передают зимнее настроение. На елке будут очень кстати блестящие или полупрозрачные шары, жемчужные бусы и стеклянные, словно вырезанные из льда, фигурки. По-прежнему актуальны заснеженные ветки. Чтобы придать вашей красавице вид только что привезенной из леса, сбрызните ее искусственным спреем-снегом.



вых знакомств — мужскими и женскими аксессуарами.

Зимняя сказка.

Не выбрасывайте опавшие или отрезанные ветви новогодней ели! Лучше украсьте ими входную дверь и окна. Или выложите на серебряный поднос, поставьте свечи и рядом разложите елочные игрушки, шишки и конфеты — получится стильная новогодняя композиция для украшения праздничного стола.



Символ мудрости.

Расположить к себе Черную Водяную Змею помогут символы воды (водяные мельницы, рыбки, ракушки) или украшения для дома из серпантина, ярких ленточек, дождика. При малейшем дуновении они приходят в движение, создавая эффект присутствия на празднике гибкой и мудрой хозяйки наступающего года.



Мечта романтика.

Изменить жизнь к лучшему поможет елка, поставленная в правильном углу дома. Если постигать тонкие азы фен-шуй вам недосуг, установите ее в центре самой большой комнаты. И украсьте: для любви — парными деталями, для богатства — денежными символами, для пополнения в семье — детскими игрушками, для но-



КАК ЕЛКА "ПРОБИЛА" КРЫШУ

Владелец этого дома немного не рассчитал с размерами елки: массивное четырехметровое дерево пробило ему крышу.



На самом деле все гораздо проще: архитектор Патрик Крюгер создал иллюзию гигантской елки при помощи двух деревьев и своего дизайнерского таланта. Он специально изучил физику ломающейся крыши — как бы все это выглядело, если бы он и правда

притащил домой дерево не по размеру. Затем просто добавил недостающие материалы, а заодно и повесил на елку несколько красивых шариков.

Новогодняя змея 2013



ЩЕДРАЯ И СУРОВАЯ

По восточному лунному календарю, 2013 год, — год Черной Водяной Змеи (начинается 10.02.2013 — заканчивается 31.01.2014), стихия года — вода, цвет — черный, синий (голубой) и зеленый.

В китайской мифологии, змея символ мудрости, стражника, жизни и воскресения, — существо, не терпящее мелочности, лицемерия и малодушия.

К положительным качествам можно отнести, смелость, ответственность, бескомпромиссность и постоянство, к отрицательным — невероятное упрямство, снобизм и эгоцентричность.

В духе змеи, быть взыскательной и щедрой, суровой и великодушной, проще говоря, много требовать, и еще больше давать взамен. Старайтесь в наступающем году быть такими же, и покровительство символа 2013 года вам обеспечено. Однако не забывайте, главная проблема для всех змей, взрывной характер и чрезмерная эмоциональность, которые осложняют жизнь окружающим и им самим.

Ответственность за достоверность информации, содержащейся в публикациях газеты и рекламных материалах, несут авторы публикаций и рекламодатели. Публикации, оплаченные авторами, помечены значком. Наш адрес: 0112 Тбилиси, ул. Георгия Чубинашвили, 50, 3 этаж. Контактные телефоны: 295-16-30. Факс: (00995-32) 295-52-01.

Главный редактор Вадим АНАСТАСИАДИ.
РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ: Юрий ГАВВА, Гарун КАРАПЕТЯН, Нана МЕЛИК-ОГАНЯН, Мавкала ОСИШВИЛИ, Валерий СВАРЧУК, Гулбат ТОРАДЗЕ, Тенгиз УРУШАДЗЕ, Гия ЧУБАБРИЯ, Гарольд ШМАЛЬЦЕЛЬ.

САМАЯ ДОРОГАЯ НОВОГОДНЯЯ ЕЛКА

Японка Гинза Танака принадлежит к числу ювелиров, которые обретают мировую славу довольно простым, но очень эффективным способом.

Она делает из золота или инкрустирует драгоценными металлами и камнями совсем неожиданные предметы.

Так, на ее счету купальник, изготовленный из 500 граммов 24-каратного золота, дамская сумка из платины, золотое платье, фигурка Санта Клауса, выполненная из 2 килограмм золота, а также золотой сервиз стоимостью 1 миллион долларов. К Новому году находчивый ювелир придумала очередную изыск — золотую ель. В своем стремлении удивить состоятельных клиентов Гинза Танака готова пойти на крайние меры. Поэтому и создала самое дорогое свое творение. Елка высотой 2,4 метра и весом более 12 килограммов стоит 2 миллиона долларов. Праздничное украшение декорировано золотыми пластинами и золотыми же сердцами.



Удивительно, но творения Гинзы Танака редко остаются экспонатами в магазинах — все эти блестящие и безумно дорогие безделушки пользуются большим спросом. Так, игрушечную лошадь из 24-каратного золота купила семья императора Акихито в подарок новорожденному принцу.

НОВОГОДНИЕ ПОДАРКИ

КОЛЛЕКЦИЯ СТАТУЭТОК В СТИЛЕ ФАБЕРЖЕ

Новогодние праздники — время подарков — простых и роскошных, ярких и скромных. Перед вами коллекция статуэток, изготовленных в стиле Фаберже ювелирным домом Von Cadeau.

Все статуэтки изготовлены из драгоценных металлов и камней. Один из самых замечательных экземпляров коллекции получил название "Возрождение" и символизирует приход весны и пробуждение природы от зимнего сна. "Возрождение" изготовлено из бриллиантов, рубинов, сапфира и изумрудов.

Яркий контраст этой жизнеутверждающей фигурке — статуэтка "Ярость", изображающая злобного демона. Это имя идеально подходит фигурке, воплощающей тьму, ярость и коварство. Мрачная скульптура изготовлена из драгоценных камней и 18-каратного золота.

Статуэтка под названием "Балерина" изображает грациозную танцовщицу, которая просто очарует вас. Каждая из 10 фигурок, входящих в коллекцию Von Cadeau, обладает своим стилем, характером и подходящим именем.

Высота статуэток варьирует от 15 до 20 см. На создание каждой фигурки ушло около года. Эстимейт всей коллекции превышает 4.4 млн долларов.



За публикацию материалов, не заказанных редакцией, авторский гонорар не выплачивается.

Дежурный по номеру: Б.Шахназаров. Корр.: Ж.Хачатурова, С.Бериева. Компьютерное обеспечение: Г. Карапетян, А. Акопова, Г. Григорян.

Газета отпечатана в типографии "Сакартвелосмаче" ISSN 1987-5746



9 771987574007