

F

საქართველოს  
მუსიკალური  
ფონდი

FM  $\frac{144}{3}$

ვ. გოგიელი

# კლიუს მარტო ღაპრი

პატარა კახის არია II მოქმედებიდან,  
ოპერა „პატარა კახი“

(ტენორისათვის)



В. ГОГИЕЛИ

Ария Патара Кахи из II акта оперы „Патара Кахи“

# ОДИН НАКОНЕЦ Я...

(для тенора)

საქართველოს სსრ მუსიკალური ფონდი  
თბილისი

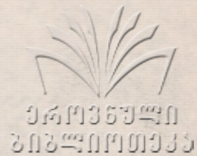
Музыкальный фонд Грузинской ССР  
Тбилиси  
1947

Обязательный экземпляр



# ქლივის მარტო ღაპრები

# ОДИН НАВОНЕЦ Я...



„პატარა კახის“ არია

Ария „ПАТARA KAXI“

მუსიკა ვ. გოციელია  
ტექსტი ა. წერეთლის  
ლიბრეტო შ. დადიანისა და შ. აღმაშობისა  
რუსული თარგმანი ვ. ხმალიძისა

Музыка В. Гокцели  
Текст А. Церетели  
Либретто Ш. Дадиани Ш. Агсабадзе  
Перевод В. Хмаладзе

*Sostenuto e energico.*

Piano.

The piano accompaniment consists of three systems of staves. The first system is in 2/4 time, with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The music features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line in the left hand. The second system continues the accompaniment with similar rhythmic patterns. The third system shows a change in the bass line, with some chords and a more complex rhythmic structure, including a measure with a 3/4 time signature.

*Andantino energico.*

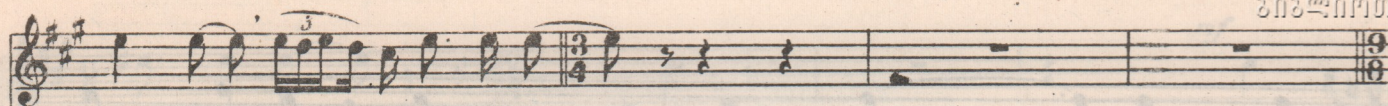
The vocal line is in 6/8 time, with a treble clef and a key signature of two sharps. It features a melodic line with some triplets and rests. The tempo is marked 'Andantino energico'.

ქლივის მარ - ტო ღაპრ - ზი ო რა კარ - ვი - ა სა-შაო-ხის  
 О - дин - ко - нец я, О, ка - ко - е бла-жен-ство, от-

*Andantino energico.*

The piano accompaniment for the second section is in 6/8 time, with a treble clef and a key signature of two sharps. It features a steady accompaniment in the right hand and a more active bass line in the left hand. The music is marked 'Andantino energico' and 'fp' (fortissimo piano).





ბი - ჯი თა - ვი-ხუფლედა.  
რა - და, ვოლ - ვოჩე დე-შე-სა.



Con moto.

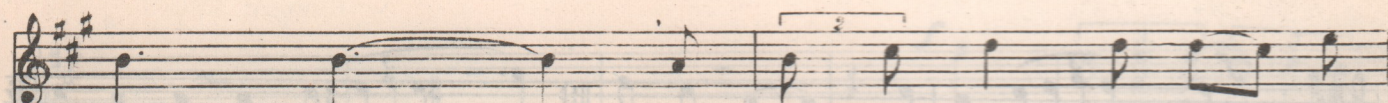
*p*



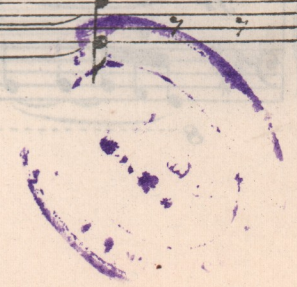
მაგ-რამ რად მინ-ლა რომ ვარ და-ტო-ბი-  
что мне в том, что мне в том, что я ца-

Con moto.

*p*



უვი - ლო ? რა რა - ლად მი - ლის : უფ - ლის-  
ре - вич ? что в и - том для ме - ня от -









სუ - ვლე - ბა!  
ко ды - шать!

ჩუ!  
Чу!

*Moderato*

*mf*

*p*

144/3  
FM

სა - ლა - მუ - რი...  
са - ла - му - ри... \*)

მწყვდის - ა სწო - რედ...  
э - то па - стух там...

აო სად ა - რის ბედ - ნი -  
Вот счастье где без - мя -

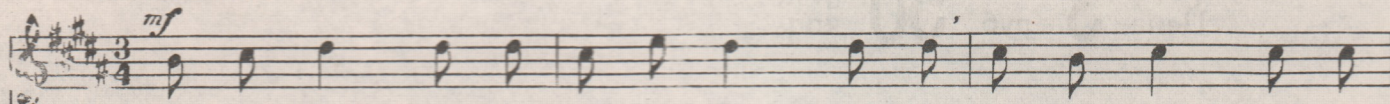
\*) სვირელ





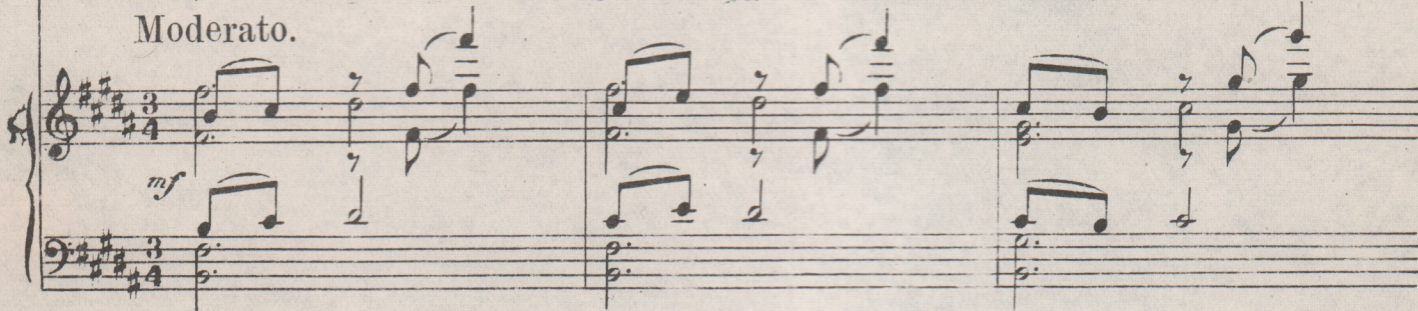


Moderato.



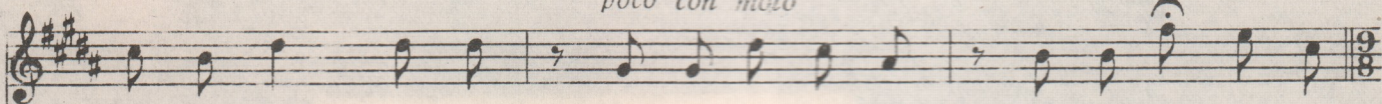
ო, რა ჯარ - გი - ა გს სა - ლა - მუ - რი რო - გორ ო - ტ - ცებს  
 O, как сла - до - стян звук ча - ру - ю - щий Пе - сней чу - дно - ю

Moderato.



*poco con moto*

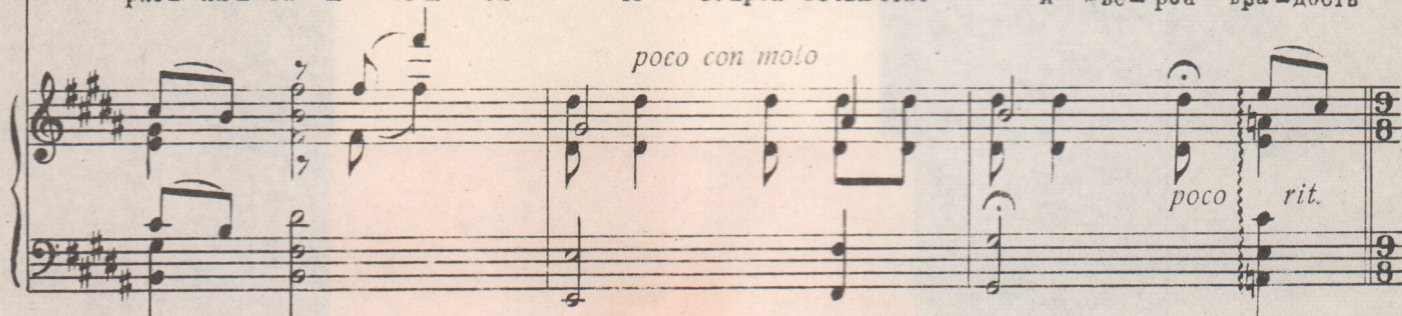
*poco rit.*



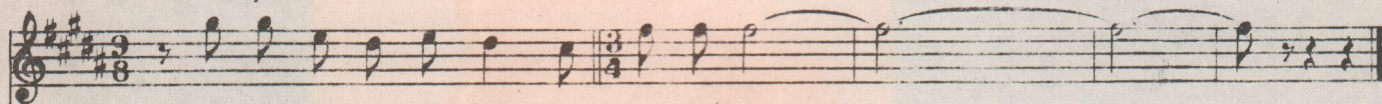
გრძობა გო - ხე - ბას. სი - ა მით ხი - ბლავს უ - საზღვრო სურ - ვილს  
 раз - ли - ва - ет - ся И ве - рой веча - стье и \*ве - рой вѣра - дость

*poco con moto*

*poco rit.*



*a tempo*



და ა - ფე - რადებს მაღ - ლურ ო - ცნებას.  
 Воль ду - шев - на - я ис - це - ля - ет - ся!

*a tempo*





2/22

47 286

საქართველოს  
საბავშვო  
საზღვრო  
საქართველო

ფასი 3 მან. 50 კპ.  
Цена 3 руб. 50 коп.

Handwritten musical score with lyrics in Georgian. The lyrics include: "მე ვარ და მარტო ვარ, მე ვარ და მარტო ვარ, მე ვარ და მარტო ვარ, მე ვარ და მარტო ვარ." The score is written on a single staff with a treble clef and a 2/2 time signature. The tempo marking "Moderato" is visible at the top right of the page.

Handwritten musical score with lyrics in Georgian. The lyrics include: "მე ვარ და მარტო ვარ, მე ვარ და მარტო ვარ, მე ვარ და მარტო ვარ, მე ვარ და მარტო ვარ." The score is written on a single staff with a treble clef and a 2/2 time signature. The tempo marking "Moderato" is visible at the top right of the page.



ა/შგ. რედაქტორი შ. ჩხიკვაძე  
Отв. редактор Гр. Чхиквадзе

Тех. руководитель П. Ширяпов  
ტექ. ხელმძღვ. პ. შირიაშვილი