

ანსამბლი „იაღონი“ 45 წლისაა

1968 წლის 1 სექტემბერს, აწ განსვენებული გიორგი სალუქვაძის ინიციატივით, ქ. ოზურგეთში გაიხსნა გურული ხალხური სიმღერების აღმდგენი და შემსწავლელი ოთხწლიანი სკოლა. ეს იყო პირველი და უნიკალური მოვლენა საქართველოში. ამ სკოლის სულისჩამდგმელი, დირექტორი და საინფორმაციო სიმღერების პედაგოგი თვით გიორგი სალუქვაძე გახლდათ. საგლობლებისა და ხალხური სიმღერების პედაგოგებად მოიწვიეს ცნობილი მომღერლები ვლადიმერ ერქომაიშვილი, დომენტი ქარჩავა, ზოლო სანოტო სისტემას ასწავლიდა კომპოზიტორი შალვა ლორთქიფანიძე, სადირიჟორო ხელოვნებას, - ვასილ ქუთათელაძე. სკოლაში ჩაირიცხა 42 ახალგაზრდა, - 12 ქალი და 30 მამაკაცი. 1972 წლის 15 ივლისს დაითავრდა სწავლება, მოსწავლეთა უმრავლესობას მიენიჭა

ხალხური სიმღერების ლობჯინის წოდება, მიეცათ დიპლომი და მათი უმრავლესობა მიაგლინეს სკოლებისა თუ საკოლმეურნეო ანსამბლების ხელმძღვანელებად. ასევე, დამავრებისთანავე, წარჩინებულ მსმენელთა ბაზაზე 1972 წლის 16 ივლისს შეიქმნა ფოლკლორული ანსამბლი „იაღონი“ (ხელმძღვანელი გ. სალუქვაძე, მუსიკოსები ოლეგ მამალაძე და აკაკი კახიანი.) ანსამბლში გაერთიანებული იყო 17 ახალგაზრდა: 4 ქალი და 13 მამაკაცი: რუსუდან არშიძე, გუგული ჭვლიძე, ლიანა შავიშვილი და ნანა ტულუში. მეორე ხმები: დიმიტრი ზომერიკი, ბიძინა მყავია, მიხეილ ჭაბუა, გიორგი ნიკოლაიშვილი, ნოდარი როყვა, გური ლომინაძე, თენგიზ მოლარიშვილი, იაკობ ზომერიკი, მესამე



ა ლ ი ო ნ ი

უძველესი გაზეთი უახლესი ინფორმაციებით!

გაზეთი გამოსვლის
1931 წლის
5 იანვრიდან

ს ა ზ ო გ ა დ ო ე ბ რ ი ვ - პ ო ლ ი ტ ი კ უ რ ი გ ა ზ ე თ ი .

ყოველკვირეული გამოსვლა. № 23 (10217), 12 ივლისი, 2017 წ. ფასი 50 თეთრი.

აზერბაიჯანელი მუშა ხარაჩოვან ჩამოვარდა



6 ივნისს, დილით, ქ. ოზურგეთში, საქართველოს ფოლკლორის სახელმწიფო ცენტრის ოზურგეთის წარმომადგენლობის ადმინისტრაციული შენობის რეაბილიტაციის სამუშაოების მიმდინარეობისას აზერბაიჯანელი მუშა (აზერბაიჯანის მოქალაქე) ხარაჩოვან ჩამოვარდა. დაზარალებული ოზურგეთის „მედალფას“ კლინიკაში

გადაყვანეს. — დღეს, 9 საათსა და 30 წუთზე „მედალფას“ კლინიკაში 36 წლის მამაკაცი საპოლ შირინოვი გადავიდა. იგი სიმალადანა ჩამოვარდნილი და მარჯვენა ქუსლის ძვლის მსხვერველი მოტეხილობა აქვს. ამ წუთებში პაციენტი მზადდება ოპერაციისთვის — გეითზრა ოზურგეთის „მედალფას“ საავადმყოფოს მთავარმა ექიმმა დავით მდინარაძემ.

ამჟამად აზერბაიჯანელი მუშის მდგომარეობა სტაბილურია. საქართველოს რეგიონული და ინფრასტრუქტურის სამინისტროს დაკვეთით ფოლკლორის ცენტრის სარეაბილიტაციო სამუშაოებს კონტრაქტორი „კომფორტი 21-ე“ ასრულებს. როგორც ამობუნ, მუშის ჩამოვარდნა მშენებლობაზე უსაფრთხოების წესების უკუღმევად გამოიწვია.

ავტომობილები განვადებით



იმპორტი-2“ გთავაზობთ ავტომობილების და სხვა სატრანსპორტო საშუალებების ჩამოყვანას ავტო, ვეროპის და იაკონური (მარცხენა საჭმ) სადილმრო კომპანიებიდან და აუტომობილებიდან. ტელ. 595 11 10 30, ზურა, მისამართი: 26 მაისის ქ. № 11ა. (რ)

სორციელდება თუ არა ინერტული მასალებისა და ფიალისეულის მოპოვებაზე სახელმწიფო კონტროლი

თუ მოარულ ჭორებს უნდა დაუშვროთ, რომ ამ სფეროში ყველაფერს გაკლენიანი პირები აკონტროლებენ?

ალიონი. ქალაქ ოზურგეთის მუნიციპალიტეტის საკრებულოს 7 ივნისის სხდომაზე სულ სამი საკითხი განიხილეს და აქედან მესამე — ქალაქ ოზურგეთის მუნიციპალიტეტის ტერიტორიაზე მდინარე ნატანების მიმდებარე ინერტული სამშენებლო მასალების მოპოვებასთან დაკავშირებული პრობლემის შესწავლის მიზნით დროებითი სამუშაო ვგუფის შექმნისა და პერსონალური შემადგენლობის დამტკიცების შესახებ, — იმდენად რეზონანსული გამოდგა, რომ წინა ორი ძალაუფლებად ჩრდილში მოექცა.



რასაკვირველია ვიცოდით, რომ ოზურგეთის მუნიციპალიტეტის ტერიტორიაზე კარიერების მთელი კასკადია, რომელიც დიად რომ ვთქვათ, მდინარე ნატანების მიმდებარე სოფლებსა და მოსახლეობას ყოფნა-არყოფნის რეჟიმში, ეკოლოგიური კატასტროფის წინაშე აყენებს და ამ პრობლემის შესახებ კომპეტენტური პირების დასკვნებიც არაერთხელ გამოვქვეყნებია, მაგრამ ინერტულ მასალას თუ ქალაქის ტერიტორიაზეც მოიპოვებდნენ, ამას ნამდვილად ვერ დავიჯერებდით, არადა, დეპუტატ ლევან მგელაძის მიერ საკრებულოს სხდომაზე გასაჯაროებული დოკუ-

მენტები ცხადყოფს, რომ კარიერების გადაქიდე, შესაძლებელია ქალაქსაც არანაკლები საფრთხეები შეექმნას.

საკითხით დაინტერესებული ქალაქის მერი ბეგლარ სიორიძე არ ფლობს არანაირ ინფორმაციას ქალაქის ტერიტორიაზე მოქმედი კარიერის შესახებ.

„არანაირ ინფორმაციას არ ვფლობ ქალაქის ტერიტორიაზე მოქმედი კარიერის შესახებ, მაგრამ თუ ეს სინამდვილეს შეესაბამება და კანონდარღვევით მსგავსი რამ ხდება, აუცილებლად უნდა გატარდეს ადეკვატური ღონისძიებები და დასას-

ჯელი დაისაჯოს კიდეც. დროებით სამუშაო ვგუფს შექმნით თუ შესაბამისი კომისია შეიწავლის ამ საკითხს, ეს თქვენი გადასაწყვეტია. დღეს თბილისში მივდივარ, რამდენიმე დღეში დაბრუნდები და აქვე ვაგალებ მერიის შესაბამის სამსახურს ამ დროში, ამ საკითხზე მოამზადოს სრულყოფილი დოკუმენტური ინფორმაცია.“

როგორც ქალაქის მერიის ქონების მართვისა და ინფრასტრუქტურის სამსახურის ხელმძღვანელმა მერაბ წიფივაძემ განმარტა, მდინარე ნატანების ის ადგილი, რომელზეც საუბრობს ლევან მგელაძე, ნაწილობრივ შედის ქალაქის ადმინისტრაციული საზღვრებში:

„მდინარე ნატანების ის ადგილი, რომელზეც საუბრობს ლევან მგელაძე, ნაწილობრივ შედის ქალაქის ადმინისტრაციულ საზღვრებში. ამ ადგილას ქალაქს სოფელი მელექელური ესაზღვრება და თუ მდინარის ორივე ნაპირზე მიმდინარეობს ინერტული მასალის ამოღება, გამოდის, რომ ქალაქის ტერიტორიიდანაც გააქვთ ქვიშა.“



გაზეთი „ალიონი“ სარეკლამო მომსახურების ტარიფები

- მე-2 მთლიანი გვერდის (648 კვ.სმ) ღირებულება 120 ლარია;
- მე-3-7 (თითოეული 810 კვ.სმ) მთლიანი გვერდებისა - 150-150 ლარი;
- 1-ლი, ფერადი გვერდი მთლიანად (810 კვ. სმ) არ იყიდება, ნახევარი გვერდის (405 კვ. მ) ღირებულება 300 ლარია;
- ბოლო, მე-8, ფერადი გვერდი მთლიანად 300 ლარი ღირს;
- შიდა შავთეთრ გვერდებზე ფერადი ბეჭდვის შემთხვევაში გვერდის საფასური 50 ლარით იზრდება.
- პოლიტიკური რეკლამის ღირებულება ორმაგია;
- მილოცვა ფერად გვერდზე 32,40 კვ. მ-ზე, სურათით - 20 ლარი;
- სამგლოვიარო განცხადება - სიტყვა 25 თეთრი, პლუს სურათი (5X6 სმ) - 2 ლარი;
- გახსენება, ნეკროლოგი - სიტყვა 20 თეთრი, პლუს სურათი (5X6 სმ) - 2 ლარი;

საცალო ფასი: 50 თეთრი, ხელმოწერა: ერთი თვით - 2 ლარი, სამი თვით - 6 ლარი, 6 თვით - 12 ლარი, ერთი წლით - 24 ლარი.

გაზეთში გამოქვეყნებული მასალების შინაარსი შეიძლება არ ემთხვეოდეს რედაქციის თვალსაზრისს. ავტორები თვითონ არიან პასუხისმგებელი ინფორმაციის სიზუსტეზე. რედაქციაში აუდიონანაწერები ინახება ორი კვირის განმავლობაში, ამ ვადის გასვლის შემდეგ პრეტენზიები აღარ მიიღება.

რედაქცია ავტორებისაგან არ მიიღებს სამ ხელნაწერ გვერდზე მეტ მასალას.

გამოქვეყნებული მასალების გადაბეჭდვა აკრძალულია რედაქციიდან ნებართვის გაცემის გარეშე.

სარეკლამო მომსახურების ტარიფები

რედაქციის მისამართი: **ნუგზარ ასათიანი**
nugzarasatiani@rambler.ru
558 499100

საინფორმაციო სამსახურის ხელმძღვანელი: **თემურ მარმანიშვილი**
tem52@mail.ru
599 373515

კომპიუტერული უზრუნველყოფა **გიორგი გოგოლაძე**
gia_77@mail.ru
551 576060

რედაქციის მისამართი: ქ. ოზურგეთი, გაბრიელ ებისკოპოსის ქ. №3
ტელ: 558 499 100 გაზეთი რეგისტრირებულია ოზურგეთის რაიონულ სასამართლოში 18. 11. 2004 №44/4-311
გაზეთი იბეჭდება გამოცემლობა „მერიდიანში“
მის: თბილისი, ვ. ბაგრატიონის ქ. №77

დაინყეთ ყოველი ოქმბათი ალიონზე

«ალიონით»

ოზურგეთის მუნიციპალიტეტის ბიუჯეტში მორიგი ცვლილებები



ალიონი. ოზურგეთის მუნიციპალიტეტის წარმომადგენლობითმა ორგანომ 7 ივნისის სხდომაზე მორიგი ცვლილებები შეიტანა „ოზურგეთის მუნიციპალიტეტის 2017 წლის ბიუჯეტის დამტკიცების შესახებ“ ოზურგეთის მუნიციპალიტეტის საკრებულოს 2016 წლის 23 დეკემბრის №27 დადგენილებაში.

ოზურგეთის მუნიციპალიტეტის საკრებულოს 7 ივნისის სხდომის დღის წესრიგით გათვალისწინებული სხვა საკითხები



სხდომაზე მიიღეს განკარგულება „ოზურგეთის მუნიციპალიტეტის საკრებულოში არსებული უძრავი ქონების საპრივატიზაციო ობიექტების ნუსხის დამტკიცების შესახებ“.

დებუტატებმა მხარი დაუჭირეს „ოზურგეთის მუნიციპალიტეტის 2018-2022 წლების მუნიციპალური ნაწარმების მართვის გეგმის დამტკიცების შესახებ“ საკრებულოს განკარგულების მისაღებად საჯარო ადმინისტრაციული წარმოების დაწესებას.

ამვე მიზნით საჯარო ადმინისტრაციული წარმოება დაიწყება ასევე „ოზურგეთის მუნიციპალიტეტში იმ დასახლებული ტერიტორიების განსაზღვრის შესახებ, სადაც ვრცელდება საქართველოს კანონის „ნარჩენების მართვის კოდექსის“ 33-ე მუხლის პირველი ნაწილით გათვალისწინებული პასუხისმგებლობა. საკრებულოს დადგენილების მისაღებად

- წინააღმდეგ ბრძოლას მოხმარდება.
- შემცირდა:
 - ოზურგეთის მუნიციპალიტეტის გამგეობის შრომის ანაზღაურება დანამატის ნაწილში - 2 650 ლარით;
 - ინფრასტრუქტურის სამუშაოები, არაფინანსური აქტივების ზრდის ნაწილში, სხვა შენობა-ნაგებობები - 160 000 ლარით;
 - დედ-მამით ობოლი 18 წლამდე ასაკის ბავშვთა ერთჯერადი დახმარება, სოციალური დახმარება ფულადი ფორმით - 1 000 ლარით;
 - მოქალაქეთა სამედიცინო დახმარება, სოციალური დახმარება ფულადი ფორმით - 5 000 ლარით;
 - თირკმლის უკმარისობით დაავადებულ პირთა დახმარება, სოციალური დახმარება ფულადი ფორმით - 2 000 ლარით;
 - უსინათლოთა ერთჯერადი დახმარება, სოციალური დახმარება ფულადი ფორმით - 1 000 ლარით;
 - სტიქიური მოვლენების შედეგად დაზარალებული და მძიმე საცხოვრ-

- ებელ პირობებში მყოფი ოჯახების დახმარება, სხვადასხვა კაპიტალური ხარჯები - 6 000 ლარით;
- სხვა ფულადი სოციალური გასაცემელი - 15 000 ლარით.
- შესაბამისად გაიზარდა:
 - ქვეყნის თავდაცვისუნარიანობის ამაღლების ხელშეწყობა, თანამდებობრივი სარგო - 2650 ლარით;
 - თვითმმართველი თემი-ოზურგეთის მუნიციპალიტეტის ა(ა)იპ „მუნიციპალური მომსახურების ცენტრი“, სუბსიდია - 823 716 ლარით;
 - სტიქიის შედეგების სალიკვიდაციო ღონისძიებების დაფინანსება, სხვადასხვა კაპიტალური ხარჯები - 160 000 ლარით;
 - **ც** ჰეპატიტით დაავადებულ პირებში მკურნალობის ტაქტიკის განსაზღვრისათვის საჭირო კვლევების დაფინანსება, სოციალური დახმარება ფულადი ფორმით - 10 000 ლარით;
 - შეზღუდული შესაძლებლობის მქონე პირთა დახმარება, სუბსიდია - 20 000 ლარით.

კონკრეტული საჯარო სკოლის იური სიორიძის სახელი მიენიჭება



ოზურგეთის მუნიციპალიტეტის სოფელ კონკრეტის საჯარო სკოლის ახვე სკოლის კურსდამთავრებულის, სხვადასხვა წლებში ძალიან სტრუქტურების ერთ-ერთი ღირსეული წარმომადგენლის, თავის დროზე საკმაოდ ცნობილი მოჭიდავის, ბატონი იური სიორიძის სახელი მიენიჭება.

კონკრეტის საჯარო სკოლის სამეურვეო საბჭოს მიერ წარმოდგენილ ამ ინიციატივას ოზურგეთის მუნიციპალიტეტის საკრებულოს 7 ივნისის სხდომაზე დებუტატებმა ერთხმად დაუჭირეს მხარი.

გასტროლოგები გაესტროს ხსოვნას მძღვანელებს

გიზო ჟორდანიას სპექტაკლი „ბოშები“, ამ სახელოვანი რეჟისორის უკანასკნელი ნამუშევარი აღმოჩნდა. სპექტაკლის პრემიერა ოზურგეთის თეატრის ნოდარ ლუმაბაძის სახელობის საერთაშორისო ფესტივალზე შედგა, რითაც გაიხსნა კიდევ ფესტივალი.

თეატრის საერთაშორისო ფესტივალის შემდეგ, თეატრი კვლავ საქართველოს რეგიონებს ეწვევა. თეატრის საგასტროლო ტურნე გრძელდება სპექტაკლით „ბოშები“, რომელიც გიზო ჟორდანიას ხსოვნას ეძღვნება.

თეატრის სამსახური ხელმძღვანელის, ვასო ჩიგოვიძის თქმით ოზურგეთის თეატრი „ბოშებს“ მიუღწევს საქართველოს უწევრებს და ეს თეატრის მხრიდან მდღეობის გამოხატვა არის რეჟისორ გიზო ჟორდანიას ხსოვნისადმი:

- „თბილისშიც, საერთაშორისო ფესტივალზეც, საქართველოს ყველა კუთხეში ვითამაშებთ ლუმაბაძის „ბოშების“ ჟორდანიასეულ ინტერპრეტაციას. გიზო ჟორდანიას იყო მშვენიერ ჩვენი ფესტივალის, რომელიც შარშან პირველად გაიმართა. ოზურგეთის თეატრში ორი თვის განმავლობაში ტარდებოდა ბატონი გიზოს რეპეტიციები, იგივე მასტერ კლასები, რომელსაც მსწობებთან ერთად დღევანე-

შემოქმედებით-ტექნიკური პერსონალი, ვისაც საშუალება ჰქონდა, ყველა სიამოვნებით ადევნებდა თვალს. თეატრი მდღეობდა მისი თანადგომისა და მგობობის. მესტროს დიდკაობას, დიდ პროფესიონალიზმს და მისი ნათელი სულის ხსოვნას ვუძღვნი მის ბოლო პრემიერას.“

„ბოშების“ ჩვენება პირველად ჩოხატაურის ხელოვნების სასახლეში 6 ივნისს შედგა. ჩოხატაურლები გულბობილად შეხვდნენ ნოდარ ლუმაბაძის

გმირს და ოჯახივც არ დაუკლიათ ოზურგეთელი მსახიობებისთვის.

გორში, კომედიის საერთაშორისო ფესტივალში ოზურგეთის თეატრი „ბოშებს“ 11 ივნისს, 18 საათზე გორის თეატრის დიდ სცენაზე წარმოადგინა, 14 ივნისს, 20 საათზე ბათუმის ხელოვნების სასახლეში. ივლისსა და ოქტომბერში ფთისა და თბილისის საერთაშორისო თეატრალური ფესტივალები იქნებიან „ბოშების“ მასპინძლები...



ქალაქ ოზურგეთის საბავშვო ბაღებში რეგისტრაცია დაიწყო

- ქალაქ ოზურგეთის მუნიციპალიტეტის სკოლამდელ სააღმზრდელო-საგანმანათლებლო ცენტრის საბავშვო ბაღებში (№1, №2, №3, №4, №6, №7, №8, №9) რეგისტრაცია რამდენიმე დღის წინ დაიწყო და იგი 30 ივნისის ჩათვლით გაგრძელდება.
- რეგისტრაცია იწარმოებს ორ ეტაპად. პირველ ეტაპზე რეგისტრაციის გვჯავა შეეძლება აღსაზრდელს, რომლის და ან მის უკვე ირიცხება აღნიშნულ ბაღში, ან ა(ა)იპ ცენტრის ფილიალში მუშაობს მშობელი, ან ცხოვრობს საბავშვო ბაღის მიმდებარე ტერიტორიაზე.
- მეორე რეგისტრაცია ვაკანტურ ადგილებზე დაიწყება აგვისტოს თვეში.
- რეგისტრაციისთვის წარმოსადგინო ღოკუ მენტების ნუსხა:
- ფერადი ფოტო (ორი ცალი 3X4);
 - აღსაზრდელის დაბადების მოწმობის ასლი;
 - მშობლის ან კანონიერი წარმომადგენელი პირადობის მოწმობის ასლი;
 - მშობლის ან კანონიერი წარმომადგენლის განცხადება;
 - ჯანმრთელობის ცნობა.

სორციელდება თუ არა ინერტული მასალისა და წიაღისეულის მოპოვებაზე სახელმწიფო კონტროლი

თუ მოარულ ჭორებს უნდა დაუჯეროთ, რომ ამ სფეროში ყველაფერს გააქვნიანი პირები აკონტროლებენ?



ფრაქცია „ოპორტივის მომავლისათვის“ წევრის, დეპუტატ ლევან მგელაძის ინფორმაციით, ქალაქის ტერიტორიაზე ნამდვილად ხდება ინერტული მასალის მოპოვება და რამდენად კანონიერად ხდება ეს, ფრაქციამ ამ მიზნით ითხოვა საკრებულოში დროებითი სამუშაო ჯგუფის შექმნა.

„მე შემოძლია წარმოვადგინო მასალა, რომლის გაცნობის შემდეგ არანაირ ეჭვს არ იწვევს ის, რომ ჩვენი ქალაქის ტერიტორიაზე ხდება ინერტული მასალის მოპოვება, მაგრამ ვერ გეტყვით, რამდენად კანონიერად ხდება ეს. ამიტომ გამოვიტანეთ ეს საკითხი საკრებულოს სხდომაზე და ამიტომ ვითხოვეთ საკრებულოში შესაბამისი დროებითი სამუშაო ჯგუფის შექმნა“.

საკრებულომ კი დროებითი სამუშაო ჯგუფის შექმნას არჩია საკითხი შეისწავლოს საკრებულოს ქონებისა და ბუნებრივი რესურსების კომისიამ, რომელშიც ფრაქცია „ოპორტივის მომავლის“ დეპუტატებიც ჩაერთვებიან.

თემის აქტუალობიდან გამომდინარე, ლევან მგელაძეს გასულ პარასკევს შეეხვლით.

დეპუტატი ამბობს, რომ ფრაქცია საკითხით მოქალაქეებიდან შემოსული ინფორმაციის შემდეგ დაინტერესდა:

„მოქალაქეებიდან შემოვიდა ინფორმაცია, რომ თავიანთ საყანე ფართობებში თავდაპირველად შეიყვანეს ტრაქტორი, დაიწყეს გრუნტის სინჯების აღება და მონიშვნები, შემდეგ კი გაამონჩა მძიმე ტექნიკა და დაიწვეს

ინერტული მასალის მოპოვება. ეს ხდება მდინარე ნატანების სანაპიროზე ქალაქის ჩრდილოეთ აღმოსავლეთით, სადაც მას ესაზღვრება სოფელი მელექედური.

მართალია, ამ მოქალაქეებს არ გააჩნდათ მიწის ნაკვეთის ელექტრონული ვერსიები, ჰქონდათ მხოლოდ მიღება-ჩაბარების აქტები, რომელიც საფუძველია იმისი, რომ დაირეგისტრირონ ეს სავარგულები, მაგრამ აღმოჩნდა, რომ ეს მიწის ნაკვეთები არის სახელმწიფო საკუთრებაში, თან ახალდარეგისტრირებული. სახელმწიფოს უნდა მოეძია დოკუმენტაციები, ვინმეს სახელზე თუ იყო გაცემული, მაგრამ ასეთი არ მომხდარა და პირდაპირ დაარეგისტრირა. თუ ადგილზე მიხვალთ, ნახავთ, რომ მოსახლეობის მიერ შედობილი ნაკვეთებიც დარეგისტრირებულია სახელმწიფო საკუთრებაში. ამ მოქალაქეებმა გადაწყვიტეს, რომ დაერეგისტრირებინათ ეს მიწის ნაკვეთები, მაგრამ საჯარო რეესტრში შეხვდით წინააღმდეგობა და ვერ დაირეგისტრირეს. საჯარო რეესტრში ითხოვა ორთავიანი ვადა სიტუაციაში გასარკვევად. ამ ეტაპზე, დღესდღეობით ქვა-ლორღის მოპოვება არ მიმდინარეობს, მაგრამ ინერტული მასალის დიდი ნაწილი გატანილია. ვერ ვიტყვი, ეს კანონიერია თუ არაკანონიერი, იმიტომ, რომ ქალაქის მუნიციპალიტეტს არ გააჩნია ინფორმაცია წიაღისეულისა და ინერტული მასალის მოპოვების შესახებ. თუმცა,

გვაქვს არაოფიციალური ინფორმაცია, რომ გარემოს დაცვის სამინისტროს სამ იურიდიულ პირზე გაცემული აქვს ლიცენზიები ქალაქის ტერიტორიაზე ინერტული მასალის მოპოვების შესახებ, მაგრამ არ არის მითითებული სად არის განლაგებული ეს მიწის ნაკვეთები, მოსაპოვებელი ინერტული მასალის რაოდენობა, ვადა - რამდენი წლით არის გაცემული და მეპატრონის ვინაობა.

ვერ ვიტყვით, რომ დიდი რაოდენობა არის ამოსაღები, მაგრამ თუ გავითვალისწინებთ, იმას, რომ ლიცენზიის მოქმედების ვადა სავარაუდოდ 5 წელი მაინც იქნება, წელიწადში 200 სამუშაო დღეა და ყოველდღიურად ფაქტობრივად გააქვთ 30-50 მანქანა ინერტული მასალა. იმასაც ვიტყვი, რომ ჩვენი ქალაქის საზღვრები ჩადის სოფელ მერიის ხიდამდე, ფაქტობრივად მდინარის კალაპოტს მიყვება. ჩემის აზრით, იქაც ხდება უკანონო ამოღებები, მაქვს ეს ინფორმაცია. ყოველივე ამის შემდეგ ძნელი წარმოსადგენი არ უნდა იყოს რა ეკოლოგიურ კატასტროფასთან გვექნება საფრთხე, რა საშიშროების წინაშე დადგება ორივე მუნიციპალიტეტი.

ჩვენი ფრაქცია არ არის ქვიშის მოპოვების წინააღმდეგი, მაგრამ ვითხოვთ იმას, რომ ყველაფერი მოხდეს კანონის ფარგლებში, გვემართებოდეს, ისე, როგორც კანონდებლობითაა გათვალისწინებული. ამიტომ მოვითხოვეთ ქალაქ ოპორტივის მუნიციპალიტეტის

საკრებულოში დროებითი სამუშაო ჯგუფის შექმნა. საკითხი მოიწონეს ქონებისა და ბუნებრივი რესურსების კომისიის სხდომაზე, თუმცა, საკრებულომ სხვაანაირად გადაწყვიტა. ვეთანხმებით იმაზე, რომ ქონების მართვის და ბუნებრივი რესურსების კომისიამ, მუნიციპალიტეტის მერიასთან ერთად, შეისწავლოს ეს საკითხი, რომელსაც რეგიონისთვის სასიცოცხლო მნიშვნელობა აქვს“.

P.S-ის მაგიერ; თითო შეკითხვა ხელისუფლებას, გარემოს დაცვის სამინისტროსა და ლიცენზიანტებს:

– ხორციელდება თუ არა ინერტული მასალისა და წიაღისეულის მოპოვებაზე სახელმწიფო კონტროლი, თუ მოარულ ჭორებს უნდა დაუჯეროთ, რომ ამ სფეროში ყველაფერს გააქვნიანი პირები აკონტროლებენ?

– ლიცენზიების გაცემისას გარემოს დაცვის სამინისტრომ გაითვალისწინოს უნდა თუ არა ადგილობრივი ხელისუფლების აზრი და ლიცენზიის გაცემის შესახებ უნდა აცნობოს თუ არა მას, რატომ არ არის ამ საკითხებზე კომუნიკაცია სამინისტროსა და მუნიციპალიტეტების თვითმმართველობებს შორის?

– ლიცენზიანტებო, სანამ მოპოვებით სამუშაოებს შეუდგებით, ყოველგვარი გაუგებრობის თავიდან აცილების მიზნით, ხომ არ აჯობებს შეხვედეთ და აცნობოთ ამის შესახებ ადგილობრივ ხელისუფლებას?

ხილის პლანტაციების წამლობისას აუცილებელ პირობას აბროტაქსიურ ღონისძიებათა სწორად წარმოება წარმოადგენს



7 ივნისს, სოფელ შემოქმედში ოპორტივის მუნიციპალიტეტის გამგებელმა მერაბ ჭანუყვაძემ, სურსათის ეროვნული სააგენტოს გურიის რეგიონული სამმართველოს ხელმძღვანელმა, ნინო შეწირულმა და ეკონომიკისა და სოფლის მეურნეობის განვითარების სამსახურის უფროსმა, გიორგი ხარაბაძემ სხვადასხვა სოფლის ტექნიკურ ჯგუფებს სპეციალური სოლო აპარატები გადასცეს.

მოწვეულმა სპეციალისტებმა ტექნიკურ ჯგუფებს სოლო აპარატების გამოყენებისა და წამლო-

ბის ეტაპების შესახებ სპეციალური ინსტრუქტაჟი ჩაუტარეს.

თხილის პლანტაციებში ფართოსანასთან ქიმიური ბრძოლის გატარება ფუტკარს არ უქმნის პირდაპირ საშიშროებას. პრეპარატი საშიშია წყლის ორგანიზმებისათვის, მისი შესწურება დაუშვებელია წყალსატევების ახლოს 200 მეტრის რადიუსში. საკარმიდამო ნაკვეთებში ბიფენტრინით შესწურებისას ჭები უნდა გადაიფაროს. ასევე, შეწამვის წინ ბენეფიციარებმა თხილის ფართობები ბალახებისგან უნდა გაწმინდონ.

ჩხს ურ-სლოვაკური ინვესტიცია უპიკეთილში

7 ივნისს, 16:00 საათზე, შეკვეთილში, სასტუმროში „ლაგუნა შეკვეთილთან“ ჩეხეთის საელჩოს თანადგომითა და მონაწილეობით კომპანია „L&R“-ის მიერ განხორციელებულ პროექტების პრეზენტაცია გაიმართა. შეკვეთილს ქვეყნის ჩეხი და სლოვაკი ინვესტორები. უცხოელი სტუმრები ადგილობრივ ბიზნეს გარემოს გაეცნობიან და მომავალში დაგეგმილ ინვესტიციებზე იმსჯელებენ.

სულ 3 წლის განმავლობაში ჩეხეთიდან და სლოვაკიიდან შეკვეთილში 15 მილიონ ლარის ინვესტიცია განხორციელდა. მომდევნო 2 წლის განმავლობაში კი ამავე რეგიონში 20 მილიონ ლარამდე ინვესტიციის განხორციელება იგეგმება. აღნიშნული კომპანიები ბიზნესის განვითარებას სამშენებლოს გარდა სხვა სფეროებშიც გეგმავენ. პარალელურად მოლაპარაკებები მიმდინარეობს ახალ საინვესტიციო ჯგუფებთან.

ამასთან, ისინი კომპანია „L&R“-ის მიერ განხორციელებულ პროექტებს დააოვა-



ლიერებენ. აღნიშნული პროექტი რამდენიმე შენობისგან შედგება, რომელიც სასტუმროსა და სასტუმროს ტიპის საცხოვრებელ ბინებს აერთიანებს. ღონისძიებას ხელისუფლების წარმომადგენლები, ბიზნესმენები და ასევე უცხოური და ადგილობრივი მედია.

კომპანია „L&R“ 2014 წელს დაარსდა

და მას სლოვაკი და ჩეხი დამფუძნებლები ჰყავს. 2015 წლიდან დაწყებული აქტიური მოლაპარაკებების შედეგად კი 2016 წელს კომპანიამ ხელშეკრულება სამ სხვადასხვა კომპანიასთან გააფორმა და აქტიურად მუშაობს ინვესტიციების მოზიდვაზე სხვა და სხვა სფეროში.

30 წლიანი კაუზის უმეღებ ბათუმის ქუჩაზე ბზის რეაბილიტაციის სამუშაოები დაიწყო

აღნიშნულ ქუჩაზე ასფალტი გზის ორივე მხარეს დაიგება, რაც ჯამში ორ კილომეტრს მოიცავს, ბათუმის ქუჩაზე მოწესრიგდება სანიადრე არხებიც, რაც მოსახლეობას დატბორვის საფრთხეს საბოლოოდ ააცილებს, - აღნიშნულის შესახებ ინფორმაცია ოპორტივის მერია ავრცელებს.

"ასევე, გზის დაფრეზვა-დაგრიდერების სამუშაოები მიმდინარეობს რუსთაველის ქუჩის მონაკვეთზე. მიმდინარე სამუშაოები დღეს ქალა-

ქის მერმა ბეკლარ სიორიძემ ადგილზე მონახულა და ტენდერში გამარჯვებული კომპანიის წარმომადგენელს სამუშაოების მაქსიმალურად მაღალ ხარისხში შესრულება მოსთხოვა.

რეგიონული განვითარების ფონდმა წელს ქალაქ ოპორტივში 1 742 820 ლარი ბათუმის, რუსთაველის, ბაქრაძის, დანჩენკოს, ქუთაისისა და ჩოხატაურის ქუჩების მოასფალტებისთვის გამოყო.

სსენებული ქუჩების რეაბილიტაციას ტენდერში გამარჯვებული შპს. "პალადა" უზრუნველყოფს.

ქალაქ ოპორტივში საგზაო ინფრასტრუქტურის მოწესრიგება, გასული წლების მსგავსად, ქალაქის მერიის ერთ-ერთ მთავარ პრიორიტეტს წარმოადგენს. ორი წლის მანძილზე, ქალაქის მერიამ ასფალტი ქალაქის 36 ქუჩაზე დააგო", - აღნიშნულია გავრცელებულ განცხადებაში.

სამეცობლოში

სომხეთი თვალის მართი გადავლივით

ორგანიზაციის „კავშირი ძალთა ცენტრი“ მშობლივ მრეწველთა გაართულ ტრენინგთა ოჯახთა კალაპოპის შემსახებ, შიშველი ძალბატონ სმბლანა ასლანიანს, პროფესორს, „სამოქალაქო საზოგადოების განვითარების ცენტრის“ ლიდერს. სანმომლე ინტერვიუზე დაგვთანხმდა, თუშტა სასაუბრო გმირი იყო:



სეველან ასლანიანი: „მოელი ცხოვრება ვემოხილი უნივერსიტეტში, მეცნიერებათა აკადემიაში, პროფესორის ლინგვისტი ვარ. საბჭოთა პერიოდში სამეცნიერო სფეროში არ იყო მიღებული საზოგადოებრივ მოძრაობაში მონაწილეობა, თუშტა ყველანი ცოტათი დისიდენტები ვიყავით.

სუბეატიის მოვლების შემდეგ ერევანში გამოჩნდა ძალიან ბევრი ლტოლვილი. ბავშვანი ქალები ისხდნენ ქალაქის სკვრებში... ნახევრად შიშველი, შშიერი, დამინებული ადამიანები, წარმოუდგენლად მძიმე მდგომარეობაში... მამინვე განდა სურვილი მათ დავხმარებოდი, თუშტა არ ვიცოდი როგორ. მიგვიჩნდა საკვები, ტანსაცმელი, ლტოლვილებს ინტეგრაცია რომ გაადვილებოდათ შეგქმნით სომხური ენის კურსები. გაგაკეთეთ ბევრი პროგრამა. ისინი ჩამოვიდნენ აზერბაიჯანიდან, რომელიც უფრო მეტად საბჭოთა ქვეყანა იყო. საჭირო იყო ყველაფრის ახსნა, სომხეთის შესახებ ინფორმირება.

საბჭოთა მეცნიერებმა მამინ არც კი ვიცოდი რომ ფაქტობრივად შეგქმნით პირველი არასამთავრობო ორგანიზაცია. ლტოლვილების თემზე ბევრი წარმატებული პროგრამა გაგაკეთეთ. დავიწვეთ საზოგადოებრივი, სამოქალაქო მოძრაობა. ამერიკული ფონდის დახმარებით ჩვენი არასამთავრობო ორგანიზაცია ოფიციალურად დარეგისტრირდა. არასამთავრობო ორგანიზაციების პირველი ვგუგუებთ სომხეთში იყნენ ენოზისასტები, საქმეზე შეგვარებულები, მოხალისეები. ეს სულისკეთება გადამდები იყო.

დავიწყეთ აქტივობები მოსახლეობის სხვადასხვა ფენისათვის. პროფესიით მე ვარ მეკლავარი და ვცდილობ, ნებისმიერი პრობლემის შესწავლას. შემთხვევით შეგხვდი ასალგაზრდა გოგონებს, რომლებიც ისხდნენ პენსიონერებთან და შვესუპხართი და სხვებზე და-კვირვებით ვართობა წარმოადგენდა მათ ყოფას. ზოგი სკოლაში ვერ მიდიოდა გაცემული ტანსაცმლის გამო, ზოგმა დაამთავრა და ვერაფრით დაკავდა... მათთვის ერთადერთი „გამოსავალი“ არის გათხოვება. ადამიანების ეს კატეგორია არ არსებობს საზოგადოებისათვის. მათ არასოდეს უშუშვავიათ, სამინისტრო, სახელისუფლებლებო უწყებები მათ განვითარებაზე ვერ ზრუნავს. ამ პრობლემასთან დაკავშირებით ჩვენი გაგაკეთეთ საკმაოდ წარმატებული პროექტი „გოგონები და ლიდერობა“.

- გოგონების მაგალითის ფონზე ალბათ, სომხეთში რთულია ქალისათვის კარიერის შექმნა?

- სოციალისტური სისტემის დიდ უბრატესობად შეიძლება ჩაითვალოს უფასო განათლება. თუშტა იყო ტაბუ, შეზღუდვა, მაგრამ შეიძლება ასე თუ ისე საკუთარი შესაძლებლობის რეალიზება. დღეს გახსნილია საზღვრები და თვალსაწიერიც. შეიცვალა ცხოვრების სტანდარტი, ღირებულებები, ხელისუფლების მინარსიც და ხარისხიც. სამწუხაროდ, უფინანსობა ბევრ დაბრკოლებას ქნის.

თუ ქალის პოლიტიკაში მოხვალაზე საუბარი, ზოგადად, კვლავიების წინააღმდეგი ვარ. თავად კვოტა მიმჩნია დისკრიმინაციად. ამ გზით შეიძლება პარლამენტში მოხვდეს ქალი მხოლოდ სქესის წყალობით და არ ჰქონდეს პარლამენტარის საქმიანობის შესაბამისი უნარი. ჩვენს პარლამენტში ქალბატონები წარმოადგენენ მხოლოდ თავიანთ პარტას და არ აქვთ სხვა, საერთო პრობლემურ საკითხებზე აქტიური პოზიცია, შესაძლებელია ეს თანდათანობით განდღეს.

ვეფქობ, რომ ამ ეტაპზე კვლავიება დასაშვებია, როგორც ვარდამავალი ეტაპი. საზოგადოება უნდა მიეჩვიოს არჩვენებში ქალისათვის ხმის მიცემას, მხარდაჭერას და მისი როლის პოლიტიკაში დანახვას. სამწუხაროდ, ხელისუფლებაში ნახავთ გაუნათლებელ ადამიანებს, რომლებსაც აქვთ ბიზნესის გამოცდილება და უნარი, რასაც მართო უნივერსიტეტში სწავლა ვერ უზრუნველყოფს. ელიტა, რომელსაც არ სურს ხელისუფლების დატოვება, ერთხელ მივიდა და მართავს დღემდე. არჩვენები უშედეგოა, იგივე ხალხი რჩება. უფრო სწორად იტოვებს თავს. მიმჩნია, რომ ჩვენი მრავალსაკუნიოანი ისტორია, ხალხი, ამას არ იმსახურებს. იღვამი, არჩვენები უნდა იყოს ქვეყნის წინსვლის გარანტი ახალი, პროგრესული ადამიანების მოხელთი ხელისუფლებაში. ხელისუფლება უნდა ქნდეს მოქალაქეთა რეალიზებულობის, განვითარების მექანიზმებს. ჩვენი ქვეყანა წლების მანძილზე ვითარდებოდა რუსეთთან ერთად. ახლაც ვაქვს საერთო პრობლემები - ვანდაციის სისტემაში, ეკოლოგიური საშიშროება, მექრთამეობა, კორუფცია აქმდეც იყო და არის. კრიტიკა ადვილია, ჩვენ უნდა მოვებნით გამოსავალი. პარლამენტმა უნდა მიიღოს კანონები, რომლებიც ემსახურება საზოგადოების, ქვეყნის წინსვლას.

პარლამენტში უმცირესობა ოპოზიციის მუშაობა უშედეგოა, იგი ვერ უზრუნველყოფს გადაწყვეტილებებზე გავლენას.

- ოჯახში ძალადობის თემს არის აქტიური? არსებობს შესაბამისი კანონი?

- ზუსტად ვერ გეტყვით კანონის თაობაზე. ძალადობა ან არის ან არა. და თუ ვსაუბრობთ ამხე, ეს არ ნიშნავს, რომ ვართ სომხური ოჯახების წინააღმდეგი, პრობლემა უნდა დანახო და იზრუნო მის მოგვარებაზე. წინააღმდეგ შემთხვევაში იქნება სტეგნაცია. ამ თემზე მუშაობენ არასამთავრობოები. საუბრობენ ისინიც, ვინც ადრე დღემდა. არის კრიზისული ცენტრები. ჩვენს პატრიარქალურ საზოგადოებაში აქტიუალურია საკითხი, იქნენ ქალს შეუძლია ოჯახში დაბრუნება? მას უნდა

შეეძლოს ეს. ოჯახი ვერ უცებს ქალს. არ უჭერს მხარს მის ბრძოლას უფლებებისათვის. ბევრი ქალი ძალავს თავის პრობლემას. საქართველოში ამ მხრივ უკეთესობაა.

- ასეთი პროფილის ორგანიზაციებს მხარს უჭერს მამაკაცი?

- ჩვენ განვითარდით ეს თემები „მრავალი მაგიდასთან“, სადაც მოწვეული ვგვყავდა განათლებული ადამიანები. მიგვიჩნდა, რომ ამ კატეგორიის ხალხისათვის მიუღებელია ძალადობა ქალზე. ადომჩნდა, ვცდებოდით. საჭიროა სპეციალისტების ჩართვა და მუშაობა, კვლევები.

- არჩვენების თავისუფლება ხელისუფლების წინააღმდეგ უკავშირდება დემოკრატიის ხარისხს. არის მდლის, გამოხატვის თავისუფლება?

- დამუშეულია ხელისუფლების კრიტიკა ცალკეული პირებისაგან, რაც იბეჭდება გაზეთებში, შეუძლება მდლით. უკონტროლისტებიც ძალიან გაბედულები არიან. ძალიან ბევრია სამთავრობო სატელევიზიო არხი. ზოგი მათგანი მთავრობის კუთვნილებაა, ზოგიც - მხარდაჭერი. ხდება არჩვენების პერიოდში სარეკლამო დროით მთავრობის სასარგებლოდ მანიპულირება.

- ურეგნის ცენტრიდან ჩანს მდლარი, ხალხისანი სომხეთი. რა ხდება ქვეყანაში?

- არის სიღარიბე, რომელიც ოფიციალურ სტატისტიკაში არ აისახება. უშუშვერობის დიდი პროცენტია, დაბალი ბენსიები. ეს არ ჩანს კომფორტულ კავებასა და ფეშენებლურ რესტორნებში, სუპერმარკეტებში. თავად სუპერმარკეტებიც არის სიღარიბის ერთ-ერთი მიზეზი, რადგან მან ჩაყლაბა პატარა მაღაზიები, სადაც უფრო სითავე იყო. სხვა ქვეყნებში ბევრი ფიქრობს, რომ სომხებს წარმატებული ბიზნესის კეთება გენეტკაში ვაქვს. ქვეყანაში არ არის ბიზნესის განვითარების ხელშეწყობი პირობები. არ არის საჭირო შეწყობების დარიგება, საჭიროა მეწარმეობის განვითარების წახალისება. პოსტსაბჭოთა ქვეყნების დიდი პრობლემაა, რომ საშუალო ფენა არ არსებობს მდიდრებსა და დარბებს შორის. საზოგადოების განვითარება კი სწორედ ამ ფენას ვყრდნობა.

მხოლოდ მდიდრების და დარბების არსებობა საშუალო საუკუნეებში ვგვარუნებს. ყველა ადამიანს უნდა მიეცეს საშუალება იმუშაოს თავისი ოჯახისათვის. ჩვენი ქვეყნის წარმომადგენლები ამას ახერხებენ იმ ქვეყნებში, სადაც არის მცირე ბიზნესის მხარდაჭერა. ინდოეთში სომხს ვაჭრებს მიუღი ფლოტი ჰყავდათ და ინგლისთან ვაჭრობდნენ, კონკურენციის უწყვედნენ ინგლისელებს. სომხური დასახორა წარმატებულად საქმიანობს სხვადასხვა ქვეყანაში. ცუდი ქვეყნები და ხალხი არ არსებობს, არსებობს ცუდი პირობები. ხალხი ცხოვრობს, მეზობლობს კონფლიქტების გარეშე, კონფლიქტებს ქნან პოლიტიკოსები.

საქართველო ძალიან მიყვარს. ჩვენი ვართ უმჯელონი ერები. ბევრი ვაქვს საერთო. ვართ ევროპის ნაწილი. უკეთესი მერმისის შექმნა თითოეული მოქალაქის აქტიურობით უნდა ვეცადოთ.

ლია კილაძე

როგორ ნაპირს მიადგება პარაველა, ანუ რაზე ოცნებობენ სამრეწლო სკოლის „მეზღვეუბები“?



ალიონი. გასულ პარასკევს საქართველოს საპატრიარქოს გაბრიელ ეპისკოპოსის სახელობის ოზურგეთის სამრეწლო სკოლაში პედაგოგ ხათუნა გულბიანის სადამრიგებლო მე-4 კლასის გამოსაშვები საღამო გაიმართა.

ორიოდ სიტყვით სამრეწლო სკოლის წარმატებების შესახებ: წელს გამოსაშვებ გამოცდებზე აღნიშნულ სკოლაში არც ერთი მოსწავლე არ ჩაჭრილა, რაც საუკეთესო შედეგია რეგიონში.

სამრეწლო სკოლის მე-12 კლასის მოსწავლე **საბა სირაძემ** წარმატებით განვლო სამოქალაქო ოლიმპიადის 2 ტური და რესპუბლიკურ დასკვნით ტურში პირველი ადგილი დაიკავა. საბა სირაძე ერთიან სტაჟირებას ინგლისში, კემბრიჯის უნივერსიტეტში გაივლის. საბამ გამოსაშვები გამოცდებზეც მაღალი შედეგი აჩვენა. ქართულ ენასა და ლიტერატურაში 10-იანი შეფასება დაიმსახურა, ხოლო დანარჩენ საგნებშიც მაღალი შედეგი აჩვენა.

რაც შეეხება მე-4 კლასს, წელს განათლების სამინისტროს მიერ გამოცხადებულ კონკურსში, მათ ვაჟაფშაველას ნაწარმოებების მიხედვით „ბულბულის თებილე“ წარმოადგინეს. ამის შემდეგ, აღნიშნული დადგმა, როგორც წარმატებული სექტაკლი, გორში აჩვენეს.

პედაგოგებმა და მოსწავლეებმა საღამოს საინტერესო სცენარი „მომავლის გზებზე“ შესთავაზეს დამსწრე საზოგადოებას.

ამ კლასის ყველა მოსწავლე

მუსიკალური ნიჭითაა დაჯილდოებული და საუკეთესოდ მდეროდნენ და ქორეოგრაფიულ ნომრებსაც ასრულებდნენ.

მათი ოცნების კარაველამ დიდი გზა გაიარა სკოლაში მისვლის პირველი დღიდან, ვიდრე ამერიკის კონტინენტს მიადწევდნენდა გურულ ჩაუქ ცხენოსნებად მოგვეკვლინებოდნენ. „ზღვაში“ მეკობრე ვეკის ხომალდსაც შეხვდნენ და ინგლისური სკეჩიც წარმოადგინეს.

ბევრი კარგი ნომერი ჰქონდათ, მაგრამ მაინც გამოვეყოფდით გუგა კანდელაკისა და ლუკა მურადაშვილის მიერ შესრულებულ „ო, სოლე მია“.

ჯერ წინ დიდი გზა აქვთ გასავლელი, მაგრამ უკვე იციან, რომ: „შორს რომ არ წახვიდე, არ გავცდე ბასიანს, ღმერთი მყავს ვვარცმული და მზეზე ნათელი,

სულაც არ მადარდებს ვეროპაც, აზიაც..

მე ისიც მეყოფა, რომ მქვია ქართველი“...

შემოდგომაზე მე-5 კლასის კარს შეაღებენ: **ლიზი ნაკურაძე, ელენე ბალიშვილი, ერეკლე გორდელაძე, ლიზა ერადე, საბა ვასაძე, გუგა კანდელაკი, მარიამ კეკელიძე, დავით კვაჭანტირაძე, ანა მაღლაფერიძე, ლუკა მურადაშვილი, ილია ნაკაძე, თამარ სირაძე, ანი სინარულიძე, ზვიად ფასიევილი, სერგი ქვილიორია, გიორგი ქუტიძე, გიორგი ჩხარტიშვილი, ელენე ხინთიბიძე, ნოდარ ცინცაძე.**



მზი, ღრუბელი +13+22 12 ივნისი ორშაბათი	მზი, ღრუბელი +16+24 13 ივნისი სამშაბათი	ღრუბელი +16+22 14 ივნისი ოთხშაბათი	წვიმა +12+22 15 ივნისი ხუთშაბათი	მზი, ღრუბელი +13+18 16 ივნისი პარასკევი	ღრუბელი +12+15 17 ივნისი შაბათი	მზი +15+21 18 ივნისი კვირა
---	--	---	---	--	--	---

7 დღის ამინდის პროგნოზი

ანსამბლი „იალონი“ 45 წლისაა



სმები გურამი ჭელიძე, გიორგი ჭანუყვაძე, კარლო ხომერიკი, ვალტერ სარიშვილი და თამაზ თავლეშაძე.

1972 წლის სსრკ კულტურის სამინისტროს გრამფირფიტების სააგრო კომისიამ „მელიდიამ“, სკოლის მსმენელების შესრულებით გრამფირფიტაზე ჩაწერა და სერიულად გაყიდვაში გამოუშვა 15 გურული ხალხური სიმღერა. ანსამბლის შექმნისთანავე სულხან-ბატონიშვილი ანსამბლი გააერთიანა მოცეკვავებით; ქორეოგრაფის მოვალეობით მას მისი ძეგლები, თამარ ფარცხვაძე ეხმარებოდა. ამის შემდეგ სიმღერების უძრავი სახეები სრულდებოდა ცეკვისთან ერთად. ანსამბლი კონცერტებს მართავდა სხვადასხვა სოფელსა თუ რაიონში, ხშირად რესპუბლიკის ფარგლებს გარეთაც.

ანსამბლი ყოველწლიურად მონაწილეობდა ფესტივალ „გურიის ვახუშტის“ რამდენიმე პირველად ჩატარდა 1977 წელს. ასევე ყოველწლიურად მონაწილეობდა თბილისის ცხელა დღესასწაულებში.

1977 წლის 24 მარტს ანსამბლი „იალონი“, თავისი არსებობის 5 წლისთავზე, ოზურგეთში მართავს მესამე კონცერტს. ანსამბლი სხვადასხვა დროს მიწვეული იყო მოსკოვში, ლინინგრადში, ესტონეთში, „იალონი“ მებობობდა ბელორუსის ქალთა ანსამბლ „ლეიონთან“, სადაც ჰქონდა გაცვლითი კონცერტები. ანსამბლი ხუთჯერ იმყოფებოდა ბელორუსიაში, სადაც კონცერტებს მართავდა ცხელაზე უკიდურეს სასაზღვრო რაიონებში, ხოლო „ლეიონის“ სამკურნალო ობიექტებში. ანსამბლები ერთობლივად მთავრებენ მებობობულ კონცერტებს. „იალონი“ ყველა წვერს მიღებული აქვს ბელორუსიისა და საქართველოს ფესტივალების ლაურეატის წოდება. 1969 წლის 27 ოქტომბერს მოსკოვში, კრემლის ყრილობათა სასახლეში ჩატარდა სოფლის მეურნეობის მუშაკთა მესამე ყრილობა, სადაც მიიღეს ანსამბლით ერთად გურთაძე ხალხური სიმღერების სკოლა გ. სალუქვაძის ხელმძღვანელობით. ჩვენს მერ წარდგინდა იგი სოფლა „კოდუმერის მიწაზე“, რომელიც საცეკვაო ნიმუშთან ერთად შეიცავდა კომპოზიციას რვა წუთის ხანგრძლივობით. ნიმუშს მსმენელთა დიდი მოწონება დაიმსახურა. 1980 წლის 3 ანგარს ასევე გ. სალუქვაძის თაოსნობით, ოზურგეთში გაიხსნა გურული ხალხური სიმღერების მეთორ გამოშვების 5-წლიანი სკოლა. სკოლის დირექტორი და საერთო ხელმძღვანელი იყო თვით გ. სალუქვაძე, ხოლო ხალხური სიმღერებისა და საგალობლების პედაგოგად მოწვეული იყვნენ პირველი სკოლის კურსდამთავრებული ოთხი ასალგაზრდა: ლობჯინაძე – დიმიტრი ხომერიკი, ბიძინა მყავა, მიხეილ ვაბუა და გურამ ჭელიძე. სადრეოტო ხელოვნებას ასწავლიდა ვასილ ქუთათელაძე, ხოლო სანოტო სისტემას – ლეილა კალაძე. სკოლის მეორე ნაკადის გახსნიდან მის დამთავრებამდე ანსამბლი კონცერტებს მართავდა სკოლა-ანსამბლის სახელწოდებით. სამუშაო დღეებში პედაგოგები მსმენელებს უტარებდნენ სიმღერის გაკეთილებს, ხოლო შაბათობით, გ. სალუქვაძის კონსულტაციით, ტარდებოდა გაერთიანებული რეპეტიცია, სადაც მზადდებოდა საკონცერტო პროგრამა, მეორე ნაკადის გამოშვება მოხდა 1985 წლის 30 ივნისს. ამ წინის მანძილზე ანსამბლს სხვადასხვა მიზეზით გამოაყენებდა ზოგიერთი წვერი, სამეცნიერო ანსამბლს შეესება მთელი მეორე ნაკადის კურსდამთავრებულთაგან, ანსამბლს

დამატებენ კრიმინალები: ნინო სავთისი და სოფიკო ღონაძე, II და III სმები – მამია რუსთაძე, მერაბ კლანდიაძე და დემ ბუჩინიძე, სკოლის ორივე გამოშვება გამოზარდა კრიმინალების მოქმედი 9 ასალგაზრდა.

1990 წელს გ. სალუქვაძის გარდაცვალების შემდეგ ანსამბლს სათავეში ჩაუდგა ანსამბლის წერილობრივი დ. ხომერიკი, ანსამბლი სხვადასხვა დროს მიწვეული იყო თბილისში გატარებულ ღონისძიებებში. 2002 წელს თბილისში ჩატარდა ხალხური სიმღერების ფესტივალი, სადაც კარგი გამოხელისადაც „იალონი“ მიენიჭა III ადგილი და გადაეცა ფულადი პრიზი. 2001 წელს ანსამბლი მიწვეული იყო თურქეთში, სადაც გამართა რამდენიმე კონცერტი. თბილისში არტგენის დაარსებულ ანსამბლი ყოველწლიურად მონაწილეობს ამ ფესტივალში. 2005 წლის 25 ივლისიდან 1 აგვისტომდე კომპოზიტორი ზაზა კორინთელი და რეჟისორი ვა დიასამიძე თავისი გადაღებული ვიდეო სტუდიის ანსამბლ „იალონი, რომლებმაც ანსამბლის შესრულებით ჩაწერეს 25 გურული სიმღერა, გადაიღეს გურული კალანდო და რამდენიმე სიმღერით გამოშვების ვიდეო-დისკი „ადილას“ სახელწოდებით. ასევე ანსამბლით არსებულმა ტრიო „ადილამ“ დ. ხომერიკის, ბ. მყავისა და მ. რუსთაძის შესრულებით ჩაწერეს 7 სიმღერა. ასევე ანსამბლს ჰყავდა ტრიო „კეკე“ მ. სვანიძის, გ. ჭელიძის და გ. ჭანუყვაძის, რომლებმაც 2005 წელს მონაწილეობა მიიღეს ხალხური სიმღერების ფესტივალში, სადაც მიიღეს ლაურეატის წოდება. 2009 წლის მარტში ანსამბლის სათავეში ჩაუდგა ამ სტრუქტურის ავტორი ხალხური სიმღერების ლობჯინაძე: ბიძინა მყავა. 2009 წლის 19 და 20 ოქტომბერს საქართველოს ფოლკლორის ცენტრში ოზურგეთში მოაწოდეს ჩამწერი ვიდეო პროექტისორ ნატო ზუმბაძის ხელმძღვანელობით, რომლებმაც გენოფონდისათვის კომპოზიტორ ტრიო „ადილას“ შესრულებით ჩაწერა 24 გურული ხალხური სიმღერა, ხოლო ტრიო „კეკას“ შესრულებით 15 ხალხური სიმღერა. 2009 წლის 23 ივლისს თბილისში ჩატარდა მორიგი ფოლკლორული ფესტივალი არტგენი, სადაც თავისი განსაკუთრებული პროგრამით წარსდგა ანსამბლი „იალონი“, რომლებმაც რამდენიმე სიმღერა შესარულა ცეკვისთან ერთად. ნსამბლი კარგი გამოხელისათვის წლის საუკეთესო ანსამბლად გამოცხადდა, 2009 წლის 29 ივლისს აჭარის ტელევიზიამ ჩაწერა და ტელევიზიით გააშუქა 8 სიმღერა. ხოლო ტრიო „ადილას“ შესრულებით – 4 სიმღერა.

2009 წლის 31 ივლისს „იალონი“ კონცერტი გამართა სოფ. ვაკეჯვარში, რითაც სოფლის მეურნეობის დიდი კმაყოფილი დარჩნენ. 2010 წლის 13 ანგარს სოფ. ცხელისხილში გ. სალუქვაძის სახელში ჩატარდა ძველი ტრადიციული კალანდო, რომელიც კინოდ გადაიღეს. ღონისძიებებში მონაწილეობდა „იალონი“ 8-კაციანი ვაკეჯვარი. 2010 წლის 26 აგვისტოს ოზურგეთში სტუმრად ჩამოვიდა მუსიკოსი ანკო გულუდანი, რომელსაც თან ახლდა პოლიონელი ჟურნალისტები, რომლებიც წიგნს წყარდნენ საქართველოს სხვადასხვა კუთხის ტრადიციების შესახებ, თან ანტრეპრესდათ ინფორმაცია გურული სუფრის მიმდინარეობის შესახებ.

„იალონი“ ხუთკაციანი ვაკეჯვარს მთ უმსახიბდა სოფელ ვაკეჯვარში, მოსე სვანიძის ოჯახში, მათ ვაჩვენო გურული მაგიდის

მსვლელობა, ჩაწერეს რამდენიმე სიმღერა-დასაგალობლები. 2010 წლის 10 ოქტომბერს ოზურგეთის სპორტის სასახლეში ჩატარდა გურიის კონომიკური ფორუმი, სადაც სტუმრობდნენ ევროკავშირის, პოლიონიისა და უკრაინის ელჩები, სადაც თავისი ფოლკლორით წარსდგა ანსამბლი „იალონი“, ხოლო ფორუმის მეორე დღეს მყურებლებს თავინი ფოლკლორული შემოქმედება გააცნო „იალონიან არსებულმა ტრიო „ადილამ“.

2011 წლის 27 და 28 მარტს ოზურგეთში იმყოფებოდა ტელეკომპანია „იმედი“ გადაღებული ვაკეჯვარი, რომელმაც გადაიღო „იალონი“ უხუცესი წევრები: მოსე სვანიძე და დ. ხომერიკი, ანსამბლის ხელმძღვანელის ბიძინა მყავისაგან აიღეს ინტერვიუ ანსამბლით მუშაობის თაობაზე და თუ როგორ იქმნება გურიაში კრიმინალები. ანსამბლის შესრულებით ჩაწერეს „ავუნა“ ფუნდრუკით სონარისა და ჩინურის თანხლებით. ცეკვისთან ერთად ასევე სოფლა „როველი გურიაში“, რომელიც გადაცემულ იქნა ტელევიზიით 2011 წლის 3 აპრილს. 2011 წლის 20 მაისს მოხდა დოკუმენტური ფილმის გადაღება, სადაც მონაწილეობა მიიღო ტრიო „ადილამ“. 2011 წლის 18 ივნისს მორზანში, ფირისმანის სახლ-მუხურში ჩატარდა არტგენის ზონა, სადაც იალონი მიწვეულს, როგორც ასევე ფესტივალის საბათიო წვერი. 2011 წლის 22 ივლისს თბილისში ჩატარდა არტგენის დასკვნითი კონცერტი, სადაც მონაწილეობდა „იალონი“. რამდენიმე სიმღერა შეასრულეთ ცეკვისთან ერთად. 2011 წლის 15 ნოემბერს ბათუმში, გიორის ციხეზე ჩატარდა ფესტივალი არტგენი, სადაც მიწვეული იყო „იალონი“. ფესტივალის ხელმძღვანელობამ „იალონი“ აქტიური მონაწილეობისათვის დააჯილდოვა სიგელით და საჩუქრად გადასცა ჩამწერი აპარატურა. 2011 წლის 12 ოქტომბერს ოზურგეთში იმყოფებოდა ფოლკლორის ცენტრის დირექტორი გ. უმიკიბილი, რომელმაც რადიოგადაცემისთვის „იალონი“ შესრულებით ჩაწერა სამი სიმღერა, მათ შორის ასალადგენილი უძველესი „ჩაღური“, „ასკანურა“, რომელსაც თან დართო ანსამბლის ხელმძღვანელის ვრცელი ინტერვიუ სიმღერის აღდგენის თაობაზე. 2011 წლის 25 ოქტომბერს ოზურგეთში სტუმრად ჩამოვიდა პოლიონური რადიოს სტუდენტური გადაცემა „ჟაკის“ კორესპონდენტი მაგდანუა დაბუკი, რომელმაც პოლიონური ასალგაზრდადი რადიოგადაცემისთვის „იალონი“ შესრულებით ჩაწერა 4 სიმღერა, ხოლო ტრიო „ადილას“ შესრულებით – 5 სიმღერა. კორესპონდენტის თხოვნით, ყველა სიმღერას თან დართო ვრცელი ინტერვიუ ანსამბლის ხელმძღვანელთან, ანსამბლისა და სიმღერების შექმნის თაობაზე, რომელიც ხშირად გადაიცემა პოლიონური რადიომაუწყებლობით. 2011 წლის 26 დეკემბერს თბილისში, ფილარმონიის საკონცერტო დარბაზში ჩატარდა „იმედი გმობისადმი“ მიძღვნილი საღამო, სადაც მონაწილეობა მიიღო „იალონი“ რვაკაციანი ვაკეჯვარი. 2012 წლის 10 ივნისს ჩინატურში ჩატარდა არტგენის ზონა, სადაც მიწვეული იყო „იალონი“. ანკ „კონსტანტას“ წარმომადგენლებმა, აბერატორმა და ჟურნალისტმა ხელმძღვანელისაგან აიღეს ვრცელი ინტერვიუ ხალხური სიმღერების შექმნისა და მისი პოპულარიზაციის შესახებ, რომელიც განთავსებულია ინტერნეტში. ასევე ანსამბლის ფოტოები და მისი ხელმძღვანელის ვრცელი ინტერვიუ განთავსებულია 2014 წლის №5-სა და 2012 წლის №6 არტგენის ჟურნალებში.

2012 წლის თებერვლის „მაგისი“ ჟურნალში განთავსებულია „იალონი“ მიმდინარეობდა ვაკეჯვარის სურია, რომლებიც მონაწილეობდნენ 2012 წლის კალანდოზე სოფელ დეაბუში. 2013 წლის 28 ანგარს ოზურგეთში ჩამოსული იყვნენ თურქი კინორეჟისორები, რომლებიც კინოს აღებდნენ ქართულ ფოლკლორზე, სადაც „იალონი“ ჩაწერა სამი სიმღერა, მათ შორის ასალადგენილი სიმღერა „ჩაღური“, „ასკანურა“. 2013 წლის 11 და 12 ივნისს ოზურგეთში სტუმრად იმყოფებოდა „რუსთაის ტელევიზიის“ გადაღებული ვაკეჯვარი, რომელმაც „იალონი“ შესრულებით ჩაწერა და ტელევიზიით გააშუქა რამდენიმე სიმღერა, ხოლო ანსამბლის ხელმძღვანელისაგან აიღო ვრცელი ინტერვიუ ანსამბლის შექმნისა და მისი

თითოეული წვერის საქმიანობის შესახებ. 2013 წლის 27-28 ივლისს ანსამბლი „იალონი“ მიწვეულს ინგლისში, სადაც ჩატარდა მსოფლიო პოლიფონიის ფესტივალი, აქ ანსამბლმა გამართა ოთხი კონცერტი, „იალონი“ ამ ფესტივალზე სურით ვაჰში იმღერა 42 სხვადასხვა სიმღერა შესარულა, რომელსაც სხვადასხვა ტელევიზიებთან ერთად იღებდა „ბიბისი“ და რომელიც ჩაღებულია ინტერნეტში სახელწოდებით ფესტივალი „იმედი“. აღსანიშნავია, რომ ეს ფესტივალი ინგლისში 30 წელთა ტარდება და „იალონი“ წილად ხვდა ფესტივალის ჟურის გადაწყვეტილებით საქართველოდან პირველი მერცხლები ყოველი იყვნენ „იალონილები“. ამ მოგზაურობის შესახებ რეჟისორმა ვა დიასამიძემ გადაიღო სამსერიანი კინო სახელწოდებით „მოგზაურობა ფოლკლორში“, რომელიც აჭარის ტელევიზიით აჩვენეს.

2013 წლის 30 დეკემბერს „იალონი“ თბილისში მიწვეულს, სადაც საანაწილო გადაცემაში მიიღო მონაწილეობა. 2014 წლის 14 ანგარს დეაბუში, რადიანის სახლ-მუხურში ჩატარდა გურული კალანდო, სადაც თავისი პროგრამით წარსდგა „იალონი“. 2014 წლის 26 მარტს სოფელ ოზურგეთში ასალგაზრდა შშმ პირებთან იალონი გამართა კონცერტი. 2014 წლის 28 ივლისს თელავში ჩატარდა ფესტივალი არტგენი, სადაც 6 სიმღერით წარსდგა „იალონი“. 2014 წლის 29 სექტემბერს ურეკში ცამოსული იყო მსოფლიო ფოლკლორისათვის აკადემიკოსი ხოსე თავისი ვაკეჯვარი, რომლებსაც ანტრეპრესდათ ქართული გურული ხალხური სიმღერების პოლიფონია, „იალონი“ მთ ჩაწერინა ყურძნის საკრეფი სიმღერა „ავიღლა“ და ნაღური „ასკანურა“.

2015 წლის 14 ანგარს რადიანის სახლ-მუხურში ჩატარდა კალანდო, სადაც სხვადასხვა მხრიდან მიწვეული იყვნენ სტუმრები. როგორც ყოველთვის, აქაც თავისი პროგრამით წარსდგა „იალონი“. 2015 წლის 21 ანგარს დეაბუში, რადიანის სახლ-მუხურში ჩამოსული იყო I არხის ტელევიზია, რომელიც ფილმს იღებდა ოზურგეთზე, სადაც მონაწილეობდა „იალონი“ რვაკაციანი ვაკეჯვარი.

2015 წლის 24 ანგარს დეაბუში აჭარის ტელევიზიამ გადაიღო შემოდგომის ცერემონია, სადაც მონაწილეობდა „იალონიან“ არსებული ტრიო „ადილა“. 2015 წლის 21 ივლისს „იალონი“ თავისი ვრცელი პროგრამით წარსდგა ფესტივალ არტგენზე. 2015 წლის 28 აგვისტოს გომისშითს ტერიტორიაზე აჭარამ ჩატარა ფესტივალი „ვკარბინდერობა“, სადაც თავისი შემოქმედება აჩვენა „იალონი“, რომელმაც დაიმსახურა სიგელი. 2015 წლის 30 აგვისტოს და 20 სექტემბერს ჩატარდა „ასკანობა“ და „შემოქმედება“, სადაც მონაწილეობდა „იალონი“, რომლის შემოქმედებამ მყურებლებს კმაყოფილება გამოიწვია. 2015 წლის 30 აგვისტოს ანსამბლი მონაწილეობდა „ასკანობის“ დღესასწაულში 2015 წლის 20 სექტემბერს ანსამბლი მონაწილეობდა „შემოქმედებაში“. 2015 წლის 19 ოქტომბერს ლისაურში ექვთიმოძაზე 2015 წლის 20 ოქტომბერს ოზურგეთში ჩატარდა გურიის რეგიონის ფოლკლორული ფესტივალი, სადაც 2 სიმღერით წარსდგა „იალონი“.

2016 წლის 13 ანგარს ანსამბლი მონაწილეობს დეაბუში კალანდობის ღონისძიებაში. 2016 წლის 14 მარტს ურეკში სტუმრად იმყოფებოდა ფოლკლორული ანსამბლი აჭარის, სადაც ორი სიმღერით წარსდგა „იალონი“.

2016 წლის 3 და 4 მაისს ოზურგეთში ჩამოსული იყო კინორეჟისორების ვაკეჯვარი უკრაინიდან, რომელიც სტუმრობდა ანსამბლ „იალონი“, რომლებმაც ანსამბლით ერთად გადაიღეს დოკუმენტური ფილმი „ცხოვრება ბოლო შეკითხვა“, ფილმში ასახული იქნება სხვადასხვა ქვეყნის ტრადიციები, აღმარების და მოკვლეობა ერთმანეთთან, სიცოცხლისთან და სიკვდილთან. ფილმი გადაღებულია ანსამბლის ხელმძღვანელ ბიძინა მყავის ოჯახში.

2016 წლის 6 მაისს სპორტული ღონისძიება ჩატარდა სოფ. გომში, სადაც თავისი შემოქმედებით წარსდგა „იალონი“. 2016 წლის 23 ივნისს ანსამბლმა მონაწილეობა მიიღო დეაბუში ღონისძიებაში. 2016 წლის

3 ივლისს ქობულეთში ჩატარდა არტგენი, სადაც მიწვეული იყო „იალონი“. 2016 წლის 12 ივლისს ანსამბლი მონაწილეობს თბილისში, არტგენზე. 2016 წლის 17 ივლისს ჩატარდა გ. სალუქვაძის ქორეოგრაფიული ფესტივალი, სადაც მონაწილეობდა „იალონი“. 2016 წლის 28 აგვისტოს გომისშითს ტერიტორიაზე, აჭარის მთავრობის ხელმძღვანელობამ ჩატარა ვკარბინდერობა, სადაც ვრცელი პროგრამით წარსდგა „იალონი“. 2016 წლის 1 სექტემბერს ოზურგეთში ჩატარდა შვი ხელის სურთამორის ფოლკლორული ფესტივალი, სადაც მონაწილეობდა „იალონი“, ხოლო საღამოს უცხოელი სტუმრები მიიღეს გ. სალუქვაძის სახლ-მუხურში.

2016 წლის 23 დეკემბერს „იალონი“ სასაქონლო გადაცემისთვის გურიის ტელევიზიამ ჩაწერინა 2 სიმღერა, რომელიც გადაცემა ტელევიზიით.

2017 წლის 13 ანგარს ანსამბლი მონაწილეობდა გ. სალუქვაძის სახლ-მუხურში სასაქონლო გადაცემა „კალანდობაში“. ანსამბლი ტრადიციულად 45 წელთა აგრძელებს თავისი შემოქმედებას, ცდილობს მიიზიდოს ასალგაზრდა ნიჭური მოძღვრები, რათა ანსამბლს დიდხანს შესძლოს ფუნქციონირება. ანსამბლის თითოეული წვერი ცდილობს შეუნარჩუნოს მომავალ თაობებს ის ძველი ფოლკლორი და ტრადიციები, რომელიც ჩვენამდე მოიტანეს ჩვენს წინაპრებმა. „იალონი“ 2017 წლისთვის ირცელს 17 წვერი, მათგან ყველაზე უხუცესი 89 წლისაა, ხოლო ყველაზე უხუცესი – 40 წლისაა. აღსანიშნავია, რომ ანსამბლში ვერ კიდევ 6 წვერი განგრძობს მოღვაწეობას. ანსამბლის პროგრამაში ასევე მუშაობს სხვადასხვა ყარის სიმღერა, ანსამბლი რამდენიმე სიმღერას ასრულებს ცინგურისა და ფანდურის თანხლებით. სვეც ანსამბლი ფილმის ძველ ხალხურ საკრავ სონარს, რომლის დამკვედი საქართველოში აღარაყენა შემორჩენილი. ხლანან ანსამბლის შემოქმედან თბილისიდან, რომლებსაც ანტრეპრესდათ სონარის, იყვე რეპრეზანტის სახეობა და მასზე დაკრის ტექნიკა. ანსამბლი ელოდება მთ სტუმრობას, რათა აჩვენოს სიმღერა სონარზე შესრულებით.

ანსამბლი ყველა ღონეს ხმარობს, რათა როგორმე მიიძიოს ძველი, მივიწყებული გურული ხალხური სიმღერები, ეს იქნება სახუმარო თუ კრიმინალები, ბოლო დროს ანსამბლს აღადგინა უძველესი ნაღური „ასკანური“, რომელიც ჩვენამდე მოიტანა აქ განსაკუთრებულმა მოძღვრებამ ვერასიმე ჩიტაიშვილმა. მისი გამოცემით, ამ ნაღურის შემსრულებელი აღარაყენ დარჩა გურიაში და გეთხოვა, არ ჩაგვეყოლებინა მისთვის ეს სიმღერა სამარეში. ჩვენ შესარულეთ მისი იხოვნა და ეს ნაღური შეტანილი ვაკეჯვარს ანსამბლის სასიმღერო პროგრამაში. საინტერესოა ის, რომ ნაღურით მართავდა სრულდებოდა ყანის მარგლის ან თონის დროს. ეს ნაღური იმით განსხვავდება სხვა ნაღურისაგან, რომ ის ასკანელებს შეუქმნათ ბატონობის ჩამოღებასთან დაკავშირებით. ანსამბლის ხელმძღვანელი თუ მისი თითოეული წვერი ძალღონეს არ იმერებს, რათა არ დაიკარგოს გურული ფოლკლორი და ამით საიმოვნება მანკონ მსმენელებს.

ვევარა, რომ გამოჩნდებიან აღმანები, რომლებიც დაავასებენ ჩვენს შრომას და ანსამბლის აღნიშნავენ ან საოუბლო თარღის, რათა ანსამბლის თითოეულმა წვერმა იგრძნოს მათი მხრიდან მხარდაჭერა და მუშა შემართებით გაგრძელოს მუშაობა.

მინდა ჩემ წერილი დავამთავრო იმ მოკრძალებული ლექსით, რაზეც დღეს ანსამბლის თითოეული წვერი ოცნებობს.

მე კი მუერა ოცნებია,
ვიცი მისი წონა, ფასი,
არასიღეს არ გვეყოლია
ჩვენ მთავრობა ამის მსგავსი.
ყველაფერს რომ გაიშუბებს,
გვეტყვის, არ გვეყვს თქვენი ფასი,
ჩვენი ეული რომ მოვიოთ
დღეს გვეღვეთ ამის შანსი.

ბიძინა მყავია

ანსამბლის ხელმძღვანელი, ღირსების ორდენის მფლობელი, სხვადასხვა ფესტივალის ლაურეატი, ლობჯინა

ოზურგეთის ქუჩებისა და უბნების ისტორიები

ზვანი



ზვანი პეტიონის სახე შეცვლილი ფორმა. იგი ოზურგეთზე უფრო ადრე უნდა ყოფილიყო დასახლებული, რასაც ადასტურებს 1983 წელს ყოფილი ზვანის შემოგარენში (ახლანდელი სოფოზურგეთი) მოქალაქე ოსებ ვიორგის ძე პაიჭავაძის საკარმადამო ნაკვეთში აღმოჩენილი გვიან ბრინჯაოს ადრე რკინის ნანის ბრინჯაოს შუბის პირი ირმის სტილიზირებული გამოსახულებით. ბრინჯაოს ცულეზე ბალიზეზე თუ მშვილდსაკინძებზე ცხოველი გამოსახულება მიეკუთვნება დაახლოებით 3200-3500 წლის წინარე პერიოდს, რაც ატყობავს, რომ აქ მიწათმოქმედი ხალხები სახლობდნენ აღნიშნულ პერიოდში.

ტაობინში პეტიონი მოხსენიებულია XVI საუკუნის ერთ-ერთ სოცელოგოგო გურიაში (ჩინატაურში) ფონისას 1873 წელს დამტკიცებული მოტანა ერთად ვლენმა. ეს სოცელოგოგო საინტერესოა იმითა, რომ იგი დამტკიცებულია პეტრე გადმოგვექმს: „ეს სახელი ყველაზე ძველი აღმოჩნდა, რაც მე შეგვროვე აგი მკუთნის XVI საუკუნეს და დაწერილია სქელ

საინტერესოა ნინო ნაკაშიძის მოგონება ზვანზე: „რაც მასთვის უწინაც და ახლაც 1924 წელს სოფელ ზვანი- დიდი მხდორი, კაცის უმაღლესი გვირგვინი იყო დაფარული, მხოლოდ მხდორის ბოლოში 1904-1905 წლებში პატარა ჩაის პლანტაციას იყო გაშენებული. ზვანის პლანტაციამდროშის გაბეჭვ იყო ერთდელ ნაკაშიძე ერთდელ სიცილით მამაშაო რიგორ იცავდნენ მუშები, თბილისის მუშების მფალოთის მიხედვით, რვა საათი სამუშაო დღე შეესულენით. დაირეგებდა თუ არა დღის სამუშაო საათი, მამაშე დაანებდნენ თავს მუშაობას, შეიძლება ზარის დარეკვის სული ჰქონდა მოკვლეული სარეველა ბაღასის ამოსადრეგვედ მიწიდან, მაგრამ კი არ ამოირეგვედნენ ბაღასს, მამაშე ხელს გაუშვებდნენ და მათევედნენ სამუშაოსრომ მეტი დრო არ ემუშავათ.“...იმ ადგილას, სადაც ერთდელ ნაკაშიძე აწარმოებდა ჩაის მოვლა-მოშენებას, რა თქმა უნდა აუსტრალიული წესით ახლა კი 1952 წელს იმ ადგილას თეთრი ორსართულიანი ჩაის ფაბრიკა და მისთვის საჭირო შენობები იყო აღმართული.“

მოგვიანებით, სოფელი ზვანი კოლმეურნეობად ჩამოყალიბდა. დაახლოებით 1958 წელს უნდა იყოს აშენებული ზვანის კოლმეურნეობის შენობა (დღეს ამ შენობაში განთავსებულია წმინდა გაბრიელის სამრევლო სასაწავლებელი). 60-70 წლებში უბანი გაიზარდა მცხოვრებთა რიცხვით აქ განთავსდა წარმოება-დაწესებულებები: 1 ჩაის ფაბრიკა, ჩაის გადამამრე ფაბრიკა, მანქანა-ტრაქტორთა სადგური, ნათობა-აპარატურა-კომბინატი, სარემონტო მექანიკური

კომბინატი. 1956 წლიდან ფუნქციონირებდა 3 საქალაქო ბიბლიოთეკა ქალაქში ცნობილი საუკეთესო წიგნადი ფონდით. სამწესაროდ, აღნიშნული წარმოება-დაწესებულებებიდან დღეს თითქმის არაფერია შემორჩენილი. ზვანის სახლიდან დაკავშირებულია საუკუნის წინანდელი 3 საშუალო სკოლის ისტორია, რომელიც ადრე ზვანის დაწესებითი სკოლის სახელითაა ცნობილი. რომლის ისტორია მინდა მკითხველს შეგახსენო. 1900 წელს ზვანის უბანში დაწესებითი სკოლა დაარსებულა, რადგან სკოლისათვის შენობა ვერ გამოიხსნა იგი კერძო პირების კესარია კვაჭავას და მოსე ტულუმის ოჯახებში ყოფილა განთავსებული. 1-2-3 კლასები მეცადინეობდნენ კესარია კვაჭავას სახლში, ნატანების ქუჩაზე (ამჟამად მერაბ კოსტავას ქუჩა), ხოლო მე-4 კლასი - მოსე ტულუმის სახლში, იქ, სადაც რკინისგზა კვეთს კლესელიძის ქუჩას. ამჟამად სახლი განადგურებულია. მოსწავლეთა რაოდენობის ზრდის შესაბამისად ზვანის დაწესებითი სკოლისათვის ახლანდელი 1 ჩაის ფაბრიკის შენობის აღმოსავლეთით აიგო ერთსართულიანი ხის შენობა ექვსი საკლასო ოთახით.

ოზურგეთში თავად დიმიტრი გურიელის სახლში (ყოფილი 25 ოქტომბრის ქუჩა ახლანდელი 9 არილის ქუჩა) მოთავსებული იყო შეიღწილი „გორილის“ სკოლა (ამჟამად შემოქმედელი ებისკოპოსის რეზიდენცია). ეს სკოლა გუქმდა 1928 წელს, ნაწილი მოსწავლეებისა 1 საშუალო სკოლაში გადავიდა სასწავლებლად, ხოლო ქალაქის დასავლეთ ტერიტორიაზე მცხოვრები ბავშვები გადააგზავნეს ზვანში გაიზარდა

მოსწავლეთა რაოდენობა აუცილებელი გახდა დაწესებითი სკოლის შეიღწილად გადაკეთება. 1928 წელს გაიხსნა შეიღწილიანი სკოლა. ზვანის საშუალო სკოლის ყოფილი ინგლისური ენის პედაგოგის დიდი სალუქვაძის გადმოცემით: „საარქივო მასალების მიხედვით ზვანის შეიღწილიანი სკოლა ხან საფაბრიკო-საქარხნო სკოლადაა წოდებული, ხან კი 1 პედაგოგური სასწავლებლის სახელით. 1937-1938 წლებში სკოლაში არსებობა გააგრძელა 3 შეიღწილელის სახელით. 1937-1941 წლებში მუშაობდა რუსული სექტორიც. 1941 წლიდან მოსწავლეთა ზრდასთან დაკავშირებით, სახლში კომისარიატის ბრძანებით, შეიღწილიანი სკოლა გადაკეთდა 3 საშუალო სკოლად. 1944 წლიდან საქართველოს ქალაქის სკოლაში შემოღებული იქნა ქალთა და ვაჟთა განცალკევებული სწავლება. ქმსხარადის 3 საშუალო სკოლიდან ვაჟები გადავიდნენ 1 საშუალო სკოლაში. ხოლო 3 საშუალო სკოლას ეწოდა ქალთა 2 საშუალო სკოლა. 1954 წლიდან ისე გაერთიანდა ქალ-ვაჟთა სწავლება ქალთა 2 საშუალო სკოლა კვლავ 3 საშუალო სკოლად იქცა. 1944 წლიდან სკოლას ეწოდა კონსტანტინე ლესელიძის სახელი. ზვანის და შექმნე 3 საშუალო სკოლაში წლების მანძილზე მუშაობდნენ და მუშაობენ პედაგოგთა მაღალკვალიფიკაციური თაობა.

ბანანა ლომაძე, ოზურგეთის ისტორიული მუზეუმის ფონდების მცველი

სკანვორდი



Crossword puzzle grid with clues in Georgian. The grid consists of 10 columns and 10 rows. Clues are provided for both horizontal and vertical words.

№ 22-ში გამოქვეყნებული სკანვორდის პასუხები:

სურათზე - ნუგზარ ბარამიძე; სპორტული ინვენტარის ფორმა - ადვიდასი; ცხენის ურები - დროვი; სახელმწიფოებრივი საქმე - მისია. ნობი - ფა; ნაცვალსახელი - იგი; აფრიკისა და აზიის გამოყოფი არხი - სუეცი; შენ მერკულად - სი; აფთიაქი ოზურგეთში - ისიდორე; კუნძული - მაღაგასკარი; გიორგი მოფერებით - გიო; მათემატიკის საგანი - ალგებრა; რომანის ნაწილი - კარი; წყალქვეშა კლდე - რიფი; ცული ამხილი - ალარი; სტიქიური მოვლენა - ცუხამი; ფრანგი საზოგადო მოღვაწე - რუსო; აღმინისტრაციული ერთეული - რაიონი; მკურნალო ხორბლისებრთა ოჯახიდან - შერია; გამკვლევი - ნოქარი; უჩველესი სახელმწიფო კავკასიაში - ურარტუ; გაზაფხულის ყვავილი - ია; სოფლის გზა - მარა; ჩამოხატავალი - სია; სიმინდის ხმელი ღერო - ჩალა; ყვავილი შრომანი; ქართული პური - ლავაში; მკაცრებით გაფრცხლებული გვარი - გიო; ბალტიისპირეთის ქალაქი - ტარტუ; ვულკანის ამონაფრქვევი - ლავა; პატარა დროშა - ალაში; მამაკაცის სახელი - ავია; დავა - კო; რუსული სკამი - ტაბურეტი; მდინარე რუსეთში - დონი; ქალაქი რაჭაში - ონი; პაპა - ბაბუა; ქვეყნის ცენტრში - იტალია; პირველი ქალი კოსმონატი - ტერემკოვა; მტკვალბელი ფრინველი - იალონი.

„ჯანსაღი თაობა ჩვენი მომავალი“ – კვირეულის ბოლო აკორდები

ოცნების მხარდებით სოფლის მეურნეობის სექტორის განვითარების დახმარების მიზნით დაარსებული „ჯანსაღი თაობა ჩვენი მომავალი“ ამ კვირით გააერთიანა „მხარეულმა სტარტებმა“, რომლებსაც სახელმწიფო და მშენებლობის დეპარტამენტი, ჯანდაცვის მინისტრის განხორციელებული პროექტების ფარგლებში, მხარეობს.

შემოქმედში „მხარეულ სტარტებს“ შემოქმედებითად მიუღებენ



სოფელ შემოქმედის საბავშვო ბაღში „მხარეულ სტარტებს“ შემოქმედებითად მიუღებენ. მართალია რომ ვითარება, ვერ ვიხსენებთ ამ ბაღში მეტ-ნაკლებად სუსტ ღონისძიებას. აქაური ბავშვები, როგორც მთელი სოფელი, ყოველთვის კარგ შემოქმედებით ფორმდება, რაშიც უდავოდ მნიშვნელოვანი წვლილი მიუძღვით საბავშვო ბაღის

ხელმძღვანელობას და აღმზრდელებს მგერამ ხომ გაგიგიათ, „მართო წერთა კაცს რას უზამსო“... თუმცა აქ უფრო მორგებული იქნებოდა გამოთქმა „მთელი ნივთსა გზა ფართო“. მისცეს და შემოქმედებამ აღსაზრდელებს, შემოქმედს რომ ეკადრება, ისეთი შედეგი დადეს. გამარჯვებისადმი დაუოკებელი ფინი, მეტოქე თანატოლისადმი პატივისცემას და საოცარი იმპროვიზაციის უნარი გამოაღონეს.

გაიცანით შემოქმედელი ნორჩი შემოქმედები: ელენე თოდრაძე, ანასტასია თურქიაშვილი, ეკატერინე შუბლაძე, დემეტრე სისხარულიძე, ნინო ბურჭულაძე, ანდრია ონიანი, ანამარია დვალისხელი, ნინო სხირტლაძე, დათუნა ნაცყეპია, ნინო ტულუში, ნუცა ყაზაიშვილი, ანდრია ტორთაშვილი, ესაია ვასაძე, თორნიკე ჭანჭყაძე, ანასტასია მამულაშვილი. ბაღის მენეჯერია ნანა ლლონტი, აღმზრდელი – მარინა არბიელიძე, აღმზრდელის თანამშრომელი – ირმა მამულაშვილი.

ბავშვები აღსაზრდელები სამომავლო გზასა და ხილს ემზადდებიან



როგორც წინა პროექტებში, ისე ამჟამინდელი კვირეულის ეგიდით გამართულ „მხარეულ სტარტებში“ ორიენტირებული გახლდათ სოფელ ბავშვის საბავშვო ბაღის აღსაზრდელები. ბავშვები საქმეს შემოქმედებითად მიუღებენ და ამიტომ იყო, რომ ბავშვთა დაცვის საერთაშორისო დღეს მათი გამოხატული ყველაზე შთაბეჭდილებები აღმოჩნდა. ორ გუნდად გაყოფილმა სასკოლო მზაობის ვიდეოს წყვეტებს ერთმანეთში უკომპრო-

მისი შედეგები გაჩაღეს და დადასტურეს, რომ ასეთ შედეგებშიც მებრძობა სამომავლო გზა და ხილია. ბარე სცენის გამოცდილ ოსტატებს შემოქმედებდა ის მიზნობრივი – გრაციოზობა, პარამონიულობა, რაც იმ დღეს „მხარეულ სტარტებში“ ბავშვებმა გონიერმა და ტემპერამენტთან აღსაზრდელებმა ჩააფრეს. გაიცანით „მხარეულ სტარტებში“ მონაწილე ბავშვები აღსაზრდელები: მარი ამბიძე, ქეთი აბულაძე, ნუცა ანდლუაძე, საბა ლომიძე, მარიამ მდინარაძე, ნანული ვამეყაძე, ირაკლი შავაძე, მათა ანდლუაძე, ლიზი გორგაძე, რამაზ დავითაძე, თამუნა ლასაძე, ზვიად ნიკოლაიშვილი, ემარ სისხარულიძე, ნიკოლოზ ქვიციანი, საბა ჩიტაიშვილი, გეო ცხიტიანიძე, ზუკა ზოიძე, ბარბარე ბუგულაძე, მარი სულუქაძე, დათუნა თვალაბიშვილი, რაულ მყავანაძე, ნიკოლოზ ნიკოლაიშვილი, მათა გონგლაძე, დათუნა ნიკოლაიშვილი, თიკო აბულაძე, ანასტასია ახალაძე, ანამარია გუგულიძე, ნუცა თენიშვილი, მელა კუჭალაძე, თათია ჭვლიძე, ოთო ღაზიშვილი, ელენე გოგრაშვილი, ქეთი საბურდანი. საბავშვო ბაღის მენეჯერი – თამარ თოიძე, აღმზრდელი – თამარა მჭედლოშვილი, მელა ლლონტი.

მზიანი სოფლის მზიანი ბავშვები

მზიანი ისეთი სოფელი ყოფილა, რომ ჩანგალ წამოსვლა დაგეგნება, მთ უფრო მას შემდეგ, როცა აქაური საბავშვო ბაღის ხელმძღვანელობას და აღმზრდელებს გაიცნობ, მათი აღსაზრდელების ისეთი ღონისძიებას ნახავ, როგორც 1 ივნისს ვიხილეთ. „მხარეულ სტარტებს“ აქ მაინც სხვა ელფერი ჰქონდა. ყველა ბავშვი თითქოს ლიდერობდა, ყველა ცდილობდა, ეჩვენებინა თავისი ოსტატობა და გამოხატულიყო კიდევ. რაც მთავარია, ყველა აღსაზრდელის თვალში ბედნიერება კაფობდა. ნამდვილ ბავშვობას მხოლოდ ასეთ სოფელსა და ასეთ გარემოში შეიგრძნობს აღსაზრდელი. შემიძლია ვთქვა, რომ მზიან სოფელს მზიანი ბავშვები ჰყოლია, რომელთა სითბო სასიამოვნო და გადამღებელი აღმოჩნდა დამსწრე საზოგადოებისათვის. ბოლოს გაგაცნობთ იმ აღსაზრდელს, ვინაც მართლაც გააზიანებს „მხარეული სტარტები“: შოთა ართბლაძე, თორნიკე ართბლაძე, ლანა აბულაძე, ელენე გორგაძე, შოთა ბერიძე, დავით გორგაძე.



მარიამ გოგიბერიძე, ზურიკო დავლაძე, ანანო კიკელაძე, თამარ კიკელაძე, ბარბარე ომაძე, ლიზი სამანაძე. საბავშვო ბაღის მენეჯერია თამარ კიკელაძე, აღმზრდელი – სათუნა ნიკოლაიშვილი, ქვიციანი ბასილია, მუსიკის მასწავლებელი – თეა ვამბალიძე.

ბოხვარში გაზაფხულის მომზადება „მერცხლებმა“ იჭიკჭიკეს

ქალაქ ოზურგეთიდან სულ რამდენიმე კილომეტრით დაშორებულ სოფელ ბოხვარს „ნიჭიერთა სამკვლელს“ უწოდებენ და ეს ნიჭიერები პირველ შთაბეჭდილებას ამ სოფლის საბავშვო ბაღში დატოვეს. ეს რომ ნამდვილად ასეა, დადასტურა გასულ კვირაში აქ ჩატარებულმა „მხარეულმა სტარტებმა“, სადაც 14 აღსაზრდელმა ერთმანეთს ტოლი არ დალო, შესანიშნავი ფიზიკური მომზადება, მოხერხებულობა, სპორტული ფინი და გონიერება გამოჩინდა. ახლოს აჩვენა და სავსებით ლოგიკურად დაიმსახურა აღმზრდელის, მშობლებისა და დამსწრე საზოგადოების აღიარებისმსგავსი. მოკლედ, ბოხვარის ტრადიციას არ ღალატობს და ყოველთვის ისეთ თაობებს ზრდის, რომლებსაც მშობლიურ სოფელში, რაიონსა თუ ქვეყანაში კარგ გაზაფხულს მოიყვანს. გაგაცნობთ ბოხვარში გაზაფხულის მომზადებელი გუნდის: გიორგი კალანდიაძე, გეგა ვამეყაძე, ნიკოლოზ კლავაძე, ნიკოლოზ გოგიბერიძე, აკაკი კობალაძე.



საბავშვო ბაღის მენეჯერი, ანდრო ცერცვაძე, მარი რურუა, საბა სურმანიძე, მარი კობალაძე, ლუკა შაქარაშვილი, ლუკა ვამი. ბაღის მენეჯერია დ. ფოცხვერაშვილი, მენეჯერი – გ. მამალაძე.

მთისპირის საბავშვო ბაღის აღსაზრდელებმა მომზადებული სოფელი კიდევ ერთხელ აახვიანეს

1 ივნისს ბავშვთა დაცვის საერთაშორისო დღეს, მთისპირის საბავშვო ბაღის აღსაზრდელებმა მშობლიური სოფელი სასიამოვნო ინტონაციებით კიდევ ერთხელ აახვიანეს, აშვერად საქართველოს დამოუკიდებლობის დღისადმი მიძღვნილი კვირეულის „ჯანსაღი თაობა“ ჩვენი მომავალი“ ფარგლებში გამართულ „მხარეულ სტარტებში“. ორ გუნდად გაყოფილმა ბავშვებმა უზალო მოძრაობით თვისებები – ძალა, გამძლეობა, სისწრაფე, სიმარჯვე და მოქალაქეობა, ამავე დროს სხარტი აზროვნება გამოავლინეს, რითაც ყოფილი და დამსწრე საზოგადოების მოწონება დაიმსახურეს. მთისპირელები იმელონებენ, ოზურგეთის მაჟორიტარი დეპუტატი არჩილ თალაკვაძე ცდის არ დააკლებს, რომ მშობლიურ სოფელში აუღოს საბავშვო ბაღის ახალი შენი. მხარეულ სტარტებში მონაწილეობდნენ: თაკო ვანაძე, სალომე შავაძე, გოგი შავაძე, თაკო მასარაძე, ქეთი სირაძე, მარიამ გუგაბიძე, ვა ვამეყაძე, ანა ვანაძე, თორნიკე ვანაძე, ანდრია ინჟერველი, ნიკა



მელაძე, ნინო ვამბალიძე, ლამა სირაძე, თამარ ირემაძე, მანუჩარ შავაძე, ნიკა წიტიანიძე, ლიზი შავაძე, საბა ვანიშვილი, სალომე ცეცხლაძე, ალექსანდრე ინჟერველი, ლიკა შავაძე, ლამა ბოლქვაძე, საბა ბოლქვაძე. საბავშვო ბაღის მენეჯერია ლოლა ვამბალიძე, აღმზრდელი – სათუნა ნემსაძე, მუსიკის მასწავლებელი – ლამარა ბაქანიძე.

ღვაფეუ კლიერია – გინდა გავაზიანო და გინდა გავიღვა

„მხარეულ სტარტებში“ გადმოსვლის საბავშვო ბაღის აღსაზრდელებს 1 ივნისს ჩაებნენ და სტარტზე დაამტკიცეს, რომ ღვაფეუ ძლიერია – გინდა გავაზიანო და გინდა გავიღვა. ღონისძიებაზე კარგად წარმოჩნდა ჯანსაღი უნარ-ჩვევების ფორმირების პრაქტიკა, ყურადღებისა და კონცენტრაციის უნარის კარგი განვითარება, ინდივიდუალური და გუნდური პრინციპები, გამარჯვებისაკენ სწრაფვა, ფაქიზი ბავშვური ლოგიკა, სამეცნიერო ოსტატობა. საქართველოს დამოუკიდებლობის დღისადმი მიძღვნილ „მხარეულ სტარტებში“ ღვაფეულმა აღსაზრდელებმა, რომლებიც მთისპირელების მსგავსად, ახალი საბავშვო ბაღის შენობაზე ოცნებობენ მაქსიმუმ ჩააფრეს და შედეგად შესაბამისი მიიღეს. „მხარეულ სტარტებში“ გადმოსვლის საბავშვო ბაღი გამოვიდა შემდეგი შედეგებით: ელენე ლუმაძე, ბარბარე დლიძე, ნინო გორგაძე, ზუკა ჭვლიძე, საბა ჭვლიძე, ზურიკო ნაკაძე, ზურიკო დავითაძე, რატი ანთაძე, დიანა რომანიძე, დიმა



რომანიძე, ნაზ ორდანიძე, სალომე ძირკვაძე, გიორგი ბრეგვაძე, ანრი ზარაბაძე, რამაზ სურმანიძე, მამუკა გორგაძე, ნიკა შანიძე, დათო გორგაძე, ნინო ქაბაძე, ანა გორგაძე, დიანა ვანაძე. საბავშვო ბაღის მენეჯერი – თონა თენიშვილი, აღმზრდელი – მზია ბოლქვაძე, II ცვლა – თეა დლიძე.

ასკანა – დიდი სოფელი პატარა კონტიბენტით



სოფელ ასკანაში მიგრაცია იმდენად დიდია, რომ ოზურგეთის მუნიციპალიტეტის სკოლაგამდელი აღზრდის დაწესებულებებს შორის ასკანის საბავშვო ბაღი ერთ-ერთი მცირეკონტიბენტია. არადა, დღეს აქ, სხვა სოფლებთან შედარებით, მატების გაცილებით უკეთესი პირობებია. ყოველ ახალშობილზე ძმები ჩხაბიძეები – ცნობილი ასკანელი ბიზნესმენი ოჯახს ყოველთვიურად 200 ლარით ეხმარებიან.

1 ივნისის „მხარეულ სტარტებში“ ასკანელმა ახალგაზრდებმა კარგად იასპარეხეს და ყველა ნომინაციაში ნამდვილად სასურველი შედეგი აჩვენეს. ღონისძიებას ხსენებული ბიზნესმენების დედაც ესწრებოდა, რომელმაც სწორედ სოფელში ბავშვთა მატების აუცილებლობაზე გაამაზვილა ყურადღება. „ჯანსაღი თაობა ჩვენი მომავალი“ – ამ კვირეულის ეგიდით ჩატარებულ „მხარეულ სტარტებში“ მონაწილე ასკანის საბავშვო

ბაღის აღსაზრდელთა ვინაობა ასე გამოიყურება: ნიკოლოზ ჯაველიძე, ზუკა ჯაველიძე, ბარბარე წყავზარაძე, ნია ტოხვაძე, ლიზი ჩხაბიძე, ვაკო ვასაძე, ლადო ქურასხელიანი, ლიზი ძირკვაძე, ნინო ჩხაბიძე, საბა ჭვიციანი. საბავშვო ბაღის მენეჯერი – ნატო შანიძე, აღმზრდელი – მაცვალა თვართქილაძე.