

# Вся Грузия + Вечерний Тбилиси

ГАЗЕТА ДЛЯ ТЕХ,  
КТО ЧИТАЕТ ПО-РУССКИ

ОСНОВАНА  
В МАРТЕ 1923 г.

7-9 НОЯБРЯ 2012 г. • №80 (18504)

• ЦЕНА - 1 ЛАРИ  
3550 - 1 2860

Электронная версия "Вечернего Тбилиси" в Интернете - <http://www.vechernitbilisi.net>

## ВОССТАНОВИТЬ ПОПРАННУЮ СПРАВЕДЛИВОСТЬ:

### ЗДАНИЕ ИЗДАТЕЛЬСТВА "САМШОБЛО" ДОЛЖНО ПРИНАДЛЕЖАТЬ ЖУРНАЛИСТАМ

Представители "Дома-медиа", "Ассоциации адвокатов Грузии" и "Народного собрания Грузии" обратились к новому правительству страны с требованием вернуть журналистам здание издательства "Самшобло".

По словам председателя "Ассоциации адвокатов Грузии" Зазы Хатиашвили, государство должно поставить все средства массовой информации в равные условия и предоставить соответствующие возможности для работы. "В любой европейской стране существует "Дом масс-медиа", где независимый журналист может подготовить материал. Необходимо, чтобы подобный же дом был создан и в Грузии, а журналистам было бы возвращено здание издательства "Самшобло".



Полицейский кордон, который "охранял" 10 августа 2007 года здание издательства "Самшобло" от журналистов.

Представитель "Народного собрания Грузии" Автандил Иоселиани призвал все средства массовой информации и всех журналистов, которых 10 августа 2007 года заставили покинуть здание издательства

"Самшобло", объединиться и сообща обратиться к премьер-министру и парламенту Грузии с требованием изучить данный вопрос.

(Окончание на 4-й стр.)

## НУ И НУ!

### 8-метровая ЧУРЧХЕЛА – В ЧЕСТЬ ЮБИЛЕЯ

В семье Гигителашвили - жителей села Гургулети Телавского района в честь 80-летия Католикоса-Патриарха Всея Грузии Или II изготовили гигантскую чурчхелу. Для ее изготовления было использовано 2 килограмма грецких орехов, 28 литров виноградного сока и 7 килограммов муки.



## ТЕЛЕФОННЫЙ РАЗГОВОР

### ХИЛЛАРИ КЛИНТОН ПРИГЛАСИЛА МАЙЮ ПАНДЖИКИДЗЕ В США

Состоялся телефонный разговор между госсекретарем США Хиллари Клинтон и министром иностранных дел Грузии Майей Панджикидзе. По информации МИД Грузии, телефонный разговор имел место по инициативе американской стороны. Хиллари Клинтон поздравила Майю Панджикидзе с назначением на высокий пост и пожелала успехов в дальнейшей деятельности.

В ходе телефонной беседы были рассмотрены двусторонние отношения, в частности, вопросы реализации грузино-американской Хартии о стратегическом партнерстве, участия Грузии в миротворческой операции в Афганистане (ISAF) и др.

Госсекретарь США подтвердила поддержку суверенитета и территориальной целостности Грузии. Стороны также обсудили прошедшие в Грузии парламентские выборы, при этом Хиллари Клинтон поздравила Майю Панджикидзе с победой ее партии на выборах.

Хиллари Клинтон пригласила Майю Панджикидзе посетить Соединенные Штаты с визитом в конце ноября 2012 года.

# АОJ Autocom Japan

Ваш надежный партнер!

- японские автомобили с аукционов без посредников
- левый и правый руль
- широкий выбор автомобилей со стоянок



<http://www.autocj.co.jp>

GO!

- ✓ Высокое качество и сервис
- ✓ Профессиональный подход
- ✓ Оперативная логистика и погрузка



## Контакты

Тел: +81-45-227-7095  
Факс: +81-45-227-7093

(Мы свяжемся с вами после регистрации на сайте)

# ДИАЛОГИ О ГРУЗИИ

- Помню. Тогда еще подтрунивали над руководителем известного ансамбля "Орэра" Робертом Бардзимашвили (Бардзимовым), над осетинскими спортсменами борцами, футболистами, становившимися перед зарубежными турнирами Тедиашвили из Тедеевых, Хубашвили из Хубаевых... Не говорю о евреях Рибашвили, Хаханашвили и т.п., - которые, правда (не будем грешить на грузинское ЦК!), стали таковыми столетия назад, и правнуки которых теперь преуспевают в Тель-Авиве, Нью-Йорке, Торонто, Москве ...

- Не забывай, батона, что в этих вопросах надо быть крайне осторожным и объективным. Грузия веками обладала высокой духовной энергетикой, притягивала культурой, искусствами, климатом, доброжелательностью, демократичностью общения. Особенности характера титульной нации не входили в принципиальные противоречия с интересами инородцев, как поселившихся здесь еще вместе с грузинами, так и более поздних переселенцев.

Все это искренне располагало, вызывало чувство сопричастности, гордости за принадлежность к многонациональному объединению под названием Грузия.

Да, ассимиляция сверху была. Но была и ассимиляция снизу, точнее добровольная самоидентификация, когда представители разных национальностей, владея основным местным языком, культурой, обычаями, не без гордости считали себя их частью. Это вполне нормально воспринималось титульным населением. Было много смешанных браков... Тысячи армян и осетин до сих пор считают себя грузинами, даже не знают своих языков.

- Вах, как не согласиться! А еще в тбилисском фольклоре, этом кладезе остроумия и сарказма, был целый пласт анекдотов и приколов на эту тему. Например: друзья подтрунивают над армянином Серожем, который называет себя грузином, поскольку родился в Грузии, а товарищ ему отвечает, - если я родился в гараже, я что - КамАЗ что ли?

- Давай тогда условно назовем это культурной ассимиляцией, тем более, что наличие многочисленной диаспоры бывших жителей Грузии, идентифицирующих себя культурно "грузинами", это - факт. - Освежим бокалы?

## О ТБИЛИСЦАХ И О НАЦВОПРОСЕ

- Отдельная и особая тема - тбилисцы. Это - редкое объединение людей, сформированное одними ценностями, взглядами, этическими установками, городским фольклором, ностальгией.

Как говорит наш друг Мурман, это - "уникальная национальность на всем постсоветском пространстве". Подобные многонациональные, сплоченные культурно и традиционно, хотя и условные, объединения встречались мне разве еще в таких крупных промышленных и культурных центрах, как Баку и Ташкент.

Мы с гордостью считаем себя тбилисцами, ассоциируем себя с великим кардиохирургом Владимиром Бураковским, Евгением Примаковым - "Максимычем", Микаэлом Таривердиевым, Георгием Товстоноговым, Марленом Хуциевым, Львом Кулиджановым, с сотнями других известных и уважаемых в стране людей - ученых, врачей, артистов, художников, инженеров. Включая, как поговаривают, и нынешнего министра иностранных дел Сергея Лаврова (якобы урожденного в Тбилиси Каландрова). Которые стали таковыми, подозреваю, в том числе, на основе самобытной тбилисской культуры, этики, чуткости, широкого кругозора, упорства.

Смешанная культура - отличная питательная почва для талантов, если они помножены на трудолюбие, залог их расцвета в Москве.

- Разве центробежные процессы, суверенитет не размыли эти традиции? Ведь на них влияют не только межгосударственные отношения, но и особенности кадровой политики. Востребованы ли у нас се-

годня представители таких смешанных культур?

- В целом, да. Правда, в основном в сравнительно непродолжительные промежуточные времена, от застоя до застоя, называемого теперь иначе - "стабильность"...

- Наверное, имеется в виду стабильность положения представителей того или иного региона, надолго захвативших "вертикаль власти" даже по горизонтали, - по старой большевистской традиции...

- Не знаю. Тем не менее теперь страны вновь обмениваются переселенцами, - назад, по национальным квартирам. Я уверен, что от длительного совместного исторического эксперимента никто не проиграл, только взаимно обогатились. И все-таки, почему...

- Если я правильно понял твой сумбурный вопрос, - почему люди возвращаются по своим квартирам? Самый простой ответ - потому, что спать надо дома. Не пойми буквально, ты можешь остаться ночевать у меня, не ехать в свой дурацкий отель.

Но если серьезно, то каждое государство, видимо, должно стремиться быть привлекательным и для своих, и для чужих. Ни одна постсоветская республика пока этим похвастать не может.

Один мудрый тбилисец говорил: как только люди перестают воспринимать национальные анекдоты и шутки, жди беды!

- И что же республики должны для этого сделать, по-твоему?

- Единых рецептов нет. Кто - поубавить националистическую риторику, демагогию об исторической и этнической исключительности на грани комплексов, а кто - подумать, до какого предела слова могут расходоваться с делами.

- В чем конкретно? - Для начала - в борьбе с коррупцией, в поддержке мелкого предпринимательства, создании среднего класса. Не говоря уж о пока недостижимых высотах - правовом государстве...

- Бывший директор ФБР Гувер, помню, говорил, что коррупция - не исключительное явление для какой-то конкретной страны: "Любая власть, лишь взглянув в зеркало на свое отражение, увидит то, что принято называть коррупцией. Можно либо не глядеть в зеркало, либо считать, что оно в виде общественного мнения сильно искажает действительность".

- Ну, раз сам Гувер, то ты меня успокоил. Значит, прорвемся. Что же касается миграций, то наметившиеся репатриационные процессы, к сожалению, не объясняются логически. Пока они во многом спонтанны и эмоциональны. Русский говорит, что уехал, испугавшись лозунгов "Русские - домой!", грузин говорит, - уехал потому, что кососмотрели в московском метро и т.д. Любая хулиганская выходка в такой нездоровой обстановке воспринимается как оскорбление национального достоинства, политика...

- Ты хочешь сказать, что после августа 2008-го ничего в этом смысле не изменилось, что отток грузин на родину не увеличился?

- Если и увеличился, то не намного. Пока рано говорить о тенденции. Слишком мало наши страны сделали, чтобы доказать объективную привлекательность для людей. Слишком много - чтобы людей насторожить. В диаспорах же ничего не меняется. Те же звонки домой, поездки, та же тоска, те же денежные переводы родным.

- Кто-то из политологов пошутил: если есть диаспоры, значит - есть проблемы.

- В мире сейчас практически не осталось народов, не имеющих диаспоры. Проблема не в этом. В самое напряженное время в наших взаимоотношениях, в 2008 году, в грузинских ресторанах в Москве можно было услышать сдержанные, но искренние, исполненные грусти тосты о нашей общей судьбе, будущем. Никто не злорадствовал, не подливал масла в огонь, в отличие от многих моих московских знакомых, русских...

- Стоп, стоп! Говорят, были и тихие тосты за Мишико...

- Ну гаачире, ра! (груз. фиг. - не омрачай, не говори чепухи). Не забывай, что мы имеем дело с оголенным электрическим проводом

- национальным достоинством. Да и времена уж другие, а ты все тормозишь. Вспомни известный грузинский фильм "Иные нынче времена" ("Рац гинахавс, вегар нахав").

Давай лучше пожалеем самих себя, дружище. Некоторые ваши американцы, соскучившись, едут домой - в Италию, Германию, Израиль или еще куда, некоторые наши московские друзья - в родную глубинку, где выросли. А мы - куда и зачем! Кто нас там ждет? Вот и ты, видишь, приехал в Москву, в промежуточный пункт, а не туда...

- Ну, совсем как в анекдоте: путаешь эмиграцию с туризмом... Я - в Москву, как ты знаешь, - на переговоры, а не от тоски. Но в целом ты прав - остались мы без маленькой родины, вот и чувствуем ноющую фантомную боль. Где родился, там и сгодился - оказалось явно не про нас.

- А я еще вспомнил, как в 1960 годы бывшие грузинские партизаны в Крыму, со временем занявшие видное положение в Грузии, принимали своего командира, который мне приходился дальним родственником. С ковровыми дорожками у трапа самолета, с оркестром, охапками цветов!

- Ты это к чему собственно, не опьянел ли? Ждешь ковровых дорожек и фанфар? А допроса в тбилиском аэропорту или отправки обратным рейсом не ждешь, генацвале!

- Не передергивай! Нет повода мне стыдиться, персоной Non Grata себя не вижу. И дед, и отец, и я, нося военную форму, защищали прежде всего Грузию: то - от турок, то - от фашистов, то - от прочей нечисти... Просто усмехнулся над иронией судьбы: сколь родные края ни люби, мил не будешь - "рылом не вышел".

- Во-первых, вспомни несладкую участь тысяч русских, музеи "оккупации", сносы памятников в бывших братских республиках. То, что ты себя такой персоной не видишь, - не важно, помогут увидеть. Еще и виноватым себя почувствуешь, чего доброго извиняться начнешь...

А во-вторых, кончай плакаться, бедный ты мой! Можно подумать, тебе это признание так нужно. Ты всего добился, и то признание тебе, что корове - седло!

- Не признание, а самоощущение или, как ты выразился, самоидентификация. Там - близкие люди, там могилы дедов. Я имею право, наконец, я просто хо-чу туда свободно летать в любую политическую погоду!

- А я вот, пока не хо-чу! Не могу не возмущаться устроенной ими мясорубкой, не сочувствовать осетинам, среди которых провел несколько лет в юности: ловил форель в бурной Лиахве, облазил с пацанами окрестности Джавы...

- Мысли и чувства разные, мой друг... Как и у Гамсахурдиа-старшего, есть тут, видишь ли, подтексты и полутона... Мой товарищ, известный в Москве кардиохирург, грузин, рассказывал, как лечившийся у него после августа 2008 года один из осетинских лидеров на чистом грузинском клялся ему в вечной дружбе с грузинами, сожалел о допущенных обеими сторонами "исторических ошибках", корил себя, свой народ... Не уверен, что подобные мысли не посещали и президента Абхазии перед его кончиной в московской больнице в мае этого года...

А еще вспоминаю одну смешанную семью, которых в Тбилиси немало. Муж, вечно пьяный и драчливый грузин, чуть ли не через день колотил жену, осетинку по национальности. Когда же пытались вмешаться соседи, они дружно занимали круговую оборону и требовали, чтобы их оставили в покое...

- Понимаю. Но что же русско-грузинская дружба, за которую сражались и упорным трудом строили наши предки, - в августе восьмого она померкла, умерла?!

- Опять-таки, что мы под ней подразумевали, дружище. Какое качество и формат отношений, между кем и кем, с какими целями... Если ты говоришь об отношениях официальных, то в свете испытаний последних лет, они могут быть пересмотрены, увы, нескоро. К тому времени, когда это произойдет, их придется заново начинать нашим детям или внукам, как мы с тобой учили поллатыни, с Tabula Rasa - чистого листа. Опять

друг к другу присматриваться. .. Обидно? Но другого не дано. Время упущено.

- Совсем как у Некрасова: "Жаль только, жить в эту пору прекрасную уж не придется..."

- Не надо так мрачно. Строители говорят, что некоторые здания легче снести и построить заново, чем реставрировать. А еще в какой-то передаче про мир животных говорилось, что муравьи и акация - идеальный союз, они ее охраняют, а она - дает им пищу и кров.

- Сказки давно минувших дней! К тому же, как в старом еврейском анекдоте, если ложки и найдутся, то осадок останется.

- Опять сгущаешь. Не стоит драматизировать. Все идет, как идет. И ничего не надо идеализировать, в том числе и особый поведенческий кодекс, которым мы, тбилисцы, гордимся. Признай, и он не был безупречным. Было немало неискреннего, протокольного, что высмеивали тбилисские анекдоты. Помнишь анекдот о похоронах в Тбилиси?

- Нет.

- Слушай. Зима, холод, в квартире на пятом этаже "хрущевки", с разбитыми в подъезде стеклами идет прощание с покойным. Длинная очередь желающих проститься по всей лестнице - с первого по последний этаж. Жена покойного вопит: Не ве-ерю! Замерзший между этажами человек жалобно просит: тогда пропусти того, кто верит!

- Циник!

- Тогда другой. Тамада произносит тост: Каждый мужчина хоть раз в жизни не приходит домой ночевать. Волнуется его жена, волнуется его мать... Выпьем же за то, чтобы с ним никогда не случилось того, о чем волнуется его мать!

- Ну, этот хоть попримечнее, понятнее что ли.

- Вряд ли так же думает твоя жена. Как ты видишь из многоликой истории Грузии, говорить о чисто грузинской "поведенческой модели" сложно. Возможно, она все еще на пути становления, в том числе и в свете обретенной недавно "независимости". Возможно, скоро модными будут анекдоты не про русских и армян, а про американцев, все с тем же душком национального превосходства.

Вот и Гумилев говорил, что каждый этнос имеет свой неповторимый стереотип поведения, своеобразные нормы, существующие во всех областях жизни и быта, которые воспринимаются в каждом этносе как единственно возможный способ общения, поэтому для членов этноса не тягостны. Соприкасаясь же с другой нормой поведения в другом этносе, представитель данного этноса удивляется, теряется и пытается рассказать своим соплеменникам о чудачествах другого народа... Сила этнического стереотипа поведения огромна, потому, что члены этноса воспринимают его как единственно достойный, а все прочее - как "дикость".

- Он еще писал, что, собственно говоря, такие рассказы людей своим соплеменникам "и составляют этнографию, науку столь же древнюю, как и межэтнические связи. Разница ... лишь в том, что этнограф не шокирует обычаями и обрядами иного этноса". (Нас-то с тобой ничто кавказское не шокирует!). Кроме того, он допускал, что новые поколения этноса могут воспроизводить стереотип поведения поколений предшествующих - он называл это персистентностью, - либо способностью динамично изменяться. Думаю, и то, и другое характерно для грузин, как древнего и одновременно подвижного и восприимчивого к модернизму народа.

Да уж! Можно говорить о вещах непреходящих, например, о традиционном здесь взаимном уважении - патвисцема, характерном, кстати, и для соседнего мусульманского мира (эхтеррам - сложно сказать, кто у кого эту норму заимствовал), особенно - к старшему, занимающему более высокое положение, более образованному, к женщине.

# ИНФОРМБЮРО

По сообщениям корр. информационных агентств и "Вечернего Тбилиси"

## ЧТО МЫ ЕДИМ?

### ГОВЯЖИЙ ФАРШ "КАРФУР", ПАСАНАУРСКИЕ ХИНКАЛИ И ПЕЛЬМЕНИ "БОКОЛА": НАШЕСТВИЕ КОЛИБАКТЕРИЙ

Центр стратегических исследований и развития обнародовал результаты проверки различных мясных полуфабрикатов в период 2011-2012 г.г и установил, что из 22 проверенных видов 20 оказались загрязненными колибактериями. Микробиологические характеризующие в норме только в "киевских" котлетах фирмы "Дидгори" и пельменях "Фантазия" компании "Никора". Центр публикует список загрязненной продукции. В него попали говяжий фарш "Карфур" и говяжий фарш из супермаркета "Мариам", фасованный фарш "Фламинго", хинкали "Ваке", пасанаурские хинкали, пельмени "Гурман" (производитель "Никора") и пельмени "Бокола", говяжий фарш и пельмени "Гудвила", развесной фарш из супермаркета "Иули" и т.д.

## ТРЕБОВАНИЯ

### МЭРИЯ ТБИЛИСИ ДОЛЖНА ВЫПОЛНИТЬ СВОИ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

Министерство финансов и министерство труда, здравоохранения и социальной защиты Грузии призывают мэрию Тбилиси к выполнению обязательств перед социально незащищенными гражданами столицы и продолжению тех программ, которые мэрия финансировала в течение года до 19 октября 2012 года.

В совместном заявлении минфина и минздрава оставшимся без определенной помощи и льгот почти 600 тысячам жителей Тбилиси дают дополнительные разъяснения. Центральные ведомства подчеркивают, что ответственность за прекращение программ льготного проезда в городском транспорте, социальной защиты и медицинского страхования целиком лежит на бывшем премьер-министре Ване Мерабишвили. Согласно заявлению, уже отставной премьер-министр спустя 19 дней после парламентских выборов в процессе передачи власти принял незаконное решение, переложив обязательства с бюджета мэрии на госбюджет.

"19 октября бывший премьер-министр Ване Мерабишвили подписал распоряжение, которым предусмотрены в бюджете Тбилиси на указанные программы расходы с полным нарушением бюджетного законодательства, без согласия парламента, передал госбюджету, в результате чего на госбюджет были возложены дополнительные обязательства - 25 млн лари в 2012 году и 78 млн лари в будущем году. 20 октября сакребуло города Тбилиси в ускоренном порядке изъяло из бюджета Тбилиси предусмотренные для указанных программ суммы. Мэрия Тбилиси официальным письмом уведомила страхо-

вые компании о досрочном расторжении договоров, назвал причиной отсутствие сумм", - поясняют минфин и минздрав.

Согласно официальной информации правительства Грузии, из центрального бюджета тбилисскому бюджету в течение года в виде трансфера было выделено 450 млн лари, из которых освоено 75%. В том числе на программы здравоохранения было предусмотрено 30 млн лари, из которых израсходовано 17 млн, а осталось 13 млн лари. Из выделенных на социальные программы 52 млн лари освоено 30 млн и осталось 22 млн лари. Из предусмотренных для транспортного обслуживания (льготного проезда на городском транспорте) 35 млн лари освоено 20 млн и осталось 15 млн лари.

В заявлении подчеркивается, что из госбюджета 2012 года суммы на финансирование этих программ выделены не будут, так как они не предусмотрены законом о бюджете на 2012 год. Кроме того, у министерства труда, здравоохранения и социальной защиты нет инфраструктуры, необходимой для выполнения предусмотренных этими программами обязательств.

"Наша позиция неизменна: следует восстановить бюджет Тбилиси со старыми параметрами и вернуться к статус-кво на 18 октября, а мэрия Тбилиси должна выполнить все те обязательства, которые взяла перед собственными гражданами", - сказано в совместном заявлении минфина и минздрава.

Министр финансов Грузии Нодар Хадури подчеркнул, что мэрия должна выполнить обязательства по всем программам. Иначе протест мэрии будет расцениваться как попытка саботажа.

## ТЕНДЕР

### "МОСТ МИРА" ТРЕБУЕТ УХОДА

Мэрия Тбилиси объявила тендер, по которому определится, кто будет ухаживать за "Мостом мира". Мэрия готова платить за уход 258 000 лари. В тендерном предложении указано, что необходимо ежедневно ухаживать за пешеходной частью моста. Победитель тендера должен учитывать тот факт, что чистка моста требует экстремальных условий, и для этого необходим квалифицированный персонал. Тендер по уходу за "Мостом мира" завершится 26 ноября.

## ЗАЯВЛЕНИЕ ЭКС-ПРЕМЬЕРА

### МЕРАБИШВИЛИ НЕ СОБИРАЕТСЯ УХОДИТЬ ИЗ ПОЛИТИКИ

Бывший премьер-министр Грузии Ване Мерабишвили не намерен уходить из политики. Как он заявил в интервью еженедельному приложению Weekend газеты "24 саати", он останется в политике. "Существуют люди, и я отношусь к их числу, которые никогда не думали уйти в частный бизнес или неправительственную организацию. Самые успешные годы я провел именно в политике. Думаю, что в Грузии очень редка партия или политическая группа, которая может сказать - мы столько всего сделали", - заявляет Мерабишвили.

## ВЫСТАВКА

### ФОТООБЪЕКТИВ "ШПИОНОВ"

Грузинские фоторепортеры, обвиненные ранее в шпионаже - Георгий Абдаладзе, Зураб Курцикидзе и Ираклий Геденидзе откроют 7 ноября выставку в гостинице "Шератон Метехи палас". На ней будут представлены кадры акций протеста, прошедших 7 ноября 2007 года и 26 мая 2011 года. Часть фотографий уже опубликована в иностранной прессе. По мнению Абдаладзе, именно с этим было связано задержание фотографов. "Будут представлены кадры разгона акций 7 ноября и 26 мая. Фотокадр всегда производит более яркое впечатление, чем видеоклип особенно на тех, кто сам участвовал в этих событиях", - отметил Абдаладзе.

## МНЕНИЯ

Министр финансов Грузии Нодар Хадури не исключает, что в Авлабарской резиденции президента будет открыта гостиница. Об этом он заявил в эфире телекомпании "Маэстро". По его словам, решение о том, что Авлабарский дворец не будет резиденцией первого лица страны, уже принято. "...Вполне возможно, что в резиденции президента будет открыта гостиница. Это очень интересное место, находящееся в историческом центре Тбилиси. Оттуда открывается хороший вид. Главное, что это не мешает исполнению президентских полномочий", - заявил Хадури.

### Рамаз САКВАРЕЛИДЗЕ:

## "ВОПРОСЫ НАДО РАСПУТЫВАТЬ, А НЕ РУБИТЬ С ПЛЕЧА..."

Политолог Рамаз Сакварелидзе считает, что президент, кем бы он ни был, должен иметь соответствующие его рангу апартаменты, ибо выполняет представительские функции государства. Так прокомментировал политолог заявление министра финансов Грузии Нодара Хадури о том, что Авлабарская резиденция президента Грузии может быть переделана под гостиницу или парламент.

"Намерение переделать это здание под гостиницу вообще не понятно. Версия о парламенте более интересна. Здание парламента ведь должно где-то быть?! Его функционирование в Кутаиси не-

### Зураб ПАПАСКИРИ:

## "ПРЕЗИДЕНТСКАЯ РЕЗИДЕНЦИЯ — НЕПРЕМЕННО АТРИБУТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ"

Доктор исторических наук, профессор Сухумского государственного университета Зураб Папаскири считает абсолютно неприемлемым заявление министра финансов Грузии Нодара Хадури о том, что Авлабарская резиденция президента Грузии может быть переделана под гостиницу.

"Сегодня президентом являет-

## ВОЗВРАЩЕНИЕ БЛУДНОГО СЫНА

### ЭКС-ГЛАВА МВД АХАЛАЯ УЖЕ В ГРУЗИИ

Бывший министр внутренних дел, ранее занимавший посты министра обороны, министра исполнения наказаний, Бачана Ахалая заявляет, что вернулся в Грузию, и готов предстать перед соответствующими органами и дать ответы на все вопросы, которые будут ему заданы. Об этом говорится в его заявлении, которое размещено на странице Ахалая в сети Facebook, а также на сайте целого ряда грузинских СМИ.

Бачана Ахалая признается, что после парламентских выборов он покинул Грузию, но подчеркивает, что сделал это не для того, чтобы избежать правосудия. Обвинения в коррупции и пытках заключенных Ахалая называет развязанной против него определенными политиками грязной клеветнической кампанией.

"Хочу публично заявить: я покинул страну временно, так как не хотел, чтобы кто-то из уже правящей команды необоснованно обвинил меня в препятствовании передаче власти после проведения 1 октября свободных и справедливых выборов", - говорится в послании Бачаны Ахалая.

Сами выборы он расценивает как "значительный этап консолидации реформ", а победившую коалицию "Грузинская мечта", от политических взглядов которой отмежевывается, призывает не растерять демократические достижения, доставшиеся от предшественников.

Отмечая, что он не является представителем одной политической партии, Бачана Ахалая подтверждает приверженность политике президента Михаила Саакаш-

вили и подчеркивает свой вклад в борьбу с криминалом и воровским миром.

"Верю, что несмотря на субъективные и объективные недочеты мы переломили воровской мир и сегодня Грузия свободна от мафиозных кланов, а наши дети живут в безопасной среде", - сказано в письме Ахалая.

На фоне происходящих в Грузии в тюрьмах и вокруг них в последние дни событий особенно впечатляюще звучит напоминание бывшего чиновника: "Хочу напомнить всем, что господство воровского мира в тюрьмах вызывает преступность и систематическое нарушение прав человека не только внутри системы, но и активизацию преступности за пределами тюрем".

В ответ на обвинения, которые выдвигаются в его адрес со стороны представителей "Грузинской мечты", Ахалая заявляет, что он несет ответственность за каждый свой шаг. "Я вернулся в Грузию и заявляю, что в случае проведения соответствующими ведомствами расследования готов дать ответы на любые связанные с моей деятельностью вопросы", - подчеркивается в заявлении Бачаны Ахалая.

## ЮБИЛЕЙ

### К 90-летию АКАДЕМИКА МАРИАМ ЛОРДКИПАНИДЗЕ

В Национальной академии наук Грузии состоялось заседание, посвященное 90-летию известного грузинского историка и общественного деятеля академика Мариам Лордкипанидзе. На юбилейном заседании выступили президент АН Грузии Тамаз Гамкхелидзе, академики Роин Метревели, Отар Джапаридзе, Давид Мухселишвили и профессор Нана Хазарадзе. Был показан документальный фильм о жизни и деятельности Мариам Лордкипанидзе.

целесообразно и экономически обоснованно, но это не значит, что президент должен оставаться без апартаментов", - отметил Сакварелидзе, добавив, что пока еще не вышел срок президентских полномочий, разговоры об изгнании главы государства из дворца он считает неприемлемыми. По словам политолога, "если и существует на этот счет какой-либо проект, желательно, чтобы он был подготовлен к тому периоду, когда у президента истечет установленный законом срок его полномочий".

"Мы должны выбраться из того порочного круга, в котором бесконечно вращаемся. Речь идет о

традиции, когда мы вынуждаем предшественников досрочно прекращать свою деятельность, о традиции, когда с приходом к власти второй политической силы начинаются гонения первой. Предпринимаемые новой властью шаги не должны восприниматься и звучать, как гонения. Но фактом остается также то, что для функционирования парламента требуются нормальные условия, между тем его расположение в Кутаиси нецелесообразно. В общем, очень много вопросов переплетено, но их надо распутывать, а не рубить с плеча", - заявил он.

Саакашвили, завтра будет Иванишвили, послезавтра Петриашвили и т.д. Нормальное государство обязательно должно иметь официальную резиденцию своего главы - это аксиома. Причем, не имеет значения, является ли он реально первым лицом или нет. Не следует вредить государству из-за ненависти к одному человеку. Во всех

цивилизованных, да и нецивилизованных странах глава государства имеет отдельную резиденцию, и это является обязательным атрибутом государственной власти. Что касается сокращения расходов, то это технический вопрос, не думаю, чтобы решить его представляло бы большую трудность", - заявляет профессор.

## ЦИТАТНИК

Главный прокурор  
Грузии Арчил  
КБИЛАШВИЛИ



“То, что мы имели раньше, следовало бы называть не процессуальным соглашением, а процессуальным насилием”.

Спецпредставитель  
премьер-министра  
Грузии по вопросам  
взаимоотношений с РФ  
Зураб АБАШИДЗЕ



“Мы готовы создать новый формат для политического диалога с Россией, в рамках которого будет обсуждаться широкий круг вопросов наших взаимоотношений с целью их поэтапного урегулирования. Среди них очень сложные вопросы, но мы надеемся, что поэтапно начнем шаг за шагом урегулирование всех проблем”.

Член парламента  
Грузии Эка БЕСЕЛИЯ



“Если объективное расследование докажет вину члена парламента в совершении преступления, то с него будет снят иммунитет. Никто не может быть неприкосновенным. Перед законом все равны”.

Правозащитник  
Дмитрий  
ЛОРТПИАНИДЗЕ



“Общество должно быть защищено от пропаганды гомосексуализма”.

Режиссер Баса  
ПОЦХИШВИЛИ



“Мне кажется, что в XXI веке не следует бахвалиться наличием электрического освещения и приличных дорог”.

## ТОЧКА ЗРЕНИЯ

# БАРЬЕРЫ НА ПУТИ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЛИТИЧЕСКОЙ НАЦИИ

Мне всегда казалось, что главное, чего мы достигли за эти восемь лет, не красивые дома, работающие институты власти или дороги, по которым стало удобно ездить. Главное все-таки было в другом - за эти восемь лет был сделан огромный шаг по пути становления политической нации. Заблуждается тот, кто думает, что первый номер списка “Единого национального движения” Коба Давиташвили ушел в оппозицию только потому, что его не назначили министром обороны. Конечно, были и гораздо более глубокие, идеологические причины, например, резко отрицательное отношение Давиташвили к тому, что в документах, удостоверяющих личность не будет записана этническая принадлежность владельца. Неприятие становления грузинской политической нации, непонимание той простой истины, что армянин из Джавахети, еврей из Кулаши или азербайджанец из Болниси, в политическом смысле такой же грузин, как имеретинец из Самтредиа или аджарец из Кеда, не тяжкий грех, а просто система взглядов.

Впрочем, об аджарцах... В свое время жители Аджарии были возмущены фразой первого президента Грузии - “Ад-

жарцы помните, вы грузины”. Аджарцы быстро напомнили Звиаду Константиновичу, что они не просто грузины, но и те грузины, которые первыми в стране приняли христианство. Ну а теперь самое время поговорить о религии. На фотографии мечеть в высокогорной Аджарии, в окрестностях Бешуми. Недалеко от того места, где будет построен новый горный курорт Годердзи. Хотя теперь уже нужно говорить - возможно будет построен. Так вот, люди поднимаются на альпийские пастбища горной Аджарии только летом, поэтому мечеть, как и все остальные здания вокруг - летняя временка. Места там суровые, зима снежная, уже много столетий жители Хулойского и Шуахевского районов Аджарии долгими зимними вечерами читают книги и играют в шахматы (уровень образования там достаточно высок), а как только сходит снег, обрабатывают маленькие участки земли, расположенные на склонах гор, едва ли не вертикально и пасут скот на альпийских лугах. Чертовски трудолюбивый народ.

Да вот только беда, постоянная эрозия почвы в горах разрушает хозяйства и дома,

часто создает смертельную угрозу для жизни. В результате этого многие жители края стали экологическими мигрантами. Сейчас таких насчитывается, по разным данным, от пяти до пятнадцати тысяч человек. Еще при советской власти правительство пыталось решить проблемы экомигрантов, попутно решая и проблемы демографии. Так в восьмидесятые годы несколько десятков семей были переселены в Марнеульский район и занялись там разведением табака. В конце 1990-х годов я видел тюки табака завязанные по-аджарски в Марнеули. В отличие от местного населения, аджарцы пакуют табачный лист палками, не используя материю, что кстати ускоряет процесс ферментации.

В первые годы после революции власти отправляли семьи экомигрантов в Джавахети, но тогда, беседуя с этими людьми, я не мог найти ответа на простой вопрос - почему власти посылают их так далеко, когда здесь же рядом, в Гурии, на те подъемные, которые выдаются вполне можно купить и землю. Не то, чтобы у меня не было ответа на этот вопрос, просто отвечать было стыдно. Прошло время, многое изменилось, многие эко-

мигранты получили квартиры в пригороде Батуми, в паре-сотне метров от моря. Ну а некоторые, не ожидая милости от государства, сами купили земли в той же Гурии и других частях Грузии. И тут случилось Нигвзиани.

Нет, конечно, все понятно, Нигвзиани - это деревня с тяжелым социальным фоном, а не город, где существуют многовековые традиции совместного проживания людей различных культур и религий. Но, возникает простой вопрос - почему подобные ситуации не возникали раньше? Нигвзиани еще раз показала очень опасную тенденцию в нашем обществе. Помните протесты в связи с вопросом о восстановлении мечети Азизие? Самое опасное в этом вопросе было пробуждение бесов ксенофобии, и мне действительно жаль, что многие батумские интеллектуалы так и не поняли этой опасности. Эти самые бесы могут разрушить грузинскую государственность, причем разрушить ее под флагом того самого “патриотизма”, который является последним прибежищем негодяев. И понимания опасности этой угрозы у общества, увы, нет...

Гела ВАСАДЗЕ.

## ВОССТАНОВИТЬ ПОПРАННУЮ СПРАВЕДЛИВОСТЬ: ЗДАНИЕ ИЗДАТЕЛЬСТВА “САМШОБЛО” ДОЛЖНО ПРИНАДЛЕЖАТЬ ЖУРНАЛИСТАМ

ОКОНЧАНИЕ.

На пресс-конференции председатель “Дома-медиа” Ламара Гиоргадзе распространила заявление: “Мы требуем вернуть журналистов и издателей в здание издательства “Самшобло”. Президент Грузии не учел нашу просьбу и передал здание известному владельцу казино Темуру Угулава”, - говорится в заявлении. По словам Гиоргадзе, “Дом-медиа” обра-



ется к правительству Грузии с требованием восстановить попорченную справедливость.

Напомним, что в здании “Самшобло” работали офисы более 20 журналов и газет. В том же здании размещались телекомпания “Кавкасиа” и международная телекомпания “Мир”.

На снимках: так покидали журналисты свои кабинеты и студии.

## ГРАЖДАНСКАЯ АВИАЦИЯ

## МОСКВА-КУТАИСИ: РЕЙСЫ ВОЗОБНОВИЛИСЬ

Российская авиакомпания “Сибирь” (S7 Airlines) возобновила прямые чартерные рейсы Москва-Кутаиси-Москва, сообщил представитель компании Паата Камараули.

Авиакомпания “Сибирь” начала осуществлять рейсы Москва-Кутаиси-Москва летом 2011 года. Но-

из-за ремонтных работ в Кутаисском аэропорту в конце 2011 года полеты были временно прекращены. Кутаисский аэропорт возобновил работу в конце сентября 2012 года.

“После завершения ремонтных работ в Кутаисском аэропорту с 4 ноября возобновилось выполнение рейса Моск-

ва-Кутаиси-Москва. В ходе зимнего сезона в неделю будет осуществляться один рейс, а летом частота рейсов возрастет до двух в неделю”, - отметил Камараули.

Рейс из Москвы в Кутаиси прибывает в 01.00 по местному времени, а вылетает в Москву в 06.00 утра.

“Сибирь” в настоящее время выполняет ежедневные рейсы Москва-Тбилиси-Москва и в неделю раз осуществляет полеты по направлению Батуми.

Кроме “Сибири”, прямые чартерные рейсы между странами осуществляет грузинская авиакомпания Airzena Georgian Airlines.

## ГАСТРОЛИ

## ГАБРИАДЗЕ ПРИВЕЗ В МОСКВУ “РАМОНУ” И “СТАЛИНГРАД”

Премьерой спектакля “Рамона” открылись гастроли знаменитого Тбилисского театра марионеток Резо Габриадзе на сцене “Студии театрального искусства” в Москве.

Как мы уже сообщали, в рамках московских гастролей, которые продлятся до 11 ноября, помимо “Рамоны” будет показан, пожалуй, самый прославленный спектакль режиссера - “Сталинград”.

Резо Габриадзе, знаменитого режиссера, художника и сценариста, придумавшего истории для таких фильмов, как “Кин-дза-дза” и “Не горюй”, всегда с радостью ждущий в Москве. Его спектакли - события, на которые стремятся попасть театралы. В этот раз изначальный план московских гастролей пришлось изменить в связи с повышенным спросом - после поездки в Пермь театр снова заедет в Москву, чтобы сыграть еще один спектакль - 26 ноября. Спектакль “Рамона” будет идти на сцене “Студии театрального искусства” в Москве всю следующую неделю.

ЭКСКЛЮЗИВ

# ДЕНЕВНИК

ТЕЙМУРАЗА СТЕПАНОВА

## “ЗА КУЛИСАМИ БОЛЬШОЙ ПОЛИТИКИ”



13-19 марта, Тбилиси.

Со временем и “руста-велевцы повелели”, сбросили своего председателя — поэта-академика Ираклия Абашидзе и на своем съезде решили избрать нового главу — Како Бакрадзе.

Я оказался у Дж. Патиашвили в тот момент, когда он кричал в селектор министру ВД Шота Горгодзе: “Убери от оперного театра милиционером с дубинками!!! Кто стянул к оперному 8-й полк?!! Вы же знаете отношение народа к этому полку!!!”

Съезд, оскорбленный в лучших чувствах присутствием “карателей”, прервал работу.

Я поспешил к оперному театру. Сквер и газоны заполнила толпа. Кто-то размахивал красно-бело-черным флагом “независимой Грузии”. Какие-то молодые люди поднимали над головами самодельные лозунги — “Демократический фонд Грузии — собственность Грузии!”, “Вывести Демократический фонд Грузии из общества Руставели!”. Динамики разносили голос моего знакомого профессора Вахушти Котетишвили. Его предложение избрать председателем Акакия Бакрадзе было заглушено овацией. Аплодировала и толпа на проспекте. Затем выступил еще один старый знакомец — Сосо Цицкаришвили, изгнанный с некоего номенклатурного поста за размножение копий “Покаяния”.

Накануне в газете “Литератури Сакартвело” я прочел статью “Грузинский парламентаризм”. Так вот, думается, что демократия особенно по нутру моим артистичным землякам как форма, способ лицезрения. Блестящая речь Сосо Цицкаришвили была блестящим образчиком блистательной неопределенности. Сего оратора хоть сейчас — в Уайтхолл. Стало скучно и грустно. В который уже исторический раз во главе здорового народного движения оказываются недоумки, себялюбцы и поддлецы.

Неожиданное развитие сюжета — поездка в Чхиква. Эта верхнекарталинская деревня в нескольких верстах от Тетрицкаро — Белого Ключа — Акбулаха — обитель моих детских страхов, мечтаний и томлений. Детский сад Тбилисской шелкоткацкой фабрики вывозил туда своих питомцев на лето. Это была коварно-прекрасная задумка судьбы — помещать детей в такое место, где бы они навсегда дурели от намеков природы на непохожесть “большого мира” на “окружающую действительность”.

Она, эта действительность состояла из неказистых, забросанных навозом хлебов, базальтовой колоды с водой, у которой, утопая по колено в жиже грязи и коровьих лепехах, отнюдь не тучное колхозное стадо утоляло жажду. И здесь же сын врага народа в год начала войны наблюдал сцену, которую он, потенциальный братец Павлика Морозова, не должен было наблюдать: ражий картлийский мужик хлестал гибкой лозовой разлегшейся в луже буйвола, приговаривая: “Вставай, я твою колхозную мать!”

То был, несомненно, кулацкий выродок-ублюдок, недосланный и недостреленный, и таких, по моим наблюдениям, было пруд пруди в Чхиква. Помимо них окружающая действительность изобиловала стальными остриями, колечками и зубчатыми штуками — явно вредительскими следами, результатом действий какой-то тайной вражеской группы, уничтожившей колхозный — единственный! — “Фордзон”.

Но стоило дороге миновать грядку хол-

ма и невысокий плетень, как ноги приводили душу в рай. Внешне это была округлая зеленая поляна, обрывающаяся к ущелью речки Алгети, за которым вставало изваяние скальных столбов. Но путь к обрыву преграждало одноэтажное строение, беленое, на базальтовом цоколе, под черепичной крышей — школа, арендуемая на лето детским нашим садом.

Слева шел холм, поросший горным дубняком, мшистыми валунами и могилами с плитами с изображением усопших кинжаломосцев, справа — мягкие переливы впадин низводили взгляд в темные глубины горных рек и в осяянный солнцем горизонт Триалети.

Здесь было все, что питает живую душу ребенка, увы, уже тронутую страхом — здесь была прозрачная, дрожащая золотом солнца даль. Здесь была высота, до которой легко было дотянуться, а если не дотянуться — то хотя бы увидеть в ней достойный предел тяготения. Здесь была древность в виде руинной, с обрушенным сводом базилики, внятно вещавшая подростку о временах, в которых он не жил, и о временах, до которых не доживет, однако вот же, связав в себе былое и будущее, причастится тайне вечности. Вспоминая об этой кладбищенской церквушке, я думаю вот о чем: как бы ни были несчастливы дети моей малой родины, они счастливы иным, неизвестным другим счастьем, ибо у них всех перед глазами сколок времени, его лета, его ориентир — в виде ли крепостцы или храма, или просто старого дома, из которого ощущение не ушла жизнь. И, видя все это, ребенок как бы кожей узнает, что у него есть начало, что сам он — продолжение, а конца нет и не будет.

И, наконец, здесь был порог жизни, вплотную приближенный к порогу смерти, было напоминание о часе исхода, но таком далеком, что одна лишь мысль об этой дали вызывала счастливый детский смех.

В Чхиква было еще хлебное поле, на котором семья изменника родины добирала несжатые машиной колоски, за что получала в колхозе трудодни: 6 килограммов колосков — один трудодень.

И вот, подбив Алеко и Бичи Саджая на это путешествие в Чхиква, я увидел все это: и замызанную “окружающую действительность”, ставшую еще более неприглядной, и поляну со школой, и кладбище с базиликой, и тот взметающий душу в полет пейзаж, что столько лет держал и не отпускал меня. И вот что удивительно — столько лет, а если быть точным, то сорок семь минуло со дня открытия этого мира, а в нем все осталось неизменным и нетронутым? Ведь целая жизнь прошла и склонилась к закату, а школа стоит, как стояла...

Радоваться этому или горевать? Вечером следующего дня я вернулся в Москву. В тот день здесь прошла большая демонстрация в защиту Б.Н. Ельцина. Джелалабад держится.

23 марта.

Я в больнице. Обострение ишемической болезни сердца. Очень худо мне.

27 марта.

Вчера прошли выборы народных депутатов. Впервые в истории страны (если не считать выборов в Учредительное собрание) — на началах состязательности.

Ельцин победил с подавляющим преимуществом. Юрий Бондарев, пугавший перестройщиков параллелями с отступлением к Сталинграду — проиграл в этом городе какому-то комсомольскому вождю.

Ленинградский босс Соловьев, заботливо оставленный в бюллетене в гордом одиночестве — оказался вычеркнут напрочь. Из 160 первых секретарей партийных комитетов

не избрана пятая часть. Во многих округах предстоят новые выборы и повторное голосование.

Если бы в стране существовала многопартийная система — правящая партия была бы отброшена. Сейчас же говорят, что она получила мандат народного доверия.

Ужель? Но если вы все сделали для устранения соперников, оставив за бортом кандидатов, составляющих действительную партию перестройки, то вряд ли ваша победа столь уж бесспорна...

И все-таки сделан пусть робкий, но верный шаг в правильном направлении.

2 апреля.

Визит М.Г. на Кубу и в Англию. А я задаюсь в Кунцево.

В Абхазии требуют статуса союзной республики. В Северной Осетии — воссоединения с Южной. В Тбилиси — ликвидации автономий. Уже не только студенты — заводские рабочие бастуют. Общества Ильи и Руставели объединились.

Наступает кризис.

9 апреля 1989 года.

Рано утром в Тбилиси во время разгона “голодной” забастовки были убиты люди. Стреляли, якобы, из толпы. Солдаты дали ответный залп. Больше подробностей не знаю.

Э.Ш. отменил поездку на берлинское заседание КМИД и визит в ГДР, и сейчас мы летим в Тбилиси. Мне удалось уговорить его и врачей разрешить мне поездку с ним.

— Лечу со страхом, но не лететь не могу. Там мой дом, как бы звяды и коставы не гнали меня оттуда, и я сейчас должен быть там, вместе с Э.Ш.

9-23 апреля.

Нет, все не так, как я написал в самолете, на пути в Тбилиси — намного сложнее, трагичнее и безысходнее. Для Тбилиси, Грузии и — для меня.

Можно изложить эту историю в хронологическом порядке, но был ли вообще порядок в истории Грузии, начиная, скажем, с октября 1917 года — со времен, откуда нынешние инсургенты ведут скорбный список грузинских трагедий? Не было в ней никакого порядка, а был хаос, порожденный злой волей, авантюризмом, властолюбием и некомпетентностью тех и этих.

Но уж в моих-то записях порядок должен быть непременно. Он необходим не столько для анализа — здесь у меня пока кишка тонка — сколько для более или менее стройного изложения впечатлений и наблюдений очевидца, каким был я в эти несколько невыносимых — комом в горле — тбилисских дней.

Но уж порядок — дитя строгого, холодноватого, а чаще всего жестокого рассудка — безнравственная штука ввиду смертей, утрат, ударов — резаных, рваных, колотых, ввиду явных отрав и отравлений — газом, лобью, лицемерием, ввиду ловушек и засад для перестройки и поверивших в нее несчастных детей.

Сознаю все это и, тем не менее, считая невозможным изложить весь этот большой, противоречивый, разнородный материал вне какой-то конструктивной организованности.

Я пишу все это в больнице, в той же палате № 316, откуда сбежал в аэропорт Внуково 9 апреля, чтобы лететь в Тбилиси.

Время тянется убийственно медленно, воспоминания, от которых никак не удается отделаться, превращают эти часы и дни в нечто совсем уж невыносимое.

Долой литературные игры! Здесь пахнет кровью, ненавистью и изгнанием. И все-таки выстрою этот материал как череду действующих лиц, ибо именно через них передавался мне ток, бросавший в корчи мою душу и тело.

Начну с нового листа.

9-18 апреля 1989 года.

Кровавое воскресенье — перестройки. Действующие лица и исполнители.

1. Эдуард Амвросиевич Шеварднадзе. Накануне, 8 апреля, позвонил мне в больницу, справился о здоровье. Я спросил, собирается ли он в Тбилиси, где, начиная с 4 апреля, перед Домом правительства, шел т.н. несанкционированный митинг с голодовкой нескольких десятков подростков и молодых людей. Судя по звонкам и рассказам, обстановка накалялась и обострялась, но в каком конкретно направлении — было неизвестно.

На мой вопрос Э.Ш. ответил, что нет, в Тбилиси он не собирается, что “у них там еще есть резерв для работы”, и что он не хотел бы, чтобы какие-то неприятные, непопулярные решения были связаны с его именем.

Итак, он не собирался в Тбилиси, а я — в Берлин, на заседание КМИД, куда Э.Ш. должен был выехать 10 апреля, чтобы потом остаться там, на Шпрее — с официальным визитом, а спустя несколько дней — съездить в Бонн и Женеву.

К 10 апреля мне надо было сдать С.Т. текст некоего документа, он никак не выписывался, и 9-го в полдень я позвонил своему коллеге, чтобы поделиться с ним своими сомнениями. В ответ услышал, что текст сейчас не нужен, ибо Э.Ш. не летит в Берлин, а летит в Тбилиси и что он, С.Т., наверное, тоже.

В половине первого я позвонил Э.Ш. и спросил, не возьмет ли он меня с собой в Тбилиси.

— Было бы неплохо и тебе быть с нами. Но как же врачи и твоя болезнь?

— С ними я справлюсь.

Справился. Уговорил дежурного врача. Выписали. Дали какой-то запас лекарств, и я в чем был (Ада куда-то ушла из дома) поехал во Внуково.

В самолете узнал, что в Тбилиси в ночь с 8 на 9 апреля, в 4 часа утра при разгоне демонстрации погибли люди — 16 человек, что в город введены войска и что сегодня, в ночь на 10 апреля, в городе будет введен комендантский час.

Мне думалось, что в Тбилиси мы все уладим, ибо везем с собой огромный авторитет Э.Ш., сильно выросший за последние три года, его знание ситуации, его способность и готовность к компромиссам.

В самолете он несколько раз подчеркнул в беседе: “Решение о применении силы принято руководителем республики...”. Было сказано с нажимом.

В самолете же попросил передать Дж.Патиашвили, чтобы он внимательно посмотрел текст сообщения для печати, которое уже сегодня должно было быть передано по программе “Время”. О чем я и радировал Джумберу, добавив от себя, что окончательно согласуем текст на месте.

2. Георгий Петрович Разумовский, кандидат в члены политбюро, секретарь ЦК КПСС. “Сидит на кадрах”, был уже где-то в Закавказье — то ли в Степанакерте, то ли в Сумгаите, имеет соответственно этому опыту репутацию “пожарника”, а посему летит с нами.

Мне он понравился. Живой, контактный человек, не чета некоторым, кои уже в силу своего положения и функции не говорят, а изрекают, не глядят, а взирают, не сомневаются, а подозревают, не сидят, а восседают, не стоят, а возвышаются и т.д. и т.п. Классический тип сей явлен в образе Егора Кузьмича Лигачева. Кстати, не было в Тбилиси ни одной аудитории, где бы ни поминали его добрым тихим словом.

Скажем, так: “Когда Лигачев говорит, что колхозы не исчерпали себя — у нас пропадает все доверие к политбюро”.

Или: “Приехал Лигачев, погрозил кулаком, обвинил в национализме, и мы, чтобы отмыться, открыли в университете несколько русских групп, никому не нужных и поэтому — пустующих”.

На Руставском металлургическом заводе Разумовский уговаривал директора начать выпуск каркасов для теплиц.

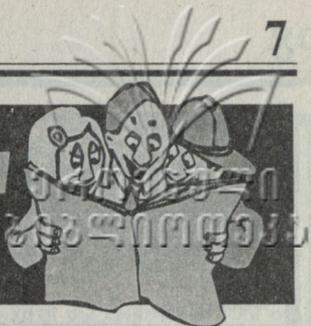
— Это ж так выгодно — даже на севере хороший хозяин берет с квадратного метра сорок килограммов овощей!

С.Т. шепнул мне на ухо: “Надо бы об этом Егору Кузьмичу сказать!”. Я громко-ласно повторил эти слова. Разумовский засмеялся, но как-то застенчиво. Спустя два дня деликатно осведомился:

— А почему это вы в Рустави Егора Кузьмича вспомнили?



# Вечер с "ВЕЧЕРКОЙ"



## ДЕВЯТЬ ЗНАМЕНОСТЕЙ, В КОНЧИНУ КОТОРЫХ НЕ ВЕРЯТ

### ЭЛВИС ПРЕСЛИ

Если верить социологическим опросам, около трети жителей США уверены в том, что король рок-н-ролла не умер 16 августа 1977 года. Многие считают, будто вместо тела Элвиса в могиле на территории поместья Грейсленд лежит восковая кукла, или брат-близнец певца Джесси Гарон, который на самом деле не скончался через полчаса после рождения, а всю жизнь провел в закрытой психиатрической клинике. Интернет пестрит рассказами "очевидцев", якобы встречавших постаревшего Элвиса в парке или в магазине. Самый распространенный ответ на вопрос, почему музыкант решил отказаться от мирового признания таким экстравагантным способом, сводится к следующему: Элвис якобы захотел пройти курс лечения в наркологической клинике и зажить как обычный человек.

### ЭНДИ КАУФМАН

Близкие комика Энди Кауфмана поначалу не восприняли всерьез новость о том, что он болен неоперабельным раком легких: на здоровье артиста раньше не жаловался, зато любил устраивать шокирующие розыгрыши. Когда спустя пять месяцев после оглашения рокового диагноза Кауфман умер, некоторые решили, что это очередная шутка. Они до сих пор уверены: на самом деле он где-то прячется и дожидается подходящего момента для грандиозного шоу "Энди Кауфман восстает из мертвых". Актер Боб Змуда и вовсе признался в том, что его друг был одержим идеей инсценировать собственную смерть. От

окружения комика не отстают и его фанаты: после выхода фильма "Человек на луне" они в один голос заявили, будто в последних кадрах Форман снял не Джима Керри, а самого Кауфмана.

### ДЖОХАР ДУДАЕВ

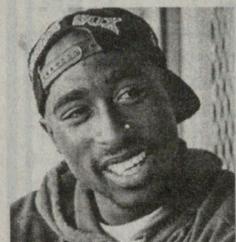
Одним из первых информацию о смерти президента Чеченской республики Ичкерия попытался опровергнуть Салман Радуев — зять Джохара Дудаева. Мол, после покушения раненого Дудаева вывезли за границу, и он обязательно вернется, когда придет время. Радуев и сам был ошибочно "похоронен" прессой, а потому нашли те, кто поверил его словам. Впрочем, впоследствии сепаратист признался в обмане. История получила продолжение в 1998 году, когда депутат Алексей Митрофанов уверенно заявил представителям турецких СМИ: Дудаев жив, и искать его нужно в Стамбуле. С ним был солидарен Ахмад Кадыров, который уже в начале 2000 года сказал, что такого влиятельного человека, как Дудаев, просто не могли убить: уж оно точно имел возможность себя обезопасить.



Тупак Шакур

### ТУПАК ШАКУР

После того как на фестивале Coachella 2012 "выступила" голограмма Тупака, в рядах поклонников культового рэпера с новой силой вспыхнули споры о том, стоит ли верить официальным данным о его смерти в 1996 году. Причин сомневаться в том, что неизvestные на белом кадиллаке открыли



стрельбу по машине, в которой находился Тупак, множество. Начать хотя бы с того, что не нашлось свидетелей преступления,

совершенного в оживленном месте Лас-Вегаса. Убийца так и не поймали, приметный автомобиль не нашли, да и в целом полиция расследовала дело довольно вяло. Наконец, в интервью Тупак неоднократно озвучивал желание отдохнуть от славы, а в его текстах находят немало подтверждений тому, что рэпер жив и готовит триумфальное воскрешение.

### УСАМА БЕН ЛАДЕН

История с убийством бен Ладена напоминает притчу про мальчика, который кричал "Волки! Волки!". Начиная с 2001 года в прессу как минимум шесть раз просачивалась информация о том, что "террорист №1" умер — то ли стараниями спецслужб, то ли от болезни. Поэтому, когда 2 мая 2011 года было обнародовано официальное заявление о его смерти, многие восприняли новость с недоверием. Пакистанские талибы и вовсе посчитали сообщение фальшивкой. Бараку Обаме и представителям "Аль-Каиды" совместно удалось убедить



большую часть мировой общественности в том, что операция по "обезвреживанию" Усамы бен Ладена увенчалась успехом. Однако сомневающимся в реальности этого события до сих пор предостаточно — как и в причастности "Аль-Каиды" к трагедии 11 сентября.

### МАЙКЛ ДЖЕКСОН

Имя короля поп-музыки не сходит со страниц таблоидов даже после того, как он умер. Пресса смакует публичные рыдания сестер Майкла Джексона, показания его личного врача, а также многочисленные теории, согласно которым кумир миллионов до сих пор жив. Сомневаться в его смерти поклонники заставляют даже не столько ее противоречивые обстоятельства, сколько то, что музыканту было крайне выгодно исчезнуть. Джексон собирался в гранди-

озный гастрольный тур, а когда билеты на концерты уже были распроданы, изможденный многочисленными операциями певец понял, что просто физически не сможет часто выходить на сцену, а отмена тура означала бы полное разорение. Тогда, говорят фанаты, Джексон просто предпочел "сыграть в ящик" — и это звучит вполне логично.



Карлос Кастанеда

### КАРЛОС КАСТАНЕДА

Личность американского писателя и философа еще при жизни вызывала немало вопросов: контактов с прессой Кастанеда избегал, фотографировать себя запрещал, многочисленные мифы о своей персоне не опровергал. Все это привело к тому, что даже адепты его учения не были до конца уверены в реальном существовании человека по имени Карлос Кастанеда. Сообщение о его смерти вроде бы рассеяло сомнения, и тут же породило множество домыслов. Кто-то считал, будто мистик жив потому, что в этом мире осталось его сознание. Другие мыслили чуть более реалистично: по их мнению, Кастанеда ушел далеко в горы, чтобы там в тишине и покое практиковать упражнения тенсегрита. Масла в огонь подлила вышедшая в начале 2000 годов новая книга якобы его авторства.



Джим Моррисон

### ДЖИМ МОРРИСОН

Легенда о том, что лидер группы The Doors не умер и живет себе припеваючи на Сейшельских островах, появилась с подачи клавишника группы Рэя Манзарека, который до сих пор продолжает настаивать на том, что Моррисону впол-

не могло прийти в голову инсценировать свою гибель. Практически никто из ближайшего окружения музыканта не видел его бездыханного тела. Исключение составила только Памела Курсон, пассия Моррисона, которая и обнаружила его труп 3 июля 1971 года. Те, кто все же принимают смерть Мор-



рисона как факт, не верят в естественные причины ее наступления. Согласно одной из самых распространенных версий, его убили по требованию президента США Ричарда Никсона, который хотел таким образом остановить набравшее обороты движение хиппи.

### ЮРИЙ ГАГАРИН

Обстоятельства смерти первого космонавта окутаны тайной. Историки до сих пор не могут решить, почему 27 марта 1968 года потерпел крушение самолет МиГ-15 УТИ. Одни винят в несчастье плохие погодные условия, другие — неисправность двигателя, а по версии третьих, Гагарин под-



нялся в небо в нетрезвом состоянии. Некоторые и вовсе настаивают на том, что космонавт "убрали" из-за конфликта с советским правительством. Причем под "убрали" подразумевают не "убили", а "спрятали в психиатрической клинике", предварительно изменив его внешность с помощью пластической операции. Оптимисты не исключают, что Гагарин до сих пор живет под чужим именем в какой-нибудь глухой сибирской деревне или мог после распада Советского Союза эмигрировать в Европу.

## ХРАМ ГРОБА ГОСПОДНЯ В ИЕРУСАЛИМЕ ОКАЗАЛСЯ ПОД УГРОЗОЙ ЗАКРЫТИЯ

Одна из главных святынь христианского мира — Храм гроба Господня в Иерусалиме оказался под угрозой закрытия из-за финансовых неурядиц.

Счета греческой православной патриархии, управляющей этим храмом, были заморожены по требованию корпорации "Гихон", обеспечивающей водой Иерусалим. Представители компании поясняют, что патриархия задолжала им почти два с половиной миллиона долларов за водоснабжение храма.

Патриархия, в свою очередь, отказывается оплачивать эти счета, поскольку по традиции, введенной много веков назад, за воду храм не платил никогда — ни при крестоносцах, ни при арабах, ни при Османской империи, ни после нее. В 1969 году после Шестидневной войны этот порядок был подтвержден тогдашним мэром Иерусалима.

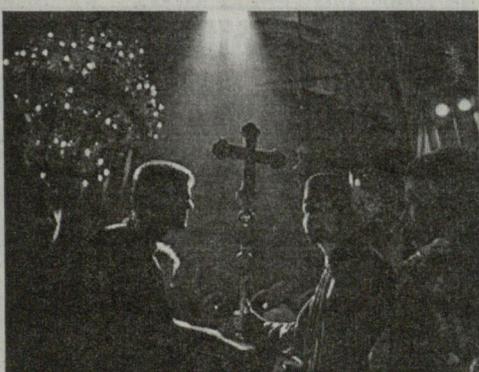
Однако позднее водное хозяйство города было передано в руки частной компании, и бухгалтерия "Гихона", слабо информированная о древних традициях, начала при-

сылать патриархии счета, оставшиеся без оплаты.

В церкви признают, что никакого документа, освобождающего храм от оплаты счетов за воду, нет, но традиция должна быть сильнее документов.

Тем не менее, счета патриархии были заморожены судом, из-за чего религиозная организация лишилась возможности функционировать в нормальном режиме. Патриарх Теофил III объявил, что если ситуация в ближайшее время не улучшится, он будет вынужден закрыть храм.

Греческая православная патриархия уже обратилась к руководству Израила с просьбой разрешить ситуацию, однако ответа пока не последовало. Представитель патриархии архиепископ Аристарх даже объявил, что до окончательного урегулирования ситуации храм готов оплачивать текущие счета за воду,



однако никак не может позволить себе одновременно заплатить 2,5 миллиона долларов. Архиепископ также выразил мнение, что патриархии должны помочь Бог и добрые люди.

Храм гроба Господня был построен во времена Римской империи Константином Великим. По существующему преданию, на месте, где сейчас стоит церковь, находилась пещера, в которую поместили тело Иисуса Христа после его смерти на кресте.

## ТХЭКВОНДО ПОМОГЛО НЫРЯЛЬЩИЦЕ ОТБИТЬСЯ ОТ АКУЛЫ

На Гавайских островах туристка сумела отбиться от акулы, воспользовавшись своими навыками в тхэквондо. По ее словам, инцидент произошел около острова Мауи, когда она вместе с мужем плавала в компании черепах.

Хауген призналась, что появление акулы рядом с ней вызвало у нее чувство небывалого страха. "Это было как в голливудском фильме: видеть, как на тебя надвигается челюсть. Не могу передать, в каком ужасе я была", — отметила жительница Фолсома, штат Калифорния.

Как рассказала женщина, чтобы отбиться от акулы, она обратилась к боевому искусству. "Я ударила ее дважды", — рассказала Хауген. Удары пришлось рыбе в голову, и она отступила. Супруг Марико, Дон Хауген, рассказал, что видел, как его супруга, тренер по тхэквондо, ударила акулу по носу.

После этого женщине удалось уплыть и выйти на сушу. На берегу отдыхающие оказали ей первую



помощь и помогли успокоиться. Супруг Хауген не пострадал.

Тем не менее, самой Хауген не удалось избежать травм — акула все-таки укусила ее за руку и бедро. Женщине наложили несколько десятков швов, но ее общее состояние не вызывает опасения.

Эксперты, которые изучают поведение и строение акул, отмечают, что нос — действительно очень чувствительная часть тела этих морских обитателей. Специалисты советуют в случае нападения акулы стараться отбиваться от нее, колотя ее по носу.



# НА ПОРОГЕ ИСПОЛНЕНИЯ ЖЕЛАНИЙ

РАДИО "РУССКАЯ СЛУЖБА НОВОСТЕЙ", ПРОГРАММА "ИНОСТРАНЦЫ"

БЕСЕДА ВЕДУЩЕЙ ПРОГРАММЫ "ИНОСТРАНЦЫ" НАТАЛЬИ МИНАЕВОЙ С ШЕФ-КОРРЕСПОНДЕНТОМ В РОССИИ ГАЗЕТЫ "ВЕЧЕРНИЙ ТБИЛИСИ" ПЛЮС ВСЯ ГРУЗИЯ ВАЛЕРИЕМ ПАРТУГИМОВЫМ

В Москве 29 октября российская радиостанция "Русская служба новостей" вновь пригласила в свою программу "Иностранцы" нашего шеф-корреспондента в России Валерия ПАРТУГИМОВА. Ведущая программы Наталья МИНАЕВА задавала вопросы журналисту о перспективах российско-грузинских отношений, об ожиданиях перемен после парламентских выборов и фактически состоявшейся смены власти в Грузии, о проблемах слияния больших надежд и реальной политики и др. Ниже публикуется сокращенная стенограмма передачи.



**Наталья МИНАЕВА:** В Грузии сформирован новый кабинет министров, во главе — новый премьер Бидзина Иванишвили. Вы, как человек, владеющий инсайдерской информацией, опишите его, пожалуйста.

**Валерий ПАРТУГИМОВ:** Б.Иванишвили во многом очень закрытый человек. В течение ряда предыдущих лет активно действовал в разных сферах, но никогда не афишировал свою деятельность...

**Н.М.:** Что для политика смерть...

**В.П.:** Какой-то момент для него оказался переломным. Не секрет, что в свое время Б.Иванишвили оказывал существенную финансовую помощь власти.

**Н.М.:** Получается, он был соратником М.Саакашвили?

**В.П.:** Я имею в виду несколько первых лет нахождения во власти команды М.Саакашвили. Грузинский миллиардер финансировал некоторые проекты правительства, важные строительные объекты, внес значительный вклад в возведение в Тбилиси знакового зодческого творения — Цминда Самеба, главного кафедрального собора Грузинской православной церкви. Те добрые дела, которые были сделаны Б.Иванишвили, в обществе запомнились, особенно чувствительно их восприняла интеллигенция: в течение ряда лет он буквально поименно оказывал персональную серьезную помощь многим деятелям литературы и искусства.

**Н.М.:** Значит, у него есть репутация доброго мецената?

**В.П.:** Он продолжает оказывать помощь людям, театрам, благотворительным фондам... Долгое время Б.Иванишвили дистанцировался от политики, но осенью 2011 года неожиданно поддержал оппозицию и выступил против М.Саакашвили. Впоследствии он объединил наиболее заметные оппозиционные партии в коалицию "Грузинская мечта". Войти в политическое поле в тот момент Б.Иванишвили было довольно легко, потому что в среде оппозиции царил разброд, не было ни одной харизматичной личности, вызывавшей доверие у народа, способной объединить оппозиционные силы. Когда Б.Иванишвили вошел в политику, вспыхнул сразу сноп надежд, и он сейчас стал в некотором роде заложником этих людских надежд, многие ждут от него чудес.

**Н.М.:** Вы сейчас описали прямо какого-то человека-сказку. Но такого не бывает в реальности! Ведь не вся же Грузия голодовала за коалицию "Грузинская мечта"?

**В.П.:** Солидная часть населения отдала предпочтение Б.Иванишвили и его соратникам, и с

этим надо считаться. Главным позитивным фактором для национального развития Грузии считаю то, что после прозрачных выборов власть была передана оппозиции в полном соответствии с конституцией Грузии, немедленно и спокойно, без попытки удержать ее любыми средствами. М.Саакашвили и его командой с достоинством был признан победителем главный политический соперник. Это второй бесспорный прецедент на всем постсоветском пространстве после ставшей хрестоматийным примером Украины, где за последние годы трижды произошли честные выборы и власть три раза переходила в руки оппозиции без революции, без столкновений. В Украине утверждается этот, я бы сказал, общеевропейский демократический стандарт, в Грузии заложена его основа, что надо считать необыкновенно полезным для страны явлением. Прошедшее для многих оказалось шоком, к такому противнику М.Саакашвили — и не только в Грузии — не были готовы. Ведь, еще вчера они в один голос вещали, что президент никогда добровольно не отдаст власть. Соглашусь с высказыванием Кахи Бендукидзе: "Фраза "тиран Саакашвили проиграл выборы" лишена содержания...Тирания проигрывает только революциями".

**Н.М.:** Таким образом, Грузия проявила себя истинно демократическим государством?

**В.П.:** Да, и это самое важное в происшедшем. Какое-то время назад в московском филиале американского Центра Карнеги я встретился и побеседовал с бывшими российскими премьер-министром М.Касьяновым и заместителем министра энергетики В.Миловым, ныне известными оппозиционерами. Их совпадающее мнение о политической конфигурации, сложившейся в Грузии за последние годы, передаю словами В.Милова: "Там (в Грузии) устойчивая демократия еще не сформировалась...Критерий демократии в обществе один: если действующая власть способна пойти на открытые выборы, где она имеет шанс проиграть, а проиграв — мирно отдать власть оппозиции". И это свершилось в Грузии. Не будем говорить в оценочных категориях: это заслуга Михаила Саакашвили или еще кого-нибудь. Это, на мой взгляд, ничья не заслуга, а норма человеческой жизни, эталон политики. Но именно М.Саакашвили сделал то, что приходившим ныне к власти еще придется в будущем повторить, доказать, что они способны развить демократические завоевания. Какой стала Грузия при М.Саакашвили и какой ей предстоит стать под руководством Б.Иванишвили — вот главный вопрос выбора и вызов времени.

**Н.М.:** Как, на ваш взгляд, может отразиться конечный результат

прошедших в Грузии парламентских выборов на перспективе российско-грузинских отношений?

**В.П.:** Б.Иванишвили утверждает, что его задача — в первую очередь восстановить культурные и торговые отношения с Россией. Он же говорит о продолжении курса на интеграцию в НАТО и Евросоюз. Приоритеты обозначены. Но даже сдвинутая с места стрелка компаса всегда возвращается к одной и той же позиции. Через какое-то время станет ясно, какая из двух основных, провозглашенных Б.Иванишвили целей была данью популизму, а какая — ставилась всерьез и надолго. Он считает, например, что в экономике возможность контакта с Россией возникла во время подписания Грузией соглашения о вступлении России в ВТО, но ее упустили тогдашние грузинские власти якобы из-за отсутствия политической воли. Должен признаться, что этот вопрос я много раз задавал себе: какие же предпочтения Грузия за свой решающий голос получила? Не скажу за тех, кто был во власти, но мы, люди со стороны, что ли, ожидали конкретного ответного позитивного шага со стороны России — в политике или экономике, хотя бы в изменении формата нынешнего, беспредельно жесткого визового режима. Иначе, в чем был смысл демонстративной затяжки с подписанием соглашения по ВТО?

**Н.М.:** А, может быть, это растянутое время заняли не менее долгие и проникновенные разговоры в Госдепе, а Грузия ждала чего-то не от России, а от Соединенных Штатов?

**В.П.:** Этот "бермудский треугольник" Грузия-США-Россия меня всегда немного смущает. Взаимозависимость его составляющих чрезмерно преувеличена пропагандой, в ее образах конструкция связки США-Грузия порой напоминает дощатую театральную декорацию, за которой сидит помаивающий указкой толстый Дядя Сэм с сигарой в зубах.

**Н.М.:** Там не дядя, а тетя — Хиллари Клинтон.

**В.П.:** Если США пребывают в роли такого всемогущего дирижера, почему тогда никто в России не говорит, что Вашингтон дал отмашку в августе 2008 года? Если Грузия делает все так, как ей диктует США, то почему в самый критический момент новейшей истории Грузии этого не случилось? Где тогда был Госдеп? Не все здесь так однозначно.

**Н.М.:** На нашем сайте цитируют главу министерства иностранных дел Грузии Майю Панджидзе. Не успев вступить в новую должность, первое, что она сделала? — безапелляционно заявила, что никаких дипломатических отношений с Россией восстановлено не будет до тех пор, пока Россия не прекратит оккупацию Грузии. Разве можно

начинать новое большое дело с таких резких заявлений?

**В.П.:** Тут вопрос чувствительности нашего с вами слуха. Надо понимать, что в нынешней грузинской действительности любой другой озвученный новый стандарт по отторгнутым территориям вызвал бы непонимание в обществе и не был бы им воспринят. С этого начинать работу новому правительству невозможно. Но появляются нюансы, которые очень симптоматичны. Б.Иванишвили уверенно заявляет, что восстановит отношения с Россией, у него есть программа действий. Значит, в этом убежден. Он же понимает, что, окажись со временем такие его заявления несостоятельными, это будет равносильно политическому самоубийству. Госминистр Грузии по вопросам реинтеграции Паата Закареишвили тоже говорит о новых подходах. Считает Женевские дискуссии бесплодными по сути, потому что их формат подразумевает разговор исключительно о российско-грузинских отношениях, а в них изменений не происходило, судя по всему, по отсутствию желания обеих сторон. Министр считает, что необходимо дифференцировать этот процесс, вернуть в его словесный обиход применяемый до 2008 года в дискуссиях термин "сторона конфликта", то есть допустить, чтобы отторгнутые регионы назывались сторонами конфликта, с тем, чтобы вызвать, наконец, подвижки в переговорном процессе. Введение этих терминов, обновление формата Женевского процесса плюс иные параллельные усилия по урегулированию отношений с абхазами и осетинами должны послужить предпосылкой для возникновения некоей, видимо, полезной для всех дистанции между Россией, Абхазией и Южной Осетией. Некоторое ослабление влияния России, как представляется получившим власть грузинским политикам, позволит им приблизиться к восстановлению диалога, налаживанию взаимопонимания с абхазами и осетинами. П.Закареишвили убежден, что ныне Грузия стоит перед четырьмя вызовами: Россия, грузино-абхазские отношения, грузино-осетинские отношения, внутренние проблемы. Эта позиция нова и, видимо, под нее будет выстраиваться внешняя политика Грузии. Признание абхазов и осетин сторонами конфликта мне представляется молчаливым согласием с возможной в перспективе дипломатической фиксации независимости Абхазии и Южной Осетии. Еще месяц назад такое представить себе было невозможно. Контролируемое "ослабление влияния" в отношении этих регионов Россия на некоторое время может продемонстрировать и оценить этот шаг как свою уступку — с целью приблизить Грузию к признанию неизбежности потери отторгнутых от нее территорий. Предстоит очень сложная дипломатическая игра, но, слава Богу, когда идут подобные игрища, пушки молчат. Конечно, надо понимать, что новый грузинский стратегический курс внешней политики, все эти предполагаемые дипломатические ходы являются весьма обязывающими. Каждая, даже самая малая уступка, которая, разумеется, российской дипломатией учитывается и анализируется, может подтолкнуть стороны к сближению позиций, но тут не обойтись без движения навстречу друг другу — дорога должна быть двухколейной. Если с российской стороны не последует ответной конструктивной реакции (для на-

чала хотя бы смягчения или отмены визового режима, экономического эмбарго и др.), то уступки со стороны грузинских политиков будут разрыхлять фундамент внешней политики Грузии, который годами укреплялся и сегодня представляет собой сложное, монолитное по конструкции сооружение, чтобы о ней ни говорили ее критики. Опирающиеся на такой фундамент политические позиции Грузии, при всей кажущейся "несъедобности" некоторых, наиболее жестких из них, имеют одно главное достоинство — они консолидировали мировое общественное мнение, оценки которого позволяли Грузии надеяться не на безоговорочную капитуляцию, пусть растянутую во времени и замаскированную пропагандой по договоренности, а на конструктивное компромиссное, сбалансированное решение территориальной проблемы и вопроса урегулирования отношений с Россией. Последовательно жесткая политика Грузии предшествующих лет, при всех ее издержках, надо это признать, породила мобилизационное состояние западного общества по отношению к проблемам потери Грузией своих территорий. Любое необдуманное поспешное разрыхление почвы под сложившимися позициями Грузии в стратегическом направлении внешней политики может привести к ослаблению внимания к этим проблемам со стороны западного мира, а в такой ситуации в российско-грузинских отношениях "право сильного" всегда будет преобладать. Если же Россия сочтет необходимым для начала пойти навстречу Грузии по ряду упомянутых ранее важных вопросов, решение которых будет иметь политическое значение для обеих сторон, я думаю, улучшение отношений станет естественным гармоничным процессом, который очевидно назрел.

**Н.М.:** Грузия... Какая она для вас лично? С чем можно ее сравнить?

**В.П.:** Грузия — большая загадка для меня, для вас, для всех. На постсоветском пространстве нет более интересной и мифологизированной страны. Вспомню свой любимый фильм "Сталкер". Андрей Тарковский говорил о своем гениальном творении то, что вполне может быть отнесено к Грузии: "Я легально коснулся трансцендентного", то есть недоступного опытному познанию. Грузия во мне органично ассоциируется с определяющим смысл фильма главным его философским и художественным образом — волшебной Комнатой, найдя и проникнув в которую каждый сможет исполнить "самые заветные, самые искренние, самые выстраданные желания". Помните, Комната находится на запретной территории — в Зоне, в которой происходят аномальные явления, подстерегают смертельные ловушки, преграждают путь военные кордоны и колючая проволока? Герои фильма так и не решаются переступить порог Комнаты желаний, войти в нее дано не каждому. Но Грузия взяла на себя ответственность стать для бывших соседей, для всех нас и Сталкером — проводником в дебрях Зоны, и самой этой Комнатой, в которой витает надежда на прорыв к нравственно чистой, свободной и безбедной жизни.



DEBMMJZ



Для ЖЕЩИЦ  
и О ЖЕЩИЦАХ

## КУЛЕБЯКА РЕЦЕПТ ПО-ЧЕХОВСКИ

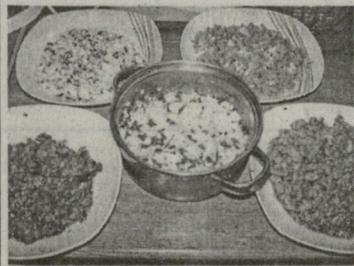


Если очень захотеть, рецепты можно встретить не только в кулинарных книгах, но и у классиков. Например, у Чехова в рассказе "Сирена". Блюдо достаточно трудоемкое и эдакое - торжественное! Лучше

разбить готовку на два дня - сначала подготовить блинчики и начинки, а на другой - месить тесто и формировать изделие. Для повседневности можно обойтись и двумя-тремя начинками.

**Для теста:** мука - 500-600г; яйцо - 1 шт.; молоко - 250 мл; масло растительное (сливочное) - 50г; дрожжи сухие (живые) - 10г (25г); сахар - 2 ст.л.; соль - 1 ч.л.; **для блинов:** скисшее молоко - 250 мл; яйцо - 2 шт.; соль - 1 щепотка; сахар - 2 ст.л.; мука (по консистенции); холодная кипяченая вода для разбавки; **для начинки:** рис (отваренный на бульоне); зеленый лук; яйцо (отварное); свиной фарш; репчатый лук; яйцо; зеленый лук; растительное масло для жарки.

Дрожжи развести в небольшом количестве теплого подслащенного молока, дать постоять 5 мин., чтобы образовалась шапочка. Из оставшегося молока, сахара, соли, яйца и подошедших дрожжей, постепенно добавляя муку, замесить тесто, в которое затем ввести масло. Тесто раскатывалось с двумя обминками. Сформированное изделие раскатывалось в тепленькой духовке еще минут 40.



**Для блинчиков:** скисшее молоко (250 мл.), два яйца, щепотка соли, 2 ст.л. сахара, мука (по консистенции), холодная кипяченая вода для разбавки (сначала делаем достаточно крутое тесто, чтобы ложка стояла, потом разбавляю), пару ст.л. растительного масла. Жарим 10 блинчиков.

Готовим пять начинок.

1. Рис, отваренный на бульоне, зеленый лук, отварное яйцо.
  2. Свиной фарш, обжаренный с луком. После остывания добавив яичный белок.
  3. Тертые отварные яйца с жареным зеленым луком. Цитата: "Забористее всего пахнет молодой лук, когда, знаете ли, начинает поджариваться и, понимаете ли, шипит, подлец, на весь дом..."
  4. Куринные желудочки, тушеные с морковкой и луком. Можно добавить еще обжаренные телячьи мозги.
  5. Грибы, жареные с луком и охотничьими колбасками.
- Тесто делим на две примерно равные части (оставив маленький кусочек на украшение). Одну часть раскатываем для доньшка, пытаемся добиться овальной формы, для будущего "поросенка".

(Окончание на 12-й стр.)

## КРАСОТА



С тех пор как в 1930-е годы основатель компании Revlon Чарльз Ревсон изобрел первую несмываемую формулу лака для ногтей, этот популярный косметический продукт прошел огромную эволюцию. Первый в истории нерастворимый в воде лак для ногтей высоким качеством не отличался: был недостаточно стойким и безопасным, смывался только ацетоном, да и богатой цветовой гаммой похвастаться не мог: имел всего пять-шесть оттенков красного. Сегодняшние лаки и по цветам, и по стойкости, и по ухаживающим свойствам ушли далеко вперед. Но как выбрать среди них тот, что не только придаст ногтям нарядный вид, но и укрепит их?

## ЛАК ДЛЯ НОГТЕЙ - ЗНАКОМЫЙ НЕЗНАКОМЕЦ

### ХАМЕЛЕОНЫ И СТАРЫЙ ФАРФОР

Сегодня уже никого не удивит ярко-зеленым или черным маникюром. Есть лаки-хамелеоны (они меняют цвет в зависимости от угла наклона ногтя) и лаки температурные (в тепле и на холоде они разных оттенков). Есть покрытия, которые ярко светятся в неоне — на дискотеке или в клубе, и "стихают" на улице. Есть "живописные" лаки: например, акварельные блестят на ногтях так сильно, будто еще не высохли, кракле, высыхая, живописно растрескиваются, а лаки "под старый фарфор" имитируют вид поверхности антикварной фарфоровой чашки. Тем же, кто еще не избавился от вредной привычки грызть ногти, можно посоветовать специальный горький лак. Обычно он зеленовато-прозрачного цвета, а его специфический вкус напрочь отбивает желание тянуть пальцы в рот.

Тем не менее, и сегодня мы не застрахованы от встречи с некачественным или даже вредным лаком.

Чтобы минимизировать риск, не покупайте этот продукт на уличных развалах или в газетных ларьках — хорошая косметика продается исключительно в парфюмерных магазинах. Первым делом оцените внешний вид содержимого флакона: качественный лак должен быть однородным и не иметь разводов. При покупке обращайте внимание на срок годности и состав. Вредный лак для ногтей может содержать ядовитые вещества.

Опасными составляющими признаны: толуол, формальдегид, метакрилат, дибутилфталат (DBF). Следите, чтобы упоминания этих ингредиентов не было на упаковке. Если после использования лака ногти стали слоиться, темнеть или на руках появилась сыпь, срочно выкидывайте свое приобретение на помойку. Кстати, кожную реакцию могут вызвать не только некачественные, но и вполне хорошие лаки, если на один из ингредиентов у вас есть аллергия.

### ЧЕТЫРЕ КИТА

Любой современный лак для ногтей содержит четыре основных составляющих: полимеры, растворители, пластификаторы и пигменты.

Полимеры — это основа любого покрытия для ногтей. Эти вещества образуют на ногте прочную блестящую пленку. В их состав может входить синтетический полимер под названием тосиламидформальдегидная смола (ТСФ) и производные нитроцеллюлозы (например, ацетобутират целлюлозы). ТСФ, несмотря на наличие слова "формальдегид" в своем названии, не является токсичным веществом и не имеет отношения к содержанию в лаке чистого формальдегида, концентрация которого не должна превышать 0,05 процента. ТСФ и нитроцеллюлоза, взаимодействуя друг с другом, обеспечивают хорошее сцепление лака с ногтем, тем самым делая покрытие прочным.

**ДИЕТЫ ДЛЯ ЗДОРОВЫХ НОГТЕЙ**

Укрепить ногти изнутри помогут витамины А и D, кальций, белки. Желатин стимулирует их рост, делает более прочными и гладкими. Поэтому чаще ешьте фруктовое желе и муссы, а по праздникам — заливное и холодец. Чтобы маникюр не пострадал от авитаминоза, ешьте больше овощей и фруктов (особенно свеклу, шпинат и морковь), а также творога и молочных продуктов, богатых кальцием. Ногти также нуждаются в белках — сливочном масле, мясе, печени, яйцах, рыбе, орехах. Пейте специальные витаминно-минеральные добавки (глюконат кальция, аевит и т. д.).

Растворители, испаряясь, придают покрытию твердость. Именно содержание этих веществ обеспечивает качественное нанесение лака на ногти. Комбинация нескольких видов растворителей дает оптимальное время высыхания лака. Растворителями в лаках являются эфиры — этилацетат (отвечает за скорость высыхания и формирования пленки) и бутилацетат (распределяет лак по поверхности ногтя). Несмотря на свои химические названия, эти вещества даже используются в кондитерском деле для производства конфет. Именно поэтому, открывая флакон с лаком, мы чувствуем приятный сладкий аромат. Также в состав лаковых покрытий входят изопропиловый спирт (снижает огнеопасность нитроцеллюлозы), стеаралконовый гекторит (контролирует равномерное распределение лака) и диметикон (ускоряет процесс высыхания лака, поэтому часто содержится и в специальных средствах "сушка").

Пластификаторы отвечают за эластичность и прочность покрытия. Обычно, производители используют дибутилфталат и камфору. Однако первый синтетический ингредиент запрещен в Евросоюзе из-за предполагаемого негативного воздействия на организм. А камфора — хоть и природное вещество, но на нее бывает аллергия. Обезвоженные ногти теряют эластичность и упругость, поэтому часто ломаются. Чтобы влага не покидала ногти, выполняйте работу по дому только в резиновых перчатках. А нанося крем на руки, не забывайте питать и ногти. Недостаток жироподобных веществ, к которым относится холестерин, вызывает неоднородность ногтевых пластин, появление на них трещин. Чтобы этого не произошло, используйте только качественные жидкости для удаления лака без ацетона и желателен с добавлением эфирных масел и других увлажняющих компонентов.

**КРАСКИ — ОТ ПРИРОДЫ И ОТ ЧЕЛОВЕКА**

Лаковые пигменты бывают натуральными и синтетическими. Среди натуральных выделяются слюда (придает лакам эффект мерцания), глина и перламутр (для переливания цветов) и лимонная кислота (стабилизирует покрытие). К синтетическим относят силикаты (предупреждают осаждение пигментов), диоксид титана (придает лаку белый цвет и регулирует все остальные оттенки), оксихлорид висмута (обеспечивает перламутровый блеск). Также используются пигменты натурального и синтетического происхождения различных цветов — от красного до черного.

### СУШКА ДЛЯ ТЕХ, КТО СПЕШИТ

Чтобы сделать стойкий и безопасный маникюр, одного лака недостаточно. Понадобятся как минимум три средства: основа, цветной и защитный лак. Торопыгам не повредит и специальная "сушка" для ногтей.

Основа (или база) — это тот же лак, только без красителей и с большим количеством ухаживающих веществ. Она накладывается первой. Использовать базу обязательно не только под яркие и темные лаки, чтобы предупредить окрашивание ногтевой пластины в цвет пигмента, но и по другим причинам. Эта процедура подготавливает и защищает поверхность ногтя, а иногда даже лечит его. Некоторые из подобных средств содержат частицы талька, шелка и других активных веществ, питающих неровности ногтя. Существуют также лечебные основы, их используют для защиты от грибка, а также для улучшения роста и крепости ногтей. В этом случае в их составе могут быть эпоксидные и формальдегидные смолы, керамида и протеины, кальций, комплекс аминокислот.

## ШОКОЛАДНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ НЕВЕРОЯТНО, НО ФАКТ

В Париже дизайнеры представили новые коллекции одежды. Модели по подиуму прошли в необычных нарядах. Модельеры вместо ткани решили использовать пищевые продукты.



Во время представления "Шоколадный салон" британская певица Тара МакДональд предстала в ошеломляющем наряде из шоколада.

"В этой одежде использованы материалы, которые поддаются переработке. В Великобритании мы называем подобную продукцию "зеленой". Это означает, что перерабатываются старые материалы. Так, юбка сделана из коры дерева, а сверху покрыта шоколадной глазурью", - поделилась МакДональд.

Британская модница и дизай-

нер Карен Кармоди также представила "вкусную" одежду.

"Коллекция, представляющая мой дом, одежда, которую можно приобрести в любом из бутиков, только эта украшена овощами. Я использовала различные цвета и типы тканей, чтобы они хорошо сочетались в цветовой гамме и текстуре с овощами", - прокомментировала Кармоди.

Она создала "овощную" коллекцию в рамках представления, посвященного осенней ярмарке. Ее одежда стала ответом наряды из мяса певицы Леди Гаги.

## БИЗНЕС-ЛЕДИ

# БУРДА: "ЖЕНСКИЙ СИМВОЛ ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЧУДА"

Семь лет назад ушла из жизни великая бизнес-леди Энне Бурда, дочь германского железнодорожника и основательница известного модного журнала "Burda Moden". Выпускница торгового училища, Энне сумела превратить скромное печатное производство, принадлежащее ее супругу, в крайне прибыльный семейный бизнес, обретший популярность в 90 странах мира.

тоинством она носила драгоценности и роскошные платья в пол. Но одного лишь блеска в обществе Энне Бурда было мало, и в 1949 году она приступила к руководству небольшого и почти разорившегося издательства в городе Лар.

В издательстве финансовые дела обстояли настолько скверно, что даже 48 его работников уже давно перестали верить в светлое будущее. Однако живая энергия Энне, женщины, которая даже в годы войны ухитрялась ездить в Страсбург за нарядами и деликатесами, буквально воскресила издательство. Фрау Бурда решила создать печатный продукт, ориентированный на женщин, которые хотят оставаться элегантными, несмотря на бедную жизнь послевоенной Европы. Изначальная по-немецки практичная цель издания, названного Burda в честь своей создательницы, заключалась в том, чтобы публиковать советы домохозяйкам о самостоятельном шитье стильной одежды.

Первый экземпляр единственного в своем роде издания увидел свет в 1950 году. Получается, что на оживление затхлого издания Энне Бурда понадобился всего год. Что для этого она сделала? Во-первых, как человек, не соображающий в выкройках, фрау Бурда вызвала на помощь молодую портниху из Оффенбурга по имени Лило Дюршнабель. Для рисования выкроек на страницах журнала был приглашен Гунтар Кригер, окончивший академию Штудгарта. Благодаря предпринимательскому "нюху" Энне удалось подобрать очень удачный штат работников. Чего стоила только опытная редакторша, переманенная от конкурентов, которая привела за собой двух отменных специалистов по тканям!

Интересно, что первоначальным названием журнала для стильных женщин было Favorit, однако когда первый номер уже был в печати, некое венское издательство заявило претензию на это название (к слову сказать, не самое эксклюзивное). Энне вынуждена была стремительно придумать новое название, и, по видимому, решила за ним далеко не ходить. Название Anna Moden начинающую бизнес-леди не привлекло, поскольку, по ее собственному выражению, оно вызывало ассоциацию со скачущей домохозяйкой. А именно уход от образа чопорной немецкой фрау преследовала в своей деятельности Энне Бурда.

Успех первого номера был ошеломляющий. То ли репутация самой

светской дамы сыграла на руку фрау Бурда, то ли она попала "в яблочко" со своей бизнес-идеей. Но скорее всего, два этих аспекта вместе принесли изданию Burda Moden неслыханную популярность. Для журнала стали создавать выкройки самые известные модельеры, такие как Вольфганг Йоппом, Жил Сандер, Карл Лагерфельд.

Дело Энне стало приносить очень хороший доход, и 1960-е годы она провела в путешествиях. Но даже любящую природой и архитектурой других стран, фрау Бурда не забывала о своем деле, и заводила многочисленные знакомства, что позволило ей в дальнейшем продвигать свое издание по всему миру без лишней трудности.

В СССР первый номер Burda Moden появился при Михаиле Горбачеве, в годы перестройки. 100 тысяч первых экземпляров, выпущенных в Союзе 8 марта 1987 года, мгновенно разошлись. А между тем, журналы даже не поступали на прилавки, а раздавались через профсоюзные комитеты по предприятиям. Кроме того, продуктом Burda Moden промышляли спекулянты, цены у которых были не менее сногшибательными, чем популярность издания. "Барыги" требовали за номер 50 рублей, что составляло одну треть зарплаты советского инженера. Поэтому женщинам "перестройки" пришлось гораздо хуже, чем модницам из послевоенной Европы. Они были вынуждены "скидываться", чтобы купить один номер журнала Burda, и это только добавляло ему популярности в рядах советских, а затем и российских женщин.

Энне Бурда продолжала работать в издательстве до 90 лет. Каждый номер журнала начинался с ее авторской колонки. А когда фрау вышла на пенсию, она увлеклась живописью и окунувшись в мирный семейный быт, оживленный присутствием трех сыновей и двенадцати внуков и правнуков. Энне Бурда умерла осенью 2005 года, но издательство ее продолжает жить. Burda Moden выпускается в 90 странах на 16 языках и признан самым многотиражным женским журналом в мире. Энне Бурда стала примером женской успешности, "женским символом" немецкого экономического чуда. И в честь 95-летия известнейшей бизнес-леди одна из улиц города Оффенбург, где она прожила всю жизнь, получила названия "Аллея Энне Бурда".



Влиятельная и богатейшая немецкая предпринимательница Энне Бурда умерла в возрасте 96 лет в городе Оффенбурге в кругу семьи. Обладательница титула "самой успешной женщины Германии", которым ее нарекли общество и СМИ, закончила свою жизнь в том же месте, где и начала. Только государство, в котором родилась Энне Магдалене Леммингер 28 июля 1909 года, носило тогда название Германской империи, а будущий диктатор Третьего рейха Адольф Гитлер еще увлеченно "художничал" в Вене и не помышлял "захватить мир".

Отец Энне был машинистом локомотива. Мать - скромной домохозяйкой, высшим предназначением которой была экономия семейного бюджета. Городок Оффенбург, в котором проживала семья Бурда, был настолько провинциальным, что даже предположить возможность создания там бизнеса мирового масштаба было невозможно. И если бы не целеустремленность юной Энне, прожила бы она жизнь кроткой деревенской фрау, окруженной сворой детей.

И, надо заметить, что поначалу все к этому шло. Прилежная девица из семьи Леммингер в 17 лет закончила неполную среднюю церковно-приходскую школу и приступила к работе кассиром на заводе электроприборов. Затем будущая "королева платьев" начала вести учет по взыскиванию долгов в оффенбургских типографии и издательстве "Бурда", владельцем которого являлся свуженный Энне. Удивительным образом доктор Франц Бурда смог рассмотреть в закопавшейся в бумагах девице завидную невесту, и поспешил наградить ее своей звучной фамилией.

Свадьба состоялась 9 июля 1931 года. Энне оказалась плодотворной женщиной, даровавшей супругу сразу трех наследников: Фридера, Хуберта и Франца. Удивительным образом материнство не мешало фрау Бурда принимать активное участие в бизнесе мужа. Более того, в скором времени Энне стали величать самой светской из всех дам Оффенбурга, настолько элегантно и с дос-

## КУЛЕБЯКА ПО-ЧЕХОВСКИ

ОКОНЧАНИЕ

Потом постепенно выкладываем начинки.

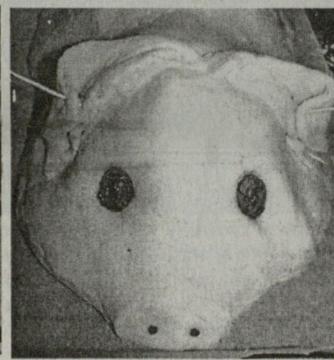
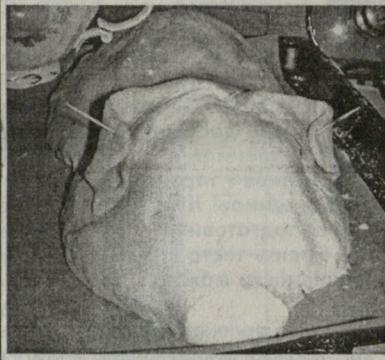
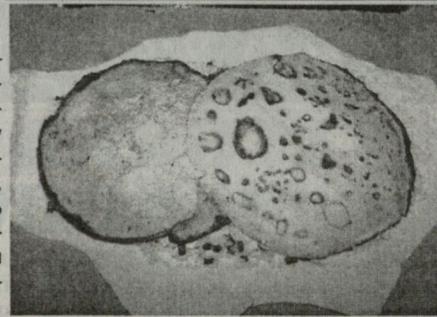
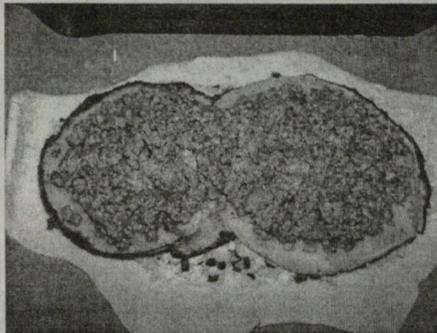
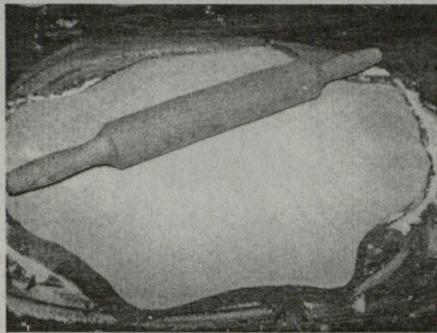
Начинки выкладываем, переставляя их двумя блинами, так, чтобы получалось два холмика - голова и туловище "поросенка".

Первым непременно кладем рис, т.к. он не даст нижнему пласти теста промокнуть.

Сформировавшиеся два холмика накрываем вторым, более тонко раскатанным пластом, формируя голову и тельце. Из отложенного маленького кусочка теста лепим ушки и хвостик, фиксируя их зубочистками. "Поросенка" смазываем желтком.

Глазки делаем из черной соли, ноздри - из горошин черного перца. Немного обветрил поросеночек (двойной обдув в сл. раз выключу), получился рябенький...

Сразу скажем, что достаточно трудоемкое блюдо, и эдакое - торжественное! Лучше разбить готовку на два дня - сначала подготовить блинчики и начинки, а на другой день месить тесто и формировать изделие. Для повседневности можно обойтись и двумя-тремя начинками.



## ЗНАЧЕНИЕ КАРТИН ПО ФЕН-ШУЙ

НАШ ДОМ

Картины в фен-шуй предназначены для привлечения позитивной энергии в дом и для создания гармонии.

Сюжет картины играет особую роль. Он не должен быть связан с чем-то неблагоприятным, поэтому нужно избегать изображений с разрушением, батальных сценами, смертью и гибелью.

Если выбор сюжета ставит вас в затруднительное положение, разместите для начала картину в соответствии со сторонами света. Компас определит, в какую сторону "смотрит" помещение, и где вы намерены повесить картину, затем можно определиться с сюжетом. **Север** соответствует воде, это путешествия, карьера. Здесь хорошо разместить картину с изображением воды, пусть она будет в металлической рамке. **Северо-восток** - это зона учебы, соответствует стихии земли. В этом месте благоприятны изображения гор, восхода солнца. **Юг** - зона славы и успехов (стихия Огня). Здесь можно разместить изображение восходящего солнца. **Запад** - зона творчества, желаний, детей (Металл). Идеально разместить здесь картину с изображением своей мечты.



## ПСИХОЛОГИЯ

## МЫ ВЛЮБЛЯЕМСЯ ИЗ-ЗА ЗАПАХОВ И ГОРМОНОВ

Про влюбленных часто говорят, что они смотрят на объект своего обожания сквозь розовые очки. По мнению же ученых, все дело в химии. Так, на состояние влюбленности прямое влияние оказывают запахи и гормоны. Этим объясняется то, что иногда нас привлекают совершенно неподходящие люди. Если же химический фон меняется, то и вся "любовь" может пройти.

Именно запахи оказывают решающее воздействие на первом этапе отношений. Дело в том, что человек является частью живой природы, и нам, как и другим ее представителям, присущи опре-



деленные инстинкты, одним из которых является реакция на запах.

Если животные при помощи запахов распознают "своих" и "чужих", то так поступают и мы. Так, если нам нравится запах человека, то нам хочется с ним общаться. Правда, тут все индивидуально: один и тот же запах

может кому-то нравиться, а кому-то нет. Есть даже теория, согласно которой, именно по запаху мы находим свою "половинку".

Но иногда происходят печальные ситуации. Так, одна молодая женщина во время беременности перестала переносить запах мужа, хотя до этого все было в порядке. Роды ничего не изменили. В результате ей пришлось развестись, так как находиться рядом с этим человеком она просто не могла.

Конечно, есть запахи, которые по душе всем. Потому и возникла парфюмерная промышленность.

Существуют ароматы, которые якобы позволяют манипулировать людьми. Так, перед деловыми переговорами рекомендуется распылить в ком-

нате духи с определенным запахом. К примеру, аромат розы делает людей податливее и сговорчивее. А запах лимона рассеивает внимание.

Уже разработана целая индустрия запахов для коммерческих целей. Парфюмеры разрабатывают специальные ароматы для магазинов, ресторанов, отелей. Те или иные запахи подаются в мозг особые импульсы, вынуждающие нас провести в этом месте больше времени, что-либо здесь приобрести... Так, в продуктовых магазинах торговый зал опрыскивают аэрозолем с ароматом арбуза или огурца. В бутиках одежды могут распылить аромат ванили, лаванды, базилика, мяты или лимона. А в салонах обуви и кожгалантереи часто царит запах кожи, причем

не естественного, а искусственно-го - "аэрозольного" - происхождения.

Как ни странно, тот же принцип действует и в личных отношениях: в мозг подается импульс от парфюма, и человек "подсаживается" на крючок, то есть проникается к носителю приятного запаха симпатией.

Кстати, знаете, почему женщинам так часто дарят шоколадные конфеты? Оказывается, в состав какао входит фенилэтиламин - один из "гормонов любви"! Есть он также и в розовой воде, которую получают из роз и шиповника. Так что не зря букет роз является символом любви.

# ВАШ КОММЕРЧЕСКИЙ ПАРТНЕР



**№78**

**ЗВОНИТЕ В РЕДАКЦИЮ ПО ТЕЛЕФОНУ: 295-52-01.**

## Ищу работу

**Присмотрю** за ребенком. Владею грузинским, русским, английскими языками. **Тел. 238-70-35; 555-66-36-47.**

**Опытная няня** (русский и грузинский языки) ищет работу по уходу за ребенком, желательно младенцем. При необходимости может поехать с ребенком на дачу. Есть рекомендации. **Тел. 555-38-04-50.**

**Помогу по хозяйству**, уходу за ребенком, или пожилой, больной женщиной. **Тел. 238-24-33, Лора.**

**Ищу работу** сторожа в какой-либо организации или офисе. Можно и на автостоянке. **Тел. 267-78-08 Миша.**

**Ищу работу по дому:** уборку, глажку, стирку, могу приготовить обед. **Тел. 574-47-59-32 Анна.**

**Ищу работу** домработницы. **Тел. 558-13-19-61; 276-09-97 Марина**

**Квалифицированный стилист** ищет работу в салоне красоты. **Тел. 557-85-72-72.**

**Выполню** любую домашнюю работу, присмотрю за детьми в вечернее время или по выходным дням (русскоязычная). **Тел. 593-64-98-41. Алевтина.**

**Владею** русским и греческим языками. Ищу работу, связанную с переводами и делопроизводством. **Тел. 595-91-60-88. Анна.**

**Присмотрю** за детьми (грудным ребенком), или пожилым человеком. Могу помочь по хозяйству. **Тел. 295-95-38. Жанна.**

**Ищу работу**, присмотрю за детьми любого возраста или за пожилыми. **Тел. 599-46-06-37. Лия.**

**Помогу** по домашнему хозяйству. **Тел. 253-82-51.**

## ПРОДАЮТСЯ КВАРТИРЫ

### 1 КОМНАТНЫЕ

**Комната. 14 кв.м.** Имеются сан. узел, высокие потолки. Подходит для офиса. Цена договорная. **Тел. 235-17-65; 574-57-03-21.**

**Одна комната - 15 кв.м.** на 2-м этаже 3-этажного дома на просп. Д.Агмашенебели. Имеются мокрая точка, два больших встроенных стеновых шкафа. Потолки - высокие. **Тел. 295-51-49.**

**1-комнатная квартира**, переделанная в 2-комнатную, проект Кавлашвили 4(8), два балкона, общая площадь - 50 кв.м., чистая. Адрес: Московский проспект, напротив 5-й горбольницы. **Тел. 568-71-47-38; 270-62-17.**

**1-комнатная квартира** недалеко от базара и станции метро "Самгори", ул.Мевеле, 13. Цена - 23000 долларов. **Тел. 599-49-06-72.**

**1-комнатная квартира** на 5-м этаже 8-этажного дома на пр.Гурамиишвили. **Тел. 235-22-10.**

**Срочно! 1-комнатная** изолированная квартира на 2-м этаже (5) с ремонтом, телефон, застекленный балкон, около станции метро "Самгори". 24000 долларов. **Тел. 270-73-06,**

**Нестандартная квартира** в центре Дигомского массива 16(16). Площадь - 200 кв.м. Возможно разделение площади на две изолированные квартиры. Цена договорная. **Тел. 599-91-54-24.**

**Срочно продается** 2,5 комнатная квартира, площадью 82 кв.м с большим балконом в новом доме по адресу: Цхеткетское шоссе, 39. И дом и квартира занесены в реестр. Белый каркас. Полностью подведены электричество, водопроводная сеть, газ, Интернет и телефон. В непосредственной близости от дома остановка общественного транспорта. Перед домом два огороженных двора, куда не заезжают машины. Цена за квартиру - 65000 долларов. **Тел. 599-75-50-17 или 593-59-23-37.**

**Срочно продается** большая нестандартная квартира площадью 145 квадратных метров в доме по улице Иоселиани, 37. В квартире 2 мокрые точки, 4 чулана, 2 балкона, капитальный гараж. Требуется косметический ремонт. Цена - 110000 долларов **Тел. 233-74-75 или 233-77-11; 599-75-50-17.**

**Срочно продается** 2-этажный дом в Уреки недалеко от моря, со всеми удобствами, с земельным участком 400 кв.м., жил. пл. - 125 кв.м. Есть цветниковый сад, виноградник и разные фруктовые деревья. Цена договорная. **Тел. 558-61-11-34; 593-65-56-21.**

**Срочно продается** в Надзаладеви, рядом с 112-й школой, новый двухэтажный собственный дом (семь комнат, балконы, две мокрые точки, со своим двориком). Цена договорная. **Тел. 571-75-53-45.**

## 599-96-61-59.

**1-комнатная** квартира в старом тбилисском дворе на ул.Горького. Комната - 20 кв.м с лоджией - 8 кв.м. Под квартирой оборудованы кухня, туалет и ванная комната. Требуется ремонт. **Тел. 557-23-91-22 Лия.**

**1-комнатная** нестандартная недостроенная квартира. 42 кв.м., пр.Церетели, 61, высокие потолки. Цена договорная. Срочно. **Тел. 235-17-65; 574-57-03-21.**

**1-комнатная** угловая солнечная квартира в Сабуртало, недалеко от Тбилисской мэрии, общ.пл. - 40 кв.м, 4(8), отремонтированная, с лоджией, высокими потолками. **Тел. 238-64-25.**

**1-комнатная** квартира в Авлабаре в общем дворе с фруктовым садом. **Тел. 599-23-37-89.**

**1-комнатная** квартира в Варкетили, с лоджией и подвалом, 3-й этаж. Цена договорная. **Тел. 557-23-34-58.**

## 2 КОМНАТНЫЕ

**Срочно продается** в Ваке на ул.Кипшидзе 2-комнатная нестандартная квартира 70 кв.м. отремонтированная, с кафелем, металлом. Цена - 60000 долларов. **Тел. 597-77-45-76.**

**2-комнатная** квартира 4(8), проект "городской". Имеются лоджия, балкон, дубовый паркет, железная дверь, встроенные шкафы. Адрес: ул.Б.Хмельницкого, около

Сололаки. Имеется капит. гараж. **Тел. 293-24-36; 595-91-60-13.**

**2-комнатная** квартира с ремонтом. Общая площадь - 57 кв.м. Адрес: поселок Аэропорта дом 34, кв.18. **Тел. 593-47-57-44; 593-55-42-65.**

**2-комнатная**, переделанная на 3-комнатную квартиру. Имеется лоджия и открытый балкон. Приватизировано чердачное помещение. Общая пл. - 75 кв.м. Чердак такой же: высота потолка 2.80 м. Есть камин, метал. дверь. 5-й этаж (5). Адрес пр.В.Пшавела, 3 кв., 3 корп. Цена 65 тыс.долларов. **Тел. 593-35-82-43.**

**2-комнатная** квартира, 57 кв.м., капитальный ремонт, подвал, гараж, мебель. **Тел. 270-96-10.**

**2-комнатная** квартира, общая площадь - 57 кв.м. в Варкетили, 3 массив, 8 квартал. **Тел. 595-54-47-91, 597-37-13-19.**

**2-комнатная** квартира около станции метро "Самгори", Кахетинское шоссе, 1, 2-й этаж. Площадь - 75 кв.м. (без ремонта). **Тел. 278-00-57, 595-36-19-45.**

**2-комнатная** квартира напротив станции метро "Вокзальная" со всеми удобствами, солнечная, на 3-м этаже 4-этажного дома с лоджией и большим балконом, высокими потолками. Стены из туфа. Общая площадь - 90 кв.м. без ремонта. **Тел. 235-58-45, 555-51-44-13.**

**2-комнатная** квартира, переделанная на трехкомнатную в Вазисубани (67 кв.м.). Дом -

минут ходьбы, итальянский двор, первый этаж, ванная, кухня, кладовка. Санузел раздельный. 80 кв.м. Есть Интернет, телефон, спутниковая антенна. Высота потолка - 3,70. **Тел. 592-92-07-35.**

**Две комнаты** общей площадью 38 кв.м. на первом этаже в итальянском дворе по адресу ул.Ладо Асатиани (Энгельса) № 38. Цена - договорная. **Тел. 298-29-91.**

**2-комнатная** квартира чешского проекта в Вазисубани, III м/р, 1(9). **Тел. 555-16-26-82.**

**2-комнатная** квартира на площади Гагарина, 3. 1-й этаж, общая площадь - 60 кв.м. **Тел. 238-64-25.**

**2-комнатная** квартира проекта Кавлашвили в Нижнем Поницала 5(16). **Тел. 591-18-79-60.**

**2,5-комнатная** угловая квартира проекта Кавлашвили, 6(8), с ремонтом, мебелью, садом, гаражом. Ул. Чичинадзе, Самгорский район. Цена - 30000 долларов. (Возможен обмен на собственный дом). **Тел. 555-53-44-20.**

## 3 КОМНАТНЫЕ

**3-комнатная** квартира, общ. пл. - 106 кв.м. 3(4), со всеми удобствами, ул.Броссе, 11/16. **Тел. 299-73-74.**

**Две квартиры или меняются** на одну 3-комнатную около станции метро. Массивы не предлагать. **Тел. 272-28-55. Звонить с 12.00 до 19.00.**

**3-комнатная** квартира в Мухиани (военный городок), угловая,

**234-81-85.**

**3-комнатная** квартира в Глдани, "А" м/р. на 4-м. этаже. Цена - договорная. **Тел. 262-44-67.**

**3-комнатная** квартира с мебелью. Цена - 35000 долларов. **Тел. 277-62-76.**

## 4 КОМНАТНЫЕ

**4-комнатная** квартира площадью 120 кв.м. на Элиа, с гаражом, балконом, фруктовым садом площадью - 300 кв.м. **Тел. 599-72-27-18.**

**4-комнатная** квартира в Глдани, 2-й этаж с капитальным ремонтом или же обмен с Санкт-Петербургом на 1-комнатную квартиру в центре города около медицинского института. **Тел. 278-00-57, 595-36-19-45.**

**4-хкомнатная** квартира львовский проект, переделанная, в 3 м/р Варкетили. Возможен обмен на 1 или 1,5 комнату с доплатой. Цена - 38 тыс. долларов. **Тел. 227-16-42; 574-023-550. Нелли.**

**4-комнатная** кв. в Ваке на ул. Кипшидзе на 11 этаже (12). Общая площадь - 120 кв.м. Три балкона, чулан, подсобная комната, капитальный гараж, подвал. **Тел. 223-33-81.**

**4-комнатная** квартира по адресу: Диди Дигоми, 4 м/р, 6 корп., 1 этаж, 92 кв.м.. Имеются газ, телефон. Цена - договорная. **Тел. 555-38-30-01; 298-38-04. Звонить после 7 вечера.**

участок 360 кв.м. в центре "Метро-строля". **Тел. 299-05-15, 557-31-44-37.**

**Помещение** (15 кв.м.) с высоким потолком, имеется мокрая точка и два больших встроенных шкафа в 3-этажном кирпичном доме, 2-й этаж. **Тел. 295-51-49.**

## СДАЕТСЯ

**Одна комната** в частном доме со всеми удобствами с садом. В Исанском районе, недалеко от станции метро "Исани". Цена договорная. **Тел. 557-58-42-26, 277-06-76, 277-20-31.**

**Сдается для студентов** от 6 до 10 человек по 90 долларов 280 кв.м. на Мташминда ул.Ниагарская, 6, вход с подъезда, 2 этаж (4 комнаты с мебелью, есть веранда, кухня, 3 душевые, 2 туалета). **Тел. 555-35-79-62; 557-66-94-37, Марек.**

**Собственный дом:** 2-й этаж, 3 комнаты, лоджия со всеми удобствами и гараж в Сололаки, ул. Цовкиская, 4. Цена - 600 долларов. **Тел. 593-37-36-13 Марина.**

**Однокомнатная** квартира со всеми удобствами, в центре, на ул.Хетагурова. цена - 250 долларов. **Тел. 298-36-50.**

**Сдается 2-комнатная** нестандартная квартира с ремонтом площадью 47 кв.м., на пр.Церетели. Цена - 270 долларов в месяц. **Тел. 593-91-31-21; 235-98-18.**

**Коммерческая территория** на ул.Гагарина, 2. **Тел. 278-98-02; 599-95-35-53.**

**3-этажный дом** в Сурами со всеми удобствами, горячей водой и природным газом, двором, туалетом и ванной на каждом этаже, великолепный зеленый двор, недалеко от источника, в курортной зоне, по приемлемой цене. **Тел. 557-24-95-08 Лика.**

**1-комната** в 3-комнатной квартире около станции метро "Марджанишвили" с мебелью. **Тел. 295-46-74, 593-93-11-19.**

**Комната** площадью 20 кв.м, отдельный вход, с удобствами, рассчитанная на два человека. ул.Полхверавили, рядом с базаром. Цена - 200 лари. **Тел. 296-16-95.**

**1,5 комнатная** квартира в Дигоми 3-й квартал (рядом со стадионом "Авдзо"), 4 этаж. **Тел. 273-58-37.**

**1,5-комнатная** квартира около станции метро "Варкетили", 1(9), с ремонтом, решетками на окнах, мебелью, природным газом. Цена - 270 лари. **Тел. 597-23-55-37.**

**1,5-комнатная** отремонтированная, чистая квартира. 9-й этаж. На окнах решетки. Варкетили, Земло плато. Корп.2. **Тел. 245-54-05.**

**1,5-комнатная** квартира с евро-ремонтом, мебелью, техникой, Орточальская 20/5. Цена договорная. **Тел. 272-38-21.**

**Гараж** площадью 27 кв.м. проспект Церетели № 55а. **Тел. 558-57-65-96.**

## услуги

**Опытный, высококвалифицированный массажист** делает лечебный, оздоровительный массаж взрослым и детям. **Тел. 258-54-73, 595-21-27-10 Георгий.**

**Реставрация и ремонт мягкой мебели** качественно и недорого. **Тел. 298-66-72. Саша.**

**Опытный массажист** делает лечебный оздоровительный массаж (остеохондроз, инсульт). **Тел. 593-23-40-59, Александр**

**Ремонт швейных машин.** **Тел. 261-78-16; 558-14-72-12.**

**Реставрация и ремонт мягкой антикварной мебели.** **Тел. 277-81-16, 593-33-77-62, Гриша.**

**Бригада выполнит следующие работы:** электропроводка, малярка, гипсокартон, метлах. **Тел. 558-93-09-20; 276-09-97, Владимир.**

**Сантехник выполнит любую работу** по хозяйству, отремонтирует или установит сантехнику: кран, раковину, туалет, ванну, кафель, атмор, бак, газовую колонку, а также ремонт в квартире, починит и проведет электричество и починит электроробот и замки. **Тел. 231-57-68 Игорь.**

**Сконструировать и изготовить** любую металлическую конструкцию. **Тел. 252-74-81; 599-413-934.**

# Как подать объявление в нашу газету

**- Заранее составить текст объявления, позвонить в редакцию по телефону: 295-52-01.**

**Все частные объявления публикуются бесплатно**

Если ваше объявление связано с коммерческой деятельностью коллектива или с другими коммерческими проектами, позвоните в редакцию и мы по договорной (умеренной) цене опубликуем его на страницах нашей газеты.

## Наши рубрики:

- РАБОТА
- УСЛУГИ
- ПРОДАЕТСЯ (ДОМ, КВАРТИРА, МЕБЕЛЬ, РАЗНОЕ)
- СДАЕТСЯ
- ОБУЧЕНИЕ
- ДЕЛОВЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ
- ЖИВОТНЫЕ.

**Если вы продиктовали объявление по телефону, оно будет опубликовано 1 раз.**

авиационного завода. **Тел. 568-71-47-38; 270-62-17**

**2-комнатная** квартира, переделанная на 3-комнатную. Горячая вода, отопление на газе, с ремонтом, телефон, Интернет. Самгорский район. **Тел. 597-34-35-45.**

**2-комнатная** квартира в поселке "Аэропорт", 5-й этаж в 5-этажном доме. Сделан капитальный ремонт. **Тел. 593-55-42-65.**

**2,5-комнатная**, чистая, светлая квартира (московский проект) в VI м/р Глданского массива. **Тел. 592-95-44-33; 598-36-32-47.**

**2-комнатная** квартира львовского проекта без ремонта 9(9). **Тел. 275-56-59.**

**2-комнатная** квартира со всеми удобствами, высокий бельэтаж в

кирпичный, белый каркас в 8-этажном доме, 2-й этаж. Адрес: 4 м/р, II кв. **Тел. 222-05-79; 577-18-18-16.**

**2-комнатная** квартира с лоджией 5(5). Около станции метро "Делиси". Имеются два больших балкона, горячая вода, общая площадь - 75 кв.м. с ремонтом. Цена - договорная. **Тел. 239-86-31; 597-11-41-99.**

**Квартира** (47 кв.м) в новом доме на первом этаже. Высота потолка - 4,30 м. Сделан каркас антресолей. Цена - 1,500 долларов за 1 кв.м. Адрес: ул. Читадзе, 11 (Сололаки). **Тел. 298-64-00, 599-42-44-71.**

**2-комнатная** нестандартная отремонтированная квартира. Высота потолка - 3 м. 20 см., площадь - 47 кв.м. на проспекте Церетели. Цена - 40000 долларов. **Тел. 235-98-18; 593-91-31-21.**

**2-комнатная** изолированная квартира с лоджией, гаражом, перспективной пристройки и надстройки около станции метро "Марджанишвили" на ул.Цинцадзе. **Тел. 295-45-90.**

**2-комнатная** квартира, 65 кв.м. в Диди Дигоми, ул.Петрици, 3а, 1 этаж, старый ремонт, кабельное телевидение, Интернет, подвал, место для гаража. **Тел. 593-75-66-51 Нино.**

**2-комнатная** квартира, 3-й этаж, высокие потолки, ванная и туалет раздельно. Адрес: Ваке, ул.Тактакишвили (Рижская). **Тел. 231-43-91 (после 18 часов).**

**2-комнатная** квартира в районе пр.Агмашенебели. До станции метро "Марджанишвили" пять

светлая. Дом кирпичный, проект московский, 5(5). Общая площадь - 76 кв.м. Есть лоджия, балкон, садик. Цена договорная. **Тел. 264-21-97; 597-36-36-52.**

**3-комнатная** квартира в центре Сабуртало (общая площадь - 85 кв.м.). **Тел. 238-70-35; 555-66-36-47.**

**3-комнатная** квартира, чешский проект на Московском проспекте. Общая площадь - 70 кв.м. Цена - 40000 долларов. **Тел. 298-64-00, 599-12-44-71. Анна.**

**3-комнатная** квартира на Московском проспекте в 8-м корпусе (чешский проект), 70 кв.м. Цена 30000 долларов. 5(9). **Тел. 599-42-44-71.**

**3-комнатная** квартира рядом со станцией метро "Сарадживили", 2(9); площадью 62 кв.м. с гаражом, подвалом. Цена - 35000 долларов. **Тел.: 237-23-70, 595-33-48-41.**

**3-комнатная** благоустроенная квартира в III массиве, 4(4), с гаражом, цена договорная. **Тел. 251-54-46. Звонить после 5 часов вечера.**

**3-комнатная** квартира на ул. Хомлеи (напротив ст.м. "Варкетили"), 4(4) с евро-ремонт. Цена - 40000 долларов. **Тел.: 227-61-83, 574-88-46-72.**

**3-комнатная** квартира львовского проекта в Вазисубани с 2-я балконами 4(9). Цена - 36000 долларов. **Тел. 275-30-60.**

**3-комнатная** квартира в районе Надзаладеви 9(16) с ремонтом. **Тел. 296-35-29.**

**3-комнатная** квартира в Дидубе, 5(8), с ремонтом, двумя балконами. Цена - 65000 долларов. **Тел.**

## ДОМА

**Частный дом** в Чугуретском районе. Гараж на 2 машины, чистый двор, все удобства. Цена договорная. **Тел. 558-60-71-37; 296-08-73.**

**Дом** (84 кв.м.) с двором. Общая площадь - 190 кв.м., ул.Буша, пер. Шервашидзе №7. Цена договорная. **Тел. 555-65-76-83.**

**Двухэтажный дом**, 164 кв.м., три комнаты отремонтированные, двор - 200 кв.м. на ул.Артвинской (Чугуретский р-н). Начальная цена 90 тысяч долларов. **Тел. 555-40-37-36, 296-41-43 Нуну.**

**Медицинский работник с 35-летним стажем** присмотрит за детьми, пожилым и больным. **Тел.: 272-03-06, 555-53-34-51 Марина.**

**Установка Windows, MS Office, антивируса, графических и других программ.** **Тел. 593-38-12-41.**

**Исполняю малярные работы** (метлах, кафель, реставрация любой мебели). **Тел. 277-63-52, 571-99-18-83 Костя.**

**Праздничная фотосъемка** – банкеты, вечеринки, дни рождения, свадьбы и другие мероприятия на профессиональном уровне. А также компьютерный монтаж, запись на диски. Все по доступной цене. **Тел. 598-14-41-05.**

**Делаю лечебный, спортивный и релаксационный массаж.** Возможен приход на дом. **Тел. 257-71-76, 555-71-69-90.**

**Педагог с высшим образованием** подготовит учеников по немецкому и русскому языкам. **Тел. 237-73-42. Наташа.**

**Делаю анализы сахара в крови** с приходом на дом в любое время дня. **Тел. 235-49-42. Звонить после 16 часов.**

**Предлагаю перевод** и составление любых текстов, деловых бумаг с русского на грузинский и с грузинского на русский язык. **Тел. 260-33-36.**

**Сделаю перевод в стихах** или поэмы с любого языка на русский. **Тел. 555-74-32-60.**

**Малярные и кафельные работы** выполняю профессионально. **Тел.: 296-17-57, 855-31-88-16.**

**Изготовление мебели** из ламината и MDF: кухни, прихожие, спальни. **Тел. 599-19-99-74 Эрик.**

**Высококвалифицированный германист** выполняет переводы текстов и документов, обучает немецкому языку с приходом на дом. **Звонить после 7 часов вечера. Тел.: 293-62-05, 558-75-85-61.**

**Делаю гипсокартонные потолки** любой сложности, подвесные потолки для ванной комнаты. **Тел.: 277-26-28, 877-47-89-95. Гарик.**

**Исполню любые** по сложности токарные работы с высоким качеством. Ремонтирую офисные кресла на роликах. **Тел.: 593-11-57-26. Анатолий.**

**Изготавливаю мебель** для кухни, шкафы для прихожей, спальни, гардеробные из каталогов. **Тел. 237-92-20.**

**Сантехнические работы.** **Тел. 234-39-19.**

**Выполню кафельные работы** с гарантией. **Тел.: 271-16-68; 595-31-83-78.**

## обучение

**Обучаем абитуриентов** и всех желающих компьютерным программам: (Windows, Word, Excel, Internet Explorer) Photoshop Power Point, Access, 3DMax, Autocad, Archicad, Web дизайн, Corel Draw, бухгалтерский учет по международным стандартам, иностранные языки – английский, русский, немецкий, индийский, итальянский, испанский, китайский. По окончании выдается сертификат. **Тел. 222-02-35; 598-345-390 Лана.**

**Подготовлю школьников** и абитуриентов по математике, логике, физике, химии, биологии. Помогу сделать уроки. Возможен приход на дом. **Тел. 593-24-05-11 Лана.**

**Даю уроки танцев** (балльные, латино-американские современные); модельная хореография – девочкам от 14 лет. **Тел. 555-62-15-53 Дмитрий.**

**Подготовлю учащихся** публичных школ к сдаче экзаменов по физике. **Тел.: 267-86-95, 595 21-27-10.**

**Подготовлю по химии** учащихся русских и грузинских школ. Адрес: Дигомский массив. **Тел. 593-61-60-70.**

**Филолог обучит** русскому языку учеников школ и студентов. **Тел. 251-47-81; 579-99-13-18.**

**Обучу детей** школьного и дошкольного возраста русскому языку и литературе (для груз. школ). **Тел. 296-58-93; 558-31-40-10 Марина.**

**Обучаю игре на фортепиано** детей младших классов, а также помогу приготовить домашнее задание по русскому и английскому. **Тел. 234-57-59.**

**Педагог английского и русского языков** даст уроки ученикам любого возраста по индивидуальным программам. **Тел. 253-16-10 Лия.**

**Опытный педагог с большим стажем**, обучит английскому языку абитуриентов и учащихся всех возрастов. Возможен приход на дом. **Тел. 260-79-06: 595-50-61-39.**

**Даю уроки английского языка** детям дошкольного и школьного

возраста. **Тел. 295-92-16, Тереза.**

**Профессор подготовит** школьников, абитуриентов по физике, математике, общим навыкам, к аттестационным приемным экзаменам по системе «8+1». Стоимость одного урока – 10 лари. Занятия по каждому предмету – 2 раза в неделю. **Тел. 260-33-36.**

**Подготовлю абитуриентов к единым национальным экзаменам** по русскому языку с приходом на дом. **Тел. 293-57-39; 591-22-26-90.**

**Обучу детей** любого возраста игре на фортепиано (классика или эстрадные песни). **Тел. 268-99-63 Этери.**

**Педагог высшей школы подготавливает абитуриентов** к вступительным экзаменам в художественные вузы (как в Грузии, так и за рубежом). **Тел. 293-43-21; 593-91-29-32. Звонить утром.**

**Подготовлю по химии** учащихся русских и грузинских школ. Живу в Дигомском массиве. **Тел. 597-10-05-20.**

**Подготовлю к сдаче экзаменов** абитуриентов по общим способностям и математике. **Тел. 278-92-58; 591-15-42-86.**

**Даю уроки математики.** Недорого. **Тел. 599-58-13-39.**

**Обучу детей школьного и дошкольного возраста** грузинских школ русскому языку и литературе. **Тел. 296-58-93; 558-31-40-10 Марина.**

**Обучу детей русскому языку.** Могу повести в школу и привести из школы, делать с ними уроки. **Тел. 271-49-59, 557-25-24-70.**

**В короткий срок обучу** разговорной русской и грузинской речи (возраст не имеет значения). Подготовлю детей по школьной программе (русск. и груз. языком). **Тел. 295-31-61, 593-25-94-52 Нуно.**

**Даю уроки русского и английского языков** детям дошкольного и школьного возраста. **Тел. 252-47-08, 558-66-71-93.**

**Даю уроки англ. языка** желающим любого возраста. Подготовлю по математике, физике, химии и биологии. Помогу детям сделать уроки. Возможен приход на дом. **Тел. 257-69-04, 593-24-05-11, Лана.**

**Даю уроки математики** школьникам и абитуриентам, а также подготовлю абитуриентов к единому национальному экзамену – математической части. Можно с приходом на дом. **Тел. 557-25-26-41; 229-51-23. Цицана.**

**Педагог по вокалу** с высшим образованием ищет работу репетитора. **Тел. 236-10-59 Светлана Николаевна.**

**Даю уроки** английского и русского языков. Обучу всех желающих. **Наталия. Тел. 253-83-08, 557-20-28-49.**

**Опытный педагог** с большим стажем обучит английскому языку желающих любого возраста. **Тел. 299-51-84, 593-12-06-91.**

**Обучу английскому языку** основательно и одновременно доступно. Первый урок – бесплатно. **Тел. 279-40-86 Дина.**

**Обучу английскому языку.** Все время уроков – 60 лари. Можно с приходом на дом; для детей и взрослых. **Тел. 295-90-88.**

**Обучаю шитью** и конструированию одежды, изготовлению индивидуального швейного манекена и других приспособлений при помощи компьютерной программы. **Тел. 591-17-05-81. Элене.**

**Обучаю игре на фортепиано** детей школьного возраста и всех желающих. **Тел. 238-70-35.**

**Опытный педагог** обучает грузинскому разговорному языку. **Тел. 574-89-11-73.**

**Обучу немецкому и русскому языку** и литературе школьников и абитуриентов. **Тел.: 227-36-18, 597-14-55-87, Марина.**

**Обучу художественной машинной вышивке.** **Тел. 266-10-06.**

**Обучу русскому языку** учащихся грузинских школ, а также детей дошкольного возраста. Звонить вечером. **Тел. 296-00-97.**

**Специалист английского и испанского языков,** а также хинди подготовит учеников школ, студентов, абитуриентов и других желающих по доступным ценам. Разговорная речь и фундаментальное изучение. Преподавание на грузинском и русском языках. **Тел. 238-74-13.**

**Обучу кройке и шитью,** конструированию одежды. **Тел. 239-76-29.**

**Преподаю русский язык** и

литературу. **Тел.: 270-85-16, 577-75-46-87.**

**Педагог со стажем** предлагает помощь репетитора учащимся музыкальных школ по фортепиано и сольному пению. Звонить вечером. **Тел. 296-00-97.**

**Обучу русскому языку** детей школьного возраста или любых желающих (разговорная речь). **Тел. 238-70-35; 555-66-36-47.**

**Обучаю игре в шахматы** детей с 4-х лет с приходом на дом. **Тел. 295-47-62, Сосо.**

**Преподаватель вуза** с 40-летним стажем подготовит учеников по русскому языку. **Тел. 239-89-55; 593-50-12-80, Инна.**

**Даю уроки** русского языка для учащихся русских и грузинских школ. **Тел. 252-68-44 Нино.**

**Подготовлю уроки с учениками 1-5 классов.** **Тел. 592-03-09-01.**

**Обучу русскому языку** учащихся грузинских школ, детей дошкольного возраста и абитуриентов с приходом на дом. **Тел. 236-61-96, 555-62-29-93.**

**Обучу этикету,** культуре поведения в обществе, абитуриентов общим навыкам и способностям на высоком уровне. **Тел. 260-33-36.**

**Обучу русскому языку** школьников и абитуриентов. **Тел. 264-54-16.**

**Даю уроки математики, физики, русского языка.** **Тел. 237-23-86.**

**Обучу грузинскому языку,** возраст не ограничен, возможно с приходом на дом. **Тел.: 296-07-86; 555-74-18-57. Звонить после 19 ч.**

**Доктор педагогических наук** в кратчайшие сроки обучит русскому и итальянскому языкам. **Тел.: 293-49-48; 593-79-60-10. Мераб.**

**Обучу английскому и французскому языкам** студентов, абитуриентов и учащихся школ. **Тел. 555-58-27-98.**

**Опытный педагог** подготовит абитуриентов и школьников по химии и биологии. **Тел.: 295-14-56; 555-60-42-75. София Арчиловна.**

**Обучаю игре на гитаре** всех желающих, пр.Агмашенебели, 172. **Тел. 234-09-45.**

**Педагог преподает русский язык и математику** детям дошкольного и школьного возраста. **Тел. 263-61-81 (звонить вечером).**

**Квалифицированный филолог,** преподаватель русского языка и литературы, доктор филологических наук обучит русскому языку. **Тел. 295-05-83. Нина.**

**Обучу русскому и немецкому языкам.** **Тел. 258-44-61, 558-23-21-53.**

**Обучу игре на гитаре** с приходом на дом. **Тел. 558-11-63-23.**

**Обучу французскому языку.** **Тел. 279-01-68; 599-43-46-02. Алина.**

**Обучу математике, физике, русскому языку.** **Тел. 238-64-25.**

**Даю уроки английского языка** к. **Тел. 232-34-50. Звонить с 17 до 22 часов.**

**Обучу грузинскому языку** и литературе школьников с приходом на дом. **Тел. 264-68-02.**

**Уроки игры на гитаре** – классика, аккомпанемент. **Тел. 558-02-08-18.**

**Подготовлю школьников** и абитуриентов по математике, а также студентов по высшей математике. **Тел. 233-32-11. Дареджан.**

**Подготовлю школьников и абитуриентов** по математике, физике, химии и биологии. Возможен приход на дом. **Тел. 257-69-04, 593-24-05-11, Инна.**

**Подготовлю людей** до 25 лет по музыке (фортепиано, сольфеджио), обучу эстрадным песням. **Тел. 238-56-71.**

**Подготовлю детей** по английскому и русскому языкам. **Тел. 237-64-44.**

**Обучу русскому и английскому языкам** школьников с приходом на дом. Желательно в районе «Старого Тбилиси». **Тел. 293-57-39.**

**Обучу русскому языку** детей школьного возраста, студентов, а также всех желающих. Можно с приходом на дом. **Тел.: 230-08-18, 593-96-92-42. Элене.**

**Подготовлю детей** по английскому и русскому языкам. **Тел. 237-64-44.**

**Обучу русскому и английскому языкам** школьников с приходом на дом. Желательно в районе «Старого Тбилиси». **Тел. 293-57-39.**

**Обучу русскому языку** учащихся грузинских школ, а также детей дошкольного возраста. Звонить вечером. **Тел. 296-00-97.**

**Специалист английского и испанского языков,** а также хинди подготовит учеников школ, студентов, абитуриентов и других желающих по доступным ценам. Разговорная речь и фундаментальное изучение. Преподавание на грузинском и русском языках. **Тел. 238-74-13.**

**Обучу кройке и шитью,** конструированию одежды. **Тел. 239-76-29.**

**Преподаю русский язык** и

литературу. **Тел.: 270-85-16, 577-75-46-87.**

**Педагог со стажем** предлагает помощь репетитора учащимся музыкальных школ по фортепиано и сольному пению. Звонить вечером. **Тел. 296-00-97.**

**Обучу русскому языку** детей школьного возраста или любых желающих (разговорная речь). **Тел. 238-70-35; 555-66-36-47.**

**Обучаю игре в шахматы** детей с 4-х лет с приходом на дом. **Тел. 295-47-62, Сосо.**

**Преподаватель вуза** с 40-летним стажем подготовит учеников по русскому языку. **Тел. 239-89-55; 593-50-12-80, Инна.**

**Даю уроки** русского языка для учащихся русских и грузинских школ. **Тел. 252-68-44 Нино.**

**Подготовлю уроки с учениками 1-5 классов.** **Тел. 592-03-09-01.**

**Обучу русскому языку** учащихся грузинских школ, детей дошкольного возраста и абитуриентов с приходом на дом. **Тел. 236-61-96, 555-62-29-93.**

**Обучу этикету,** культуре поведения в обществе, абитуриентов общим навыкам и способностям на высоком уровне. **Тел. 260-33-36.**

**Обучу русскому языку** школьников и абитуриентов. **Тел. 264-54-16.**

**Даю уроки математики, физики, русского языка.** **Тел. 237-23-86.**

**Обучу грузинскому языку,** возраст не ограничен, возможно с приходом на дом. **Тел.: 296-07-86; 555-74-18-57. Звонить после 19 ч.**

**Доктор педагогических наук** в кратчайшие сроки обучит русскому и итальянскому языкам. **Тел.: 293-49-48; 593-79-60-10. Мераб.**

**Обучу английскому и французскому языкам** студентов, абитуриентов и учащихся школ. **Тел. 555-58-27-98.**

**Опытный педагог** подготовит абитуриентов и школьников по химии и биологии. **Тел.: 295-14-56; 555-60-42-75. София Арчиловна.**

**Обучаю игре на гитаре** всех желающих, пр.Агмашенебели, 172. **Тел. 234-09-45.**

**Педагог преподает русский язык и математику** детям дошкольного и школьного возраста. **Тел. 263-61-81 (звонить вечером).**

**Квалифицированный филолог,** преподаватель русского языка и литературы, доктор филологических наук обучит русскому языку. **Тел. 295-05-83. Нина.**

**Обучу русскому и немецкому языкам.** **Тел. 258-44-61, 558-23-21-53.**

**Обучу игре на гитаре** с приходом на дом. **Тел. 558-11-63-23.**

**Обучу французскому языку.** **Тел. 279-01-68; 599-43-46-02. Алина.**

**Обучу математике, физике, русскому языку.** **Тел. 238-64-25.**

**Даю уроки английского языка** к. **Тел. 232-34-50. Звонить с 17 до 22 часов.**

**Обучу грузинскому языку** и литературе школьников с приходом на дом. **Тел. 264-68-02.**

**Уроки игры на гитаре** – классика, аккомпанемент. **Тел. 558-02-08-18.**

**Подготовлю школьников** и абитуриентов по математике, а также студентов по высшей математике. **Тел. 233-32-11. Дареджан.**

**Подготовлю школьников и абитуриентов** по математике, физике, химии и биологии. Возможен приход на дом. **Тел. 257-69-04, 593-24-05-11, Инна.**

**Подготовлю людей** до 25 лет по музыке (фортепиано, сольфеджио), обучу эстрадным песням. **Тел. 238-56-71.**

**Подготовлю детей** по английскому и русскому языкам. **Тел. 237-64-44.**

**Обучу русскому и английскому языкам** школьников с приходом на дом. Желательно в районе «Старого Тбилиси». **Тел. 293-57-39.**

**Обучу русскому языку** учащихся грузинских школ, а также детей дошкольного возраста. Звонить вечером. **Тел. 296-00-97.**

**Специалист английского и испанского языков,** а также хинди подготовит учеников школ, студентов, абитуриентов и других желающих по доступным ценам. Разговорная речь и фундаментальное изучение. Преподавание на грузинском и русском языках. **Тел. 238-74-13.**

**Обучу кройке и шитью,** конструированию одежды. **Тел. 239-76-29.**

**Преподаю русский язык** и

литературу. **Тел.: 270-85-16, 577-75-46-87.**

**Педагог со стажем** предлагает помощь репетитора учащимся музыкальных школ по фортепиано и сольному пению. Звонить вечером. **Тел. 296-00-97.**

**Обучу русскому языку** детей школьного возраста или любых желающих (разговорная речь). **Тел. 238-70-35; 555-66-36-47.**

**Обучаю игре на фортепиано** детей младших классов, а также помогу приготовить домашнее задание по русскому и английскому. **Тел. 234-57-59.**

**Педагог английского и русского языков** даст уроки ученикам любого возраста по индивидуальным программам. **Тел. 253-16-10 Лия.**

**Опытный педагог с большим стажем**, обучит английскому языку абитуриентов и учащихся всех возрастов. Возможен приход на дом. **Тел. 260-79-06: 595-50-61-39.**

**Даю уроки** русского языка для учащихся русских и грузинских школ. **Тел. 252-68-44 Нино.**

**Подготовлю уроки с учениками 1-5 классов.** **Тел. 592-03-09-01.**

**Обучу русскому языку** учащихся грузинских школ, детей дошкольного возраста и абитуриентов с приходом на дом. **Тел. 236-61-96, 555-62-29-93.**

**Обучу этикету,** культуре поведения в обществе, абитуриентов общим навыкам и способностям на высоком уровне. **Тел. 260-33-36.**

**Обучу русскому языку** школьников и абитуриентов. **Тел. 264-54-16.**



# СПОРТ

## ЭКСПРЕСС

### ПРОВОДЫ ИЗ ФУТБОЛА

Кахи КАЛАДЗЕ:

## "В МОЕМ ПРОЩАЛЬНОМ МАТЧЕ СЫГРАЮТ И ИГРОКИ "МИЛАНА"

Бывший капитан сборной Грузии и защитник "Милана" Кахи Каладзе сообщил, что его проводы из футбола состоятся в Тбилиси. 34-летний Кахи Каладзе, ныне являющийся вице-премьером правительства Грузии и министром энергетики, сказал: "Мой матч прощания и проводы из футбола состоятся в Тбилиси весной 2013 года, в нем примут участие те игроки "Милана", с которыми я в свое время добился больших успехов".



Кахи Каладзе родился и вырос в Самтредиа в семье Карло Каладзе - капитана команды "Локомотив" Самтредиа, которая играла во второй лиге чемпионата СССР. В 1995-1997 гг. Кахи выступал за тби-

лиское "Динамо", в 1998-2000 гг. - за киевское "Динамо", с 2001 до мая 2010 года - за "Милан". Дважды в составе "Милана" становился победителем Лиги чемпионов, несколько раз приглашался в сборную мира, пять раз признавался лучшим игроком Грузии, с августа 2010 г. выступал за "Дженоа". В декабре 2011 г. Каладзе заявил об уходе из сборной Грузии, а 13 мая с.г. из "Дженоа" и вообще из большого футбола.

### ОБВИНЕНИЕ

## ЧЕМПИОНА ОЛИМПИАДЫ ПОДОЗРЕВАЮТ В ПОДКУПЕ СОПЕРНИКА

Чемпиона Лондонской Олимпиады-2012 Александра Винокурова из Казахстана обвинили в том, что в апреле 2010 года он купил победу в однодневной гонке "Льеж - Бастонь - Льеж" у россиянина Александра Колобнева. В той гонке спортсмен из России финишировал вторым.

Итальянские правоохранительные органы подозревают знаменитого казахского гонщика Александра Винокурова в подкупе соперника, россиянина Александра Колобнева. Подозрения вызвала победа в 2010 году в велогонке "Льеж - Бастонь - Льеж".

Оба гонщика тогда уехали в отрыв от остальной группы. В итоге победу одержал казахстанский гонщик Винокуров, а Колобнев финишировал вторым. Винокуров выиграл у рос-

сиянина шесть секунд.

Полиция подозревает, что он заплатил конкуренту 150 тысяч евро за то, чтобы тот уступил ему победу. Следователи заявили, что располагают распечатками электронной переписки спортсменов и документами, подтверждающими перевод Винокуровым крупной суммы на счет Колобнева в одном из банков швейцарского города Локарно.

Колобнев якобы пишет, что у него был хороший шанс. Винокуров на это отвечает,



что россиянин поступил правильно и все данные ему обещания он исполнил.

Александр Винокуров - победитель "Вуэльты", неоднократный победитель этапов "Тур де Франс", объявил о завершении карьеры после Лондонской олимпиады. Гонщик из Казахстана в 2007-2009 годах был дисквалифицирован за использование гемотрансфузии (переливания обогащенной крови).

### НАЗНАЧЕНИЯ

## ВАН ДЕР САР НАЗНАЧЕН ГЕНЕРАЛЬНЫМ ДИРЕКТОРОМ "АЯКСА"...

Бывший голкипер "Манчестер Юнайтед" Эдвин ван дер Сар назначен на пост генерального директора "Аякса". Совет директоров

амстердамского клуба одобрил кандидатуру Ван дер Сара. В скором времени голкипер приступит к своим обязанностям.

Напомним, что Ван дер Сар провел за "Аякс" 226 матчей и в 1995 году стал обладателем Кубка Европейских Чемпионов.

## ... А МАЛЬДИНИ МОЖЕТ ЗАНЯТЬ ОДНУ ИЗ РУКОВОДЯЩИХ ДОЛЖНОСТЕЙ В КЛУБЕ

Экс-капитан "Милана" Паоло Мальдини со следующего сезона может занять одну из руководящих долж-

ностей в клубе. Напомним, 44-летний итальянец завершил профессиональную карьеру в 2009 году. В общей

сложности Мальдини выступал за красно-черных 25 лет.

## ВАЛЕРИЙ ГАЗЗАЕВ ОТКАЗАЛСЯ УВОЛЬНЯТЬ СЫНА С ПОСТА ТРЕНЕРА "АЛАНИИ"

Президент владикавказской "Алании" Валерий Газзаев заявил, что не будет увольнять своего сына Владимира Газзаева с поста главного тренера команды.

5 ноября "Алания" проиграла в матче чемпионата России нижегородской "Волге" со счетом 0:2. После игры Владимир Газзаев заявил, что намерен уйти в отставку из-за неудовлетворительного выступления команды в текущем сезоне. Команда после 14 туров набрала 10 очков и находится в зоне вылета.

В заявлении президента "Алании" сообщается, что он не принимает прошение об отставке. По словам Газзаева-старшего, "других кандидатов на пост главного тренера у нас нет, и пока они не появятся, Владимир Газзаев и дальше будет работать в этом качестве".



### ТЕННИС

## ПОБЕДА НА СТАРТЕ ИТОГОВОГО ТУРНИРА

Сербский теннисист Новак Джокович одержал победу в первом матче на итоговом турнире АТР, который начался в понедельник, 5 ноября, в Лондоне. Он обыграл француза Жю-Вилфрида Цонгу в двух сетах. Встреча закончилась со счетом 7:6 (7:4), 6:3. Новак чисто выиграл 24 очка, его соперник - 21. Сербский теннисист допустил в течение матча 17 ошибок, Цонга, соответственно - 26. Также Джокович два раза взял подачу соперника и отыграл три брейк-пойнта. В другом матче итогового турнира АТР, состоявшемся 5 ноября, британец Энди Мюррей обыграл чешского теннисиста Томаша Бердыха. Встреча прошла в три сета и закончилась со счетом 3:6, 6:3, 6:4. Мюррей чисто выиграл 36 очков, допустил 26 ошибок и выполнил семь эйсов. На счету его соперника 28 ударов навывлет, 27 ошибок и семь эйсов.

### НАРДЫ

## ГЛАВНЫЙ ПРИЗ - ТАМАРЕ КВАЧАНТИРАДЗЕ

"Для грузин игра в нарды - это традиция", - так в свое время председатель Всемирной федерации по нардам Чива Тафазоли определил любовь грузинского народа к этой древней игре. В истинности его слов могли убедиться все гости, присутствующие 4 ноября в московском офисе Союза грузин в России, где состоялся долгожданный финал чемпионата игры в нарды между молодежью и представителями старшего поколения. Инициатором и судь-

ей мероприятия стал член СГР Заза Тертерашвили. В финале сражались шестеро. От молодежи - Тамара Квачантирадзе, Лука Окросцваридзе, Георгий Тодуа; от представителей старшего поколения - Алекси Бериашили, Важа Чкоидзе и Нана Шилакадзе.

В результате победительницей стала Тамара Квачантирадзе, получившая приз в размере 15 000 рублей. Пред-

ставители московской общеобразовательной школы № 1331 с этнокультурным (грузинским) компонентом образования Алекси Бериашили и Важа Чкоидзе разделили второе (приз 10000 рублей) и третье (приз 5000 рублей) призовые места.



Ушел из жизни наш школьный друг и многолетний сотрудник. Не стало больше Миши Карабегова. Прожив славную трудовую жизнь, он не дожил нескольких месяцев до своего восьмидесятилетия. Миша окончил тбилисскую 14-ю школу, считавшуюся одной из лучших школ города. В это время вместе с нами учились Мераб Мамардашвили, Евгений Примаков, Отар Черкезия и другие выдающиеся личности. После окончания Грузинского политехнического института Михаил Александрович

поступил, в только что открывшееся специальное конструкторское бюро аналитического приборостроения, или, как его называли в народе, "СКБ Симоняна". Отсюда начался его неудержимый взлет. В первые же годы, он был назначен заместителем заведующего отделом, а в скором времени стал заведующим отделом. И СКБ АП вскоре превратилось в Тбилисское научно-производственное объединение "Аналитприбор", в котором через несколько лет Михаил Карабегов занял пост заместителя

## ПАМЯТИ ДРУГА

директора института - ВНИИ АТ, по научной работе. "Аналитприбор" превратился в головную организацию минприбора СССР и создавал важнейшую аналитическую аппаратуру для космонавтики, атомной и тепловой энергетики, оборонной техники, сельского хозяйства, практически для всех отраслей народного хозяйства. "Аналитприбор" экспортировал приборы в 32 страны мира и приобрел мировую известность. Все эти разработки проходили сначала через институт, а затем шли в производство.

В "Аналитприборе" Карабегов проработал 44 года. Значительный вклад внесен им в развитие оптической аналитической техники. Одновременно являясь главным конструктором минприбора по оптическим анализаторам, он руководил освоением новых направлений оптической аналитической техники - атомно-абсорбционных спектрофотометров с пламенной и электрохимической атомизацией, с применением лазерных технологий, ком-

пьютерной техники и многих других аналитических приборов, которые и сейчас применяются в сельском хозяйстве, энергетике, экологии и многих других отраслях. Ему были присвоены звания "Заслуженный инженер Грузии", "Лучший изобретатель приборостроения", премия имени С. И. Вавилова. Он был награжден орденом "Знак Почета". Был научным руководителем и консультантом 12 кандидатов наук, автором пяти учебных пособий для высших учебных заведений. Являлся автором 220 научных трудов и изобретений. Много лет преподавал в Грузинском техническом университете информационно-измерительную технику. Был членом корреспондентом Грузинской академии экологических наук, заместителем председателя Российского национального комитета SPIE - Международного общества по оптической технике. М. Карабегов являлся членом советов и комиссий минприбора, Госкомитета СССР по науке и технологиям, Госстандарта СССР,

Академии наук СССР, Совета экономической взаимопомощи - СЭВ, академиком Академии метрологических наук РФ. В последние годы он работал в Москве главным научным сотрудником Государственного научного центра РФ НПО "Центральный научно-исследовательский институт технологии машиностроения".

Трудно представить, что все это сделано одним человеком - доктором технических наук, профессором Михаилом Александровичем Карабеговым.

Миша Карабегов был отличным семьянином, любящим мужем, отцом двоих детей, которые нашли свою дорогу в жизни.

Но друзья и помощь друзьям у Миши всегда занимали главные строчки в жизни.

Мы благодарны дорогому и незабвенному Мише за долголетнюю дружбу. Вечная тебе память и вечный покой.

Друзья и сотрудники. Москва-Тбилиси.

ВЕЧЕРА В МУЗЕЕ ТБИЛИССКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ...

# ЧЕХИЯ В ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ ГРУЗИНСКОГО КОМПОЗИТОРА



Когда в музее Тбилисской консерватории намечается очередное культурное мероприятие, сомневаться не приходится — его главная хранительница Марина Чихладзе организует вечер интересно и содержательно. На этот раз публика собралась с тем же настроением, но и с некоторым недоумением: если вечер посвящен известному грузинскому музыкальному и общественному деятелю, композитору Андрею Карашвили (1857-1925), то от чего же в программу включены чешские деятели культуры, творившие в Грузии? Как сообщил ведущий вечера, профессор-му-

зыковед Гулбат Торадзе, связь оказалась самой непосредственной — матерью А.Карашвили была Анна Каубе, чешка из знатного рода. Анна была высокообразованной женщиной. Она оказала решающее влияние на воспитание сына. Выступавший на вечере культуролог и врач, профессор Гурам Мглоблшвили рассказал о славной родословной А.Карашвили, о его близком общении с чешской интеллигенцией, о тех, кто вносил свой вклад в процветание грузинской земли. Особенно он отметил деятельность главного военного медика Тифлисского госпиталя, фактически его основоположника И. А. Прибыля,

имя которого в свое время было присвоено одной из близлежащих к госпиталю улиц.

Окончив Петербургскую, а затем Варшавскую консерватории, А. Карашвили вернулся на родину, активно занявшись педагогической и творческой деятельностью. Ему принадлежат: первый грузинский квартет, романсы и другие сочинения. Он составил сборник упражнений для скрипки, основанных на грузинских народных мелодиях. Обладая широким общеевропейским мышлением, впитанным с молоком своей матери, он притягивал к себе таких же одаренных личностей. Многие европейские деятели культуры навсегда связали с Тбилиси свою дальнейшую судьбу. В данном случае речь идет о соотечественниках матери Андрея Карашвили. И в первую очередь о дирижере и вокалисте Йозефе Навратиле, широко известном в Грузии как Иосиф Ратиль. Приехавший сюда в 1880 году на гастроли в качестве оперного певца, он остался тут навсегда, подружившись с выдающимся грузинским общественным дея-

телем и этнографом Ладом Агнишвили. Агнишвили принадлежала идея организовать народный хор во главе с И. Ратилем. И по сей день, сохраняя традиции того коллектива, продолжают свою деятельность народный хор и знаменитый ансамбль «Эрисиони».

Выступившие на вечере профессора Ламара Гоглицидзе, Русудан Ходжава, театровед и вокалист Важа Дзигуа с теплотой говорили о той плодотворной деятельности этнических чехов, которую они вели в Грузии. Речь шла о Романе Новаке — бывшем танцовщике Тбилисского театра оперы и балета им. З.Палиашвили, восхищавшем публику незаурядными выступлениями. Он входил в плеяду звезд грузинского балета вместе с Вахтангом Чабукиани, Верой Цигнадзе, Марией Бауэр, Зурабом Кикалейшвили, Нодаром Абуладзе... Много лестных слов было сказано в адрес ученицы профессора Евгения Вронского, талантливейшей оперной певицы, а затем педагога вокала Гертруды Шмальцель. Обладая большим трудолюбием и целеустремленностью, она блестяще справлялась с самыми сложными оперными партиями, создавая нужную сценический образ, участвуя почти во всех постановках.

В заключение вечера со словами благодарности к присутствовавшим выступил руководитель чешского землячества в Грузии «Злата Прага» Гарольд Шмальцель, а с благословительным словом ко всем обратился пастор католической церкви патер Адам. Украшением памятного вечера были выступления студента магистратуры Бесо Каландадзе, исполнившего знаменитые романсы А.Карашвили «სვე შენ და ისევე შენ» и «დავროდომილი სხეული» (концертмейстер Эка Гоголадзе), юной виолончелистки Лизы Рамишвили (класс профессора Тамары Габарашвили, концертмейстер Тина Алавидзе) исполнившей пьесу А.Дворжака «Шелест леса», дуэта пианисток-сестер Регины и Кристины Мейрабовых, исполнивших произведения В.Азарашвили и А. Пьяццоллы.

Артэм КИРАКОЗОВ.

...И В СОЮЗЕ КОМПОЗИТОРОВ ГРУЗИИ

## БУЙСТВО КРАСОК В ТБИЛИССКОЙ ГАРМОНИИ

Вечер «Буйство красок в гармонии» стал лучшим из цикла «тбилисских вечеров» его инициатора, ведущего и бесспорного автора профессора Александра Пирадова. Он прошел в переполненном, пусть и не самом большом зале столицы, в Союзе композиторов Грузии. Быть может, вечер оказался самым ярким потому, что и исполнители, и публика так истосковались по празднику. Доктор технических наук, известный коллекционер живописных полотен и неутомимый организатор погрузил зрителей и слушателей в мир созвучия красок, звуков и слова.

Удивляет молодой энтузиазм, с которым был организован и проведен вечер. Александр Пирадов обладает особым стилем — внутренней энергией, некой вальяжностью и благожелательностью, не терпящей возражений. Он предложил свое художественное видение, почти эстетическую концепцию: буйство красок, их разлив и яркость должны сочетаться с лиризмом и излучать божественный свет. И тогда рождается чудо, а участники его рождения получают истинное удовольствие. Можно поспорить с такой концепцией, в чем-то наивной, но ее автор не отрицает, что не является профессиональным искусствоведом. Рефреном вечера были слова ведущего: «Сейчас вы получите огромное удовольствие». Так, словно зрители обязаны подчиниться и «получить» его, а удовольствие является единственной целью искусства. Но удивительно, что Александру Пирадову удалось то, что редко удается высококлассным искусствоведам. Зритель подчинился и с наслаждением погрузился в музыку.

На сцене были представлены искрящиеся полотна Зураба Ни-

жарадзе и Гаяне Хачатрян, которые стали живописным акцентом вечера, а Александр Пирадов представил их с такой любовью, словно это были его творения.



Музыкальную часть открыла пианистка Кристина Мейрабова поистине исполненной буйных красок «Рондо-токатой» Реваза Лагидзе. Вслед за ней Регина Мейрабова, как и ее сестра — лауреат международных конкурсов — исполнила «Токкату» Арама Хачатуряна. Вечер обрел истинно тбилисскую тональность: в репертуаре были подобраны произведения грузинских и армянских тбилисских композиторов (А.Хачатурян родился в Коджори).

«Экспромт» Кахи Цабадзе прозвучал в эмоциональном исполнении скрипачки Кетеван Тавшавидзе и пианистки Майи Джичвелашвили.

Возникла атмосфера старого Тбилиси — поистине столичного и немного провинциального в лучшем значении понятия. Провинциальное, пожалуй, может включать в себе целый спектр явлений. В том числе то, что, в отличие от мегаполиса люди небезразличны друг к другу, человек и творческая лич-

ность не растворяется, она постоянно на виду. В Тбилиси число творчески одаренных людей, причастных к искусству, «на душу населения» всегда было выше, чем во многих иных местах. Город подарил миру уникальных творцов, и всегда в них оставалась эта неизбывная тбилисская национальность. Со смесью культур, языков, миров искусства. Тбилиси словно имел прямой выход к общечеловеческому. При этом делился на разные круги деятелей искусства, но все они пересекались и сопрягались дружескими, родственными связями. И то, что все причастные к искусству — не



только его создатели, но и зрители и слушатели, знали друг друга и составляли как бы единый род, не снижало требований, более того, повышало. Тбилиси был благосклонным, порой в нем был принят

тон пафосно-комплиментарный, но и взискательный одновременно. Слишком высока была планка творческого начала.

В тот вечер в зале Союза композиторов Грузии повеяло этим давним ощущением — концерта и расширенного салона, ощущением подзабытым и потому так радостно воспринятым присутствующими.

Участие живого классика — Важи Азарашвили придало концерту особый формат. Его произведения прозвучали неоднократно. «Галоп», исполненный сестрами Мейрабовыми, вызвал общий восторг, а тонко и виртуозно исполненное лауреатом конкурса фон Караяна Галиной Бандурой «Посвящение Рахманинову» — благодарность не только публики, но и автора.

Александр Пирадов рассказал, что в ереванской семье девочка-ученица села за рояль и сыграла «Ностальгию» Важи Азарашвили, произведение, созданное им в день смерти Сулхана Цинцадзе. И на вопрос гостя, откуда она знает этот опус, ответила, что он входит в программу их школы. И на зрительный нахлынуло чувство живости этой связи культур, когда в Тбилиси армянская и грузинская культуры в многоголосие своего национального богатства порой создавали и общие ценности, художественные и человеческие.

Профессор консерватории Вилли Григорян спел два произведения — песню на музыку Георгия Цабадзе «ჩემი საქართველო აქ არის» и «Ты не печалься» Микаэла Таривердиева. И как бы с ностальгией по давним, на фоне нынешнего сдвига эпох, почти идиллическим человеческим и творческим отношениям, почти все участники исполняли произведения, кото-

рые вошли в плоть и кровь не только тбилисцев, но стали достоянием мировой культуры. Мелодии Микаэла Таривердиева, его опусы из разных жанров прозвучали почти у всех участников концерта.

Сестры Мейрабовы исполнили аранжированные для двух роялей пьесы М.Таривердиева и «Танец с саблями» А.Хачатуряна.

Трио «Браво» — Галина Бандура, Анатолий Данелян и Алена Оганова избрали «Мелодию» М.Таривердиева и «Танго» В. Азарашвили.

Тбилисский вечер был бы неполным без гостей. На этот раз сюрпризом стали исполненные известным пианистом Анри Мейрабовым «Вечер в Араратской долине» и «Танец сасунцев» ереванского композитора Александра Арутюняна, который в этом году ушел из жизни.

Профессор Пирадов рассказывал, что долго искал завершающий аккорд для вечера, и решил, что им должна быть «Лезгинка» Арама Хачатуряна, «Лезгинка», близкая всем народам Кавказа. Она была исполнена Анри Мейрабовым, Галиной Бандурой, Анатолием Данеляном и ударником Давидом Узуновым под ритмические овации всего зала. Возникло редкое в наши времена единение сцены и зрителя, это видно на снимках известного фотомастера Левана Горгиджанидзе. И можно было бы считать, что собралась многонациональная публика Тбилиси, утолившая свою ностальгию по давним временам, то есть старшее поколение. Но в зале оказалась и молодежь, и дети. И это дает надежду, что традиции тбилисской гармонии будут передаваться, и останутся живым организмом.

Мария ФИЛИНА.

На снимках: ведущий и организатор вечера А.Пирадов; участницы вечера сестры Мейрабовы. Фото Левана ГОРГИДЖАНИДЗЕ.

Главный редактор Вадим АНАСТАСИАДИ.

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ: Юрий ГАВВА, Гарун КАРАПЕТАН, Нана МЕЛИК-ОГАНЯН, Маквала ОСИШВИЛИ, Валерий СВАРЧУК, Гулбат ТОРАДЗЕ, Тенгиз УРУШАДЗЕ, Гия ЧУБАБРИЯ, Гарольд ШМАЛЬЦЕЛЬ.

Ответственность за достоверность информации, содержащейся в публикациях газеты и рекламных материалах, несут авторы публикаций и рекламодатели. Публикации, оплаченные авторами, помечены значком ©. Наш адрес: 0112 Тбилиси, ул. Георгия Чубинашвили, 50, 3 этаж. Контактные телефоны: (00995-32) 295-16-30. Факс: (00995-32) 295-52-01.

За публикацию материалов, не заказанных редакцией, авторский гонорар не выплачивается. Дежурный по номеру: Б.Шахназаров. Корр.: Ж.Хачатурова, С.Бериева. Компьютерное обеспечение: Г. Карапетян, А. Аколова, Г. Григорян.

Газета отпечатана в типографии «Сакартвелосмаче» ISSN 1987-5746



9 771987574007