

FM 1569
3

ტარიელ ბაკრაძე



TARIEL BAKRADZE * TARIEL BAKRADZE

ბესიკი

ბაკრაძე

არია

БЕСИКИ

aria

OF BESI KI



14784-02-62



ტარიელ ბაკრაძე
Тариэл Бакрадзе
TARIEL BACKRADZE

ბ ე ს ი კ ი ს ა რ ი ა

(დრამატული ტენორისათვის)

А Р И Я Б Е С И К И

(ДЛЯ ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕНОРА)

A R I A O F B E S I K I

(FOR DRAMATIC-TENOR)

FM 1569
3

სსრ კავშირის მუსიკალური ფონდის საქართველოს განყოფილება
19 თბილისი 82

Грузинское отделение Музфонда Союза ССР
19 Тбилиси 82

ბენიკოს არია
 (ტანო ტატანო)

АРИЯ ВЕСИКИ
 (Тано Татано)

ტექსტი ბენიკოს
 Текст Бесики

მუს. ტ. ბაქრაძისა
 Муз. Т. Бақрадзе

Moderato—cantabile

Piano

Tenoro

ტანო, ტატანო, გულწამტანო, უცხოდ მარე-

ბო! ზილფოკავე ბო,

მომკ- ლა- ვე- ბო, ვერ სა- კა- რე- ბო!



mf
წარბ- წამ- წამ- თვალ- ნო, ში- სათ- ვალ- ნო,



შე- მა- ზა- რე- ბო,



ძოწ- ჲალ- ბა- გე- ბო, დამ- და- გე- ო, სულთ წა- მა- რე-

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics in Georgian: "ძოწ- ჲალ- ბა- გე- ბო, დამ- და- გე- ო, სულთ წა- მა- რე-". The piano accompaniment is on two staves below, with a treble and bass clef. The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 2/4. There are two measures of music, each with a fermata over the final note. The piano part includes some triplet markings.

Affetuoso

ბო!

ჰი-

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "ბო!" and "ჰი-". The piano accompaniment is on two staves below. The key signature has three sharps and the time signature is 2/4. The tempo/mood is marked "Affetuoso". The piano part features several triplet markings and a fermata over the final note. There is a dashed line with the number 8 below the piano part, indicating a continuation from the previous page.

რო მთვა-რე- ო,

ბო-

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "რო მთვა-რე- ო," and "ბო-". The piano accompaniment is on two staves below. The key signature has three sharps and the time signature is 2/4. The piano part features several triplet markings and a fermata over the final note. There is a dashed line with the number 8 below the piano part, indicating a continuation from the previous page.



საქართველოს
აქტიური მემკვიდრე

მი- გო- ნე მზი- სა ღა- რე-

ღმ!

f



Piu mosso

$\text{♩} = \text{♩}$ Agitato

mp

ბა- გე მღუმ- რი- ად გე- ა- ლერ- სებ

riten

mp

ბა- გე- ო ვარ- დო

თვალ- თა ჰსუ- რი- ან ხილ- ვა შე- ნი

ვე-ვე-ლა მარ-ღო, გულ-სა სწყუ-რი-ან და-მაშვ-რალ-სა

რას შე-გა-ღა-რო, თუმ-ცა შენ-დაგ-თმო ვინ-ღა ვკპო-ვო

სად გა-ვი-ზარ-ღო? უ-



შე- ნოდ ხილ- ვა არ- ვი- სა მსურს, შე- ვი- ზა-

რე- ბო.

rit.

a tempo

შენ- და გო- ნე- ბამ მი- მამს- ვავ- სა



მი- ლე- ულს მთვა- რეს, სი- ცოცხლის ნაცვ- ლად მო- ვი- ნატ- რი

სიკვ- დილ- სა მწა- რეს მო- დით მიჯ- ნურ- ნო, შე- მიბ- რა- ლეთ

Moderato
ad libitum

მოვ- ლეთ ჩემს ა- რეს მკვდა- რი მიჯ- ნუ- რი

ლა- მი- ტი- რეთღამ-ფაღთ სა- მა. რეს

Andante

ვაი, სი- ცოცხ- ლე- ო ვაი, უ- კულ- 3 მარ- თო

a tempo molto espressivo

ვაი, სი-ცოცხ-ლე- ო უ- კულ- მარ- თო

accelerando rit.

a tempo



და- ნა- ცა- რე- ბო

Moderato—espressivo

8--1

tranquillo



p 2

ტა- ნო, ტა- ტა- ნო, გულ- წამ- ტა- ნო, უც- ხოდ მა- რე-



ბო!

ზილ- ფო- კა- ვე ბო,



მომკ- ლა- ვე ბო, ვერ სა- კა- რე- ბო!





წარბ- წამ- წამ- თვალ- ნო, მი-სათ-ვალ-ნო, შე- მა-ზა-



რე- ბო, დოწ-ლალ-ბა- გე- ბო, დამ-და-გე-ო,



სულთ წა- მა- რე- ბო! პი- რო მთვა-რე-ო,

მო-მი-გო-ნე მზი-სა და-რე-ბო!

FM 1569
3

molto amoroso

p

ტა-ნო, ტა-ტა-ნო, გულ-წამ-ტა-ნო, უც-ხოდ მა-რე-ბო!

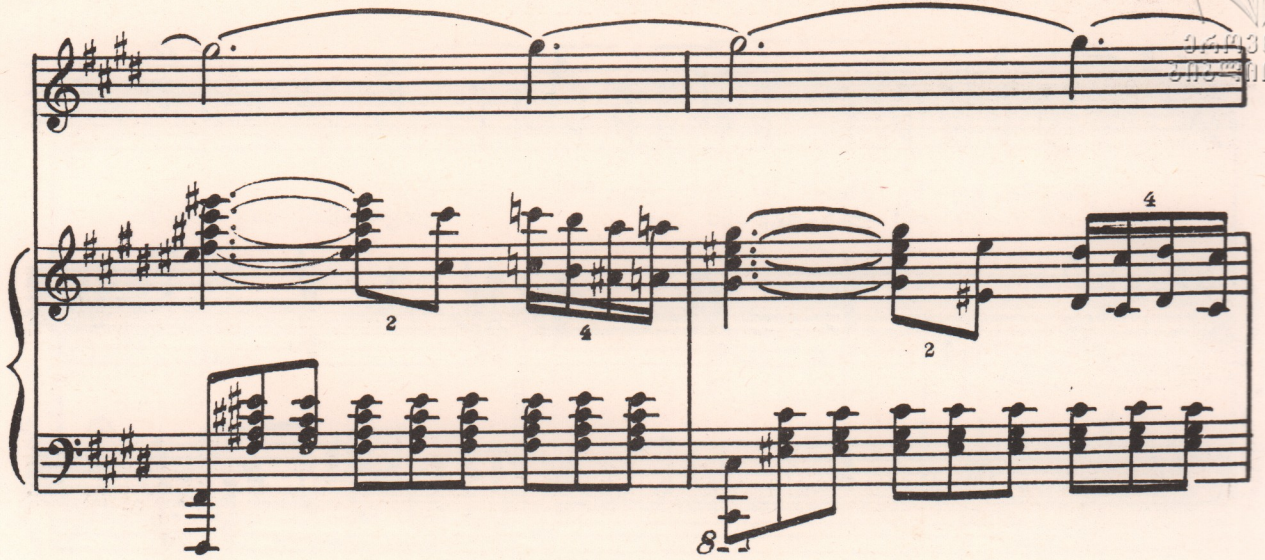
p

Agitato

მზი-სა და-რე-ბო!

rit.

ქ. შარდინა სპ. სპ.
სსრ სსხელმწიფო
რესპუბლიკური
მხატვრობის



First system of musical notation. It consists of three staves: a single treble clef staff at the top, and a grand staff (treble and bass clefs) below. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The top staff contains a melodic line with a long slur. The grand staff contains a complex accompaniment with various rhythmic patterns and fingerings (2, 4, 2, 4) indicated.



Second system of musical notation. It begins with the tempo marking "Vivace". The top staff has a melodic line with a slur. The grand staff contains a complex accompaniment with fingerings (2, 3) and a 3/4 time signature. The key signature remains three sharps.



Third system of musical notation. The top staff continues the melodic line with slurs and some accidentals. The grand staff continues the accompaniment. The key signature is three sharps.



Fourth system of musical notation. The top staff features a melodic line with slurs and a fermata. The grand staff continues the accompaniment. The key signature is three sharps.

რედაქტორი ს. ნახიძე
Редактор С. НАСИДЗЕ

გარეკანი ირ: გორდელაძისა
Обложка Ир. ГОРДЕЛАДЗЕ

გამომშვ. დ. სეფიაშვილი
Выпуск. Д. Сепиашвили

Заказ 99, Тираж 180, Подписано к печати 16/VI 82 г., Колич форм 2,5
Формат бумаги 60 × 90

Нотопечатный и множительный цех Грузинского отделения Музфонда СССР
г. Тбилиси, ул. Павлова № 20

483/60

ფაზი
Цена **60** კპ.
коп.

