

FM 1756
3



ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀՍՀՄԻՅՈՒԹՅԱՆ

ԱՆԱՏՈԼԻԻ ԲԱՏԿԱԿՈՎ

ANATOLI BASKAKOV

ՄՅՈՒՆԵՍԿԻ ԿՆՅԱԿՆԵՐԻ ԿՆՅԱԿՆԵՐԻ

ՓԵՏԻՎԱԼԿՆԱԿԱՆ ՄՈԼՈՎԵՋՆԻԿԱՆ

THE YOUTH FESTIVITY

© ИЗДАТЕЛЬСТВО ГРУЗИНСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ МУЗФОНДА. 1985

მ 484 (079)



ანატოლი ბასკაკოვი
АНАТОЛИЙ БАСКАКОВ
ANATOLI BASCACOV

საფესტივალო ახალგაზრდული

ორხმიანი გუნდისათვის ფორტეპიანოს თანხლებით

ФЕСТИВАЛЬНАЯ МОЛОДЕЖНАЯ

ДЛЯ ДВУХГОЛОСНОГО ХОРА В СОПРОВОЖДЕНИИ Ф-НО

THE YOUTH FESTIVITY

FOR TWO-VOICES CHORUS AND PIANO

სსრ კავშირის მუსიკალური ფონდის საქართველოს განყოფილება
19 თბილისი 85

Грузинское отделение Музфонда Союза ССР
19 Тбилиси 85

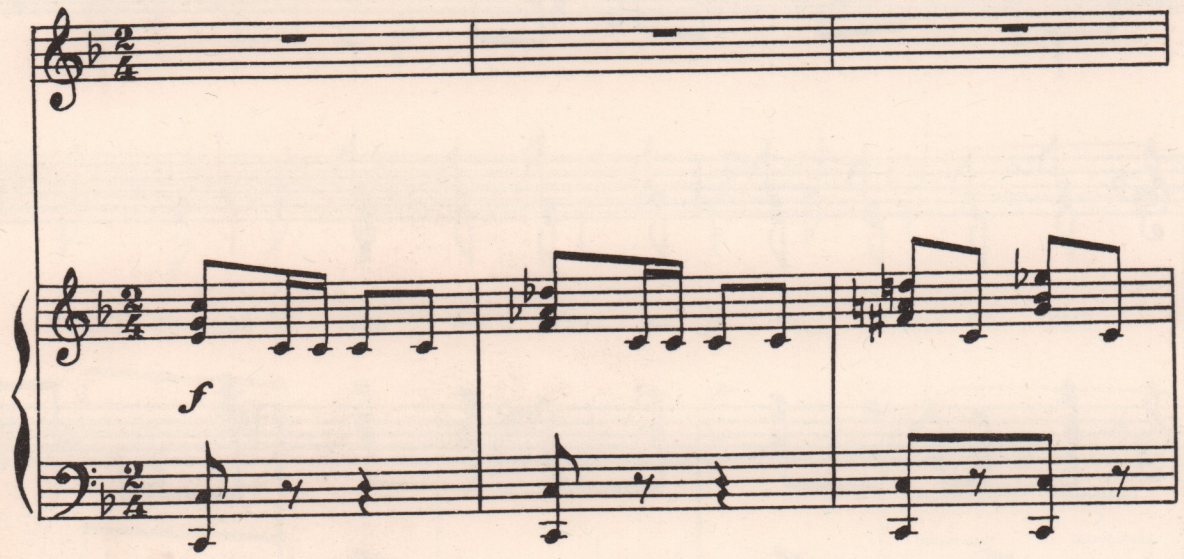
FM 1756
3

საფესტივალო
ახალგაზრდული

ФЕСТИВАЛЬНАЯ
МОЛОДЕЖНАЯ

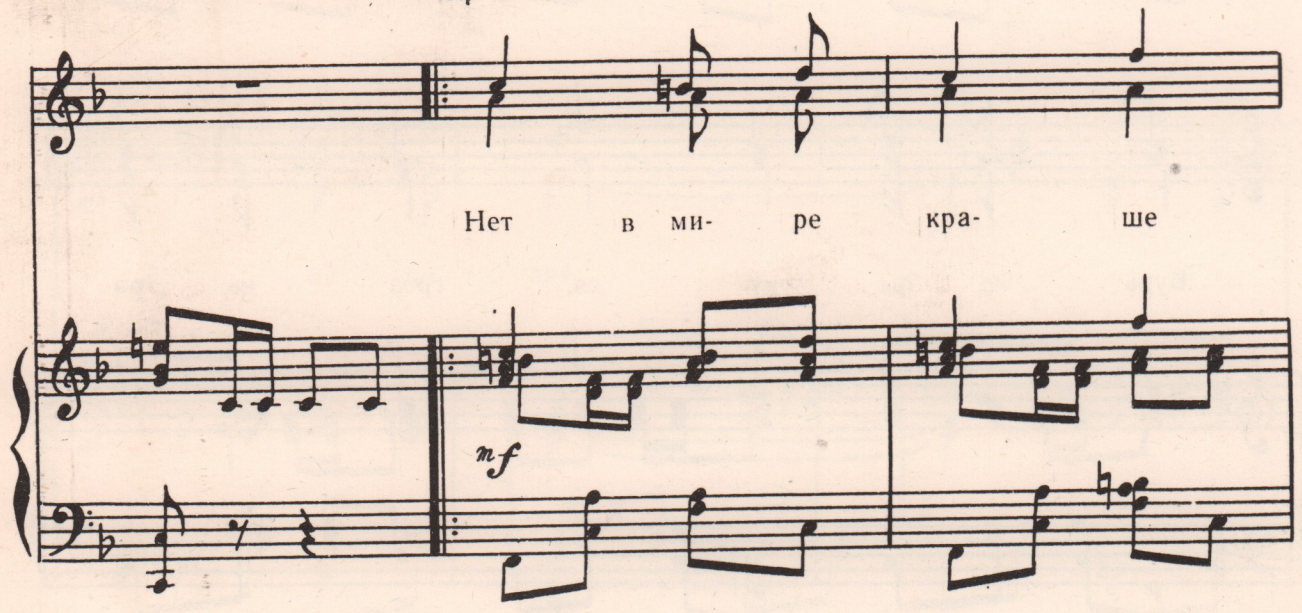
მუსიკა და ტექსტი ან. ბასკაკოვის
Муз. и слова А. Баскакова

Весело и бодро



Musical score for piano introduction in 2/4 time, key of B-flat major. The score consists of three measures. The right hand plays a rhythmic pattern of eighth notes, while the left hand plays a simple bass line. A dynamic marking of *f* (forte) is present at the beginning.

Хор



Musical score for choir and piano accompaniment. The top staff is for the choir, and the bottom two staves are for piano accompaniment. The lyrics are: "Нет в ми-ре кра-ше". The piano part includes a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte).



ю- но- сти на- шей, силь- на- я и




сме- ла я о- на и- дет впе- ред.



Бурь не бо- ит- ся, гроз не стра-



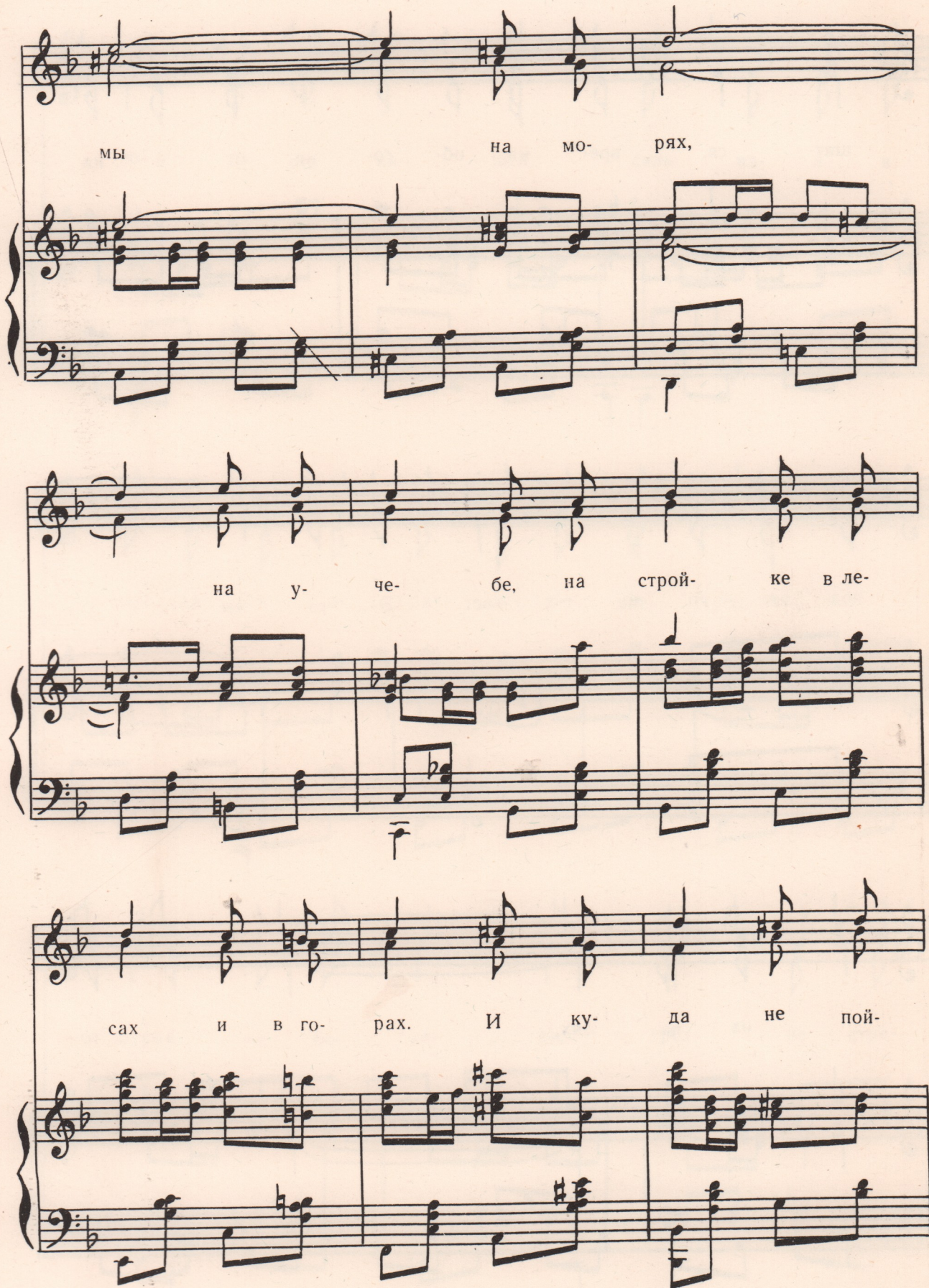
шит- ся, вре- мя об- го- ня- ет и на



под- ви- ги зо- вет. Э- то мы



на по- лях, э- то



мы на мо- рях,
на у- че- бе, на строй- ке в ле-
сах и в го- рах. И ку- да не пой-

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of music. Each system has a vocal line and a piano accompaniment. The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clef). The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are in Russian and Georgian. The first system contains the first line of the song. The second system contains the second line. The third system contains the third line. The piano accompaniment features a steady rhythmic pattern in the bass line and chords in the treble line.



дешь, всю- ду встре- тишь, най- дешь вот та-

ку- ю, как мы мо- ло- дежь!

И ку- да не пой- дешь, всю- ду-



ვსტრე- თიშ, ნაი- დეშ ვოტ თა- კუ- ი, კაკ

1. 2.



მე მო- ლო- დეშ!

3.



დეშ!

2. Льются все шире
Песни о мире —
Это запевают наши юные сердца.
Дружбой гордимся,
К миру стремимся,
И стоять, за дело мира, будем до конца.

Припев: Это мы на полях и т. д.

3. Родины знамя
Реет над нами.
Смотрим мы уверенно в сияющую даль.
Тысячи песен,
Тысячи весен,
Принесли сегодня мы с собой на фестиваль.

Припев: Это мы на полях и т. д.

ფასი
Цена

35

კაპ.
коп.

№ 22/60



რედაქტორი **ბ. გუდიაშვილი**
Редактор **Н. ГУДИАШВИЛИ**

გარეკანი **ირ. ზორდელაძისა** გამომშ. **დ. სეფიაშვილი**
Обложка **Ир. ГОРДЕЛАДЗЕ** Выпуск. **Д. Сепиашвили**

Заказ 72, Тираж 230, Подписано к печати 24/IV 85 г., Колич. форм 1,5
Формат бумаги 60 × 90

Нотопечатный и множительный цех Грузинского отделения Музфонда СССР
г. Тбилиси, ул. Павлова № 20