

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА С ПОЛНОЙ ТЕЛЕПРОГРАММОЙ

ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ

№32 7 – 13 августа | 2013

ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЯ: WWW.RUS-PRESS.GE цена 1,5 лари

МУЗЕЙНЫЙ ПЕРСОНАЖ. И ТОЛЬКО



Тема возвращения памятника Сталину на центральную площадь в Гори снова будоражит умы. Простые люди и политики эмоционализируют. Одни поют осанну тирану; другие ненавидят и проклинают даже его виртуальный абрис. Третьи считают: негоже сносить памятники исторических лиц, даже если они сильно наследили и уничтожили в ГУЛАГе миллионы людей. По их логике, также негоже оскорблять чувства тех, кто почитает «вождя всех народов».

Между тем, президент Грузии Михаил Саакашвили со всей категоричностью призвал накануне премьеру Бидзину Иванишвили не возвращать памятник Сталину в центр Гори, откуда он был демонтирован три года назад.

«Восстановление памятника Сталину в XXI веке является невероятно варварским и антигрузинским актом, антинациональным и антигосударственным действием», - сказал Саакашвили. По его мнению, возвращение памятника в центр Гори ввергнет Грузию в международную изоляцию. Над Грузией, полагает он, «будет смеяться весь демократический мир».

Восстановление памятника в Гори, в городе, который Россия бомбила в августе 2008 года, президент назвал «плевком в душу погибших грузин». «Мы очень хорошо знаем, кто принимает решения в этом правительстве. Пусть Иванишвили пересмотрит это дурацкое решение», - заявил он.

Мнение Саакашвили разделяет и секретарь Совета национальной безопасности Грузии Гига Бокерия. Сталина он назвал «палачом и создателем империи зла». «Возвращение его памятника и «увечивание памяти» будет оскорблением нашего прошлого и миллионов репрессированных. Это будет преступлением перед будущим. Я хочу призвать премьер-министра и новые власти не принимать этого позорного решения, вернее, изменить его и не возвращать памятник палача в наши города».

А министр культуры Гурам Одишария заявил, что возвращать памятник в центр Гори «нельзя ни в коем случае». По его словам, вопрос этот должен решать городской муниципалитет.

«Единственное, что мы можем сделать, - проинформировал он, - это дать советы. Жители Гори могут выделить какое-то место, на котором будет стоять не только памятник Сталину, но и другие памятники. Тогда это будет иметь совсем другую нагрузку».

Вместе с тем министр культуры напомнил: «Нерон сжег Рим, но его скульптура стоит в Риме».

Скандал вокруг памятника, являющийся политическим окрасом, закончится, скорее всего, тем, что Сталин «поселится» на территории своего же Дома-музея в Гори. То есть «вождь всех народов» и генералиссимус превратится в музейный персонаж. И вопрос этот будет бесславно исчерпан.

Интересен, однако, и другой аспект - почему некоторые жители Гори, и не только они, желают сохранить памятник тирану. И почему в России (по аналогии) все реже стали говорить о необходимости выселения Ленина из Мавзолея и его погребения по христианскому обычаю - то есть в землю.

Говорит ли это о патологической любви к тирании, как таковой? С большой долей уверенности можно сказать, что это не так.

Скорее всего, некоторым людям импонирует гений как таковой, пусть даже это гений зла. Импонирует, что простой парень из Гори, в данном случае - земляк, вершил историю и стал властелином если не всего мира, то большей его части.

То есть, скорее всего, мы имеем дело с неким комплексом. Но он не имеет ничего общего с этнической принадлежностью: аналогично многие итальянцы почитают Муссолини, или просто собственную историю. Равно как французы «терпят» памятник Дантону и не вышвыривают прах Наполеона из Дворца Инвалидов.

А памятники Петру Первому, прорубившему «окно в Европу» топором в крови от голов, которые он тоже рубил, красуются во многих российских городах.

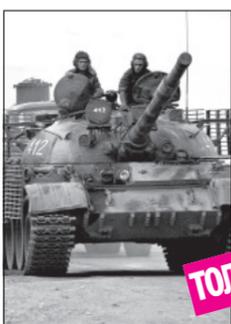
Памятников не ставят только Гитлеру, разрушившему, помимо других стран, свою собственную страну, и ставшему антиисторической личностью.

Словом, историю не переписешь и не изменишь, нравится она тебе или нет. Разрушать памятники бессмысленно, равно как бессмысленно спорить, куда их устанавливать, переставлять и возводить ли вообще.

В итоге все решает история. Вернее, ее очередной виток. И если памятник Сталину, который сейчас валяется где-то на задворках носом в землю, реставрируют и вернут на площадь либо в музей, это не стоит воспринимать как нечто чрезвычайное.

В конце концов, он может стать антирекламой тирании, диктатуры и всех тех несчасть, которые пришлось пережить не только Грузии и постсоветскому пространству, но и тем странам, которым она была навязана в экспортном порядке.

Ирина ДЖОРБЕНАДЗЕ.



О ВОЙНЕ
КАК
О ВОЙНЕ

Стр.2

ТОЛЬКО ФАКТЫ



САЛОН
МАНАНЫ
ОРБЕЛИАНИ

Стр.7

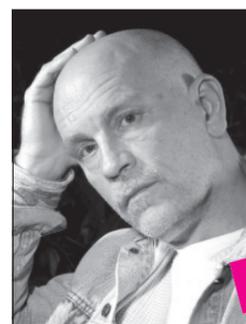
КУЛЬТУРА



ЦАРИЦА
ТАМАР
И БАСИАНСКАЯ
БИТВА

Стр.9

ИСТОРИЯ



«Я САМ
НЕ СЛИШКОМ
ЧАСТО СМОТРУ
КИНО»

Стр.23

КИНО



ПАТРИАРХ ОТПРАВИЛСЯ НА ЛЕЧЕНИЕ

Католикос-Патриарх Всея Грузии Илия Второй вылетел в Германию для прохождения медицинского обследования. Об этом сообщили представители Патриархии Грузии.

По словам духовенства, Илия Второй пройдет краткий курс восстановления здоровья в одной из клиник Штутгарта и вернется в Грузию 17 августа.

Напомним, в ноябре 2008 года Илия Второму в ФРГ была проведена операция по стентированию сердечных сосудов, после чего он стал ежегодно проходить обследование в Германии, Чехии и других странах. В частности, в марте этого года он прошел курс реабилитации в Финляндии.

Сейчас Илия Второму 80 лет, он был избран Католикосом-Патриархом Всея Грузии в декабре 1977 года. В конце июля 2013 года он посетил Москву, Киев и Минск и принял участие в мероприятиях, посвященных 1025-летию Крещения Руси.

КОБА ДАВИТАШВИЛИ ПОКИНУЛ «ГРУЗИНСКУЮ МЕЧТУ»

Депутат парламента Грузии от парламентского большинства Коба Давиташвили решил покинуть правящую коалицию «Грузинская мечта» из-за разногласий с коллегами и объявил о намерении участвовать в президентских выборах.



«Я сожалею, что принимая решение оставить парламентское большинство из-за системных разногласий», - сказал Давиташвили на брифинге. Он заявил, что будет участвовать в президентской гонке.

Лидер Партии народа Давиташвили вступил в «Грузинскую мечту» до парламентских выборов октября 2012 года, на которых коалиция одержала победу и сформировала правительство.

По его словам, последним основанием для принятия решения покинуть коалицию стало решение суда признать экс-министра обороны Бачо Ахалая невиновным по нескольким эпизодам. Депутат выразил несогласие с утверждениями представителей правящей партии, что это является доказательством независимости суда и движения Грузии по пути демократии. По его мнению, решение суда «является насмешкой над теми людьми, которым мы в свое время обещали, что правосудие восстановится».

О ВОЙНЕ КАК О ВОЙНЕ

За пять лет миру, наверно, поднадоело обсуждать, кто начал августовскую войну 2008 года. Хотя, когда ситуация требует, политико-пропагандистская и лоббистская дискуссия возобновляется. Однако в Грузии и в России этот вопрос, по понятным причинам, остается по-настоящему актуальным в среде простых смертных, политиков и СМИ.

Так вот, в преддверии пятой годовщины войны премьер-министр России Дмитрий Медведев дал интервью телеканалу Russia Today, а еще через день его откровения передаст и телекомпания «Рустави 2». Разумеется, интервью Медведева не обошли вниманием местные политики, и зафиксировали свои мнения и видение ситуации, которые вкратце будут приведены ниже.

Но важны не столько события пятилетней давности и извечный вопрос - «Кто виноват?», сколько результат, который мы имеем сегодня. Для Грузии это новые потерянные территории с туманными перспективами их возвращения и очередной поток

беженцев - то есть судьбы тысяч человек. Для России - наклеенный на нее и очень удобный для политических оппонентов ярлык «оккупанта», а также создание крайне опасного прецедента в контексте событий на Северном Кавказе и далеко не мирных суверенных притязаний российских автономных образований.

Но вернемся к прямой речи Медведева, который, напомним, в 2008 году был президентом России, и ответом на нее грузинских политиков. Он, по его словам, крайне разочарован тем, что из-за «цинизма» СМИ в освещении августовских событий Россия была названа «агрессором». Российский премьер заверил, что Москва в 2008 году ставила целью провести на Кавказе операцию по принуждению к миру, а не свержение или казнь президента Грузии Михаила Саакашвили. «Это не война между государствами, и уж, тем более, не война между народами России и грузинским народом. Это операция по принуждению к миру. У неё были абсолютно локальные цели. Мы должны были разоружить противника до такой степени, чтобы он перестал истреблять людей. Это была основная цель» - пояснил Медведев. Он напомнил, что к началу войны 80 процентов жителей Южной Осетии были гражданами России.

Саакашвили он считает «военным преступником», с которым должен разобраться собственный народ. «Я никогда не давал, как верховный главнокомандующий, установку зайти в Тбилиси, поменять там политический режим и казнить Саакашвили. Потому что мы не евали с Грузией. Нам нужно

было обеспечить интересы России. Его личная судьба меня никогда не интересовала. Я всегда исходил из того, что эту судьбу определит народ Грузии. И, не могу не сказать об этом, на мой взгляд, он ее уже почти определил», - сказал российский премьер.

Что же касается стратегического партнера Грузии - США, они заняли «двоякую позицию». Перевесило понимание, что «с Россией нельзя конфликтовать». Впрочем, отметил он, в США были и «горячие головы».

Касаясь вопроса бомбардировки грузинских городов, Медведев отговорился распространенной формулой - «На войне как на войне». То есть, необхо-

димо было вывести из строя военные объекты противника, которые могли причинить вред населению Абхазии и Южной Осетии, российским гражданам и армии РФ. После «восстановления порядка», поведал он, российская армия ушла, и попыток менять политический режим в Грузии со стороны Москвы не было.

В правоте действий России Медведев не сомневается: поступи она иначе, «не только Кавказ на это бы отреагировал плохо, но и вся страна». «... Если бы мы отказались защитить наших граждан, мы просто признали бы поражение. И об этом государство вытерли бы ноги. Это не принял бы не только Кавказ, это вся страна бы не приняла», - сказал он.

Ответственность за начало войны он полностью возложил на президента Грузии и заявил, что тот не отреагировал на стремление России решить конфликт мирным путем. При этом российский премьер проинформировал, что он «невысокого мнения о военных и дипломатических талантах Саакашвили».

Что же касается новой грузинской власти, она, «... в соответствии с изменениями, которые произошли в политической системе, в конституции страны, занимает гораздо более прагматичную позицию. Мы этому рады». Медведев, кроме того, напомнил, что Россия не разрывала дипломатических отношений с Грузией и готова к их восстановлению, но «при определенных условиях». «... Они простые - признание того факта, что произошло».

Он выразил уверенность в том, что «печальная страница

оргии Вольский заявил, что в августе 2008 года «мирный процесс разрушил Саакашвили». «Эти территории (Южной Осетии) не были бы оккупированы, если бы не было драматических и тяжелых ошибок, которые допустили Саакашвили и его стратеги». А по словам специального представителя премьер-министра Грузии по урегулированию отношений с Россией Зураба Абашидзе, «самую объективную оценку августовской войне дала комиссия Тальявини».

Что же касается депутата парламента от «Единого национального движения» Шота Малашия, он заявил, что Медведев является специалистом в области международного права, и «сам знает, какое преступление он совершил». «Сколько бы времени здесь (в Грузии) не продолжалась пророссийская политика, в конечном итоге мы все равно победим, и Россия ответит за преступления, совершенные в Грузии», - убежден депутат.

В свою очередь его коллега по президентской партии Гиги Церетели добавил, что сказанное Дмитрием Медведевым говорит о том, что власти России не меняют ни своих взглядов, ни своей политики. «О чем бы с ними не говорили, как бы их не ласкали и не ублажали, заявления, как видите, прежние, - что Грузия виновата».

Словом, пока Грузия и Россия продолжают говорить друг с другом в не слышащем режиме, хотя глухота эта не физическая, а сугубо политическая. Надо полагать, что формат этот продолжится, но в итоге стороны, за неимением другого выхода из положения, что-нибудь, да услышат.



беженцев - то есть судьбы тысяч человек. Для России - наклеенный на нее и очень удобный для политических оппонентов ярлык «оккупанта», а также создание крайне опасного прецедента в контексте событий на Северном Кавказе и далеко не мирных суверенных притязаний российских автономных образований.

Но вернемся к прямой речи Медведева, который, напомним, в 2008 году был президентом России, и ответом на нее грузинских политиков. Он, по его словам, крайне разочарован тем, что из-за «цинизма» СМИ в освещении августовских событий Россия была названа «агрессором». Российский премьер заверил, что Москва в 2008 году ставила целью провести на Кавказе операцию по принуждению к миру, а не свержение или казнь президента Грузии Михаила Саакашвили. «Это не война между государствами, и уж, тем более, не война между народами России и грузинским народом. Это операция по принуждению к миру. У неё были абсолютно локальные цели. Мы должны были разоружить противника до такой степени, чтобы он перестал истреблять людей. Это была основная цель» - пояснил Медведев. Он напомнил, что к началу войны 80 процентов жителей Южной Осетии были гражданами России.

Саакашвили он считает «военным преступником», с которым должен разобраться собственный народ. «Я никогда не давал, как верховный главнокомандующий, установку зайти в Тбилиси, поменять там политический режим и казнить Саакашвили. Потому что мы не евали с Грузией. Нам нужно

230 ЛЕТ ГЕОРГИЕВСКОМУ ТРАКТАТУ

Георгиевский трактат, договор о добровольном вступлении Картли-Кахетинского царства под покровительство России, был заключен ровно 230 лет назад.

По этому поводу в Тбилиском международном пресс-центре РИА Новости состоялся «круглый» стол, участники которого обсудили острые вопросы грузино-российских отношений и поделились своими мыслями о значении Георгиевского трактата для Грузии.

Историческая справка: Георгиевский трактат 1783 года - договор о добровольном вступлении Картли-Кахетинского царства (Восточная Грузия) под покровительство России.

В 1453 году после падения Константинополя Грузия оказалась отрезана от всего христианского мира, а несколько позже фактически поделена между Турцией и Ираном. В XVI - XVIII веках она была ареной борьбы Ирана и Турции за господство в Закавказье.

К концу XVIII века Восточная Грузия находилась под персидским контролем.

В ходе русско-турецкой войны 1768-1774 гг. Картли-Кахетинское и Имеретинское царства выступили против турок на стороне России. На помощь им был послан корпус генерала Тотлебена численностью в 3500 человек. Победа России над Турцией в 1774 году существенно облегчила положение подвластных туркам грузинских земель, была отменена уплата дани султану Имеретинским царством.

21 декабря 1782 года Картли-Кахетинский царь Ираклий II обратился к Екатерине II с просьбой принять Грузию под покровительство России.

Договор был заключен 4 августа 1783 года в крепости Георгиевск (Северный Кавказ) и подписан от имени России генерал-аншефом, князем Павлом Потемкиным, от имени Грузии - князьями Иваном Багратион-Мухранским и Гарсеваном Чавчавадзе. 24 января 1784 года договор вступил в силу.

Грузинский царь признавал «верховную власть и покровительство» России, которая в свою очередь гарантировала сохранение территориальной целостности владений Ираклия II и его наследников...

ОЧЕРЕДНАЯ МАССОВАЯ АМНИСТИЯ

Условно-досрочное освобождение получили 116 заключенных в Грузии, сообщает пресс-служба Министерства по исполнению наказаний, пробации и юридической помощи.

По данным ведомства, подобное решение было принято Восточным и Западным местными советами 1-2 августа. «Среди условно-досрочно освобожденных - 4 женщины и 7 тяжело больных», - сказано в заявлении министерства.

В ведомстве подчеркнули, что по решению местного совета часть наказания одного осужденного заменена на общественные работы.

Минпробации сообщает, что местные советы по условно-досрочному освобождению рассмотрели заявления 800 осужденных за два дня. Каждого заключенного оценили по характеру преступления, поведению во время отбытия наказания, фактам совершения преступления в прошлом, судимостям, семейным обстоятельствам и т.д.

По материалам информационного агентства «Кавказ-пресс»

ИВА КУЗАНОВ: «ВСЕ В НАШИХ РУКАХ»

КУДА УХОДИТ ДЕТСТВО...
– Каким оно было, ваше тбилиское детство?

– Вкусным, – так любят говорить тбилисцы, когда хотят выразить свое восхищение. На свет я появился во 2-м родильном доме, что находился на Камо. Там родились мои брат Кока, мои дети Егор и Александр, четверо внуков. Получается – это был наш семейный роддом. Жаль, что это старой постройки здание с высокими потолками снесли. Жаль...

Моя семья жила в итальянском дворике на улице Марджанишвили. Раньше весь этот дом принадлежал моим предкам. Но грянула революция, советизация и в наши комнаты заселили чужих людей. Впоследствии мой отец и дядя сделали все для того, чтобы вернуть этот дом. И сейчас наша дружная семья разместились в этом доме, обустроила дворик, тем самым сохранив семейную реликвию.

Я рос в одном дворе с четырьмя такими же одногодками. Была среди нас всего одна девочка – Додо Кекелидзе. Когда у моей мамы пропало молоко, то её мама в течение месяца кормила Додо своим грудным молоком. Так что, помимо моего родного брата Коки, у меня была молочная сестра.

– Столько малышей в одном дворе, не шумно ли было?

– Весело и дружно жили. Если ссорились, то быстро мирились. Главное, уметь прощать. И это у меня неплохо получалось. В школу, в первый класс, нас провожали всем двором. Благо, ходить было недалеко, ведь 20-я школа находилась рядом с нашим домом.

– А каким учеником был Ива Кузанов?

– Учился я средне. Случалось, и двойки получал. Особенно не любил я точные науки. Помню, мне предстоял экзамен по геометрии, и мне пришлось обратиться за помощью к моему школьному педагогу. Строгий он был и какой-то суровый. Помню, пришел к нему, постучал в дверь. Он долго не открывал, потом запустил меня, усадил за стол и стал гонять по билетам. Вдруг раздался стук в дверь. Математик велел мне укрыться за занавеской. Когда там оказался, то увидел троих моих одноклассников, таких же бедолаг, как я. В то время репетиторство не поощрялось, вот и готовил нас к выпускным экзаменам наш педагог тайком...

– И все-таки какому предмету вы отдавали предпочтение?

– Конечно, биологии. Я ведь собирался стать врачом, как мой папа. Когда сыновья идут за отцом – династия не кончается. Мой отец, Егор Иванович Кузанов, был известным хирургом, преподавал в Тбилиском медицинском институте. Многим молодым общим и сосудистым хирургам он дал путевку в жизнь, как говорят, поставил на крыло. Мама, Элеонора Николаевна, была врачом терапевтом-педиатром. Так что династия Кузановых-врачей не закончилась.

– Как я поняла, вы с братом посещали одну и ту же школу. Кто из вас был более задиристым, ершистым?

– Пожалуй, Кока. Впоследствии он стал известным кинорежиссером-документалистом. К сожалению, два года назад его не стало. Но в моей памяти он остался все тем же весельчаком и заводилой. Помню, в 6-м или 7-м классе он подбил одноклассника переодеться в девочку. Одели мы на парнишку черные колготки, короткое платье, парик, накрасили и стали бегать с этой «девчонкой» по школе. А в это время там шел ремонт. Рабочие погнались за ней, мы кинулись ее отбивать... Вмешался директор. Узнал, что все организовал Кока, и вызвал в школу отца. Егора Ивановича все очень уважали, и мы, конечно, поблаивались папу. Он пришел к директору, а когда ему стали жаловаться на брата, отец попросил подготовить документы: «Отправляю Коку в интернат». Боже, что было, но только с нами, но и вся школа стала умолять Егора Ивановича не делать этого. Конечно, Кока остался в школе.

– Чем еще запомнилась учеба?

Имя мэтра грузинской реконструктивной пластической хирургии Ивана (Ивы) Егоровича Кузанова практически у всех на слуху. О его признании, заслугах, виртуозных операциях можно говорить до бесконечности. Его авторитет на мировом уровне – бесспорен. Нам же хотелось познакомить вас, дорогие читатели «Тбилисской недели», с человеком, тбилисцем, которому дорог каждый уголок Грузии, его родной итальянский дворик на ул. Марджанишвили, его семья, друзья, благодарные пациенты...

– Практикой, которую мы проходили на деревообрабатывающей фабрике в Дидубе. Мы добирались туда на трамвае, ехали не в вагоне, а цеплялись за выступ кабины последнего вагона и так лихо добирались до работы. С риском для жизни, но зато с ветерком.

А еще, в школе я встретил свою судьбу, свою ненаглядную и любимую Аллочку. Мы учились с ней с первого класса, а ближе к выпуску наша дружба переросла в любовь. И вот уже почти 50 лет она – моя

объявленный приказ о моем отчислении. Причиной стало то, что я не выполнил указание ректора и впустил к Расулу Гамзатову гостей.

– И вы вернулись в Тбилиси?

– Все нет. Я отправился с этим приказом к Гамзатову, он тут же позвонил ректору и все уладил. Приказ аннулировали и я продолжил учебу.

ВОЗВРАЩЕНИЕ В РОДНЫЕ ПЕНАТЫ
– После удачной сдачи первой

сессии я перевелся из Махачкалинского мединститута в тбилисский. Дома меня ждали не только родные, но и Алла.

– И вы решили пожениться?

– А что откладывать? Мне был 21 год, перешел я уже на 2-й курс. Свадьбу справляли всем двором. Отец пригласил своих друзей – ансамбль журначей «Ксоврели» и киноактрису Марину Тбилели. Там дил – папин близкий друг, главный врач 2-й горбольницы Абашидзе. Было очень весело. Журначи играли, Марина читала стихи... Затем пришла кино, принесли поднос с цоцхали, а потом выпустили в небо на счастье двух голубей. Был декабрь, но день выдался теплый и солнечный...

– Так, видимо, и жизнь ваша с Аллой Эдуардовной сложилась тепло и солнечно...

– Она у меня просто чудо! Ввиду занятости на работе, я не так часто балую ее вниманием, но весной, когда зацветает сирень, обязательно покупаю для нее самые роскошные букеты. Это ее любимые цветы.

– И что же, он сдержал свое обещание?

– Да, так мы с Мерабом уже в Москве продолжили обучение. Я – в клинике общей хирургии, а он – в глазной. Но вскоре от профессора Виктора Соломоновича Крылова из Московского института хирургии Академии медицинских наук мне поступило предложение заняться сосудистой микрохирургией.

– И как вы на это отреагировали?

– Микрохирургия тогда еще только развивалась и я толком не знал всех тонкостей проводимых манипуляций. Увидев, как два профессора, склонившись над крысой, шьют под микроскопом брюшную аорту, загорелся желанием увидеть это поближе. Подошел к окуляру микроскопа, увидел нитку, которой пришивают аорту, и я почувствовал, что это мое!

– И как вы на это отреагировали?

– Микрохирургия тогда еще только развивалась и я толком не знал всех тонкостей проводимых манипуляций. Увидев, как два профессора, склонившись над крысой, шьют под микроскопом брюшную аорту, загорелся желанием увидеть это поближе. Подошел к окуляру микроскопа, увидел нитку, которой пришивают аорту, и я почувствовал, что это мое!

В то время профессор Крылов собрал для дальнейшего обучения микрохирургией группу молодых врачей, среди которых были теперь уже известные профессора Тристан Перадзе и Ренат Акчури. Так образовалась группа основоположников сосудистой микрохирургии в Советском Союзе.

Нашей командой хирургов была проделана колоссальная работа, пока мы достигли желаемых результатов, разработали методики ведения операции по восстановлению поврежденных конечностей и многое другое, что связано с микрохирургией.

ДОМОЙ, И ТОЛЬКО ДОМОЙ

– После защиты кандидатской диссертации вам предложили остаться в Москве, возглавить хирургическое отделение. Но вы решили вернуться в Тбилиси. Почему?

– Это город моего детства, юности, первой любви, город моих предков. Тбилиси – это печаль и счастье, любовь и трепет в сердце, и слезы в горле, и все то, что у меня всегда связывалось с понятием сильных чувств – то есть жизни. А почему – не объяснишь. Каждый раз, когда я возвращаюсь из заграничной командировки и мчусь домой из аэропорта, то, спускаясь от Авлабара к мосту Бараташвили, вижу Тбилиси и на меня накатывает такой восторг, от которого замирает сердце!

ЖИЗНЬ, КАК ОНА ЕСТЬ

– Замечая, что в последнее время человеку интересно только сидеть перед телевизором...

– Это не интерес, а лень. Я понимаю интерес, как дверь в творчество, как импульс к вдохновению, как неутолимую жажду...

– Как развить в себе эту жажду?

– Читать, общаться с интересными людьми, путешествовать. Кстати, я увлекаюсь афроудом и объездил на джипе всю Грузию. У нас настолько богатая природа, так много еще неизвестных памятников старины, что каждый раз воочию прикасаясь с красотами родного края, не перестаю ими восхищаться. Истинно Грузия – святая земля, дарованная нам Богом.

– Беседа с вами, меня буквально покорила ваша искренность. Что такое искренность – это понятие. А что такое талант?

– Это когда во время работы тебя охватывает светлая и радостная энергия. Потом эта энергия передается тем, кто рядом с тобой. Если хирург не талантлив, а только трудолюбив, – это ремесленник, который работает на автоматизме. В пластической хирургии не приемлемо ремесленничество. Здесь нужны люди талантливые, целеустремленные, нацеленные на поиск новых путей и подходов к той или иной операции. Здесь приходится постоянно думать, рисковать... А, как говорят, кто не рискует, тот не пьет шампанское!

– И часто вы поднимаете фужер с игристым вином?

– Довольно редко, на праздниках и семейных торжествах. И то позволяю себе расслабиться только в субботу, так как до очередного операционного дня у меня должен быть зор не менее чем в два дня. Руки хирурга – это его инструмент, который должен работать четко. Ведь микрохирургия схожа с работой ювелира, где любая, даже незначительная ошибка может повлечь за собой необратимые процессы. К счастью, у меня не случалось подобных казусов.

– Как здоровье?

– Прекрасно! Я поднимаюсь в 6 утра и совершаю свой утренний 6-километровый моцион. А еще, видите ли, я знаю секрет жизни и оптимизма: надо верить, что все лучшее еще впереди.

– Вы считаете себя счастливым человеком?

– Я живу интересно. Это, правда, не означает, что я должен каждый день решать массу проблем, иногда очень трудных, но это жизнь...

– Беседа с вами мне вспомнилась притча: Бог слепил человека и остался у него еще кусочек глины. «Что тебе еще слепить, человек?» – спросил Бог. «Слепи мне счастье!» – ответил тот. Бог подумал, да и кинул этот кусочек глины человеку...

– Незамысловатая история. Порой мы забываем, что все в наших руках. Главное – не уставать, совершенствуя себя. Получается, что счастье человека находится в наших руках. И еще, мое счастье – это моя семья, мои сыновья Егор и Александр, которые заняли достойное место в микрохирургии. Порой я чему-то учусь у них. Но в то же время я для них – как стимул. По отношению друг к другу мы – внутренние оппоненты. Это наша такая кузановская черта. Надеюсь, что мои четверо внуков продолжат врачебную династию Кузановых. Ведь все в наших руках.

Наталья ГЛАЗОВА, главный редактор журнала «Подруга».



жена, верная, преданная, любящая, все понимающая и все прощающая.

«СТАНУ ХИРУРГОМ, КАК ОТЕЦ»

– Вы упомянули, что еще в школе решили стать хирургом и готовились к поступлению в медицинский институт.

– Действительно, я решил поступать в мединститут, но не в тбилисский. В наш вуз конкурс был сумасшедший, вот мы с отцом и решили, что поступлю я в Махачкалинский мед, а после первой сессии переведусь в Тбилиси. Так на время учебы я стал жителем дагестанской столицы. В то время в Дагестане игра в КВН была в диковинку, а у меня уже был кое-какой опыт. Тогда у нас в вузах проходили веселые «бои» находчивых, и по ТВ показывали эти конкурсы, да и мы в школе с азартом играли в КВН. Так что в Махачкалинском меде я собрал команду веселых и находчивых, возглавил ее и стал «первым парнем на деревне».

– Успешно выступала ваша команда?

– Конечно, ведь у меня был опыт, задор, а главное, я сумел «заразить» своих медиков этой игрой. Помню, наша команда сражалась с КВН-щиками Махачкалинского государственного университета. Председателем жюри оказался наш преподаватель по биологии. Мы все называли его Крокодилом. Уж очень он был строг, особенно ко мне. В одной из пантомим я его изобразил. Ну, думаю, пропал Ива, не видать тебе зачета, как своих ушей. На удивление, он отреагировал на мое выступление в стиле КВН и на экзамене меня не срезал. В том жюри я впервые увидел дагестанского поэта Расула Гамзатова. А спустя неделю он попал в кардиологическое отделение одной из городских клиник. Ректор нашего института Максудов решил определить меня и пару моих сокурсников охранять палату поэта, чтобы его никто не беспокоил.

Все случилось в мое дежурство. Было уже 9 часов вечера, когда к больнице подъехали две черные «Волги», из них вышли солидные аварцы в папахах, с скорзинами, полными вина и фруктов. Я попытался преградить им дорогу, умолял не беспокоить Расула. Но Гамзатов сам вышел из палаты и велел пропустить гостей. До трех часов ночи они распивали коньяк, Расул читал свои стихи. На следующий день, придя на занятия, я увидел на доске

сессии я перевелся из Махачкалинского мединститута в тбилисский. Дома меня ждали не только родные, но и Алла.

– И вы решили пожениться?

– А что откладывать? Мне был 21 год, перешел я уже на 2-й курс. Свадьбу справляли всем двором. Отец пригласил своих друзей – ансамбль журначей «Ксоврели» и киноактрису Марину Тбилели. Там дил – папин близкий друг, главный врач 2-й горбольницы Абашидзе. Было очень весело. Журначи играли, Марина читала стихи... Затем пришла кино, принесли поднос с цоцхали, а потом выпустили в небо на счастье двух голубей. Был декабрь, но день выдался теплый и солнечный...

– Так, видимо, и жизнь ваша с Аллой Эдуардовной сложилась тепло и солнечно...

– Она у меня просто чудо! Ввиду занятости на работе, я не так часто балую ее вниманием, но весной, когда зацветает сирень, обязательно покупаю для нее самые роскошные букеты. Это ее любимые цветы.

– И что же, он сдержал свое обещание?

– Да, так мы с Мерабом уже в Москве продолжили обучение. Я – в клинике общей хирургии, а он – в глазной. Но вскоре от профессора Виктора Соломоновича Крылова из Московского института хирургии Академии медицинских наук мне поступило предложение заняться сосудистой микрохирургией.

– И как вы на это отреагировали?

– Микрохирургия тогда еще только развивалась и я толком не знал всех тонкостей проводимых манипуляций. Увидев, как два профессора, склонившись над крысой, шьют под микроскопом брюшную аорту, загорелся желанием увидеть это поближе. Подошел к окуляру микроскопа, увидел нитку, которой пришивают аорту, и я почувствовал, что это мое!

В то время профессор Крылов собрал для дальнейшего обучения микрохирургией группу молодых врачей, среди которых были теперь уже известные профессора Тристан Перадзе и Ренат Акчури. Так образовалась группа основоположников сосудистой микрохирургии в Советском Союзе.

Нашей командой хирургов была проделана колоссальная работа, пока мы достигли желаемых результатов, разработали методики ведения операции по восстановлению поврежденных конечностей и многое другое, что связано с микрохирургией.

ДОМОЙ, И ТОЛЬКО ДОМОЙ

– После защиты кандидатской диссертации вам предложили остаться в Москве, возглавить хирургическое отделение. Но вы решили вернуться в Тбилиси. Почему?

– Это город моего детства, юности, первой любви, город моих предков. Тбилиси – это печаль и счастье, любовь и трепет в сердце, и слезы в горле, и все то, что у меня всегда связывалось с понятием сильных чувств – то есть жизни. А почему – не объяснишь. Каждый раз, когда я возвращаюсь из заграничной командировки и мчусь домой из аэропорта, то, спускаясь от Авлабара к мосту Бараташвили, вижу Тбилиси и на меня накатывает такой восторг, от которого замирает сердце!

ЖИЗНЬ, КАК ОНА ЕСТЬ

– Замечая, что в последнее время человеку интересно только сидеть перед телевизором...

– Это не интерес, а лень. Я понимаю интерес, как дверь в творчество, как импульс к вдохновению, как неутолимую жажду...

– Как развить в себе эту жажду?

– Читать, общаться с интересными людьми, путешествовать. Кстати, я увлекаюсь афроудом и объездил на джипе всю Грузию. У нас настолько богатая природа, так много еще неизвестных памятников старины, что каждый раз воочию прикасаясь с красотами родного края, не перестаю ими восхищаться. Истинно Грузия – святая земля, дарованная нам Богом.

– Беседа с вами, меня буквально покорила ваша искренность. Что такое искренность – это понятие. А что такое талант?

– Это когда во время работы тебя охватывает светлая и радостная энергия. Потом эта энергия передается тем, кто рядом с тобой. Если хирург не талантлив, а только трудолюбив, – это ремесленник, который работает на автоматизме. В пластической хирургии не приемлемо ремесленничество. Здесь нужны люди талантливые, целеустремленные, нацеленные на поиск новых путей и подходов к той или иной операции. Здесь приходится постоянно думать, рисковать... А, как говорят, кто не рискует, тот не пьет шампанское!

– И часто вы поднимаете фужер с игристым вином?

– Довольно редко, на праздниках и семейных торжествах. И то позволяю себе расслабиться только в субботу, так как до очередного операционного дня у меня должен быть зор не менее чем в два дня. Руки хирурга – это его инструмент, который должен работать четко. Ведь микрохирургия схожа с работой ювелира, где любая, даже незначительная ошибка может повлечь за собой необратимые процессы. К счастью, у меня не случалось подобных казусов.

– Как здоровье?

– Прекрасно! Я поднимаюсь в 6 утра и совершаю свой утренний 6-километровый моцион. А еще, видите ли, я знаю секрет жизни и оптимизма: надо верить, что все лучшее еще впереди.

– Вы считаете себя счастливым человеком?

– Я живу интересно. Это, правда, не означает, что я должен каждый день решать массу проблем, иногда очень трудных, но это жизнь...

– Беседа с вами мне вспомнилась притча: Бог слепил человека и остался у него еще кусочек глины. «Что тебе еще слепить, человек?» – спросил Бог. «Слепи мне счастье!» – ответил тот. Бог подумал, да и кинул этот кусочек глины человеку...

– Незамысловатая история. Порой мы забываем, что все в наших руках. Главное – не уставать, совершенствуя себя. Получается, что счастье человека находится в наших руках. И еще, мое счастье – это моя семья, мои сыновья Егор и Александр, которые заняли достойное место в микрохирургии. Порой я чему-то учусь у них. Но в то же время я для них – как стимул. По отношению друг к другу мы – внутренние оппоненты. Это наша такая кузановская черта. Надеюсь, что мои четверо внуков продолжат врачебную династию Кузановых. Ведь все в наших руках.

Наталья ГЛАЗОВА, главный редактор журнала «Подруга».

ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСТИТУЦИОННАЯ КОМИССИЯ

Государственная конституционная комиссия будет создана к сентябрю. Об этом после встречи с председателем парламента Грузии Давидом



Усупашвили заявили представители непарламентской оппозиции.

Основной темой встречи квалифицированных субъектов со спикером была конституционная реформа и создание государственной конституционной комиссии. Как заявил лидер Христиан-демократического движения - кандидат в президенты Георгий Таргамадзе, страна стоит перед серьезными реформами самоуправления, территориального обустройства, администрирования и избирательной системы. Со своей стороны лидер «Новых правых» Пикрия Чихрадзе отметила, что стороны договорились о создании в ближайшее время конституционной комиссии и начать работу над Конституцией. В ближайшее время же начнется работа и над усовершенствованием избирательной системы. По мнению Пикрии Чихрадзе, очень важно, чтобы все это было сделано осе-
 Во встрече с Давидом Усупашвили принимали участие лидеры ХДД Георгий Таргамадзе и Леван Вепхвадзе, лидер «Европейских демократов» Пата Давитая и лидеры «Новых правых» Пикрия Чихрадзе и Мамука Кацитадзе.

ВОЕННАЯ КОАЛИЦИЯ

Глава грузинского оборонного ведомства Ираклий Аласания заявил о значимости создания трехстороннего формата сотрудничества в сфере военной промышленности Грузия-Азербайджан-Турция.

Среди главных партнеров Грузии в плане усиления военного сотрудничества Аласания выделил четыре страны: Турцию, Азербайджан, Эстонию и Израиль. «Настало время создать трехсторонний формат сотрудничества с точки зрения военной индустрии с Азербайджаном и Турцией», - заявил Ала-

сания в интервью информационно-аналитическому portalу Eurasia Net. По его словам, Грузия планирует перенять опыт Азербайджана в сфере военной промышленности.

«Это очень интересно для нас. На данном этапе сотрудничество ограничивается только обменом информации, хотя, думаю, со временем нам придется работать по интересным вопросам. Грузия и Азербайджан стоят перед одинаковыми угрозами. И приоритеты одинаковы - мы должны обеспечить безопасность нефтепровода Баку-Тбилиси-Джейхан, мы должны

обеспечить безопасность стратегических проектов. Именно поэтому я считаю, что сотрудничество в сфере обороны даст положительные результаты с точки зрения безопасности совместных региональных проектов», - отметил Аласания.

По словам министра, грузинское военно-промышленное предприятие «Дельта» проводит переговоры с Эстонией и Турцией по поводу осуществления совместных проектов. «У нас тесное сотрудничество с эстонскими партнерами. Мы собираемся углубить сотрудничество и с Израилем», - добавил Аласания.

СААКАШВИЛИ НЕ ГРОЗИТ УГОЛОВНОЕ ПРЕСЛЕДОВАНИЕ

В настоящее время не ведется ни одно уголовное дело, по которому президенту Грузии Михаилу Саакашвили грозила бы уголовная ответственность, заявил в эфире Общественного вещателя Грузии главный прокурор страны Арчил Кбилашвили.

Так он прокомментировал заявление премьер-министра Грузии Бидзины Иванишвили о том, что Саакашвили может быть отдан под суд.

«Не планируем мы ничего подобного и в ближайшее время. Я говорю о факте, и не могу прогнозировать, так как я не политик. Так что, я говорю о факте - ничего подобного с точки зрения его уголовной ответственности нет, также ничего не запланировано, но как будут развиваться события, покажет будущее», - заявил Кбилашвили.



ЭДУАРД ШЕВАРДНАДЗЕ ОБ УХОДЕ ИВАНИШВИЛИ ИЗ ПОЛИТИКИ



Экс-президент Грузии Эдуард Шеварднадзе считает, что уход премьер-министра Бидзины Иванишвили из политики вызовет разочарование общества, что обязательно скажется на президентских выборах. По его словам, сейчас в политической жизни страны важнейший период, фактически решается будущая судьба и даже маленькая ошибка может оказаться роковой. Об этом Шеварднадзе заявил выходящей в Тбилиси газете «Асавал-Дасавали».

Шеварднадзе уверен, что Иванишвили все это прекрасно знает и не предпримет рокового шага. Экс-президент также говорил по теме помилования. Напомним, что президент Грузии помиловал экс-губернатора Самегрело-Земо Сванети Тенгиза Гунава и восстановил его в должности. Шеварднадзе счита-

ет, что Саакашвили не посмеет помиловать экс-министра обороны Бачо Ахалая и генсека ЕНД Вану Мерабишвили. «Уверен, что Гунава он помиловал потому, что тот ему в чем-то нужен. Ахалая же не нужен, это Саакашвили доказал со дня его задержания. Можно сказать, что Саакашвили даже не опротестовал задержание Ахалая».

Интересно, думает ли Саакашвили, кто его самого помиловует? А ведь и Иванишвили уже заявил, что Саакашвили обязательно предстанет перед судом. Всего каких-то три месяца и все выяснится, судьба всех будет решена, в первую очередь - Саакашвили. Поэтому не удивляюсь, что он себя не контролирует. Ничего нет ужаснее, чем думать, что можешь предстать перед народным судом», - заявил Эдуард Шеварднадзе.

«РАЗОРВШИЕСЯ ПОМЕЩИКИ»

По мнению лидера Лейбористской партии - кандидата в президенты Шалвы Нателашвили, его конкурентами на президентских выборах от Национального движения и «Грузинской мечты» являются «разорившиеся помещики».

Как он заявил журналистам, что у Георгия Маргвелашвили и Давида Бакрадзе нет никаких шансов на победу, если, конечно, выборы не будут сфальсифицированными, не произойдет револю-

ция и на население не будут давить. По словам Нателашвили, победа кандидатов Национального движения и «Грузинской мечты» будет продуктом величайшего преступления. Лидер лейбористов считает, что из всех кандидатов только у него растущий рейтинг.

«У остальных либо застывший рейтинг или надежда на 7 миллиардов, или административный ресурс и незаконное избирательное законодательство», - заявил Нателашвили.

ПОЛИТЗАКЛЮЧЕННЫЕ ТРЕБУЮТ РЕАБИЛИТАЦИИ

9 граждан Грузии, задержанных по обвинению в шпионаже в пользу России, в результате проведенной спецоперации «Энвер», которые были освобождены под амнистию, до сих пор не могут добиться социальной реабилитации.

Они заявляют, что в соответствующих ведомствах им отказали в выдаче их дел, а причиной назвали тот факт, что на дело наложен гриф «секретно». «Мы ждали восстановления справедливости, но наши надежды не оправдались», - отмечают политзаключенные.

Их права на данный момент защищает Рамин Папидзе. На брифинге адвокат обратился с просьбой к главному прокурору Арчилу Кбилашвили и министру внутренних дел Ираклию Гарибашвили лично заинтересоваться данным вопросом.

На вопрос политзаключенных откликнулись и в ассоциации юристов Грузии. По их заявлению, у любого гражданина есть конституционное право получить информацию в связи с тем, по какой причине он обвиняется.

У ОККУПАЦИИ НЕТ ОПРАВДАНИЙ

Посол США в Грузии Ричард Норланд не думает, что может существовать какое-либо оправдание у нелегальной оккупации суверенных территорий.

Как он заявил журналистам, комментируя заявление премьер-министра РФ Дмитрия Медведева, по поводу августовской войны 2008 года было проведено немало исследований и анализа, и все признали, что ошибки допустили все стороны. По словам Норланда, Соединенные Штаты активно участвуют в процессе урегулирования этого вопроса.

«Наше внимание направлено на Женевские переговоры, но в краткосрочной перспективе очень важное значение имеют гуманитарные аспекты, чтобы люди могли беспрепятственно пересекать административную границу. Не думаю, что в современном государстве было мес-



то для Берлинской стены», - отметил посол.

СУД НАД ЧИНОВНИКАМИ МИНСЕЛЬХОЗА

В Тбилисском городском суде начинаются слушания по делу высокопоставленных чиновников Министерства сельского хозяйства Грузии. Это дело, которое сразу же оказалось в центре общественного внимания, по словам председателя Ассоциации молодых юристов Кахи Кожоридзе, порождает много вопросов. «С 1 мая, с момента задержания, обвиняемые и их адвокаты говорят об оказываемом на них давлении со стороны следствия. В этом деле очень много вопросов, и на них пока должного ответа нет. Напротив, ситуация обостряется все больше», - заявил Кожоридзе.

По его словам, с точки зрения доказательств дело было очень слабым, поэтому укре-

пить его можно было только одним - дачей этими людьми показаний против министра и признанием вины.

«Что касается самого министра сельского хозяйства, определенных людей, в том числе один из обвиняемых Мамука Иваниадзе, говорят, что это дело было направлено против Давида Кирвалидзе. Лично я сказать это с полной уверенностью не могу. Как говорят, это было обусловлено тем, что Кирвалидзе пошел против определенных бизнес-групп, которые собирались провести свои интересы через Министерство сельского хозяйства. Доказать это я не могу, но есть люди, которые указывают на это», - заявил Каха Кожоридзе.

ПРЕМЬЕР ГОТОВ ВСТРЕТИТЬСЯ С ПУТИНЫМ

Премьер-министр Грузии Бидзина Иванишвили готов встретиться с президентом России Владимиром Путиным, однако «пока оснований для встречи нет». Об этом Иванишвили заявил московскому бюро «Голоса Америки».

На вопрос, когда может состояться его встреча с Пути-

ным, грузинский премьер ответил: «Это не далекая перспектива, но и не очень близкая».

«Сейчас нет оснований для встречи. Это требует больше позитива. Это требует времени, однако с нашей стороны есть готовность к этому и желание», - заявил Иванишвили.

Кроме того, премьер-министр заявил о заметном улучшении российско-грузинских отношений, позволяющем надеяться на упрощение или даже отмену визового режима.

«Я думаю, что за короткое время мы сумели наладить с Россией торговые отношения, и этот процесс можно развивать. Кроме того, я считаю, что за всем этим может последовать возобновление регулярных авиарейсов, упрощение визового режима с Россией или вовсе его отмена», - цитирует его РИА Новости.

При этом премьер отметил, что для восстановления полноценных отношений с Россией «потребуется немало усилий и времени, но цель будет достигнута».



По материалам информационного агентства «Кавказ-пресс»

ПОЛИТИКА РЕВАНШИЗМА

Президент Грузии Михаил Саакашвили призывает премьер-министра Бидзину Иванишвили вкладывать в экономику страны собственные деньги. Об этом он заявил в связи с создавшейся в Грузии сложной экономической ситуацией. Напомним, по данным «Грузстата», экономический рост в июне по сравнению с тем же периодом прошлого года составил 0,8%. По его словам, «обещания, которые дает премьер в связи с какими-то там фондами, совершенно нереалистичны, потому что этими фондами не только невозможно исправить экономическую ситуацию, но и впоследствии они нанесут ущерб экономике». «Поэтому хочу еще раз призвать премьер-министра прямо вкладывать в экономику собственные деньги.

Пусть возобновят приостановленные инфраструктурные проекты, в том числе и обьездную железную дорогу вокруг Тбилиси, на которую мы уже потратили 200 миллионов и что для Тбилиси равносильно открытию второго дыхания с точки зрения создания рабочих мест; пусть возобновят строительство порта Лазика, который жизненно важен для Грузии; прекратят рассмотрение вредных законов в парламенте, потому что и это прямо бьет по экономике; необ-



ходимо пересмотреть политику реваншизма, потому что в условиях реваншизма никто в Грузию вкладывать деньги не будет», — посоветовал Саакашвили. Между тем, по мнению советника правительства Грузии Гии Хухашвили, опубликованные «Грузстатом» данные отнюдь не драматичны.

Как заявил Хухашвили, это системная проблема и временные перебои, которые скоро стабилизируются. Протест же,

высказываемый оппозицией по этой теме, по его словам, связан с приближением президентских выборов. «Началась президентская кампания и это та тема, которую они считают нужным драматизировать. Таковы правила игры. Они максимально должны сгустить краски. Разумеется, эти данные неприятны, однако, я думаю, что все стабилизируется и в ближайшем будущем картина радикально изменится», — отметил Хухашвили.

СТРУКТУРНОЕ «ОЗДОРОВЛЕНИЕ»

Министерства экономики и финансов Грузии заявили, что данные «Грузстата» о спаде экономики страны в июне 2013 года пока лишь предварительные и они еще будут уточняться, и их нельзя считать окончательными.

«Согласно нашим ожиданиям, только в июне сельское хозяйство даст рост ВВП на 1-1,5%, с чем согласна и статистическая служба. Это означает, что в июне экономический рост будет позитивным.

Кроме того, в целом, по данным на первые 6 месяцев 2013 года экономика Грузии выросла на 1,8%.

В первые 6 месяцев 2013 года налоговые поступления составили 3,78 млрд. лари, что на 32 млн. больше, чем в аналогичный период 2012 года. Исходя из того, что в бюджете 2013 года доходы превышают расходы, то с полной ответственностью заявляем, что правительство выполняет вся взятые на себя обязательства, как социальные, так и в отношении финансирования инфраструктурных проектов.

Сегодня экономика проходит стадию структурного оздоровления. Прошлая власть пыта-

лась грубыми интервенциями и неоправданными расходами искусственно увеличить экономический рост, что давало краткосрочный эффект, но никак не отражалось на положении населения. Кроме того, по требованию государства бизнес-компании осуществляли ненужные им дорогостоящие и экономически необоснованные проекты, что часто приводило их к разорению.

Кроме того, прошлое правительство прибегало к разного рода махинациям для искусственного роста экономики - к примеру, создавало посреднические фирмы, которые контролировали рынок, не делали ничего конкретного, только увеличивали оборот. Сегодня таких фирм не существует, соответственно, снизился и рост экономики.

Вместе с тем некоторые компании благодаря коррупцион-

ному выполнению различных инфраструктурных проектов на многие миллионы лари. Эти коррупционные сделки были отменены и в настоящее время идет поиск компаний для их осуществления. Что касается проектов, которые осуществляются со времени прошлой власти, то их пришлось приводить в соответствие с законом, что отодвинуло сроки реализации этих проектов.

Неэффективность таких насильственных методов управления экономикой проявила себя и в июле 2012 года, когда темпы роста экономики начали падать, а объем инвестиций - снижаться. Кроме того, новая власть не стала продолжать давление на бизнес, поэтому с марта 2013 года наблюдается тенденция роста экономики, которая освобождается от шока, связанного с деятельностью прошлой власти. Следующий этап - это здоровый, естественный рост экономики. На данном этапе уже улучшилось внешнеэкономическое сальдо за счет роста экспорта и снижения импорта» - говорится в заявлении.

СТРОИТЕЛЬСТВО НОВОЙ СТАНЦИИ



По заявлению мэра Тбилиси Гиги Угулава, через шесть месяцев на линии, связующей

кварталы Важа Пшавела и Нуцубидзе, начнется строительство законсервированного

проекта новой станции метро.

По словам градоначальника, вопрос финансирования проекта решится после завершения переговоров с Банком развития Азии и в случае, если работа пойдет по плану, столичные жители смогут пользоваться новой станцией метро через два года. «Сегодня наша задача провести мониторинг с тем, чтобы переговоры, проводимые с Банком развития Азии, не затянулись.

Если все пойдет нормально, быстро, тогда по правилам мы должны начать работу в конце года. На строительство понадобится приблизительно два года, и на исходе двух лет мы получим новую станцию метро, которая в особенности будет обслуживать кварталы Нуцубидзе и Важа Пшавела и студентов, идущих в высотный корпус университета. К сожалению, нынешнее правительство не работает оперативно, эффективно и быстро, что отразилось на многих проектах», - заявил Гиги Угулава.

КИТАЙСКАЯ ДЕЛЕГАЦИЯ ПОСЕТИЛА НАЦБАНК

Президент Национального банка Грузии Георгий Кадагидзе принял делегацию Центрального банка Китая. Гости были ознакомлены с функционированием грузинского рынка ценных бумаг и его инвестиционными возможностями. Китайская сторона выразила готовность подписать соглашение между Национальным банком Грузии и Народным банком Китая о валютных свопах лари/юань. Гости познакомились с ситуацией в грузинском банковском секторе и

надзорной политикой Национального банка. На встрече также был запланирован визит президента Центрального банка и официальной делегации Китая в Грузию.

Делегация прибывает в Тбилиси в сентябре. В его рамках, когда будет достигнута окончательная договоренность о валютных свопах, состоится подписание соглашения о сотрудничестве между Центральным банком Китая и Национальным банком Грузии.

ПРОЕКТ ОБЪЕЗДНОЙ ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГИ ЗАМОРОЖЕН

Судьба проекта обьездной железной дороги вокруг Тбилиси окончательно решится до конца августа. Об этом заявил глава наблюдательного совета Грузинской железной дороги Кока Гунцадзе агентству «Акцент», комментируя заявление президента Грузии о том, что правительство приостановило данный проект.

Гунцадзе фактически подтвердил заявление президента и отметил, что «строительство ведется максимально малыми темпами и не исключено, что оно будет приостановлено».

«Указанный проект является затратным и в случае его осуществления ежегодные операционные затраты компании вырастут на 50%. На данном этапе ведутся переговоры с подрядчиками,

чтобы так скорректировать проект, чтобы он стал прибыльным. Речь идет об определенных инженерных коррекциях. Переговоры завершатся до конца августа и судьба проекта будет окончательно решена. Предположительно, он будет законсервирован и, возможно, будет осуществлен в будущем, хотя сомневаюсь. Вероятность этого очень мала», - заявил Гунцадзе.

По его словам, проект обошелся в 300 млн. долларов. Указанные средства прежняя власть привлекла выпуском евробондов. Как отметил Гунцадзе, 200 миллионов уже вложены и осталось около 150 миллионов, «но думаем сэкономить хоть эти оставшиеся деньги, нежели осуществлять затратный проект».

ПОПРАВКИ В НАЛогоВЫЙ КОДЕКС



Парламент Грузии утвердил поправки в Налоговый кодекс, инициированные Министерством финансов. Поправки предусматривают освобождение лиц с ограниченными возможностями с детства и лиц с резко и существенно ограниченными возможностями от налогообложения дохода до 6 000 лари в год.

Аналогичные льготы устанавливаются на зарплаты занятых в сельскохозяйственном производстве и доходы от первичных поставок сельскохозяйственной продукции, а до 1 января 2017 года доход от сельскохозяйственного производства, который не превышает 200 000 лари в год от налога на прибыль.

РАСТУТ ПОШЛИНЫ НА СИГАРЕТЫ

Парламент Грузии во втором слушании 90 голосами принял поправки к Налоговому кодексу, которые наряду с другими вопросами предусматривают увеличение акцизной ставки на сигареты с 1 сентября 2013 года. Согласно проекту изменений, на одну пачку местного производства или импортируемых сигарет с фильтром акциз увеличится с 60 тетри до 75 тетри, а на сигареты без фильтра - с существующих 15 тетри до 20 тетри. По заявлению правительства, повышение акцизной ставки служит цели сокращения потребления табачных изделий. Это решение, с большой вероятностью, повлечет увеличение цен на сигареты. Первый заместитель министра финансов Георгий Табуашвили заявил, что в результате повышения акциза бюджет в виде дополнительных доходов получит от 25 до 26 млн. лари.

Депутаты от ЕНД в рамках парламентских дебатов выразили подозрения, что увеличением акцизных налогов на сигареты правительство пытается хотя бы частично перекрыть недостачу в бюджете с точки зрения налоговых поступлений. «Я думаю, это обусловлено теми сниженными доходами, которые фиксируются в течение последних лет, в частности, налоговые поступления в первых двух кварталах составили минус 247 млн. лари по сравнению с тем планом, который мы утвердили в бюджете.

Однако, каким бы ни был



расчет, 26 млн. лари не смогут помочь пополнению тех доходов, которые фактически идут к снижению», - заявил депутат от ЕНД Зураб Меликишвили, который в парламенте прежнего созыва возглавлял Финансово-бюджетный комитет. Согласно оценочному документу, подготовленному Центром исследования экономической политики, который касается бюджетных данных первой половины 2013 года, на фоне замедления экономической активности Государственный бюджет не достигался уже 265 млн. лари в виде налоговых поступлений в первой половине 2013 года. Депутаты от ЕНД также заявили, что увеличение акциза может повлечь контрабанду сигарет, однако заместитель министра финансов заявил, что такой «риск минимален».

ВОЗРОЖДЕНИЕ НАЦДВИЖЕНИЯ

Президент Грузии Михаил Саакашвили предлагает провести съезд партии "Единое национальное движение" и обсудить намеченные принципиальные изменения.



Начался процесс возвращения бывшей правящей партии "с новой энергией", сказал в распространенном заявлении председатель партии, обращаясь к активистам и членам "Единого национального движения".

Он выступил с инициативой сделать выборными руководящие должности в партии.

"То, что сейчас происходит в Грузии, является попыткой реванша старой коррумпированной элиты против "революции роз". И это, как и все ориентированные на прошлое попытки реваншизма, обречены на провал... Необходимы действия и изменения... Процесс возвращения Нацдвижения с новой энергией уже налицо, и мы все вместе сможем успешно довести этот процесс до конца", - отметил Саакашвили.

Он подчеркнул, что несмотря на то, что генсек Нацдвижения, экс-премьер Грузии Ванно Мерабишвили находится в заключении, партия сохранила единство и не изменила своим идеалам.

При этом он призвал членов Нацдвижения забыть тех представителей партии, которые изменили идеалам этой политической команды. "Мы сейчас проходим необходимый этап критического анализа и обновления, что означает, что мы тоже должны измениться, не забывать главные принципы и создать более здоровую, демократичную и открытую организацию... Поэтому я предлагаю, чтобы Нацдвижение сделало еще один шаг. Мы должны создать партию, которая, с одной стороны, будет генератором идей, а с другой - превратит эти идеи в предмет дискуссии для общества", - подчеркнул Саакашвили.

Он также выразил надежду, что и в будущем останется лидером Нацдвижения.

СБЛИЖЕНИЕ С НАТО

Грузия в рамках отношений с Североатлантическим альянсом в будущем году сделает конкретные шаги, заявил глава грузинского оборонного ведомства Ираклий Аласания в интервью информационно-аналитическому portalу EurasiaNet.

По его словам, новое правительство Грузии во главе с премьер-министром Бидзиной Иванишвили является более желанным партнером для НАТО. "Во-первых, мы политически более мотивированы и не собираемся ввязываться в военные конфликты. Во-вторых, в министерстве началось осуществление целого ряда внутренних ре-



форм с тем, чтобы деятельность ведомства стала более прозрачной - проводятся открытые тренинги, растет парламентский и гражданский контроль", - заявил Аласания. При этом он отметил, что России нужен стабильный сосед у своей границы.

"В долгосрочной перспективе России нужен стабильный сосед на юге - объединенная Грузия, которой можно доверять. Для этого может понадобиться пять, семь или 15 лет... От нас многое зависит, хотя существуют несколько факторов, которые мы не можем контролировать", - отметил Аласания.

НОВЫЙ ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПОПЕЧИТЕЛЬСКОГО СОВЕТА ОБЩЕСТВЕННОГО ВЕЩАТЕЛЯ

Попечительский совет Общественного вещателя Грузии (ОВГ) возглавит Эмзар Гогуадзе. Данное решение было принято девятью членами совета путем тайного голосования.

Ранее этот пост занимал Леван Гахеладзе. По словам Гогуадзе, из 13 членов совета в процедуре голосования участвовали 10. Девять из них

проголосовали за него, один человек воздержался. Первый раунд выборов состоялся 18 июля. Наряду с Эмзаром Гогуадзе, на этот пост баллотировались и Наталия Двали, однако, ни один из кандидатов не смог набрать в первом раунде необходимого количества голосов. Эмзар Гогуадзе является членом Попечительского совета ОВГ с 2009 года.

ОСВОБОЖДЕНЫ В ЗАЛЕ СУДА

Тбилисский городской суд освободил в зале суда всех обвиняемых, которые вместе с экс-министром обороны Грузии Бачо Ахалая проходили по делу о бесчеловечном обращении и незаконном лишении свободы.

На свободу вышли экс-начальник Объединенного штаба ВС Грузии Георгий Каландадзе, командир четвертой бригады Зураб Шаматава, сержант Александр Гордадзе, а также Мераб Кикабидзе, Манучар Дараселия, Георгий Кинцурашвили и экс-глава Департамента по исполнению наказаний Гага Мкурналидзе. При этом суд оправдал

Ахалая еще по одному эпизоду дела, который касался факта его принуждения гражданина передать дорогостоящий автомобиль в дар Министерству по исполнению наказаний Грузии.

Ахалая останется в заключении, несмотря на оправдательный приговор, так как в процессе рассмотрения в Тбилисском городском суде находятся еще два эпизода - дело о тюремном бунте 2006 года и об издевательствах над сотрудниками отряда специального назначения МВД Грузии, по которым экс-министру избрана мера пресечения в виде предварительного заключения.



РАССЛЕДОВАНИЕ ПО ДЕЛУ ЛЕВАНА КОРТАВА ПРОДОЛЖАЕТСЯ

За убийством заключенного Левана Кортава последовало очень быстрое и адекватное реагирование. Об этом в беседе с журналистами заявил министр по исполнению наказаний Созар Субари.

По его словам, заместители председателя департамента были освобождены с должностей спустя три-четыре дня после смерти Кортава, а спустя еще несколько дней задержали руководителя безопасности и режима.

"Впервые за совершением преступления последовало очень быстрое и адекватное реагирование. На сегодняшний день задержаны 8 лиц, часть сотрудников, часть заключенных.

В течение последних девяти лет, когда страной руководило «Национальное движение», в тюрьмах ежедневно совершались преступления, но в течение всего этого периода не было задержано вместе 8 лиц, не говоря уже даже об одном конкретном деле», - заявил Субари.



По его словам, расследование по делу Кортава вновь продолжается.

ТЕНГИЗ ГУНАВА ВОССТАНОВЛЕН В ДОЛЖНОСТИ

Михаил Саакашвили заявил, что помилованный им Тенгиз Гунава должен продолжить работу на посту губернатора региона Самегрело-Земо Сванети.

Экс-глава Генинспекции МВД Грузии, губернатор региона Самегрело-Земо Сванети Тенгиз Гунава, приговоренный к 4 годам лишения свободы, был помилован президентом 30 июля. Тенгиз Гунава был осужден по двум статьям: 182 УК Грузии - присвоение или растрата с использованием служебного положения, что вызвало серьезный ущерб в больших количествах, и 333 УК Грузии - превышение служебных полномочий.

"В связи с освобождением этого человека (Гунава) парламентское большинство утверждает, что Саакашвили сумасшедший. Этот парламент помиловал педофилов, и нет дня, чтобы не были зафиксированы такие факты - освободили убийц и наркомары, и шприцы в наших подъездах стали обычным явлением... Я думаю, что его (Гунава) помилование было справедливым и законным... Однознач-



но, он должен продолжить работать на посту губернатора Самегрело-Земо Сванети", - заявил Саакашвили.

Свое решение Саакашвили озвучил на встрече с губернаторами и представителями меньшинства парламента Грузии, представленного пропрезидентской партией "Единое национальное движение".

ЕВРОСОЮЗ ОБЕСПОКОЕН УСТАНОВКОЙ ПРОВОЛОКИ

Наблюдательная миссия ЕС выражает озабоченность в связи с созданием физических препятствий, установкой проволочной изгороди и созданием траншей вдоль административных линий Абхазии и так называемой Южной Осетии. Об этом сообщает официальная веб-страница миссии. Как отмечено в заявлении, все это имеет усиливающееся влияние на бытовые условия местного населения и свободное передвижение. По заявлению миссии ЕС, у административной линии вновь продолжают задержания. «Возросшее число

препятствий отражается на жилищных условиях, ибо они нарушают жизнь и быт населения. Более того, этим ограничиваются отношения между людьми, что является важным ингредиентом для создания доверия между сторонами», - заявляет глава миссии Джерард Фишер. Как отмечено в заявлении, миссия продолжает патрулирование на этих спорных территориях для сохранения стабильности. Миссия продолжает использовать горячую линию, а также использует все возможные коммуникации со всеми сторонами.

СНИЖЕНИЕ ПРЕСТУПНОСТИ

МВД Грузии сообщает об удвоении раскрываемости преступлений в январе-июле 2013 года.

Как сообщается в статистике преступности за первые семь месяцев нынешнего года, в 2013 году, по сравнению с аналогичным периодом прошлого года, показатель раскрытия преступлений составил 53,3%.

В частности, в 2012 году в Гру-

зии произошло 20716 преступлений. Из них были раскрыты 4781. Показатель раскрытия составил 23,1%.

Что касается 2013 года, то произошло 16590 преступлений, из них раскрыты 8840, показатель раскрытия - 53,3%.

МВД указывает, что количество преступлений снизилось на 4126 случаев, а показатель раскрытия увеличился на 30,2%.

ВСТРЕЧА С ДИПЛОМАТАМИ

Члены правительства Грузии встретились сегодня с дипломатическим корпусом и рассказали о ходе подготовки к президентским выборам. Как заявила журналистам депутат парламента Тина Хидашели, основной целью встречи было именно это.

"Мы готовы предоставить информацию как местным, так и международным организациям и выслушать их рекомендации. Речь шла о действиях исполнительной власти в предвыборный период. МИД Грузии также предоставил дипломатам информацию об упрощении регистрации в консульствах проживающих за границей граждан Грузии", - сказала Хидашели.

Министр юстиции Тея Цулукиани рассказала о переводе межведомственной комиссии по проведению справедливых выборов из подчинения Совета национальной безопасности в ведение Минюста, а Тина Хидашели - о принятых недавно парламентом законодательных изменениях, которые уже переданы на подпись президенту.

"Надеюсь, что Саакашвили на этот раз не воспользуется



правом вето и не станет затягивать процесс. Мы обсудили законопроект о финансировании партий, который парламент рассмотрит на следующей неделе», - отметила Тина Хидашели.

ГРУЗИЯ И АЗЕРБАЙДЖАН ПОДПИСАЛИ СОГЛАШЕНИЕ

Грузия и Азербайджан подписали соглашение о сотрудничестве между правительствами двух стран для избежания последствий в сфере чрезвычайных ситуаций, их ограничения и облегчения. Под документом в Тбилиси поставили свои подпи-

си глава МВД Грузии Ираклий Гарибашвили и министр по чрезвычайным ситуациям Азербайджана Кямаледдин Гейдаров. Азербайджанский министр прибыл в Грузию с ответным двухдневным визитом во главе официальной делегации.

САЛОН МАНАНЫ ОРБЕЛИАНИ

Из глубины прошлого века дошла до наших дней библиографическая редкость – ветхая книжка небольшого формата за авторством исследователя, любителя тбилисской старины Якова Балахашвили. Название томика говорит само за себя – «Литературные круги и салоны». Книга вышла в свет под редакцией непревзойдённого знатока истории, быта и культурной жизни Тифлиса XIX – первой половины XX вв. Иосифа Гришашвили. Пожелтевшие страницы, по нашим сведениям, не переиздававшегося историко-документального исследования, воссоздают утонувшие в дымке времени облики «красавцев, талантов и поэтов», дорогие изящные интерьеры аристократических тифлиских особняков и тончайшие черты хозяек собраний – блестящие образованных молодых дворянок.

Двери в знаменитый салон Мананы Орбелиани (1808–1870) были открыты всем, кто заявил о себе на поприще словесности, искусства или государственной деятельности.

Кого только не встретили бы мы в этих стенах!

Прибывавшие из-за границы дипломаты обретали в салоне княжны Мананы желанное «пиршество духовное». Не счесть любителей экзотики, приходивших в восторг от посещения её салона и общения с его очаровательной хозяйкой.

Прибывавший в ссылке Григол Орбелиани, участник заговора грузинского дворянства 1832 года с целью восстановления Грузии грузинской монархической государственности и реставрации власти династии Багратионов, с нескрываемым сожалением писал Манане: «Ваш блестящий салон полон англичанами, французами, индийцами; воистину, я завидую их счастью и всё твержу: «Ах, если бы и мне оказаться в их числе! Но что проку в несбыточном желании, а если бы оно каким-то чудом исполнилось, кто знает, был бы я Вами принят с таким же вниманием, окружён такой же заботой, как они? Разумеется, я не могу надеяться занять столь же заметное место в вашем ближнем кругу, каковое отведали для себя чужестранцы».

Рядом с Мананой всегда царили радость и веселье, гостей её салона нередко увлекал водоворот самозабвения.

Не скрывая гордости, писала хозяйка салона опальному Григолу Орбелиани: «Я не могу найти досуга, чтобы описать тебе здешнее времяпрепровождение, не то бы ты от души посмеялся. Ах! Григол! Если бы ты перенёлся сюда и всё увидел своими глазами, ты бы просто остоленел».

С февраля по середину мая 1835 года, в связи с отъездом Мананы Орбелиани в кахетинское родовое имение князей Чавчавадзе, двери её салона были временно закрыты.

12 марта Закария Орбелиани пишет своему брату Григолу: «Твоя Манана долго уже пребывает в Цинандали, она там мечтает».

В достославной вотчине Чавчавадзе Манана Орбелиани обрела полный душевный покой и забвение всех тревог и забот городской суеты.



В дни её пребывания в Кахетии Цинандали посетил младший брат великого Александра Пушкина, Лев Сергеевич, находившийся с 1826 г. на военной службе на Кавказе. Он приехал проведать вдову Александра Грибоедова, княжну Нину Чавчавадзе.

В одной из бесед речь зашла о Пушкине, и, разумеется, любознательная княжна Манана, тогда ещё не владевшая русским языком, открыла много для себя интересного, связанного с именем гения русской поэзии.

Лев Сергеевич, пользовавшийся заслуженной славой замечательного декламатора, и, по общему мнению, преподававшего аудитории поэзию Пушкина лучше, чем это удавалось самому автору, прочитал «цинандалским дамам» «Руслана и Людмилу» – поэму, с содержанием которой, в пересказе на грузинский язык, Манану Орбелиани ознакомили сразу же.

О Льве Сергеевиче, с приятностью проведшем время в Цинандали, писала своей дочери 19 июня того же года его мать, Надежда Осиповна:

«Три дня назад я получила от Лёвушки письмо, отправленное 29 мая: он изъездил всю Грузию, а две недели провёл в имении вдовы Грибоедова. Он говорит, что те дни были самыми блаженными в его жизни, пишет мне, что она прекраснейшая женщина, что он снова собирается навестить её».

Сразу же по возвращении в Тифлис Манана Орбелиани возобновила деятельность своего салона.

Немалое огорчение доставляла ей невозможность ознакомиться в оригинале с нашумевшей поэмой Александра Пушкина. Все, кто, подобно княжне Манане, не владела русским языком для чтения поэмы в подлиннике, соглас-

ны были и на перевод.

И Манана пишет Григолу Орбелиани, квалифицированному переводчику, пребывавшему в России, письмо следующего содержания:

«А теперь послушай мою просьбу, Григол. Если желаешь получить от меня кисы и шерстяные носки, дай слово исполнить мою просьбу: переведи «Руслана и Людмилу». Переведи эту книгу, драгоценный мой, столь же ярко и силь-

Манана Орбелиани (1808-1870). Рисунок Г. Гагарина



но, как она напечатана по-русски... Найди её где хочешь и переведи юноша» (стиль и орфография сохранены).

Нине Александровне Грибоедовой-Чавчавадзе, «одной из цинандалских дам», послал Григол Орбелиани 10 июня 1835 г. отклик на эту просьбу: «Эту чокнутую Манану (вы) там окончательно с ума свели – пристала – переведи, и точка!».

И это было не последнее письмо – известно столь же эмоциональное послание от 22 июля 1835 г.

Трудно сказать, выполнил ли Григол Орбелиани заказ княжны Мананы и её подруг. Грузинский перевод упомянутой поэмы Пушкина и по сей день (сведения 75-летней давности) неизвестен.

Из прочитанных в салоне Мананы Орбелиани произведений или их фрагментов лишь единицы удостоивались похвалы хозяйки. Наделённая высокохудожественным вкусом, княжна Манана была предельно требовательна к авторам. Но то, что заслуживало одобрения в её салоне, получало своего рода аттестацию, обретало популярность, рукописи буквально переходили из рук в руки. Поэтому все пробовавшие силы на литературной ниве стремились в её чертог «попытать счастья».

Даже те, кто по разным причинам находились вдалеке от Тифлиса, изыскивали возможности посылать свои сочинения на рецензию в салон княжны Мананы. А уж чтение присылаемых рукописей считалось любимым занятием завсегдатаев салона. Всё заслуживающее внимания из того, что читалось и обсуждалось в салоне, рецензировала лично княжна Орбелиани. Она же оповещала авторов о своём мнении и мнении ближнего круга ценителей.

В 1835 же году Григол Орбелиани прислал на рецензию

в салон Мананы мухамбази, написанное им в Риге. И вот какую записку получил в ответ от взыскательной ценительницы один из лучших грузинских поэтов-романтиков: «Ничего из себя не представляет это твоё «типипито». В жизни своей не писал ты стихов безвкуснее».

Спустя некоторое время, в связи с возникшими распрями между невестками семейства Орбелиани, посещаемость салона резко сократилась. 23 июля 1835 г. Манана с горечью пишет Григолу Орбелиани: «Что ещё сказать тебе о наших делах? Житие наше серое, жалкое, настолько, что, будь ты здесь, ужасно бы о нас печалился и страдал, видя, как скверно проводим мы время».

В октябре отношения настолько ухудшились, что невестки были вынуждены разъехаться. На этот раз Манана послала Григолу Орбелиани письмо, где прозвучала такая фраза: «...даже книги не подберу, чтобы время скоротать – так и живём».

Однако вскоре «тучи рассеялись», и салон Мананы Орбелиани вновь обрёл былую славу.

В архиве Ионы Меунаргия хранится записка, сделанная рукой поэта Луки Исарлишвили. Он сообщает, что у Мананы Орбелиани «собирались и читали стихи»: Тато (Бараташвили Нико), Георгий Эристави, Исарлишвили, Биртвелич (Михаил Туманишвили), Магалашвили, иногда Кипиани и другие».

На второй же день по прочтении в салоне Мананы Орбелиани грузинского перевода трагедии Иоганна Лейзевица, 21 мая 1841 года, окрылённый успехом, Николоз Бараташвили восторженно писал своему дяде, Григолу Орбелиани: «Наша литература обрела два хороших перевода. Кипиани перевёл «Ромео и Джулиету» Шекспира, а я перевёл «Юлий Тарентский», трагедию Лейзевица; может, ты читал её, она напечатана в библиотеке. Очень она мне понравилась, и наши просвещённые дамы (читай: завсегдатаи салона Мананы Орбелиани), слушая её, прослезилась».

Как явствует из воспоминаний Луки Исарлишвили, именно в салоне Мананы Орбелиани родилась идея издания журнала «Цискари», и основания первого грузинского театра.

«В салоне Мананы Орбелиани – истоки издания журнала «Цискари» и театра. В один из вечеров просто сказали – давайте издавать – так и было. Воронцов часто посещал салон Мананы. Здесь он узнал о Георгии Эристави, и был впечатлён, оказал поддержку изданию журнала, (основанию) театра», – пишет Исарлишвили.

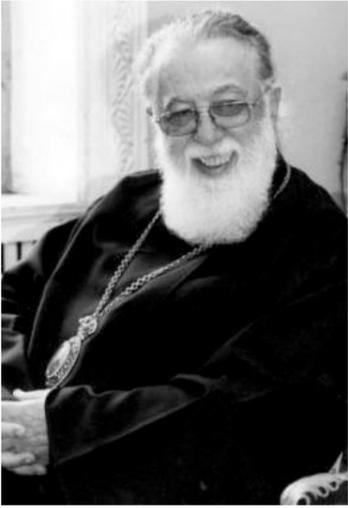
Манана Орбелиани до преклонных лет руководила и управляла салоном.

3 июля 1870 г. Григол Орбелиани пишет из Тбилиси царице Мингрелии исполненные скорби строки: «Беды следуют одна за другой: лишь недавно погребли в Самеба несчастного Александра, и вот два дня назад упокоилась рядом с ним наша слава и гордость – Манана»...

Владимир САРИШВИЛИ.

ПАТРИАРХ СПРАВИЛ ИМЕНИНЫ

Паства поздравила Католикоса-Патриарха Всея Грузии, Святейшего и Блаженнейшего Илию II с днем ангела-хранителя.



На приеме в Патриархии мог присутствовать каждый желающий. Поздравить Патриарха пришли поэты, певцы, музыканты, политики и рядовые граждане.

С днем ангела-хранителя Илию II поздравили стихами и песнями. Свое уважение к Католикосу-Патриарху гости выражали своим творчеством.

Католикос-Патриарх благословил всех гостей и поблагодарил за любовь. Он также отметил, что специально для этого дня была сделана моленная комната, где пройдет всенощная служба. Все это, как отметил Илия II, «сменит ненависть любовью».

СТАТИСТИКА МВД ПО ВИЗИТЕРАМ

МВД Грузии продолжает информировать общественность о статистических данных визитеров, передвигающихся на государственной границе. В июле месяце 2013 года число визитеров составило 609 189 человек, что на 15,6 процентов больше аналогичного периода прошлого года. Что касается января-июля 2013 года, то в этот период общее число визитеров составило 2 797 910 человек, что на 26 процентов больше, чем в 2012 году. Из них: туристы - 1 085 378 визитов (на 21,4% больше по сравнению с прошлым годом), транзит - 564 508 визитов (на 59% больше), другие - 1 148 024 визитов (на 18% больше). В июле больше всего визитов было осуществлено из Армении (162 529), Турции (139 002), России (115 871), Азербайджана (109 704), Украины (14 113) и Ирана (9 248). Также сохраняется тенденция роста визитеров из стран ЕС. В июле в этом плане особенно отличались Польша и Чехия (соответственно 86 и 39-процентный рост), из стран Средней Азии - Узбекистан и Казахстан (25 и 33 процента), а из стран Восточной Европы - Белоруссия (57 процентов).

НЕРАБОТАЮЩИЕ КОНДИЦИОНЕРЫ

Пассажиры маршрутных такси чаще всего звонят на горячую линию по поводу неработающих кондиционеров. Как заявляют в компании «Тбилисский микроавтобус», большинство поступивших до сих пор звонков связано с кондиционерами. На первом этапе компания ограничивается предупреждением водителей, а в том случае, если на один и тот же микроавтобус поступит несколько звонков в связи с неисправностью системы, то принимается решение о снятии водителя с маршрута. На данный момент ни один из водителей за данные нарушения не снят. Горячая линия в «Тбилисском микроавтобусе» начала действовать с 16 июля.

ОБВИНЕНИЯ СНЯТЫ

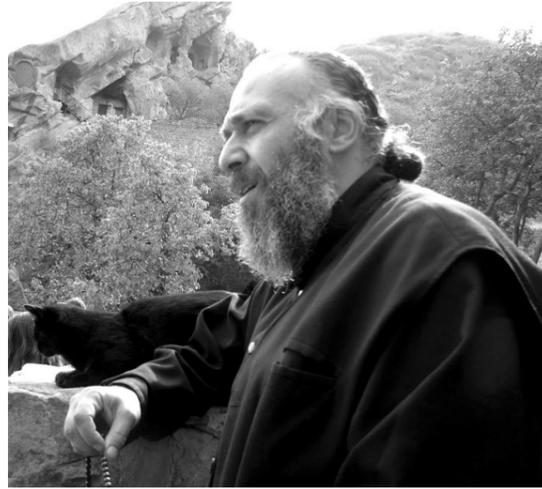
Тбилисский городской суд постановил прекратить уголовное дело в отношении архимандрита Антимоза Бичинашвили, который обвинялся в попытке срыва гей-парада в Тбилиси 17 мая.

В то же время суд отказался прекратить аналогичное уголовное преследование игумена Иотама Базилая. Судебное заседание по существу дела назначено на 15 августа; в тот же день будут рассмотрены и дела трех гражданских лиц, также обвиняемых в разгоне ЛГБТ-акции.

17 мая в Тбилиси во время проведения акции в защиту прав гомосексуалов произошли стычки участников гей-парада с противниками проведения акции, среди которых были представители духовенства. В результате столкновений пострадали 28 человек, в том числе полицейские и журналисты.

По факту срыва акции было начато следствие по статье 161 УК Грузии (посягательство на право проведения манифестаций), предусматривающей наказание в виде лишения свободы сроком до двух лет.

Официальные представители Грузинской православной церкви дистанцировались от участия своих священников в разгоне демонстрации. Как



заявил Католикос Илия Второй, «всячески неприемлемы те идеи, которые хотели внедрить в Грузии, но очень печально и то, что грузинское духовенство вело себя по-хамски».

ПРЕКРАЩЕНО РАССМОТРЕНИЕ ДЕЛА ВЛАДЫКИ ВАХТАНГА

Патриархия Грузии не будет рассматривать жалобу паствы Зестафони на владыку Вахтанга. Процесс приостановлен. Об этом заявил организатор акций протеста в Зестафони Михаил Швелидзе.

По его словам, выяснилось, что грубым вмешательством отца Вахтанга в Патриархии не будет создана и специальная комиссия. Более того, против тех священнослужителей, которые приемлемы для зестафонской паствы и которые после акции приняли участие в благословении Зестфони, начались репрессии.

Как заявил Швелидзе, владыка Вахтанг пришел к Патриарху и заявил, что этот священник призывает народ к бунту. Он призвал Патриарха действовать так, как предписывает ему закон, и лишить священника сана.

«В Зестафони остались те недостойные священники, которые шантажом исповеди укладывают женщин к себе в по-

стель. Они решают все дела уличными разборками и кулаками. Мужчины опасаются отпустить к ним на исповедь своих жен», - заявил Швелидзе.

Паства провела очередную акцию протеста против епископа Маргвети и Убиси 23 июля после того, как узнала, что владыка назвал отца Габриела развратником и пьяницей.

Паства Зестафони требует убрать владыку Вахтанга и наказать его соответствующим образом.

«ТЕЛЕИМЕДИ» ПРЕДЛАГАЕТ СОТРУДНИЧЕСТВО СОЮЗУ ГРУЗИНСКИХ МУСУЛЬМАН

Информационная служба телекомпании «Имеди» заявила, что отмежевывается от прозвучавшего в сюжете вечернего выпуска «Хроники», высказанного членами семьи Мариам Кочалидзе предположения о том, что убийство этой девушки могло произойти на религиозной почве с целью жертвоприношения.

«Со стороны ведущего информационного выпуска и журналиста не было попытки интерпретации этой версии, респонденты же говорили на эту тему по собственному желанию, и высказали свои собственные соображения, от которых телекомпания однозначно отмежевывается, поскольку это не является позицией «ТелеИмеди», - говорится в заявлении телекомпании, в котором она откликнулась на обеспокоенность Союза грузинских мусульман в связи с вышеупомянутым сюжетом.



2 августа Союз грузинских мусульман распространил заявление, в котором говорилось, что сюжет информационной программы «Хроника» основывается на непроверенной информации, является односторонним и содержит язык ненависти - в нем

прозвучало, что, якобы, «убийца принес Мариам в жертву в месяц поста Рамазан, потому что в этот месяц жертвоприношение считается благодатью».

«Информационная служба «Имеди» искренне сожалеет в связи с обеспокоенностью авторов заявления, и во избежание в будущем недоразумений по подобным вопросам мы выражаем готовность к сотрудничеству», - отмечается в заявлении телекомпании.

Нашумевшее убийство произошло в июле в Батуми. Девушке перерезали горло и положили на труп камень. МВД уже назвало предполагаемого убийцу - это гражданин Ирана, который покинул территорию Грузии через грузино-турецкую границу. В настоящее время подозреваемый разыскивается по циркуляру Интерпола.

ПОВТОРНАЯ РЕГИСТРАЦИЯ БЕЖЕНЦЕВ

Началась повторная регистрация вынужденно переселенных лиц в Грузии. Цель регистрации - уточнение числа вынужденных переселенцев, изучение их социально-экономического положения и формирование новой государственной политики в отношении вынужденных переселенцев.

По данным предыдущей регистрации, всего в Грузии около полумиллиона вынужденно перемещенных лиц, в основном, это жители Абхазии. Как заявил 31 июля министр Давид Дарахвелидзе, процесс займет 5 месяцев, а работать над учетом беженцев будут 12 комитетов.

ТЮРЕМЩИКАМ ЗАПРЕТИЛИ ИГРАТЬ В КАЗИНО

В Грузии сотрудникам Министерства по исполнению наказаний запретили играть в казино. Соответствующее дополнение внесено в кодекс этики данного ведомства. Кодекс этики для сотрудников пенитенциарной системы был принят в 2010 году. В частности, по информа-

ции ресурса, он запрещает избивание заключенных, «нахождение под воздействием алкоголя или других сильнодействующих веществ», а также работу по совместительству. Напомним, что после смены власти в Грузии представители нового правительства стали выступать за ограни-

чение или даже запрет игорного бизнеса в стране. Иванишвили, занявший после выборов пост премьер-министра, в частности, о намерении закрыть все казино в городе Батуми. По информации цитировавших лидера коалиции СМИ, он ссылался на то, что подобные заведения «портят репутацию страны». Позднее представитель парламентского большинства Коба Давиташвили выступил за запрет игорного бизнеса в Грузии. Правда, рассмотрение этого проекта в парламенте провалилось, после этого была создана специальная комиссия для рассмотрения данного вопроса. Представители игорного бизнеса, со своей стороны, предложили властям - в качестве компромисса - объявить мораторий на выдачу лицензий игорным заведениям. К обсуждению этого вопроса парламент, как ожидается, вернется осенью.



ПРОИСШЕСТВИЯ

ВЗРЫВ НА ЗАПРАВКЕ

В результате взрыва на газозаправочной станции в селе Цаиши Зугдидского района (Западная Грузия) погиб один человек, еще двое получили серьезные ранения.

Как сообщают грузинские СМИ со ссылкой на очевидцев, взрыв произошел при заправке газа в автомобиль, когда неожиданно взорвался газовый баллон. Пострадавшие доставлены в Зугдидскую больницу. На месте происшествия работают пожарно-спасательная служба и эксперты-криминалисты.

ПОДРЫВНИК АРЕСТОВАН

В одном из отделений полиции Тбилиси посетитель взорвал ручную гранату.

Инцидент произошел ранним утром в пятницу, 2 августа. Молодой человек вошел в здание, бросил гранату и убежал.

В результате взрыва сотрудник полиции, находившийся поблизости, получил легкое ранение ноги. Пострадавший госпитализирован. Бросивший гранату мужчина уже задержан. По данным МВД Грузии, это некий Ушанги Т., 1993 года рождения. По предварительным данным, в момент инцидента он находился в нетрезвом состоянии. Выяснилось также, что в прошлом молодой человек был осужден за ограбление. Чем он руководствовался, устраивая взрыв в полицейском участке, пока неизвестно.

КОНОПЛЯ В ОГОРОДЕ

Сотрудники МВД Грузии изъяли наркотическое вещество «марихуана» и оружие.

По информации ведомства, сотрудники чохатаурского управления МВД задержали Элгуджу Ш., 1953 года рождения, по обвинению в незаконном приобретении-хранении наркотиков и огнестрельного оружия.

«Следствием установлено, что задержанным было посажено во дворе дома в селе Джварцха Чохатаурского района 17 саженцев конопли. Изъято 2,7 кг сырой «марихуаны», - сообщает МВД.

В ходе обыска в его доме была изъята малокалиберная винтовка с 19 патронами.

ЗАДЕРЖАН СОВЕТНИК ГОСМИНИСТРА

За оказание сопротивления правоохранителям в Тбилиси, на улице Мачабели был задержан Давид Гамкрелидзе. По информации задержанного, он является советником госминистра по делам диаспор Ираклия Петриашвили.

Следует отметить, что Гамкрелидзе сам обратился к полиции за помощью, однако затем у него произошел конфликт с полицейскими.

Гамкрелидзе находился в одном из баров на близлежащей улице Табидзе, где у него произошла перепалка с находившимися там лицами, что впоследствии переросло в физическое противостояние.

РАЗБОЙНОЕ НАПАДЕНИЕ НА СУПЕРМАРКЕТ

На один из супермаркетов в Тбилиси произошло разбойное нападение. На торговый объект напали несколько вооруженных лиц поздно ночью и, угрожая оружием, забрали деньги у кассира. В результате инцидента никто не пострадал.

На протяжении всей ночи в супермаркете работали правоохранители. Сотрудники объекта уже допрошены. Ведется следствие.

ЦАРИЦА ТАМАР И БАСИАНСКАЯ БИТВА

Царица Тамар была первой женщиной, занявшей престол единого грузинского государства, тем самым впервые была нарушена многовековая традиция возведения на трон царей Грузии. В эпоху царствования Тамар, владения Грузии распространились от Накопсии (древний город-крепость в 47 километрах северо-западнее современного города Туапсе) до Дарубанда (современный Дербент в Дагестане). Могущество грузинского государства достигло таких масштабов, что политическое и экономическое влияние Грузии распространилось за ее пределы. В пожалованной Гелатскому монастырю грамоте можно прочесть: «Именем Всевышнего, я, Тамар Багратиони, по Божьему велению царица абхазов, картвелов, ранов, кахов и армян, шарванша и шаханша и всего Востока и Запада повелительница...» При ее царствовании Грузия вела успешные войны против иноземных врагов. Самое грандиозное сражение, вошедшее в историю как Басианская битва, закончилось блестящей победой грузинских войск над многочисленными войсками коалиции турок-сельджуков...

Какой же была политическая ситуация в Грузии до воцарения Тамар?

Отец Тамар – царь объединенной Грузии Георгий III – энергично боролся за усиление государства. Внутри страны он вел жесткую политику по укреплению централизованной власти, пресекая отдельные выпады крупных феодалов, склонных к партикуляризму. Поэтому среди придворных вельмож постепенно росло недовольство. Феодалы, недовольные твердой политикой царя, стали объединяться вокруг царевича Демны (Деметре), племянника Георгия III, сына его старшего брата Давида, который в свое время сверг с престола своего отца Деметре I, заняв его место, царствовал всего шесть месяцев и умер от болезни. После смерти своего сына Давида V царь Деметре I оставил монастырь, возвратил себе царскую корону и своим наследником объявил младшего сына Георгия III. Таким образом, после этого акта наследники Давида V были лишены возможности когда-либо взойти на трон. Тем не менее Демна считал себя законным наследником престола Грузии. Его воцарение энергично поддерживал его тесть Иоанне Орбели, занимавший пост амирспасалара (военного министра). Под руководством Орбели было подготовлено вооруженное восстание с целью свержения Георгия III и дальнейшего воцарения Демны. Восстание длилось несколько месяцев, но царь вместе со своими верноподданymi смог погасить восстание. Главаря восстания, запертые в крепости Лоре, сдались. Царь судил виновных и по законам тех времен они были жестоко наказаны. Царевич Демна был ослеплен и оскотлен. Все главаря восстания из фамилии Орбели были казнены, а их земли конфискованы и переданы верно служившим царю людям. Это восстание позволило царю отстранить от должности замеченных в разных интригах феодалов и на их место назначить надежных лиц из более низких слоев дворянства. У царя Георгия III не было сына и наследницей престола он объявил свою старшую дочь Тамар. Царь боялся, что после его смерти потерпевшие поражение феодалы вновь поднимут головы и будут препятствовать воцарению его дочери. Поэтому в 1178 году он сам благословил дочь на царский престол. В 1178-1184 годы отец и дочь вместе правили страной и Тамар получила большой опыт управления царством.

В марте 1184 года скончался царь Георгий III и Тамар после новой коронации, которая была назначена по требованию придворной знати, с соблюдением всех ритуалов стала единоличным правителем. Вскоре высородные феодалы посчитали, что настало подходящее время восстановить потерянные права в аппарате правительства, и потребовали от Тамар сместить с должности верных министров, назначенных ее отцом. Политическое положение было настолько напряженным, что Тамар была вынуждена пойти на

этот шаг. Большие проблемы создал для Тамар министр финансов Кутлу-Арслан. Его политическая группа потребовала ограничения прав царя созданием чрезвычайного собрания «Карави» («Шатер»), с месторасположением на Исанском поле, рядом с царским дворцом. Согласно программе «Карави» основные вопросы управления государством должны были перейти в компетенцию «Карави», вместе с передачей верховной судебной власти. Царю отказывалось принимать участие в работе «Карави» и ему оставалось только исполнять его решения. Фактически это означало ослабление и даже ликвидацию централизованной царской власти и уже в XII веке переход на систему парламентаризма. Учитывая тот фактор, что «Карави» выражал интересы богатых горожан и крупных феодалов, между которыми нередко происходили распри, в ту эпоху это могло оказаться пагубным для государства. Поэтому Тамар арестовала главаря заговорщиков Кутлу-Арслана, но убедившись, что репрессиями ничего не решить, проявила мудрость, прибегнув к дипломатии и на переговоры с заговорщиками послала двух знатных женщин, наделенных дипломатическим талантом – Хоашаки Цокали и Краваи Джакели. Их миссия завершилась успешно. Кутлу-Арслана освободили, Тамар оставила за собой право вводить все законодательные вопросы, а группа феодалов Кутлу-Арслана поклялась ей в верности. Програм-



Царица Тамар. Портрет работы Кетеван Магалашвили

ма «Карави» полностью не смогла осуществиться и это собрание распалось.

Попытки крупных феодалов усилить свое влияние на царицу Тамар не прекращались и после этого. На сей раз их заботой стало введение в царский дом жениха для Тамар. Каждый из них старался привести своего кандидата, чтобы в будущем с его помощью управлять царицей. Придворный совет принял предложение нового министра финансов, владельца Рустави Абуласана. Женихом был назван сын Великого князя Владимиро-Суздальского княжества Андрея Боголюбского, Юрий. Между тем, к этому времени Андрей Боголюбский уже более 10 лет

как был убит, а Юрий Боголюбский, изгнанный из княжества своим дядей Всеволодом, скрывался у своего родственника – половецкого хана (мать Андрея Боголюбского и бабушка Юрия была дочерью половецкого хана). Тамар, будучи против этого брака, просила вельмож не торопиться и отложить это событие. Но ее не хотели слушать. В 1185 году, как пишет историк, «состоялась недозволенная царицей свадьба». Между Тамар и Юрием, которого в Грузии называли Георгием Руси, с самого же начала возник раздор. Оба историка Тамар отмечают, что Юрий страдал пороками, его обвиняли в беспорядном пьянстве и гомосексуализме. Через два года, когда Тамар укрепила свое положение на царском троне и умножила своих сторонников, она изгнала Юрия из Грузии, а у Абуласана отобрала портфель министра и город Рустави. После этого Юрий дважды пытался вернуться в Грузию с помощью вооруженных сил некоторых грузинских феодалов, противников власти, но оба раза был разбит.

В 1189 году царица Тамар вышла замуж за представителя ветви осетинских Багратионов Давида Сослана. Эта ветвь происходит от Деметре – сына царя единой Грузии Георгия I и царицы Алде. У Деметре был сын Давид, который из-за внутриполитической борьбы в Грузии находился в Осетии вместе с бабушкой Алде, где женился на дочери царя осетин... Давид Сослан и по матери был Багратион.

Давид Сослан был преданным мужем царицы Тамар и достойным ее соправителем. Царица Тамар продолжила политический курс своего отца и прадеда Давида Строителя. Благодаря активной политике, в руках Грузии оказались важнейшие стратегические пункты Закавказья: Двин, Аниси, Гандза (Гянджа), Кари (Карс). Южная граница расширилась до Хлати-Манаскерта и Арчеши. После победы в Шамхорской битве над многочисленными войсками атабега Абубекра, поддерживаемого халифом Багдада, для турок-сельджуков военные успехи Грузии стали весьма тревожными. Пресечь усиление

Грузии вызвался султан Иконии (Рума) Рукн ад-дин Сулейманшах, больше известный как Рукн Эд-дин, царствовавший в 1196-1204 годы. Под его руководством в городе Эрзинджане собралось коалиционное войско со всех сельджукских султанатов. Там были несколько султанов, владетель Ассирии и братья Рукн Эд-дина. Собралось огромное количество войска и счастливый Рукн Эд-дин решил послать к царице Тамар посла с оскорбительным письмом, где царицу обзывал глупой бабой и угрожал, что в живых оставит только тех, кто откажется от своей веры и признает проповедь пророка Мухаммеда. Рукн Эд-дин не ограничился этим и приказал послу передать царице устное поручение. Прибыв в царский дворец, посол передал царице наглое письмо, содержащее угрозы, и обратился к ней с такими словами: «Если царица ваша оставит веру свою, султан возьмет ее в жены, если не оставит, будет наложицей султана». Выслушав эти наглые слова, военный министр Захарий Мхаргдзели вlepил послу такую пощечину, что тот свалился без чувств. Когда его привели в себя, Захарий ему сказал: «Если бы ты не был послом, следовало тебе сперва отрезать язык, а потом отрубить голову...» Этот эпизод нашел свое отражение в картине Ладо Гудиашвили «Достойный ответ». Задержав посла при дворе в ожидании ответа Тамар султану, грузины приступили к мобилизации вооруженных сил. Со слов историков Тамар, сборы войска были проведены молниеносно, что говорило о хорошо организованном мобилизационном аппарате. Грузинское войско собралось в назначенное время в Джавахети, в кратчайшие сроки. Хорошо была налажена и система разведки. С грузинской стороны посылались торговцы в Эрзерум и другие города для распространения ложной информации. Большое военное мастерство и находчивость проявил пограничный правитель Иванэ Ахалцихели, который закрыл Карс-Эрзерумскую дорогу и остановил караваны, чтобы враг не мог узнать о мобилизации войск в Грузию и дальнейшем походе в Басиани. Согласно данным грузинских историков, коалиционное войско сельджуков составляло около 400 тысяч воинов, о количестве данных нет, хотя все зарубежные источники отмечают, что коалиционное войско по количеству заметно превышало грузинское войско. Рукн Эд-дин не ожидал такой быстрой мобилизации грузин и не выставлял наблюдателей далеко от своего военного лагеря; грузинское войско увидели тогда, когда оно уже подошло к лагерю и ринулось на него штурмом. Турки-сельджуки растерялись и им пришлось долго приходить в себя. Передовой грузинский корпус воевал до конца, однако силы постепенно иссякали и тогда в бой вступили резервные силы Давида Сослана, ударив по туркам с левого фланга, чуть позже Захарий Мхаргдзели своим конным корпусом нанес мощный удар с правого фланга и турки стали бежать. Это была победа. Опозоренный Рукн Эд-дин в панике бежал с поля боя. Многие амиры Рукн Эд-дина были взяты в плен. Самого преданного Рукн Эд-дину амира Тамар позже продала за лошадиную подкову и опозорил его на весь мир. Грузины одержали историческую победу благодаря высокому военному таланту полководцев и в результате редчайшей боеспособности.

Малхаз ЭБРАЛИДЗЕ.



«Достойный ответ». Картина работы Ладо Гудиашвили

ЭКС-ПРЕЗИДЕНТУ ЕГИПТА ПРЕДЛОЖИЛИ ССЫЛКУ

Отстраненный от власти президент Египта Мохаммед Мурси получит освобождение, если согласится покинуть страну. Об этом со ссылкой на источники в руководстве Египта сообщила The Times. В Каире полным ходом идет обсуждение компромиссного плана по урегулированию ситуации в стране, который разработан при участии США и ЕС. Тем временем западные и арабские дипломаты посетили в египетской тюрьме одного из лидеров движения «Братья-мусульмане».



План по урегулированию ситуации в Египте разрабатывается при участии США и ЕС. Его гарантами выступают Саудовская Аравия и Объединенные Арабские Эмираты (ОАЭ). Как стало известно британскому изданию The Times, этот план предусматривает «запасной выход» для экс-президента

Египта Мохаммеда Мурси, который уже в течение месяца находится под домашним арестом на армейском объекте недалеко от Каира.

Согласно этому плану, господин Мурси сможет получить освобождение, если согласится покинуть страну. В этом случае власти рассчитывают на пре-

ращение массовых протестов сторонников «Братьев-мусульман».

Другое условие, которое собираются выдвинуть «Братьям-мусульманам», — признание нового египетского руководства в обмен на амнистию и их частичное освобождение из тюрем. Если это произойдет, новые власти обещают разморозить некоторые финансовые активы ассоциации.

Ночью группа дипломатов из западных и арабских стран провела встречу с «серым кардиналом» «Братьев-мусульман» Хейратом аш-Шатером. В состав делегации вошли первый заместитель госсекретаря США Уильям Бернс, а также главы МИД Катара и ОАЭ. Встреча прошла в тюрьме «Акраб» под Каиром и продлилась около часа.

Хейрат аш-Шатер — известный деятель ассоциации «Братья-мусульмане», в течение долгого времени отвечавший за ее стратегию. Господин аш-Шатер пользовался огромным влиянием в рядах движения. Именно он распоряжался финансами партии.

Напомним, ранее в доме господина аш-Шатера при обыске был найден паспорт человека, который подозревается в причастности к убийству посла США в Ливии Кристофера Стивенсона в прошлом году.

ИНДИЯ ГОТОВИТ КРУПНЕЙШУЮ СОЦПРОГРАММУ В МИРЕ

Парламент Индии начинает рассмотрение программы по субсидированию продовольствия для двух третей населения страны, передает BBC.

Ключевой элемент программы — закон о национальной продовольственной безопасности — будет обходиться Индии в 1,3 трлн. индийских рупий (почти \$24 млрд) ежегодно. В случае принятия закона Индия получит

самую масштабную схему социального обеспечения в мире.

По этому закону правительство обязуется предоставлять по пять килограмм недорогого зерна каждому из 800 млн. человек ежемесячно. Общая численность населения Индии оценивается международными организациями в 1,22 млрд. человек.

Критики называют программу популистским решением, грозя-

щим Индии разорением. Сторонники считают, что это серьезный шаг вперед в борьбе с бедностью. Для выполнения программы необходимо принять более 30 законов, причем на обсуждение всего пакета законопроектов депутатам отведено лишь 16 заседаний на протяжении шести недель, в противном случае весь процесс придется начинать заново.

БЕРЛУСКОНИ АТАКУЕТ МИРНО

Демонстрацию в поддержку Сильвио Берлускони провели в Риме его сторонники спустя три дня после того, как кассационный суд подтвердил четырехлетний тюремный срок экс-премьеру. Однако, как отмечают комментаторы, основной тезис речи осужденного — правительство продолжит свою работу — больше порадовал его формальных противников из Демократической партии, заинтересованных в сохранении статус-кво, чем его пламенных сторонников, зовущих на баррикады.



Следующие за подтверждением обвинительного приговора Сильвио Берлускони кассационным судом дни были в Италии очень тревожными. Существование правительства широкого единства вновь оказалось под угрозой. Возмущенные приговором сторонники экс-преьера, из тех, кого принято называть ястребами, поставили перед президентом страны Джорджо Нapolitano ультиматум: или помилование Берлускони, или министры его партии «Народ свободы» выходят из правительства, а депутаты — из пар-

ламента. Даже отличающийся сдержанностью координатор «Народа свободы» Сандро Бонди заговорил о возможности гражданской войны. Поэтому, когда стало известно, что в пятницу готовится демонстрация возмущенных сторонников экс-преьера, ведущих на Рим со всей Италией 25 тыс. человек, напряжение стало еще больше.

Сам же Берлускони, покинув Рим сразу после этого разговора, специально вернулся в воскресенье во дворец Грациоле, под окнами которого проходила манифестация, и обратился к собравшимся с речью. Люди ждали ее порядка часа на сорокаградусной жаре.

Берлускони много говорил и о своей невинности, и о необходимости реформы юриспруденции, о том, что надо продолжать борьбу. Но самое главное, что многие и не только собравшиеся перед его дворцом, услышали в этой речи, было то, что «правительство продолжит свою работу». Имеется в виду правительство широкого единства, на которое сам Берлускони имеет огромное влияние. По мнению многих комментаторов, это негласное, но очевидное влияние после приговора является единственной реальной возможностью экс-преьера осуществлять политическую деятельность. К тому же в случае падения кабинета, скорее всего, будет распущен и парламент, а потеряв кресло сенатора, которого Конституционный суд его не лишил, вновь баллотироваться с окончательным подтвержденной судимостью, ему будет практически невозможно.

Сказанное означает, что в настоящее время в ближнем окружении Берлускони побеждает так называемое «умеренное крыло», которое олицетворяет Анжелино Альфано, который, кроме всего прочего, и сам не хочет расставаться со своей вице-премьерской должностью.

На этой мирной ноте парламент вскоре разойдется на каникулы. Кстати, на отдыхе находится и президент, к которому «ястребы» направили требование о помиловании. Да и вообще, те 500 автобусов, что везли манифестантов в Рим, были среди немногих, кто двигался в воскресенье в этом направлении. В прошедший уик-энд стартовали массовые отпуска, и основная масса двигалась в противоположном направлении.

ИРАНУ ДОБАВЛЯЮТ САНКЦИИ

Палата представителей Конгресса США проголосовала за принятие дополнительных санкций против Тегерана. По плану конгрессменов ежедневные экспортные поставки нефти из Ирана будут сокращены на 1 млн. баррелей. Новые ограничительные меры призваны затормозить развитие иранской ядерной программы, которая может завершиться созданием атомного оружия уже в 2014 году.

Принятый конгрессменами законопроект предполагает дополнительное сокращение в течение года ежедневных экспортных поставок нефти из Ирана на 1 млн. баррелей. Такая мера призвана нанести болезненный удар по иранской экономике и затормозить развитие ядерной программы Тегерана. За расширение санкций проголосовали 400 членов палаты представителей, 20 конгрессменов выступили против. Теперь законопроект должен будет пройти через Сенат, после чего поступит на подпись президенту Барак Обама.

Принятие новых санкций произошло на следующий день после опубликования доклада Института науки и международной безопасности (ИНМБ), в котором утверждается: власти Ирана могут завершить разработку ядерного оружия уже в середине 2014 года. Это произойдет, если Тегеран выполнит планы по установке тысяч центрифуг для обогащения урана на ядерных объектах «Натанз» и «Фордо».

По мнению экспертов ИНМБ, не допустить такого развития событий можно, только если МАГАТЭ, как минимум, два раза в неделю будет инспектировать иранские ядерные объекты.

Противники санкций в отношении Ирана утверждают: ограничение экспортных поставок нефти — это негативный сигнал новому президенту страны Хасану Роухани, который считается более умеренным политиком по сравнению с Махмудом Ахмадинежадом. Впрочем, большинство наблюдателей уверены, что и Хасан Роухани не откажется от развития ядерной программы. К тому же решающее значение по столь принципиальному вопросу имеет позиция не президента, а верховного лидера иранцев аятоллы Али Хаменеи. Инаугурация Хасана Роухани состоялась 4 августа. В Тегеране сообщают, что на церемонии присутствовали 11 президентов, 4 вице-президента, 2 премьера, 9 министров иностранных дел и 7 председателей парламентов.

БАНК АНГЛИИ ПРИЗНАЛСЯ В ПЕРЕДАЧЕ НАЦИСТАМ ЧЕХОСЛОВАЦКОГО ЗОЛОТА

Банк Англии признал свою причастность к передаче нацистской Германии хранившегося в нем чехословацкого золота. Впоследствии английский Центробанк помогал нацистам его продавать. Свидетельствующие об этом архивные документы опубликованы на сайте самого банка.



Банк Англии впервые официально признал, что незадолго до начала Второй мировой войны перевел золото, принадлежавшее Чехословакии, на счет нацистской Германии, а впоследствии помог Рейхсбанку сбыть его. Об этом свидетельствует официальная история Банка Англии, написанная в 1950 году и впервые обнародованная самим банком. Архивные документы свидетельствуют о том, что в связи с растущей угрозой нападения нацистской Германии в 1930-х годах чехословацкое правительство поместило золото в Банк международных расчетов (БМР), учрежденный в 1930-м для взыскания репараций с Германии.

Войска нацистской Германии вторглись в Чехословакию в октябре 1938 года, а уже в марте 1939-го БМР обратился к Банку Англии с просьбой перевести со счета Национального банка Чехословакии на счет Рейхсбанка золото на общую сумму 15,6 млн. (1300 млн. в перерасчете на нынешний курс). Банк Англии в свою очередь не мог не подчиниться требованию БМР, так как это бы стало нарушением мирного договора с Германией, заключенного после Первой мировой войны.

Большая часть золотых слитков (на сумму около 14 млн.) была продана банкам Бельгии и Голландии, а оставшаяся — реализована в Лондоне. Кроме того, в июне 1939 года Банк Англии помог Рейхсбанку продать золото на сумму 1860 тыс., причем не дожидаясь одобрения властей. Однако перед началом Второй мировой войны правительство приостановило все подобные трансакции. Как свидетельствуют документы, британские власти обязали Банк Англии не выполнять требования БМР, если «Банк предполагал, что их выполнение может принести пользу врагу». В результате в конце 1939 года были заблокированы две трансакции в пользу Рейхсбанка.

По данным историков, управляющий Банка Англии Монтегю Норманн поддерживал интересы Германии вплоть до начала Второй мировой. Сообщается, что до войны он даже присутствовал на крестинах сына главы Рейхсбанка Ялмара Шахта. Как известно, председателем совета правления БМР в то время был немец Отто Нимейер, который также занимал должность директора Банка Англии и фактически был правой рукой Монтегю Норманна.

ЕСЛИ СЛУШАТЬ ПИСАТЕЛЕЙ, ВСЕ РАЗВАЛИТСЯ

- Кто такой Роман Сенчин? Где родился, как учился, где служил, кто отец, кто мама, кто дети?

- Родился я в городе Кызыле. Это на юге Сибири, республика Тува, как раз там, где находится центр Азии. Даже памятник установлен на берегу Енисея... Учился неважно, учиться, честно говоря, не любил, и после восьмого класса хотел идти в автодорожный техникум, но родители настояли на том, чтоб закончил десять классов. После получения аттестата, в 1989 году, попытался поступить в Новосибирский университет, получил двойку за грамотность в сочинении и отправился в Ленинград. Стал учиться на десятимесячных курсах при строительном ПТУ. Ходил на рок-концерты, месяц снимал комнату на Васильевском острове, но в декабре того же 89-го отправился в армию.

После армии поступил в пединститут, но вскоре бросил, а летом 93-го наша семья решила переехать в Красноярский край - в Туве стало тогда совсем уютно жить. Национальные конфликты, лозунги: "Наша земля!" Тогда много некоренных - нетувиновцев - оттуда уехало... Родители у меня служащие, но вынужденными были всегда заниматься крестьянским трудом. Да и Кызыл почти наполовину состоял из избышек, и мы хоть и жили в квартире, но много времени проводили на огороде... Квартиры в Кызыле в то время ничего не стоили, нам удалось купить избышку в селе недалеко от города Минусинска. Думали, что это временное наше пристанище, но тут началась бешеная инфляция, в Минусинск ринулись люди из замерзающего Норильска, и квартиру нам купить так и не удалось.

Моя сестра работала актрисой в Минусинском театре, жила на съемных квартирах, я иногда тоже туда наезжал, тоже поработал в театре, но вахтером и рабочим сцены, учился недолго в училище культуры на кларнетиста. Часто ездил в город Абакан - он от Минусинска в двадцати километрах. Там у нас сложилась компания ребят - рок-музыканты, художники, вообще те, кто не вписался тогда еще в новые общественные отношения (некоторые и до сих пор не вписались), много, конечно, пили, зато хорошо общались. Там же, в Абакане, познакомился с поэтессой, председателем местного Союза писателей Натальей Ахпашевой. Показал ей свои рассказы, и она предложила отправить их в Литинститут: "А то сопьешься тут". Я отправил, а в июле 1996 года поехал поступать. С тех пор в основном в Москве.

Москва - город тяжелый, и я бы наверняка уехал оттуда, Литинститут бросил, как до того бросал все места, где учился, но встретил свою землячку Елизавету Емельянову, женился, теперь у нас две дочки... Вместе мы уже десять лет, правда, с перерывами. Во время этих перерывов я жил в общежитии Литинститута, и, хоть и знаю, что об этом месте писать - дурной тон, но все же действие нескольких моих вещей происходит в общежитии Литинститута. Уникальное место.

- И ты с самого детства мечтал стать писателем?

- Мечтать - не особо мечтал, но писать начал в детстве. Сначала подражая своим любимым Стивенсону, Жюль Верну, Вальтеру Скотту. Постоянно сочинял в голове всякие приключения, совершал путешествия. О современном читать не любил - видел, что в книжках все не так, как на самом деле. Сам пытался писать то, что видел, но не получалось. Открыть настоящую литературу мне помог отец - однажды, когда мне было лет двенадцать-тринадцать, он прочитал вслух "Деньги для Марии" Распутина. И тогда я понял, что о современной жизни можно писать по правде...

Писал я много, в основном вместо выполнения домашних заданий - сидел тихо за столом, и родители были спокойны, думали, что делаю биологию или химию... Писал про дворовых ребят, про школу, про старушек. Были и рассказы, и огромные повести... Долго выбирал, как называть героя, когда повествование велось от первого лица, и решил назвать его своим именем. Называть "Сергея" или "Андрюша" и писать при этом "я" казалось совершенно лживым... От писанины не отвлекла даже армия. Однажды у меня под матрасом офицеры нашли

Роман Сенчин - один из самых ярких, умных, важных людей в современной литературе. Но и яркость его своеобразна, она глаз не слепит; и ум его слишком упрям и прям - и явно устроен не по уставам нынешних времен, когда ценится возможность всякое событие интерпретировать в бесконечном количестве вариантов.

Тем не менее, положи руку на сердце, Роман оказался одним из самых интересных собеседников, что встречались нам в последние времена. Отчего? Оттого, что он не пытается умничать, и говорит о том, что знает. Важное достоинство в наши странные и пошлые дни.

тетрадку с первоначальным вариантом повести "Сутки" (она вошла потом в мою первую книжку, недавно переведена на английский), долго ругались, но в итоге тетрадку вернули, велели спрятать подальше.

Приехав домой, я долго переписывал свои полудетские вещи, но ничего не нравилось, я понял, что увязваю в этих бесплодных попытках улучшить изначально слабое, к тому же это понимание совпало с переездом. И я почти всё уничтожил, начал с чистого листа, как говорится. Начал с очень коротких рассказов-зарисовок, осенью 1995 года стал носить их по минусинским и абаканским газетам, неожиданно для меня их принимали и печатали, платили пачки двухсоток, пятисоток, которых хватало обмыть публикацию... Вот так началась моя писательская жизнь.

- Первое поверхностное ощущение от Романа Сенчина, что литературой он занимается с неприязнью...

- Для меня проза делится на изящную словесность, где важны не столько содержание, герои, сюжетное развитие, а сам язык, и на, конечно, в художественном оформлении, на - документ. Исторический, психологический, человеческий... Я пытаюсь писать о жизни ничем особенным не выдающихся, как Пушкин их называл "ничтожных", людей. Хотя каждый человек особенен и уникален. Но жизнь большинства складывается из череды дней-близнецов, которые не запоминаются, не радуют и не огорчают, почти не отмечают. Настоящие события - хорошие или плохие, здесь нет существенной разницы - происходят очень редко. И вот эти бесцветные, лишние дни я и беру для описания. Пишу об этом в соответствующей тональности. Отсюда, наверное, и ощущение моей неприязни к процессу писания, ощущение муки. Не могу сказать, что я хватаюсь за ручку с восторгом, правда, иногда такое бывает. Когда пишу большую вещь, конечно, частенько заставляю себя садиться за стол - в голове-то даже огромный текст может во всех подробностях сложиться за одну минуту, а потом требуется год, два, чтобы это все занести на бумагу.

Меня с детства удивляло, что люди живут свою единственную жизнь так, словно это одна из многих их жизней. Распыляют и распыляют безрадостные дни. Но кто-то и в них находит удовольствие, внушает себе, что живет нормально. Мне же, подобно Обломову, самому

живущему еще бездеятельной, хотелось кричать: "И это жизнь?!" Да и до сих пор хочется. И может, чтобы зафиксировать эти свои и других людей безрадостные дни, я и занимаюсь литературой.

- Ты вообще как пишешь? Придумывая всю книгу от начала до финала, рисуя ее план, или - как Бог на душу положит?

- Чаще всего вся повесть или рассказ приходят целиком. С завязкой (какой-никакой), финалом. Но в основном в процессе работы многое меняется, иногда неузнаваемо, по сравнению с первоначальным вариантом. Когда вещь большая, приходится намечать план, записывать на полях какие-то детали, эпизодических, но важных персонажей. Очень редко бывает, что пишу, как Бог на душу положит, начиная с одной фразы, эпизода, а потом приходит дальнейшее.

- Вообще литература - это всерьез? Смертельно?

- Я пишу давно, и не представляю, что перестану этим заниматься. У меня и сознание, восприятие происходящего (может, к сожалению) как у человека записывающего. Нечто даже тригоринское в себе чувствую. Уверен, что тот, кто решил писать, а тем более показавший написанное другим, должен относиться к этому всерьез, должен чувствовать ответственность. Сомневаться в том, что написал. Вообще, быть публичным писателем, по-моему, это стыдно. Нужно, чтобы было стыдно идти в редакцию, давать рукопись. Но если человека этот стыд не останавливает предать написанное огласке, значит, он видит действительную важность того, что написал.

К сожалению, для многих, в том числе и для меня, писательство становится профессией, способом заработать... У меня довольно много вещей, где главный герой - писатель. Кто-то считает, что Сенчину просто уже не о чем писать, но в этих вещах я пытаюсь разобраться, кто такой нынешний писатель, чувствует ли он свою значимость, или просто занял свою ячейку в социуме и более-менее уютно в ней пребывает.

- В чем главная проблема современных молодых писателей? Писать некогда? Или не о чем?

- Настоящий бум молодых писателей, начавшийся лет семь назад, продолжается. Очень много новых, по-настоящему ярких имен, много произведений, которые, уверен, останутся в истории литературы. Но много текстов - в основе

непроходных, - но написанных небрежно, как-то по-быстрому. Об этом Ольга Славникова, координатор премии "Дебют", постоянно в своих интервью говорит. И это большой недостаток многих молодых писателей. Дело здесь не в таланте, а в умении сесть и работать. Все-таки литература - это, прежде всего, слово. Если у произведения будет великая идея, а написано оно окажется первыми попавшимися словами, то никакая идея не спасет... Молодым писателям есть, о чем писать, но нет культуры письма, нет багажа прочитанных книг. Но, может, в итоге это даст нам нечто небывалое, даже гениальное.

А насчет денег... У меня впечатление, что подавляющее большинство молодых людей начинают писать не из желания заработать. Некоторые, знаю, готовы заплатить сами, чтобы их тексты стали известны читателям. Считают, что это очень важно.

- Кем бы ты был, если б не писателем?

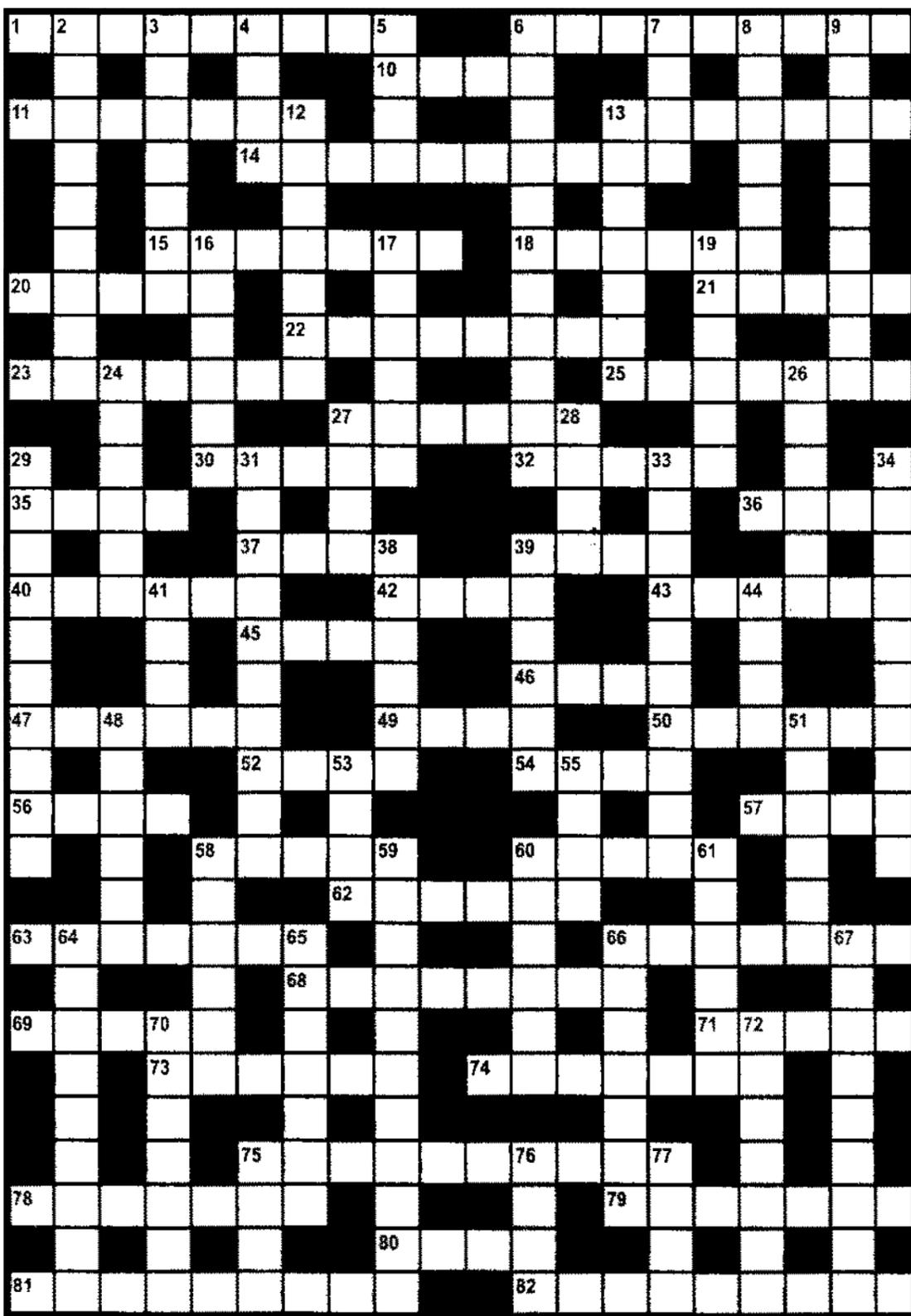
- Я уже говорил, что вижу мир, как человек пишущий. С тех пор, как начал писать, был и школьником, и учащимся, и военно-обязанным, и студентом, и формовщиком, и учителем, и вахтером, и дворником, и еще много кем. Но при этом основным делом было писать. Даже если о моей писанине никто не знал, кроме меня... Конечно, хотелось бы испробовать в жизни многое, много кем поработать, но ради того, чтоб обогатиться как писатель.

- Будущая жизнь - только литература?

- С тех пор, как поступил в Литературный институт, то есть уже больше десяти лет, я нахожусь в литературной среде. В основном общаюсь с писателями, журналистами, редакторами. Это, конечно, во многом обедняет. Как уже сказал, хотел бы узнать и испытать многое, но и я человек нелегкий на подъем, опасющийся изменений в жизни. Да и вообще - мы, кажется, приближаемся к цивилизованному миру в том, что человек, выбрав дело в жизни, должен обладать огромной смелостью и решительностью сменить профессию, род занятий, уклад своей жизни. Еще десятилетие назад люди были активнее, смелее в этом плане, и в целом страна находилась в другом состоянии - все искали просвет, выход, новую профессию, а сегодня просвета нет. Уцепился за что-то и держись, пока хватит сил, или пока не спихнули.

3. ПРИЛЕПИН.





СУПЕРКРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Торговец из-под полы - бизнесмен советских времен. 6. Документ, нужный экспедитору. 10. Имя венгра, научившего Сильву танцевать чардаш. 11. "Ускорение темпа" для музыканта. 13. Прибор газосварщика. 14. Курс врачебной специализации. 15. Инструмент стоящего за кульманом. 18. "Прокат" предприятия или помещения. 20. Одно яйцо из десятка. 21. Цой, которая поет. 22. Область знаний тех, кто дал клятву Гиппократу. 23. Их бьют, когда ничего не делают. 25. Единственный "транспорт" на спутнике Земли. 27. Простейшие весы с грузом на крючке. 30. Горная местность, где обитают маралы. 32. Валюта Астаны. 35. Комнатуха с четырьмя спальными полками. 36. Белая вуаль невесты. 37. Камчатский обладатель клешней. 39. Зеленый цитрус, брошенный в мохито. 40. "Скелет" корабля. 42. Красный бутон - эмблема любви. 43. "Гибель" приказа. 45. Прогулка не пешком. 46. Ловушка для морских мин. 47. Чрезмерная самоуверенность оратора. 49. Так звали сказочную няню Майкла и Джейн Бэнкс. 50. Взрослый при сиротке. 52. Тьма тьмущая. 54. Пункт встречи джентльменов. 56. Полярник Шмидт как тезка Бисмарка. 57. Прозрачная "таинственная" ткань. 58. Ящерица - круглоголовка или молох. 60. Беда после мирной поры. 62. Тропическая "шишка" - обязательная нотка в смеси "мультифрут". 63. Две снежные шапки - символ Кавказа. 66. Замужняя женщина из знатного римского семейства. 68. Нечаянная радость при получении зарплаты. 69. Лечебный бульон из трав. 71. Занавеска, закрывшая окно. 73. Прекращение отношений. 74. Тропический цветок в букете. 75. Декоративный камень, названный в честь полуострова в Канаде. 78. "Спичечный" лиственный лес. 79. Александр на Чудском озере. 80. Энергетический

кокон. 81. Создатель сюжетной канвы фильма. 82. Профи, работающий с горячим оловом.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Одна двадцатая века в планах Политбюро СССР. 3. Символ веры на груди православного или католика. 4. Сезон труда для муравьев. 5. Конусообразное жилище индейца. 6. Неучастие державы в войне. 7. Масса, "выплываемая" вулканом. 8. Майкл - легенда баскетбола. 9. Контора с риелторами. 12. Бумажные журавлики, создаваемые японцами. 13. Склад вооружения. 16. Тип, чьи долгие речи нагоняют сон. 17. Имя актера Мягкова. 19. Персональные сведения. 24. Доброе привидение из мультфильма. 26. Сердце Зимбабве. 27. Покидание ею воза может облегчить задачу кобылы. 28. Сладкая истома отдыха. 29. "Копалка" на стройке. 31. Страна-герцогство в Европе. 33. Пигмент крови, уменьшение которого ведет к анемии. 34. Земноводное на логотипе обувной фирмы. 38. Бог "рядом" с Вишну и Шивой. 39. Пенальная резинка. 41. Шанель, она же Габриель. 44. Эдуард, чья фамилия лишь на одну букву отличается от фамилии его коллеги Клода. 48. Язык аптечных рецептов. 51. Сустав, прикрытый чашечкой. 53. "Первое слово, главное слово в каждой судьбе". 55. Государство на берегах Меконга. 58. Крейсер, попавший в песню. 59. Старинные вещицы. 60. Иноземец для эллина. 61. Должность дипломата при посольстве. 64. "Амплуа" монаха Нестора. 65. Гладиатор, знакомый футбольным фанатам. 66. Поп-певец, рассказавший про поручика Голицына. 67. Браслеты, лишаящие свободы. 70. Выходец из Дилижана. 72. Неприятные ощущения в желудке пережившего. 75. Объем килограмма воды. 76. Круг, который сжали. 77. Косметика, выделяющая глаза и веки.



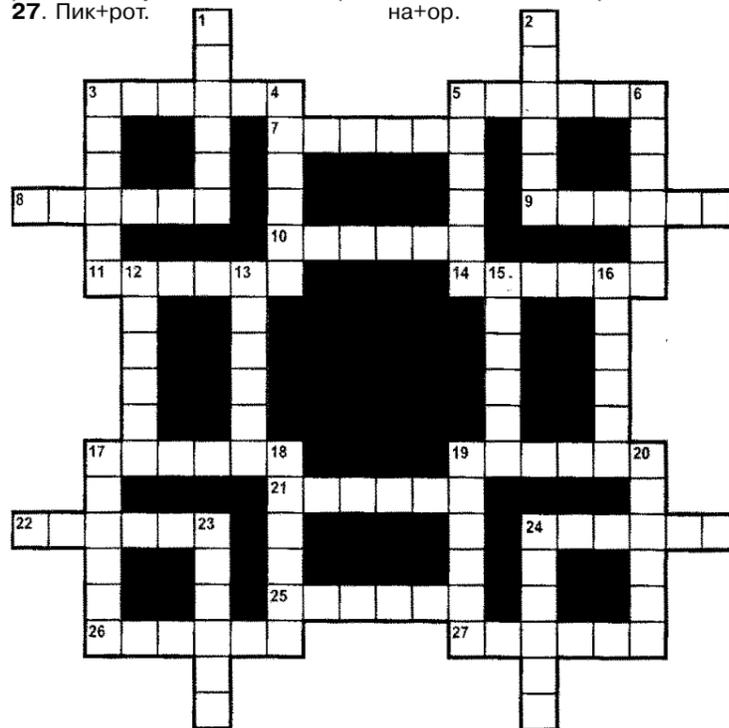
ВЕНГЕРСКИЙ КРОССВОРД
Разгадав слово с помощью определения, найдите его в сплетении букв, учитывая, что искать его можно во всех направлениях (в том числе и под углом) любое количество раз. В качестве подсказки после определения - количество букв слова-ответа.

1. Красный сказочный синьор. (7). 2. Чувство страха. (8). 3. Оружейный мастер. (9). 4. Сеть для сна, отдыха. (5). 5. Сказочная ипостась тыквы. (6). 6. Вид энергии. (5). 7. Ведущий теленовостей. (6). 8. Лес на севере Европы и Азии. (5). 9. Кондитерское изделие из теста с начинкой. (5). 10. Масса из муки и воды. (5). 11. Небольшое судно для плавания. (5). 12. Бур для исследований глубоких слоев почвы. (4). 13. Парфюмерный студень. (4). 14. Продукт животноводства. (4). 15. Газированный напиток. (6). 16. Лестница перед входом. (7).

АНАГРАММНЫЙ КРОССВОРД

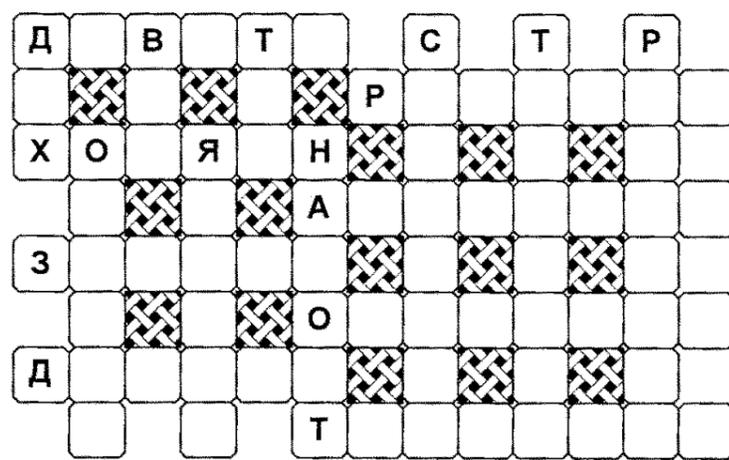
Заполните сетку кроссворда нужными ответами, составленными из тех букв, которые присутствуют в каждой паре приведенных слов.

- ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 3. Пак+кол. 5. Кон+бал. 7. Ион+дар. 8. Мост+ар. 9. Тир+боа. 10. Кат+вар. 11. Ара+тик. 14. Лик+рок. 17. Брак+ад. 19. Вол+пар. 21. Раз+дно. 22. Кот+лис. 24. Сук+раб. 25. Шоу+кап. 26. Пав+ор. 27. Пик+рот.
- ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Спор+до. 2. Око+лом. 3. Тур+кон. 4. Сак+рак. 5. Раб+кат. 6. Кит+сан. 12. Еда+нар. 13. Бур+акт. 15. Крот+ре. 16. Иго+вал. 17. Бор+тис. 18. Кок+пан. 19. Пир+мат. 20. Сток+ил. 23. Ось+рак. 24. Бо+нар.



АЛФАВИТНЫЙ КРОССВОРД

Сходство, похожесть. Изображение предмета. Гиблое произведение (драматургия). Дознание. Свидетель, зритель. Цифра. Владелец. Запирающее устройство, механизм. Месяц года. Тело человека или животного. Папироза без мундштука. Ближайшие родственники. Остаток недогоревшей свечи. Институт. Наслоение грязи на стенках котла. Цифра. Что испускает умирающий?



12 - 18 АВГУСТА ПОЛНАЯ ТЕЛЕПРОГРАММА

12 августа, понедельник

СОЛНЦЕ ВО ЛЬВЕ. УПРАВИТЕЛЬ МАРС. ВОСХОД СОЛНЦА - 5.05. ЗАХОД - 19.05. ДОЛГОТА ДНЯ - 14.00.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В ВЕСАХ. ЛУНА РАСТЕТ. ВОСХОД ЛУНЫ - 10.39. ЗАХОД - 21.37.

6-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ. Проявите терпение, сдержанность, рассудительность.

СИМВОЛ: РОЗА ВЕТРОВ.

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: САФИР, КОРАЛЛ.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: СТРОИЕ ТОНА, ПРЕДПОЧИТЕЛЬНО ТЕМНОГО И СЕРОГО ЦВЕТОВ.

АФОРИЗМ ДНЯ: Заблуждение, что прошлое лучше настоящего, по-видимому, было распространено во все эпохи.

Х. Грили

СНАМ МОЖНО ДОВЕРЯТЬ.

ПОНЕДЕЛЬНИК 12 АВГУСТА

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

7.30 „ჩვენი დილა“. 8.00, 9.00, 10.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 11.00 „სამოთხის ვაშლები“. 12.45 „პირადი ექიმი“. 13.30 „დღეს, ორის ნახევარზე“. 15.00 სერიალი „ჭორიკანა“. 16.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 17.00 სერიალი „ნიკიტა“. 18.00 დოკ. ფილმი. 19.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 19.05 სერიალი „მამბა ეში“. 20.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 21.00 „დიალოგი დავით პაიჭაძესთან“. 22.00 სერიალი „ნიკიტა“. 23.00 მხ.

ფილმი. 1.00 „დღეს, ორის ნახევარზე“.

რუსთავი 2

7.30 „დილა მშვიდობისა საქართველო!“ 10.00 სერიალი „სიყვარული მშვიდობისა“. 11.00 სერიალი „ნიკიტა“. 12.00, 15.00, 18.00, 20.00 კურიერი. 12.30 „სხვა ამბები“. სერიალი „ერთგულუბნის ძალა“. 15.30 „შერეკილები“. 17.00 სერიალი „ნამდვილი ბრძანება“. 18.50 სერიალი „ტიტანის დრო“. 19.50 სერიალი „ტიტანის დრო“. 21.00 კურიერი. 22.00 დოკ. ფილმი. 0.30 „შოშის ფაქტორი“. 1.30 მხ. ფილმი. 3.30 კურიერის დაიჯესტი. კლიპები.

იმედი

7.30 „იმედის დილა“. 9.00, 11.00, 14.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 9.15 ანიმაციური სერიალი. 10.00 სერიალი „დაუპინჯარი“. 11.20 სერიალი „ცივი გული“. 12.30 „იმედის დღე“. 14.45 დოკ. ფილმი. 16.00 სერიალი „დამალული სიმართლე“. 17.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 17.50 სერიალი „მამბა ეში“. 19.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 19.05 მთავარი ფაქტორი. 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 21.00 სერიალი „დაბრუნება“. 22.00 სერიალი „შუა ქალაქი“. 23.00 სერიალი „ცხელი ძაღლი“. 0.15 მხ. ფილმი.

მეცხრე არხი

8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 21.00, 0.00

ახალი. 8.05, 9.05, 10.05 ახალი დილა. 11.05 BBC სერიალი. 12.30, 17.30 სერიალი „როგორ შევხვდით დედას“. 13.10, 14.30 „ცხელი შუადღე“. 15.30 სტერეოტიპი (გამეორება). 16.10 გრიფის გარეშე (გამეორება). 17.10 დოკ. ფილმი. 18.00 ღია თამაში. 20.00 სერიალი „ტკბილი შხაში“. 22.00 მთავარი კითხვა. 23.20, 0.20 მხ. ფილმი. 1.50 ღია თამაში (გამეორება). 3.50 მთავარი კითხვა (გამეორება). 5.00 „ცხელი შუადღე“. 7.00 დოკ. ფილმი.

16.40 „პრეს-პრესი“. 18.05 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“. 19.00 სერიალი „1001 ღამე“. 22.00 „ყოველდღიური აბები“. 22.20 თოქ-შოუ „პოლიტიკური“ 0.30 „ყოველდღიური აბები“ (გამეორება). 1.30 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“. 2.00 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“. 3.30 თოქ-შოუ „პოლიტიკური“ (გამეორება). 5.30 „ყოველდღიური აბები“. 6.30 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“.

აჭარა

8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 19.30, 20.30, 22.30, 2.00 Новости. 9.00, 19.00 Музыка. 9.20 „Один день в деревне“. 10.30 „Экономическая стратегия“. 11.50, 18.00 Д/ф „Хроника ФБР“. 12.50 Т/с. 13.50 Д/ф. 15.00 Спектакль. 19.35 „Сцена“. 20.10 „Лунный клуб“. 21.15 „Спорт“. 23.00 „Дом в Батуми“. 23.40 X/ф.

მეცხრე არხი

7.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 8.00, 9.00, 10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 1.00, 6.30 ახალი ამბები. 8.10, 9.15 „მაგთიფანი“. 10.15 მალვიძარა (დილის პროგრამა). 11.00 „კვირის აბები“. 13.00 თოქ-შოუ „პოლიტიკური“. 16.00 სერიალი „შტორმი“.

13 августа, вторник

СОЛНЦЕ ВО ЛЬВЕ. УПРАВИТЕЛЬ МЕРКУРИЙ. ВОСХОД СОЛНЦА - 5.06. ЗАХОД - 19.04. ДОЛГОТА ДНЯ - 13.58.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В СКОРПИОНЕ. ЛУНА РАСТЕТ. ВОСХОД ЛУНЫ - 11.44. ЗАХОД - 22.15.

7-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ. Контакты с руководством, солидными, известными людьми принесут пользу.

СИМВОЛЫ: ПТИЦА ФЕНИКС, ЛАРЕЦ.

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЙ КАМЕНЬ: МОРИОН.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: ЗЕЛЕННЫЕ ТОНА. ИЗБЕГАЙТЕ ЖЕЛТОГО, ОРАНЖЕВОГО И ЧЕРНОГО ЦВЕТОВ.

АФОРИЗМ ДНЯ: Неблагодарность - род слабости. Выдающиеся люди никогда не бывают неблагодарными.

И. Гёте

СНЫ МОГУТ БЫТЬ МУЧИТЕЛЬНЫМИ И СТРАШНЫМИ, НО ИМ НЕ СТОИТ ВЕРИТЬ.

ВТОРНИК 13 АВГУСТА

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

7.30 „ჩვენი დილა“. 8.00, 9.00, 10.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 11.00 „სამოთხის ვაშლები“. 12.00, 1.30 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 12.45 „პირადი ექიმი“. 13.30 „დღეს, ორის ნახევარზე“. 15.00 სერიალი „ჭორიკანა“. 16.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 17.00 სერიალი „ნიკიტა“. 18.00 დოკ. ფილმი. 19.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 19.05 სერიალი „მამბა ეში“. 20.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 21.00 „აქცენტები“. 22.00 სერიალი „ნიკიტა“. 23.00 მხ. ფილმი. 1.00 „დღეს, ორის ნახევარზე“.

რუსთავი 2

7.30 „დილა მშვიდობისა საქართველო!“ 10.00 სერიალი „სიყვარული მშვიდობისა“. 11.00 სერიალი „ნიკიტა“. 12.00 კურიერი. 12.30 მხ. ფილმი. 14.00 სერიალი „ერთგულუბნის ძალა“. 15.30 „ვანოს შოუ“. 17.00 სერიალი „ნამდვილი ბრძანება“. 18.00 კურიერი. 18.50 სერიალი „ტიტანის დრო“. 19.50 სერიალი „ტიტანის დრო“. 20.00 კურიერი. 20.50 „ეროვნული ლატარეა“. 21.00 კურიერი. 22.00 „გააცინე და მოიგე“. 23.30 სერიალი „სიცრუის თეორია“. 1.00 მხ. ფილმი. 3.00 კურიერის დაიჯესტი. 3.30 მხ. ფილმი. კლიპები.

იმედი

7.30 „იმედის დილა“. 9.00, 11.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 9.15 ანიმაციური სერიალი. 10.00 სერიალი „დაუპინჯარი“. 11.20 სერიალი „ცივი გული“. 12.30 „იმედის დღე“. 14.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 14.40 დოკ. ფილმი. 16.00 სერიალი „დამალული სიმართლე“. 17.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 17.50 სერიალი „მამბა ეში“. 19.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 19.05 სერიალი „აპოკალიფსის სიყვარული“. 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 21.00 სერიალი „დაბრუნება“. 22.00 სერიალი „შუა ქალაქი“. 23.00 სერიალი „ცხელი ძაღლი“. 0.15 მხ. ფილმი.

მეცხრე არხი

8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 21.00 ახალი.

8.05, 9.05, 10.05 ახალი დილა. 11.05 სერიალი „ტკბილი შხაში“ (გამეორება). 12.30, 17.30 სერიალი „როგორ შევხვდით დედას“ (გამეორება). 13.10, 14.30, 5.00 „ცხელი შუადღე“. 15.30 ანატომია (გამეორება). 16.10 სპორტის დრო (გამეორება). 17.10 დოკ. ფილმი. 18.00 ღია თამაში. 20.00 სერიალი „ტკბილი შხაში“. 22.00 მთავარი კითხვა. 23.20 მხ. ფილმი. 0.00 ახალი. 0.20 მხ. ფილმი. 1.50 ღია თამაში (გამეორება). 2.20 რაგბი. 3.50 მთავარი კითხვა (გამეორება). 7.00 დოკ. ფილმი.

თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“. 19.00 სერიალი „1001 ღამე“. 21.00 ახალი ამბები. 22.00 „ყოველდღიური აბები“. 22.20 თოქ-შოუ „პოლიტიკური“ 0.30 „ყოველდღიური აბები“ (გამეორება). 1.00 ახალი ამბები. 1.30 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“. 2.30 „ყოველდღიური აბები“. 3.30 თოქ-შოუ „პოლიტიკური“ (გამეორება). 5.30 „ყოველდღიური აბები“. 6.00 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“.

აჭარა

8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 19.30, 20.30, 2.00 Новости. 9.00, 13.50, 19.00 Музыка. 9.20 „Дом в Батуми“. 10.30 „Спорт“. 11.50, 18.00 Д/ф „Хроника ФБР“. 12.50 Т/с. 15.00 Т/с. „ТАЙНЫЙ ГОСТЬ“. 16.50 Д/ф. 19.35 „Параллель“. 20.00 „Экомигранты“. 21.15 „Артеограмма“. 22.30 Новости. „Главная сегодня“. 0.00 X/ф.

მეცხრე არხი

7.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 8.00, 9.00, 10.00, 12.00, 15.00 ახალი ამბები. 8.10, 9.15 „მაგთიფანი“. 10.15 მალვიძარა (დილის პროგრამა). 11.00 „ფარული კამერა“. 13.00 თოქ-შოუ „პოლიტიკური“. 16.00 სერიალი „შტორმი“. 16.40 „პრეს-პრესი“. 18.00 ახალი ამბები. 18.05

14 августа, среда

СОЛНЦЕ ВО ЛЬВЕ. УПРАВИТЕЛЬ ЮПИТЕР. ВОСХОД СОЛНЦА - 5.07. ЗАХОД - 19.02. ДОЛГОТА ДНЯ - 13.55.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В СКОРПИОНЕ. ПЕРВАЯ ЧЕТВЕРТЬ - 13.58. ВОСХОД ЛУНЫ - 12.50. ЗАХОД - 22.59.

8-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ. Успех сулят любые поездки, командировки, путешествия, доверяйте интуиции.

СИМВОЛ: НЕТОПЫРЬ.

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: ЗМЕВИК, ДЫМЧАТЫЙ КВАРЦ, АЛЕКСАНДРИТ.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: ТЕМНО-КРАСНЫЙ И ТЕМНО-ЖЕЛТЫЙ. ИЗБЕГАЙТЕ СВЕТЛЫХ ТОНОВ.

АФОРИЗМ ДНЯ: Есть люди, которые полагают, что все, что делается с серьезным видом, разумно.

Г. Лихтенберг

СНЫ В БОЛЬШИНСТВЕ СЛУЧАЕВ НЕСБЫТОЧНЫ.

СРЕДА 14 АВГУСТА

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

7.30 „ჩვენი დილა“. 8.00, 9.00, 10.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 11.00 „სამოთხის ვაშლები“. 12.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 12.45 „პირადი ექიმი“. 13.30, 2.00 „დღეს, ორის ნახევარზე“. 15.00 სერიალი „ჭორიკანა“. 16.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 17.00 სერიალი „ნიკიტა“. 19.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 19.05 სერიალი „მამბა ეში“. 20.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 21.00 „დიალოგი დავით პაიჭაძესთან“. 22.00 სერიალი „ნიკიტა“. 23.00 „ქართული დოკუმენტალისტიკა“. 23.40 მხ. ფილმი. 1.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა.

რუსთავი 2

7.30 „დილა მშვიდობისა საქართველო!“ 10.00 სერიალი „სიყვარული მშვიდობისა“. 11.00 სერიალი „ნიკიტა“. 12.00, 15.00, 18.00, 20.00 კურიერი. 12.30 „სხვა ამბები“. 14.00 სერიალი „ერთგულუბნის ძალა“. 15.30 „ილბლანი ბორბალი“. 17.00 სერიალი „ნამდვილი ბრძანება“. 18.50 სერიალი „ტიტანის დრო“. 19.50 სერიალი „ტიტანის დრო“. 21.00 კურიერი. 22.00 „ნანუკას შოუ“. 23.30 სერიალი „სიცრუის თეორია“. 1.00 მხ. ფილმი. 3.00 კურიერის დაიჯესტი. 3.30 მხ. ფილმი. კლიპები.

იმედი

7.30 „იმედის დილა“. 9.00, 11.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 9.15 ანიმაციური სერიალი. 10.00 სერიალი „დაუპინჯარი“. 11.20 სერიალი „ცივი გული“. 12.30 „იმედის დღე“. 14.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 14.40 დოკ. ფილმი. 16.00 სერიალი „დამალული სიმართლე“. 17.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 17.50 სერიალი „მამბა ეში“. 19.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 19.05 სერიალი „აპოკალიფსის სიყვარული“. 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 21.00 სერიალი „დაბრუნება“. 22.00 სერიალი „შუა ქალაქი“. 23.00 სერიალი „ცხელი ძაღლი“. 0.15 მხ. ფილმი.

მეცხრე არხი

8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00,

16.00, 17.00, 21.00 ახალი. 8.05, 9.05, 10.05 ახალი დილა. 11.05 სერიალი „ტკბილი შხაში“ (გამეორება). 12.30 სერიალი „როგორ შევხვდით დედას“ (გამეორება). 13.10, 14.30 „ცხელი შუადღე“. 15.30 რაც დარჩა სათქმელი (გამეორება). 16.10, 17.10 დოკ. ფილმი. 17.30 სერიალი „როგორ შევხვდით დედას“. 18.00 ღია თამაში. 20.00 სერიალი „ტკბილი შხაში“. 22.00 მთავარი კითხვა. 23.20 მხ. ფილმი. 0.00 ახალი. 0.20 მხ. ფილმი. 1.50 ღია თამაში (გამეორება). 3.50 მთავარი კითხვა (გამეორება). 5.00 „ცხელი შუადღე“. 7.00 დოკ. ფილმი.

შოუ „პოლიტიკური“. 14.20 „ყოველდღიური აბები“ 16.00 სერიალი „შტორმი“. 18.05 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“. 19.00 სერიალი „1001 ღამე“. 22.00 თოქ-შოუ „კვირის არგუმენტები“. 0.00 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“. 1.30 თოქ-შოუ „კვირის არგუმენტები“. 3.30 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“. 4.50 თოქ-შოუ „კვირის არგუმენტები“. 6.30 ახალი ამბები.

აჭარა

8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 19.30, 20.30, 22.30, 2.00 Новости. 9.00, 14.00, 19.00 Музыка. 9.20 „Преображение“. 9.45 „Моя Грузия“. 10.30 „Артеограмма“. 11.50, 18.00 Д/ф „Хроника ФБР“. 12.50 Т/с. 15.00 Т/с. „ТАЙНЫЙ ГОСТЬ“. 16.50 Д/ф. 19.35 „Один день в деревне“. 20.00 Специальный репортаж. 21.15 „Парадигма“. 23.00 „Сцена“. 23.30 „Лунный клуб“. 0.00 X/ф.

მეცხრე არხი

7.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 8.00, 9.00, 10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 1.00 ახალი ამბები. 8.10, 9.15 „მაგთიფანი“. 10.15 მალვიძარა (დილის პროგრამა). 11.00, 15.30 „ფარული კამერა“. 12.30 თოქ-

15 августа, четверг
СОЛНЦЕ ВО ЛЬВЕ.
УПРАВИТЕЛЬ ВЕНЕРА.
ВОСХОД СОЛНЦА - 5.08.
ЗАХОД - 19.00.
ДОЛГОТА ДНЯ - 13.52.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В СРЕЛЫЦЕ.
ЛУНА РАСТЕТ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 13.55.
ЗАХОД - 23.50.

9-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
Возможны приятные,
полезные покупки.

СИМВОЛ: ФОНТАН.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ:
ЯНТАРЬ, ОЛИВИН-
ХРИЗОЛИТ.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
ТЕМНО-СИНИЙ И КРАСНО-
КОРИЧНЕВЫЙ.

АФОРИЗМ ДНЯ:
Беда тому, кто умен, но
не наделен при этом
сильным характером.
Н. Шамфор

ВСЕ СНЫ ИСПОЛНЯЮТСЯ.

ЧЕТВЕРГ 15 АВГУСТА

ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ

პირველი არხი
7.30 „ჩვენი დილა“. 9.00, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 19.00, 2.10 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 11.00 „სამოთხის ვაშლები“. 12.45 „პირადი ექიმი“. 13.30, 2.00 „დღეს, ორის ნახევარზე“. 15.00 სერიალი „ჭორიკანა“. 17.00 სერიალი „ნიკიტა“. 18.00 დოკ. ფილმი. 19.05 სერიალი „მამადა ემი“. 20.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 21.00 „საჯარო პოლიტიკა“. 22.00 სერიალი „ნიკიტა-2“. 23.00 სპორტული თოქ-შოუ „არენა“. 0.00 მხ. ფილმი.

რუსთავი 2
7.30 „დილა მშვიდობისა საქართველო!“ 10.00 სერიალი „სიყვარული გვყვანიერა“. 11.00 სერიალი „იღუმეტი ძაღლი“. 12.00, 15.00, 18.00, 20.00 კურიერი. 12.30 „სხვა ამბები“. 14.00 სერიალი „ერთმთავეს ძაღლი“. 15.30 „კომედი შოუ“. 17.00 სერიალი „ნამდვილი ბრძანება“. 18.50 სერიალი „ტიტების დრო“. 19.50 სერიალი „ტიტების დრო“. 21.00 კურიერი. 21.50 ეროვნული ლატარეა. 22.00 „პროფილი“. 23.00 სერიალი „სიცრუის თეორია“. 1.00 მხ. ფილმი. 3.00 კურიერის დაიჯესტი. 3.30 მხ. ფილმი. კლიპები.

იმალი
7.30 „იმედის დილა“. 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 9.15 ანიმაციური ფილმი. 10.00 სერიალი „დაშვიწყებული“. 11.20 სერიალი „ცივი გული“. 12.30 „იმედის დღე“. 14.45 „კაცების შოუ“. 16.00 სერიალი „დამალული სიმათლე“. 17.50 სერიალი „მამბნა-ტაბი“. 18.50 სერიალი „ბაქალაქის სიყვარული“. 21.00 სერიალი „დაბრუნება“. 22.00 სერიალი „შუა ძაღლი“. 23.00 სერიალი „ცხელი ძაღლი“. 0.20 მხ. ფილმი.

მეცხრე არხი
8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 21.00 ახალი. 8.05, 9.05, 10.05 ახალი დილა.

11.05 სერიალი „ტაკილი შხაში“ (გამეორება). 12.30 „სერიალი „როზმორ შხაში“ დედაშენს“ (გამეორება). 13.10, 14.30 „ცხელი შუადღე“. 15.30 ჩემიანი. 16.10, 17.10 დოკ. ფილმი. 17.30 სერიალი „როზმორ შხაში დედაშენს“. 18.00 ღია თამაში. 20.00 სერიალი „ტაკილი შხაში“. 22.00 მთავარი კითხვა. 23.20, 0.20 მხ. ფილმი. 0.00 ახალი. 1.50 ღია თამაში (გამეორება). 3.50 მთავარი კითხვა (გამეორება). 5.00 „ცხელი შუადღე“. 7.00 დოკ. ფილმი.

16.40 „პრეს-პრესი“. 18.05 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“. 19.00 სერიალი „1001 ღაბი“. 22.00 „ყოველდღიური აბები“ (გამეორება). 22.20 „მეგ-თიფანი“. 23.00 თოქ-შოუ „პოლიტიკური“ (გამეორება). 1.30 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“. 2.30 ყოველდღიური აბები“. 3.30 თოქ-შოუ „პოლიტიკური“ (გამეორება). 5.30 „ყოველდღიური აბები“. 6.00 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“.

აჭარა
8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 19.30, 20.30, 22.30, 2.00 Новости. 9.00, 19.00 Музыка. 9.20 „Сцена“. 9.45 „Лунный клуб“. 10.30 „Парадигма“. 11.50, 18.00 Д/ф „Хроника ФБР“. 12.50 Т/с. 15.00 Т/с „ТАЙНЬИ ГОСТИ“. 16.50 Д/ф. 19.35 „Проекция“. 21.15 „Я фермер“. 23.00 „Параллель“. 23.40 „Экономигранты“. 0.00 X/ф.

მეცხრე არხი
7.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 8.00, 9.00, 10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 1.00, 6.30 ახალი ამბები. 8.10, 9.15, 10.15 მალევიძარა (დილის პროგრამა). 11.00 „ფარული კამერა“. 13.00 თოქ-შოუ „პოლიტიკური“. 16.00 სერიალი „შტორში“.

მეცხრე არხი
7.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 8.00, 9.00, 10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 1.00, 6.30 ახალი ამბები. 8.10, 9.15, 10.15 მალევიძარა (დილის პროგრამა). 11.00 „ფარული კამერა“. 13.00 თოქ-შოუ „პოლიტიკური“. 16.00 სერიალი „შტორში“.

16 августа, пятница
СОЛНЦЕ ВО ЛЬВЕ.
УПРАВИТЕЛЬ САТУРН.
ВОСХОД СОЛНЦА - 5.09.
ЗАХОД - 18.59.
ДОЛГОТА ДНЯ - 13.50.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В СРЕЛЫЦЕ.
ЛУНА РАСТЕТ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 14.57.
ЗАХОД - 0.10

10-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
Хорошие новости,
прекрасные перспективы,
отрадные события.

СИМВОЛ: ЛАБИРИНТ.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ:
ГЕМАТИТ, СЕРДОЛИК.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
РАЗМЫТЫЕ ТОНА.
ИЗБЕГАЙТЕ КРАСНОГО И
ОРАНЖЕВОГО ЦВЕТОВ.

АФОРИЗМ ДНЯ:
Смерть за родину последнюю
не украшает.
Авессалом Подводный

ВСЕ СНЫ СБЫВАЮТСЯ.

ПЯТНИЦА 16 АВГУСТА

ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ

პირველი არხი
7.30 „ჩვენი დილა“. 9.00, 10.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 11.00 „სამოთხის ვაშლები“. 12.00, 14.00, 16.00, 19.00, 2.30 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 12.45 „პირადი ექიმი“. 13.30 „დღეს, ორის ნახევარზე“. 15.00 სერიალი „ჭორიკანა“. 17.00 სერიალი „ნიკიტა“. 18.00 დოკ. ფილმი. 19.05 სერიალი „მამადა ემი“. 20.00 „მოამბე“. 21.00 „აქცენტი“. 22.00 სერიალი „ნიკიტა“. 23.00 „საფეხბურთო დღიური“. 23.30 „ნითელი ზონა“. 0.00 მხ. ფილმი. 2.30 დოკ. ფილმი.

რუსთავი 2
7.30 „დილა მშვიდობისა საქართველო!“ 10.00 სერიალი „სიყვარული გვყვანიერა“. 11.00 სერიალი „ცრემლები ბიკრიპოვისი“. 12.00, 15.00, 18.00, 20.00 კურიერი. 12.30 მხ. ფილმი. 14.00 სერიალი „ერთმთავეს ძაღლი“. 15.30 „კე-კე-კე“. 17.00 სერიალი „ნამდვილი ბრძანება“. 18.50 სერიალი „ტიტების დრო“. 19.50 სერიალი „ტიტების დრო“. 20.50 ეროვნული ლატარეა. 21.00 კურიერი. 21.50 „ენის შოუ“. 23.00 სერიალი „სიცრუის თეორია“. 1.00 მხ. ფილმი. 3.00 კურიერის დაიჯესტი. 3.30 მხ. ფილმი. კლიპები.

იმალი
7.30 „იმედის დილა“. 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 9.15 ანიმაციური ფილმი. 10.00 სერიალი „დაშვიწყებული“. 11.20 სერიალი „ცივი გული“. 12.30 „იმედის დღე“. 14.40 „იმედის გმირები“. 15.15 „რომ გადახვალ, გააჩერე“. 16.00 სერიალი „დამალული სიმათლე“. 17.50 სერიალი „მამბნა-ტაბი“. 18.50 სერიალი „ბაქალაქის სიყვარული“. 21.00 სერიალი „დაბრუნება“. 22.00 სერიალი „შუა ძაღლი“. 23.00 სერიალი „ცხელი ძაღლი“. 0.15 მხ. ფილმი.

მეცხრე არხი
8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 21.00 ახალი. 8.05, 9.05, 10.05 ახალი დილა. 11.05 სერიალი „ტაკილი შხაში“ (გამეორება). 12.30 „სერიალი „როზმორ შხაში“ დედაშენს“ (გამეორება). 13.10, 14.30 „ცხელი შუადღე“. 15.30 დიდი დრო (გამეორება). 16.10, 17.10 დოკ. ფილმი. 17.30 სერიალი „როზმორ შხაში დედაშენს“. 18.00 ღია თამაში. 20.00 სერიალი „ტაკილი შხაში“. 22.00 BBC სერიალი. 23.20 სტრენუტი. 0.00 ახალი. 0.20 რაგბი. 1.50 ღია თამაში (გამეორება). 3.50 მხ. ფილმი. 5.00 „ცხელი შუადღე“. 7.00 (დოკ. ფილმი).

11.10 პრეს ზონა. 12.30, 17.30 სერიალი „როზმორ შხაში“ დედაშენს“ (გამეორება). 13.00 დილის იდილია (გამეორება). 15.30 BBC სერიალი. 16.30, 19.30 დოკ. ფილმი. 18.30 სხვა კინო. 19.00 მედარეა. 20.30 ანატომია. 21.00 მატრიცა. 22.00 BBC სერიალი. 23.30 რაც დარჩა სათქმელი. 0.30 ახალი. 1.30 დოკ. ფილმი. 2.00 პრეს ზონა (გამეორება). 3.00 მხ. ფილმი. 4.30, 5.00, 5.30, 6.30, 7.00 დოკ. ფილმი.

18.05 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“. 19.00 სერიალი „1001 ღაბი“. 22.00 „ყოველდღიური აბები“ (გამეორება). 22.20 თოქ-შოუ „პოლიტიკური“ (გამეორება). 0.30 „ყოველდღიური აბები“ (გამეორება). 1.30 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“. 2.30 „ყოველდღიური აბები“. 3.30 თოქ-შოუ „პოლიტიკური“ 5.30 „ყოველდღიური აბები“. 6.00 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“.

აჭარა
8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 19.30, 20.30, 2.00 Новости. 9.00, 19.00 Музыка. 9.20 „Параллель“. 9.45 „Экономигранты“. 10.30 „Я фермер“. 11.45 „Импулс“. 12.50 Т/с. 15.00 Т/с „ТАЙНЬИ ГОСТИ“. 16.50 Д/ф. 18.00 Д/ф „Хроника ФБР“. 19.35 „Рек-тайм“. 21.15 „Справедливость для народа“. 22.30 Новости. „Главное сегодня“. 0.00 X/ф.

მეცხრე არხი
7.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 8.00, 9.00, 10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 1.00, 6.30 ახალი ამბები. 8.10, 9.15, 10.15 მალევიძარა (დილის პროგრამა). 11.00, 15.30 „ფარული კამერა“. 11.30 „ყოველდღიური აბები“. 12.40 თოქ-შოუ „პოლიტიკური“. 16.00 სერიალი „შტორში“.

17 августа, суббота
СОЛНЦЕ ВО ЛЬВЕ.
УПРАВИТЕЛЬ СОЛНЦЕ.
ВОСХОД СОЛНЦА - 5.10.
ЗАХОД - 18.58.
ДОЛГОТА ДНЯ - 13.48.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В КОЗЕРОГЕ.
ЛУНА РАСТЕТ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 15.55.
ЗАХОД - 0.49.

11-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
Улучшение материального
положения.

СИМВОЛ: ЧАША ГРААЛЯ.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ:
ЛАЗУРИТ, КОРАЛЛ.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
ЗАЩИТНЫЕ ЦВЕТА.
ИЗБЕГАЙТЕ СОЧЕТАНИЯ
ЧЕРНОГО И БЕЛОГО.

АФОРИЗМ ДНЯ:
Если только знать, но не
действовать, то это
равносильно неучению.
Чжу Си

СНЫ ИСПОЛНЯЮТСЯ.

СУББОТА 17 АВГУСТА

ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ

პირველი არხი
8.00 დოკ. ფილმი. 8.30 საბავშვო მხ. ფილმი. 10.30 საბავშვო სერიალი. 11.00 „პეპე და მეგობრები“. 12.00, 3.30 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 13.00 მხ. ფილმი. 15.00 დოკ. ფილმი. 16.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 16.30 მხ. ფილმი. 18.00 „10+10“. 19.00 ტელესერიალი. 20.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 21.00 დოკ. ფილმი. 22.00 მხ. ფილმი. 0.00 მხ. ფილმი. 1.50 მხ. ფილმი. 3.30 დოკ. ფილმი.

რუსთავი 2
8.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 4.00 კურიერი. 8.30 MTV ROOM RAIDERS. 9.00 ანიმაციური ფილმი. 9.30 შერეკილები. 10.30 სერიალი „ჩემი ცოლის დაქალები“. 12.30 „ბიზნეს კურიერი“. 13.30 მხ. ფილმი. 16.30 „ნანუკას შოუ“. 19.00 ყველაზე ჭკვიანი“. 20.00 სერიალი „ერთმთავეს ძაღლი“. 22.00 სერიალი „ჩემი ცოლის დაქალები“. 23.00 „რა? სად? როდის?“. 1.00 „LATIN ANGELS“. 1.30 სერიალი „ბრიში“. 2.00 მხ. ფილმი. 4.30 მხ. ფილმი. კლიპები.

იმალი
8.00 ანიმაციური სერიალი. 9.00 მხ. ფილმი. 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 11.15 ანიმაციური სერიალი. 12.00 სერიალი „შუა ძაღლი“. 13.00 სერიალი „სონის შხაში“. 14.20 „იმედიატორი“. 17.50 სერიალი „მამბნა-ტაბი“. 19.05 სერიალი „ბაქალაქის სიყვარული“. 20.30 „რომ გადახვალ, გააჩერე“. 21.00 სერიალი „დაბრუნება“. 22.00 სერიალი „შუა ძაღლი“. 23.00 „კაცების შოუ“. 0.00 მხ. ფილმი. 2.10 მხ. ფილმი. მუსიკა.

მეცხრე არხი
8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 15.00, 18.00 ახალი. 8.10, 9.10, 10.05 ახალი დილა.

11.10 პრეს ზონა. 12.30, 17.30 სერიალი „როზმორ შხაში“ დედაშენს“ (გამეორება). 13.00 დილის იდილია (გამეორება). 15.30 BBC სერიალი. 16.30, 19.30 დოკ. ფილმი. 18.30 სხვა კინო. 19.00 მედარეა. 20.30 ანატომია. 21.00 მატრიცა. 22.00 BBC სერიალი. 23.30 რაც დარჩა სათქმელი. 0.30 ახალი. 1.30 დოკ. ფილმი. 2.00 პრეს ზონა (გამეორება). 3.00 მხ. ფილმი. 4.30, 5.00, 5.30, 6.30, 7.00 დოკ. ფილმი.

ველდღიური აბები“. 19.00 სერიალი „1001 ღაბი“. 21.45 „პრეს-პრესი“. 23.00 „ფარული კამერა“. 0.30 „პრეს-პრესი“. 2.30 „ფარული კამერა“. 3.00 ახალი ამბები. 3.30 „ფარული კამერა“. 4.30 „პრეს-პრესი“. 5.30 „მონიტორის“ ჟურნალისტური გამოძიება. 6.00 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“.

აჭარა
8.30, 14.30, 17.30, 20.30, 22.30, 2.00 Новости. 9.00 Анимация. 10.00 „Утренняя волна“. 12.00 „Преображение“. 12.30 „Справедливость для народа“. 13.30 Т/с. 15.00 Д/ф „Конфиденциально“. 16.00 Т/с „ОДИССЕЯ“. 16.50 „Проекция“. 18.00, 23.40 X/ф. 21.10 Концерт. 23.00 „Рек-тайм“.

მეცხრე არხი
7.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00, 2.00, 5.00, 6.30 ახალი ამბები. 7.30 მულტფილმი. 8.00 თოქ-შოუ „კვირის არგუმენტები“. 10.30 „ყოველდღიური აბები“. 11.00, 12.30, 15.30 სერიალი „1001 ღაბი“. 18.45 „ყოველდღიური აბები“.

18 августа, воскресенье
СОЛНЦЕ ВО ЛЬВЕ.
УПРАВИТЕЛЬ ЛУНА.
ВОСХОД СОЛНЦА - 5.11.
ЗАХОД - 18.56.
ДОЛГОТА ДНЯ - 13.45.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В КОЗЕРОГЕ.
ЛУНА РАСТЕТ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 16.46.
ЗАХОД - 1.55.

12-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
Перспективные предложения.

СИМВОЛ: МЕЧ.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ:
МАЛАХИТ, ЯШМА.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
РАЗМЫТЫЕ ТОНА.

АФОРИЗМ ДНЯ:
Мужчина, который умно
говорит о любви, не очень
любит.
Ж. Санд

ВСЕ СНЫ ИСПОЛНЯЮТСЯ.

ВОСКРЕСЕНЬЕ 18 АВГУСТА

ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ

პირველი არხი
8.00 დოკ. ფილმი. 10.00 საბავშვო სერიალი. 11.00 „პეპე და მეგობრები“. 12.00, 14.00, 1.30 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 12.30 „საქეტაქლის დრო“. 15.30 ფილმი ნოსტალგია. 15.30 დოკ. ფილმი. 16.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 16.30 „ვამინგტონი დღეს“. 17.00 პირველი არხი წარმოადგენს. 19.00 მხ. ფილმი. 20.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 20.50 „უცნობი მუსიკა“. 21.00 პირველი არხი წარმოადგენს. 22.00 მხ. ფილმი. 0.00 მხ. ფილმი. 3.30 დოკ. ფილმი.

რუსთავი 2
8.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 კურიერი. 8.30 MTV ROOM RAIDERS. 9.00 ანიმაცია. 10.30 სერიალი „ჩემი ცოლის დაქალები“. 12.30 დოკ. ფილმი. 13.00 „საქართველოს ვარსკვლავი“. 16.30 „პროფილი“. 18.30 „სიცოცხლის ზონა“. 19.00 „კე-კე-კე“. 19.50 „პროფილი“. 20.00 „ილბ-ლიანი ბორბალი“. 21.00 „P.S.“ 22.00 სერიალი „ჩემი ცოლის დაქალები“. 23.00 „კომედი შოუ“. 0.00 „კარდაშიანების ოჯახი“. 1.00 ტოპ ვოგო. 1.30 სერიალი „ბრიში“. 2.00 მხ. ფილმი. 4.00 კურიერი. კლიპები.

იმალი
8.00 ანიმაციური სერიალი. 9.00 მხ. ფილმი. 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 11.15 „ბასტი ბუბუ“. 12.00 სერიალი „შუა ძაღლი“. 13.00 სერიალი „სონის შხაში“. 14.20 მხ. ფილმი. 17.40 „იმედის გმირები“. 17.50 სერიალი „სახიფათო კაპიტანი“. 21.00 „ლამის შოუ“. 22.00 სერიალი „შუა ძაღლი“. 23.00 „რომ გადახვალ, გააჩერე“. 23.25 „იმედიატორი“. 1.00 დოკ. ფილმი. 2.00 მხ. ფილმი. 4.00 მუსიკა.

მეცხრე არხი
8.00 მხ. ფილმი. 9.30 დილის იდილია. 10.00, 16.30, 18.30, 20.00 დოკ. ფილმი. 11.30 პროფი. 12.00, 18.00 ახალი. 12.30

„სერიალი „როზმორ შხაში“ დედაშენს“ (გამეორება). 13.00 ჩემიანი (გამეორება). 13.30 სხვა კინო (გამეორება). 15.30 BBC სერიალი. 17.30 სერიალი „როზმორ შხაში დედაშენს“. 19.00 სპორტის დრო. 21.00 გრიფის გარეშე. 22.00 BBC სერიალი. 23.00 მედარეა (გამეორება). 23.30 დიდი დრო. 0.00, 3.00, 4.30, 5.00, 5.30, 6.30, 7.00 დოკ. ფილმი.

„ჩემი ქორწილი“. 21.45 „კვირის აბები“. 22.30 „ღია კარის დღე“. 23.30 „მონიტორის“ ჟურნალისტური გამოძიება. 0.30 „კვირის აბები“ (გამეორება). 1.30 „ღია კარის დღე“. 2.30, 5.30, 6.30 „ფარული კამერა“. 4.30 „ჩემი ქორწილი“.

აჭარა
8.30, 14.30, 17.30, 20.30, 22.30, 2.00 Новости. 9.00 Анимация. 10.00 „Утренняя волна“. 12.00 „Дом в Батуми“. 12.30 Д/с. 13.30 Т/с. 15.00 Д/ф „Конфиденциально“. 16.00 Т/с „ОДИССЕЯ“. 16.50 „Рек-тайм“. 18.00 Д/ф „История футбола“. 19.00 „Экономическая стратегия“. 20.15 „Моя Грузия“. 21.10 Специальный репортаж. 22.00 „Один день в деревне“. 23.00 „Проекция“. 23.40 X/ф.

მეცხრე არხი
7.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00, 3.00, 6.30 ახალი ამბები. 7.40 მულტფილმი. 8.20 „მალევიძარა“ (კოლაჟი). 9.15 „ღია კარის დღე“. 10.00 „ჩემი ქორწილი“. 11.00, 12.30, 15.30 სერიალი „1001 ღაბი“. 18.45 „ღია კარის დღე“. 19.30 „მონიტორის“ ჟურნალისტური გამოძიება. 20.00

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ПОНЕДЕЛЬНИК 12 АВГУСТА



7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новости. 7.05, 3.00 "Доброе утро!" 8.05 "Жить здорово!" 9.05 "Модный приговор". 10.15 "Контрольная закупка". 10.50 "Время обедать!" 11.20 "Доброго здоровьица!" 12.05 Другие новости. 12.25, 16.35 "Понять, Простить". 13.15 Т/с "ЖЕНСКИЙ ДОКТОР". 14.15 Х/ф "ГАРАЖ". 16.00 Вечерние новости. 16.20 "Истина где-то рядом". 17.05, 1.55 "Давай поженемся!" 18.00 "Пусть говорят". 19.00 "Время". 19.30 Т/с "ОДНОЛЮБЫ". 21.15 Т/с "ГРУППА "ZETA". 22.05 Р. Редфорд, Я. Котто в х/ф "БРУБЕКЕР". 0.15, 1.05 Ф. Янковский, В. Приемышев в х/ф "ДЕНЬ ПОЛНОЛУНИЯ".



6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 5.00 Новости. 6.05, 9.15 "Доброе утро!" 10.05 "Контрольная закупка". 10.30 "Жить здорово!" 11.25, 4.30 "Понять, Простить". 12.15, 3.00 "Модный приговор". 13.10 "Доброго здоровьица!" с Г. Малаховым. 14.00 Другие новости. 14.20 "Время обедать!" 15.15, 3.50 "След". 15.55, 0.10 "Истина где-то рядом". 16.15 Х/ф "ГАРАЖ". 18.00 Вечерние новости. 18.20 Т/с "ЖЕНСКИЙ ДОКТОР". 19.05, 1.20 "Давай поженемся!" 20.00, 0.25 "Пусть говорят". 21.00 "Время". 21.30 Т/с "ОДНОЛЮБЫ". 23.20, 5.05 Т/с "ГРУППА "ZETA". 2.15 "Пока все дома".



8.00 Утро с Интером. 10.00 Музыка из Украины. 10.10 Х/ф "ЖАЛОБА". 11.25, 17.50, 2.20 Семейный суд. 12.15 Феерия путешествий. 12.35, 0.05 Легенды бандитской Одессы. 13.00, 20.35, 3.35 Код доступа. 13.25, 16.45, 1.20 Д/с "Живое богатство Украины". 13.45, 19.20, 6.10 Т/с "АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ". 14.30 Позоачи. Андре Тан. 15.15, 0.30 Д/с "Голливудские пары". 16.05, 1.40 Судебные дела. 17.05 Формула любви. Клара Новикова. 18.35, 5.15 Давай поженемся! 20.05, 3.05 Проверено на себе. 21.00, 4.00 Подробности. 21.30, 4.30 Т/с "НЕ БЫЛО БЫ СЧАСТЬЯ". 22.15, 6.50 Т/с "ТИШИНА". 23.20 Врата времени. Тайные ордена.



7.00 М/с "Озорные анимашки". "Новый прикол. Большой поцелуй. Ик". 7.25 "Фриказоид!". 7.50 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Конеч, Света!". 8.20 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Перемена Ген". 9.00 "Дом 2. Lite". 10.30 "Битва экстрасенсов". 11.30 Триллер "ЗАКЛИНАТЕЛЬНИЦА АКУЛ". 14.00 Т/с "УНИВЕР". "Сердца трех". 14.30 Т/с "ДЕФОНЧКИ". "Вещи звоняры". 15.00 Т/с "САШАТАНЯ". 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 19.00, 19.30, 20.30 Т/с "ИНТЕРНЫ". 18.00 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Лихие 11-е". 18.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Шок в летнюю ночь". 20.00 Т/с "ДЕФОНЧКИ". "Социальная справедливость". 21.00 З. Дешанель, Дж. Пол в комедии "ВСЕГДА ГОВОРИ ДА". 23.00 "Дом 2. Город любви". 0.00 "Дом 2. После заката". 0.30 А. Сайфред, М. ДеБонис в мелодраме "ПИСЬМА К ДЖУЛЕТТЕ". 2.35 Т/с "ХОР". "Замена". 3.30 Т/с "V-ВИЗИТЕРЫ". 4.20 Т/с "ДОБЫЧА". 5.15 Т/с "САША+МАША". 6.00 М/с "Планета Шина". "День Шина / Настоящая мужчина". 6.30 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". "Абразивная сторона. Навязчивая мелодия".



2.20 "Таке 6". Фестиваль джаза во Вене. 3.20 Сеу Жоржи и группа "Almaz" на фестивале "Джазовые пульсации" в Нанси. 4.35 Карлуш Лира. "Джаз в Марсьяке" (2011). 5.30 Анушка Шанкар. Фестиваль "Фурверские ночи". 6.40, 14.25, 17.40, 21.50 Интермеццо. 11.30, 22.30 "Торжественная месса" (Бетховен) под управлением Джона Нельсона. 13.00, 23.55 Вербье 2010: Адам Лалум исполняет сочинения Шумана, Шуберта и Дебюсси. 15.30 "Дон Кихот". Национальный голландский балет. 18.30 Парижская жизнь: Римский-Корсаков. 19.00 "Золотой петушок" (Римский-Корсаков) под управлением Кента Нагано. Шатле. 21.00 Хоровое искусство Европы: Хор пожарной бригады (Франция). 1.30 Сильвен Люк и Друзья. Концерт на острове Поркеролль.



6.00 "НТВ утром". 8.35, 10.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 10.55 "До суда". 11.55 Суд присяжных. 13.25 "Суд присяжных. Окончательный вердикт". 14.30 Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ". 15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 16.25 "Прокурорская проверка". 17.40 "Говорим и показываем". 19.30 Т/с "МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА". 21.25 Т/с "ИКОРНЫЙ БАРОН". 23.15 "Сегодня. Итоги". 23.35 Т/с "ГЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ". 1.35 "Лучший город Земли". 2.35 Дикий мир. 3.10 Т/с "ВАЖНЯК". 5.00 Т/с "ОХОТА НА ГЕНИЯ".



7.00 "Евроночь". 10.00, 15.40, 19.30, 23.15 Новости культуры. 10.20 Х/ф "СТАНЦИЯ ДАЛЬНЯЯ". 11.50 Д/ф "Ключ к смыслу. Иван Сеченов". 12.15 Д/ф "Истории замков и королей. Дворец Сан-Суи. Место, где Фридрих великий скрывался от печали". 13.10 Т/с "ОЛЬГА СЕРГЕВНА". 14.30 Д/ф "Мировые сокровища культуры". "Тонгариро. Священная гора". 14.45 "Линия жизни". Н. Дроздов. 15.50 Х/ф "КИНОКОНЦЕРТ 1941Г.". 16.45 Д/ф "Мировые сокровища культуры". "Виллемстад. Маленький Амстердам на Карибах". 17.05 Д/ф "Большая выставка пятьдесят девятого". 17.45 Элина Гаранча в Москве. 18.35 Д/ф "Иоганн Кеплер". 18.40 "Поллиглот". Французский с нуля за 16 часов! 9.19.45 "Острова". Изабелла Юрьева. 20.30 "Бунин". 21.00 Д/ф "Тевтонские рыцари". 21.50 "Константин Райкин. Один на один со зрителем". 22.20 Т/с "ДЖИВС И ВУСТЕР". 23.35 Д/с "Архетип. Невроз. Либидо". "Игры за решеткой. Стэнфордский эксперимент". 0.05 Д/с "Удивительный мир Альбера Кана". "Европа после войны". 1.00 "Вслух". Пoesия сегодня. 1.40 Academia. Д. Швидковский. "Своеобразие русской архитектуры". 1 лекция. 2.25 П.И. Чайковский. Скрипичные соло из балетов "Спящая красавица" и "Лебединое озеро".



8.00, 16.00 Т/с "СОКРОВИЩА МЕРТВЫХ". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "ТАТЬЯНИН ДЕНЬ". 11.00, 12.00, 19.00, 20.00, 3.00, 4.00 Т/с "ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ". 13.00, 21.00, 5.00 Т/с "ДЕЛО БЫЛО В ГАВРИЛОВКЕ". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "МОЯ БОЛЬШАЯ АРМЯНСКАЯ СВАДЬБА". 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "АГЕНТСТВО ИЛС 2". 0.00 Т/с "КУКЛЫ КОЛДУНА".



8.00, 15.05, 2.10 Т/с "КЛИНИКА". 8.25, 15.30, 2.35 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 4". 8.50, 3.25 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 2". 9.35 Т/с "ОТДЕЛ УБИЙСТВ 4". 10.25, 6.30 Т/с "ДЕЛО ДОИЛОВ 3". 11.10, 7.15 Т/с "НА ВИДУ 4". 11.55, 12.50 Т/с "ЛЮТЕР". 13.50, 14.15, 14.40, 17.35, 18.00, 18.25, 18.50, 20.10, 20.35, 21.05, 21.30 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 4". 15.55, 16.45, 22.50, 23.45 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 6". 19.20 Т/с "ПОСЛЕДОВАТЕЛИ". 22.00, 0.35 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 4". 1.20 Т/с "ДЕКСТЕР 6". 3.00 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 2". 4.10 Т/с "ЖЕСТОКИЕ ТАЙНЫ ЛОНДОНА". 5.00 Т/с "ЗАКОН И ПОРЯДОК 15". 5.45 Т/с "ЗАКОН И ПОРЯДОК 16".



8.00 Т/с "СТОЛ НА ТРОИХ". 8.50 Т/с "САЛЬВАДОР - СПАСИТЕЛЬ ЖЕНЩИН". 9.40, 13.50, 18.50 Т/с "4400". 10.30, 15.30, 22.10 Т/с "ДИНАСТИЯ". 11.20, 17.10, 4.20 Т/с "ДИАГНОЗ: УБИЙСТВО". 12.10, 16.20, 21.20 Т/с "ЖАРА В ЛОС-АНДЖЕЛЕСЕ". 13.00, 18.00, 3.25 Т/с "ТАЙНЫ ОТЦА ДАУЛИНГА". 14.40, 20.30, 0.40 Т/с "СТРОГО НА ЮГ". 19.40, 20.05 Т/с "НОВАЯ СУМЕРЧАНАЯ ЗОНА". 23.00, 1.35 Т/с "ТАКСИСТ". 23.50, 2.30 Т/с "ТВИН ПИКС". 5.15 Т/с "МУЖСКИЕ ИСТОРИИ. АДРЕСОВАННЫЕ ЖЕНЩИНАМ". 6.10 Т/с "ПОСЛУШАЙ, КРАСОТКА". 7.05 Т/с "СОВЕРШЕННАЯ КРАСОТА".



6.00, 12.00, 18.00, 0.00 Х/ф "ЛЮБОВНИЦЫ". 7.00 Х/ф "ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВОЙ". "Согласно нормативам". 8.00, 9.00, 14.00, 15.00, 20.00, 21.00, 2.00, 3.00 Х/ф "ХРАБРОЕ СЕРДЦЕ". 10.00 Х/ф "ОТЕЦ-ОДИНОЧКА". 11.00, 17.00, 23.00, 5.00 Х/ф "ВИРТУОЗЫ 6". 13.00 Х/ф "ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВОЙ". "Ошибки". 16.00, 22.00, 4.00 Х/ф "ДОМ У ОЗЕРА". 19.00 Х/ф "ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВОЙ". "Точки над И". 1.00 Х/ф "ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВОЙ". "Марта".



7.00 "Страна и люди". 8.00 А. Арлаукас, И. Скляр в х/ф "ЮНГА СЕВЕРНОГО ФЛОТА". 9.30 М/ф. 10.00 Х/ф "МАРС". 12.00, 16.00 Т/с "ОПЕРГРУППА 2". Фильм 4. "Швед под Выборгом". 13.00, 22.00 Т/с "ВОЛЬФ МЕССИНГ. ВИДЕЙШИ СКВОЗЬ ВРЕМЯ". 14.00 Е. Соловей, А. Егоров в х/ф "ДРАМА ИЗ СТАРИННОЙ ЖИЗНИ". 15.30 "Русский акцент" с Е. Масловым. "Город по вертикали: гонка за высоту". 17.00, 20.00, 23.00 "Сейчас в мире". 17.08, 20.08, 2.00, 5.00 "Особое мнение". 18.00 "Песня года. Лучшее". 18.15, 0.00 Х/ф "БОЙ С ТЕНЬЮ". 21.00, 6.00 Т/с "ДЮЖИНА ПРАВОСУДИЯ". 3.00 Г. Корольков, В. Бочкарев в х/ф "ПОТОМУ ЧТО ЛЮБЮ".



6.00 М/с "Приключения Джеки Чана". 7.00 М/с "Маленький принц". 7.30 М/с "Человек-паук". 8.00 Т/с "ПАПИНЫ ДОЧКИ". 9.00, 14.00, 22.55, 1.30 Т/с "6 КАДРОВ". 9.30, 17.30, 18.30, 19.00 Т/с "ВОРОНИНЫ". 11.00, 13.30, 16.30, 23.30, 0.00 Т/с "ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ!". 14.05 Шоу "Уральских пельменей". Назад в будущее! 15.05 Шоу "Уральских пельменей". Гори оно все... комедии! 20.30 Т/с "КУХНЯ". 21.00 Т. Ли Джонс, Р. Ли Эрми в х/ф "КРУТОЙ И ЦЫПОЧКИ". 0.30 "Свидание со вкусом". 1.45 С. Пугачев, К. Квицини в х/ф "ЗЕВС И РОКСАННА". 3.35 Т/с "ЗОВ КРОВИ". 5.20 Музыка на STS.



5.05 Мелодрама "НИЛ И НИККИ". 7.10 "Биография кумиров". "Викрам Кеннеди". 7.40 "Путешествие по Индии". "Колката". 8.05 Боевик "СЫН ТИГРА". 11.05 Драма "КРАСАВИЦА ЛАКНАУ". 14.25 Мелодрама "ЧАРЫ КОЛДОВОСКИ". 17.05 Х/ф "СОКРОВИЩА ДРЕВНЕГО ХРАМА". 19.20 "Биография кумиров". "Амитабх Баччан". 19.40 "Путешествие по Индии". "Манда, Махешвар". 20.05 Боевик "ЭТО МУМБАИ, ДОРОГОЙ!". 23.05 Драма "ЧУДОДЕЯТЕЛЬНЫЙ МЕДАЛЬОН". 2.30 Мелодрама "ТЫ СВЕЛА МЕНЯ С УМА".



8.00 Х/ф "БОЖЕ, Я ОШИБЛАСЬ НОМЕРОМ". 9.40 Х/ф "ТАНГО РЕВНОСТИ". 11.20 Х/ф "ВОЗВРАЩЕНИЕ ЧЕРНОГО СКАУНА". 13.00 Х/ф "ПРИЗНАКИ ЖИЗНИ". 14.30 Х/ф "НИЧЕГО ЛИЧНОГО". 16.10 Х/ф "АНГЕЛ БЕЗ ЦЕПЕЙ". 17.35 Х/ф "ЭДДИ И СТРАННИКИ". 19.10 Х/ф "ПСЕВДОНИМ - ДЖЕСИ ДЖЕЙМС". 20.40 Х/ф "КОЛОДЕЦ И МАЯТНИК". 22.00 Х/ф "ФАЙР". 23.30 "MGM на большом экране". 23.45 Х/ф "ПОЛНОЧНЫЙ КОВБОЙ". 1.35 Х/ф "МОЛИСЬ О СМЕРТИ". 3.09 Х/ф "БРЕЙКЕРЫ 2: ЭЛЕКТРИЧЕСКОЕ БУГАЛУ". 4.45 Х/ф "БЕЛЫЙ АВТОБУС". 5.35 Х/ф "БЛЮСТИТЕЛЬ ПОРЯДКА".



6.05 Х/ф "ПОВТОРНОЕ РАССМОТРЕНИЕ". 7.40 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ ОКРУГА ОРИНДЖ". "Все дело в выборе". 8.35, 14.25 Т/с "ДАМЫ СЕМЬИ ГИЛМОР". "Новая и лучшая Лорел!". 9.30, 16.10 Т/с "НЕВЕСТА ДЛЯ МИЛЛИОНЕРА". "Хиллел и Дилан". 10.20 Х/ф "ПОЕЗДКА ДОМОЙ". 12.00, 5.15 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ ОКРУГА ОРИНДЖ". "Друзья, подтяжка лица и Флориды". 12.55 Х/ф "ВРЕМЕННО БЕРЕМЕНА". 15.20 Т/с "РОДИТЕЛИ". "Новый план". 17.00 Х/ф "РЕШАЮЩИЙ РЫОКОВ". 18.40 Т/с "ИЩЕЙКА". "Большой взрыв". 19.30 Т/с "ДАМЫ СЕМЬИ ГИЛМОР". "Чувство одиночества". 20.20 Т/с "РОДИТЕЛИ". "Ускользающее". 21.10 Т/с "НЕВЕСТА ДЛЯ МИЛЛИОНЕРА". "Грег и Заррос". 22.00 Т/с "СЕСТРЫ КАРДАШЬЯН В НЬЮ-ЙОРКЕ". "Медовый месяц подошел к концу". 22.50 Т/с "ДОКТОР ГОЛЛИВУД". "Офицер и добрая женщина". 23.40 Правдивая Голливудская История. Корин Кокс. 0.30 Е! Эксклюзив. Под скальпелем. 1.20 Х/ф "СЕМЕЙНОЕ ДЕРЕВО". 2.55 Х/ф "ПРОСТО ДРУЗЬЯ". 4.30 Т/с "ИЩЕЙКА". "Большой взрыв".



6.30 "Удачное утро". 7.00, 21.00 Д/с "Звездные истории". 7.30 "Завтраки мира. Италия". 8.00 "Полезное утро". 8.40, 3.30 "Дела семейные с Еленой Дмитриевой". 9.40, 4.30 "По делам несовершеннолетних". 10.40 Т/с "ДОМ У БОЛЬШОЙ РЕКИ". 13.25 И. Жидков, Г. Тарханова в мелодраме "БЕЛАЯ ВОРОНА". 17.00 "Игры судьбы". 18.00 Т/с "ДОКТОР ХАУС". 18.50, 19.00, 23.00 "Одна за всех". 19.15 Т/с "НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ". 22.00 "Счастье без жертв". 23.30 Е. Яковлева, Ю. Степанов в мелодраме "КАРАСИ". 1.30 Т/с "ВРАЧЕБНАЯ ТАЙНА". 2.30 Т/с "ГОРЕЦ". 5.30 "Свадебное платье". 6.00 Т/с "ГОРОД ХИЩНИЦ".



8.00 "Утро России". 12.00 "1000 мелочей". 12.35 "О самом главном". 13.15 Т/с "ПОЦЕЛУЙТЕ НЕВЕСТУ!". 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 14.25 Вести - Спорт. 14.35 "Особый случай". 15.25 Т/с "ЕФРОСИНЯ. ТАКЖЕ ЛЮБОВЬ". 16.10, 5.40 Т/с "ТАЙНЫ ИНСТИТУТА БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ". 17.10, 19.40 Местное время. Вести - Москва. 17.25 "Academia". А. Дугин. "Социология воображения". 1 лекция. 18.10, 4.30 "Неизвестная Европа". "Люксембургский Экстернах, или Почему паломники прыгают?". 18.40, 1.50 Новости культуры. 18.50 Т/с "СКЛИФОВОСКИЙ". 20.45, 4.55 Свидетели. "Жизнь продолжается. Олег Табаков". Фильм 1. 21.30 "Прямой эфир". 22.30, 6.25 Т/с "ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12". 0.00 "Болезни века. Кто кого?". 1.05 "Культурная революция". 2.15 Т/с "ИВАН ГРОЗНЫЙ". 3.05 "Вести+". 3.20 Х/ф "ВХОД В ЛАБИРИНТ".



6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 "Между нами". 216 с. 6.15, 6.35, 9.00, 9.20, 13.55, 14.20, 17.05, 17.30, 22.00, 22.25, 3.20, 3.45 Т/с "БЕТТИ!". 7.00, 8.45, 9.45, 11.40, 13.40, 14.45, 22.45, 0.50, 4.10 "Комедианты. Лучшее". 7.15 Комедия "ДОРОГАЯ, Я УМЕНЬШИЛ ДЕТЕЙ!". 10.00 Комедия "РОМИ И МИШЕЛЬ НА ВСТРЕЧЕ ВЫПУСКНИКОВ". 12.15 Комедия "ДЕЖУРНЫЙ ПАПА В ЛАГЕРЕ". 15.10 Комедия "ПРИНЦ И ТАНЦОВЩИЦА". 18.20 Комедия "СНАЧАЛА ЛЮБОВЬ, ПОТОМ СВАДЬБА". 20.20 Комедия "СВАДЬБЫ И ПРОЧИЕ НЕПРИЯТНОСТИ". 23.10 Комедия "БЕЗУМНО ВЛЮБЛЕННЫЙ". 1.10 Комедия "РОКОВАЯ КРАСОТКА". 4.25 Комедия "ГРЕХИ ГАРЛЬОДА ДИДЛБОКА".



0.40 Х/ф "ИГРОКИ". 2.15 Х/ф "ЖЕЛЕЗНАЯ БАШКА". 4.05 Х/ф "ЛЮБОВНЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ". 5.35 Х/ф "ЭТО РАЗВОД". 7.00 Х/ф "КРУТАЯ ЖОРДЖИЯ". 8.50 Х/ф "БЕЗ МУЖЧИН". 10.15 Х/ф "ЗАЩИТНИК". 11.45 Х/ф "ПЯТЫЙ ЭЛЕМЕНТ". 13.50 Х/ф "ВРАГИ СРЕДИ НАС". 15.10 Х/ф "МИРНЫЙ ВОИН". 17.10 Х/ф "БАНДА КЕЛЛИ". 18.55 Х/ф "МЕХАНИК". 20.30 Х/ф "МГНОВЕНИЯ ЖИЗНИ". 21.55 Х/ф "МЕЧТАТЕЛЬ". 23.40 Х/ф "ДЖЕК И ДЖИЛЛ: ЛЮБОВЬ НА ЧЕМОДАНАХ".



6.00 Золотая лихорадка: Берингово море: "Золотой" стресс. 6.50, 7.15 Производство: гонка со временем. 7.40 Как это устроено? Яблочный сок/Косметика/Сталь. 8.10, 19.35, 3.45 Как это сделано? 8.35 Охотники за реликвиями: Жара в Майами. 9.05 Охотники за реликвиями: Чикагская удача. 9.30 Как устроена Вселенная: Луны. 10.25, 2.55 Разрушители легенд: Мобильные телефоны в самолетах. 11.20, 2.05 Заводские будни: Дороги. 11.45, 2.30 Заводские будни: Резина. 12.15, 23.55 Top Gear. 13.10, 5.05 Автоматические: Машина Jet 1 Джусла Холланда. 14.05 Махинаторы: TVR S2. 14.30, 4.10 Змееловы: Яд гуще, чем кровь. 15.25 Золотая лихорадка: Берингово море: Пока смерть нас не разделит. 16.20 Охотники за реликвиями: Чикагские штучки. 16.50 Охотники за реликвиями: Лучший стрелок. 17.15 Заглянь с чудовищами: Стив Бэжшал: Анаконда. 18.10 Ренные монстры: логово гигантов. 19.05 Как это устроено? Слуховые аппараты/Трехмерные гололомоки/Туалеты. 20.00 Полеты вглубь Аляски: Разгерметизация в кабине. 21.00 Воздушные дальнотойщики: Дьявольская битва. 22.00 Эд Стаффорд: голое выживание. 23.00 Великие танковые сражения: Октябрьская война: битва за Синай. 0.50 Кодекс мафии: взгляд изнутри: Бригада. 1.40 Молниеносные катастрофы.



8.00 Д/с "Рим не сразу строился". 9.00, 20.00, 2.00 Д/с "Команда времени". 10.00, 1.00 Д/с "Вторая мировая в цвете". 11.00, 17.00 Д/с "Герои, мифы и национальная кухня". 12.00 Д/с "Тени Средневековья". 13.00 Д/с "Легенды Исландии". 13.30 Д/с "Саги викингов". 15.00, 3.50, 6.50 Д/с "Лондонская больница". 16.10 Д/с "Команда времени". 18.00 Д/с "Рим не сразу строился". 19.00 Д/с "778 - песнь о Роланде". 21.00 Д/с "Гитлер и исследование". 22.00 Д/с "Воссоздавая историю". 23.00, 6.00 Д/с "Оружие, изменившее мир". 0.00, 3.00 Д/с "Секретные операции". 5.00 Д/с "Как искусство сотворило мир".



8.00, 8.30 Т/с "БЕЗУМЦЫ 4". 8.50, 13.55 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 15 МИНУТ". 9.40, 14.50 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". 10.25 Т/с "КУЛИНАРНЫЕ СТРАСТИ 5". 11.10, 12.00, 12.25 Т/с "ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ 5". 12.50, 19.00 Т/с "СЧАСТЛИВЫЙ КОНЕЦ 3". 13.25, 19.30 Т/с "СЧАСТЛИВЫЙ КОНЕЦ 3". 15.40 Т/с "ЗОЛОТАЯ МОЛОДЕЖЬ ЧЕЛСИ 4". 16.30, 17.20 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 8". 18.10, 18.35 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 8". 20.00 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 15 МИНУТ". 21.00 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". 21.55, 3.10 Т/с "ЗОЛОТАЯ МОЛОДЕЖЬ ЧЕЛСИ 4". 22.45 Т/с "БЕЗУМЦЫ 6". 23.35 Т/с "КАСЛ 5". 0.30 Т/с "СКАНДАЛ". 1.20, 2.15 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 8". 3.35 Т/с "БЕЗУМЦЫ 2".



0.20 Р. Мадьянов, А. Коршунов в х/ф "ПЕТА ПО ДОРОГЕ В ЦАРСТВЕ НЕБЕСНОЕ". 2.00 С. Менделсон, А. Невольна в х/ф "СЧАСТАЛИВЫЙ НЕУДАЧНИК". 3.25 А. Лазарев-мл., М. Ефремов в х/ф "ПАРК СОВЕТСКОГО ПЕРИОДА". 5.30 И. Мцхалая, В. Крикунов в х/ф "ПЛЕННЫЙ". 7.00 А. Казючий, П. Красилев в х/ф "ОТКУДА БЕРУТСЯ ДЕТИ?". 8.25 Х/ф "НИКОТ КРОМЕ НАС". 10.20 Т. Яковенко, Т. Бабич в х/ф "ХОЛОДНОЕ СОЛНЦЕ". 12.15, 13.05, 19.10, 20.00 Х/ф "ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО ИВАН ДА-МАРЬЯ". 14.00 А. Шагин, А. Шибаршин в х/ф "БЕЗДЕЛЬНИКИ". 15.40 Х/ф "МЕТЕОДИОТ". 17.20 С. Шакуров, Н. Чиндяйкин в х/ф "ДНЕВНИК КАМИКАДЗЕ". 20.50, 21.40 Х/ф "ВЕРОНИКА НЕ ПРИДЕТ". 22.30 Х/ф "ЧЕЛЯ-БУМБИЯ".



9.30, 18.40, 23.45 Легкая атлетика. ЧМ. Москва. День 3. 12.45 Спидвей. ЧЕ. Россия. 14.00 Легкая атлетика. ЧМ. Москва. День 2. 16.00 Велоспорт. Тур Юты. Этап 6. 17.00, 22.15, 1.15 Велоспорт. Энеко тур. Этап 1. 22.00, 1.00 Легкая атлетика. Гринлайт. Журнал. 23.15 Вот это да! 23.30, 0.55 Sports Excellence. Журнал. 2.30 Фехтование. ЧМ. Будапешт (Венгрия).



5.00 Супербайк. Чемпионат Британии. Заезд 1. 5.45, 11.00 Супербайк. Чемпионат Британии. Заезд 2. 6.30, 19.30 Вот это да! 7.00, 13.00, 17.15 Легкая атлетика. ЧМ. Москва. День 2. 9.00 Футбол. Чемпионат Германии. 1 тур. Аугсбург - Боруссия Дортмунд. 10.00 Футбол. Чемпионат Германии. 1 тур. Шальке 04 - Гамбург. 11.30 Велоспорт. Тур Юты. Этап 6. 14.00 Велоспорт. Arctic Race of Norway. 15.00 Хоккей. Товарищеский турнир. Чехия. Групповой этап. АК Барс Казань - Динамо Рига. 18.30, 19.00 Теннис. Международный командный турнир. 19.45 Футбол. Бундеслига. Лучшее за уик-энд. 20.00 Футбол. Чемпионат Польши. 4 тур. 22.30 Фехтование. ЧМ. Будапешт (Венгрия). 23.30 Футбол. Товарищеский турнир среди игроков до 19 лет. Испания. Аргентина - Беларусь. 1.00 Футбол. Товарищеский турнир среди игроков до 19 лет. Испания. Испания - Саудовская Аравия. 2.30 Легкая атлетика. ЧМ. Москва. День 3. 3.30 Футбол. Чемпионат Германии. 1 тур. Бавария Мюнхен - Боруссия Менхенгладбах.



5.00 Х/ф "ЖЕРТВА КРАСОТЫ". 5.30 "По закону". 6.00 М/с "Бэтмен". 6.30, 13.00 "Званный ужин". 7.30 "Следаки". 8.00, 12.00, 23.50 "Экстренный вызов". 8.30, 12.30, 19.00, 23.30 "Новости 24". 8.45 К. Ван Дьен, Л. Варела в х/ф "ПРОКЛЯТИЕ ГРОБНИЦЫ ТУТАНХАМОНА". 14.00 "Засуди меня". 15.00 "Семейные драмы". 16.00, 17.00 "Не ври мне!". 18

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ВТОРНИК 13 АВГУСТА



7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новости. 7.05, 3.00 "Доброе утро!" 8.05 "Жить здорово!" 9.05 "Модный приговор"...



6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 5.00 Новости. 6.05, 9.15 "Доброе утро!" 10.05 "Контрольная закупка" 10.30 "Жить здорово!"...



8.00 Утро с Интером. 10.00 Музыка из Украины. 10.10, 0.10 Легенды уголовного розыска. 10.40, 21.30, 4.30 Т/с "НЕ БЫЛО БЫ СЧАСТЬЯ"...



7.00 М/с "Озорные анимашки". "Потерянные клоуны. Буба Боб Брейн". 7.25 М/с "Фриказоид 21". 7.50 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ"...



2.35 20-летие группы "Ака Moon". Концерт с участием Маджика Малика. Фестиваль "Jazz Station" (Брюссель)...



6.00 "НТВ утроем". 8.35, 10.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня...



6.30 "Евроноютс". 10.00, 15.40, 19.30, 23.15 Новости культуры. 10.20, 22.20 Т/с "ДЖИВС И ВУСТЕР"...



8.00, 16.00, 0.00 Т/с "КУКЛЫ КОЛДУНА". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "ТАТЬЯНИН ДЕНЬ"...



8.00, 15.05, 2.15 Т/с "КЛИНИКА". 8.25, 15.30, 2.40 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 4"...



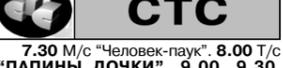
8.00 Т/с "СТОЛ НА ТРОИХ". 8.50 Т/с "САЛЬВАДОР СПАСИТЕЛЬ ЖЕНЩИН"...



6.00, 12.00, 18.00, 0.00 Х/ф "ЛЮБОВНИЦЫ". 7.00 Х/ф "ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВОЙ"...



7.00 "Особое мнение". "Экономические новости". 8.00 М/ф. 9.00 "Вечерние новости из Америки"...



7.30 М/с "Человек-паук". 8.00 Т/с "ПАПИНЫ ДОЧКИ". 9.00, 9.30, 17.30, 18.30, 19.00 Т/с "БОРОНИНЫ"...



5.10 Комедия "ЧТО ЖЕ ПРОИСХОДИТ?". 7.15 "Биография кумиров". "Саиф Али Хан"...



7.00 Х/ф "ЭДДИ И СТРАННИКИ". 8.35 Х/ф "ХИЩНИК СМЕРТЬ". 10.05 Х/ф "ДОКТОР ГОЛДУФ И ДЕВУШКА-БОМБЫ"...



6.05 Х/ф "ТОЛЬКО ДЛЯ ЖЕНЩИН". 7.40 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ ОКРУГА ОРИНДЖ"...



8.00 "Полезное утро". 8.40, 4.30 "Дела семейные с Еленой Дмитриевой"...



8.00 "Утро России". 12.00 "1000 мелочей". 12.35 "О самом главном". 13.15 Т/с "ПОЦЕЛУЙТЕ НЕВЕСТУ!"...



6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 "Между нами". 217 с. 6.15, 6.40, 9.00, 9.25, 13.55, 14.20, 17.00, 17.20, 22.00, 22.25, 3.20, 3.45 Т/с "БЕТТИ"...



1.00 Х/ф "ЛЮБОВНЫЙ МЕ-НЕДЖМЕНТ". 2.30 Х/ф "ЭТО РАЗВОД". 3.55 Х/ф "ВРАГИ СРЕДИ НАС"...



6.00 Золотая лихорадка: Берингово море: Пока смерть нас не разлучит. 6.50 Заводские будни: Дороги. 7.15 Заводские будни: Резина...



8.00 Д/с "Рим не сразу строился". 9.00, 20.00, 2.00 Д/с "Команда времени"...



8.00, 8.30 Т/с "КРАСОТКИ В КЛИВЛЕНДЕ 3". 8.50, 13.55 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 15 МИНУТ"...



0.45 Х/ф "СЧАСТЛИВЫЙ НЕУДАЧНИК". 2.10 И. Мцхалая, В. Крикунов в х/ф "ПЛЕННЫЙ"...



9.30, 18.30, 0.30 Легкая атлетика. ЧМ. Москва. День 4. 13.25, 1.25 Sports Excellence. Журнал. 13.30 Фехтование. ЧМ. Будапешт (Венгрия)...



5.00, 12.30, 17.15 Спидвей. ЧЕ. Россия. 7.00 Легкая атлетика. ЧМ. Москва. День 3. 9.00 Футбол. Чемпионат Германии. 1 тур. Бавария Мюнхен - Боруссия Менхенгладбах...



5.00 "По закону". 6.00 М/с "Бэтмен". 6.30, 13.00 "Звонкий ужин". 7.30 "Следаки". 8.00, 12.00, 23.50 "Экстренный вызов"...



6.00 Драма "ПРЕРВАННАЯ ЖИЗНЬ". 8.15 К. Фаррелл, К. Бэйл в драме "НОВЫЙ МИР"...



6.30, 18.30 Триллер "НЯНЯ С СУРПРИЗОМ". 8.30, 2.30 Х/ф "ОТМЕНИТЬ РОЖДЕСТВО"...



10.00, 18.00, 2.00 К. Ван Хаутен, Р. Хауэр в драме "ЧЕРНЫЕ БАБОЧКИ"...



7.30, 13.30 Г. Вичин, И. Кмит в комедии "ОНА ВАС ЛЮБИТ"...



5.00 У. Снайпс, К. Кристоферсон в боевике "БЛЭЙД 2"...



1.05 Х/ф "ПУЧНИИ И ДЕВУШКА". 2.25 Х/ф "ПИАНИНО". 4.20 Х/ф "ОФИЦАНТ"...



7.00 Д. Толкачев, Ю. Назаров в драме "УРОКИ В КОНЦЕ ВЕСНЫ"...

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

СРЕДА 14 АВГУСТА



7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новости. 7.05, 3.00 "Доброе утро!" 8.05 "Жить здорово!" 9.05 "Модный приговор". 10.15 "Контрольная закупка". 10.50 "Время обеда!" 11.20 "Доброе здоровьица!" 12.05 Другие новости. 12.25, 16.35 "Понять. Простить". 13.15 Т/с "ЖЕНСКИЙ ДОКТОР". 14.10, 19.25 Т/с "ОДНОЛЮБЫ". 16.00 Вечерние новости. 16.20 "Истина где-то рядом". 17.05, 1.50 "Давай поженемся!" 18.00 "Пусть говорят". 19.00 "Время". 20.25 Т/с "ГРУППА "ЗЕТА". 22.00 С. Баллок, Дж. Патрик в х/ф "СКОРОСТЬ 2". 0.00, 1.05 Р. Кузид, Л. Краузе в комедии "ПРОЩАЙ, ЛЮБОВЬ".



6.00 "НТВ утроем". 8.35, 10.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 10.55 "До суда". 11.55 Суд присяжных. 13.25 "Суд присяжных. Окончательный вердикт". 14.30 Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ". 15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 16.25 "Прокурорская проверка". 17.40 "Говорим и показываем". 19.30 Т/с "МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА". 21.25 Т/с "ИКОРНЫЙ БАРОН". 23.15 "Сегодня. Итоги". 23.35 Т/с "ГЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ". 1.35 Квартальный вопрос. 2.40 Дикий мир. 3.10 Т/с "ВАЖНЯК". 5.00 Т/с "ОХОТА НА ГЕНИЯ".



7.00 "Особое мнение". "Экономические новости". 8.00 М/ф. 9.00 "Вечерние новости из Америки". 10.00 Х/ф "БОЙ С ТЕНЬЮ". 12.00, 16.00, 21.00, 6.00 Т/с "ДЮЖИНА ПРАВОСУДИЯ". 13.00, 22.00 Т/с "ВОЛЬФ МЕССИНГ. ВИДЕВЯЩИЙ СКВОЗЬ ВРЕМЯ". 14.00 Х/ф "МЫТАРЬ". 17.00, 20.00, 23.00 "Сейчас в мире". 17.08, 20.08, 2.00, 5.00 "Особое мнение". 18.00 "Песня года. Лучшее". 18.15, 0.00 Х/ф "ДЕСАНТ". 3.00 Г. Бурков, Р. Быков в х/ф "АМНИСТИЯ".



8.00 "Утро России". 12.00 "1000 мелочей". 12.35 "О самом главном". 13.15 Т/с "ПОЦЕЛУЙТЕ НЕВЕСТУ!". 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 14.25 Вести - Спорт. 14.35 "Особый случай". 15.25 Т/с "ЕФРОСИНЯ. ТАЕЖНАЯ ЛЮБОВЬ". 16.10, 5.40 Т/с "ТАЙНЫ ИНСТИТУТА БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ". 17.10, 19.40 Местное время. Вести - Москва. 17.25 "Academia". К. Анюхин. "Внутри Вавилонской библиотеки мозга". 1 лекция. 18.10, 4.20 "Неизвестная Европа". "Ахен - третий Рим, или Первая попытка объединения Европы". 18.40, 1.35 Новости культуры. 18.50 Т/с "СКЛИФОВСКИЙ". 20.45, 4.55 Кузькина мать. Итоги. "Царь-Бомба. Апокалипсис по-советски". 21.30 "Прямой эфир". 22.30, 6.25 Т/с "ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12". 0.05 "Российская история отравлений. Царские хроники". Фильм 1. 0.50 "Ночная ведьма"... Ее муж и сыновья... Фильм 1. 2.00 Т/с "ИВАН ГРОЗНЫЙ". 2.50 "Вести +". 3.10 Х/ф "ВХОД В ЛАБИРИНТ".



8.00, 8.30 Т/с "КРАСОТКИ В КЛИВЛЕНДЕ 3". 8.50, 13.55 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 15 МИНУТ". 9.40, 14.50 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". 10.25 Т/с "КУЛИНАРНЫЕ СТРАСТИ 5". 11.10, 12.05, 12.55 Т/с "ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ 5". 13.30 Т/с "БЕЗУМЦЫ 6". 15.40 Т/с "ЗОЛОТАЯ МОЛОДЕЖЬ ЧЕЛСИ 4". 16.30, 17.20 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 8". 18.10, 18.55 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 8". 19.30 Т/с "КАСЛ 5". 20.00 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 15 МИНУТ". 21.00 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". 21.50, 3.10 Т/с "ЗОЛОТАЯ МОЛОДЕЖЬ ЧЕЛСИ 4". 22.45 Т/с "БЕЗУМЦЫ 6". 23.35 Т/с "КАСЛ 5". 0.30 Т/с "СКАНДАЛ 2". 1.20, 2.15 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 8". 3.35 Т/с "БЕЗУМЦЫ 2".



6.00 Дж. Томпсон, Дж. Клуни в триллере "ХОРОШИЙ НЕМЕЦ". 7.55 С. Баллок, Б. Чаплин в триллере "ОТСЕЧЬ УБИЙСТВ". 10.05 Э. Хатзауэй, П. Уилсон в драме "ПАССАЖИРЫ". 12.00 Комедия "МИСС ПЕТТИГРИУ". 13.45 Дж. Робертс, К. Данст в драме "УЛЫБКА МОНЫ ЛИЗЫ". 16.00 Н. Кейдж, П. Фонда в х/ф "ПРИЗРАЧНЫЙ ГОНЩИК". 18.10 Н. Кейдж, К. Хайндз в х/ф "ПРИЗРАЧНЫЙ ГОНЩИК 2". 20.00 Д. Китон, Т. Дансон в комедии "ШАЛЬНЫЕ ДЕНЬГИ". 22.00 Х. Суэнк, Дж.Д. Морган в триллере "ЛОВУШКА". 0.00 Драма "ЗАБЫТЫЕ ЖЕЛАНИЯ". 2.00 М. Китон, Э. Макдауэлл в комедии "МНОЖЕСТВО". 4.05 М. Сувари, С. Миллер в драме "Я СОБЛАЗНИЛА ЭНДИ УОРХОЛА".



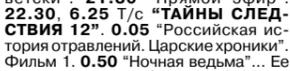
6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 5.00 Новости. 6.05, 9.15 "Доброе утро!" 10.05 "Контрольная закупка". 10.30 "Жить здорово!" 11.25, 4.30 "Понять. Простить". 12.15, 3.00 "Модный приговор". 13.10 "Доброе здоровьица!" с Г. Малаховым. 14.00 Другие новости. 14.20 "Время обеда!" 15.15, 3.50 "След". 15.55, 0.10 "Истина где-то рядом". 16.10, 21.30 Т/с "ОДНОЛЮБЫ". 18.00 Вечерние новости. 18.20 Т/с "ЖЕНСКИЙ ДОКТОР". 19.05, 1.20 "Давай поженемся!" 20.00, 0.25 "Пусть говорят". 21.00 "Время". 22.30, 5.05 Т/с "ГРУППА "ЗЕТА". 2.15 "Пока все дома".



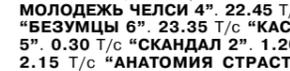
6.30 "Евроночь". 10.00, 15.40, 19.30, 23.15 Новости культуры. 10.20, 22.20 Т/с "ДЖИВИС И ВУСТЕР". 11.15 Д/ф "Мировые сокровища культуры". "Чичен-Ица. Тайна гибели майя". 11.35 Д/с "Веселый жанр невеселого времени". 12.20 Д/ф "Наследие кельтов". 13.10 Т/с "ОЛЬГА СЕРГЕЕВНА". 14.30 Д/ф "Золотые ворота древней Руси". 15.10 "Пленицы судьбы". Жанетта Лович. 15.50 К. Леонов, Б. Бодров в х/ф "ЗДРАВСТВЫЙ, МОСКВА!". 17.30 Д/ф "Мировые сокровища культуры". "Рерус. Медный город". 17.45 Концерт. 18.40 "Полиглот". Французский с нуля за 16 часов! 11.19, 45 Д/ф "Добрый день Сергея Капицы". 20.30 "Бунин". 21.00 Д/ф "Кто на самом деле открыл Америку?". 21.50 "Константин Райкин. Один на один со зрителем". 23.35 Д/с "Архетип. Невроз. Либидо". "Чаша старости". 0.05 Х/ф "РАНИ". 1.50 Д/ф "Харун-Аль-Рашид". 1.55 Academia. В. Подорога. "Философия литературы. Время изменений". 1 лекция. 2.40 Д/ф "Мировые сокровища культуры". "Ламу. Магический город из камня".



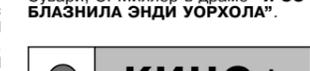
6.00 М/с "Приключения Джеки Чана". 7.00 М/с "Маленький принц". 7.30 М/с "Человек-паук". 8.00 Т/с "ПАПИНЫ ДОЧКИ". 9.00, 9.30, 17.30, 18.30, 19.00 Т/с "ВОРОНИНЫ". 12.00, 20.30 Т/с "КУХНЯ". 12.30, 13.30, 17.00, 23.30, 0.00 Т/с "ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ!". 14.00, 22.40 Т/с "6 КАДРОВ". 14.10 Шоу "Уральских пельменей". Смешанги. 15.50 Шоу "Уральских пельменей". Падая прошлойгодный смех. 21.00 Х/ф "СЛУЧАЙНЫЙ ШПИОН". 0.30 "Свидание со вкусом". 1.00 Драма "ПОДПОЛНАЯ ИМПЕРИЯ". 2.00 Х/ф "ГОЛЫЙ ПИСТОЛЕТ 3/1/3". 3.30 Драма "ЗАКОН И ПОРЯДОК. ПРЕСТУПНОЕ НАМЕРЕНИЕ".



6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 "Между нами". 6.15, 6.40, 9.00, 9.20, 13.55, 14.20, 17.00, 17.20, 22.00, 22.25, 3.20, 3.45 Т/с "БЕТТИ!". 7.00, 8.45, 9.45, 14.45, 17.45, 22.50, 0.25, 4.10 "Комедианты. Лучшее". 7.15 Комедия "СНАЧАЛА ЛЮБОВЬ ПОТОМ СВАДЬБА!". 10.00 Комедия "БЕЗУМНО ВЛЮБЛЕННЫЙ!". 12.15 Комедия "СВАДЬБЫ И ПРОЧИЕ НЕПРИЯТНОСТИ!". 15.00 Комедия "БЫВШЕЕ". 18.20 Комедия "НЕВЕЗУЧИЕ". 20.20 Комедия "ПОКОЛЕНИЕ 1000 ЕВРО". 23.10 Комедия "НЕ ХОДИТЕ, ДЕВКИ, ЗАМУЖ". 0.45 Комедия "ТИХАЯ УЛИЦА". 1.10 Комедия "ПРИНЦ И ТАНЦОВЩИЦА". 4.25 Комедия "ДЕЖУРНЫЙ ПАПА В ЛАГЕРЕ".



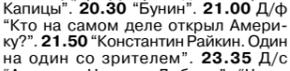
0.40 Х/ф "НИКТО КРОМЕ НАС". 2.55 Т. Яковенко, Т. Бабич в х/ф "ХОЛОДНОЕ СОЛНЦЕ". 5.00 А. Шагин, А. Шибаршин в х/ф "БЕЗДЕЛЬНИКИ". 6.40 Х/ф "МЕТЕОИДИОТ". 8.20 С. Шакуров, Н. Чиндэйкин в х/ф "ДНЕВНИК КАМИКАДЖЕ". 10.10, 11.05 М. Скосырева, Р. Маркова в х/ф "ВЕРОНИКА НЕ ПРИДЕТ". 11.50, 12.40, 19.10, 19.55 Х/ф "ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО ИВАН-ДА-МАРЬЯ". 13.30 Е. Коробейникова, Д. Лысенков в х/ф "ЧЕЛЮБУМБИЯ". 15.30 Н. Румянцова, М. Козаков в х/ф "ЧУДНАЯ ДОЛИНА". 16.55 К. Раппопорт, Е. Кузнецова в х/ф "ЮРЬЕВ ДЕНЬ". 20.50 А. Макаров, К. Зайцева в х/ф "НОЧНЫЕ СЕСТРЫ". 22.30 О. Пашкова, А. фон Калманович в х/ф "ЛОВУШКА ДЛЯ СПЕЦА".



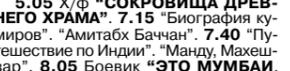
6.30, 18.30 Драма "ТРИ ХИД-ЖАБА". 8.35, 2.30 Боевик "ЭПОХА ГЕРОЕВ". 10.30, 4.30 Х/ф "ДОЗНАНИЕ ПИЛОТА ПИРКАСА". 12.30 Х/ф "ЛУЧШИЙ НА БРОДВЕ". 14.30 Х/ф "ОТМЕНИТЬ РОЖДЕСТВО". 16.30 Комедия "ГРЕХОВНЫЕ УТЕХИ". 18.00 "Плюс кино". 20.35 Комедия "МАРЬЯ И НАПОЛЕОН". 22.30 Ужасы "НОЧЬ ЖИВЫХ МЕРТВЕЦОВ. НАЧАЛО". 0.30 Боевик "КРУГ БОЛИ".



8.00 Утро с Интером. 10.00 Музыка из Украины. 10.10, 0.10 Легенды уголовного розыска. 10.40, 21.30, 4.30 Т/с "НЕ БЫЛО БЫ СЧАСТЬЯ?". 11.30, 17.50, 2.20 Семейный суд. 12.15 Врата времени. Геопатогенные зоны земли. 13.00, 20.35, 3.35 Код доступа. 13.25, 16.20, 1.20 Д/с "Живое богатство Украины". 13.45, 19.25, 6.10 Т/с "АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ". 14.30 Позачи. Юрий Стоянов. 15.15, 0.40 Не может быть. 15.40, 1.40 Судебные дела. 16.40, 22.15, 6.50 Т/с "ТШИНА". 18.35, 5.15 Давай поженемся! 20.05, 3.05 Проверено на себе. 21.00, 4.00 Подробности. 23.20 Врата времени. Страх смерти. 1.05 Страна смеется.



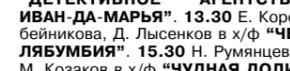
8.00, 16.00, 0.00 Т/с "КУКЛЫ КОЛДУНА". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "ТАТЬЯНИН ДЕНЬ". 11.00, 12.00, 19.00, 20.00, 3.00, 4.00 Т/с "ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ". 13.00, 21.00, 5.00 Т/с "ВИОЛА ТАРАКАНОВА. В МИРЕ ПРЕСТУПНЫХ СТРАСТЕЙ". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "ЗАСТАВА ЖИЛИНА". 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "АГЕНТСТВО НЛС 2".



5.05 Х/ф "СОКРОВИЩА ДРЕВНЕГО ХРАМА". 7.15 Биография кумиров. "Амитабх Баччан". 7.40 "Путешествие по Индии". "Манду. Махешвар". 8.05 Боевик "ЭТО МУМБАИ, ДОРОГОЙ!". 11.05 Драма "ЧУДОДЕЙСТВЕННЫЙ МЕДАЛЬОН". 14.30 Мелодрама "ТЫ СВЕЛА МЕНЯ С УМА". 17.05 Мелодрама "МЕЖДУ ДРУЖБОЙ И ЛЮБОВЬЮ". 19.20 "Биография кумиров". "Абхишек Баччан". 19.40 "Путешествие по Индии". "Бангалор". 20.05 Мелодрама "СЕЗОН ЛЮБВИ". 23.05 Драма "ИМПЕРАТОР АШОКА". 2.30 Комедия "ПОЦЕЛУЙ СУДЬБУ".



0.20 Х/ф "ВРАГИ СРЕДИ НАС". 1.45 Х/ф "МИРНЫЙ ВОЙН". 3.50 Х/ф "КРУТАЯ ДЖОРДЖИЯ". 5.40 Х/ф "БЕЗ МУЖЧИН". 7.10 Х/ф "ЗАЩИТНИК". 8.40 Х/ф "ПЯТЫЙ ЭЛЕМЕНТ". 10.45 Х/ф "МОЙ ПАПА ПСИХ". 12.15 Х/ф "ЛЮБОВЬ И ПРОЧИЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА". 13.55 Х/ф "БАНДА КЕЛЛИ". 15.45 Х/ф "МЕХАНИК". 17.15 Х/ф "МГНОВЕННАЯ ЖИЗНИ". 18.45 Х/ф "МЕЧТАТЕЛЬ". 20.30 Х/ф "ПРАВДА И НИЧЕГО КРОМЕ". 22.00 Х/ф "ИГРА ИХ ЖИЗНИ".



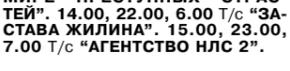
8.30, 21.45, 2.00 Легкая атлетика. ЧМ. Москва. День 5. 12.00, 16.15 Велоспорт. Энеко тур. Этап 2. 13.00, 18.45 Футбол. Товарищеский матч среди игроков до 21 года. Германия - Франция. 14.00 Легкая атлетика. ЧМ. Москва. День 4. 17.00 Велоспорт. Энеко тур. Этап 3. 20.00 Прыжки на лыжах. Летний Гран-При. Куршевель (Франция). HS-132. Смешанный командный старт. 22.40, 3.15 Легкая атлетика. Гринланд. Журнал. 22.55, 23.00, 23.05, 0.55, 3.10 Бизнескласс. Журнал. 23.10, 0.50 Избранное по средам. 23.15 Конный спорт. Кубок наций. Дублин. 0.15 Новости конного спорта. 0.20 Гольф. Европейский тур. Прага. Женщины. 0.35 Новости гольфа. 0.40 Выбор месяца. Журнал. 0.45 Новости парусного спорта. 1.00 Футбол. Обзор матчей.



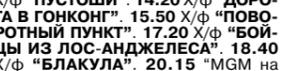
10.00, 18.00, 2.00 Драма "КАФЕ". 11.45, 19.45, 3.45 Боевик "МЕДВЕЖЬЯ ОХОТА". 12.40, 20.40, 4.40 К.М. Брандауэр, С. Кох в триллере "МАНИПУЛЯЦИЯ". 14.15, 22.15, 6.15 П. Крус, С. Кастеллитто в драме "НЕ УХОДИ". 16.20, 0.20, 8.20 Д. Мошitto, М. Бляйбтрой в драме "ЧИКО".



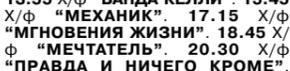
7.00 М/с "Озорные анимашки". "В саду у Минди. Дома хорошо, а без дома лучше. Кэтти ба-Бах. Кафе Багдад". 7.25 М/с "Фриказонд 2!". 7.50 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Букинвильское привидение". 8.20 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Молчанье повара". 9.00 "Дом 2. Lite". 10.30 "Битва экстрасенсов". 11.30 Дж. Кэрри, Дж. Дэниелс в комедии "ТУПОЙ И ЕЩЕ ТУПЕЕ". 14.00 Т/с "УНИВЕР". "Дети кукурузы". 14.30 Т/с "ДЕОФОНКИ". "День рождения Коли". 15.00, 19.00, 19.30, 20.30 Т/с "ИНТЕРНЫ". 15.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". "Монетка". 16.00 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". "Первый секс". 16.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". "Ох-хо-хо". 17.00 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". "Кузя и гей". 17.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". "Сплит". 18.00 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "С легким паром". 18.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Кредит доверия". 20.00 Т/с "ДЕОФОНКИ". "Три поросенка". 21.00 Дж. Кэрри, Ш. Янг в комедии "ЭЙС ВЕНТУРА: РОЗЫСК ДОМАШНИХ ЖИВОТНЫХ". 22.35 "Страна в Shore". 23.00 "Дом 2. Город любви". 0.00 "Дом 2. После заката". 0.30 Дж. Кэвзелл, К. Феоре в х/ф "ШОССЕ СМЕРТИ". 2.05 Т/с "ХОР". "Специальное образование". 2.55 Т/с "В-ВИЗИТЕРЫ". 3.50 Т/с "ДОБЫЧА". 4.45 "Школа ремонта". "Романтика в шоколаде". 5.45 "Саша+Маша". Лучшее. 6.00 М/с "Планета Шина". "С крунзами наравне / Торзила". 6.30 М/с "Тубка Боб Квадратные штаны". "Новый сосед. Обожаю Скриди".



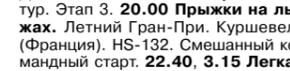
8.00, 15.05, 2.20 Т/с "КЛИНИКА". 8.25, 15.30, 2.40 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 4". 8.50, 3.25 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 2". 9.35 Т/с "ОТДЕЛ УБИЙСТВ 4". 10.20, 6.30 Т/с "КОМИССАР РЕКС 12". 11.10, 7.15 Т/с "НА ВИДУ 4". 11.55 Т/с "ЛЮТЕР". 12.50 Т/с "ЛЮТЕР 2". 13.50, 14.15, 14.40, 17.35, 18.00, 18.25, 18.50, 20.10, 20.35, 21.05, 21.30 Т/с "ДВА С ПОЛОВОЙНОЙ ЧЕЛОВЕКА 4". 15.55, 16.45, 22.50, 23.45 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 6". 19.20 Т/с "ПОСЛЕДОВАТЕЛИ". 22.00, 22.25, 0.35, 1.00 Т/с "НА СТАРТИ!". 1.25 Т/с "ДЕКСТЕР 7". 3.00 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 2". 4.10 Т/с "ЖЕСТОКИЕ ТАЙНЫ ЛОНДОНА". 5.00 Т/с "ЗАКОН И ПОРЯДОК 15". 5.45 Т/с "ЗАКОН И ПОРЯДОК 16".



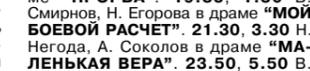
7.40 Х/ф "МОЯ НОВАЯ МАШИНА". 9.00 Х/ф "СОЛОМЕННАЯ ВДОВА". 10.55 Х/ф "К СОКРОВИЩАМ АВАКАТАСТРОФИ". 12.45 Х/ф "ПУСТОШКА". 14.20 Х/ф "ДОРОГА В ГОНКОК". 15.50 Х/ф "ПОВОРОТНЫЙ ПУНКТ". 17.20 Х/ф "БОЙЦЫ ИЗ ЛОС-АНДЖЕЛЕСА". 18.40 Х/ф "БЛАКУЛА". 20.15 "MGM на большом экране". 20.30 Х/ф "ЛЮБОВЬ ИЛИ ДЕНЬГИ". 22.00 Х/ф "КОФФИ". 23.30 Х/ф "ТЯЖКИЕ ТЕЛЕСНЫЕ ПОВРЕЖДЕНИЯ". 1.05 Х/ф "ЧУДО-ПЛЯЖ". 2.30 Х/ф "ФАРГО". 4.10 Х/ф "БЕЛЫЙ БУЙВОЛ". 5.50 Х/ф "ЗА ГРАНЬЮ 3".



6.00 Золотая лихорадка: Берингово море: Американская мечта. 6.50 Заводские будни: Взрывчатка. 7.15 Заводские будни: Уголь. 7.40 Как это устроено? Колибри/Джинсы/Компьютеры. 8.10 Как это сделано? Подземный мир/Оружейники. 8.35 Охотники за реликвиями: Лохисы. 9.05 Охотники за реликвиями: Животные инстинкты. 9.30 Как устроено Вселенная. 10.25, 2.55 Разрушители легенд: Снова мифы. 11.20, 2.05 Заводские будни: Грузовики. 11.45, 2.30 Заводские будни: Нефтяные вышки. 12.15, 23.55 Тор Gear. 13.10, 5.05 Автомастерские: Машина Volcano Джони Вегаса. 14.05 Махнаторы: Land Rover Discovery. 14.30, 4.10 80 способов обогнать земной шар: Парни из Иланымы. 15.25 Парни с Юкона: Охотиться или умереть с голоду. 16.20 Охотники за реликвиями: Бостонские аукционеры. 16.50 Охотники за реликвиями: Тон и оружие. 17.15 Короли аукционов: М-16/Музыкальный стул с ягодичным приводом. 17.45 Короли аукционов: Боевой нож времен Первой мировой/Лицензия на опиум. 18.10, 18.40 Охотники за реликвиями. 19.05 Как это устроено? Йогурты/Свечи/Неоновые знаки. 19.35, 3.45 Как это сделано? Экскаваторы/Восточный вкус/Пустота. 20.00 Странные связи: Собака, которая слышит много звона. 20.30 Странные связи: Закон писсуара. 21.00, 21.30 Круче не придумаешь. 22.00 Как создать бионического человека. 23.00 Великие танковые сражения: Битва за Тунис. 0.50 Кодекс мафии: взгляд изнутри/ Камора. 1.40 Молниеносные катастрофы.



5.00 Австралийский футбол. Лига AFL. 20 тур. Carlton - Western Bulldogs. 6.00 Австралийский футбол. Журнал. 7.00, 12.00, 16.30 Легкая атлетика. ЧМ. Москва. День 4. 8.30, 20.00 Вот это да! 9.00 Футбол. Чемпионат Германии. 1 тур. Шальке 04 - Гамбург. 10.00, 4.00 Футбол. Чемпионат Германии. 1 тур. Аугсбург - Боруссия Дортмунд. 11.00, 15.00, 21.00 Футбол. Товарищеский матч среди игроков до 21 года. Германия - Франция. 14.00 Велоспорт. Энеко тур. Этап 2. 16.00 Футбол. ЧМ. Обзор тура. 18.30 Прыжки на лыжах. Летний Гран-При. Куршевель (Франция). HS-132. Смешанный командный старт. 22.00 Футбол. Товарищеский матч. Колумбия - Сербия. 0.00 Футбол. Товарищеский матч. Ирак - Чили. 0.45 Футбол. Товарищеский матч. Катар - Испания. 2.15 Велоспорт. Энеко тур. Этап 3. 3.00 Футбол. Чемпионат Германии. 1 тур. Майнц - Штутгарт.



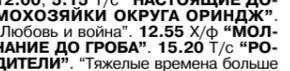
5.00 У. Снайпс, К. Кристоферсон в боевике "БЛЮД: ТРОИЦА". 7.00 М. Лоуренс, У. Смит в боевике "ПЛОХИЕ ПАРНИ 2". 9.35, 19.00 Ф. Альварез, К. Коллинз-мл. в драме "ГРЯЗНОЕ ДЕЛО". 11.20, 15.00 Р.Д. Ниро, А. Пачино в драме "ПРАВО НА УБИЙСТВО". 13.10 Ж. Депардье, Р. Шнайдер в х/ф "СКАМЕЙКА ЗАПАСНЫХ". 17.00 Драма "ЭЛЬ КОРТЕЗ". 21.00 М. Рурк, К. Уокен в драме "СВОЙ ПАРЕНЬ". 23.10 Чоу Юнь Фат, М. Сорвино в боевике "УБИЙЦЫ НА ЗАМЕНУ".



8.00 Т/с "СТОЛ НА ТРОИХ". 8.50 Т/с "САЛЬВАДОР - СПАСИТЕЛЬ ЖЕНЩИН". 9.40, 13.50, 18.50 Т/с "44000". 10.30, 15.30, 22.10 Т/с "ДИНАСТИЯ". 11.20, 17.10, 4.20 Т/с "ДИАГНОЗ: УБИЙСТВО". 12.10, 16.20, 21.20 Т/с "ЖАРА В ЛОС-АНДЖЕЛЕСЕ". 13.00, 18.00, 3.25 Т/с "ТАЙНЫ ОТЦА ДАУЛИНГА". 14.40, 20.30, 0.40 Т/с "СТРОГО НА ЮГ". 19.40, 20.05 Т/с "НОВАЯ СУМЕРЕЧНАЯ ЗОНА". 23.00, 1.35 Т/с "ТАКСИСТ". 23.50, 2.30 Т/с "ТВИН ПИКС". 5.15 Т/с "МУЖСКИЕ ИСТОРИИ. АДРЕСОВАННЫЕ ЖЕНЩИНАМ". 6.10 Т/с "ПОСЛУШАЙ, КРАСОТКА". 7.05 Т/с "СОВЕРШЕННАЯ КРАСОТА".



6.05 Х/ф "ДОРОГА ДОМОЙ". 7.40 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ ОКРУГА ОРИНДЖ". "Выходные для девчонок". 8.35, 14.25 Т/с "ДАМЫ СЕМЬИ ГИЛМОР". "Совместное решение". 9.30, 16.10 Т/с "НЕВЕСТА ДЛЯ МИЛЛИОНЕРА". "Ретроспектива". 10.25 Х/ф "ПЛЕМЯ РАДУГИ". 12.00, 5.15 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ ОКРУГА ОРИНДЖ". "Любовь и война". 12.55 Х/ф "МОЛЧАНИЕ ДО ГРОБА". 15.20 Т/с "РОДИТЕЛИ". "Тяжелые времена больше не наступят". 17.05 Х/ф "ВРЕМЕННО БЕРЕМЕННА". 18.35, 4.30 Т/с "ИЩЕЙКА". "Под опекой". 19.30 Т/с "ДАМЫ СЕМЬИ ГИЛМОР". "Крестины". 20.20 Т/с "РОДИТЕЛИ". "Я не хочу делать это без тебя". 21.10 Т/с "НЕВЕСТА ДЛЯ МИЛЛИОНЕРА". "Добро пожаловать в Нью-Йорк". 22.00 Т/с "ЗАЖГИ В ТАНЦЕ". "Мы можем ногами управлять миром". 22.25 Т/с "ЗАЖГИ В ТАНЦЕ". "Материнская любовь". 22.50 Т/с "ДОКТОР ГОЛЛИВУД". "Плоско, еще более плоско". 23.40 Е! Эксклюзив. Как хуеют знаменитости. 0.30 Т/с "СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ СЕМЕЙСТВА КАРДАШЬЯН". "Что твоё - моё!". 0.55 Т/с "СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ СЕМЕЙСТВА КАРДАШЬЯН". "Двойная проблема". 1.20 Драма "ЛЮБОВНИЦА ДЬЯВОЛА". "Унесенные страстью". 2.55 Х/ф "ДОКАЗАТЕЛЬСТВО ЛЮБВИ".



6.05 Х/ф "ДОРОГА ДОМОЙ". 7.40 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ ОКРУГА ОРИНДЖ". "Выходные для девчонок". 8.35, 14.25 Т/с "ДАМЫ СЕМЬИ ГИЛМОР". "Совместное решение". 9.30, 16.10 Т/с "НЕВЕСТА ДЛЯ МИЛЛИОНЕРА". "Ретроспектива". 10.25 Х/ф "ПЛЕМЯ РАДУГИ". 12.00, 5.15 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ ОКРУГА ОРИНДЖ". "Любовь и война". 12.55 Х/ф "МОЛЧАНИЕ ДО ГРОБА". 15.20 Т/с "РОДИТЕЛИ". "Тяжелые времена больше не наступят". 17.05 Х/ф "ВРЕМЕННО БЕРЕМЕННА". 18.35, 4.30 Т/с "ИЩЕЙКА". "Под опекой". 19.30 Т/с "ДАМЫ СЕМЬИ ГИЛМОР". "Крестины". 20.20 Т/с "РОДИТЕЛИ". "Я не хочу делать это без тебя". 21.10 Т/с "НЕВЕСТА ДЛЯ МИЛЛИОНЕРА". "Добро пожаловать в Нью-Йорк". 22.00 Т/с "ЗАЖГИ В

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ЧЕТВЕРГ 15 АВГУСТА



7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новости. 7.05, 3.00 "Доброе утро!" 8.05 "Жить здорово!" 9.05 "Модный приговор" 10.15 "Контрольная закупка" 10.50 "Время обеда!" 11.20 "Доброго здоровьица!" 12.05 Другие новости. 12.25, 16.35 "Понять. Простить". 13.15 Т/с "ЖЕНСКИЙ ДОКТОР" 14.10, 19.30 Т/с "ОДНОЛЮБОВЬ" 15.05 "Первая любовь" 16.00 Вечерние новости. 16.20 "Истина где-то рядом". 17.05 "Давай поженимся!" 18.00 "Пусть говорят". 19.00 "Время". 21.20 Т/с "ГРУППА "ZETA" 22.10 Л. Филатов, Т. Догилева в х/ф "ЗАБЫТАЯ МЕЛОДИЯ ДЛЯ ФЛЕЙТЫ" 0.20, 1.05 Х/ф "ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ СРОК" 2.05 Т/с "ЭЛЕМЕНТАРНО".



6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 5.00 Новости. 6.05, 9.15 "Доброе утро!" 10.05 "Контрольная закупка" 10.30 "Жить здорово!" 11.25 "Понять. Простить". 12.15, 3.00 "Модный приговор". 13.10 "Доброго здоровьица!" с Г. Малаховым. 14.00 Другие новости. 14.20 "Время обеда!" 15.15 "След". 15.55, 0.10 "Истина где-то рядом". 16.10, 21.30 Т/с "ОДНОЛЮБОВЬ" 17.05 "Первая любовь" 18.00 Вечерние новости. 18.20 Т/с "ЖЕНСКИЙ ДОКТОР" 19.05, 1.20 "Давай поженимся!" 20.00, 0.25 "Пусть говорят". 21.00 "Время". 23.20, 4.10, 5.05 Т/с "ГРУППА "ZETA" 2.15 "Пока все дома".



8.00 Утро с Интером. 10.00 Музыка из Украины. 10.10, 0.10 Легенды уголовного розыска. 10.40 Т/с "НЕ БЫЛО БЫ СЧАСТЬЯ" 11.25, 17.45, 2.00 Семейный суд. 12.15 Врата времени. Страш смерти. 13.00, 20.35, 3.35 Куд в достоянии. 13.25, 16.20, 1.20 Д/с "Живое богатство Украины". 13.45, 19.20, 6.05 Т/с "АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ" 14.30 Поэзия. Александр Градский. 15.15, 0.40 Не может быть. 15.40, 1.40 Судебные дела. 16.40, 22.15, 6.50 Т/с "ТИШИНА" 18.30, 5.15 Давай поженимся! 20.05, 3.05 Проверено на себе. 21.00, 4.00 Подробности. 21.30, 4.30 Д/ф "Продавцы мечты". 23.25 Врата времени. Арийский стандарт. 1.05 Страна смеется.



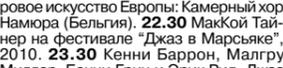
7.00 М/с "Озорные анимашки". "Критическая ситуация. Три мшки Воренра". 7.25 М/с "Фриказод 2!". 7.50 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Молчание повара". 8.20 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Укрощение строптивого". 9.00 "Дом 2. Lite". 10.30 "Битва экстрасенсов". 11.30 Дж. Карри, Ш. Янг в комедии "ЭЙС ВЕНТУРА: РОЗЫСК ДОМАШНИХ ЖИВОТНЫХ". 13.05 "Комеди Клуб. Лучшее". 13.30 Т/с "УНИВЕР". "Дети кукурузы". 14.00 Т/с "УНИВЕР". "Восставшие из ада". 14.30 Т/с "ДЕФОНЧКИ". "Три поросенка". 15.00, 19.00, 19.30, 20.30 Т/с "ИНТЕРНЫ". 15.30 Т/с "САШАТАНЯ". "Видеорежиссер". 16.00 Т/с "САШАТАНЯ". "Трудовые сериалы". 16.30 Т/с "САШАТАНЯ". "Фартовая черпаха". 17.00 Т/с "САШАТАНЯ". "Роллс-Ройс Майкла". 17.30 Т/с "САШАТАНЯ". 18.00 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Кредит доверия". 18.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Все тайное становится явным". 20.00 Т/с "ДЕФОНЧКИ". "Московская сторожевая". 21.00 Дж. Карри, И. Макнис в комедии "ЭЙС ВЕНТУРА: КОГДА ЗОВЕТ ПРИРОДА". 23.00 "Дом 2. Город любви". 0.00 "Дом 2. После заката". 0.30 Д. Аркетт, М.К. Дункан в комедии "АГЕНТ ПО КЛИЧКЕ СПОТ". 2.25 Т/с "ХОР". "Очень музыкальное Рождество". 3.15 Боевик "ЖИВАЯ МИШЕНЬ". 4.10 Т/с "ДОБЫЧА". 5.05 "Школа ремонта". "Винтажная нега для Лиды и Олега". 6.00 М/с "Планета Шина". "День благополучия / Немного о страшном". 6.30 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". "Морозные гонки".



8.00, 16.00, 0.00 Т/с "КУКЛЫ КОЛДУНА". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "ТАТЬЯНИН ДЕНЬ". 11.00, 12.00, 19.00, 20.00, 3.00, 4.00 Т/с "ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ". 13.00, 21.00, 5.00 Т/с "ВИОЛА ТАРАКАНОВА. В МИРЕ ПРЕСТУПНЫХ СТРАСТЕЙ". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "ЗАСТАВА ЖИЛИНА". 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "АГЕНТСТВО НЛС 2".



3.10 Трио "Жубран". Фестиваль "Les Orientales" (Франция). 4.15 Эсперанса Сполдинг. Фестиваль джаза во Вьене. 5.20 Стефан Граппелли. Концерт в Новом Орлеане. 6.30 Джованни Мирабасси: концерт в зале "Плейель". 7.00, 14.15, 18.30, 22.10 Интермеджо. 11.30 Архивы классики: Леопольд Стоковский. 12.25 Архивы классики: Карло Мария Джулини и Константин Сильвестри. 13.20 Архивы классики: Мравинский, Рихтер, Гилельси. 15.00 Бах: Месса си минор под управлением Герберта Бломштеда. Лейпциг. 17.00 "Вариация Гольдбергера" (Бах) в исполнении Евгения Королева. Лейпциг. 19.00 "Бал-маскарад" (Дж. Верди). Королевский театр (Мадрид), 2009. 21.20 Хоровое искусство Европы: Камерный хор Намюра (Бельгия). 22.30 МакКой Тайнер на фестивале "Джаз в Марсьяке". 2010. 23.30 Кенни Баррон, Малгру Миллер, Бени Грин и Эрик Рид. Джаз во Вьене. 0.40 Батист Троткин и оркестр Национальной региональной консерватории Тулузы. Фестиваль "Джаз в Марсьяке" (2010). 1.40 Кенни Баррон. Джаз в Марсьяке.



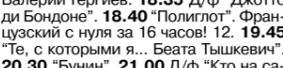
6.00, 12.00, 18.00 Х/ф "ЛЮБОВНИЦЫ". 7.00 Х/ф "ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВОЙ". "Марта". 8.00, 9.00, 14.00, 15.00, 20.00, 21.00, 2.00, 3.00 Х/ф "ХРАБРОЕ СЕРДЦЕ". 10.00, 16.00, 22.00, 4.00 Х/ф "ДОМ У ОЗЕРА". 11.00, 17.00 Х/ф "ВИРТУОЗЫ 6". 13.00, 19.00, 1.00 Х/ф "КОРОЛИ ИГРЫ". 23.00, 5.00 Х/ф "СМЕРТЬ В РАЮ". 0.00 Х/ф "ЛЮБОВНИЦЫ 2".



6.00 "НТВ утроем". 8.35, 10.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 10.55 "До суда". 11.55 Суд присяжных. 13.25 "Суд присяжных. Окончательный вердикт". 14.30 Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ". 15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 16.25 "Прокурорская проверка". 17.40 "Говорим и показываем". 19.30 Т/с "МОСКВА, ТРИ ВОКЗАЛА". 21.25 Т/с "ИКОРНЫЙ БАРОН". 23.15 "Сегодня. Итоги". 23.35 Т/с "ГЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ". 1.35 "Дачный ответ". 2.40 Дикий мир. 3.15 Т/с "ВАЖНЯК". 5.05 Т/с "ОХОТА НА ГЕНИЯ".



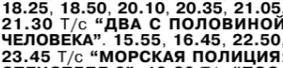
6.30 "Евроночь". 10.00, 15.40, 19.30, 23.15 Новости культуры. 10.20, 22.20 Т/с "ДЖИВС И ВУСТЕР". 11.15 Д/ф "Мировые сокровища культуры". "Сантьяго-де-Куба. Крепость Эль Моро и революция". 11.35 Д/с "Веселый жанр невеликого времени". 12.20 Д/ф "Кто на самом деле открыл Америку?". 13.10 Т/с "ОЛГА СЕРГЕЕВНА". 14.30 Д/ф "Тайны тропами костромских лесов". 15.10 "Пленицы судьбы". Ольга Палай. 15.50 Ю. Тимошенко, Е. Березин в х/ф "ВЕСЕЛЫЕ ЗВЕЗДЫ". 17.30 Д/ф "Мировые сокровища культуры". "Стоунхендж. Загадка из древних времен". 17.45 Симфонический оркестр Мариинского театра в Концертном зале Плейель (Париж). Дирижер Валерий Гергиев. 18.35 Д/ф "Джотто ди Бондоне". 18.40 "Полилот". Французский с нуля за 16 часов! 12. 19.45 "Те, с которыми я... Беата Тышкевич". 20.30 "Бунин". 21.00 Д/ф "Кто на самом деле открыл Америку?". 21.40 Д/ф "Бенедикт Спиноза". 21.50 "Константин Райкин. Один на один со зрителем". 23.35 Д/с "Архип. Невроз. Либида". "Александр Лобанов. Человек с ружьем". 0.05 Х/ф "РАНИ". 1.50 Д/ф "Гиппократ". 1.55 Academia. В. Подорога. "Философия литературы. Время изменений". 2 лекция. 2.40 Д/ф "Мировые сокровища культуры". "Рерус. Медный город".



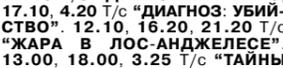
5.10 Драма "БЕНАРАС-ГОРОД РАЗБИТЫХ СЕРДЕЦ". 7.15 "Биография кумиров". "Прахас". 7.40 "Путешествие по Индии". "Удджайн. Оржа, Каджурахо". 8.05 Драма "ЧЕРНЫЙ КАМЕНЬ". 11.10 Драма "ВРЕМЯ ПРАВДЫ". 14.30 Драма "СОВСЕМ НЕ ЛЮБОВНАЯ ИСТОРИЯ". 17.05 Мелодрама "ОБРАТНАЯ СТОРОНА ЛЮБВИ". 19.20 "Биография кумиров". "Аллу Арджу". 19.40 "Путешествие по Индии". "Майсур. Остров Шрирангангатапа". 20.05 Боевик "В ПОГОНЕ ЗА БРИЛЛИАНТАМИ". 23.05 Мелодрама "НИКОГДА НЕ ГОВОРИ "ПРОЩАЙ". 2.30 "Как снимался фильм "Никогда не говори "прощай".



7.25 Х/ф "БОЙЦЫ ИЗ ЛОС-АНДЖЕЛЕСА". 8.50 Х/ф "БИТ-СТРИТ". 10.35 Х/ф "ТЕХПЕРСОНАЛ". 12.20 "MGM на большом экране". 12.35 Х/ф "ЛЮБОВЬ ИЛИ ДЕНЬГИ". 14.05 Х/ф "МОЙ АМЕРИКАНСКИЙ КУЗЕН". 15.35 Х/ф "БЛАКУЛА". 17.10 Х/ф "ЕСЛИ СЕГОДНЯ ВТРОНИК, ЗНАЧИТ МЫ ВСЕ ЕЩЕ В БЕЛГИИ". 18.45 Х/ф "ТРУДНЫЙ ВЫБОР". 20.15 Х/ф "ОРГАНИЗАЦИЯ". 22.00 Х/ф "ТАЙНЫ ШКОЛЫ ИСКУССТВ". 23.40 Х/ф "ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В ВУП-ВУП". 1.15 Х/ф "КОФФИ". 2.45 Х/ф "ЧЕРНОС БРАУН". 4.15 Х/ф "ОРДЕН ЧЕРНОГО ОРЛА". 5.50 Х/ф "ВОИН-ПРИЗРАК".



6.05 Х/ф "МОЛЧАНИЕ ДО ГРОБА". 7.40 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ ОКРУГА ОРИНДЖ". "Любовь и война". 8.35, 14.25 Т/с "ДАМЫ СЕМЬИ ГИЛМОР". "Крестины". 9.30, 16.10 Т/с "НЕВЕСТА ДЛЯ МИЛЛИОНЕРА". "Доброе пожаловать в Нью-Йорк". 10.25 Х/ф "СЕСТРИНСКАЯ НЕВЕСТИЦА". 12.00, 5.15 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ ОКРУГА ОРИНДЖ". "Оставим обиды в прошлом". 12.55 Х/ф "ДОРОГА ДОМОЙ". 15.20 Т/с "РОДИТЕЛИ". "Я не хочу делать это без тебя". 17.00 Х/ф "КАНИКУЛЫ С ДЕРЕКОМ". 18.35 Т/с "ИЩЕЙКА". "Остановка". 19.30 Т/с "ДАМЫ СЕМЬИ ГИЛМОР". "Пора творить чудеса". 20.20 Т/с "РОДИТЕЛИ". "Эй, если ты не используешь этого ребенка". 21.10 Т/с "НЕВЕСТА ДЛЯ МИЛЛИОНЕРА". "В гостях домохозяйка Нью-Джерси". 22.00 Е! Эксклюзив. Кристина Агилера. 23.30 Т/с "ДОКТОР ГОЛЛИВУД". "Три операции и похороны". 0.20 Т/с "ЗАЖИГ В ТАНЦЕ". "Мы можем ногами управлять миром". 0.50 Т/с "ЗАЖИГ В ТАНЦЕ". "Материнская любовь". 1.20 Драма "ЛЮБОВНИЦА ДЬЯВОЛА". "Несенные страсти". 2.55 Х/ф "СЕМЕЙНОЕ ДЕРЕВО". 4.25 Т/с "ИЩЕЙКА". "Остановка".



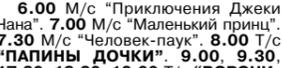
6.30 "Удачное утро". 7.00, 21.00 Д/с "Звездные истории". 7.30 "Завтраки мира. Греция". 8.00 "Полезное утро". 8.40, 3.30 "Дела семейные с Еленой Дмитриевой". 9.40, 4.30 "По делам несовершеннолетних". 10.40 Т/с "ДОМ У БОЛЬШОЙ РЕКИ". 13.25 Д/с "Звездная жизнь". 14.25 Ю. Степанов, С. Баталов в х/ф "ВНЕЗЕМНОЕ". 17.00 "Игры судьбы". 18.00 Т/с "ДОКТОР ХАУС". 18.50, 19.00, 23.00 "Одна за всех". 19.15 Т/с "ЧЕРНОДИС КРАСИВОЙ". 22.00 "Счастье без жертв". 23.30 А. Ильин, Е. Ксенофонтова в мелодраме "СПЯЩИЙ И КРАСАВИЦА". 1.30 Т/с "ВРАЧЕБНАЯ ТАЙНА". 2.30 Т/с "ГОРЕЛИ". 5.30 "Платье моей мечты". 6.00 Т/с "ГОРОД ХИЩНИЦ".



6.00 М/с "Приключения Джеки Чана". 7.00 М/с "Маленький принц". 7.30 М/с "Человек-паук". 8.00 Т/с "ПАПИНЫ ДОЧКИ". 9.00, 9.30, 17.30, 18.30, 19.00 Т/с "БОРОНИНЫ". 12.00, 20.30 Т/с "КУХНЯ". 12.30, 13.30, 17.00, 23.30, 0.00 Т/с "ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ!". 14.00 Шоу "Уральских пельменей". Падая прощальный смех. 15.30 Шоу "Уральских пельменей". Агенты 0.7. 21.00 Х/ф "ХЕРБЫ ПОБЕДИТЕЛИ". 22.55 Т/с "6 КАДРОВ". 0.30 "Свидание со вкусом". 1.00 Драма "ПОДПОЛНАЯ ИМПЕРИЯ". 2.10 Х/ф "ЧЕСНОЧНЫЕ МЕДВЕДИ". 4.15 Драма "ЗАКОН И ПОРЯДОК. ПРЕСТУПНОЕ НАМЕРЕНИЕ". 5.55 Музыка на СТС.



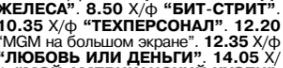
7.00 "Особое мнение". "Экономические новости". 8.00 М/ф. 9.00 "Вечерние новости из Америки". 10.00 А. Серебряков, А. Трубицин в х/ф "ДЕСАНТ". 12.00, 16.00, 21.00, 6.00 Т/с "ДЮЖИНА ПРАВОСУДИЯ". 13.00, 22.00 Т/с "ВОЛЬФ МЕССИНГ. ВИДЕВШИЙ СКВОЗЬ ВРЕМЯ". 14.00 Г. Бурков, Р. Быков в х/ф "АМНИСТИЯ". 17.00, 20.00, 23.00 "Сейчас в мире". 17.08, 20.08, 2.00, 5.00 "Особое мнение". 18.00 "Песня года. Лучшее". 18.15, 0.00 Х/ф "ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ". 3.00 А. Федорцов, О. Рептув в х/ф "ЧАКЛУН И РУМБА".



6.00 М/с "Приключения Джеки Чана". 7.00 М/с "Маленький принц". 7.30 М/с "Человек-паук". 8.00 Т/с "ПАПИНЫ ДОЧКИ". 9.00, 9.30, 17.30, 18.30, 19.00 Т/с "БОРОНИНЫ". 12.00, 20.30 Т/с "КУХНЯ". 12.30, 13.30, 17.00, 23.30, 0.00 Т/с "ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ!". 14.00 Шоу "Уральских пельменей". Падая прощальный смех. 15.30 Шоу "Уральских пельменей". Агенты 0.7. 21.00 Х/ф "ХЕРБЫ ПОБЕДИТЕЛИ". 22.55 Т/с "6 КАДРОВ". 0.30 "Свидание со вкусом". 1.00 Драма "ПОДПОЛНАЯ ИМПЕРИЯ". 2.10 Х/ф "ЧЕСНОЧНЫЕ МЕДВЕДИ". 4.15 Драма "ЗАКОН И ПОРЯДОК. ПРЕСТУПНОЕ НАМЕРЕНИЕ". 5.55 Музыка на СТС.



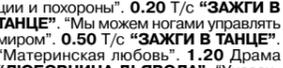
5.10 Драма "БЕНАРАС-ГОРОД РАЗБИТЫХ СЕРДЕЦ". 7.15 "Биография кумиров". "Прахас". 7.40 "Путешествие по Индии". "Удджайн. Оржа, Каджурахо". 8.05 Драма "ЧЕРНЫЙ КАМЕНЬ". 11.10 Драма "ВРЕМЯ ПРАВДЫ". 14.30 Драма "СОВСЕМ НЕ ЛЮБОВНАЯ ИСТОРИЯ". 17.05 Мелодрама "ОБРАТНАЯ СТОРОНА ЛЮБВИ". 19.20 "Биография кумиров". "Аллу Арджу". 19.40 "Путешествие по Индии". "Майсур. Остров Шрирангангатапа". 20.05 Боевик "В ПОГОНЕ ЗА БРИЛЛИАНТАМИ". 23.05 Мелодрама "НИКОГДА НЕ ГОВОРИ "ПРОЩАЙ". 2.30 "Как снимался фильм "Никогда не говори "прощай".



7.25 Х/ф "БОЙЦЫ ИЗ ЛОС-АНДЖЕЛЕСА". 8.50 Х/ф "БИТ-СТРИТ". 10.35 Х/ф "ТЕХПЕРСОНАЛ". 12.20 "MGM на большом экране". 12.35 Х/ф "ЛЮБОВЬ ИЛИ ДЕНЬГИ". 14.05 Х/ф "МОЙ АМЕРИКАНСКИЙ КУЗЕН". 15.35 Х/ф "БЛАКУЛА". 17.10 Х/ф "ЕСЛИ СЕГОДНЯ ВТРОНИК, ЗНАЧИТ МЫ ВСЕ ЕЩЕ В БЕЛГИИ". 18.45 Х/ф "ТРУДНЫЙ ВЫБОР". 20.15 Х/ф "ОРГАНИЗАЦИЯ". 22.00 Х/ф "ТАЙНЫ ШКОЛЫ ИСКУССТВ". 23.40 Х/ф "ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В ВУП-ВУП". 1.15 Х/ф "КОФФИ". 2.45 Х/ф "ЧЕРНОС БРАУН". 4.15 Х/ф "ОРДЕН ЧЕРНОГО ОРЛА". 5.50 Х/ф "ВОИН-ПРИЗРАК".



6.05 Х/ф "МОЛЧАНИЕ ДО ГРОБА". 7.40 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ ОКРУГА ОРИНДЖ". "Любовь и война". 8.35, 14.25 Т/с "ДАМЫ СЕМЬИ ГИЛМОР". "Крестины". 9.30, 16.10 Т/с "НЕВЕСТА ДЛЯ МИЛЛИОНЕРА". "Доброе пожаловать в Нью-Йорк". 10.25 Х/ф "СЕСТРИНСКАЯ НЕВЕСТИЦА". 12.00, 5.15 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ ОКРУГА ОРИНДЖ". "Оставим обиды в прошлом". 12.55 Х/ф "ДОРОГА ДОМОЙ". 15.20 Т/с "РОДИТЕЛИ". "Я не хочу делать это без тебя". 17.00 Х/ф "КАНИКУЛЫ С ДЕРЕКОМ". 18.35 Т/с "ИЩЕЙКА". "Остановка". 19.30 Т/с "ДАМЫ СЕМЬИ ГИЛМОР". "Пора творить чудеса". 20.20 Т/с "РОДИТЕЛИ". "Эй, если ты не используешь этого ребенка". 21.10 Т/с "НЕВЕСТА ДЛЯ МИЛЛИОНЕРА". "В гостях домохозяйка Нью-Джерси". 22.00 Е! Эксклюзив. Кристина Агилера. 23.30 Т/с "ДОКТОР ГОЛЛИВУД". "Три операции и похороны". 0.20 Т/с "ЗАЖИГ В ТАНЦЕ". "Мы можем ногами управлять миром". 0.50 Т/с "ЗАЖИГ В ТАНЦЕ". "Материнская любовь". 1.20 Драма "ЛЮБОВНИЦА ДЬЯВОЛА". "Несенные страсти". 2.55 Х/ф "СЕМЕЙНОЕ ДЕРЕВО". 4.25 Т/с "ИЩЕЙКА". "Остановка".



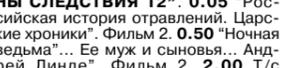
6.30 "Удачное утро". 7.00, 21.00 Д/с "Звездные истории". 7.30 "Завтраки мира. Греция". 8.00 "Полезное утро". 8.40, 3.30 "Дела семейные с Еленой Дмитриевой". 9.40, 4.30 "По делам несовершеннолетних". 10.40 Т/с "ДОМ У БОЛЬШОЙ РЕКИ". 13.25 Д/с "Звездная жизнь". 14.25 Ю. Степанов, С. Баталов в х/ф "ВНЕЗЕМНОЕ". 17.00 "Игры судьбы". 18.00 Т/с "ДОКТОР ХАУС". 18.50, 19.00, 23.00 "Одна за всех". 19.15 Т/с "ЧЕРНОДИС КРАСИВОЙ". 22.00 "Счастье без жертв". 23.30 А. Ильин, Е. Ксенофонтова в мелодраме "СПЯЩИЙ И КРАСАВИЦА". 1.30 Т/с "ВРАЧЕБНАЯ ТАЙНА". 2.30 Т/с "ГОРЕЛИ". 5.30 "Платье моей мечты". 6.00 Т/с "ГОРОД ХИЩНИЦ".



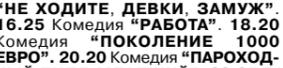
6.00 М/с "Приключения Джеки Чана". 7.00 М/с "Маленький принц". 7.30 М/с "Человек-паук". 8.00 Т/с "ПАПИНЫ ДОЧКИ". 9.00, 9.30, 17.30, 18.30, 19.00 Т/с "БОРОНИНЫ". 12.00, 20.30 Т/с "КУХНЯ". 12.30, 13.30, 17.00, 23.30, 0.00 Т/с "ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ!". 14.00 Шоу "Уральских пельменей". Падая прощальный смех. 15.30 Шоу "Уральских пельменей". Агенты 0.7. 21.00 Х/ф "ХЕРБЫ ПОБЕДИТЕЛИ". 22.55 Т/с "6 КАДРОВ". 0.30 "Свидание со вкусом". 1.00 Драма "ПОДПОЛНАЯ ИМПЕРИЯ". 2.10 Х/ф "ЧЕСНОЧНЫЕ МЕДВЕДИ". 4.15 Драма "ЗАКОН И ПОРЯДОК. ПРЕСТУПНОЕ НАМЕРЕНИЕ". 5.55 Музыка на СТС.



8.00 "Утро России". 12.00 "1000 мелочей". 12.35 "О самом главном". 13.15 Т/с "ПОЦЕЛУЙТЕ НЕВЕСТУ!". 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 14.25 Вести - Спорт. 14.35 "Особый случай". 15.25 Т/с "ЕФРОСИНЯ. ТАЕЖНАЯ ЛЮБОВЬ". 16.10, 5.40 Т/с "ТАЙНЫ ИНСТИТУТА БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ". 17.10, 19.40 Местное время. Вести - Москва. 17.25 "Academia". К. Анохин. "Внутри Вавилонской библиотеки мозга". 2 лекция. 18.10, 4.20 "Неизвестная Европа". "Париж - город влюбленных, или Благословение Марии Магдалины". 18.40, 1.35 Новости культуры. 18.50 Т/с "СКЛИФОВСКИЙ". 20.45, 4.55 "Жизнь взаимы. Ломбарды. Возвращение". 21.30 "Прямой эфир". 22.30, 6.25 Т/с "ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12". 0.05 "Российская история отравлений. Царские хроники". Фильм 2. 0.50 "Ночная ведьма"... Ее муж и сыновья... Андрей Линде". Фильм 2. 2.00 Т/с "ИВАН ГРОЗНЫЙ". 2.50 "Вести +". 3.10 Х/ф "ВХОД В ЛАБИРИНТ".



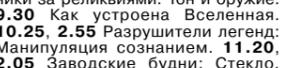
6.00 М/с "Приключения Джеки Чана". 7.00 М/с "Маленький принц". 7.30 М/с "Человек-паук". 8.00 Т/с "ПАПИНЫ ДОЧКИ". 9.00, 9.30, 17.30, 18.30, 19.00 Т/с "БОРОНИНЫ". 12.00, 20.30 Т/с "КУХНЯ". 12.30, 13.30, 17.00, 23.30, 0.00 Т/с "ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ!". 14.00 Шоу "Уральских пельменей". Падая прощальный смех. 15.30 Шоу "Уральских пельменей". Агенты 0.7. 21.00 Х/ф "ХЕРБЫ ПОБЕДИТЕЛИ". 22.55 Т/с "6 КАДРОВ". 0.30 "Свидание со вкусом". 1.00 Драма "ПОДПОЛНАЯ ИМПЕРИЯ". 2.10 Х/ф "ЧЕСНОЧНЫЕ МЕДВЕДИ". 4.15 Драма "ЗАКОН И ПОРЯДОК. ПРЕСТУПНОЕ НАМЕРЕНИЕ". 5.55 Музыка на СТС.



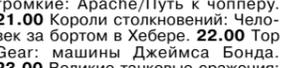
5.10 Драма "БЕНАРАС-ГОРОД РАЗБИТЫХ СЕРДЕЦ". 7.15 "Биография кумиров". "Прахас". 7.40 "Путешествие по Индии". "Удджайн. Оржа, Каджурахо". 8.05 Драма "ЧЕРНЫЙ КАМЕНЬ". 11.10 Драма "ВРЕМЯ ПРАВДЫ". 14.30 Драма "СОВСЕМ НЕ ЛЮБОВНАЯ ИСТОРИЯ". 17.05 Мелодрама "ОБРАТНАЯ СТОРОНА ЛЮБВИ". 19.20 "Биография кумиров". "Аллу Арджу". 19.40 "Путешествие по Индии". "Майсур. Остров Шрирангангатапа". 20.05 Боевик "В ПОГОНЕ ЗА БРИЛЛИАНТАМИ". 23.05 Мелодрама "НИКОГДА НЕ ГОВОРИ "ПРОЩАЙ". 2.30 "Как снимался фильм "Никогда не говори "прощай".



7.25 Х/ф "БОЙЦЫ ИЗ ЛОС-АНДЖЕЛЕСА". 8.50 Х/ф "БИТ-СТРИТ". 10.35 Х/ф "ТЕХПЕРСОНАЛ". 12.20 "MGM на большом экране". 12.35 Х/ф "ЛЮБОВЬ ИЛИ ДЕНЬГИ". 14.05 Х/ф "МОЙ АМЕРИКАНСКИЙ КУЗЕН". 15.35 Х/ф "БЛАКУЛА". 17.10 Х/ф "ЕСЛИ СЕГОДНЯ ВТРОНИК, ЗНАЧИТ МЫ ВСЕ ЕЩЕ В БЕЛГИИ". 18.45 Х/ф "ТРУДНЫЙ ВЫБОР". 20.15 Х/ф "ОРГАНИЗАЦИЯ". 22.00 Х/ф "ТАЙНЫ ШКОЛЫ ИСКУССТВ". 23.40 Х/ф "ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В ВУП-ВУП". 1.15 Х/ф "КОФФИ". 2.45 Х/ф "ЧЕРНОС БРАУН". 4.15 Х/ф "ОРДЕН ЧЕРНОГО ОРЛА". 5.50 Х/ф "ВОИН-ПРИЗРАК".



6.00 Парни с Юкона: Охотиться или умереть с голоду. 6.50 Заводские будни: Грузовики. 7.15 Заводские будни: Нефтяные вышки. 7.40 Как это устроено? Йогурты/Свежи/Неоновые знаки. 8.10 Как это сделано? Экскаваторы/Восточный вкус/Пустота. 8.35 Охотники за реликвиями: Бостонские аукционеры. 9.05 Охотники за реликвиями: Тон и оружие. 9.30 Как устроена Вселенная. 10.25, 2.55 Разрушители легенд: Манипуляция сознанием. 11.20, 2.05 Заводские будни: Стекло. 11.45, 2.30 Заводские будни: Краска. 12.15, 23.55 Тор Беар. 13.10, 5.05 Автомастерские: Машина Volcano Джони Вегаса. 14.05 Махинаторы: Land Rover Discovery. 14.30, 4.10 80 способов обогнать земной шар: Падающая водопадом. 15.25 Парни с Юкона: Гонка за мехом. 16.20 Охотники за реликвиями: В Техасе все больше. 16.50 Охотники за реликвиями: Парни из Далласа. 17.15 Как создать бионического человека. 18.10, 18.40 Что было дальше? 19.05 Как это устроено? Пробки для бутылок/Шоколад/Таблетки/Макароны. 19.35, 3.45 Как это сделано? Арахисовое масло/Точка разрыва. 20.00 Быстрые и громкие: Apache/Путь к чопелеру. 21.00 Короли столкновений: Человечек за бортом в Хебере. 22.00 Тор Беар: машины Джеймса Бонда. 23.00 Великие танковые сражения: Итальянские битвы. 0.50 Кодекс мафии: взгляд изнутри: Банды Грипсер. 1.40 Молниеносные катастрофы.



6.00 Парни с Юкона: Охотиться или умереть с голоду. 6.50 Заводские будни: Грузовики. 7.15 Заводские будни: Нефтяные вышки. 7.40 Как это устроено? Йогурты/Свежи/Неоновые знаки. 8.10 Как это сделано? Экскаваторы/Восточный вкус/Пустота. 8.35 Охот

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ПЯТНИЦА 16 АВГУСТА



7.00, 10.00, 13.00 Новости. 7.05 "Доброе утро!" 8.05 "Жить здорово!" 9.05 "Модный приговор". 10.15 "Контрольная закупка". 10.50 "Время обеда!" 11.20 "Доброго здорovia!" 12.05 Другие новости. 12.25, 16.35 "Понять. Простить". 13.15 Т/с "ЖЕНСКИЙ ДОКТОР". 14.10 Т/с "ОДНОЛЮБЫ". 16.00 Вечерние новости. 16.20 "Истина где-то рядом". 17.05 "Человек и закон". 18.00 Телеигра "Поле чудес". 19.00 "Время". 19.30 "Один в один!" На бис! 22.10 Т/с "ФРЕДДИ МЕРКЮРИ. ВЕЛИКИЙ ПРИТВОРЩИК". 23.40 Ш. Дювалл, С. Спейсек в х/ф "3 ЖЕНЩИНЫ". 1.45 В. Васильева, Н. Засухин в комедии "РАЗВЛЕЧЕНИЕ ДЛЯ СТАРИЧКОВ". 3.05 Т/с "ЭЛЕМЕНТАРНО".



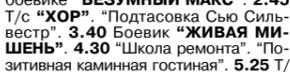
6.00, 9.00, 12.00, 15.00 Новости. 6.05, 9.15 "Доброе утро!" 10.05 "Контрольная закупка". 10.30 "Жить здорово!" 11.25 "Понять. Простить". 12.15 "Модный приговор". 13.10 "Доброго здорovia!" с Г. Малаховым. 14.00 Другие новости. 14.20 "Время обеда!" 15.15 "След". 15.55 "Истина где-то рядом". 16.10 Т/с "ОДНОЛЮБЫ". 18.00 Вечерние новости. 18.20 Т/с "ЖЕНСКИЙ ДОКТОР". 19.05 "Человек и закон". 20.00 "Поле чудес". 21.00 "Время". 21.30 "Один в один!" На бис! 0.20 Х/ф "ЗАБЫТА МЕЛОДИЯ ДЛЯ ФЛЕЙТЫ". 2.30 В. Васильева, Н. Засухин в комедии "РАЗВЛЕЧЕНИЕ ДЛЯ СТАРИЧКОВ". 3.50 Х/ф "ПОШЕХОНСКАЯ СТАРИНА". 5.15 "Пока все дома".



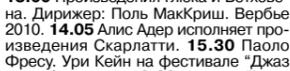
8.00 Утро с Интером. 10.00 Музыка из Украины. 10.20, 14.55, 5.00 Феерия путешествий. 10.40 Д/ф "Продвигай мечты". 11.30, 17.55, 2.30 Семейный суд. 12.15 Врата времени. Арийский стандарт. 13.00, 1.35 Страна смеется. 13.15, 0.35 Вещество. 13.45, 19.30, 6.10 Т/с "АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ". 14.30, 21.30 Позачоки. Е. Миронов. 15.20, 1.05 Не может быть. 16.05, 1.50 Судебные дела. 16.45, 22.20, 6.50 Т/с "ТИШИНА". 18.40, 5.20 Давай поженимся! 19.50, 3.15 Д/с "Украина. Забытая история". 21.00, 4.00 Подробности. 23.25 М. Сахарова, И. Миркубанов в х/ф "ИДИ И НЕ ОГЛЯДЫВАЙСЯ". 4.30 Смартшоу.



7.00 М/с "Озорные анимашки". "Рядовые и обученные. Лагерь для новобранцев. Генерал Бу-Регард". 7.25 М/с "Фриказоид 2!". 7.50 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Укрощение строптивого". 8.20 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Все лучшее - взрослым!". 9.00 "Дом 2. Lite". 10.30 "Битва экстрасенсов". 11.30 Д. Карри, И. Макнис в комедии "ЭЙС ВЕНТУРА: КОГДА ЗОВЕТ ПРИРОДА". 13.30 Т/с "УНИВЕР". "Восставшие из ада". 14.00 Т/с "УНИВЕР". "Геймер". 14.30 Т/с "ДЕФЧОНКИ". "Московская сторожевая". 15.00, 19.00, 19.30 Т/с "ИНТЕРНЫ". 15.30 Т/с "УНИВЕР". "Голый папа". 16.00 Т/с "УНИВЕР". "Кузя - тренер хомяков". 16.30 Т/с "УНИВЕР". "Эротический сон". 17.00 Т/с "УНИВЕР". "Алла гришко". 17.30 Т/с "УНИВЕР". "Сирота". 18.00 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Все тайное становится явным". 18.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Робингудство". 20.00 "Comedy Woman". 21.00 "Комеди Клаб". 22.00 "Comedy Баттл. Без границ. Лучшее". 23.00 "Страна в Shore". 23.30 "Дом 2. Город любви". 0.30 "Дом 2. После заката". 1.00 М. Гибсон, Д. Сэмюэл в боевике "БЕЗУМНЫЙ МАКС". 2.45 Т/с "ХОР". "Податасика Сью Сильвестр". 3.40 Боевик "ЖИВАЯ МИШЕНЬ". 4.30 "Школа ремонта". "Позитивная каминная гостиня". 5.25 Т/с "САША-МАША". 6.00 М/с "Планета Шина". "Акт первый, шин первый / Денежный костюм Шина".



2.40 Английская музыка. Мартини-канский джазовый фестиваль (2010). 3.45 Ален Жан-Мари и группа "Vigilante reglions". Специальный гость: Жюльен Луро. 4.40 "Петух и часы", концерт на фестивале "Джаз под яблонями" (2010). 5.45 Раби Абу Халил и Йохим Кюн. Фестиваль "Jazz 11+" (2010) в Инзенце. 6.40, 15.10, 18.30, 22.15 Интермеццо. 11.30 Вечер в "Карнеги-Холл" с Кливлендским оркестром. 13.00 Произведения Глюка и Бетховена. Дирижер: Поль МакКриш. Вербье 2010. 14.05 Ален Адер исполняет произведения Шарлатти. 15.30 Паоло Фресу. Ури Кейн на фестивале "Джаз под яблонями". 16.30 Квартет Томаша Станко. Фестиваль джаза "Skoda" (Бельгия). 17.30 Битва королей: Каунт Бейси против Дюка Эллинтонга. Джаз во Виене. 19.00 "Мария Стюарт" (Донизетти). Ла Фенче (Венеция). 21.15 Хор Фонда Гольбенкена. Д/ф 22.30 Наследие Мерса Каннингема. 23.30 "За внешним обликом". Хореография: Мари-Аньес Жийо. 0.10 "Один день два". Хореография: Мерс Каннингема. 1.30 Закир Хусейн. Фестиваль "Фурьерские ночи" (2012).



7.00 "Особое мнение". "Экономические новости". 8.00 М/ф. 9.00 "Вечерние новости из Америки". 10.00 Х/ф "ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ". 12.00, 16.00, 21.00, 6.00 Т/с "ДЮЖИНА ПРАВОСУДИЯ". 13.00, 22.00 Т/с "ВОЛЬФ МЕССИНГ. ВИДЕВШИЙ СКВОЗЬ ВРЕМЯ". 14.00 А. Федорцов, О. Репух в х/ф "ЧАКЛУН И РУМБА". 17.00, 20.00, 23.00 "Сейчас в мире". 17.08, 20.08, 2.00, 5.00 "Особое мнение". 18.00 "Песня года. Лучшее". 18.10, 0.00 В. Вдовиченков, А. Белый в х/ф "СЕДЬМОЙ ДЕНЬ". 3.00 В. Павлов, Р. Рязанова в х/ф "КОНТРАБАНДА".



6.00 "НТВ утром". 8.35, 10.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 10.55 "До суда". 11.55 Суд присяжных. 13.25 "Суд присяжных". Окончательный вердикт". 14.30 Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ". 15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 16.25 "Прокурорская проверка". 17.40 "Говорим и показываем". 19.30 Т/с "МОСКВА, ТРИ ВОКЗАЛА". 23.25 Т/с "ГЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ". 1.30 Т/с "МАСКВИЧИ". 2.20 Дикий мир. 3.05 Т/с "ВАЖНЯК". 5.00 Т/с "ОХОТА НА ГЕНИЯ".



6.30 "Евроночь". 10.00, 15.40, 19.30, 23.45 Новости культуры. 10.20 Т/с "ДЖИВС И ВУСТЕР". 11.15 Д/ф "Мировые сокровища культуры". "Гоа. Соробы в джунглях". 11.35 Д/с "Веселый жанр невеселого времени". 12.15 Д/ф "Джотто ди Бондоне". 12.20 Д/ф "Кто на самом деле открыл Америку?". 13.10 Т/с "ОЛЬГА СЕРГЕЕВНА". 14.30 Д/ф "Тайны земли Рязанской". 15.10 "Пленники Судавы". Маргарита Тучкова. 15.50 Х/ф "БОЛЬШОЙ КОНЦЕРТ". 17.45 Джошуа Белл на фестивале в Вербье. 18.45, 1.55 Д/ф "Хранители наследства". 19.45 Т/с "РАССКАЗЫ О ПАТЕРЕ БРАУНЕ". 22.20 "Константин Райкин. Один на один со зрителем". 22.50 К юбилею Бэлы Руденко. "Линия жизни". 0.05 Х/ф "РАНИ". 2.40 Д/ф "Мировые сокровища культуры". "Лион. Красота, висающая на шелковом шнуре".



8.00, 16.00, 0.00 Т/с "КУКЛЫ КОЛДУНА". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "ТАТЬЯНИН ДЕНЬ". 11.00, 12.00, 19.00, 20.00, 3.00, 4.00 Т/с "ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ". 13.00, 21.00, 5.00 Т/с "ВИОЛА ТАРАКАНОВА. В МИРЕ ПРЕСТУПНЫХ СТРАСТЕЙ". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "ЗАСТАВА ЖИЛИНА". 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "АГЕНСТВО НЛС 2".



8.00, 15.05, 2.15 Т/с "КЛИНИКА". 8.25, 15.30, 2.40 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 4". 8.50, 3.25 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 2". 9.35 Т/с "ОТДЕЛ УБИЙСТВ 4". 10.20, 6.30 Т/с "КОМИССАР РЕК 12". 11.10, 7.15 Т/с "НА ВИДУ 4". 11.55, 12.50 Т/с "ЛЮТЕР 2". 13.50 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА". 14.15, 14.15, 14.40, 17.35, 18.00, 18.25, 18.50 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА". 15.55, 16.45 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 6". 19.20 Т/с "ПОСЛЕДОВАТЕЛИ". 20.10, 21.05, 22.00, 22.50, 23.45, 0.35 Т/с "МОСТ". 1.20 Т/с "ДЕКСТЕР 7". 3.00 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 2". 4.10 Т/с "ЖЕСТОКИЕ ТАЙНЫ ЛОНДОНА". 5.00 Т/с "ЗАКОН И ПОРЯДОК 15". 5.45 Т/с "ЗАКОН И ПОРЯДОК 16".



8.00 Т/с "СТОЛ НА ТРОИХ". 8.50 Т/с "САЛЬВАДОР - СПАСИТЕЛЬ ЖЕНЩИН". 9.40, 13.50, 18.50 Т/с "4400". 10.30, 15.30, 22.10 Т/с "ДИНАСТИЯ". 11.20, 17.10, 4.20 Т/с "ДИАГНОЗ: УБИЙСТВО". 12.10, 16.20, 21.20 Т/с "ЖАРА В ЛОС-АНДЖЕЛЕСЕ". 13.00, 18.00, 3.25 Т/с "ТАЙНЫ ОТЦА ДАУЛИНГА". 14.40, 20.30, 0.40 Т/с "СТРОГО НА ЮГ". 19.40, 20.05 Т/с "НОВАЯ СУМЕРЕЧНАЯ ЗОНА". 23.00, 1.35 Т/с "ТАК СИСТ". 23.50, 2.30 Т/с "ТВИН ПИКС". 5.15 Т/с "МУЖСКИЕ ИСТОРИИ, АДРЕСОВАННЫЕ ЖЕНЩИНАМ". 6.10 Т/с "ПОСЛУШАЙ, КРАСОТКА". 7.05 Т/с "СОВЕРШЕННАЯ КРАСОТА".



6.00, 12.00 Х/ф "ЛЮБОВНИЦЫ". 7.00, 13.00, 19.00, 1.00 Х/ф "КОРОЛИ ИГРЫ". 8.00, 9.00, 14.00, 15.00, 20.00, 21.00, 2.00, 3.00 Х/ф "ХРАБРОЕ СЕРДЦЕ". 10.00, 16.00, 22.00, 4.00 Х/ф "ДОМ У ОЗЕРА". 11.00 Х/ф "ВИРТУОЗЫ 6". 17.00, 23.00, 5.00 Х/ф "СМЕРТЬ В РАЮ". 18.00, 0.00 Х/ф "ЛЮБОВНИЦЫ 2".



7.00 "Особое мнение". "Экономические новости". 8.00 М/ф. 9.00 "Вечерние новости из Америки". 10.00 Х/ф "ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ". 12.00, 16.00, 21.00, 6.00 Т/с "ДЮЖИНА ПРАВОСУДИЯ". 13.00, 22.00 Т/с "ВОЛЬФ МЕССИНГ. ВИДЕВШИЙ СКВОЗЬ ВРЕМЯ". 14.00 А. Федорцов, О. Репух в х/ф "ЧАКЛУН И РУМБА". 17.00, 20.00, 23.00 "Сейчас в мире". 17.08, 20.08, 2.00, 5.00 "Особое мнение". 18.00 "Песня года. Лучшее". 18.10, 0.00 В. Вдовиченков, А. Белый в х/ф "СЕДЬМОЙ ДЕНЬ". 3.00 В. Павлов, Р. Рязанова в х/ф "КОНТРАБАНДА".



6.00 М/с "Приключения Джеки Чана". 7.00 М/с "Маленький принц". 7.30 М/с "Человек-паук". 8.00 Т/с "ПАПИНЫ ДОЧКИ". 9.00, 9.30, 17.30, 18.30 Т/с "ВОРОНИНЫ". 12.00 Т/с "КУХНЯ". 12.30, 13.30, 17.00 Т/с "ДАШЬ МОЛОДЕЖЬ!". 14.00 Шоу "Уральских пельменей". Агенты 0,7. 15.30 Шоу "Уральских пельменей". Шагом марш! 19.00 Т/с "КАДРОВ". 19.15 Шоу "Уральских пельменей". Как я провел это. 20.30 Шоу "Уральских пельменей". Ура! Стипенсия. 22.00 Шоу "Уральских пельменей". Май-на! 23.00 "Некрасивая история". 0.00 Л. Фишборн, С. Нил в х/ф "СКВОЗЬ ГОРИЗОНТ". 1.50 Р. Гир, Л. Хаттон в х/ф "АМЕРИКАНСКИЙ ЖИГОЛО". 4.05 Ж.-К. ван Дамм, Р. Аркетт в х/ф "НЕКУДА БЕЖАТЬ". 5.55 Музыка на СТС.



5.05 Мелодрама "МЕЖДУ ДРУЖБОЙ И ЛЮБОВЬЮ". 7.15 "Биография кумиров". "Абшиш Бачан". 7.40 "Путешествие по Индии". "Бангалор". 8.05 Мелодрама "СЕРДЦА И ЛЮБВИ". 11.05 Драма "ИМПЕРАТОР АШОКА". 14.30 Комедия "ПОЦЕЛУЙ СУДЬБЫ". 17.05 Мелодрама "ОТДАЙТЕ МНЕ СЕРДЦЕ". 19.20 "Биография кумиров". "Дев Ананд". 19.40 "Путешествие по Индии". "Шраванабелагола, Халебид, Белур". 20.05 Драма "ВОЗДУШНЫЕ ЗМЕИ". 23.05 Х/ф "ИСТОРИЯ ЛЮБВИ 2050". 2.30 Комедия "СТРАННАЯ ПАРОЧКА".



7.10 Х/ф "ЕСЛИ СЕГОДНЯ ВТОРНИК, ЗНАЧИТ МЫ ВСЕ ЕЩЕ В БЕЛГИИ". 8.45 Х/ф "УЖАСНЫЙ ДОКТОР ФАЙБС". 10.20 Х/ф "ОСКОЛКИ ГРЕЗ". 12.00 Х/ф "ОРГАНИЗАЦИЯ". 13.45 Х/ф "ПОЛЫВЫЕ ЛИЛИИ". 15.20 Х/ф "ТРУДНЫЙ ВЫБОР". 16.50 Х/ф "КРАСНЫЙ БЕРЕГ". 18.30 Х/ф "ОН - МОЯ ДЕВУШКА". 20.15 Х/ф "ОПОНДАШИЕ К УЖИНУ". 21.45 "MGM на большом экране". 22.00 Х/ф "ПОПИ". 23.50 Х/ф "ТАЙНЫ ШКОЛЫ ИСКУССТВА". 1.30 Х/ф "СОКРОВИЩЕ ЛОС-АНДЖЕЛЕСА". 2.55 Х/ф "ОНА". 4.40 Х/ф "ВСЕ НАПРАСНО". 6.25 Х/ф "КРАСОТКА ШИБА".



6.05 Х/ф "ПЛЕМЯ РАДУГИ". 7.40 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ ОКРУГА ОРИНДЖ". "Оставим обиды в прошлом". 8.35, 14.30 Т/с "ДАМЫ СЕМЬИ ГИЛМОР". "Пора вернуть чудеса". 9.30, 16.10 Т/с "НЕВЕСТА ДЛЯ МИЛЛИОНЕРА". "В гостях домохозяйка Нью-Джерси". 10.20 Х/ф "КАНИКУЛЫ С ДЕРЕВЦА". 11.55, 5.05 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ ОКРУГА ОРИНДЖ". "Без границ". 12.50 Х/ф "РЕШАЮЩИЙ РЫВОК". 15.20 Т/с "РОДИТЕЛИ!". "Эй, если ты не используешь этого ребенка". 17.05 Х/ф "ПЛЕМЯ РАДУГИ". 18.35 Т/с "ИЩЕЙКА". "Сердечный приступ". 19.30 Т/с "ДАМЫ СЕМЬИ ГИЛМОР". "Кухольный домик". 20.20 Т/с "РОДИТЕЛИ!". "Шаг вперед". 21.10 Т/с "НЕВЕСТА ДЛЯ МИЛЛИОНЕРА". "Бруклин против ботокса". 22.00 Е! Эксклюзив. Как худеют знаменитости. 22.50 Е! Эксклюзив. Выросшие в Голливуде. 23.40 Е! Эксклюзив. Кристина Агилера. 1.10 Х/ф "МИЛОСЕРДИЕ". 2.40 Х/ф "ДОРОГА ДОМОЙ". 4.10 Т/с "ИЩЕЙКА". "Сердечный приступ".



6.30 "Удачное утро". 7.00 Д/с "Звездные истории". 7.30 "Дачные истории". 8.00 "Полезное утро". 8.40 "Тайны еды". 8.55, 4.20 "Дело Астахова". 9.55 Мелодрама "СДЕЛКА". 17.00 "Красота на заказ". 18.00 "Жены олигархов". 19.00 А. Осипов, А. Урсуляк в мелодраме "САШКА, ЛЮБОВЬ МОЯ". 22.35 "Дастся звезда?". 23.00 "Одна за всех". 23.30 Х. Суонк, Дж. Батлер в мелодраме "P.S. Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ". 1.50 "Города мира". 2.20 Т/с "ВРАЧЕБНАЯ ТАЙНА". 3.20 Т/с "ГОРЕЦ". 5.20 "Вкусы мира". 5.30 "Свадебное платье". 6.00 Т/с "ГОРОД ХИЩНИЦ". 6.25 Музыка на "Домашнем".



8.00 "Утро России". 12.00 "1000 мелочей". 12.35 "О самом главном". 13.15 Т/с "ПОЦЕЛУЙТЕ НЕВЕСТУ!". 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 14.25 Вести - Спорт. 14.35 "Особый случай". 15.25 Т/с "ЕФРОСИНЯ. ТАЖНАЯ ЛЮБОВЬ". 16.10, 5.40 Т/с "ТАЙНЫ ИНСТИТУТА БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ". 17.10, 19.40 Местное время. Вести - Москва. 17.25 "Academia". В. Янин. "Человек XIII века". 18.10, 4.30 "Гении и злодеи". Георгий Ушаков и Николай Урванцев. 18.40 Новости культуры. 18.50 Т/с "СКЛИФОВСКИЙ". 20.45, 4.55 "Анатомия любви. Эва, Пола и Беата". 21.30 "Прямой эфир". 22.30 Евгений Петросян. Большой бенефис "50 лет на эстраде". 1.50 "По следам тайны". "НЛО. Пришельцы или соседи?". 3.20 Х/ф "ВХОД В ЛАБИРИНТ". 6.25 А. Илын, Н. Антонова в х/ф "ЛЮБОВЬ ПРИХОДИТ НЕ ОДНА".



6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 "Между нами". 6.15, 6.40, 9.00, 9.20, 13.55, 14.20, 17.00, 3.20, 3.45 Т/с "БЕТТИ!". 7.00, 8.45, 9.45, 11.40, 14.45, 19.45, 0.45, 4.10 "Комедианты. Лучшее". 7.15 Комедия "НЕВОЗМОЖНО". 10.00 Комедия "НЕ ХОДИТЕ, ДЕВКИ, ЗАМУЖ". 11.15 Комедия "НОКАУТ". 12.15 Комедия "ПОКОЛЕНИЕ 1000 ЕВРО". 15.10 Комедия "СИНЬОР РОБИНЗОН". 17.25 Т/с "ДВАДЦАТЬ ДВЕНАДЦАТЬ". 18.20 Комедия "ПАРХОДНЫЙ БИЛЛМАДШИЙ". 19.35 Комедия "ЖЕСТОКАЯ, ЖЕСТОКАЯ ЛЮБОВЬ". 20.20 Комедия "101 ДАЛМАТИНЕЦ". 22.00, 22.35 Т/с "ДВАДЦАТЬ ДВЕНАДЦАТЬ". 23.10 Комедия "ЛЮБЛЮ ТЕБЯ НА ВСЕХ ЯЗЫКАХ МИРА". 1.05 Комедия "БЫВШИЕ". 4.25 Комедия "СВАДЬБЫ И ПРОЧИЕ НЕПРИЯТНОСТИ".



0.30 Х/ф "БАНДА КЕЛЛИ". 2.20 Х/ф "МЕХАНИК". 3.50 Х/ф "ЗАЩИТНИК". 5.20 Х/ф "ПЯТЫЙ ЭЛЕМЕНТ". 7.25 Х/ф "МОЙ ПАПА ПСИХ". 8.55 Х/ф "ЛЮБОВЬ И ПРОЧИЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА". 10.35 Х/ф "ТАК ОНА НАШЛА МЕНЯ". 12.15 Х/ф "КРУТАЯ КОМПАНИЯ". 14.05 Х/ф "МГНОВЕННАЯ ЖИЗНИ". 15.35 Х/ф "МЕЧТАТЕЛЬ". 17.15 Х/ф "ПРАВДА И НИЧЕГО КРОМЕ". 18.50 Х/ф "ИГРА ИХ ЖИЗНИ". 20.30 Х/ф "БОННЭ-ВИЛЛ". 22.00 Х/ф "САМЫЙ ЛУЧШИЙ".



6.00 Парни с Юкона: Гонка за мехом. 6.50 Заводские будни: Стекло. 7.15 Заводские будни: Краска. 7.40 Как это устроено? Пробки для бутылок/Шоколад/Таблетки/Макаронны. 8.10 Как это сделано? Арахисовое масло/Точка разрыва. 8.35 Охотники за реликвиями: В Техасе все больше. 9.05 Охотники за реликвиями: Парни из Далласа. 9.30 Как устроено: Вселенная. 10.25, 2.55 Разрушители легенд: Взрывающиеся брюки. 11.20, 2.05 Заводские будни: Упаковка. 11.45, 2.30 Заводские будни: Сталь. 12.15, 23.55 Top Gear. 13.10, 5.05 Автомастерские: Машина Давида Жинтола: Красавица и чудовище. 14.05 Махинаторы: BMW M3. 14.30, 4.10 80 способов обогнуть земной шар: С ветерком на катафалке. 15.25 Парни с Юкона: Почти разорены. 16.20 Охотники за реликвиями: Парни из Далласа. 16.50 Охотники за реликвиями: Мечта скейтбордиста. 17.15 Top Gear: машины Джеймса Бонда. 18.10 Быстрые и громкие: Арашес/Путь к чопле. 19.05 Как это устроено? Мед/Оптическое волокно/Кирпич. 19.35, 3.45 Как это сделано? Гладкий как мрамор/Острый соус/Зонтик. 20.00 Цель - бин Ладен. 21.00 Почему Оскар Писториус убил нашу дочь? 22.00 Смертельная приверженность: Gypsy Seduction. 23.00 Война от первого лица: Фаллуджа: захват центра террора. 0.50 Похищение и спасение: Проект "Спасти ребенка". 1.40 Молниеносные катастрофы.



5.00 К. Мерфи, Л. Лью в х/ф "НАСМОТРЕВИШЬ ДЕТЕКТИВОВ". 6.00 М/с "Бэтмен". 6.30, 13.00 "Звонкий ужин". 7.30 "Следаки". 8.00, 12.00 "Экстренный вызов". 8.30, 12.30, 19.00 "Новости 24". 9.00 "Эликсир молодости". 10.00 "Секреты древних красавиц". 11.00 "Какие люди!". 14.00 "Засуди меня". 15.00 "Семейные драмы". 16.00, 17.00 "Не ври мне!". 18.00 "Верное средство". 19.30 "Тайны мира с Анной Чапман". "Копье судьбы". 20.30 "Странное дело". "Земные следы пришельцев". 21.30 "Секретные территории". "Блудный огонь Вселенной". 22.30 "Смотреть всеми!" 0.00 П. Бронсан, Х. Барри в х/ф "ДЖЕЙМС БОНД - АГЕНТ 007: УМРИ, НО НЕ СЕЙЧАС". 2.30 Ш. Пенн, Т. Роббинс в х/ф "ТАИНСТВЕННАЯ РЕКА".



8.00, 18.00 Д/с "Храмовая гора". 9.00, 20.00, 2.00 Д/с "Команда времени". 10.00, 1.00 Д/с "Вторая мировая в цвете". 11.00, 12.00, 17.00 Д/ф "Герои, мифы и национальная кухня". 13.00, 19.00 Д/с "История науки". 14.00 Д/ф "Виллеумская звезда: под покровом легенд". 15.00 Х/ф "ИСПАНКА - ЖЕРТВЫ ПАНДЕМИИ ГРИППА". 16.10 Д/ф "Команда времени". 21.00, 21.30 Д/с "По следам Ганинибалы". 22.00, 23.00 Д/с "Тени Средневековья". 0.00, 3.00 Д/с "Секретные операции". 3.50, 6.50 Драма "ИСПАНКА - ЖЕРТВЫ ПАНДЕМИИ ГРИППА". 5.00 Д/с "Как искусство сотворило мир". 6.00 Д/ф "Первый Иисус".



8.00, 8.30 Т/с "КРАСОТКИ В КЛИВЛЕНДЕ 3". 8.50, 13.55 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 15 МИНУТ". 9.40, 14.50 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". 10.25 Т/с "КУЛИНАРНЫЕ СТРАСТИ 5". 11.10, 12.05, 12.55 Т/с "ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ 5". 13.30 Т/с "БЕЗУМЦЫ 6". 15.40 Т/с "ЗОЛОТАЯ МОЛОДЕЖЬ ЧЕЛСИ 4". 16.30, 17.20 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 8". 18.10, 18.55 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 9". 19.30 Т/с "КАСЛ 5". 20.00 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 15 МИНУТ". 21.55 Т/с "ЗОЛОТАЯ МОЛОДЕЖЬ ЧЕЛСИ 4". 22.45, 23.35, 0.25 Т/с "Х ФАКТОР США 2". 1.15 Т/с "СКАНДАЛ 2". 2.05, 3.00 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 9".



0.35 А. Шагин, А. Шибаршин в х/ф "БЕЗДЕЛЬНИКИ". 2.10 Х/ф "МЕТЕОДИОТ". 3.45 С. Шакуров, Н. Чиндэйкин в х/ф "ДНЕВНИК КАМИКАДЗЕ". 5.30, 6.25 М. Скосырева, Р. Маркова в х/ф "ВЕРОНИКА НЕ ПРИДЕТ". 7.15 Е. Коробейникова, Д. Лысенков в х/ф "ЧЕЛЯБУМБИА". 9.15 Н. Румянцова, М. Козачко в х/ф "ЧУДНАЯ ДОЛИНА". 10.35 К. Раппопорт, Е. Кузнецова в х/ф "ЮРЬЕВ ДЕНЬ". 13.00 А. Макаров, К. Зайцева в х/ф "НОЧНЫЕ СЕСТРЫ". 14.40, 1.40 Пашкова, А. фон Калманович в х/ф "ЛОВУШКА ДЛЯ СПЕЦА". 16.10 Д. Орлов, В. Гостюхин в х/ф "ПЕРВЫЙ ПОСЛЕ БОГА". 18.00 Х/ф "ПРЯНИЧКИ". 19.40 А. Миронов, А. Папанов в х/ф "12 СТУЛЕВ". 20.50 Л. Толкалина, А. Саюталин в х/ф "МЕДВЕЖЬ ШКУРА". 22.30 М. Леонидов, М. Голуб в х/ф "НЕ ПЫТАЙТЕСЬ ПОНЯТЬ ЖЕНЩИНУ".



9.30, 18.45, 23.45 Легкая атлетика. ЧМ. Москва. День 7. 12.00, 22.45 Футбол. Обзор матчей. Португалия - Нидерланды. 13.45 Легкая атлетика. ЧМ. Москва. День 6. 15.45 Велоспорт. Энеко тур. Этап 4. 17.00, 21.45, 2.15 Велоспорт. Энеко тур. Этап 5. 21.30, 1.00 Легкая атлетика. Гринлайт. Журнал. 1.10 Бизнес-класс. Журнал. 1.15 Сильнейшие люди планеты. Голландия.



5.00, 11.00 Футбол. Товарищеский матч. Колумбия - Сербия. 6.00, 18.30 Прыжки на лы

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

СУББОТА 17 АВГУСТА



4.00, 8.00, 10.00 Новости. 4.10 Н. Бурляев, О. Табаков в х/ф "ПЕЧНИКИ". 5.30 Г. Вицин, Э. Пыха в комедии "НЕИСПРАВИМЫЙ ЛГУН". 7.05 "Играй, гармонь любимая!". 7.45 "Слово пастыря". 8.15 "Смак". 8.45 "Виктор Авилов. С Воландом я в расчете". 9.45 М/с "Смешарики. Новые приключения". 10.15 "Идеальный ремонт". 11.05 Т/с "СИНИЕ НОЧИ". 12.55 "Ералаш". 13.20 Х/ф "ДЕВЧАТА". 15.00 "Семь Симеонов". Бомба в контрабанде. 16.00 Вечерние новости. 16.15 "Угадай мелодию". 16.45 "Форт Боярд". 18.05 "Свадебный переполох". 19.00 "Время". 19.20 "Сегодня вечером". 20.55 "КВН". Премьер-лига. 22.20 Х/ф "КОЖА, В КОТОРОЙ Я ЖИВУ". 0.10 Комедия "МАЛЬЧИШНИК". 1.55 Б. Владимирова, В. Тонков в х/ф "БАБУШКИ НАДВОЕ СКАЗАЛИ...". 3.15 Т/с "ЭЛЕМЕНТАРНО".



6.00, 10.00, 12.00 Новости. 6.10 "Гении и злодеи". 6.35 Х/ф "ПЕЧНИКИ". 7.55 Г. Вицин, Э. Пыха в комедии "НЕИСПРАВИМЫЙ ЛГУН". 9.05 "Играй, гармонь любимая!". 9.45 "Слово пастыря". 10.15 "Смак". 10.50 "Смешарики. Новые приключения". 11.00 "Виктор Авилов. С Воландом я в расчете". 12.15 "Идеальный ремонт". 13.15 "Форт Боярд". 14.40 Х/ф "МОЙ ЛАСКОВЫЙ И НЕЖНЫЙ ЗВЕРЬ". 16.30 "Семь Симеонов". Бомба в контрабанде. 17.25, 18.15 Т/с "СИНИЕ НОЧИ". 18.00 Вечерние новости. 19.30 "Угадай мелодию". 20.00 "Свадебный переполох". 21.00 "Время". 21.20 "Сегодня вечером". 22.55 "КВН". Премьер-лига. 0.20 Х/ф "СВОИ СРЕДИ ЧУЖИХ, ЧУЖОЙ СРЕДИ СВОИХ". 2.00 О. Табаков, В. Гафт в комедии "ПУТЕШЕСТВИЕ МЕСЯЦА ПЕРИЩОНА". 3.20 Х/ф "МУЖ И Дочь ТАМАРЫ АЛЕКСАНДРОВНЫ". 5.05 "Поле чудес".



8.00 Концерт М. Поплавского "Свет моей любви". 10.00 Страна смеется. 10.15, 17.35, 0.25 Феерия путешествий. 10.35, 23.15 Смартшоу. 11.05 Д/с "Украина. Забытая история". 11.50, 23.40 Летняя кухня. 12.35 Т/с "КАНОТОР". 13.25 Х/ф "ОСОБО ОПАСНЫЕ". 14.50 Х/ф "ИДИ И НЕ ОГЛЯДЫВАЙСЯ". 16.00, 6.10 Большой концерт на Интере. 18.00, 0.50 Д/ф "Элита спецназа "Красные береты". 18.30, 1.20 Легенды уголовного розыжника. 19.00, 1.50 Агенты влияния. 19.35, 2.35 Х/ф "ФОТОГРАФИИ НА СТЕНЕ". 21.00, 4.00 Подборки. 21.30, 4.30 Ф. Махмудов, Е. Лоза в х/ф "К ВАМ ПРИШЕЛ АНГЕЛ".



7.00, 4.15 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Собачка на прощанье". 7.30, 4.45 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Курортный обман". 7.55, 5.15 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Из Африки с любовью". 8.35 М/с "Скандальное". 9.00 "Дом 2. Lite". 10.00 "Два с половиной повара". 10.30 "Про декор". 11.00 "Школа ремонта". "Как перешуток". 12.00 "Дурнушек.net". 12.30 Т/с "САШАТАНЯ". "Шантаж". 13.00 Т/с "САШАТАНЯ". "Юбилей Алешки". 13.30 Т/с "САШАТАНЯ". "Рублевка". 14.00 "Comedy Woman". 15.00, 22.00 "Комеди Клуб". 16.00 "Comedy Баттл. Без границ. Лучшее". 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30 Т/с "ИНТЕРНЫ". 20.00 Г. Кавилл, С. Дорфф в х/ф "ВОЙНА БОГОВ: БЕССМЕРТНЫЕ". 23.00, 2.20 "Дом 2. Город любви". 0.00 "Дом 2. После заката". 0.30 М. Гибсон, В. Уэллс в х/ф "БЕЗУМНЫЙ МАКС 2: ВОИН ДОРОГИ". 3.20 "Школа ремонта". "Коллаж из Ренуара". 5.45 Т/с "САША+МАША".



2.50 Анушка Шанкар. Фестиваль "Фурвьерские ночи". 4.10 20-летие группы "Aka Moon". Концерт с участием Маджики Малика. Фестиваль "Jazz Station" (Брюссель). 5.15 Сеу Жоржи и группа "Almaz" на фестивале "Джазовые пульсации" в Нанси. 6.25, 14.45, 17.30, 21.55 Интермедо. 11.30 "Инанна", хореография Каролин Карлсон. 13.00 Карма 1: эссе о Каролин Карлсон. 13.55 Музыка Шуберта и Бетховена на Пасхальном фестивале в Довилле. 15.30 Бах: Месса си минор под управлением Герберта Бломштедта. Лейциг. 18.15 Мариллин Криспелл. Фестиваль "Зимние звуки" (2011). 19.00 Кенни Баррон, Малгру Миллер, Бенни Грин и Эрик Рид. Джаз во Вене. 20.15 Саймон Рэтти и оркестр Берлинской филармонии на сцене "Вальдшнеп". Мендельсон и Бетховен. 22.30 "Манон Леско" (Пуччини) и Карита Маттила. Метрополитен-опера (Нью-Йорк). 0.50 Хоровое искусство Европы: Камерный хор Хельсинки (Финляндия). 1.40 После полуночи: группа "Yellow Jackets".

У вас есть забавные фото или прикольные ролики, снятые на мобильный телефон? Присылайте их нам на E-mail RUS.PRESS.GE@GMAIL.COM и мы разместим ваши снимки у нас на сайте RUS-PRESS.GE



6.00 Т/с "СТРАХОВЩИКИ". 8.00, 10.00, 13.00, 19.00 Сегодня. 8.15 Лотерея "Золотой ключ". 8.45 Их нравы. 9.25 "Готовим с Алексеем Зиминим". 10.20 Главная дорога. 10.55 Кулинарный поединок. 12.00 Квартирный вопрос. 13.25 "Следствие вели...". 14.15 "Очная ставка". 15.10, 19.20 Т/с "МЕНТ В ЗАКОНЕ". 23.15 Т/с "ГЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ". 1.20 Т/с "МАСКВИЧИ". 2.10 Дикий мир. 3.00 Т/с "ВАЖНЯК". 5.00 Т/с "ОХОТА НА ГЕНИЯ".



6.30 "Евроньюс". 10.00, 1.55 "Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым". 10.35 Х/ф "БОЛЬШОЙ КОНЦЕРТ". 12.25 Большая семья. Л. Чурсина. 13.15 Пряничный домик. "Цветная гжель". 13.45 Л. Куралев, И. Хизанишвили в х/ф "ЖИЗНЬ И УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ РОБИНЗОНА КРУЗО". 15.10 "Пешком..." Москва серебряная. 15.40 Гении и злодеи. В. Верещагин. 16.05 Большой балет. 18.00 Д/ф "Истории замков и королей. Альгамбра - рукотворный рай". 18.55 "Больше, чем любовь". В. Мотиль и Л. Подарува. 19.35 И. Смоктуновский, М. Названов в х/ф "ГАМЛЕТ". 22.00 "Романтика романа". Л. Утеусов посвящается. 22.55 Р. де Ниро, Дж. Фостер в х/ф "ТАКСИСТ". 0.50 "Джем-5" с Д. Крамером. Дайан Шур и оркестр Каунта Бейси. 2.30 "Легенды мирового кино". Гарольд Ллойд.



8.00, 16.00, 0.00 Т/с "КУКЛЫ КОЛДУНА". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "ТАТЬЯНИН ДЕНЬ". 11.00, 12.00, 19.00, 20.00, 3.00, 4.00 Т/с "ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ". 13.00, 21.00 Т/с "ВИОЛА ТАРАКАНОВА. В МИРЕ ПРЕСТУПНЫХ СТРАСТЕЙ". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "ЗАСТАВА ЖИЛИНА". 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "АГЕНТСТВО НЛС 2". 5.00 Т/с "ВИОЛА ТАРАКАНОВА. В МИРЕ ПРЕСТУПНЫХ СТРАСТЕЙ 2".



8.00, 8.45 Т/с "ДЕЛО ДОЙЛОВ 2". 9.30, 10.15, 11.00 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 6". 11.45, 12.10, 12.35, 13.00 Т/с "КЛИНИКА". 13.25, 13.50, 14.15, 14.40, 15.05, 15.30, 15.55, 16.20 Т/с "ДВА С ПОЛОВОЙ ИЛИ ЧЕЛОВЕКА". 16.50, 17.40, 18.30, 19.20, 20.10 Т/с "ПОСЛЕДОВАТЕЛИ". 21.00, 21.50, 22.40 Т/с "МОСТ". 23.35, 0.25 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 4". 1.15, 1.45, 2.15 Т/с "ДУРМАН 6". 2.40, 3.30 Т/с "ДЕКСТЕР 6". 4.20, 5.15, 6.15 Т/с "ДЕКСТЕР 7". 7.10, 7.35 Т/с "НА СТАРТ!".



8.00 Т/с "СТОЛ НА ТРОИХ". 8.50, 9.40, 10.30, 11.20, 12.10 Т/с "4400". 13.00, 13.50, 14.40, 15.30, 16.20 Т/с "ТАЙНЫ ОТЦА ДАУЛИНГА". 17.10 Т/с "СКОРЕЕ ВСЕГО УБИЙСТВО". 18.50, 19.40, 20.30, 21.20, 22.10 Т/с "СТРОГО НА ЮГ". 23.00, 5.00 Т/с "ПОСЛЕДНИЙ УДАР". 0.40, 1.30, 2.25, 3.20, 4.10 Т/с "ТВИН ПИКАР". 6.40, 7.20 Т/с "РАБЫНЯ ИЗАУРА".



6.10 "Хроники русского сериала". "Дальнобойщики". 6.40 "Хроники русского сериала". "Королева Марго и Графиня де Монсоро". 7.15, 8.10, 9.05, 10.00 Х/ф "КОРОЛИ ИГРЫ". 11.00, 11.50, 12.45, 13.35, 14.25 Х/ф "ХРАБРОЕ СЕРДЦЕ". 15.20, 16.15, 17.05, 17.55, 18.45 Х/ф "ДОМ У ОЗЕРА". 19.35, 20.30, 4.50, 5.45 Х/ф "ВИРТУОЗЫ 6". 21.25, 22.22, 23.20 Х/ф "СМЕРТЬ В РАЮ". 0.15, 1.10, 2.05 Х/ф "ЛЮБОВНИЦЫ". 3.00, 3.55 Х/ф "ЛЮБОВНИЦЫ 2".



7.00 Х/ф "ВАРВАРА-КРАСА, ДЛИННАЯ КОСА". 9.00 "Вечерние новости из Америки". 10.00 М/ф. 11.00, 2.30 Х/ф "В МОСКВЕ ПРОЕЗДОМ". 12.30 "Живое слово". 13.00 "В Нью-Йорке с В. Топаллером". 14.00 "Арт-навигатор". 14.30 "Русский акцент" с Е. Масловым. "Город по вертикали: архитектурный хайтек". 15.00, 22.00, 4.00 Х/ф "ПОВЕСТЬ НЕПОГАШЕННОЙ ЛУНЫ". 17.00, 1.30 "Песня года. Лучшее". 17.30, 2.00 "Городские легенды". 18.00 "Русский акцент" с В. Ленским. "В поисках Нового Амстердама". 18.30 "Американский ликбез". "Голливуд". 19.00 "Далеко и еще дальше" с М. Кожуховым. Лаос. 20.00 "Сейчас в мире". "Мегаполис". 20.30 "Германия за неделю". 21.00 "Великий обман. Как делать деньги". 0.00 "Русский акцент" с Е. Масловым. "Город по вертикали: гонка за высотой".



8.00 М/с "Робокор Поли и его друзья". 8.20 "Животный смех". 8.30 М/с "Маленький принц". 9.00 М/с "Приключения Вуди и его друзей". 9.45 М/с "В ЧАС НОЧИ". 6.45, 14.20, 22.25 Комедия "В ПАРКЕ". 7.00, 8.45, 9.40, 17.45, 22.45, 0.45, 4.00 "Комедианты. Лучшее". 7.15 Комедия "ПОКОЛЕНИЕ 1000 ЕВРО". 9.00 Комедия "ВЕЧЕР В ТЕАТРЕ". 9.25, 17.30, 3.50 Комедия "МЕЙБЛ ЗА РУЛЕМ, ИЛИ ЖАРКИЙ ФИНАЛ". 10.00 Комедия "СИНЬОР РОБИНЗОН". 12.15 Комедия "ПАРХОДНЫЙ БИЛЛ-МЛАДШИЙ". 13.25 Комедия "ПОЖАРНЫЙ". 14.35 Комедия "ЛЕЧЕНИЕ". 15.10 Комедия "ЛЮБЛЮ ТЕБЯ НА ВСЕХ ЯЗЫКАХ МИРА". 17.00, 3.25 Комедия "ВЕЧЕР В ТЕАТРЕ". 18.20 Комедия "101 ДАЛМАТИНЕЦ". 20.20 Комедия "БАСКЕТБОЛЬНАЯ ЛИХОРАДКА". 22.00 Комедия "В ЧАС НОЧИ". 23.10 Комедия "СЛАДКИЙ КАК МЕД". 1.10 Комедия "НЕ ХОДИТЕ, ДЕТКИ, ЗАМУЖ". 2.25 Комедия "ЧЕМПИОН". 4.25 Комедия "НЕВЕЗУЧИЕ".



5.10 Мелодрама "ОБРАТНАЯ СТОРОНА ЛЮБВИ". 7.15 "Биография кумиров". "Аллу Арджун". 7.40 "Путешествие по Индии". "Майсур. Остров Шрирангпатана". 8.05 Боевик "В ПОГОНЕ ЗА БРИЛЛИАНТАМИ". 11.05 Мелодрама "НИКОГДА НЕ ГОВОРИ ПРОЩАЙ". 14.30 "Как снимался фильм "Никогда не говори прощай". 17.05 Боевик "УЗНИК ПРОШЛОГО". 19.20 "Биография кумиров". "Шахид Капур". 19.40 "Путешествие по Индии". "Мангалор. Удули, острова Св. Марии". 20.05 Боевик "ОГНЕННЫЙ ВИХРЬ". 23.05 Боевик "ДЖУНГЛИ". 2.05 Мелодрама "БЕРЕГИТЕСЬ, КРАСИВИЦЫ".



7.55 Х/ф "КРАСНЫЙ БЕРЕГ". 9.40 Х/ф "МАЛЫШ КОЛТЕР". 11.20 Х/ф "ОПОЗДАВШЕ К УЖИНУ". 12.50 Х/ф "ТЮРМЕНСКИЙ КУРОРТ". 14.20 Х/ф "ОН - МОЯ ДЕВУШКА". 16.05 Х/ф "ГОРШОЧЕК МЕДА". 18.15 "MGM на большом экране". 18.30 Х/ф "ДИКАЯ ШТУЧКА". 20.00, 5.00 Х/ф "КАК ПРЕУСПЕХ В БИЗНЕСЕ, НИЧЕГО НЕ ДРУГА". 22.00 Х/ф "ДАВНИЙ ДРУГ". 23.40 Х/ф "ПОПИ". 1.35 Х/ф "ПОЖНЕШЬ БУРЮ (1960)". 3.40 Х/ф "КУКЛЫ".



6.00, 4.25 Т/с "УБИЙСТВА В МИДСОМЕРЕ". "Ночь оленя". 7.40 Т/с "РОДИТЕЛИ". "Ускользающее". 8.35 Т/с "РОДИТЕЛИ". "Тяжелые времена больше не наступят". 9.30 Т/с "РОДИТЕЛИ". "Я не хочу делать это без тебя". 10.20 Т/с "РОДИТЕЛИ". "Эй, если ты не исполняешь этого ребенка". 11.10 Т/с "РОДИТЕЛИ". "Шаг вперед". 12.00 Т/с "ТАНЦУЙ ДО УПАДУ". "Город соблазнов". 12.50 Т/с "ТАНЦУЙ ДО УПАДУ". "Зажглась". 13.40 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Светская львица однажды ночью". 14.35 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Пока ты не спишь". 15.30 Х/ф "ВРЕМЕННО БЕРЕМЕННА". 17.00 Х/ф "БЕТХОВЕН 3". 18.35 2.10 Т/с "ХЭЙВЕН". "Сара". 19.30 Т/с "ХЭЙВЕН". "Сожженный". 20.20 Х/ф "ОДНОКЛАССНИЦЫ". 22.00 Т/с "ДОКТОР ГОЛЛИВУД". "Обицер и добрая женщина". 22.50 Т/с "ДОКТОР ГОЛЛИВУД". "Груль, бедра и разумная точка зрения". 23.40 Т/с "ДОКТОР ГОЛЛИВУД". "Плоско, еще более плоско". 0.30 Т/с "ДОКТОР ГОЛЛИВУД". "Три операции и похороны". 1.20 Т/с "СЕСТРА ДЖЕКИ". "День игуаны". 1.45 Т/с "СЕСТРА ДЖЕКИ". "Холодно-горячо". 2.55 Х/ф "МОЛЧАНИЕ ДО ГРОБА".



6.30 "Прошла любовь". 7.00 "Достать звезду". 7.30 "Друзья по кухне". 8.00 "Полное утро". 8.30 "Собака в доме". 9.00, 5.00 "Спросите повара". 10.00 Т/с "ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК". 17.00 "Давай оденемся!". 18.00 Т/с "ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ". 18.50, 23.00 "Одна за всех". 19.00 Т/с "МИСС МАРПЛ. УКАЗУЮЩИЙ ПЕРСТ". 21.00 Т/с "МИСС МАРПЛ. КАРМАН ПОЛНЫЙ РЖИ". 23.30 Х/ф "ПОМНИ МЕНЯ". 1.35 Мелодрама "ВЛЮБЛЕННЫЕ ЖЕНЩИНЫ". 6.00 Т/с "ГОРОД ХИЩНИЦ". 6.25 Музыка на "Домашнем".



8.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести. Вести - Москва. 8.20 А. Заворотнюк, В. Галкин в х/ф "НЕИДЕАЛЬНАЯ ЖЕНЩИНА". 9.55 "Пряничный домик". 10.25 "Субботник". 11.20 "Вся Россия". Фолк-парад. 12.00 М/ф "Маша и медведь". 12.30 С. Морозов, А. Глез в комедии "В СТАРЫХ РИТМАХ". 14.25 "Честный детектив". 14.50 "Городок". 15.20 "Илья Глазунов. Российская академия живописи, ваяния и зодчества". 16.05 А. Горшкова, П. Делга в х/ф "ЖЕНА ШТИРЛИЦА". 17.40, 3.20 "Субботник вечер". 19.15 "Исторические хроники" с Н. Сванидзе. "1991. Гайдар. Начало". 20.25, 4.50 Т. Черкасова, А. Волков в х/ф "ПРАВО НА ЛЮБОВЬ". 23.35 "Романтика романа". 0.30 Всеволод Шолоховский. Творческий вечер в Доме актера. 1.45 И. Стебунов, А. Кузина в х/ф "ОДУВАНЧИК".



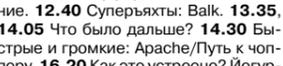
6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 "Между нами". 6.20, 13.55 Комедия "В ЧАС НОЧИ". 6.45, 14.20, 22.25 Комедия "В ПАРКЕ". 7.00, 8.45, 9.40, 17.45, 22.45, 0.45, 4.00 "Комедианты. Лучшее". 7.15 Комедия "ПОКОЛЕНИЕ 1000 ЕВРО". 9.00 Комедия "ВЕЧЕР В ТЕАТРЕ". 9.25, 17.30, 3.50 Комедия "МЕЙБЛ ЗА РУЛЕМ, ИЛИ ЖАРКИЙ ФИНАЛ". 10.00 Комедия "СИНЬОР РОБИНЗОН". 12.15 Комедия "ПАРХОДНЫЙ БИЛЛ-МЛАДШИЙ". 13.25 Комедия "ПОЖАРНЫЙ". 14.35 Комедия "ЛЕЧЕНИЕ". 15.10 Комедия "ЛЮБЛЮ ТЕБЯ НА ВСЕХ ЯЗЫКАХ МИРА". 17.00, 3.25 Комедия "ВЕЧЕР В ТЕАТРЕ". 18.20 Комедия "101 ДАЛМАТИНЕЦ". 20.20 Комедия "БАСКЕТБОЛЬНАЯ ЛИХОРАДКА". 22.00 Комедия "В ЧАС НОЧИ". 23.10 Комедия "СЛАДКИЙ КАК МЕД". 1.10 Комедия "НЕ ХОДИТЕ, ДЕТКИ, ЗАМУЖ". 2.25 Комедия "ЧЕМПИОН". 4.25 Комедия "НЕВЕЗУЧИЕ".



0.20 Х/ф "ЗАЩИТНИК". 2.00 Х/ф "ПЯТЫЙ ЭЛЕМЕНТ". 4.15 Х/ф "МГНОВЕННАЯ ЖИЗНЬ". 5.40 Х/ф "МЕЧТАТЕЛЬ". 7.25 Х/ф "ПРАВДА И НИЧЕГО КРОМЕ". 8.55 Х/ф "ИГРА ИХ ЖИЗНИ". 10.35 Х/ф "БОННЗВИЛЛЬ". 12.10 Х/ф "САМЫЙ ЛУЧШИЙ". 13.50 Х/ф "МОЙ ПАПА ПСИХ". 15.20 Х/ф "ЛЮБОВЬ И ПРОЧИЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА". 17.00 Х/ф "ТАК ОНА НАШЛА МЕНЯ". 18.40 Х/ф "КРУТАЯ КОМПАНИЯ". 20.30 Х/ф "МОЯ ЖИЗНЬ". 22.25 Х/ф "УИМБЛ-ДОН".



6.00 Как это устроено? Слуховые аппараты/Трехмерные головоломки/Туалеты. 6.25, 15.25 Короли столкновения: Человек за бортом в Хебере. 7.15 Полеты вглубь Аляски: Разгерметизация в кабине. 8.10 Воздушные дальнбойщики: Чувальская битва. 9.05 Заплыв с дельфинами: Стив Бэксалл: Анаконда. 10.00, 5.05 Пираты спасения: Золото со дна моря. 10.50, 11.20 Охотники за реликвиями. 11.45, 19.05, 1.40 Эд Стафффорд: голое выживание. 12.40 Суперяхты: Валк. 13.35, 14.05 Что было дальше? 14.30 Быстрые и громкие: Араше/Путь к чопелю. 16.20 Как это устроено? Йогурты/Свечи/Неоновые знаки. 16.50 Как это сделано? 17.15, 23.55 Цель - бин Ладен. 18.10 Разрушители легенд. 20.00 Поле боя: битва за носорогов: Вызывает кавалерию. 21.00, 2.30 Северная Америка: Родился непокорный. 22.00 Лучший рыбол. 23.00 Почему Оскар Писториус убил нашу дочь? 0.50 Смертельная приверженность: Gypsy Seduction. 3.20 Молниеносные катастрофы. 3.45 Как это сделано? Экскаваторы/Восточный вкус/Пустота. 4.10 Короли аукционов: М-16/Музыкальный стул с ягодичным приводом. 4.40 Короли аукционов: Боевой нож времен Первой мировой/Лицензия на опиум.



5.00 Бокс. Бой за титул чемпиона мира по версии WBA в среднем весе. Монако. 7.00, 13.30 Легкая атлетика. ЧМ. Москва. День 7. 9.00 Велоспорт. Энеко тур. Этап 5. 10.30 Австралийский футбол. Лига AFL. 21 тур. Essendon - North Melbourne. 14.15 Гребной слалом. Кубок мира. Словения. 15.45, 2.15 Велоспорт. Тур Фьордов. Этап 2. 16.45, 23.30 Вот это да! 17.00 Футбол. Чемпионат Германии. Превью матча. 17.30 Футбол. Чемпионат Германии. 2 тур. Айнтрахт Франкфурт - Бавария Мюнхен. 19.30 Футбол. Чемпионат Германии. Обзор. 20.30 Футбол. Чемпионат Германии. 2 тур. Боруссия Менхенгладбах - Ганновер 96. 22.30 Хоккей на траве. ЧЕ. Антверпен (Нидерланды). Групповой этап. Германия - Бельгия. Мужчины. 23.45 Бальные танцы. Большой шлем. Штутгарт (Германия). Латино-американские танцы. 0.45 Бальные танцы. Большой шлем. Штутгарт (Германия). Стандартные танцы. 1.45 Велоспорт. Энеко тур. Этап 6. 3.00 Легкая атлетика. ЧМ. Москва. День 8.



5.00 Т/с "ФИРМЕННАЯ ИСТОРИЯ". 9.45 "Чистая работа". 10.30 "Территория заблуждений с Игорем Прокопенко". 12.30 "Новости 24". 13.00 "Военная тайна с Игорем Прокопенко". 15.00 "Странное дело". "Земные следы пришельцев". 16.00 "Секретные территории". "Блестящий огонь Вселенной". 17.00 "Тайны мира с Анной Чапман". "Копье судьбы". 18.00 Д. Крайг, Э. Грин в х/ф "ДЖЕЙМС БОНД - АГЕНТ 007: КАЗИНО "РОЯЛЬ". 20.45 Д. Крайг, О. Куриленко в х/ф "ДЖЕЙМС БОНД - АГЕНТ 007: КВАНТ МИЛОСЕРДИЯ". 22.45 Х. Джекман, К. Бэйл в х/ф "ПРЕСТИЖ". 1.15 П. Броснан, Ш. Бин в х/ф "ДЖЕЙМС БОНД - АГЕНТ 007: ЗОЛОТЫЙ ГЛАЗ". 3.45 П. Броснан, Дж. Прайс в х/ф "ДЖЕЙМС БОНД - АГЕНТ 007: ЗАВТРА НЕ УМРЕТ НИКОГДА".



8.00 Т/с "ЗОЛОТАЯ МОЛОДЕЖЬ ЧЕЛСИ 4". 8.25 Т/с "БЕЗУМЦЫ 2". 8.50, 14.40 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 15 МИНУТ". 9.15, 15.05 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". 9.40, 15.35 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 15 МИНУТ". 10.05, 16.05 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". 10.55, 16.30 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 15 МИНУТ". 11.45, 12.10 Т/с "ЗОЛОТАЯ МОЛОДЕЖЬ ЧЕЛСИ 4". 12.30, 12.55, 13.20 Т/с "КРАСОТКИ В КЛИВЛЕНДЕ 3". 13.45, 14.10 Т/с "КРАСОТКИ В КЛИВЛЕНДЕ 3". 16.55, 17.40 Т/с "СЧАСТЛИВЫЙ КОНЕЦ 3". 18.30, 19.20 Т/с "СКАНДАЛ". 20.10, 21.00, 21.50 Т/с "СКАНДАЛ 2". 22.40, 23.30 Т/с "КАСЛ 5". 0.20, 1.10 Т/с "КАСЛ 5". 2.00, 2.45, 3.30 Т/с "Х ФАКТОР США 2". 4.15 Т/с "МЕДИЦИНСКИЕ БУДНИ".



0.20, 1.10 М. Скосырева, Р. Маркова в х/ф "ВЕРОНИКА НЕ ПРИДЕТ". 2.10 Е. Коробейникова, Д. Лысенков в х/ф "ЧЕЛЯБУМБИЯ". 4.15 Н. Румянцев, М. Козаков в х/ф "ЧУДНАЯ ДОЛИНА". 5.35 К. Раппопорт, Е. Кузнецова в х/ф "ЮРЬЕВ ДЕНЬ". 7.55 А. Макаров, К. Зайцева в х/ф "НОЧНЫЕ СЕСТРЫ". 9.40 Н. Давыдова, Г. Максимов в х/ф "В ТРИДЕВЯТОМ ЦАРСТВЕ". 11.05 П. Пашкова, А. фон Калманович в х/ф "ЛОВУШКА ДЛЯ СПЕЦА". 12.35 Д. Орлов, В. Гостюхин в х/ф "ПЕРВЫЙ ПОСЛЕ БОГА". 14.25 Х/ф "ПРЯНИЧКИ". 16.05 Л. Толкалина, А. Саюталин в х/ф "МЕДВЕЖЬЯ ШКУРА". 17.45 М. Леонидов, М. Голуб в х/ф "НЕ ПЫТАЙТЕСЬ ПОНЯТЬ ЖЕНЩИНУ". 19.25 А. Миронов, А. Панапов в х/ф "12 СТУЛЬЕВ". 20.50 А. Федорцов, С. Гайтан в х/ф "БОГ ПЕЧАЛИ И РАДОСТИ". 22.20 В. Разбегаев, Е. Решетникова в х/ф "ОПАСНАЯ КОМБИНАЦИЯ".



10.30, 14.15 Легкая атлетика. ЧМ. Москва. День 7. 11.45, 2.40 Sports Excellence. Журнал. 12.00 Хоккей на траве. ЧЕ. Антверпен (Нидерланды). Групповой этап. Англия

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ВОСКРЕСЕНЬЕ 18 АВГУСТА



4.00, 8.00, 10.00 Новости. 4.10 "Первая любовь". 5.05 Е.С. Васильева, Ю. Кузьменков в комедии "ВАС ВЫЗЫВАЕТ ТАЙМЕР". 6.30 "Служу Отчизне!" 7.00 "Здоровье". 8.15 "Непутевые заметки". 8.30 "Пока все дома". 9.15 "Фазенда". 9.45 М/с "Смешарики. Пин-код". 10.15 "Я боюсь, что меня разлюбят. Андрей Миронов". 11.15 Х/ф "ТРОЕ В ЛОДКЕ, НЕ СЧИТАЯ СОБАКИ". 13.30 В. Самойлов, Л. Алфинова в комедии "СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ". 15.05 Юбилейный концерт С. Михайлова. 17.00 "Клуб Веселых и Находчивых". Высшая лига. 19.00 "Время". 19.15 "Универсальный артист". 20.55 Т/с "ПОД КОПОЛОМ". 21.35 Х/ф "МОЙ ЛАСКОВЫЙ И НЕЖНЫЙ ЗВЕРЬ". 23.25 О. Табаков, В. Гафт в комедии "ПУТЕШЕСТВИЕ МЕСЬЕ ПЕРРИШОНА". 0.45 Н. Бондарчук, С. Бондарчук в х/ф "ПОШЕХОНСКАЯ СТАРИНА". 2.00 Т/с "ЭЛЕМЕНТАРНО".



5.55 Т/с "СТРАХОВЩИКИ". 8.00, 10.00, 13.00, 19.00 Сегодня. 8.15 Лотерея "Русское лото плюс". 8.45 Их нравы. 9.25 Едим дома. 10.20 "Кулинарные курсы: Италия. Тоскана" с Ю. Высоцкой. 10.50 "Чудо техники" с С. Малоземовым. 11.25 "Поедем, поедим!" 12.00 "Дачный ответ". 13.20 СОГАЗ - Чемпионат России по футболу 2013/2014 ЦСКА - "Кубань". Прямая трансляция. 15.30, 19.20 Т/с "МЕНТ В ЗАКОНЕ". 23.20 Т/с "ГЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ". 1.20 Х/ф "ЕЛЬЦИН. ТРИ ДНЯ В АВГУСТЕ". 3.20 Т/с "ВАЖНЯК". 5.05 Т/с "ОХОТА НА ГЕНИЯ".



7.00 "Великий обман. Как делать деньги". 8.00 М/ф. 9.00 Х/ф "ЕГОРКА". 10.10 М/ф. 11.00, 2.00 Х/ф "ДЕВИЧЬЕ ВЕСНА". 13.00 "Страна и люди". 14.00 "Великий обман. Учитель и убийца". 15.00, 22.00, 4.00 Х/ф "ПОХОРОНЫ СТАЛИНА". 17.00 "Песня года. Лучшее". 17.30, 1.30 "Городские легенды". 18.00 "Американский ликбез". "Голливуд". 18.30 "Русский акцент" с Е. Масловым. "Город по вертикали: гонка за высотой". 19.00 "Далеко и еще дальше" с М. Кожуховым. Западная Африка, Того. 20.00 "Сейчас в мире". "Мегаполис". 20.30 "Русский акцент" с В. Ленским. "В поисках Нового Амстердама". 21.00 "В Нью-Йорке с В. Топаллером". 0.00 "Русский акцент" с Е. Масловым. "Город по вертикали: архитектурный хайтек". 0.30, 6.00 "Далеко и еще дальше" с М. Кожуховым. Лаос.



7.50 И. Стебунов, А. Кузина в х/ф "ОДУВАНЧИК". 9.20 "Сам себе режиссер". 10.00 "Смехопанорама". 10.25 "Утренняя почта". 11.00, 14.00, 20.00 Вести. 11.10 Местное время. Вести - Москва. Неделя в городе. 11.45 "В мире животных". 12.10 Россия - любовь моя! "Ратные подвиги нагайбаков". 12.45 Л. Гурченко, Н. Волков в комедии "ШАГ НАВСТРЕЧУ". 14.20 Местное время. Вести - Москва. 14.25 "Абсолютный слух". 15.05 В. Полторац, А. Биланов в х/ф "ПРОДАЕТСЯ КОШКА". 16.50, 2.50 "Смеяться разрешается". 18.25 "Любо, братцы! 200 лет спустя". 20.25, 4.25 Т. Черкасова, А. Зубков в х/ф "ЧЕТВЕРТЫЙ ПАССАЖИР". 22.00, 6.00 М. Шухшина, А. Федорцов в х/ф "КАМИННЫЙ ГОСТЬ". 23.35 В. Ланская, К. Гребенщиков в х/ф "ОСЕННИЙ ЛИСТ". 1.10 Т. Лютаяева, А. Снаткина в х/ф "МАЛАХОЛЬНАЯ".



8.00, 8.25, 22.36, 23.30, 0.20 Т/с "МЕДИЦИНСКИЕ БУДНИ". 8.50, 15.05, 9.40, 10.55, 16.00, 16.50 Т/с "ДЖЕЙМС ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". 9.15, 10.05, 15.30, 16.25 Т/с "ДЖЕЙМС ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 15 МИНУТ". 11.45, 12.35 Т/с "ЗОЛОТАЯ МОЛОДЕЖЬ ЧЕЛСИ 4". 13.20, 14.10, 14.35, 1.10, 2.00, 2.50 Т/с "Х ФАКТОР США 2". 17.20, 18.15 Т/с "СЧАСТЛИВЫЙ КОНЕЦ 3". 19.10, 20.05, 21.00, 21.48 Т/с "БЕЗУМЦЫ 6". 3.40 Т/с "БЕЗУМЦЫ 4".



6.00 Комедия "ВЕЗУНЧИК". 8.20 С. Уивер, К. Босворт в драме "ДЕВУШКА В ПАРКЕ". 8.30, 2.30 Комедия "ОКТАБРЬСКОЕ НЕБО". 12.30 К. Данст, Дж. Дэвис в драме "МАРИЯ-АНТУАНЕТТА". 15.00 А. Шулл, Э. Саллана в драме "АВАНСЦЕНА". 17.30 Дж. Гандольфини, Б. Питт в х/ф "МЕКСИКАНЕЦ". 20.00 К. Стюарт, Р. Паттинсон в мелодраме "СУМЕРКИ. САГА. ЗАТМЕНИЕ". 22.30 С. Мерфи, Т. Уэсси в драме "НА КРАЮ". 0.10 А. Сэндлер, Д. Чидл в драме "ОПУСТЕВШИЙ ГОРОД". 2.25 М. МакКинли, Дж. Клиз в комедии "ПРИЕЗЖИЕ". 4.05 Х. Форд, Э. Арчер в триллере "ИГРЫ ПАТРИОТОВ".



6.00, 10.00, 12.00 Новости. 6.10 "Первая любовь". 7.00 Е.С. Васильева, Ю. Кузьменков в комедии "ВАС ВЫЗЫВАЕТ ТАЙМЕР". 8.35 "Служу Отчизне!" 9.05 "Здоровье". 10.10 "Непутевые заметки". 10.30 "Пока все дома". 11.15 "Смешарики. ПИН-код". 11.30 "Фазенда". 12.15 "Я боюсь, что меня разлюбят. Андрей Миронов". 13.10 Х/ф "ТРОЕ В ЛОДКЕ, НЕ СЧИТАЯ СОБАКИ!". 15.35 В. Самойлов, Л. Алфинова в комедии "СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ". 17.10 Юбилейный концерт Стаса Михайлова. 19.05 "Клуб Веселых и Находчивых". Высшая лига. 21.00 "Время". 21.15 "Универсальный артист". 22.55 Н. Румянцев, Н. Рыбников в комедии "ДЕВЧАТА". 0.30 Ф. Янковский, В. Приемыхов в х/ф "ДЕНЬ ПОЛНОЛУНИЯ". 2.05 Л. Курравлев, Е. Леонов в комедии "СМЕШНЫЕ ЛЮДИ". 3.35 Х/ф "БАБУШКИ НАДВОЕ СКАЗАЛИ...". 5.15 "Играй, гармонь любимая!".



6.30 "Евроночь". 10.00 "Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным". 10.35 И. Горбачев, Ю. Толубеев в х/ф "РЕВИЗОР". 12.40 "Легенды мирового кино". А. Миронов. 13.10 М/ф: "Приключения волшебного глобуса, или Прodelки ведьмы", "Птичка Тари". 14.25, 1.00 Д/ф "Намаквалден - сад в африканской пустыне". 15.20 "Тэнглвуд". Гала-концерт к 75-летию Тэнглвудского музыкального центра. 16.45 "Послушайте!" Вечер Д. Назарова в Московском международном Доме музыки. 17.40 "Искатели". "Страсти по янтарю". 18.25 Д/ф "Вечерний разговор. Любовь Соколова". 18.55 Е. Леонов, Н. Мордюкова в х/ф "ТРИДЦАТЬ ТРИ". 20.10 "Легенда поколения". Вечер посвящения Василию Аksenову. 21.40 Опера "Дон Жуан". 1.55 "Искатели". "Страсти по янтарю". 2.40 Фортипианные миниатюры С. Рахманинова исполняет А. Гиндин.



8.00 М/с "Робокор Поли и его друзья". 8.20 "Животный смех". 8.30 М/с "Маленький принц". 9.00 М/с "Приключения Вуди и его друзей". 9.45 М/с "Рождественские истории". 10.20 М/с "Атлантида. Затерянный мир". 12.00 "Снимите это немедленно!". 12.00 Т/с "6 КАДРОВ". 13.10 Анимационный фильм "ГАДЖИЙ Я". 15.00, 16.00 Т/с "СУПЕРМАКС". 16.30 Шоу "Уральские пельменей". Май-на 17.30 Х/ф "ТУРИСТ". 19.25 Х/ф "НА ИГРЕ". 21.10 С. Чирков, М. Петренко в х/ф "НА ИГРЕ 2. НОВЫЙ УРОВЕНЬ". 22.50 Шоу "Уральские пельменей". Как я провел это... 0.05 Х/ф "СТАРИКАМ ТУТ НЕ МЕСТО". 2.25 Х/ф "КРАСОТКА И ЗАМАРАШКА". 4.10 Х/ф "ИНСПЕКТОР ГАДЖЕТ".



6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 "Между нами". 6.20, 13.55, 22.00 Комедия "ВЕЧЕР В ТЕАТРЕ". 6.45, 14.25, 22.25 Комедия "МЕЙБЛ ЗА РУЛЕМ, ИЛИ ЖАРКИЙ ФИНАЛ". 7.00, 9.40, 11.45, 16.40, 17.45, 22.45, 4.05 "Комедианты. Лучшее". 7.15 Комедия "ПАРХОДНЫЙ БИЛЛ-МЛАДШИЙ". 8.30 Комедия "ЖЕНЩИНА". 9.00 Комедия "В ЧАС НОЧИ". 9.25, 17.25, 3.50 Комедия "В ПАРКЕ". 10.00 Комедия "ЛЮБЮ ТЕБЯ НА ВСЕХ ЯЗЫКАХ МИРА". 12.15 Комедия "101 ДАЛМАТИНЕЦ". 14.45 Комедия "ЧАРЛИ НА УВЕСЕЛИТЕЛЬНОМ МЕРОПРИЯТИИ, ИЛИ ПЕРЕПОЛОХ НА ТАНЦПОЛЩАДКЕ". 15.10 Комедия "СЛАДКИЙ КАК МЕД". 17.00, 3.25 Комедия "В ЧАС НОЧИ". 18.20 Комедия "БАСКЕТБОЛЬНАЯ ЛИХОРАДКА". 20.20 Комедия "УКРОЩЕНИЕ СТРОПИТОГО". 23.10 Комедия "СВЕТЛОЕ РОЖДЕСТВО". 1.10 Комедия "СИНЬОР РОБИНЗОН". 4.25 Комедия "ПОКОЛЕНИЕ 1000 ЕВРО".



8.00, 16.00, 0.00 Т/с "КУКЛЫ КОЛДУНА". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "ТАТЬЯНИН ДЕНЬ". 11.00, 12.00, 19.00, 20.00, 3.00 Т/с "ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ". 13.00, 21.00, 5.00 Т/с "ВИОЛА ТАРАКАНОВА. В МИРЕ ПРЕСТУПНЫХ СТРАСТЕЙ 2". 14.00, 22.00 Т/с "ЗАСТАВА ЖИЛИНА". 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "АГЕНТСТВО НЛС 2". 4.00 Т/с "ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ". 6.00 Т/с "ЗАСТАВА ЖИЛИНА".



5.05 Мелодрама "ОТДАЮ ТЕБЕ СЕРДЦЕ". 7.15 "Биография кумиров". "Дев Ананд". 7.40 "Путешествие по Индии". "Шраванабеллагола, Халебид, Белур". 8.05 Драма "ВОЗДУШНЫЕ ЗМЕИ". 11.05 Х/ф "ИСТОРИЯ ЛЮБВИ 2050". 14.30 Комедия "СТРАННАЯ ПАРОЧКА". 17.05 Боевик "НЕУПРАВЛЯЕМЫЙ". 19.20 "Биография кумиров". "Шахрух Хан". 19.40 "Путешествие по Индии". "Гокаран, Мурдешвар". 20.05 Триллер "АЗАРТАЯ ИГРА". 23.05 Драма "СУПЕРЗВЕЗДА". 2.05 Боевик "НАПАРНИКИ".



7.50 Т/с "КАНТОР". 8.40 М. Сахарова, И. Миркурбанов в х/ф "ИДИ И НЕ ОГЛЯДЫВАЙСЯ". 9.50, 16.45, 5.40 Феерия путешествий. 10.15 Страна смеется. 10.30 Школа доктора Комаровского. 11.05, 5.10 Все для мамы. 11.35, 4.20 Орел и решка. 12.20 Большой концерт на Интере. 14.00, 21.30 Х/ф "Я ВАС ДОЖДУСЬ". 15.05 Ф. Махмудов, Е. Лоза в х/ф "К ВАМ ПРИШЕЛ АНГЕЛ". 17.10, 23.20 В. Жиганов, Н. Секстименко в х/ф "ОСОБО ОПАСНЫЕ". 18.30, 0.45 Д/ф "Спецподразделение "Омега". 19.00, 1.10 Легенды уголовного розыска. 19.30, 2.30 Х/ф "ФОТОГРАФИИ НА СТЕНЕ". 21.00, 4.00 Подробности. 22.35 Д/с "Украина. Забытая история". 1.40 Концерт Джамалы "For Every Heart Live".



8.00, 8.45 Т/с "ДЕЛО ДОЙЛОВ 2". 9.30, 10.15, 11.00 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦТОДЕЛ 6". 11.45, 12.10, 12.35, 13.00 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 4". 13.25, 13.50, 14.15, 14.40, 15.05, 15.30, 15.55, 16.20 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА". 16.50, 17.50 Т/с "ЛЮТЕР". 18.50, 19.50, 20.50 Т/с "ЛЮТЕР 2". 21.55 Т/с "ВЕЗУНЧИК". 22.45 Т/с "КРАСНАЯ ВДОВА". 23.35, 0.25, 1.15 Т/с "МОСТ". 2.00, 2.30, 3.00 Т/с "ДУРМАН 6". 3.30, 4.15, 5.00, 5.45, 6.30 Т/с "ПОСЛЕДОВАТЕЛИ". 7.15 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 4".



7.00 Х/ф "ЭДДИ и "Странники" 2". 8.45 Х/ф "ГОРШОК МЕДА". 10.55 Х/ф "ДИКАЯ ШТУЧКА". 12.25 Х/ф "ЧУДЕСА". 13.50 Х/ф "ПЕРВЫЙ НОМЕР". 15.35 "MGM на большом экране". 15.50 Х/ф "В ТУСОВКЕ". 17.25 Х/ф "БИТВА ЗА БРИТАНИЮ". 19.35 Х/ф "ЭЛМЕР ГЭНТРИ". 22.00 Х/ф "В УПОР". 23.55 Х/ф "ДАВНИЙ ДРУГ". 1.35 Х/ф "ДИКАЯ ВЕЧЕРИНКА". 3.20 Х/ф "ХОЛОДНЫЕ НОГИ". 4.50 Х/ф "ШОКОЛАДНАЯ ВОЙНА". 6.35 Х/ф "ТАНГО РЕВНОСТИ".



0.00 Х/ф "МГНОВЕНИЯ ЖИЗНИ". 2.00 Х/ф "МЕЧТАТЕЛЬ". 3.50 Х/ф "МОЙ ПАПА ПСИХ". 5.25 Х/ф "ЛЮБОВЬ И ПРОЧЕЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА". 7.05 Х/ф "ТАК ОНА НАШЛА МЕНЯ". 8.45 Х/ф "КРУТАЯ КОМПАНИЯ". 10.35 Х/ф "МОЯ ЖИЗНЬ". 12.30 Х/ф "УИМБЛДОН". 14.05 Х/ф "ПРАВДА И НИЧЕГО КРОМЕ". 15.35 Х/ф "ИГРА ИЗ ЖИЗНИ". 17.15 Х/ф "БОННЭ-ВИЛЬ". 18.50 Х/ф "САМЫЙ ЛУЧШИЙ". 20.30 Х/ф "ВЫМЫШЛЕННЫЕ ГЕРОИ". 22.20 Х/ф "ПО ПРОЗВИЩУ ЧИСТИЛЬЩИК/СЮРПРИЗ".



8.00 Т/с "СТОЛ НА ТРОИХ". 8.50, 9.15, 9.40, 10.05, 10.30, 10.55, 11.20, 11.45, 12.10, 12.35 Т/с "НОВАЯ СУМЕРЕЧНАЯ ЗОНА". 13.00, 13.50, 14.40, 15.30, 16.20 Т/с "ДИАГНОЗ: УБИЙСТВО". 17.10 Т/с "СЕМЬЯ НЕЗНАКОМЦЕВ". 18.50, 19.40, 20.30, 21.20, 22.10 Т/с "ДИНАСТИЯ". 23.00, 5.10 Т/с "ЛОС-АНДЖЕЛЕС. ОКРУГ 187". 0.40, 1.30, 2.25, 3.20, 4.15 Т/с "ЖАРА В ЛОС-АНДЖЕЛЕСЕ". 6.40, 7.15 Т/с "РАБЫНЯ ИЗУАРА".



6.00, 12.00 Т/с "ТАНЦУЮ ДО УПАДУ". "И их осталось трое". 6.50 Т/с "ТАНЦУЮ ДО УПАДУ". "Последний танец". 7.40 Т/с "ИЩЕЙКА". "Большой взрыв". 8.35 Т/с "ИЩЕЙКА". "На работу требуются". 9.30 Т/с "ИЩЕЙКА". "Под опекой". 10.20 Т/с "ИЩЕЙКА". "Останков". 11.10 Т/с "ИЩЕЙКА". "Сердечный приступ". 12.50 Т/с "ТАНЦУЮ ДО УПАДУ". "Последний танец". 13.40, 4.25 Т/с "УБИЙСТВА В МИДСОМЕРЕ". "Священный долг". 15.20 Т/с "ХЭЙВЕН". "Сара". 16.15, 2.10 Т/с "ХЭЙВЕН". "Сожженный сын". 17.10 Х/ф "СЛУШАЙ СВОЕ СЕРДЦЕ". 18.45 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Светская львица однажды ночью". 19.30 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Пока ты не спишь". 20.20 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Империя сына". 21.10 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Дети с фотографиями". 22.00 Т/с "СЕСТРЫ КАРДАШЬЯН В НЬЮ-ЙОРКЕ". "Медовый месяц подошел к концу". 22.50 Т/с "СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ СЕМЕЙСТВА КАРДАШЬЯН". "Что такое - мов!". 23.15 Т/с "СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ СЕМЕЙСТВА КАРДАШЬЯН". "Двойная проблема". 23.40 Т/с "ЗАЖИГ В ТАНЦЕ". "Мы можем ногами управлять миром". 0.05 Т/с "ЗАЖИГ В ТАНЦЕ". "Материнская любовь". 0.30 Е! Эксклюзив. Выросшие в Голливуде. 1.20 Т/с "СЕСТРА ДЖЕКИ". "Это что, перья?". 1.45 Т/с "СЕСТРА ДЖЕКИ". "Смотри, не попадись". 2.55 Х/ф "ДОКАЗАТЕЛЬСТВО ЛЮБВИ".



6.00 Как это устроено? Копирка/Джинсы/Компьютеры. 6.25, 6.50 Молниеносные катастрофы. 7.15, 2.30 Изобрести будущее: Собачья няня-робот. 8.10 Суперхиты: Валк. 9.05 Как это устроено? Пробки для бутылки/Шоколад/Таблетки/Макаронны. 9.30 Как это сделано? Подземный мир/Оружейники. 10.00 Лучший рыболов. 10.50 Воздушные дальнотельщики: Дьявольская битва. 11.45 Разрушители легенд. 12.40, 23.55 Странные связи: Собака, которая слишком много знала. 13.10, 0.25 Странные связи: Закон психура. 13.35, 23.00 Как создать бионического человека. 14.30, 15.00, 0.50, 1.15 Круче не придумаешь. 15.25 Ледяное золото: Давид и Голиаф. 16.20 Ледяное золото: Сторо - лучшее место. 17.15 Ледяное золото: Раскол. 18.10 Я, Брюс Ли. 19.05 Разрушители легенд: Спецвыпуск IndyCar. 20.00 Наука магии: Полет из пушки. 20.30 Наука магии: Опасное падение. 21.00, 21.30 Что было дальше? 22.00, 1.40 Самые странные: Падение с неба. 3.20 Молниеносные катастрофы. 3.45 Как это сделано? Арахисовое масло/Точка разрыва. 4.10 Top Gear: машины Джеймса Бонда. 5.05 Короли столкновений: Человек за бортом в Хебере.



7.00, 4.35 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Убить по-русски". 7.30, 5.05 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Знакомство с соседями". 8.25 М/с "Скан-ту-гоу". 8.50 Лотерея "Спортлото 5 из 49". 8.55 Лотерея "Спортлото 2+". 9.00 "Дом 2. Lite". 10.00 "Два с половиной повара. Открытая кухня". "Римские каникулы". 10.30 "Фитнес". "Латина и фламенко". 11.00 "Школа ремонта". "Паровоз с Дикого Запада". 12.00 Т/с "САШАТАН". "Квартирный вопрос". 12.30 Т/с "САШАТАН". "Соседка". 13.00 "Перезагрузка". 14.35 Г. Кавилл, С. Дорфф в х/ф "ВОЙНА БОГОВ: БЕССМЕРТНЫЕ". 16.35 К. Спейси, Б. Рут в х/ф "ВОЗВРАЩЕНИЕ СУПЕРМЕНА". 19.30 "ТНТ.Mix". 20.00, 21.00, 22.00 "Комеди Клуб". 23.00, 2.40 "Дом 2. Город любви". 0.00 "Дом 2. После заката". 0.30 М. Гибсон, Т. Тернер в боевике "БЕЗУМНЫЙ МАКС 3. ПОД КОПОЛОМ ГРОМА". 3.35 "Школа ремонта". "Солнышко на двоих". 5.40 Т/с "САША+МАША". 6.00 М/с "Пингвины из Мадагаскара". "Одиная выдра. Люлька для кота". 6.20 "Продекор".



6.40, 7.35, 8.25, 9.15, 10.05 Х/ф "ДОМ У ОЗЕРА". 11.00, 11.50, 12.45, 13.35, 14.25 Х/ф "УХАБРОЕ СЕРДЦЕ". 15.20, 16.20, 4.12, 5.05 Х/ф "ВИРТУОЗЫ 6". 17.15, 18.10, 19.05 Х/ф "СМЕРТЬ В РАЮ". 20.05, 21.00, 21.55, 22.50 Х/ф "КОРОЛИ ИГРЫ". 23.45, 0.40, 1.35 Х/ф "ЛЮБОВНИЦЫ". 2.28, 3.22 Х/ф "ЛЮБОВНИЦЫ 2".



6.30 "Прошла любовь". 7.00 "Достать звезду". 7.30, 5.30 "Друзья по кухне". 8.00 "Полезное утро". 8.30 "Тайны еды". 8.45 Х/ф "ЗА ДВУМЯ ЗАЙЦАМИ". 10.15, 18.00, 19.00, 22.30, 23.00 "Одна за всех". 10.45 Т/с "ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК". 18.00 Т/с "ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ". 19.15 Х/ф "МИСС МАРПЛ ОБЪЯВЛЯЮТ ЛЮБОВЬ". 23.30 Х/ф "ЧТЕЦ". 1.50 Мелодрама "СЕВЕР И ЮГ". 6.00 Т/с "ГОРОД ХИЩНИЦ".



8.00, 17.10 Д/с "Жизнь во времена Иисуса". 9.00, 19.05, 20.00, 2.00 Д/с "Команда времени". 10.00, 11.00, 12.00, 5.00 Д/с "Как искусство сотворило мир". 13.00 Д/с "Охотники за мифами". 14.00 Д/с "Тени Средневековья". 15.00, 15.30 Д/с "По следам Ганнибалы". 16.00 Д/с "Знакомство с древним Римом". 18.05 Д/с "Разгадка тайн Мачу Пикчу". 21.00 Д/с "Загадка заселения американского континента". 22.00 Д/с "История американских индейцев: текучесть". 23.30 Д/с "Прохождение. Угрожение тигра". 0.00 Д/с "Оружие, изменившее мир". 1.00 Д/с "Воссоздавая историю". 3.00 Д/с "Секретные операции". 4.00 Д/с "Наполеон". 6.00 Д/с "Осуждение Роберта Оппенгеймера".



0.00 Х/ф "МЕТЕОИДИОТ". 1.35 Н. Румянцев, М. Козаков в х/ф "ЧУДНАЯ ДОЛИНА". 2.50 К. Раппопорт, Е. Кузнецова в х/ф "ЮРЬЕВ ДЕНЬ". 5.05 А. Макаров, К. Зайцева в х/ф "НОЧНЫЕ СЕСТРЫ". 6.45 П. Шахова, А. фон Калманович в х/ф "ЛЮШКА ДЛЯ СПЕЦА". 8.15 С. Кузьмин, М. Мустыгин в х/ф "ЗИМОРОДОК". 9.35 Д. Орлов, В. Гостюхин в х/ф "ПЕРВЫЙ ПОСЛЕ БОГА". 11.20 Х/ф "ПРЯНИЧКИ". 13.00 Л. Толкалина, А. Сауталин в х/ф "МЕДВЕДЬ ШКУРА". 14.40 М. Леонидов, М. Голуб в х/ф "НЕ ПЫТАЙСЯ ПОНЯТЬ ЖЕНЩИНУ". 16.15 А. Федорцов, С. Гайтан в х/ф "БОГ ПЕЧАЛИ И РАДОСТИ". 17.45 В. Разбегаев, Е. Решетникова в х/ф "ОПАСНАЯ КОМБИНАЦИЯ". 19.25 А. Миронов, А. Панапов в х/ф "12 СТУЛЬЕВ". 20.50 Ю. Батинова, А. Балueva в х/ф "ПЕРЕВОДЧИЦА". 22.25 А. Серебряков, Д. Стрехов в х/ф "ПЕРЕГОН".



6.30, 18.30 Комедия "ТРИ ТОВАРИЩА". 8.30, 2.30 Комедия "ПРИСТАНИЩЕ". 10.30, 4.30 Триллер "ПРИОТ". 12.30 Драма "ЗАКЛЮЧЕННЫЙ Я". 14.30 Комедия "ЗА МНОЙ, КАНАЛЬИ!". 16.30 Детектив "ПОД ПЕРЕКРЕСТНЫМ ОГНЕМ". 20.30 Х/ф "ЧЕРНЫЕ БОЧКИ". 22.30 Драма "СУМЕРКИ". 0.30 Комедия "ОДНОКЛАССНИКИ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ".



10.00, 18.00, 2.00 Драма "ЖЕНЩИНЫ И ЗАКОН". 10.55, 18.55, 2.55 А. Эме, Г. Скакки в комедии "ФЕСТИВАЛЬ В КАННАХ". 12.40, 20.40, 4.40 Э. Инда, М. Инклан в драме "ЗАБЫТЫЕ". 14.05, 22.05, 6.05 Т. Ли Джонс, С.Л. Джексон в боевике "ПРАВИЛА БОЯ". 16.15, 0.15, 8.15 Э. Харрис, Э. Дешанель в х/ф "ПРОЖИВАЯ ЗИМУ".



7.30, 13.30 М. Боярский, А. Самойлова в комедии "ДОН СЕЗАР ДЕ БАЗАН". 9.50, 15.50 В. Артане, Е. Матвеев в мелодраме "РОДНАЯ КРОВЬ". 11.30, 17.30 Л. Лужина, С. Пилиявская в киноповести "НА СЕСТИВЕТАХ". 19.30, 1.30 Драма "ПРЕСТУПЛЕНИЕ ЛОРДА АРТУРА". 21.30, 3.30 О. Табаков, А. Миронов в х/ф "ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ". 23.50, 5.50 В. Коршунов, Ю. Волков в киноповести "УДАР! ЕЩЕ УДАР!".



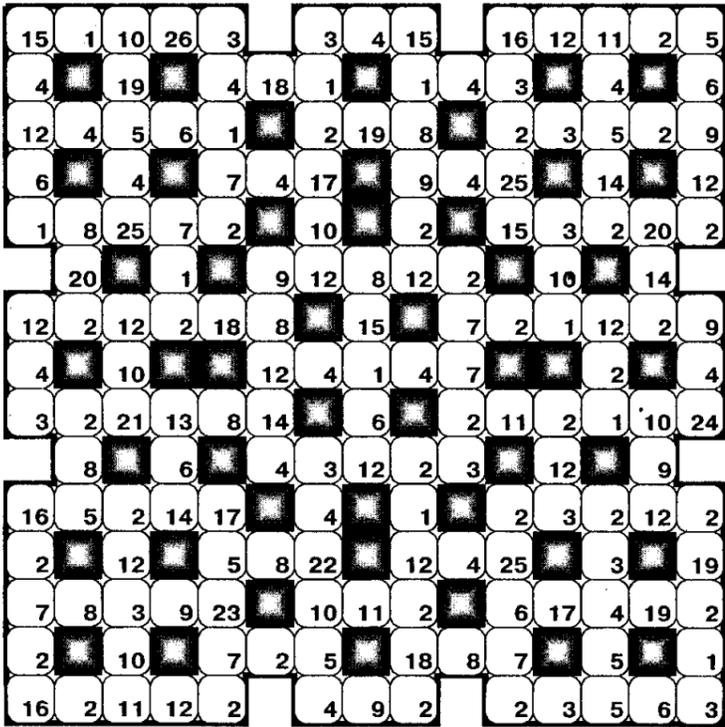
5.00, 15.00 Д. "Скала" Джонсон в боевике "СОКРОВИЩЕ АМАЗОНКИ". 6.55 Дж. Стэйтэм, К. Оуэн в триллере "ПРОФЕССИОНАЛ". 9.00 Н. Филлион, Дж. Торрес в х/ф "МИССИЯ "СЕРЕНИТИ". 11.10 Л.Д. Филлипс, Н. де Бур в х/ф "ЖЕЛЕЗНЫЙ СМЕРЬ". 13.00 Б. Петтер, В. Дизель в драме "ВЫШИБАЛЫ". 17.00 Д. Лейн, М. Рурк в драме "КИЛЛЕР". 19.00 А. Бандерас, С. Хайек в боевике "ОДНАЖДЫ В МАКСИКЕ". 21.00 М. Уильямс, Ю. Макгрегор в триллере "ПРОВОКАТОР". 23.00 Ш. Фарис, А. Херд в боевике "НИКОГДА НЕ СДАВАЙСЯ".



0.30 Х/ф "ДЖИМ С ПИКАДИЛЛИ". 2.05 Х/ф "ОТДЕЛ 13". 3.45 Х/ф "ЮНАЙТЕД. МЮНХЕНСКАЯ ТРАГЕДИЯ". 7.10 Х/ф "ВИЗИТ ОРКЕСТРА". 8.35 Х/ф "СОТРИРОВАКА". 10.15 Х/ф "ВОЙНА КРАСКАВИЦ". 11.45 Х/ф "СВЯТАЯ ВИКТОРИЯ". 13.30 Х/ф "НЕОТРАЗИМАЯ ТАМАРА". 15.20 Х/ф "ПОСЛЕДНЯЯ ЛЮБОВЬ НА ЗЕМЛЕ". 16.50 Х/ф "ПРОЧЬИЕ МОЗГИ". 19.00 Х/ф "УИЛЬЯМ И КЕЙТ". 20.20 Х/ф "ИНТЕРВЬЮ". 21.50 Х/

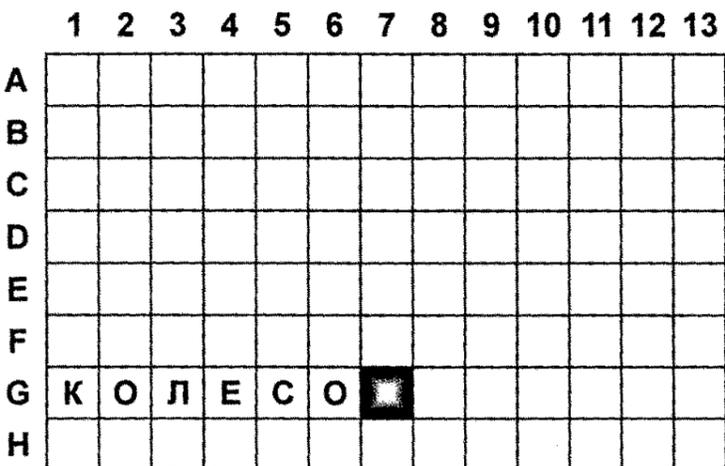
ШИФРОВОРД

В этом кроссворде все слова заменены цифрами, причем одинаковым цифрам соответствуют одинаковые буквы. Попробуйте расшифровать кроссворд. Номера некоторых букв вам уже даны в качестве подсказки.



ИТАЛЬЯНСКИЙ КРОССВОРД

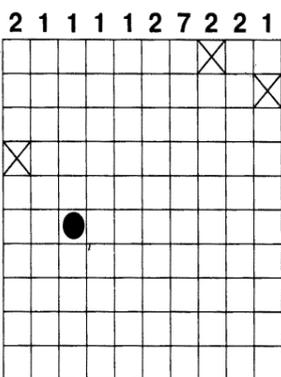
В итальянском кроссворде нумерация снаружи, как на шахматной доске. Клетки между словами не закрашены. Вам нужно отгадать слова и заштриховать клетки между ними. В качестве подсказки одно слово уже стоит на своем месте, а также закрашена одна клетка.



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: А. Косметическое средство. (6). /Геометрическая кривая. (6). В. Эксперимент. (4). С. Пробный металл. (6). Третьейский судья. (6). Д. Жидкая пища. (3). Е. Член правительства. (7). /Крутой поворот реки. (5). Ф. Разряд. (4). Г. Катящаяся часть велосипеда. (6). /Скрытый юмор, тонкая намешка. (6). Н. Стадия процесса. (4).

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Крепежная щель. (3). 2. Обычный уклад жизни. (6). 3. Гидротехническое оградительное сооружение в порту. (3). 4. Одно из названий шахматного слона. (6). 5. Бетонное укрепление, укрытие. (3). 6. Запятая, подымающаяся над строкой. (8). 7. Боевой клич. (3). 8. Часть эстафеты. (4). /Верх (ант.). (3). 9. Самое серьезное занятие малышей. (4). 10. Помещение для торговли мукой. (5). 11. Нежелание трудиться, мать пороков. (4). 12. Место другого цвета на одежде. (5). 13. "Подмигивающая" кораблям башня. (4).

МОРСКОЙ БОЙ

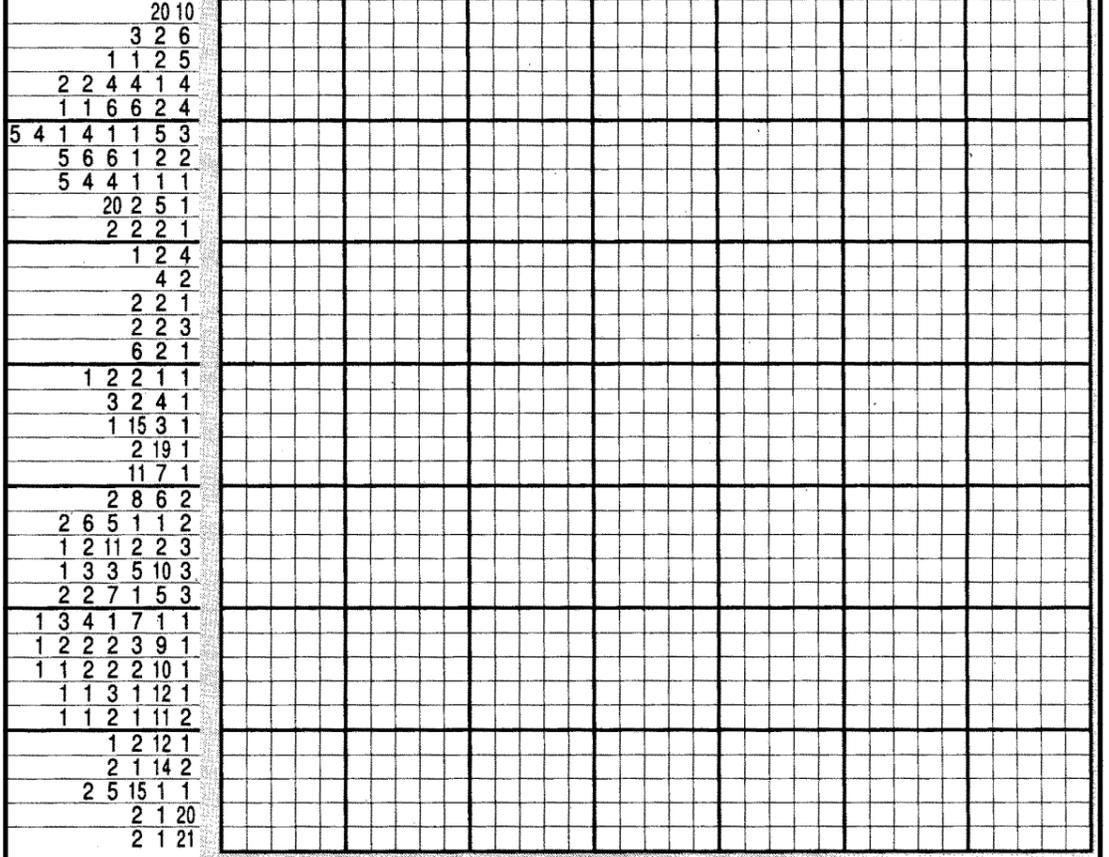


СОВЕТЫ по решению

1) Решение задачи состоит из двух основных этапов: первый (самый главный) - определение месторасположения больших кораблей - линкора и двух крейсеров, соответственно длиной 4 и 3 клетки; второй - определение месторасположения остальных кораблей - трех эсминцев и четырех подводных лодок, соответственно длиной 2 и 1 клетки.
2) Обратите внимание на то, что часто один определенный корабль может занимать только одно определенное место.

ЯПОНСКИЙ КРОССВОРД

浮浪人



ПЛОТНЫЙ КРОССВОРД

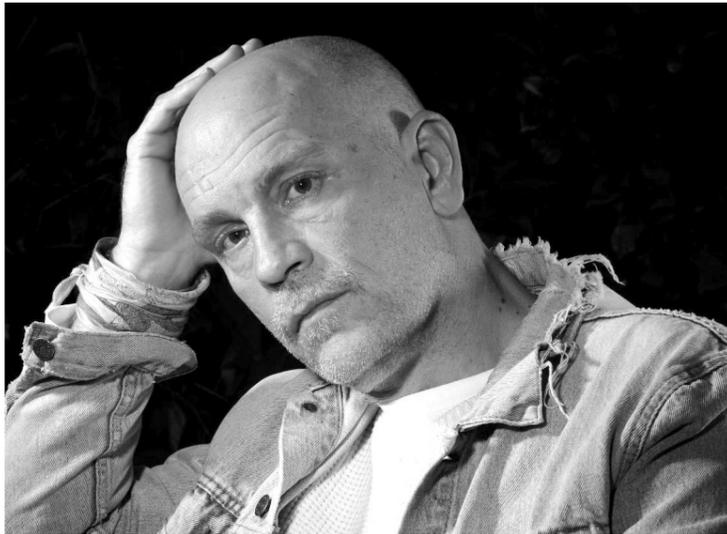
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Отжатый виноградный сок. 5. Краткое изречение. 9. Элемент окна, двери. 12. Слесарный инструмент. 13. Религиозный праздник в честь воскресения Иисуса Христа. 14. Сфагново торфяное болото. 16. Синее, которым все горит. 18. Протяженность линии. 20. Первая звезда, у которой была обнаружена переменность блеска. 21. Неудачный вояка. 22. Город-герой. 23. Округ в Дании. 24. Пушной зверек с темно-желтым ценным мехом. 25. Характер произношения звуков французского языка. 27. Морской ветер. 28. "... сей басни такова". 30. "Дитя" скрещивания. 32. Движения мышц лица. 33. Остров в Японии. 35. ... пятится назад. 36. Плотничный инструмент. 37. Положительный электрод. 38. Кража автомобиля. 40. Сыграл Остапа Бендера. 41. Слабоалкогольный напиток из яблочного сока. 42. Ерунда, нелепость. 43. Пуриновое основание. 44. Глаз (устар.). 45. Стержень для крепления колес. 46. Автор без имени. 47. Инертный газ. 49. Огородное растение. 50. У Юрия Лозы он "вовсе не так уж плох". 51. Фаза сокращения сердца. 53. Земледелец Древней Спарты. 54. Выемка в детали, куда вставляется выступ другой детали. 56. Денежная единица Бангладеш. 57. Большая лодка (разг.). 59. Она солому ломит (фольк.). 60. ... строя и песни. 61. Сочный корм для скота. 62. Детеныш собаки. 63. Древнее название Волги. 64. Хищный зверек. 65. Растение семейства мальвовых. 66. Юбка гармошкой. 67. Грузопассажирский легковой автомобиль.

рами. 25. Место, где собираются с преступными, неблагоприятными целями. 26. Рыболовная сеть. 27. Осуждающие и обидные слова, ругань. 28. Сланцевая горная порода. 29. Слово, созвучное с другим. 30. Аргентинский пастух. 31. Прикальваемое к одежде женское украшение. 32. Обломки горных пород, отложенные ледником. 33. Отрицательно заряженный ион. 34. Элементарная частица. 36. Согласно античной мифологии: основательница Карфагена. 37. Человек, отказывающий себе в жизненных удовольствиях. 39. Музыкальный инструмент. 40. Столица Филиппин. 44. Колючий сорняк. 46. Сочинение, предполагаемое авторство которого не подтверждено и маловероятно. 47. Торчащая прядь. 48. Орудие для пахоты в старину. 49. Состав сотрудников фирмы. 50. Складки на ткани. 51. Болотное растение. 52. Звезда американского кино. 53. Премьер-министр Японии в 1885-1888, 1892-1896, 1898 и 1900-1901. 54. Город в Брестской области. 55. Зависимый крестьянин в Древней Руси. 57. Инструмент ремесленника. 58. Русский писатель, соавтор романа "Двенадцать стульев". 59. Нежелательная часть дома. 61. Рыба семейства лососевых. 62. Пластина для измерения зазоров.



«Я САМ НЕ СЛИШКОМ ЧАСТО СМОТРЮ КИНО»

С 1 августа в прокат вышел комедийный боевик Дина Паризо «РЭД 2», сиквел к ленте 2010 года. Одним из самых ярких героев первого фильма был страдающий паранойей спецгент-пенсионер Марвин Боггс в исполнении Джона Малковича. В сиквеле целый букет знаменитостей - Хелен Миррен, Морган Фриман и Брюс Уиллис, а также Кэтрин Зета-Джонс и Энтони Хопкинс. В связи с этим мы задали несколько вопросов Джону.



- Лично для вас «РЭД» — это в большей степени комедия или все-таки боевик?

- И комедия, и боевик в равной степени. Этот проект таким и был задуман — собственно, сочетание экшена и комедийных элементов и является залогом его успеха.

- Поставим вопрос так: у вас появилось свободное время, и вы решили сходить в кино. Перед вами стоит выбор: комедия или боевик. Вы на чем остановитесь?

- Честно говоря, я сам не слишком часто смотрю кино. Но если и смотрю, то не отдаю предпочтения какому-либо жанру. Для меня важнее, кто именно работал над лентой. Если я доверяю этим людям, мне не важ-

но, что это за фильм — комедия, боевик или вообще артхаус.

- Джон, на тебя повесили клеймо голливудского плохиша. Ты с этим согласен?

- Нет! Просто я слишком часто играл странных и очень пьющих персонажей — например, художника Климта. Полагаешь, он злодей? Не подумай, что я тебя в чем-то обвиняю, но прессе нравятся злодеи. Они нужны вам как воздух. Наше общество заиклено на психах, террористах, извращенцах, все хотят слышать только о них.

- Так или иначе, за роли злодеев тоже дают «Оскара» — Энтони Хопкинсу и Кэти Бэйтс, например. А ты не получил ни одного...

- Дело в том, что я приверед-

ливый тугодум. В большом кино, где все решает время, я начинаю тупить. Продюсеры выделяют мне на съемки сцены три недели, а я только в самом конце осознаю, что нужно все пере- снять, потому что мой герой — левша. И начинается... Прошу еще неделю на подготовку, а за спиной слышу: «Проклятый театральный сноб!» Я всегда говорил, что считаю себя театральным актером. И то, что я прославился в кино, просто случайность. Так что киноакадемия забила на меня, а я — на нее.

- Скажи, артисты могут быть счастливы? Почему их вечно встречают в клиниках для алкоголиков или нанюханными за рулем?

- Я не уверен в своем знании понятия «счастье», но видел своими глазами множество творческих людей, которые более или менее довольны своей жизнью. Шарль де Голль на вопрос, был ли он счастлив, ответил: «Вы принимаете меня за идиота?» И это совершенно правильный ответ.

Джон, ты неплохо выглядишь для своих пятидесяти девять лет. Что делаешь для поддержания формы? Не ешь на ночь свиные шашлыки или регулярно ходишь на плавание и фехтование?

Спасибо за комплимент. Я действительно много занимаюсь спортом. Знаешь, я могу быть ужасной спортивной крысой. Однако у меня травма колена, причем вот уже десять лет.

- Какие мудрые мысли тебя тронули в последнее время?

- Я неожиданно подсел на Канта, периодически листаю в самолете, пока везут тележку с едой, его «Критику чистого разума». Но что касается отдельной взятой мысли, которая запала в мою лысую голову, то она принадлежит Шопенгауэру: «Ничто так не губительно для мечты, как ее реализация». Мудрые слова.

НЕИЗВЕСТНЫЕ ФОТОГРАФИИ «THE BEATLES» ПУСТЯТ С МОЛОТКА

Ранее неизвестные фотографии участников группы «The Beatles» будут проданы на британском аукционе Cuttlestones. Как сообщается на сайте Cuttlestones, торги назначены на 16 августа. За лот планируют выручить не менее двух тысяч фунтов.

В комплект из 40 фотографий входят 34 по-настоящему уникальные. Они были сделаны официальным фотографом «The Beatles» Дерекем Купером, однако пленки остались непрозраченными. После смерти Купера две его камеры около 10 лет пылились на чердаке его друга Тони Берка, который не знал, что в фотоаппаратах осталась пленка. Когда пленки были найдены, неизвестные прежде снимки битлов демонстрировались на выставках в Ливерпуле, Японии и США; теперь отпечатанные кадры впер-



вые продают в частную собственность. На снимках Купера, сотрудничавшего с «The Beatles» 13 лет, оказалась запечатлена вся история группы — от первых небольших концертов

в Ливерпуле до распада. В комплекте, в частности, оказались кадры из студий звукозаписи, с живых выступлений, фотосессий, а также со съемок видео на песню «A Day in the Life» (1967).

МАКСИМ ГАЛКИН СТАНЕТ АНГЛИЙСКИМ ГЕРЦОГОМ



Известный телеведущий Максим Галкин скоро порадует зрителей новым образом. Артист сыграет главную роль в ремейке на советский фильм «Иван Васильевич меняет профессию». 37-летнему юмористу предстоит исполнить сразу две роли — современного молодого человека, «менеджера среднего звена» и английского герцога. В какой-то момент оба персонажа поменяются места-

ми во времени и, естественно, найдут приключения на свои головы.

Сам Галкин утверждает, что всегда увлекался кинематографом, но всегда понимал, что начинать свою кинокарьеру ему стоит именно с комедий. Премьера картины состоится в 2014 году, а сейчас Галкин очень занят на съемках, которые проходят сразу в двух странах: России и Украине.

ДЖЕЙМС КЭМЕРОН НАШЕЛ СЦЕНАРИСТА ДЛЯ ПРОДОЛЖЕНИЯ «АВАТАРА»

Джеймс Кэмерон привлек к работе над сиквелом «Аватара» сценариста Джоша Фридмана, написавшего, например, сценарий для «Войны миров» Стивена Спилберга.



Продолжение «Аватара» кинокомпания 20th Century Fox планирует выпустить к рождеству 2015 года. Первоначально фильм должен был выйти в 2014 году, но Кэмерон решил снять сразу два сиквела на одной и той же съемочной площадке и отложил выход второй части на год. Не уточняется, будет ли Фридман работать над одним из фильмов или сразу над двумя.

Обе новые картины о жителях планеты Пандора будут сняты в формате 3D, так же как и первый «Аватар». Известно, что в

значительной степени они будут посвящены морям и океанам Пандоры, для чего Кэмерон впервые в истории кинематографа планирует осуществить подводные съемки с использованием технологии захвата движений актеров (motion capture).

«Аватар» Джеймса Кэмерона, вышедший на экраны в декабре 2009 года, стал самым кассовым фильмом в истории кино. Он заработал в прокате более 2,7 миллиарда долларов США при бюджете в 237 миллионов долларов.

«FORBES» НАЗВАЛ АНДЖЕЛИНУ ДЖОЛИ САМОЙ ВЫСОКОПЛАЧИВАЕМОЙ АКТРИСОЙ

Журнал Forbes назвал Анджелину Джоли самой высокооплачиваемой актрисой Голливуда.

В период с июня 2012 по июнь 2013 года Джоли заработала 33 миллиона долларов. Значительную часть дохода актрисы составил гонорар за участие в фильме «Малефисента», который выйдет на экраны весной 2014 года: роль злой колдуньи принесла Джоли 15 миллионов долларов.

Вторую строчку в списке заняла Дженнифер Лоуренс, чей заработок за прошедшие 12 месяцев составил 26 миллионов долларов. Доходы 22-летней актрисы, получившей в феврале «Оскара» за лучшую женскую роль, значительно выросли благодаря фильму «Голодные игры», который собрал в прокате 690 миллионов долларов при 80-миллионном бюджете. Кристен Стюарт, возглавившая аналогичный список Forbes в прошлом году, на этот раз оказалась на третьем месте. За отчетный период доход актрисы составил 22 миллиона, что на 12,5 миллиона меньше, чем Стюарт заработала годом ранее.



Полностью десятка самых высокооплачиваемых актрис Голливуда по версии Forbes выглядит следующим образом:

Анджелина Джоли (33 миллиона долларов), **Дженнифер Лоуренс** (26 миллионов долларов), **Кристен Стюарт** (22 миллиона долларов), **Дженнифер Энистон** (20 миллионов долларов), **Эмма Стоун** (16 миллионов долларов), **Шарлиз Терон** (15 миллионов долларов), **Сандра Буллок** (14 миллионов долларов), **Натали Портман** (14 миллионов долларов), **Миля Кунис** (11 миллионов долларов), **Джулия Робертс** (11 миллионов долларов).

ОБЪЯВЛЕНО ИМЯ ВЕДУЩЕГО ЦЕРЕМОНИИ «ОСКАР-2014»

Американская киноакадемия на своем сайте объявила ведущего торжественной церемонии вручения премий «Оскар-2014».

Хозяйкой церемонии стала актриса, сценарист и продюсер Эллен ДеДженерес. Для нее это будет не первый опыт ведения

данного мероприятия. Эллен вела церемонию вручения «Оскара» в 2007 году.

«Мы считаем, что Эллен является идеальной хозяйкой для шоу в этом году. Она талантлива и знает как развлечь аудиторию по всему миру. Мы с нетерпением ждем интересного и захватывающего шоу», - говорится в сообщении киноакадемиков.

Сама Эллен отметила, что для нее участие в церемонии сродни возвращению домой.

Напомним, ведущим торжественной церемонии вручения премий «Оскар» в 2013 году был комик Сет МакФарлейн, которому удалось повысить зрительский рейтинг шоу. Весной текущего года сообщалось, что ему вновь предлагают стать хозяином «Оскара», однако сам актер неоднократно заявлял, что одного опыта ведения данного шоу ему достаточно.

86-я церемония вручения премий «Оскар» пройдет 2 марта 2014 года.



УЧЕНЫЕ УСПЕШНО ВНЕДРИЛИ МЫШИ ЛОЖНЫЕ ВОСПОМИНАНИЯ

Называйте это невероятным прорывом или жестоким обращением с животными, но ученые из США и Японии заставили мышей помнить то, чего на самом деле не было.



Исследователи заставили мышей помнить, что их били по лапам электрическим током, когда они находились в небольшом изолированном пространстве, притом, что этого никогда не происходило. И всякий раз, когда исследователи помещают мышей в эту комнату, они замирают (типичная реакция всех мышей на страх).

Уже давно известно, что у людей могут формироваться ложные воспоминания. Вспомните какой-нибудь случай из вашего детства, о котором родители рассказывали так часто, что у вас сложилось впечатление, что вы детально «вспомнили» этот эпизод, даже притом, что вы, очевидно, были слишком маленьким, чтобы действительно это помнить. Или подумайте, как часто показанные свидетелей оказываются неверными при обвинении человека, что позже элементарно доказывается анализом ДНК.

«Таким образом, эта ложная память – серьезная социальная проблема», – говорит Судзуми Тонегава, биолог Массачусетского технологического института и ведущий исследователь в новом эксперименте, в интервью для Popular Science. Тонегава был удостоен Нобелевской премии по физиологии и медицине 1987 года «за открытие генетического принципа образования разнообразия антител».

Какой смысл в том, чтобы формировать ложные воспоминания у мыши? Имея возможность создавать ложные воспоминания, ученые могут изучить их более детально – изнутри, используя мышей, говорит Тонегава. В будущем такие исследования могли бы привести к лучшему пониманию того, как ложные воспоминания формируются у людей. Тем временем Тонегава и его коллеги уже использовали своих мышей, чтобы обнаружить важную вещь. На молекулярном уровне ложные воспоминания у мышей сильно походят на настоящие.

ГЛОБАЛЬНОЕ ПОТЕПЛЕНИЕ ПРИВЕЛО К ОБРАЗОВАНИЮ ОЗЕРА НА СЕВЕРНОМ ПОЛЮСЕ

В середине июля текущего года на Северном полюсе образовалось пресное озеро.

Пока что лед не протаивает до соленого океана, но, как говорят ученые, это только вопрос времени и случиться это может в ближайшие несколько лет.

Напомним, что в текущем году Северный Ледовитый океан некоторое время нагревался до максимальных температур, в среднем на 1-3 градуса выше нормы. По расчетам ученых, размеры озера будут постепенно увеличиваться, так как в его окрестностях ожидаются дождь и теплый ветер, что должно ослабить ледяной покров.

Ученые считают, что таяние приполярных ледяных шапок является одним из следствий глобального роста температуры



на планете, которое особенно сказывается на Северном полушарии Земли. В частности, еще в апреле 2013 года Северный

полюс покрывал мощный снежный покров рекордной толщины, но уже к маю он уменьшился почти вдвое.

GOOGLE ПРЕДСТАВИЛА ТЕЛЕПРИСТАВКУ РАЗМЕРОМ С ФЛЕШКУ

В официальном блоге корпорации Google появилось описание выпущенной телеприставки под названием Chromecast, позволяющей выводить на телевизоры контент с мобильных устройств – например, планшетов, смартфонов или ноутбуков.

Как видно на фотографии, размеры новинки сопоставимы с обычной флешкой, а к телевизору она подключается через HDMI. Также устройство может подключаться к сети Wi-Fi.

Chromecast позволяет выводить на экран телевизора видео из различных потоковых сервисов, YouTube, а также фильмы и музыку из Google Play и другой контент – например, фотографии. Управ-

ление воспроизводимым контентом осуществляется с мобильного устройства. Работать с данным устройством пользователи смогут, используя мобильные устройства с Android и iOS, а также при помощи компьютеров, на которых имеется браузер Google Chrome. В настоящее время корпорация также выпустила SDK для разработчиков, что позволит встраивать поддержку технологии в стороннее ПО. В продаже телеприставка Chromecast появилась 24 июля, ее стоимость составляет 35 долларов. В настоящее время купить ее можно в США через интернет-магазин Google Play, а также в сетях электроники. Когда телеприставка выйдет на рынки других стран, пока неизвестно.



ЭЛЕКТРОМОБИЛИ РАЗВИВАЮТСЯ БЫСТРЕЕ ГИБРИДОВ

MIT Technology Review систематизировало данные об эволюции электромобилей и сопоставило темпы развития электрических автомобилей с гибридными. Сравнение технических и экономических параметров говорит о том, что электрические автомобили развивались быстрее как гибридов, так и машин с одним лишь двигателем внутреннего сгорания.

Стоимость батарей только за последние четыре года снизилась более чем в два раза. Данные International Energy Agency говорят о том, что в 2008 году за один киловатт-час емкости батареи приходилось платить примерно тысячу долларов США. В 2012 году прогресс в области электрохимии и конструирования литиевых аккумуляторов привел к тому, что та же емкость обходилась в 485 долларов. Свинцовый аккумулятор, стоявший в 1997 году на одном из первых коммерческих электромобилей GM EV1 запасал 18,7 киловатт-часов, а литий-ионная батарея Nissan Leaf была вдвое легче, имела емкость в 24 кило-

ватт-час и при этом стоимость самой машины уменьшилась более чем в полтора раза.

В обзоре указывается, что следом за США по числу электромобилей идет Япония (почти 45 тысяч машин против более чем 71 тысячи), а далее Франция, Китай и Великобритания. Авторы также отмечают, что доля гибридных автомобилей сейчас достигает на американском рынке трех процентов. Отдельно приведены данные о выбросах парниковых газов: из них следует то, что электромобили оказываются заметно экологичнее как традиционных автомобилей, так и гибридных машин.

СТУДЕНТЫ-ХАКЕРЫ СООБЩИЛИ ОБ УГОНЕ ЯХТЫ ПРИ ПОМОЩИ GPS

Группа студентов из университета Техаса (США) во главе со своим преподавателем продемонстрировала возможность внести искажения в работу систем спутниковой навигации на морских судах. Им удалось передать фальшивый GPS-сигнал на участвовавшую в эксперименте яхту.

Американская группа хакеров передала на антенны судовой навигационной системы сигнал, который был принят электроникой за спутниковый. Так как для определения координат на местности навигационный вычислительный комплекс использует именно сопоставление нескольких сигналов друг с другом, манипулирование одним из них позволило экспериментаторам исказить информацию о положении судна.

По словам конгрессмена от штата Техас Майкла Маккола, речь идет об «очень серьезной угрозе национальной безопасности». При этом сенатор жалуется, что его обращения по этому поводу к секретарю министерства национальной безопасности никакой реакции не вызвали: «они

сказали, что это их не касается и не проявили никакого интереса», говорит Маккол.

Техасская группа не сообщает то, каким образом их атака может оказать влияние на транспортные средства, использующие несколько независимых навигационных систем. Кроме GPS и суда, и самолеты используют магнитные и гироскопические компасы, а во многих случаях штурманы используют и визуальные ориентиры наряду с радиомаяками. Руководивший группой студентов профессор Хамфрейс отмечает, что их атака может перевести судно на параллельный курс за счет незначительного увода в сторону, однако это все-таки нельзя с полным правом признать «перехватом управления».

В ТУНКИНСКОЙ ДОЛИНЕ НАЧАЛИ СТРОИТЕЛЬСТВО ГАММА-ТЕЛЕСКОПА

Пустынный полигон, который принадлежит Иркутскому государственному университету, скоро станет центром международного исследования тайн Вселенной: здесь строится крупнейший в мире гамма-телескоп.

Тункинская долина, которая располагается приблизительно в 100 километрах к западу от озера Байкал, недалеко от границы России и Монголии, уже является базой проведения крупномасштабного эксперимента по изучению космических лучей и гамма-лучей.

Космические лучи – это заряженные частицы, ускоренные до огромных энергий сильными магнитными полями в космосе. Сверхновые звезды, квазары, галактические ядра – все это вероятные источники частиц. Гамма-лучи – это электромагнитная радиация высокой частоты и энергии.

На базе в Тункинской долине, которая управляется российскими, итальянскими и немецкими

ми астрофизиками, в настоящее время работают 133 фотоумножительные станции.

Эксперимент Tunka-133 предполагает строительство десяти новых оптических станций, которые будут включать около 1000 серий датчиков, расположенных на десяти квадратных километрах, и двадцать станций регистрации заряженных частиц к тому времени, когда телескоп будет полностью готов – через три года, как говорит профессор Николай Буднев, директор НИИ прикладной физики ИГУ. Все оборудование, которое обойдется, по предварительным подсчетам, более чем в 92 миллиона рублей, производится в Германии.

ПЯТЬ МЕДАЛЕЙ ВОЛЬНИКОВ



В первый день проходящего в армянском городе Ваназоре мемориала чемпиона мира по вольной борьбе Степана Саркисяна сборная Грузии, выступающая на турнире оптимальным составом, завоевала 2 золотых, 1 серебряную и 2 бронзовых медали.

Георгий Эдишерашвили (55 кг) и Георгий Саканделидзе (120 кг) прошли соревнование без проигрыша и вззошли на высшую ступень пьедестала. Давид Марсагишвили (84 кг) проиграл в финале. Леван Келехсашвили (66 кг) и Давид Модзманашвили (120 кг) заняли третьи места.

ТАТИШВИЛИ И КАЛАШНИКОВА ПРОШЛИ ПЕРВЫЙ ЭТАП

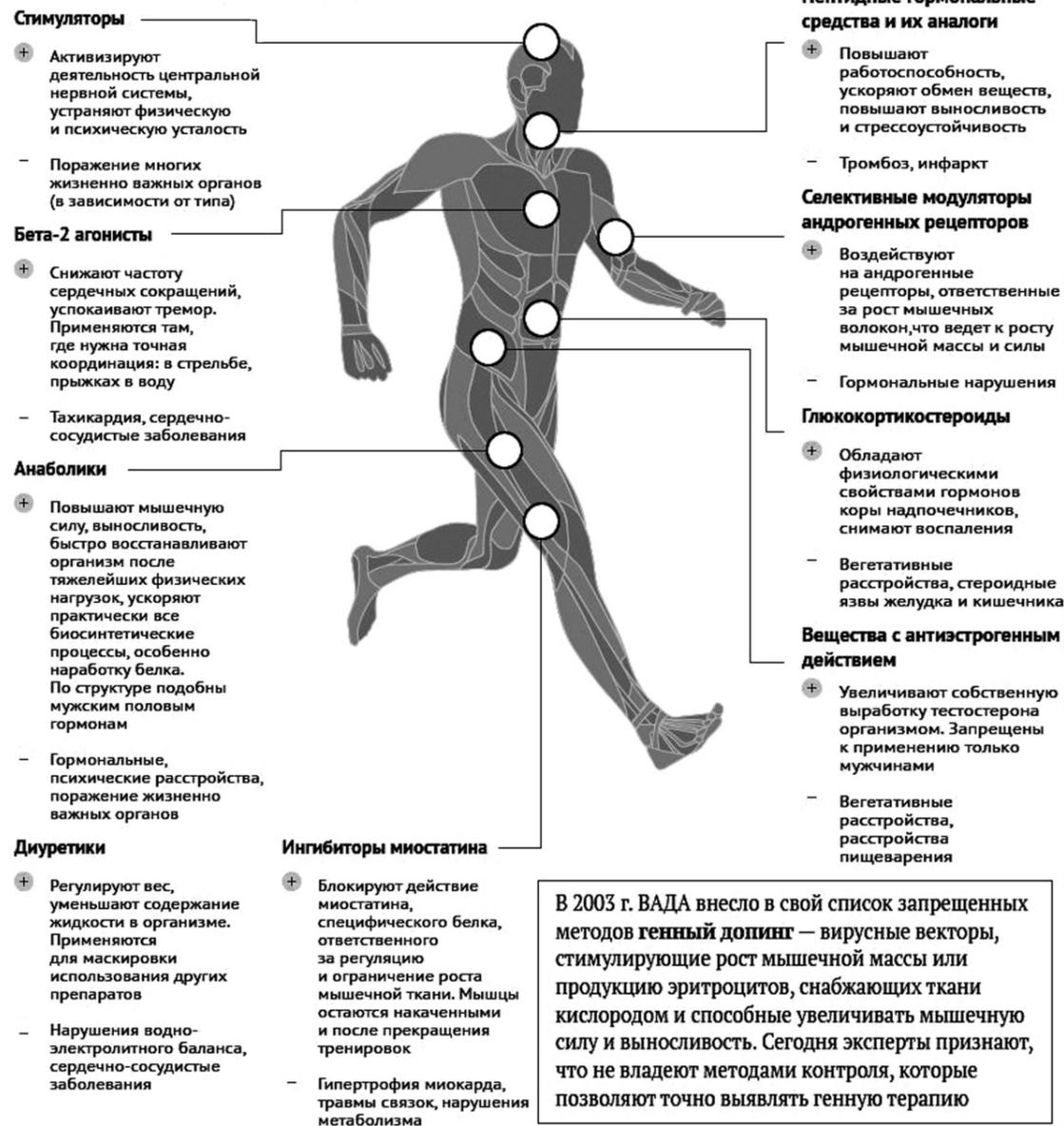
Анна Татишвили и Оксана Калашникова с победами начали квалификацию проходящего в Торонто 2-миллионного турнира. Татишвили выиграла у канадки Глории Лианг 6:1, 6:2, а Калашникова победила посеянную под 8-м номером испанку Сильвию Солер-Эспиносу – 1:6, 6:4, 7:5.

Во втором круге Татишвили встретится с победительницей пары Йоханна Ларсон (6, Швеция) - Каталина Кастаньо (Колумбия), а соперницей Калашниковой будет словачка Яна Чепелова, которая в этом году сыграла в финале парного разряда Уимблдона.



ЧТО ТАКОЕ ДОПИНГ И ЗАЧЕМ ЕГО ЕДЯТ

Допинговые вещества способны поднимать активность нервной и эндокринной систем и увеличивать мышечную силу, но их применение категорически запрещено



В 2003 г. ВАДА внесло в свой список запрещенных методов **генный допинг** — вирусные векторы, стимулирующие рост мышечной массы или продукцию эритроцитов, снабжающих ткани кислородом и способные увеличивать мышечную силу и выносливость. Сегодня эксперты признают, что не владеют методами контроля, которые позволяют точно выявлять генную терапию

ЛИТОВСКАЯ ПЛОВЧИХА ПОБИЛА МИРОВОЙ РЕКОРД

Литовская пловчиха Рута Мейлютите установила мировой рекорд на дистанции 50 метров брассом на чемпионате мира по водным видам спорта в Барселоне. В субботу вечером она побилла установленный утром россиянку Юлией Ефимовой мировой рекорд (29,78 секунды), показав время 29,48 секунды.

Россиянка попала в финал, который состоится в воскресенье, со вторым временем (29,88). Рекорд она установила в квалификационном заплыве, побив предыдущий (29,80 секунды), который держался с 2009 года.

Ранее на чемпионате мира российская брассистка завое-



вала «золото» на дистанции 200 метров (эта медаль стала первой для России в плавательных олимпийских дисциплинах за 10 лет) и «серебро» на 100-метровке, установив при этом рекорды России.

СМЕРТЬ В КОЛЯСКЕ

Швейцарский пилот Шандор Поль скончался в результате аварии на пятом этапе чемпионата мира по гонкам на мотоциклах с колясками в голландском Ассене. «Газета.Ru» вспоминает другие трагедии в мире мотоспорта.

Авария в Голландии произошла на крутом повороте, где гонщик выпал из коляски мотоцикла, пилотируемого его соотече-

ственным Штефаном Кисером, и попал под ехавший следом автомобиль. Попытки врачей спасти Поля оказались безуспешными. Организаторы соревнований приняли решение отменить все торжественные мероприятия по случаю окончания этапа чемпионата мира.

В смерти мотогогонщика Андреа Антонелли винят организаторов этапа.

ХИМИЧЕСКАЯ СИЛА

Панамский боксер Гильермо Джонс, 17 мая победивший россиянина Дениса Лебедева и отобравший у него титул чемпиона мира по версии WBA (Всемирная боксерская ассоциация) в весе до 90,7 килограмма, попался на допинге. В допинг-пробе Джонса, взятой после поединка с российским боксером, обнаружен запрещенный фуросемид. Тем не менее это еще не означает, что Лебедев получит чемпионский титул обратно.

Те, кто видел поединок Лебедев — Джонс, хорошо помнят его подробности, ведь бой получился из разряда тех, которые не забываются. Денис еще в начале поединка получил гематому вокруг правого глаза, которая с каждой минутой разрасталась (не без помощи Джонса, прицельно бившего в слабое место), и в итоге просто закрыла глаз. Лебедев, хоть и наполовину вслепую, отчаянно сражался, нанес сопернику много ударов и вел по очкам, но в 11-м раунде Джонс удалил несколько попаданий подряд и рефери пришлось остановить бой. Панамский боксер принял праздновать победу. Денис с ринга увезли в больницу.

После боя у победителя соби- рались взять допинг-пробу, но сделать это оказалось не так просто. Промоутер боксера Дон Кинг выразил недовольство тем фактом, что анализ будут делать в российской лаборатории, а также тем, что Лебедев не прошел допинг-тест до отправки в больницу. Джонса уговаривали сдать пробу в течение нескольких часов и в итоге все же уговорили. Как стало известно теперь, тест панамский боксер провалил.

В пробе Джонса обнаружили фуросемид — мочегонный препарат, который сам по себе не помогает улучшить спортивные

результаты, но маскирует использование куда более действенных средств. Любопытно, что панамский боксер попался на применении этого средства во второй раз в карьере — впервые фуросемид нашли в допинг-пробе Джонса в 2002 году после боя с Джонсом Нельсоном за чемпионский титул WBO (Всемирная боксерская ассоциация). Однако тогда титул принадлежал Нельсону, а бой закончился ничью, поэтому допинг-скандал получился не очень громким. Не вполне ясно даже, были ли на Джонса наложены какие-то санкции. Впрочем, если до боя с Нельсоном он в среднем дрался примерно раз в пять-шесть месяцев, то в следующий раз он вышел на ринг только через полтора года.

Сам Джонс, естественно, заявил панамским СМИ, что никакого допинга он не употреблял и намерен всячески помочь расследованию случившегося. Кроме того, чемпион лишший раз напомнил, что Лебедев в московском поединке он крепко побил.

Даже если допинг Джонса будет подтвержден и боксера лишат титула, дисквалификации он, скорее всего, избежит — из-за того что фуросемид сам по себе боксировать не помогает. А раз так, то Лебедев и панамский боксер смогут провести повторный поединок — и не так уж важно, будет ли в нем на кону стоять титул. Наверное, реванш был бы самым честным вариантом: ведь что бы там Джонс ни принимал, от нокаута никакой допинг не спасает, а нокаутировать панамца Денису как раз и не удалось. Вот только вопрос, хочет ли Лебедев снова встречаться на ринге с парнем, который в прошлый раз чуть не оставил его без глаза.



РАЗБИЛСЯ РТУТНЫЙ ГРАДУСНИК! ЧТО ДЕЛАТЬ?



Порядок действий при разливе ртути



1

Открыть окна и проветрить помещение

2

Взять слегка размоченную в воде газету и с её помощью в резиновых перчатках собрать ртуть. Самые мелкие шарики можно собрать лейкопластырем

3

Собранную ртуть поместить в ёмкость с водой и плотно закрыть. Не следует выбрасывать ртуть в мусоропровод, в унитаз или выливать на улице!



4

Обработать место разлива концентрированным раствором хлорной извести или марганцовки. Также можно использовать горячий концентрированный раствор мыла и соды



5

На сайте Центра гигиены и эпидемиологии Москвы (mossanexpert.ru) узнать телефон ближайшей санэпидстанции. Специалисты подскажут, куда отнести собранную ртуть. Если вы не уверены, что собрали всю ртуть, можно вызвать специалистов для обследования вашего дома

Симптомы острого отравления парами ртути проявляются через 8–24 часов

- слабость
- отсутствие аппетита
- головная боль
- боль при глотании
- металлический вкус во рту
- слюнотечение
- набухание и кровоточивость дёсен
- тошнота и рвота
- боли в животе
- диарея

КАК СДЕЛАТЬ УДАЧНЫЙ СНИМОК НА ПЛЯЖЕ

Чтобы память об отпуске была приятной, заучите следующие правила.

1. Не фотографируйтесь раньше, чем после трех-четырех дней отпуска: за это время вы успеете отдохнуть и загореть. А также присмотреть симпатичные пейзажи в округе.

2. В ваших же интересах не сниматься при ярком дневном свете: на солнцепеке все недостатки кожи и телосложения видны, как под микроскопом. Самые удачные фотографии получаются ранним утром или в начале сумерек: благодаря мягкому приглушенному свету, кожа выглядит безупречной, а силуэт – привлекательным.

3. Если вам так уж так не терпится запечатлеть себя в полдень, то уйдите в тень. Под живописное дерево или «козырек» крыши. А еще лучше – дождитесь облачной погоды.

4. Даже если вы позируете на пляже, причешитесь и нанесите легкий макияж – пудра, тушь, блеск для губ. Вы не представляете, как ужасно выглядит на фотографиях покрасневшее от солнца лицо с блестящим от солнцезащитного крема носом и щеками!..

5. Ночное море с красивыми огоньками проходящих кораблей выглядит так чудесно!.. Но если вы захотите запечатлеть себя на фоне этой неземной красоты, то морально приготовьтесь к тому, что на снимке это будет выглядеть как одинокая фигура на фоне черной дыры с размытыми светлыми пятнами.

Отвар из картофеля для ногтей. Этот рецепт поможет укрепить ногтевую пластину и снизить расслоение. Ванночка из картофеля делается очень просто: отварите очищенный картофель, после чего в слегка остывшую воду погрузите кисти рук на двадцать минут. Если у вас пожелтели ногти, то в отвар можно добавить сок четверти лимона. Картофель обладает противогрибковыми свойствами, а лимонный сок великолепно отбеливает. Для достижения идеального результата ванночки нужно делать не меньше двух раз в неделю.



КАРТОФЕЛЬ В РЕЦЕПТАХ КРАСОТЫ

Маска из картофеля для увядающей кожи. Картофель — один из немногих овощей, который способен омолодить зрелую кожу. Чтобы приготовить омолаживающую маску, отварите пару небольших картофелин в мундире. Теплый картофель разомните вилкой, смешайте с таким количеством сметаны, чтобы получилась кашица. Для дополнительного увлажнения кожи добавьте в картофельную маску несколько капель оливкового масла, перемешайте и нанесите толстым слоем на лицо и шею. Через пятнадцать минут умойтесь прохладной водой.

Маска из картофеля для жирной кожи. Если у вас проблемный тип кожи, склонной к жирности и высыпаниям, поможет питательная маска. Натрите одну среднюю картофелину на самой мелкой терке, после чего на этой же терке протрите небольшую морковь, а затем смешайте оба ингредиента в одинаковой пропорции. Если масса получится жидкой, добавьте несколько граммов муки. В готовую маску добавьте 5 капель лимонного сока и нанесите кашицу ровным слоем на лицо. Смойте теплой водой через 20 минут. Маска не только улучшает состояние кожи, но и освежает ее цвет. При регулярном использовании кожа приобретает легкий оттенок загара.

Маска из картофеля против раздражения. Такая маска быстро успокоит воспаленную кожу. Рекомендуются при раздражениях и солнечных ожогах, а также при угревой сыпи. Сырую картофелину натрите на терке и смешайте в равных пропорциях с пшеничной мукой. Ровным слоем нанесите кашицу на лицо и подержите маску не меньше пятнадцати минут. Чтобы усилить эффект, можно поверх маски положить салфетку из сложенной в четыре слоя марли, которую предварительно нужно смочить в картофельном соке.

Рецепт из картофельной кожуры для стоп. Кожуру от картофеля отварите в течение десяти минут, после чего дайте настояться очисткам. Подогрейте отвар до температуры 37–39 градусов, опустите в него ноги на пятнадцать минут. Затем дайте ногам обсохнуть, но не вытирайте полотенцем! Когда стопы обсохнут, вотрите в них массажными движениями небольшое количество подсолнечного масла. Если проводить процедуру раз в два дня, то уже через десять дней подошвы ног станут очень гладкими, исчезнут трещинки, кожа перестанет шелушиться. Такая процедура помогает избавиться от натоптышей. Самой полезной кожурой от картофеля считается та, на которой есть небольшие отростки.

Хозяйке на заметку

- Перед тем, как пользоваться новой зубной щеткой, замочите ее в соленой воде, чтобы она дольше вам служила.
- Обычно при стирке вы используете определенное количество порошка, но если вы немного переборщите, то может появиться много пены. Щепотка соли поможет сократить количество пены.
- Кастрюли легко очищаются от жира, если вначале протереть их бумажным полотенцем с солью.
- Чтобы сохранить яркий цвет ткани, добавьте соль при стирке. Чтобы освежить цвет волокон ткани, тщательно протрите ткань тряпочкой, смоченной в воде с большим количеством растворенной соли, а затем выжмите.

О ВРЕДЕ РАСТВОРИМОГО КОФЕ

Этот тонизирующий напиток, который легко и быстро приготовить, завоевал себе миллионы поклонников. Но не все знают, как на самом деле опасен растворимый кофе.

ВОПРОС О НАТУРАЛЬНОСТИ

Для приготовления растворимого кофе кофейные зерна обжаривают и измельчают. После этого используются два способа производства растворимого кофе. Измельченный кофе варят в течение 4 часов, а после пропускают через фильтр и выпаривают. Вот и готов ароматный напиток в сухом виде. Кофе в гранулах получают методом вакуумной сушки. При этом теряются эфирные масла, содержащиеся в натуральном кофе. Доля натуральных кофейных зерен в растворимом кофе не более 15%. Все остальное составляют ароматизаторы, консерванты и красители. Поэтому разговоры о натуральности растворимого кофе не более чем рекламный трюк. Эти химические добавки негативно влияют на организм человека, а перенасыщение ими может вызвать токсическое отравление.

ПРИВЫКАНИЕ

Безусловно, кофе привлекает своих поклонников тонизирующим действием, которое оказывает на организм человека содержащийся в нем кофеин. В растворимом кофе кофеина на 50% больше, чем в натуральном. Поэтому человек, лишенный возможности выпить кофе, испытывает головные боли, рассеянность, сонливость, снижение скорости реакции и остроты восприятия окружающего. Так как кофе имеет свойство

накапливаться в организме с течением времени, то и отказываться от него следует постепенно снижая количество выпиваемого напитка.

ВЛИЯНИЕ НА ОРГАНИЗМ

Растворимый кофе противопоказан людям с проблемами сердечно-сосудистой системы, особенно гипертоникам, ведь кофеин способен резко поднимать артериальное давление. Да и гипотоникам, людям с пониженным давлением, употребление растворимого кофе показано в небольших количествах, так как это ведет к резким скачкам давления. Доказано, что за счет высокой концентрации кофеина и наличию различных добавок растворимый кофе способствует раздражению слизистой желудка и возникновению гастрита. Также он вызывает изжогу, разрушительно действует на клетки печени. Высокое содержание смолы бензопирена негативно сказывается на функции почек. Кофе вымывает из организма витамины и микроэлементы, такие, как калий, кальций, магний, цинк и железо.

КОФЕ И ОБМЕН ВЕЩЕСТВ

Учеными давно доказано, что консерванты, которые содержатся в растворимом кофе, влияют на правильный обмен веществ и провоцируют возникновение целлюлита. Поэтому, пока вы пьете растворимый кофе, избавиться от целлюлита вам будет очень трудно, какими бы диетами вы себя не изнуряли. Неоспорим тот факт, что употребление этого напитка пробуждает аппетит и ускоряет пищеварительные процессы, что, в свою очередь, приводит к быстрому отложению жиров в нашем организме. А это, как известно, одна из причин появления целлюлита и вялости кожного покрова.

КОФЕ И КРАСОТА

Косметологи утверждают, что кожа тех, кто привык к ежедневному употреблению бодрящего напитка, хуже поддается омолаживающим процедурам. Все дело в том, что растворимый кофе — это мочегонное средство, поэтому с его употреблением из организма выводится очень много воды. Как следствие — организм стареет и изнашивается быстрее. Поэтому любителям растворимого кофе следует помнить о регулярном пополнении своего организма жидкостью.



АТЕРОСКЛЕРОЗ. КАК ЗАЩИТИТЬ СВОЕ СЕРДЦЕ

Холестерин - главная причина атеросклероза (закупорки сосудов сердца). Уже давно доподлинно известно, что атеросклеротические бляшки образуются из-за его избыточного поступления в организм с пищей.



Постарайтесь всегда правильно питаться. Несколько раз в день ешьте свежие фрукты и овощи (особенно зеленые), используйте щадящие методы приготовления пищи (варка на пару, тушение), обязательно жарьте на масле, содержащем ненасыщенные жиры. Мясо должно быть постным (например, телятина или птица), есть его следует не чаще двух раз в неделю. Так же замените животные жиры (масло, сыр и др.) растительными маслами - оливковым, подсолнечным. Пейте больше клюквенного сока. Три стакана клюквенного сока в день могут снизить риск заболевания сердца на 40%. Сок повышает уровень полезного холестерина и антиоксидантов.

Перекусывайте грецкими орехами. Грецкие орехи содержат много альфа-линоленовой кис-

лоты, которая делает артерии более эластичными, позволяя им расширяться и увеличивать кровоток в зависимости от потребностей организма. В ходе клинических исследований ученые обнаружили, что добавление грецких орехов в диету пациентов увеличило эластичность артерий на 64%.

Ешьте хорошо проваренную кукурузу. Чем дольше кукуруза варится, тем лучше для вас. Ученые обнаружили, что варка кукурузы увеличивает содержание в ней антиоксидантов, которые защищают организм от сердечно-сосудистых заболеваний. Уровень антиоксидантов вырастает на 22%, если кукурузу кипятить 10 минут, но после 50 минут варки уровень антиоксидантов повышается на 53%.

Хурма может существенно снизить риск сердечных заболеваний. В ней содержится много клетчатки, минералов и фенольных соединений - важных составляющих борьбы с атеросклерозом (сужением сосудов). Также было доказано, что она улучшает липидный обмен, благодаря которому наш организм справляется с жиром.

Как только появилась странная беспричинная боль, идите к терапевту. Резкая боль в груди, тяжесть за грудиной, необъяснимая боль в шее, плече, желудке или челюсти, неожиданные приступы «гастрита», нехватка воздуха, сильная немотивированная усталость, тошнота и рвота должны послужить поводом к обследованию.

Следите за своим давлением. Постоянно высокое давление вредит сосудам, способствуя формированию атеросклеротических бляшек на стенках, что приводит к ишемической болезни сердца и увеличивает в размерах сердце, ухудшая его работу. Чтобы снизить давление, регулярно делайте физические упражнения, ешьте меньше соли, ограничьте употребление алкоголя.

Пейте больше чая. Чай помогает даже тем людям, которые перенесли сердечный приступ. Исследование показало, что в течение последующих трех с половиной лет после приступа у чаеманов, выпивавших больше 14 чашек в неделю, уровень смертности на 44% ниже, чем у не пьющих чай.

СОЛНЦЕ И ПРОБЛЕМЫ СО ЩИТОВИДНОЙ ЖЕЛЕЗОЙ

Простое увеличение щитовидной железы - это еще не болезнь. Зачастую для таких людей никаких ограничений не требуется. А вот при появлении признаков заболевания щитовидки - потери веса, учащенного сердцебиения, плохой переносимости физических нагрузок, ощущения внутренней дрожи и т.д. - надо обязательно обратиться к врачу. Это состояние требует лечения и изменения образа жизни.

Большинству людей с нарушениями работы щитовидной железы много загорать на солнце не рекомендуется: в коже имеется огромное количество иммунных клеток, поддерживающих нормальный иммунитет, которые могут сильно повредиться при интенсивном загаре. Это ведет к появлению любых заболеваний, обусловленных сниженным иммунитетом, и даже онкологических. В том числе может проявиться и скрытое заболевание щитовидной железы.

Ездить на море людям с проблемной щитовидкой нужно с большой осторожностью, и только после консультации с лечащим врачом. Поэтому, если уж очень хочется покататься в море, лучше ехать в конце сезона, в сентябре, когда солнце не такое активное. И находиться на пляже только утром, с восьми до одиннадцати часов, и вечером - после четырех часов. Днем же можно ходить на экскурсии, гулять и отдыхать в тенистых местах.



Есть еще такой распространенный миф: многие считают, что уберечь себя от болезни можно, закрыв шею от солнца платком. Это абсолютно бессмысленно! Для развития заболевания играет роль получение кожей солнечной радиации в целом. И прием йодированной пищи вам не поможет. Кстати, о пользе йодированной пищи. Йод к общим проблемам щитовидной железы имеет опосредованное значение. В первую очередь, йод нужен подросткам, детям, женщинам, планирующим беременность, беременным и кормящим мамам.

Во всех остальных возрастных категориях потребность в йоде не так велика, и прием его ни от чего не защищает! Это не

профилактическое средство против заболеваний щитовидной железы! Йода, который организм получает из обычных продуктов (морская капуста, рыба, фасоль, говядина, соя, свекла, виноград и т.д.), вполне достаточно. Пить просто так широко рекламируемый йодомарин нельзя, он нужен не всем и не всегда.

Мало того, йодированная пища противопоказана людям, имеющим злокачественные опухоли щитовидной железы, доброкачественные узлы, аутоиммунные поражения, повышенную чувствительность к йоду. Также потребление йода следует ограничить при болезнях почек, гипертонии, нарушении водно-солевого обмена.

ПРИДЕТСЯ ПОПОТЕТЬ!

Желающим снизить риск инсульта придется попотеть, с таким заявлением выступили специалисты Университета Южной Австралии. Ученые выяснили, что интенсивные физические нагрузки, сопровождающиеся потоотделением, значительно снижают возможность нарушения мозгового кровообращения. «Очень важно, чтобы во время тренировки вы пропотели, — комментирует доктор Мишель Макдоннелл. — Занятия снижают давление, вес и риск диабета.

Получается, это лекарство от нескольких болезней сразу». Как удалось установить ученым, неактивные люди на 20 процентов чаще сталкиваются с инсультом или микроинсультом, чем те, кто потеет в спортзале как минимум 4 раза в неделю. В ходе исследования было выяснено, что отсутствие физической активности — второй фактор риска инсультов после гипертонии. Данная связь больше прослеживалась у мужчин, чем у женщин.

ВОПРОС: Не вредно ли загорать при варикозе? Можно ли мне посещать баню?

ОТВЕТ: При варикозном расширении вен опасны не столько ультрафиолетовые лучи, сколько перегрев. Именно высокие температуры провоцируют прогрессирование заболевания — появление сосудистых сеточек, отеков и даже тромбоза варикозно-расширенных сосудов.

Так что весь день находиться на солнце людям с проблемными венами нельзя. Однако совсем отказываться от пляжного отдыха и загара также не стоит. Нужно избегать пика солнечной активности в полдень. Лучше загорать в те часы, когда не так жарко — до 11 утра и после 17 часов вечера.

Причем при венозной недостаточности или варикозной болезни не рекомендуется принимать солнечные ванны в положении полусидя. Желательно разместиться на лежаке во весь

рост так, чтобы стопы были выше уровня таза. Нагрузка на вены при таком положении минимальная.

Также обязательно делайте процедуры, восстанавливающие венозное русло после пребывания на солнце. Примите прохладный или холодный душ с акцентом на ноги. Полежите немного, положив под голени и стопы подушку или валик. Это позволит венозной крови оттечь от нижних конечностей. И, несомненно, летом надо начинать прием препаратов, повышающих тонус вен — венотоников, которые уменьшают отеки, боль, тяжесть в ногах, улучшают кровоток и помогают справиться с повышенной летней нагрузкой на ноги.



ВОПРОС: После прогулки по берегу озера увидела перед глазами розовые круги. Когда вернулась домой, все прошло. Что бы это могло быть?

ОТВЕТ: Это был «засвет» сетчатки отраженными от воды солнечными лучами. Если разноцветные круги будут появляться перед глазами часто, это может нанести вред зрению. В ясную погоду летом нужно пользоваться

солнцезащитными очками. Лучше всего, если линзы очков будут желтого или коричневого цвета. Такие очки необходимы и зимой — особенно, если перед вами открытое заснеженное пространство.

КУРИНАЯ ЗАЩИТА



Онкологи Немецкого центра исследования рака выяснили, как избежать серьезных онкологических заболеваний желудочно-кишечного тракта. Как известно, заболевания кишечника напрямую зависят от ра-

циона человека. Ученые проанализировали результаты опроса 20 тысяч человек относительно их питания. Выяснилось, что обилие курицы и рыбы в рационе позитивно сказывалось на состоянии кишечника. А вот черное мясо и обработанные мясные продукты, напротив, вызывают рак. «Среди различных видов онкологических заболеваний именно рак пищеварительной системы является наиболее зависимым от диеты, — комментирует доктор Катарина Нимптш. — Результаты исследования показали, что замена одной порции красного мяса в день на одну порцию птицы или рыбы может снизить риск возникновения злокачественной опухоли примерно на 40 процентов».

РОСТ РЕБЕНКА ЗАВИСИТ ОТ ВОЗРАСТА ОТЦА

Недавно ученые провели весьма необычное исследование: они смогли доказать, что возраст мужчины может сказаться на росте и фигуре его ребенка. Чем старше мужчина, тем выше шанс, что его сын или дочь вырастут стройными и высокими.

Новозеландский специалист Уэйн Катфилд вместе с другими исследователями, которые работают в университете Окленда, провел исследование на тему «Как возраст отца может повлиять на рост, фигуру и здоровье ребенка». Специалисты пригласили для участия в эксперименте почти триста детей в возрасте от трех до двенадцати лет. Родителям всех участников эксперимента на момент рождения испытуемых было от 19 до 52 лет. Проанализировав физические данные и медицинские карты детей, участвовавших в исследовании, ученые установили, что дети, чьи отцы уже исполнился 31 год на момент их рождения, были почти на два сантиметра выше тех испытуемых, которые родились у молодых мужчин. Это еще не все вы-



воды! У мужчин старше 35 лет рождался дети с наименьшим индексом массы тела, что свидетельствует о том, что во взрослом возрасте у них будет минимальный риск развития ожирения. Запасы жировой ткани у детей взрослых отцов были очень небольшими.

АРБУЗНЫЙ СОК ПОМОЖЕТ ПРЕДОТВРАТИТЬ БОЛЬ

Арбузный сок помогает предотвратить боль в мышцах, возникающую после интенсивных спортивных тренировок, считают испанские исследователи из Технического университета Картахены.

Ученые установили, что аминокислота L-цитруллин ускоряет снижение концентрации молочной кислоты в мышцах и восстановление организма. Арбузный сок содержит большое количество L-цитруллина.

Специалисты выяснили, что

наиболее эффективным является непастеризованный арбузный сок. В эксперименте приняли участие две группы добровольцев. Первая группа выпила 0,5 л арбузного сока перед занятием на велотренажере, а другая группа — 0,5 л фруктового сока. На следующий день участники, употребившие арбузный сок, сообщили об отсутствии боли в мышцах ног, в отличие от остальных. Аминокислотой L-цитруллин также богаты лук и чеснок.

КАК ПОЯВИЛАСЬ КНИГА РЕКОРДОВ ГИННЕССА?

В 1759 году Артур Гиннесс основал пивоваренный завод в Сент-Джеймсе (Гейт, Дублин, Ирландия), который к 1833 г. стал крупнейшим в Ирландии. В 1886 г. фирма "Артур Гиннесс, Санд Энд К" обособилась в Лондоне, а к 30-м годам нашего столетия владела уже двумя пивоваренными заводами в Британии и производила свой особый сорт темного пива - портер стаут. Всюду висели рекламные плакаты "Гиннесс полезен для вас", "Гиннесс - ваша сила", "Высокое качество - это Гиннесс". Гиннесс был единственным сортом пива, имеющимся в каждой пивной, но в действительности компании не принадлежал ни один из этих пабов, за исключением Касл Инн на ферме в Бодиэме (Сассекс), где выращивался хмель. Поэтому компания всегда была в поиске

новых рекламных идей. Однажды вечером после охоты (это было в Вексфорде в 1951 г.) сэр Хью Бивер, управляющий компании, принял участие в споре с друзьями, является ли ржанка самой быстрой пернатой дичью в Европе. В 1954 г. опять возник спор, кто быстрее летает - тетерев или ржанка. Сэр Хью понял, что подобные вопросы часто задаются посетителями пабов и что книга, в которой можно найти ответы на них, была бы очень полезна для владельцев пивных. Крис Чатауэй, легкоатлет-рекордсмен, в то время занимал должность помощника пивовара на пивоваренном заводе Гиннес Парк Ройял Брюэри. Для создания такой книги он порекомендовал людей, идеально подходивших для этого дела - близнецов Норриса и Росса Маквиртеров, с которыми он был знаком по спортивным мероприятиям (братья были членами сборной команды Оксфордского университета по спринту). В то время у них было посредническое агентство на Флит-стрит. Им предложили составить то, что впоследствии стало "Книгой рекордов Гиннесса", и после года напряженной работы 27 августа 1955 г. вышел первый экземпляр 198-страничной книги. Успех был мгновенный, и к Рождеству книга стала бестселлером 1. Автор книги о бренде «Гиннесс» приводит другую версию. По его сведениям, проект был запущен в 1954 году сэром Хью Бивером. Это произошло после того, как Роджер Баннистер пробежал мило быстрее, чем за четыре минуты, и споры о рекордах стали обычны в пивных; первая книга вышла в 1955 году.



МЕДВЕДИЦА «УГНАЛА»

КОНТЕЙНЕРЫ С ОСТАТКАМИ ЕДЫ

В штате Колорадо медведица дважды посетила территорию ресторана немецкой кухни и оба раза увозила от заведения контейнеры с остатками еды, которую подавали гостям. Первый раз медведица наведлась в ресторан в ночь на среду, 31 июля. Очевидно, привлеченная запахом отходов, она подошла к контейнеру, встала на задние лапы и повезла его подалее от помещения. Затем она поела и ушла. Поздним вечером среды, незадолго до полуночи, она пришла вновь и повторила свой поступок. Медведица отвезла контейнер примерно на 15 метров от ресторана.

Фирменным блюдом ресторана, который посетила медведица, является мясной рулет с беконом, маринованными огур-

цами, луком и горчицей, который подается с красной капустой и жареным картофелем.

По словам представителя заведения, все его сотрудники были предупреждены о появлении медведицы. Им было велено соблюдать необходимые правила безопасности. Администрация ресторана намерена либо закреплять контейнеры цепью, либо закрывать их крышки на замок.

В природоохранном ведомстве отметили, что в Колорадо учащаются случаи столкновения людей и черных медведей в поисках пищи. Чтобы избежать подобных ситуаций, специалисты посоветовали не выносить мусор по вечерам или устанавливать контейнеры с системой защиты от медведей.

НАШЛАСЬ УКРАДЕННАЯ СКРИПКА СТРАДИВАРИ



Британская транспортная полиция сообщила о возвращении украденной скрипки Страдивари ее хозяйке, корейской скрипачке Мин Чин Ким. Скрипка была найдена на минувшей

неделе в регионе Мидлендс. На данный момент она хранится в безопасном месте, уточнили в полиции.

Вместе со скрипкой были обнаружены также украденные смычки, общая стоимость которых составляет более 102 тысяч долларов.

В 2011 году в связи с кражей были арестованы и признаны виновными Джон Моган (John Maughan), а также еще двое подростков. Однако о местонахождении самого инструмента так ничего и не было известно. Редкий музыкальный инструмент был украден у Мин Чин Ким в ноябре 2010 года на севере Лондона. Это произошло в местной закусочной.

Скрипка, созданная Антонио Страдивари в 1696 году, оценивается в 1,8 миллиона долларов. Скрипки итальянского мастера особенно ценятся в музыкальном мире благодаря своему качеству и звучанию. В общей сложности в мире сохранились около 500 скрипок, изготовленных Страдивари.

САМЫЙ ЗАХВАТЫВАЮЩИЙ АТТРАКЦИОН В МИРЕ

Гигантские Качели Каньона (Giant Canyon Swing), расположенные в Парке Атракционов Гленвуд Кавернс (Glenwood Caverns Adventure Park) и находящиеся на самом краю каньона на высоте 396 метров над рекой Колорадо – это определенно необычные качели, которые можно найти на игровой площадке. Но если вы любите чувствовать прилив адреналина, тогда катание на этих качелях вполне может быть вашей заветной мечтой.

Гленвуд Спрингс (Glenwood Springs) - это небольшой городок в штате Колорадо, который знаменит своим широким разнообразием аттракционов для всей семьи. В 2011 году издание «USA Today» назвало его «Самым веселым городом в Америке», однако Гигантские Качели Каньона это не тот аттракцион, на который большинство родителей пускает своих детей. Этот металлический зверь установлен на склоне скалы, примерно в 400 метрах над рекой Колорадо. Качели подбрасывают вверх сразу четырех пассажиров, под углом 112 градусов со скоростью 80 километров в час. Находясь на самой высокой точке аттракциона, любители острых ощущений могут прямо под собой видеть кажущийся бездонным обрыв, что



заставляет их кричать от восторга, страха или от того и другого одновременно. Создатель этих качелей, 41-летний Стив Бэккли (Steve Beckley), прокатился на них всего лишь один раз, и с тех пор боится пробовать снова, но он получает море удовольствия глядя на лица катающихся людей и слыша их крики во время катания, длящегося 60 секунд.

Изначальная версия Гигантских Качелей Каньона была недостаточно экстремальной для Бэккли, так как она не запускала пассажиров достаточно далеко в пустое пространство, и была гораздо скучнее. Поэтому в 2011

году он заменил её более длинной пневматической машиной, поездку на которой один из фанатов описывает как «самое страшное катание в моей жизни». Для того чтобы покататься на этих пугающих качелях, пассажиры должны сначала подписать формуляр об освобождении от ответственности, кроме того, те кому ещё нет 18 лет, могут прокатиться только если за них распишутся родители или опекуны. Чтобы долго не возиться на месте, с веб-сайта Парка Атракционов Гленвуд Кавернс можно загрузить формуляр и заполнить его заранее.

ЕНОТ ОГРАБИЛ АМЕРИКАНКУ НА ПЛЯЖЕ



На пляже в Форт-Мейерсе, штат Флорида, енот ограбил женщину. Инцидент произошел, когда посетители пляжа собра-

лись у берега, чтобы проводить в море черепаху, которая проходила лечение в специальном центре.

Енот воспользовался тем, что люди покинули лежаки и расстеленные полотенца, чтобы посмотреть на торжественную церемонию возвращения черепахи в естественную среду обитания. Он подошел к вещам и похитил розовую сумочку-клатч. «Преступление» енота было зафиксировано на фотокамеру.

Впрочем, далеко енот клатч не унес. Он выронил или вы-

росил его неподалеку, и вскоре сумочка вернулась к хозяйке. Сама владелица вещи Даниэль Араика заявила, что несмотря на то, что енот мог бы и украсть ее сумку, она все равно любит природу и во время всех событий на пляже проникает к ней еще более глубоким уважением.

Еноты нередко подходят к людным местам и не боятся их. Поскольку эти животные всеядны, они ищут себе корм в мусорных баках или на пикниках и праздниках на воздухе.

СКРУДЖ МАКДАК ВОЗГЛАВИЛ СПИСОК САМЫХ БОГАТЫХ ВЫМЫШЛЕННЫХ ПЕРСОНАЖЕЙ

Герой мультсериала «Утиные истории» Скрудж Макдак возглавил список самых богатых вымышленных персонажей по версии журнала Forbes. Издание оценило состояние богатейшего селезня в 65,4 миллиарда долларов.

Такие большие деньги птица, размер состояния которой постоянно увеличивается (например, в 2002 году Forbes оценивал его в 8,2 миллиарда долларов), зарабатывает, владея горнодобывающими концернами. Деньги Скруджа размещает в специальном хранилище в Даксбурге, штат Калифорния.

На втором месте в рейтинге Forbes разместился дракон Смог из произведений Джона Толкиена. Известно, что он владеет сокровищами гномов. Его состояние журнал оценил в 54,1 миллиарда долларов. Как отмечает издание, основным источником доходов дракона является мародерство, при этом напоминает, что недавно он снялся в трилогии Питера Джексона «Хоббит».

Третью строчку топ-15, в который вошли 15 персонажей, за-

1. Скрудж Макдак
2. Смог
3. Карлайл Каллен
4. Тони Старк, он же Железный человек (12,4)
5. Чарльз Фостер Кейн (персонаж фильма «Гражданин Кейн»; 11,2)
6. Брюс Уэйн, он же Бэтмен (9,2)
7. Ричи Рич (персонаж комиксов; 5,8)
8. Кристиан Грей (герой романа «50 оттенков серого»; 2,5)
9. Тайвин Ланнистер (персонаж «Игры престолов»; 1,8)
10. Чарльз Монтгомери Бернс (герой мультфильма «Симпсоны»; 1,5)
11. Уолден Шмидт (персонаж сериала «Два с половиной человека»; 1,3)
12. Лара Крофт (1,3)
13. Мистер Монополия (символ игры «Монополия»; 1,2)
14. Мэри Кроули (героиня сериала «Аббатство Даунтон»; 1,1)
15. Джей Гэтсби (1).

В список самых богатых вымышленных персонажей Forbes могут попасть только те герои, которые были созданы определенным автором или группой



нимает персонаж серии фильмов «Сумерки» вампир Карлайл Каллен, бывший помощник охотника на ведьм и хирург. Он заработал 46 миллиардов долларов благодаря удачным вложениям и реинвестированию.

Полностью топ-15 выглядит так (в скобках указан размер состояния того или иного персонажа в миллиардах долларов):

авторов. Таким образом, мифологические и фольклорные персонажи в рейтинг попасть не могут. Одним из условий включения в перечень является известность персонажа в том числе и из-за богатства. Кроме того, герой должен быть главным или одним из главных героев вымышленной вселенной и иметь успех у ее поклонников.

Ричард Хайнс

ХАМЕЛЕОН

(Продолжение.
Начало в номерах 15-31)

Гости, стоявшие рядом, рассмеялись, но Пожарнов молчал с осунувшейся миной. Он не до конца понял суть шутки, но догадывался, что смеются над ним.

Энди тотчас же заметил досаду гостя и поспешил ее рассеять:

— Благодарю вас за столь любезное приглашение. Если я буду в Аргентине, то непременно им воспользуюсь.

К его облегчению, Пожарнов самодовольно кивнул.

Охотники расселись по машинам. Энди провожал всех у крыльца, а его отец уехал вместе с гостями.

Джон устроился на вершине холма и наблюдал за тем, как машины подъехали к первой позиции. Он старался, чтобы его не заметили ни загонщики, которые заранее прибыли на место и были готовы поднимать фазанов в воздух, ни стрелки, которые как раз выходили из машин. Филлипс направил бинокль на Пожарнова и следил за ним до тех пор, пока не определил, какое место тот будет занимать сегодня до самого конца охоты. Выяснив это, он опустил бинокль и бесшумно скрылся в зарослях.

Квартал мясников, Манхэттен

Пенни очунулась от сна и первым делом заметила белые занавески из тонкого шифона, собранные изящными складками и закрывающие величественную кровать, расположенную под этим балдахином. Утреннее солнце светило в большие полукруглые окна, находящиеся в противоположном краю комнаты, образуя на постельном белье постоянно меняющиеся узоры. Дубовый паркет лишь кое-где нарушался стальными колоннами и редкими предметами мебели.

Пенни тихо соскользнула с кровати, чтобы не будить Фиону, с которой провела ночь. Но когда она на цыпочках подошла к своей одежде, разбросанной на полу вокруг подушечки для сидения, Фиона, лишь наполовину прикрытая одеялом, открыла глаза. Она томно улыбнулась, потянулась и с удовлетворенным вздохом перебралась на только что освобожденную половику кровати, еще хранящую тепло тела Пенни.

— Приветик!

— Привет! Доброе утро, — неуверенно произнесла Пенни.

— Желаю счастливой поездки на Лонг-Айленд и успеха в работе над статьей. Позвони, когда вернешься в город, и мы встретимся, — Фиона зевнула.

— Прости, что разбудила, — Пенни по-прежнему говорила шепотом. — Я не хотела тебя беспокоить.

— А я рада, что проснулась.

— Я позвоню ближе к вечеру. Спасибо за воспитательный вечер. — Пенни говорила совершенно искренне.

— Всегда пожалуйста. Теперь подойди и поцелуй меня на прощание.

Пенни с радостью повиновалась. Фиона улыбнулась, отвернулась и снова забралась под одеяло.

Автострада на Лонг-Айленд, штат Нью-Йорк

Дорога на взятой напрокат машине от Нью-Йорка до Сэг-Харбора заняла чуть больше трех часов. Пенни тронулась в путь рано, чтобы избежать столпотворения, которое устраивали на дорогах люди, стремящиеся вырваться из города. Она была рада вынужденному безделью в машине. Заблудиться с такими четкими дорожными указателями было невозможно, поэтому Пенни позволила себе в мыслях вернуться к прошлой ночи. Она заново в мельчайших подробностях переживала время, проведенное вместе с Фионой.

Как и было условлено, они встретились в Сохо-хаусе. В ожидании Пенни Фиона потягивала мартини с только что выжатым грейпфрутовым соком. После нескольких порций этого напитка, разговор ни о чем и обилия безошибочных умышленных прикосновений Фиона предложила вместо встречи с друзьями захватить что-нибудь поесть и отправиться к ней домой. После непродолжительных колебаний Пенни согласилась.

Пока Фиона везла ее в свою квартиру, расположенную в Квартале мясников, у Пенни бешено колотилось сердце. Она не знала, как себя вести, поэтому решила просто предоставить все Фионе. Квартира, находящаяся в бывшем промышленном здании, представляла собой одно

очень просторное помещение, огромное пространство без единой перегородки. Пока Фиона готовила коктейли в том углу, который служил кухней, Пенни подошла к музыкальному центру, выбрала компакт-диск, затем остановилась у кровати, ожидая подсказки, что делать дальше.

Фиона подошла к ней и поставила два мартини на столик рядом с музыкальным центром. Она прошла всего в нескольких дюймах от своей гостьи. Пенни ощутила тепло ее дыхания. Фиона ее обняла. Ее поцелуй был неспешным, интимным. Для Пенни не составило никакого труда на него ответить. Фиона прикоснулась к ее затвердевшей соску. Она лишь нежно скользнула по нему, вместо того чтобы растереть с немалой силой, как это всегда делают мужчины. Пенни почувствовала, что она заливается соками в предчувствии того, о чем прежде только фантазировала.

Фиона подвела свою гостью к просторной кровати, легонько толкнула и уложила на нее. Короткое платье Пенни задралось, открывая бледно-голубые трусики, надетые специально для этого случая. Фиона одним быстрым движением скинула блузку и присоединилась к ней. Они обнялись, страстно поцеловались. Пенни раздвинула ноги, приглашая Фиону действовать. Та запустила руку под трусики и принялась ритмично поглаживать густые лобковые волосы, при этом постоянно меняя нажим. Пенни уже сотни раз чувствовала подобное, однако сейчас все было совсем по-другому. Фиона была уверена в том, что делала. Она знала, какие именно кнопки надо нажимать и как давить на них.

По мере того как они медленно раздвигали друг друга, Пенни расставалась с последними страхами. Грудь Фионы были маленькими, но красивыми, округлыми. Ее тело оказалось гладким и нежным. Пенни попробовала было взять в рот большой темный сосок, но Фиона отстранила ее. Она переместилась к промежности Пенни, и та снова раздвинула ноги, приглашая продолжать. Фиона принялась лизать и гладить ее влагилице, и Пенни поймала себя на том, что не может отличить ощущения от языка и от пальцев. Наконец Фиона оторвалась от нее и подняла голову, предлагая Пенни сделать то же самое. Устроившись поудобнее, Пенни жадно погрузила голову в аккуратно подстриженную промежность Фионы. Она поразилась тому, какими сладкими оказались ее соки, и слизала все до последней капли. Фиона громко застонала, и Пенни проникла языком и пальцами в ее влажное чрево. Стоны подруги еще больше возбудили ее. Вскоре Фиона достигла оргазма. Она выгибалась взад и вперед, удерживаемая на месте лишь головой Пенни, крепко засунутой между ее ногами. Ее собственное сексуальное возбуждение оказалось настолько всеобъемлющим, что она уже ни о чем не могла думать.

Ей показалось, что все это продолжалось несколько часов. Когда она наконец испытала оргазм, то поразила его глубиной и длительностью. По всему ее телу электрическими разрядами разлились волны бесконечного наслаждения. На этот раз Пенни не испытывала желания бежать прочь. Она сама не помнила, как заснула в объятиях Фионы, но, проснувшись, не ощутила ни сожаления, ни стыда. В Фионе ее притягивало и зачаровывало все. Она наконец почувствовала себя на своем месте.

Пенни добралась до Сэг-Харбора, оставила машину на стоянке и разыскала кафе, в котором еще не было туристов. Похмелье давало о себе знать, поэтому она заказала крепкий кофе, стакан томатного сока и сухой тост. Пенни села за столик и попыталась собраться с мыслями. Она не могла допустить, чтобы эти новые поразительные впечатления выбили ее из колеи.

Пенни какое-то время посидела в кафе, потом прошла к пристани и без особого труда нашла «Южную звезду». Это было большим успехом для человека, практически не имеющего опыта общения с морем. Яхта, стоявшая в самом конце пирса, в зоне, отведенной для крупных судов, производила впечатление даже издали.

Пенни подошла к ней, увидела, что на палубе никого нет, и подала голос, стремясь привлечь внимание тех людей, которые могли находиться в трюме. Она не получила ответа, огляделась по сторонам и взялась за канат, которым яхта была



пришвартована к причалу. Пенни не представляла себе, как сложно без сходней подняться на борт такого большого судна. Она осторожно поставила одну ногу на самый край причала, ухватилась за канат и шагнула на палубу. Однако как только ее нога коснулась гладких досок, яхта вдруг откликнулась на это и чуть отошла от берега. Пенни потеряла равновесие и зависла над расширяющейся полосой воды между бортом яхты и причалом. Она уже приготовилась упасть вниз, но тут сильные руки обхватили ее за талию и рывком вернули на безопасный причал.

Журналистка обернулась, чтобы поблагодарить своего спасителя, и увидела перед собой суровое, но доброе лицо капитана Дэвиса.

— Я могу вам чем-нибудь помочь, мисс?

— Я пыталась найти капитана этой яхты. На палубе никого не было...

— Поэтому вы решили просто подняться на борт, да?

Подобное нахальство вызвало у капитана не только веселье, но и раздражение.

Пенни смутилась и залилась краской. — Я просто хотела узнать, есть ли кто-нибудь на борту яхты.

— Делать это надо было не так. По вашей одежде видно, что вы не моряк. Если бы я не подоспел вовремя, то вам пришлось бы хлебнуть соленой воды. Кстати, а зачем вам нужен капитан?

— Я хочу всего лишь задать ему несколько вопросов. Вы случайно не знаете, где его можно найти?

— Может быть, и знаю, — ответил Дэвис. — Кто его разыскивает?

— Я журналистка из Лондона, собираю материал для статьи о гибели владельца яхты.

— Это осталось в прошлом, — сухо заметил капитан.

Пенни нисколько не смутилась.

— Полиция Ньюпорта предположила, что капитана можно найти здесь, в Сэг-Харборе. Так вы знаете, где он?

— В некотором смысле знаю.

— Что это значит?

— Он перед вами. Полагаю, не будет ничего страшного, если мы с вами побеседуем.

Капитан Дэвис оглядел Пенни с ног до головы.

— Вы точно журналистка?

— Да, а что?

— Для журналистки вы чересчур привлекательны.

Пенни вспыхнула от этого откровенного комплимента.

— Я буду очень признательна, если вы уделите мне немного времени.

— Время — это как раз то, чего у меня сейчас с избытком. Итак, чем я могу вам помочь?

— Я хотела бы услышать ваше мнение о случившемся.

— Все произошло очень быстро. Однако обстоятельства этой истории понятны. Владелец яхты помог одному из членов экипажа, выпал из «вороньего гнезда» и запутался в такелаже. Матрос пытался ему помочь, но сам сорвался с мачты и упал в море. Его так и не нашли. Это была совершенно бессмысленная трагедия.

Капитан непроизвольно поднял взгляд на мачту, где нашел свою смерть Джонстон. Пенни проследила за его взглядом.

— Вам кажется, что в этом несчастном случае не было ничего подозрительного?

Похоже, этот вопрос застал Дэвиса врасплох.

— Я даже не думал об этом. Если вы ищете виновного, то вам не нужно ходить далеко. Как капитан судна, я был в ответе за все, что случилось на борту, в том числе и за обе эти смерти. Не думайте, что совесть меня не мучит.

— Мне понятны ваши чувства. Я имела в виду нечто другое. Но начнем с того, почему мистер Джонстон вообще оказался там.

— Один из канатов, державших главный парус, перетерся. Матросу, находившемуся наверху, нужен был новый. Мистер Джонстон вызвался помочь. Он пользовался любой возможностью показать себя, а я проявил глупость, не остановив его. Буквально через минуту он уже болтался на канате.

— А почему этот матрос сам не спустился за новым канатом?

— Вам никогда не приходилось видеть, как ветер срывает с реи парус? От этого яхта может даже опрокинуться. Так что вины матроса тут нет. Рик Миэрс знал свое дело.

— Что вы будете делать дальше? Вы останетесь капитаном?

— Увы, нет. Я буду скучать по своей старушке, но ее продадут.

— Вы можете что-нибудь рассказать мне об этом матросе, Рике Миэрс? В газетах о нем почти ничего не сообщалось.

— Я знал его совсем недолго. Он был родом из Австралии, перекаати-поле, кажется...

У Пенни ушащено заболело сердце, и она перебила капитана:

— Вы бы не могли его описать?

— Высокого роста, около шести футов двух дюймов, темные волосы, борода.

— Голубые глаза, атлетическое телосложение, образован, общителен, да? — продолжила за него Пенни.

— Я что-то упустил из виду?

— Нет, — поспешно ответила Пенни. — Просто обычный сбор материала.

— Послушайте, я не вижу, какое отношение эти вопросы имеют к трагической гибели мистера Джонстона, — твердо произнес Дэвис. — А теперь, если вы не возражаете, мне пора идти.

— Да-да, конечно. Извините, — сказала Пенни.

Она понимала, что капитану, конечно же, хотелось оставить случившееся в прошлом, прежде чем в суеверном морском сообществе за ним закрепится слава человека, приносящего несчастье.

— Вы были очень любезны. Спасибо за то, что согласились ответить на мои вопросы. Теперь последний момент. Нельзя ли взглянуть на перетертый канат, тот, из-за которого мистеру Джонстону и пришлось забираться на мачту?

Похоже, капитан был озадачен ее просьбой.

— Нельзя, — наконец твердо сказал он. — Я приказал выбросить его за борт.

— Что ж, спасибо еще раз. Вы мне очень помогли.

Пенни улыбнулась. Она уже вроде бы собиралась уходить, но затем, как бы спохватившись, достала из сумочки фотографию.

— Чуть не забыла, — сказала Пенни и

(Продолжение на стр.30)

(Продолжение. Начало на стр.29)

протянула снимок капитану. — Вы можете подтвердить, что это действительно Рик Мизэрс?

Это была фотография Джона. Капитан Дэвис долго смотрел на нее. Теперь он был явно насторожен.

— Точно не могу сказать. Прошло уже столько времени. У этого человека нет бороды и волосы коротко острижены. Однозначного ответа я дать не могу. Извините.

Капитан протянул ей фотографию.

— Но это может быть он? — настаивала Пенни.

— Извините, — твердо повторил Дэвис. — Точно я сказать не могу.

Капитан отрывисто кивнул и развернулся, показывая, что разговор окончен. Что сделано, то сделано. Он не видел смысла снова поднимать вопросы, ставшие историей. Капитан Дэвис ушел и ни разу не оглянулся.

Пенни, напротив, ощутила нарастающее возбуждение. Она получила еще одно звено, еще одно примечательное совпадение. Журналистка была убеждена в том, что капитан солгал. По его глазам она поняла, что он узнал человека, изображенного на фотографии. Жаль, что Дэвис не захотел говорить начистоту. Пенни снова нашла подтверждения того, что она находится на верном пути, но ей опять не удалось раздобыть никаких весомых доказательств своей правоты. Полиция закрыла все дела. Теперь только она одна могла сорвать маску со своего старого знакомого, доставившего ей когда-то столько мучений, — с мистера Джона Филлипса.

ГЛАВА 20

Графство Глостершир, Англия

Резкий хлопок выстрела и перья, разлетевшиеся в разные стороны, возвестили о гибели еще одного фазана. Борис Пожарнов стрелял без промаха. Всего за два часа ему удалось пристрелить сорок три фазана. Загонщики вспугивали птиц, и те поднимались с земли коричнево-белыми облачками.

Пожарнов был измучен бессонной ночью, все еще продолжал злиться на Викторию, но уже выбросил Джона из головы. Он не видел в Джоне Филлипсе серьезной угрозы, если только не считать его отношений с Викторией. Но и этот вопрос тоже решался, причем с помощью безотказного средства. Филлипс был всего лишь изнеженным пай-мальчиком, привыкшим получать ни за что огромные деньги. Всего несколько недель назад вся жизнь этого человека состояла из игры на бирже, разговоров по телефону и забот о том, как бы показать себя умным всезнающей. Такой человек не мог быть серьезным противником Борису Пожарнову.

Бывший сотрудник КГБ зажмурил один глаз и смотрел в прорезь прицела. Он дождался, когда же взлетит следующая стая птиц.

Джон прибыл на третью позицию задолго до охотников. Он определил, где должен будет стоять Пожарнов, и прикинул, как ему самому расположиться в соседней роще, чтобы его не было видно. Филлипс тщательно следили за тем, чтобы не наступать на сухие сучья и не оставлять следов своего пребывания. Он подобрал с земли пару веток, которые должны были служить ему для маскировки.

Джон оглядел небольшую полянку и остался доволен выбранным местом. Он раскрыл длинный узкий футляр и достал из него одноствольное ружье двенадцатого калибра, заряжающееся сбоку. Филлипс вставил патрон в ствол и распластался на земле за толстым стволом дерева. Он старательно накрылся принесенными ветками, чтобы его нельзя было разглядеть даже вблизи, и приготовился ждать.

Охотники прибыли на позицию через два часа. К этому времени Джон успел задремать. Звуки выстрелов разбудили его. Он встрепетнулся, но затем с облегчением обнаружил, что это стреляют в воздух загонщики, движущиеся с противоположной стороны дороги. Ему было слышно, как охотники пробрались сквозь заросли, после чего

останавливались, чтобы «отметить одиннадцать часов». Стаканчик тернового джина, виски или бренди, который раньше выпивали холодным зимним утром, чтобы согреть тело и обострить чувства, постепенно превратился в ритуал, обязательный для всех времен года.

Охотники отметили одиннадцать часов должным образом и разошлись по назначенным местам. Когда все стрелки наконец были готовы продолжать охоту, Джон с ужасом обнаружил, что его расчеты оказались неточными. Пожарнов стоял шагах в пяти левее того места, где Филлипс ожидал его увидеть. Это означало, что толстое дерево, которое должно было бы служить для Джона укрытием, теперь загоразживало Пожарнова. Для того чтобы прицелиться, ему нужно было переместиться вперед, рискуя быть обнаруженным.

Джон лежал на месте и ждал. Через несколько минут загонщики получили сигнал начинать. Дюжина егерь двинулась вперед, шумно продираясь сквозь заросли и стуча палками. Испуганные птицы поднялись в воздух и устремились на запад, к поджидавшим стрелкам, где их встретили выстрелы. Сначала были слышны отдельные хлопки, затем — сплошной треск. Отголоски канонады разнеслись на многие мили вокруг.

Джон дождался, когда все взгляды будут прикованы к птицам, а уровень шума станет таким, что никто не услышит его передвижения в кустах, выставил локти, вылез из-за дерева и по-пластунски направился туда, откуда ему был бы отчетливо виден Пожарнов.

Коренастый русский не подозревал о приближающейся опасности. Он вытащил из патронташа новый патрон и направил ружье в небо. Его настроение поднялось прямо пропорционально количеству подстреленных фазанов.

Джон понимал, что ему нужно будет очень тщательно подгадать момент выстрела. В идеале это должно быть то мгновение, когда в воздухе окажется большое количество низко летящих птиц. Тогда его действие можно будет списать на случайный выстрел одного из охотников, хотя такое и показалось бы маловероятным опытному человеку. Вскоре над самой землей снова поднялась большая стая птиц. Джон вскинул ружье и прицелился. В отличие от остальных охотников у него будет только один выстрел, одна возможность. Он размеренно дышал и застыл совершенно неподвижно, направив ружье на Пожарнова.

Тот стоял, выпрямившись во весь рост и держа в руках заряженную двустволку. Все остальные охотники уже выстрелили, но Пожарнов был опытным стрелком и не торопился. Он тщательно прицелился и ждал, когда добыча окажется на оптимальном расстоянии, чтобы его выстрел наверняка достиг цели. Его выдержка принесла свои плоды. Подстреленный фазан с глухим шлепком упал на землю.

Джон тоже не спешил, и вот наступил самый благоприятный момент. Настала пора действовать. Он уже начал было плавно нажимать на спусковой крючок, но тут, к его ужасу, Пожарнов вдруг заслонил другой охотник, граф Коларвон. Джон тотчас же убрал палец с курка. Ему не хотелось даже думать о том, насколько же близок он был к тому, чтобы сделать Энди владельцем имения. Однако вскоре облегчение Джона сменилось раздражением. Граф стоял неподвижно, заслоняя собой Пожарнова. Сейчас все птицы разлетятся, и возможность будет упущена. Поблизости от остальных позиций не было никакого укрытия.

«Неужели мне придется ждать следующего раза?»

Джон уже смирился с неизбежным и собирался отползнуть обратно в заросли, когда судьба снова вмешалась в дело. Один из охотников, повелитель Интернета, был никудышным стрелком. Каждый год он выкладывал кругленькую сумму, чтобы приехать в Стэнфорд-Холл одетым с иголки, с

самым дорогим охотничьим снаряжением. В прошлом году ему удалось подстрелить всего четырех фазанов. В этом он уже имел на своем счету две птицы и был близок к тому, чтобы побить свой собственный незавидный рекорд.

Его собака, английский пойнтер, послушно простояла рядом с хозяином почти три часа, а потом решила самостоятельно найти себе хоть какое-нибудь занятие. Она учуяла запах Джона и устремилась прямо к тому месту, где тот скрывался. Граф Коларвон увидел это и смог ухватить за ошейник собаку, пробегавшую мимо. Во-первых, он тем самым спас Джона от обнаружения, во-вторых, низко нагнувшись и дал ему возможность прицелиться. Джон не медлил ни мгновения. Он нажал на спусковой крючок. Приклад с силой ударил его в плечо, но он удержал ружье.

Когда стреляная гильза вылетела из ружья Джона, Пожарнов пошатнулся. Филлипс ожидал, что от мощного удара русский отлетит назад, однако, как это ни странно, тот еще какое-то время продолжал стоять. Затем упрямство наконец проиграло борьбе силе земного притяжения, и у Бориса подогнулись ноги. Он повалился на землю рядом со своим ружьем, все еще дымящимся. Его собака, скуля и повизгивая, бросилась к хозяину.

Охотники, стоявшие рядом, в ужасе смотрели на кровавое месиво, еще несколько мгновений назад бывшее человеком. Никто из них не мог поверить своим глазам. Внимание остальных стрелков, находившихся дальше, все еще было приковано к птицам, порхающим в небе. Поэтому тем, кто уже был в курсе дела, пришлось кричать и махать руками, призывая их прекратить стрельбу.

Охотники обступили труп Пожарнова. В это время Джон осторожно, но тщательно искал стреляную гильзу. Вскоре стрелки оправились от первоначального потрясения, и некоторые из них начали озираться по сторонам, пытаясь определить траекторию полета заряда дробы. Пока еще никто не догадывался о том, что выстрел был сделан невидимым убийцей, притаившимся в кустах, но Джон понимал, что теперь охотники будут пристально всматриваться в окружающие заросли. Он решил, что лучше оставить здесь гильзу, чем быть обнаруженным, и поплз прочь, следя за тем, чтобы его не было видно и слышно.

Оказавшись там, где его уже никто не смог бы увидеть, Джон поднялся с земли, стряхнул с себя листья, ветки и спокойно направился к своей тщательно замаскированной машине. Он бросил ружье, зонтик и бинокль на заднее сиденье, сел за руль и уехал, даже не оглянувшись.

ГЛАВА 21

Верхний Ист-Сайд, Манхэттен

Пенни возвращалась в Нью-Йорк. Она фантазировала о том, как проведет предстоящее воскресенье вместе с Фионой. Иногда журналистка отвлекалась от этой темы и вновь и вновь перебирала обрывочные сведения, имеющиеся в ее распоряжении, пытаясь заполнить пробелы и сложить все в цельную картину.

Она приехала к Фионе домой. Затем они вместе направились в Центральный парк. День выдался пол-летнему жарким. Парк превратился то ли в одну большую открытую сценическую площадку, то ли в пляж, наполненный загорающими людьми, но покрытый не песком, а травой.

Пенни увидела тюленей и громко рассмеялась, давая выход переполняющему ее счастью.

— Я обожаю этот город! — воскликнула она. — Не знаю, смогу ли я найти в Нью-Йорке работу, но в настоящий момент я здесь просто счастлива.

Фиона улыбнулась. — Надеюсь, это как-то связано со мной, — лукаво промолвила она. Пенни хихикнула.

— Конечно связано. Отныне вся моя жизнь связана с тобой.

Потом, за салатами и устрица-

ми в ресторане «Бильбоке», расположенном на Шестьдесят третьей улице, они всерьез обсудили, сможет ли Пенни найти работу в Нью-Йорке. В конце концов дамы сошлись на том, что если ей удастся подготовить материал, разоблачающий такую видную персону, каковой был Джон Филлипс, то это, конечно же, окажется весьма кстати. Получив такое неожиданное подкрепление своей решимости раскрыть эту сенсацию, Пенни расслабилась и принялась наслаждаться несколькими бокалами темно-красного вина и обильным десертом.

Когда они выходили из ресторана, Пенни чувствовала себя необыкновенно хорошо. Прогуливаясь по Медисон-авеню, она безраздумно предложила Фионе руку. Это показалось ей совершенно естественным.

В понедельник утром журналистка пришла в бурлящий, живописно убогий полицейский участок, расположенный в центре Манхэттена, сотрудники которого расследовали обстоятельства смерти Джорджи Макуильямса. Она была бодра и насторожена, несмотря на бессонную ночь, проведенную в обществе Фионы. Ей сразу же бросилось в глаза, что она привлекает неоправданно много внимания со стороны сотрудников участка, по большей части мужчин. У нее даже мелькнула мысль о том, как же они отнесутся к ней, если она раскроет им причину своей льющей через край сексуальности.

Полицейский в форме проводил Пенни через большую многолюдный зал и представил ее следователю Френсису Скапелли, который сидел, закинув ноги на свой письменный стол, заваленный грудями бумаги и откровенным мусором. На нем была дешевая коричневая рубашка с безликим галстуком. Он кивнул полицейскому, но даже не подал вида, что заметил присутствие Пенни.

— Знаешь, сержант, я надеялся, что, после того как этого никчемного мелкого сводника опустили в могилу, мы больше о нем не услышим. Но вот из ниоткуда выскакивает какая-то девка с непонятным английским акцентом, которой хочется разузнать о последней встрече Джорджи Макуильямса с законом.

Полицейские рассмеялись. Скапелли повернулся к Пенни.

— Так чем же я могу вам помочь, мадам? Надеюсь, вы не отнимете у меня слишком много времени.

— Последняя встреча с законом, — повторила Пенни. — Очень смешно. Спасибо за то, что согласились со мной встретиться. Не беспокойтесь, у этой девки и в мыслях нет отнимать ваше драгоценное время. Особенно после того, как я увидела целый ворох бумаг у вас на столе. Наверное, вам не терпится к ним вернуться.

Обезоруженный Скапелли печально посмотрел на гору бумаг перед собой.

— Позвольте вас заверить, что сам я аккуратен в гораздо большей степени, чем это можно предположить, глядя на мой стол. — Он усмехнулся. — А насчет «девки» не обижайтесь. Этого мусора я нахватался из сериалов о работе полиции.

— Забудьте об этом, господин следователь. Я сама вдоволь насмотрелась этих сериалов.

— Хорошо, давайте начнем все сначала. — Скапелли уже широко улыбался. — Чем я могу вам помочь? Ах да, этот покойный подонки Макуильямс. Так что вы хотите знать?

— Я здесь вот почему. Вы не могли бы сказать, не было ли, на ваш взгляд, в его смерти чего-либо подозрительного?

Следователь Скапелли презрительно фыркнул.

— Позвольте для начала сказать, что за свою жизнь мне пришлось повидать много необычного, но смерть Макуильямса бьет все рекорды. Это дело самое сумасшедшее из всех, которые я вел.

(Продолжение в следующем номере)

ПРОДАЖА КВАРТИР И ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ

1-комнатная чистая квартира на III массиве, 5 этаж, сантехника в порядке. Тел.: 274-90-35; 558. 77-34-26.

1-комнатная квартира, 4(8), проект Кавлашвили, общая пл. — 50 кв.м, кирпичный дом, имеются 2 балкона, лоджия, газ, телефон, лифт. Адрес: Московский проспект, около 5-й горбольницы. Тел.: 270-62-17; 568. 71-47-38.

2-комнатная квартира с лоджией и двумя балконами, 4(8), по адресу: 3-й массив, 1 квартал, корп. «А». Цена договорная. Тел.: 593. 41-94-61.

2-комнатная квартира, 2(8), имеются лоджия и балкон. Адрес: пр. Важа Пшавела, 3 квартал, 9 корп., 2 под., 2 этаж. Тел.: 232-21-57.

2-комнатная квартира в 1-подъездном корпусе, 5 этаж, капитальный ремонт, отопление, телефон, кабельное телевидение, Интернет, лифт работает. Тел.: 595. 35-36-35.

2-комнатная квартира на ул.Горгасали, 99а (около 4-го роддома), имеются высокие потолки — 3,30 м, подвал. Начальная цена — \$35.000. Тел.: 275-25-31; 557. 705-101.

2-комнатная квартира, 4(8), проект «гордской», общая пл. — 65 кв.м, кирпичный дом, имеются большая лоджия, балкон, газ, телефон, лифт. Адрес: ул. Б.Хмельницкого, около 31-го завода. Тел.: 270-62-17; 568. 71-47-38.

2-комнатная квартира около ст. метро «Сарадживили» (ТЭВЗ), хрущевский проект, общая пл. — 55 кв.м, высота потолка — 2,90 м, имеется большая лоджия. Цена — \$30.000. Тел.: 235-39-36.

Срочно! 2-комнатная квартира, проект Кавлашвили, имеются большой холл, 2 туалета, горячая вода, мраморный пол, дубовые двери, гараж. Требуется малярные работы и циклевка. Адрес: плато Нуцубидзе, 4 м/р, 10 корп., 16-й этаж. Цена — \$52.000. Тел.: 231-40-68; 597. 73-10-66.

Срочно! 3-комнатная квартира на ул. Чолокашвили, 1/3, 3(16), проект Кавлашвили, имеется гараж. Тел.: 558. 38-73-95; 277-14-05 (вечером).

3-комнатная квартира, 15(16), общая пл. — 87 кв.м, имеются закрытый балкон, железная дверь, телефон, газовый обогреватель, колонка, Интернет, металлопласт-массовые окна, ванная-туалет отремонтированы. Начальная цена — \$55.000. Тел.: 577. 05-27-47.

3-комнатная квартира, 1 этаж, общая пл. — 85 кв.м. Адрес: пр. Агмашенебели, ул. Каргаретели, 9. Цена — \$48.000. Тел.: 296-23-90; 599. 11-33-44.

3-комнатная квартира в Вазисубани, 5 этаж, чешский проект, ванная-туалет в кафеле и плитке, с горячей водой и душевой кабинкой, имеются подвал и место для гаража. Начальная цена — \$45.000. Тел.: 593. 94-23-18.

* * *
4-комнатная чистая квартира в Глдани, 4 м/р, чешский проект, общая пл. – 100 кв.м, имеются 2 балкона, газ, вода, кабельное телевидение, стеклопакеты, в прихожей и кухне напольная плитка, чистый паркет. Начальная цена - \$58.000.
Тел.: 258-85-34.

* * *
5-комнатная квартира, чистая, высокие потолки, пл. – 100 кв.м. Имеются два подвала, два входа. Адрес: переулок Залдастанишвили, 4 (около ст. метро «Руставели»). Цена договорная.
Тел.: 298-79-32.

* * *
5-комнатная квартира и магазин в центре Чугурети, общая пл. – 170 кв.м, высота потолков – 3,80 м, ванная-туалет в кафеле, имеется большая веранда.
Тел.: 296-04-90; 593.41-12-61.

* * *
3 изолированные квартиры в общем коридоре на 3 семьи, пл. – 40 кв.м, 15 кв.м, 45 кв.м, имеются высокие потолки, мокрые точки, газ, телефон. Адрес: пр. Церетели, 61, кв. 23.
Тел.: 235-17-65.

* * *
Срочно! Земельный участок пл. 2.000 кв.м в Батуми, в центре поселка Махинджаури, на небольшой возвышенности, в 300 м. от моря, недалеко от ж/д вокзала.
Тел.: 593.37-54-85; 229-20-04.

* * *
Срочно! 2-этажный дом в Уреки недалеко от моря, жилая пл. – 130 кв.м, земельный участок – 400 кв.м, имеются все удобства, фруктовый сад, виноградник. Цена - \$45.000.
Тел.: 558.61-11-34.

* * *
Дом в Кобулету, на ул. Руставели, 301а, вместе с автомобилем BMW, 1940 года выпуска, на ходу. Дом из 12 комнат, 8х16 м, общая пл. земельного участка – 712 кв.м. Цена договорная.
Тел.: 226-60-78.

СДАЕТСЯ
3-комнатная светлая квартира на ул. Верико Анджапаридзе (Пикрис Гора), 2(3), общая пл. – 120 кв.м, имеются большая лоджия, балкон, железная дверь, жалюзи, вход с подъезда. Цена - \$500.
Тел.: 599.34-45-40; 577.61-41-26.

* * *
Canon 5D Mark II. Цена договорная.
Тел.: 593.21-13-83.

ПРОДАЕТСЯ
Толковый словарь русского языка в 4 томах. Издание Академии наук, 1961 г.
Тел.: 277-30-62.

* * *
Художественная литература на русском и грузинском языке.

зинском языке.
Тел.: 295-15-72; 599.49-33-04.
* * *
Немецкие пишущие машинки.
Тел.: 558.75-85-61.

* * *
12-свечовая чешская люстра. Цена - \$500.
Тел.: 574.88-73-16; 574.88-73-12.

* * *
Зимнее пальто с мехом 48 разм., черная кожаная куртка 48-50 разм.
Тел.: 295-42-58; 592-42-58.

* * *
Срочно и дешево! Импортная стенка, книжные полки, старинный книжный шкаф с книгами.
Тел.: 277-30-56 (вечером).

* * *
Новые герметичные (гелевые) аккумуляторы, 12 вольт, емкость - 17 ампер/час. Цена – 60 лари. Импортные бесконтактные УЗ измерители уровня сыпучих веществ и жидкостей.
Тел.: 577.47-48-84.

* * *
Импортные ненадежные мужские костюмы из чистой шерсти, разм. 54, рост 176-182 см. Цена одного – 250 лари, двух – 450 лари. Американские противошумовые вкладыши для ушей (беруши) в гигиеничной упаковке. Цена – 5 лари за пару. При покупке трех упаковок – четвертая бесплатно.
Тел.: 577.47-48-84.

* * *
Недорого! Стабилизатор эл. напряжения.
Тел.: 229-53-84.

* * *
Шкаф для прихожей, цена – 40 лари.
Тел. 555.62-86-19.

* * *
Натуральная каракулевая шуба коричневого цвета, шкурка норки с лапками, мужская норковая шапка-ушанка.
Тел.: 233-22-25.

* * *
Старинная ручная швейная машинка «Зингер».
Тел.: 599.34-84-28.

* * *
Новые металлические костыли. Начальная цена – 40 лари.
Тел.: 227-16-42; 574.02-35-50.

* * *
Пианино «Сюита», швейные машинки «Чайка» и «Гикка», вязальная машина «Нева-5», новая стиральная машина «Рига-13», стальная трость для инвалидов, 2 эмалированных судна для лежачих больных, набор детских грампластинок.
Тел.: 261-78-16; 557.29-98-00.

* * *
Новые немецкие тюлевые занавески.
Тел.: 295-42-58 (после 19.00).

* * *
Большая алюминиевая кастрюля, таз, глиняные кувшины для соления, белый кафель б/у (7,5 кв.м.), новая плитка – 20

ПО ВОПРОСАМ РЕКЛАМЫ В ГАЗЕТУ ЗВОНИТЕ:
295-14-70
с 11.00 до 14.00.

СТУДИЯ СТИЛЯ И МАКИЯЖА
КЕТИ МЧЕДЛИДЗЕ
обучает специальностям: КОСМЕТОЛОГ, СТИЛИСТ, ВИЗАЖИСТ, МАНИКЮР И НАРАЩИВАНИЕ НОГТЕЙ, ПРОДАВЕЦ – КОНСУЛЬТАНТ ПАРФЮМЕРНОЙ ПРОДУКЦИИ.
Тел.: 593-200-223.



шт., двигатель для елки, стеклянные банки, карнизы для дачи, авиационная техническая литература.
Тел.: 270-62-17; 568.71-47-38.

* * *
Буфет, пианино «Музкомбинат Тбилиси», стол под телевизор, тумбочка, вентилятор, газовые баллоны, Детский турник с кольцами, ящик для инструментов, круг «Грация», стекла для книжных полок.
Тел.: 270-62-17; 568.71-47-38.

* * *
Алюминиевые и эмалированные тазы большого размера, маленькая ванна из нержавеющей стали.
Тел.: 252-01-35; 294-52-19.

* * *
2 финских кресла с журнальным столиком, старинный массивный дубовый сервант, старинная тумбочка под телевизор, письменный стол с тремя ящиками (1.20х60), стулья, тумбочка советского периода.
Тел.: 294-52-19; 252-01-35.

* * *
Немецкий оптический теодолит Карл Цейс, нивелир и кипрегель в комплекте.
Тел.: 593.14-50-57.

* * *
Легкий металлический чемодан для инструментов (26х52х15); сейф для охотничьих ружей с замками (120х35).
Тел.: 593.14-50-57.

* * *
Холодильник «Саратов», железная гладильная доска, 2 пудовые и 2-пудовая гири, немецкий круглый деревянный полированный стол.
Тел.: 574.88-81-36; 295-31-79 (утром).

* * *
Деревянная кровать с сеткой и пуфами, в хорошем состоянии. Цена – 45 лари.
Тел.: 558.797-747.

ДОМАШНИЕ ПИТОМЦЫ
Отдам в хорошие руки воспитанных котят.
Тел.: 296-92-97.

УСЛУГИ
Преподаю грузинский язык и литературу, под-

готовляю к единым госэкзаменам по общим способностям, обучаю русскоязычных граждан грузинскому языку, а также делаю переводы с русского языка на грузинский.
Тел.: 598.32-41-93.

* * *
Грузиноязычных граждан обучаю русскому языку с приходом на дом.
Тел.: 555.47-89-79; 225-75-16.

* * *
Преподаю английский, грузинский язык и литературу, подготавливаю к единым госэкзаменам по общим способностям.
Тел.: 295-15-72; 599.49-33-04. Манана.

* * *
Изготавливаю различную мебель: кухни, спальни, купе, гардеробные, офисную. По каталогу и по вашему вкусу.
Тел.: 237-92-20; 593.72-06-01. Лева.

* * *
Опытный педагог готовит абитуриентов по академическому рисунку для поступления в худ. учебные заведения в Грузии и в Европе.
Тел.: 593.91-29-32; 293-43-21 (вечером и рано утром).

* * *
Требуется кадры с опытом административной работы и знанием русского языка.
Тел.: 557.32-41-91.

* * *
Опытные квалифицированные тренеры приглашают детей 8-12 лет в секцию по настольному теннису. Адрес: ул. Барновца, 46, спортивный зал 53-й школы.
Тел.: 899.10-06-92; 895.93-13-93.

* * *
Квалифицированная установка Windows и лицензионных программ, обучение работе на компьютере, офисным программам.
Тел.: 593.42-34-90.

* * *
Профессионально делаю косметический омолаживающий массаж лица, общий массаж тела, антицеллюлитный массаж тела с медом для похудения.
Тел.: 273-43-93;

БЛАНК БЕСПЛАТНОГО ОБЪЯВЛЕНИЯ №32
ГАЗЕТЫ «ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ»

Напишите лаконично ваш текст и принесите бланк в редакцию по адресу: ул. Г. Чубиняшвили, 50, центральный вход, оставьте бланк у охранника.
ВАШЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ БУДЕТ ОПУБЛИКОВАНО В ТРЕХ НОМЕРАХ ГАЗЕТЫ.

599.77-36-32.
* * *
Интенсивные курсы грузинского языка для иностранцев. Возраст не ограничен.
Тел.: 229-32-89; 555.50-55-04.

* * *
Праздничная фотосъемка: свадьбы, банкеты, утренники и другие мероприятия. А также фотосъемка для флаеров, каталогов и других рекламных целей. Запись на диски, фотомонтаж, изготовление слайд-шоу.
Тел.: 599.92-68-81; 277-90-89.

* * *
Съемка профессиональной видеокамерой различных мероприятий, видеомонтаж, перенос материала с видеокассет на DVD.
Тел.: 293-37-07; 555.37-32-73.

* * *
Обнаружение и измерение радиационного загрязнения в домах, автомашинах, различных материалах и т.д. с помощью портативного дозиметра.
Тел.: 577.47-48-84.

* * *
Ищу работу по уходу за пожилым человеком или няни.
Тел.: 790.14-61-82; 595.55-14-50; 790.51-04-73.

* * *
Предлагаем работу и дополнительный заработок.
Тел.: 296-29-63; 558.65-35-98.

* * *
Обучу грузинской разговорной речи, без возрастных ограничений.
Тел.: 593.25-94-52; 295-31-61 (после 20.00).

* * *
Полная компьютерная диагностика всех моделей азиатских, американских и европейских автомобилей. Возможен выезд в пределах Тбилиси.
Тел.: 574.73-57-47.

* * *
Требуется в офис женщина 40-45 лет на административную работу, можно без опыта.
Тел.: 551.66-80-00.

* * *
Требуется сотрудник для работы в солидной

компании с возможностью улучшения собственного здоровья.
Тел.: 599.34-84-28.

* * *
Ремонт швейных машин с гарантией.
Тел.: 261-78-16; 557.29-98-00.

* * *
Оздоровительный, релаксационный и антицеллюлитный массаж.
Тел.: 555.25-95-68.

* * *
Качественно уберу квартиру.
Тел.: 555.25-95-68.

* * *
Выполняю ремонтные работы по дому.
Тел.: 574.70-11-64.

* * *
Высококвалифицированные мастера выполняют сантехнические работы любой сложности, быстро и качественно, а также укладку кафеля.
Тел.: 235-00-83; 597.23-78-47.

* * *
Высококвалифицированные мастера выполнят сантехнические работы любой сложности, а также укладку кафеля и мелкий ремонт.
Тел.: 597.23-78-47; 599.31-66-28; 597.70-59-96.

* * *
Предлагаем услуги сантехника, электрика, укладчика гипсокартона, ламината и мелкий бытовой ремонт.
Тел.: 275-25-31; 557.705-101.

* * *
Компании Er Stroiservis срочно требуются опытные технические переводчики со знанием нефтегазовой терминологии для письменных переводов с русского на английский и наоборот.
Тел.: 296-42-68; 555.20-87-83.

* * *
Преподаватель вуза, синхронист-переводчик, обучает английскому языку на русском и грузинском языке. Можно с приходом на дом. Делаю переводы.
Тел.: 222-06-22.

* * *
Быстро! Качественно! Недорого! Провожу и восстанавливаю электропроводку. А также реставрирую люстры и другие светильники.
Тел.: 555.20-87-83.

Тел.: 555.16-72-03.
* * *
Разглаживание морщин. Эффективное омолаживание лица без ботокса. Первая порция бесплатно.
Тел.: 298-34-19; 555.23-09-98.

* * *
Временное содержание собак и кошек. Уход индивидуальный.
Тел.: 577.41-35-94.

* * *
Бесплатная помощь психолога.
Тел.: 261-31-63 (с 21.00 до 23.00 звонок бесплатный).

* * *
Помогу исправить сутулость.
Тел.: 595.65-73-18.

* * *
Опытный специалист по техническому переводу (русский и французский – свободно) выполнит письменные переводы. Владеет терминологией по геологии, нефтепромыслу, терминологией по текстильной промышленности.
Тел.: 258-53-35; 591.33-67-61.

* * *
Русская разговорная речь для грузиноязычных граждан и англоязычных иностранцев.
Тел.: 558.797-747.

* * *
Английский язык для школьников и абитуриентов, английская разговорная речь для выезжающих за рубеж и для всех желающих, без возрастных ограничений.
Тел.: 558.797-747.

* * *
Ремонт квартир: малярные работы, укладка кафеля и плитки, сантехника, сборные полы, реставрация любой мебели.
Тел.: 277-63-52; 571.99-18-83.

КУПЛЮ
1000 мелочей.
Тел.: 577.44-24-00; 277-96-77. Юра.

* * *
Старые фотографии, открытки до 1940 года, а также деревянные фотоаппараты.
Тел.: 257-43-65; 593.62-10-75.

* * *
Книги Франсуазы Саган.
Тел.: 593.52-96-74.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРДЫ, ОПУБЛИКОВАННЫЕ В №31

СУПЕРКРОССВОРД НА 12-Й СТР.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 9. Одногодок. 10. Телевизор. 11. Река. 12. Арена. 14. Ларец. 16. Ролик. 19. Оляха. 22. Огруби. 23. «Вискас». 24. Роддом. 25. Некрополь. 27. Самообман. 29. Дездемона. 32. Ворошилов. 34. Марadona. 35. Даллас. 39. Абажур. 42. Таксомотор. 43. Маскировка. 44. Купча. 46. Телега. 48. Диагнор. 52. Мечехост. 53. Диссонанс. 54. Патронташ. 57. Виноделие. 60. Способ. 61. Инженю. 62. Вражда. 63. Орган. 66. Пьеса. 69. Варна. 70. Лассо. 72. Цвет. 73. Паблсити. 74. Аксесуар.

ИТАЛЬЯНСКИЙ НА 12-Й СТР.

1. Комфорт. 2. Блюдо. 3. Контраст. 4. Антициклон. 5. Диво. 6. Аналогия. 7. Положение. 8. Гиперзвук. 9. Блокнот. 10. Выборы. 11. Рена. 12. Жатва. 13. Тетрис. 14. Атлет. 15. Фасовка.

АЛФАВИТНЫЙ НА 12-Й СТР.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 2. Декрет. 4. Спорт. 5. Ступа. 6. Раскат. **ПОВЕРТИКАЛИ:** 1. Крупа. 2. Диктор. 3. Турист. 4. Спуск.

ЯПОНСКИЙ КРОССВОРД НА 22-Й СТР.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Караван. 6. Каракал. 9. Каравелла. 12. Кумач. 13. Кулич. 14. Кашка. 17. Кадет. 18. Кожан. 19. Комар. 20. Казан. 25. Капут. 26. Клоун. 27. Кочан. 30. Краснодар. 31. Колбаса. 32. Калягин.

ПОВЕРТИКАЛИ: 1. Карпуз. 2. Канат. 3. Кайло. 4. Канадка. 7. Казус. 8. Кефир. 10. Каракурм. 11. Карамазов. 15. Кенар. 16. Коран. 21. Кашалот. 22. Класс. 23. Кулон. 24. Каранин. 28. Краса. 29. Калан.

СОТОВЫЙ НА 22-Й СТР.

Прорва. Рагоза. Неволя. Гаврик. Разиня. Ривера. Кисель. Сянган. Градус. Лесник. Блесна. Сугроб. Сюткин. Селена. Теория. Тюрбан. Гранат. Тягота.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Кож. 2. Ягуар. 3. Идеал. 4. Окрик. 5. Стадо. 6. Глушь. 7. Хвала. 8. Жрец. 13. Рантье. 15. Европа. 17. Олимп. 18. Извилина. 20. Лиссабон. 21. Харчо. 26. Козел. 28. Муляж. 30. Ом. 31. Аристократ. 32. Водопровод. 33. Ра. 36. Алатгау. 37. Ловчак.

ВЕНГЕРСКИЙ НА 12-Й СТР.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 2. Гитара. 4. Устав. 5. Кайма. 6. Турнир. **ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Хомса. 2. Гигант. 3. Акушер. 4. Умора.

ЛИНЕЙНЫЙ НА 12-Й СТР.

Понт. Понтон. Оноре. Орел. Олива. Ива.

КРОССВОРД НА БУКВУ «К» НА 22-Й СТР.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Караван. 6. Каракал. 9. Каравелла. 12. Кумач. 13. Кулич. 14. Кашка. 17. Кадет. 18. Кожан. 19. Комар. 20. Казан. 25. Капут. 26. Клоун. 27. Кочан. 30. Краснодар. 31. Колбаса. 32. Калягин.

САМ СЕБЕ КРОССВОРДИСТ НА 22-Й СТР.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Караван. 6. Каракал. 9. Каравелла. 12. Кумач. 13. Кулич. 14. Кашка. 17. Кадет. 18. Кожан. 19. Комар. 20. Казан. 25. Капут. 26. Клоун. 27. Кочан. 30. Краснодар. 31. Колбаса. 32. Калягин.

СКАНДВОРД НА 32-Й СТР.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Караван. 6. Каракал. 9. Каравелла. 12. Кумач. 13. Кулич. 14. Кашка. 17. Кадет. 18. Кожан. 19. Комар. 20. Казан. 25. Капут. 26. Клоун. 27. Кочан. 30. Краснодар. 31. Колбаса. 32. Калягин.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Кож. 2. Ягуар. 3. Идеал. 4. Окрик. 5. Стадо. 6. Глушь. 7. Хвала. 8. Жрец. 13. Рантье. 15. Европа. 17. Олимп. 18. Извилина. 20. Лиссабон. 21. Харчо. 26. Козел. 28. Муляж. 30. Ом. 31. Аристократ. 32. Водопровод. 33. Ра. 36. Алатгау. 37. Ловчак.

ВЕНГЕРСКИЙ НА 12-Й СТР.

1. Комфорт. 2. Блюдо. 3. Контраст. 4. Антициклон. 5. Диво. 6. Аналогия. 7. Положение. 8. Гиперзвук. 9. Блокнот. 10. Выборы. 11. Рена. 12. Жатва. 13. Тетрис. 14. Атлет. 15. Фасовка.

ЛИНЕЙНЫЙ НА 12-Й СТР.

Понт. Понтон. Оноре. Орел. Олива. Ива.

КРОССВОРД НА БУКВУ «К» НА 22-Й СТР.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Караван. 6. Каракал. 9. Каравелла. 12. Кумач. 13. Кулич. 14. Кашка. 17. Кадет. 18. Кожан. 19. Комар. 20. Казан. 25. Капут. 26. Клоун. 27. Кочан. 30. Краснодар. 31. Колбаса. 32. Калягин.

САМ СЕБЕ КРОССВОРДИСТ НА 22-Й СТР.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Караван. 6. Каракал. 9. Каравелла. 12. Кумач. 13. Кулич. 14. Кашка. 17. Кадет. 18. Кожан. 19. Комар. 20. Казан. 25. Капут. 26. Клоун. 27. Кочан. 30. Краснодар. 31. Колбаса. 32. Калягин.

СКАНДВОРД НА 32-Й СТР.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Караван. 6. Каракал. 9. Каравелла. 12. Кумач. 13. Кулич. 14. Кашка. 17. Кадет. 18. Кожан. 19. Комар. 20. Казан. 25. Капут. 26. Клоун. 27. Кочан. 30. Краснодар. 31. Колбаса. 32. Калягин.

О.О. «ИЗДАТЕЛЬСТВО ВАДИМА ГЕДЖАДЗЕ»
Тбилиси. ГРУЗИЯ.
Гл. редактор: **В. ГЕДЖАДЗЕ**
Тел.: 295-76-53.
Выпускающий редактор: **Г. ДЗИМИСТРИШВИЛИ**
Корректор: **А. БАЛАСАНОВА.**
Дизайн: **Г. ШОИТАШВИЛИ, И. БАЗИЛЕВИЧ, Г. МАИСУРАДЗЕ**
Наш адрес: ул. Г. Чубиняшвили №50, 3-й этаж.
В дайджесте использованы материалы, фото и скандворды из зарубежных газет, а также новости информационных агентств и интернет-сайтов.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.
http://rus-press.ge

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ НА 12 – 18 АВГУСТА

ОВЕН (21.03-20.04).

В начале недели предстоит нудная, изматывающая работа. Самочувствие в норме. Не теряйте активности в профессиональной сфере. Романтики в чувствах не ожидайте. Благоприятные дни: 13; неблагоприятные: 15.



ТЕЛЕЦ (21.04-21.05).

Деловые контакты в середине недели пройдут в целом успешно. Финансы - в ваших руках. Резких спадов здоровья не будет. Проявите внимание и нежность к любимому человеку. Благоприятные дни: 16; неблагоприятные: 14.



БЛИЗНЕЦЫ (22.05-21.06).

Спокойствие и уравновешенность в начале недели - условия успешной работы в течение всей недели. Будьте готовы к возникновению конфликтов в семье. Здоровье в норме. Благоприятные дни: 16; неблагоприятные: 18.



РАК (22.06-23.07).

В бизнесе действуйте самостоятельно, не слушая чужих советов и подсказок. Проведите неделю в спокойной и доброжелательной атмосфере. Не нервничайте, иначе возможны срывы и крупные неудачи. Благоприятные дни: 13, 15; неблагоприятные: 16.



ЛЕВ (24.07-23.08).

Не старайтесь прыгнуть выше своей головы. Ситуация на работе в целом нейтральная, но некоторые неприятности не исключены. Дома не мутите воду и не делайте глупостей. Отдохните хорошо в конце недели. Благоприятные дни: 12; неблагоприятные: 15.



ДЕВА (24.08-23.09).

Не стоит высказывать свои упреки и требования коллегам и начальству в резкой форме. Финансовая ситуация заставит похлопотать, но в середине недели все уладится. Уделите побольше внимания вашим близким. Благоприятные дни: 13, 15; неблагоприятные: 14.



ВЕСЫ (24.09-23.10).

В начале недели не стоит бросаться в погоню за двумя зайцами. Возможны конфликты с сотрудниками на работе. Постарайтесь благоразумно воспользоваться своим обаянием и опытом для улаживания отношений в семье. Благоприятные дни: 12, 16; неблагоприятные: 18.



СКОРПИОН (24.10-22.11).

Успех в работе будет стабильным. Но не поддавайтесь на провокации коллег. Неожиданностей в семье можно не опасаться, но могут расстроиться перспективные планы. Благоприятные дни: 13; неблагоприятные: 18.



СТРЕЛЕЦ (23.11-21.12).

Выдержка и благоразумие на работе вам просто необходимы. Однако ситуация не безнадежна. Не давайте воли своей мнительности, будьте уверены в словах и поступках. Семья поддержит вас, если придется туго. Благоприятные дни: 16; неблагоприятные: 15.



КОЗЕРОГ (22.12-20.01).

На везение надейся, но и сам не плошай! Работа может быть вполне успешной и принести хорошие результаты. В отношениях с близкими могут ощущаться нервозность и раздражение. Благоприятные дни: 14; неблагоприятные: 16.



ВОДОЛЕЙ (21.01-19.02).

Деловые встречи и поездки пройдут благополучно, если вы будете внимательны и не совершите легкомысленного поступка. В семье возможны неожиданные ссоры, взаимные претензии. Не будьте расточительны. Благоприятные дни: 13; неблагоприятные: 12.



РЫБЫ (20.02-20.03).

Осторожность в отношениях с малознакомыми людьми просто необходима. Постарайтесь не обострять отношения с близкими людьми и коллегами по работе. В семье будьте более сдержанными, терпеливыми. Благоприятные дни: 14; неблагоприятные: 15.



Дистрибуция тела	Ядовитая рыба	Приказ молодым	Манипулятор курсора							Кривая на фуражке	Садовое растение	"Заболит" зверек
Сановник	Стекло в очках	Под ней прячется лицемер	Ядовитое пчелиное...	Число, месяц, год	Место службы... Малевич	В неделе их семь	Нимб, венец			Футбольный гранд Европы	Кибуц	
Крылатая богиня победы				Сумка, мешок в старину		"Сила" Гарри Поттера	Вершина побега					
Сугроб на дороге	...муравья	"Судите..."				"Декабрьская" птица	Род литературы				Шрифт с наклоном	Взрослый ябеда
Сок в порошок	Победитель раба Спартака	Пишет водными красками	Нож, который режет рожи			Олигарх, акула бизнеса	Театр, где играет Певцов	Атака полуголодного гада		Сапог полярного летчика		
Печать позора				Он всегда прав					Военачальник	Госпожа в Гамбурге		
Жир, накрытый бульон	Резкое снижение		Пустынная кошка	Журнальный жанр	Удойная, но не королева	Часть экзодрилы	Полная бессмыслица	Амфибия без хвоста				
Валюта ЕС	Кошачья кличка		Взмах кисточки	Вертикальные гуси	Сериял "Пси..."	Любовь Джульетты		Активный штурник			Орудие древнего пахаря	Рукотворный лик святого
Скопище людей	Хлеб или чулан		Другое имя ЗИЛа	Бег в парке		Мишка из Австралии	Пальчики оближешь!	Хвойный кустарник	Лорен, актриса			
Поступат в геометрии	Цвет, окраска			Хищник с яловом		Кофе в термосе		Выставочное помещение				
						Олень из Красной книги						И роющая, и тигровая



Инструмент на трёх ногах

ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

	7, ср.	8, чет.	9, пят.	10, суб.	11, воск.	12, пон.
ТБИЛИСИ	☀️ 19-29	☁️ 19-28	☁️ 18-27	☁️ 19-27	☀️ 19-28	☀️ 18-27
КУТАИСИ	☀️ 18-30	☁️ 17-28	☀️ 18-29	☀️ 20-30	☀️ 20-32	☀️ 20-31
БАТУМИ	☀️ 18-26	☀️ 17-25	☀️ 17-26	☀️ 17-26	☀️ 18-27	☀️ 18-27
ПОТИ	☀️ 19-26	☁️ 20-25	☁️ 18-26	☁️ 18-26	☀️ 18-28	☀️ 18-28
СУХУМИ	☀️ 16-28	☀️ 18-27	☀️ 19-28	☀️ 19-28	☀️ 20-29	☀️ 20-30
БАКУРИАНИ	☁️ 8-22	☁️ 7-20	☁️ 6-19	☀️ 7-19	☀️ 7-21	☀️ 7-20
БОЛНИСИ	☀️ 18-30	☁️ 17-29	☁️ 17-28	☁️ 16-27	☀️ 16-29	☀️ 16-30
ЗУГДИДИ	☀️ 17-28	☁️ 18-27	☀️ 17-28	☁️ 17-28	☀️ 18-30	☀️ 18-30
ТЕЛАВИ	☁️ 15-30	☁️ 16-30	☁️ 16-28	☁️ 16-27	☁️ 15-29	☀️ 15-29
БОРЖОМИ	☀️ 15-29	☁️ 15-27	☁️ 14-27	☁️ 13-27	☀️ 13-29	☀️ 14-29
МЕСТИА	☀️ 13-23	☁️ 13-21	☁️ 9-21	☁️ 9-21	☀️ 10-24	☀️ 10-23
ОНИ	☀️ 14-29	☁️ 14-27	☁️ 14-27	☀️ 13-26	☀️ 15-28	☀️ 15-28
ЦХИНВАЛИ	☀️ 11-28	☁️ 12-27	☁️ 12-27	☁️ 12-26	☀️ 13-27	☀️ 13-27



ПОКУПАЙТЕ НА СЛЕДУЮЩЕЙ НЕДЕЛЕ НОВЫЕ НОМЕРА НАШИХ ИЗДАНИЙ!

СРЕДА, 14 АВГУСТА
ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ
ПЯТНИЦА, 16 АВГУСТА
ПОДРУГА

ISSN 1987-7110
9 771987 711005