

FM 616  
3

ეროვნული  
ბიბლიოთეკა



ანატოლი  
ბასკაკოვი

АНАТОЛИЙ  
БАСКАКОВ

ქსამბლავრის  
სიმღერა  
Песня  
пограничника

ს 784.02-62.



ანატოლი ბასკაკოვი  
Анатолий Баскаков

# მესაზღვრის სიმღერა



# ПЕСНЯ ПОГРАНИЧНИКА

სსრ კავშირის მუსიკალური ფონდის საქართველოს განყოფილება  
თ ბ ი ლ ი ს ი

Грузинское отделение Музфонда Союза ССР  
19 Тбилиси 67

FM 616  
3

# მესაზღვრის სიმღერა

მუს. ა. მახკაძისა

ტექსტი თ. ხშირწვიისა

# ПЕСНЯ ПОГРАНИЧНИКА

Муз. А. Баскакова

Текст О. Смирнова

Умеренно, певуче



mf f p



rit. a tempo



Гра - ни - ца, гра - ни - ца, гра - ни - ца, ды -



mf

ха - нье вет - ров ле - дя - ных, сби-

ва - ю - щих в воз - ду - хе пти - цу, и

пяс - ка ме - те - лей шаль - ных. И

зной, что па - лит на - рос - та - я, и



дол - ги - е злы - е дож - ди... Ты



э - то сол - дат ис - пы - та - ешь, по - ко - я в до-



1 2

зо - ре не жди!.. Гра - жди!

The first system of the musical score features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). It contains two measures of music, with a first ending bracket over the first measure and a second ending bracket over the second measure. The lyrics "зо - ре не жди!.." are written below the first measure, and "Гра - жди!" is written below the second measure. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clefs) with chords and some melodic lines. A dynamic marking of *f* (forte) is present in the second measure of the piano part.

3

Гра- жди! Со - вет - ской стра-

*f* poco rit.

The second system continues the musical score. The vocal line starts with a rest in the first measure, followed by a note in the second measure. The lyrics "Гра- жди!" are under the first measure, and "Со - вет - ской стра-" are under the second measure. The piano accompaniment continues with chords and a melodic line in the right hand. A dynamic marking of *f* (forte) is present, followed by a hairpin and the instruction "poco rit." (ritardando).

ны ру-бе- жи!..

*a tempo* *allargando*

The third system concludes the musical score. The vocal line features a long, flowing melodic line with a slur over several notes. The lyrics "ны ру-бе- жи!.." are written below. The piano accompaniment continues with chords and a melodic line. The tempo markings "*a tempo*" and "*allargando*" (ritardando) are indicated in the piano part.

სფ. 41/100



## კონტროლური კვანძულები

Граница, граница, граница;  
Прохлады ночной аромат,  
Вдали полыхает зарница,  
Идет пограничный наряд.

И шороху в немля не знаешь  
Лиса или враг впереди...  
Ты это солдат понимаешь—  
Покоя в дозоре не жди!

Граница, граница, граница,  
Лазутчиков волчья тропа,  
Бессонных ночей вереница,  
Тревога, погоня, борьба.

О подвиге ратном мечтаю,  
Прижмешь автомат на груди...  
Ты счастье свое охраняешь—  
Советской страны рубежи!..

ფასი 12 კპ.  
Цена 12 коп.

რედაქტორი **ბ. გუდიაშვილი**  
Редактор **Н. Гулиашвили**

გამომწ. **პ. შირიაშვილი**  
Выпуск. **П. Ширяпов**

Заказ 2158.

Тираж 500.

Подписано к печати 3|V-67 г.  
Формат бумаги 60×90

Колич. форм 1.

Полиграфкомбинат издательства ЦК КП Грузии. Тбилиси, ул. Ленина, 14.