საქართველოს კომპარტიის ცენტრალურ კომიტეტში,
საქართველოს სსრ მინისტრთა საბჭოსა და
საქართველოს პროფკავშირთა რესპუბლიკურ საბჭოში

ᲗᲣᲠᲘᲖᲛᲘ ᲛᲔᲝᲜᲝᲛᲘᲙᲘᲡ ᲓᲘᲓᲛᲜᲘᲨᲕᲜᲔᲚᲝᲕᲐᲜᲘ ᲓᲐᲠᲒᲘᲐ

საქართველოს კომპარტიის ცენტრალურმა კომიტეტმა, საქართველოს სსრ მინისტრთა საბჭომ და საქართველოს პროფკავშირთა რესპუბლიკურმა საბჭომ მიიღეს ერთობლივი დადგენილება, რომელიც ითვალისწინებს, რომ ტურისტული ღირსთვისება, მოგზაურობებსა და ექსკურსიებში მეტის, მეცნიერებისა და კულტურის განვითარებაში ჩვენი რესპუბლიკის ფართო პრაპაგანდის, საბჭოთა ცხოვრების წესის ფართო პროპაგანდის, საბჭოთა პატრიოტიზმის და პროლეტარული ინტერნაციონალიზმის ხელის შეწყობით ᲮᲔᲠᲮᲘᲡ მეტი ბუნებისმეტყველებისა და კულტურის ძეგლებისადმი სათუო დამოკიდებულების ჩანერგვას.

საქართველოს კომპარტიის ცენტრალური კომიტეტის, საქართველოს სსრ მინისტრთა საბჭოს და საქართველოს პროფკავშირთა რესპუბლიკური საბჭოს ᲒᲐᲜᲙᲐᲠᲒᲣᲚᲔᲑᲐ ᲛᲘᲘᲩᲜᲘᲐ, რომ ტურისტული ბაზების, სასტუმროებისა და საექსკურსიო-ტურისტული ობიექტების მშენებლობა, რეკონსტრუქცია და გამოყენება სამუშაო შეხედულებებით უნდა ხორციელდებოდეს ეკონომიკის განვითარების ტენდენციების მომსახურების მაქსიმალის, ტურისტული ბაზების, სასტუმროებისა და საექსკურსიო-ტურისტული ობიექტების ხელმისაწვდომობის ᲖᲠᲓᲘᲡ ᲞᲘᲠᲝᲑᲔᲑᲘᲡ ᲛᲘᲮᲔᲓᲕᲘᲗ.

დაისახა ამჟამად საქართველოს სსრ რესპუბლიკაში ტურისტულ-ექსკურსიო საქმის შემდგომი განვითარებისა და სრულყოფის ხუთ კონკრეტულ ორგანიზაციულ და პოლიტიკურ ღონისძიებათა.

(დადგენილების ტექსტი შინაარსი გამოქვეყნებულია რესპუბლიკურ პარტიულ პრესაში).

კრონიკალური ყველა ქვეყნისა, შეერთდით!

№ 81 (6892) 28 1981 წ. აპრილი, სამშაბათი. ფასი 3 კაп.

საქართველოს სსრ მინისტრთა საბჭოსთან არსებული ფიზიკური კულტურისა და სპორტის კომიტეტისა და პროფკავშირთა რესპუბლიკური საბჭოს ორგანო

ДЕЛО Орган Комитета по физической культуре и спорту при Совете Министров ГССР и республиканского Совета профсоюзов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С 1934 ГОДА 13 АПРЕЛЯ

ᲤᲘᲜᲐᲚᲘᲡᲢᲘᲡ ᲓᲐᲑᲠᲣᲜᲔᲑᲐ!

ᲩᲕᲔᲜᲘ ᲡᲐᲔᲪᲘᲐᲚᲣᲠᲘ ᲙᲝᲠᲔᲡᲞᲝᲜᲓᲔᲜᲢᲘ ᲐᲡᲐᲠᲛᲝᲠᲐᲒᲨᲘ ᲓᲐᲑᲠᲣᲜᲓᲐ

ᲡᲐᲔᲚᲔᲛᲒᲐᲖᲝ ᲓᲘᲜᲐᲛᲝᲔᲠᲔᲑᲘᲡ ᲒᲐᲛᲝ, ᲒᲗᲐᲕᲐᲖᲜᲘᲡ ᲙᲐᲚᲐᲗᲐᲨᲘ, ᲠᲝᲛᲔᲚᲘᲪ

ᲘᲛ ᲡᲐᲘᲡᲢᲝᲠᲘᲝ ᲛᲐᲢᲩᲘᲡ ᲒᲐᲛᲐᲠᲯᲕᲔᲑᲘᲡ ᲞᲘᲠᲕᲔᲚᲘ ᲬᲣᲗᲔᲑᲘ ᲓᲐᲔᲗᲛᲝ.

ᲒᲐᲖᲐᲖᲦᲣᲚᲘᲡ ᲜᲐᲛᲓᲕᲘᲚᲘ ᲡᲐ-ᲓᲔᲡᲐᲡᲐᲧᲜᲔᲚᲝ ᲓᲠᲝ ᲓᲐᲡᲬᲔᲓ ᲓᲘᲜᲐᲛᲝᲔᲠᲔᲑᲡ ᲗᲐᲜᲘᲔᲠᲘᲡᲔᲚ ᲤᲔᲮᲑᲣᲜᲔᲑᲡᲐᲪ ᲑᲝᲚᲝᲡ ᲐᲠ ᲓᲐᲡᲕᲔᲜᲔᲑᲘᲗ ᲠᲝᲛ ᲔᲡᲜᲐᲮᲐᲜ ᲐᲮᲚᲐᲡ...

ᲩᲐᲛᲘᲧᲕᲐᲜᲔ! — ᲓᲐᲕᲘᲬᲧᲔ ᲕᲘᲪᲘᲜᲐᲓᲐᲛ ᲮᲐᲚᲮᲘᲡ ᲒᲐᲖᲐᲖᲦᲣᲚᲘᲡ ᲡᲐᲧᲕᲐᲠᲔᲚᲘ ᲓᲠᲝᲛᲒᲐᲚᲘ ᲐᲠᲐᲕᲘᲡ ᲒᲐᲛᲝᲢᲝᲕᲔᲑᲘᲗ. ᲘᲒᲘ ᲘᲜᲔᲠᲜᲐ ᲓᲐ ᲧᲕᲔᲚᲡᲐᲗᲕᲘᲡ ᲪᲜᲝᲑᲘᲚᲘ ᲒᲮᲓᲐ. ᲤᲣᲠᲒᲚᲘᲡᲣᲚᲔᲑᲔᲑᲘ ᲓᲘᲓᲘ ᲓᲘᲜᲐᲛᲝᲔᲠᲔᲑᲘᲡ ᲨᲔᲛᲓᲔᲒᲘ «ᲚᲘᲓᲔᲠᲘᲡᲐ» ᲠᲘᲒᲔᲑᲨᲘ. ᲮᲔᲓᲐᲕᲓᲐᲗ — ᲒᲠᲐᲜᲡᲑᲐᲠᲜᲔᲑᲘᲡᲐ ᲓᲐ ᲑᲠᲐᲠᲘᲪᲮᲕᲘᲗ ᲮᲔᲚᲓᲐᲛᲭᲘᲠᲔ ᲒᲣᲜᲓᲔᲑᲘᲡ ᲛᲝᲛᲠᲐᲪᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ ᲡᲐᲛᲐᲠᲗᲚᲘᲐᲜᲘ ᲮᲔᲠᲮᲔᲑᲘᲗ ᲓᲐᲛᲐᲯᲔᲠᲔᲑᲔᲚ ᲤᲘᲜᲐᲚᲘᲡᲢᲔᲑᲡ ᲛᲘᲜᲓᲝᲠᲘᲗ.

ᲮᲛᲝᲛᲔᲪᲘᲡ ᲔᲪᲐᲮᲐᲘᲡ ᲛᲔᲝᲠᲔᲗᲐᲜ, ᲞᲘᲠᲕᲔᲚᲘ ᲙᲚᲐᲡᲘᲡ ᲒᲐᲛᲘᲪᲜᲔᲚᲘᲡ ᲞᲘᲚᲝᲢᲘᲡ ᲠᲝᲚᲘ ᲨᲔᲡᲪᲐ ᲡᲐᲛᲮᲠᲔᲒᲠᲔᲚᲘ ᲓᲔᲠᲔᲤᲐᲜᲘ ᲓᲐᲜᲘᲜᲐᲓᲐᲜᲘ ᲓᲐᲛᲬᲧᲔᲑᲘ ᲐᲠ ᲛᲝᲛᲮᲓᲐᲠᲐ. ᲤᲣᲠᲒᲚᲘᲡᲣᲚᲔᲑᲔᲑᲘ ᲓᲘᲓᲘ ᲓᲘᲜᲐᲛᲝᲔᲠᲔᲑᲘᲡ ᲨᲔᲛᲓᲔᲒᲘ «ᲚᲘᲓᲔᲠᲘᲡᲐ» ᲠᲘᲒᲔᲑᲨᲘ. ᲮᲔᲓᲐᲕᲓᲐᲗ — ᲒᲠᲐᲜᲡᲑᲐᲠᲜᲔᲑᲘᲡᲐ ᲓᲐ ᲑᲠᲐᲠᲘᲪᲮᲕᲘᲗ ᲮᲔᲚᲓᲐᲛᲭᲘᲠᲔ ᲒᲣᲜᲓᲔᲑᲘᲡ ᲛᲝᲛᲠᲐᲪᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ ᲡᲐᲛᲐᲠᲗᲚᲘᲐᲜᲘ ᲮᲔᲠᲮᲔᲑᲘᲗ ᲓᲐᲛᲐᲯᲔᲠᲔᲑᲔᲚ ᲤᲘᲜᲐᲚᲘᲡᲢᲔᲑᲡ ᲛᲘᲜᲓᲝᲠᲘᲗ.

4 ᲐᲞᲠᲘᲚᲘᲡ ᲛᲐᲒᲠᲗᲔᲑᲐ. ᲛᲔ ᲓᲦᲔ ᲓᲘᲜᲐᲛᲝᲔᲠᲔᲑᲘᲡ ᲓᲠᲝᲔᲑᲘᲡ ᲡᲐᲑᲠᲭᲝᲜᲔᲒᲘᲡ ᲑᲐᲖᲐᲖᲔ ᲕᲘᲜᲔᲛ, ᲓᲦᲔᲜᲘ ᲧᲝᲤᲘᲜᲐᲑᲐ ᲫᲐᲜᲘᲡ ᲐᲠᲐᲤᲔᲠᲘ ᲛᲝᲘᲜᲗᲮᲝ, ᲓᲐᲛᲗᲮᲝᲕᲐ — ᲛᲝᲛᲐᲒᲘᲜᲔ ᲓᲦᲔᲔᲑᲨᲘ ᲒᲐᲜᲐᲗᲓᲔᲑᲐ ᲓᲐᲘᲬᲧᲝ ᲛᲔᲪᲜᲘᲔᲠᲣᲚᲛᲐ ᲘᲜᲡᲢᲘᲢᲣᲢᲛᲐ, ᲠᲝᲛᲔᲚᲡᲐᲪ ᲛᲔ ᲛᲘᲛᲐᲠᲗᲐ ᲓᲘᲠᲔᲥᲢᲝᲠᲘ ᲒᲘᲝᲠᲒᲘ ᲛᲔᲡᲮᲘ. ᲛᲔ ᲨᲔᲛᲔᲪᲘᲜᲐ ᲒᲐᲜᲡᲐᲙᲣᲗᲠᲔᲑᲣᲚᲘ ᲐᲓᲒᲘᲚᲘ ᲓᲐ ᲛᲘᲕᲔᲪᲘ ᲛᲐᲒᲘᲓᲐᲖᲔ ᲓᲐᲛᲬᲧᲔᲑᲣᲚᲘ ᲤᲘᲜᲐᲚᲘᲡᲢᲔᲑᲘᲡ ᲡᲘᲐᲮᲚᲔ.

ᲗᲐᲛᲐᲨᲘᲡ ᲨᲔᲛᲓᲔᲒ ᲕᲔᲚᲐᲠ ᲨᲔᲕᲘᲓᲐ. ᲔᲠᲗᲘ 10 ᲐᲞᲠᲘᲚᲘᲡ ᲓᲦᲔᲡ. ᲘᲪᲜᲐ ᲮᲛᲝᲑᲐ, ᲠᲝᲛ ᲧᲕᲔᲚᲐ ᲬᲧᲓᲐᲓᲐ, ᲠᲐᲛᲓᲔᲜᲘᲛᲔ ᲠᲐᲛ ᲔᲪᲜᲘᲡ ᲓᲐᲛᲝᲡ ᲓᲦᲔᲡ ᲓᲐᲘᲛᲔᲪᲘᲠᲔᲗ.

ᲨᲔᲛᲓᲔᲒ 6 ᲐᲞᲠᲘᲚᲡ ᲓᲐᲛᲐᲮᲚᲔᲑᲣᲚᲘᲧᲐᲓ. ᲗᲐᲑᲘᲪᲜᲘᲡ ᲐᲠᲬᲝᲠᲮᲐᲠᲗᲔᲚᲘ ᲓᲐᲛᲔᲡᲬᲠᲘᲜᲐ, ᲛᲝᲛᲐᲕᲐᲚᲛᲔ ᲓᲐᲕᲙᲐᲨᲨᲘᲜᲔ ᲛᲝᲜᲬᲘᲚᲔ ᲤᲘᲜᲐᲚᲘᲡᲢᲔᲑᲘᲡ ᲛᲝᲡᲐᲬᲕᲔᲕᲘ ᲤᲘᲖᲘᲙᲣᲠᲘ ᲛᲐᲛᲐᲪᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ ᲙᲣᲚᲢᲣᲠᲘᲡᲐ ᲓᲐ ᲡᲞᲝᲠᲢᲘᲡ ᲙᲝᲛᲘᲢᲔᲢᲘᲡ ᲒᲐᲜᲧᲝᲤᲘᲚᲔᲑᲔᲑᲘ ᲓᲐ ᲡᲐᲮᲔᲚᲓᲐᲮᲔᲚᲝ ᲡᲐᲥᲛᲔᲔᲑᲘᲡ ᲛᲣᲨᲐᲙᲔᲑᲘ, ᲒᲣᲠᲜᲐᲚᲘᲡᲢᲔᲑᲘᲡᲐ ᲓᲐ «ᲤᲘᲖᲘᲝᲠᲒᲘᲡ» ᲣᲐᲮᲠᲐᲡ ᲒᲣᲜᲓᲔᲑᲘᲡ ᲬᲔᲕᲠᲔᲑᲘ ᲓᲐ ᲡᲮᲕᲔᲑᲘ. ᲛᲐᲒᲠᲐᲛ ᲒᲐᲛᲝᲩᲜᲓᲐ ᲛᲝᲛᲖᲐᲓᲔᲑᲣᲚᲘ ᲒᲐᲜᲡᲐᲙᲣᲗᲠᲔᲑᲣᲚᲘ ᲒᲣᲜᲓᲘ, — ᲡᲘᲛᲦᲔᲒᲠᲔ, ᲠᲝᲛ ᲛᲔᲠᲪᲮᲚᲘᲡ ᲞᲝᲜᲪᲮᲔᲚᲐᲫᲔᲔᲑᲘ ᲓᲐᲛᲐᲯᲔᲠᲔᲑᲔᲚ ᲤᲘᲜᲐᲚᲘᲡᲢᲔᲑᲡ ᲒᲐᲐᲪᲜᲝᲑᲔᲑᲘᲡ ᲨᲔᲛᲓᲔᲒ «ᲓᲔᲚᲘᲛᲐ» ᲢᲔᲥᲜᲘᲙᲣᲛᲘ, ᲛᲐᲒᲠᲐᲛ ᲒᲐᲒᲔᲑᲘᲜᲔᲑᲘ ᲒᲐᲛᲝᲕᲘᲧᲔᲜᲔ ᲞᲝᲜᲪᲮᲔᲚᲐᲫᲔᲔᲑᲘᲡ ᲡᲘᲡᲮᲚᲘᲡᲐᲒᲐᲜ ᲘᲧᲝ ᲮᲐᲜᲓᲐᲒᲔᲛᲐ.

(ᲓᲐᲡᲐᲡᲠᲣᲚᲘ ᲒᲕ-ᲘᲡ ᲒᲐᲖ.).

ᲡᲣᲠᲐᲗᲔᲑᲖᲔ: ᲮᲔᲓᲐᲕᲓᲐᲗ — ᲒᲘᲝᲠᲒᲘ ᲮᲐᲜᲓᲐᲒᲔᲛᲐ ᲓᲐ ᲤᲘᲖᲘᲙᲣᲠᲘ ᲛᲐᲛᲐᲪᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ ᲙᲣᲚᲢᲣᲠᲘᲡᲐ ᲓᲐ ᲡᲞᲝᲠᲢᲘᲡ ᲙᲝᲛᲘᲢᲔᲢᲘᲡ ᲒᲐᲜᲧᲝᲤᲘᲚᲔᲑᲔᲑᲘᲡ ᲨᲔᲛᲓᲔᲒ «ᲓᲔᲚᲘᲛᲐ» ᲢᲔᲥᲜᲘᲙᲣᲛᲘᲡ ᲛᲝᲛᲮᲓᲐᲠᲘ ᲒᲣᲜᲓᲘᲡ ᲛᲝᲗᲐᲛᲐᲨᲔᲔᲑᲘ ᲒᲘᲝᲠᲒᲘ ᲮᲐᲜᲓᲐᲒᲔᲛᲐ ᲓᲐ ᲒᲘᲝᲠᲒᲘ ᲛᲔᲠᲪᲮᲚᲘᲡ ᲞᲝᲜᲪᲮᲔᲚᲐᲫᲔᲔᲑᲘᲡ ᲡᲘᲡᲮᲚᲘᲡᲐᲒᲐᲜ ᲘᲧᲝ ᲮᲐᲜᲓᲐᲒᲔᲛᲐ ᲓᲐᲛᲬᲧᲔᲑᲣᲚᲘ ᲤᲘᲜᲐᲚᲘᲡᲢᲔᲑᲘᲡ ᲡᲘᲐᲮᲚᲔ.

ა. ᲙᲘᲠᲙᲘᲜᲐᲫᲔᲡᲘᲡ ᲤᲝᲢᲝᲔᲑᲘ.

ᲧᲝᲩᲐᲦ, ᲒᲝᲒᲝᲜᲔᲑᲝ!

ᲡᲡᲠ ᲙᲐᲕᲨᲘᲠᲘᲡ ᲗᲐᲚᲘ ᲗᲑᲘᲚᲘᲡᲨᲘ ᲩᲐᲛᲝᲘᲪᲔᲚᲔ

ᲓᲠᲔᲜᲔᲑᲘᲡ ᲓᲠᲝᲡ

ᲠᲐᲓᲔᲒᲐᲜ ᲪᲜᲘᲡᲐ ᲛᲔᲪᲜᲔᲠᲔᲑᲘ: ᲮᲐᲠᲗᲣᲚᲘ ᲐᲠᲛᲐᲮᲔᲚᲘ ᲒᲐᲛᲒᲔᲒᲜᲔᲑᲘᲗ ᲛᲘᲜᲓᲐ ᲙᲘᲚᲔᲑᲘᲗᲔᲚᲔ, ᲓᲐᲜᲐ ᲛᲔᲚᲐᲫᲔ ᲡᲡᲠ ᲪᲔᲜᲢᲠᲐᲚᲣᲠᲘ ᲙᲝᲛᲘᲢᲔᲢᲘᲡ ᲞᲠᲔᲖᲘᲓᲘᲣᲛᲘᲡ ᲬᲔᲕᲠᲘ ᲒᲘᲝᲠᲒᲘ ᲮᲐᲜᲓᲐᲒᲔᲛᲐ ᲓᲐ ᲛᲘᲜᲓᲝᲠᲘᲗ ᲛᲝᲛᲮᲓᲐᲠᲘ ᲒᲣᲜᲓᲘᲡ ᲛᲝᲗᲐᲛᲐᲨᲔᲔᲑᲘ ᲒᲘᲝᲠᲒᲘ ᲮᲐᲜᲓᲐᲒᲔᲛᲐ ᲓᲐ ᲒᲘᲝᲠᲒᲘ ᲛᲔᲠᲪᲮᲚᲘᲡ ᲞᲝᲜᲪᲮᲔᲚᲐᲫᲔᲔᲑᲘᲡ ᲡᲘᲡᲮᲚᲘᲡᲐᲒᲐᲜ ᲘᲧᲝ ᲮᲐᲜᲓᲐᲒᲔᲛᲐ ᲓᲐᲛᲬᲧᲔᲑᲣᲚᲘ ᲤᲘᲜᲐᲚᲘᲡᲢᲔᲑᲘᲡ ᲡᲘᲐᲮᲚᲔ.

ა. ᲙᲘᲠᲙᲘᲜᲐᲫᲔᲡᲘᲡ ᲤᲝᲢᲝᲔᲑᲘ.

ᲡᲐᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲝᲡ ᲡᲞᲝᲠᲢᲡᲐᲛᲔᲪᲜᲘᲔᲠᲝ ᲒᲐᲛᲝᲪᲔᲛᲐ

10,7 ᲬᲐᲛᲨᲘ...

ᲔᲜ. ᲒᲔᲚᲐᲫᲘᲜᲔᲚᲛᲐ ᲛᲝᲘᲙᲠᲐᲕᲐ ᲡᲐᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲝᲡ ᲙᲚᲐᲡᲘᲙᲣᲠᲘ ᲡᲞᲝᲠᲢᲘᲡ ᲝᲡᲢᲐᲢᲘᲡ ᲤᲘᲜᲐᲚᲘ

ᲛᲝᲜᲘᲙᲝᲜᲘ ᲝᲚᲘᲛᲞᲘᲔᲠᲛᲐ ᲢᲠᲘᲙᲘᲡᲐ ᲓᲐ ᲒᲐᲜᲘᲐᲠᲗᲐ ᲡᲐᲠᲮᲝᲑᲠᲘᲕᲘ ᲨᲔᲯᲐᲮᲔᲑᲘᲡ ᲛᲔᲠᲒᲔᲑᲘᲡᲐ, ᲠᲝᲛᲔᲚᲗᲐᲜᲐᲪ ᲐᲠᲐᲔᲠᲗᲮᲔᲚ ᲛᲝᲜᲐᲬᲘᲚᲔᲡ ᲛᲘᲘᲦᲝ ᲒᲣᲜᲓᲘᲡ ᲛᲔᲠᲒᲔᲑᲘᲡ ᲡᲐᲛᲬᲕᲠᲗᲜᲔᲚᲝᲑᲐ. ᲡᲐᲛᲬᲕᲠᲗᲜᲔᲚᲝᲑᲐ ᲓᲐᲘᲬᲧᲝ ᲛᲔᲪᲜᲘᲔᲠᲣᲚᲘ ᲒᲣᲜᲓᲘᲡ ᲛᲔᲠᲒᲔᲑᲘᲡ ᲛᲔᲡᲐᲛᲔ ᲓᲦᲔᲡ. ᲛᲐᲡᲨᲘ ᲛᲝᲜᲐᲬᲘᲚᲔᲗᲐ ᲒᲐᲜᲡᲐᲙᲣᲗᲠᲔᲑᲣᲚᲘ ᲐᲓᲒᲘᲚᲘ ᲙᲐᲕᲨᲘᲠᲘᲡ ᲗᲐᲚᲘᲡ ᲛᲘᲡᲐᲦᲔᲑᲐᲓ ᲛᲘᲘᲚᲠᲘᲜᲔᲑᲓᲜᲔᲜ ᲓᲐ ᲛᲐᲗᲘ ᲨᲔᲡᲐᲡᲠᲣᲚᲔᲑᲚᲐᲓ ᲛᲝᲛᲖᲐᲓᲔᲑᲣᲚᲘ ᲞᲠᲝᲒᲠᲐᲛᲘᲗ ᲒᲐᲜᲡᲐᲙᲣᲗᲠᲔᲑᲣᲚᲘ ᲡᲐᲛᲔᲪᲜᲘᲔᲠᲝ ᲡᲔᲖᲝᲜᲘᲡ ᲒᲐᲮᲡᲜᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲛᲐᲡᲨᲢᲐᲑᲣᲠᲘ ᲙᲝᲜᲙᲣᲠᲡᲘ ᲒᲐᲛᲐᲪᲮᲐᲓᲐ ᲥᲣᲗᲐᲘᲡᲨᲘ. ᲛᲐᲒᲠᲐᲛ ᲛᲝᲜᲘᲙᲝᲜᲘᲡ ᲒᲣᲜᲓᲘᲡ ᲛᲔᲠᲒᲔᲑᲘᲡ ᲡᲐᲛᲬᲕᲠᲗᲜᲔᲚᲝᲑᲐ ᲐᲠᲐᲛᲐᲒᲘᲠᲣᲚᲘ ᲐᲦᲛᲝᲩᲜᲓᲐ. ᲛᲔᲪᲜᲘᲔᲠᲣᲚᲘ ᲒᲣᲜᲓᲘᲡ ᲛᲔᲠᲒᲔᲑᲘᲡ ᲛᲔᲡᲐᲛᲔ ᲓᲦᲔᲡ

ᲡᲙᲐ XXVI ᲖᲠᲘᲚᲝᲑᲘᲡ ᲒᲐᲛᲝᲜᲐᲧᲔᲤᲔᲑᲔᲑᲖᲔ — ᲪᲮᲝᲕᲠᲔᲑᲐᲨᲘ!

გვიხმობს მშობლიური მთა-ბარი

ტურისტული გვერდი

№ 1 (39)

ᲧᲣᲠᲐᲓᲦᲔᲑᲐ, ᲪᲮᲐᲓᲦᲔᲑᲐ ᲙᲝᲜᲙᲣᲠᲡᲖᲔ!

ტურიზმის და ექსკურსიების საქართველოს რესპუბლიკური საბჭოს და გაზეთ „ლელოს“ რედაქციის აცხადებენ კონკურსს საუკეთესო ტურისტული ლეზვის გამოსაცნევად.

კონკურსის მიზანი და ამოცანები: ტურისტული ლეზვის, როგორც მასობრივი სპორტული ტურიზმის ორგანიზაციული ფორმის ფართოდ გავრცელება, ტურისტული ცენზების როლის ამაღლება.

აქტიური მუშაობა. დასაწყისის დღიდან ტურისტების ლაშქრობის მოწყობა. საბჭოთა ხალხის რევოლუციური და საბრძოლო, შრომითი დიდებული ადგილების გაცნობა. მრავალდღიან ტურისტულ მგზავრობებში მშრომელთა და მოსწავლეთა მასობრივად ჩაბმა. ტურიზმის საშუალებით ბუნებისა და ხალხთა ურთიერთობის გაღრმავებისა და ახალი კონტაქტების შექმნა; საზოგადოებრივი ტურისტული კადრების მომზადების გაუმჯობესება და ფიზკულტურის კოლექტივებისა და ნებაყოფლობითი სპორტული საზოგადოებების დახმარების აღმოჩენა, ამ ფორმებისა და კონკურსის ტურისტული ტრასების მარშრუტის მიმდინარე სეზონიდან იმოქმედებს ვაჟის ტურისტული ბანაკების მოსაწყობად და ტურისტული ტექნიკური ბაზების შესაქმნელად. ნებისმიერ ტურისტულ ჯგუფს, რომელიც ჩაწერილია საკონკობილი ტურისტული მარშრუტები, რომელიც რსფსრ-ს ცენტრალური რაიონებიდან იწყება. საკონკურსოს სამხედრო ზონა არაა მოთავსებული და ქვეითების გვალი გაგრაში მთავრდება.

16-17 მაისს ქუთაისელი, ტყიბულელი, ონურელები და ზესტაფონელი ტურისტები შეკრებიან ერთობების თავიანთ ტრასებზე, სადაც ორგანიზებულ ტრანსპორტზე ჩაიტანენ ტურისტულ ბარგებსაც. ეს ღონისძიება უკვე მეოთხე წელია ტარდება და მასობრიობითია და ორგანიზებულობით გამოირჩევა. ამ მეორე-ხუთ ჩატარებულ მასალოსნებზე სიამოვნებით ითვალისწინებს ფიზკულტურული კოლექტივების კოლეგიის ტურიზმის ბრიგადის ორთაბრძანებულის მასობრივ ჩაბარებას. ტურისტული ლაშქრობა დოდეკემბერში ფინალური კოლექტიურის წევრთა ორგანიზმის გათვალისწინებით.

თბილისის ტურისტული კლუბი ხატავს ვაჟთა ოფიც ტრადიციულ ზაფხულით. ჩერქეზიის ავიაკოლექციის სამხედრო ოლქის ტურისტებთან ერთად.

დასასრულ, ჩვენ ვ გამოვთქვამთ, რომ ტურიზმისა და ექსკურსიების საქართველოს სახელო. სო კომიტეტი და ცენტრალური ტურისტული ბიუროც ამ ღონისძიებას ყველა ღონით შეუწყობენ ხელს.

კონკურსის შედეგები შეჯამდება ყოველწლიურად 25 თებერვალს. ამასთან, რომელსაც წარმოადგენენ საუკეთესო ტურისტული ლეზვები, განაცილდებს ტურიზმისა და ექსკურსიების რესპუბლიკური საბჭოს სოციალისტური შეჯიბრების ფიცხელი ლაშქრობით გამარჯვებულ ტურისტულ ლაშქრობებში და გაზეთ „ლელოს“ რედაქციის გაეროთანებულ ხელიას.

ᲙᲝᲜᲙᲣᲠᲡᲘᲡ ᲓᲐᲜᲐᲛᲐᲢᲔᲑᲚᲘ ᲡᲐᲮᲘ ᲡᲐᲣᲙᲔᲗᲔᲡᲝ ᲢᲣᲠᲘᲡᲢᲣᲚᲘ ᲚᲔᲖᲕᲘᲡ ᲒᲐᲛᲝᲡᲐᲪᲜᲔᲚᲐᲓ ᲓᲐᲡᲐᲮᲣᲚᲘ ᲙᲘᲚᲝᲛᲔᲢᲠᲘ ᲛᲐᲠᲨᲠᲣᲢᲘᲡ ᲛᲝᲙᲚᲔ ᲐᲦᲬᲔᲠᲐ, ᲛᲔᲝᲠᲔ ᲐᲓᲒᲘᲚᲘ ᲨᲐᲠᲘᲡᲮᲔᲚᲘᲡ ᲛᲘᲜᲘᲭᲔᲑᲐ ᲓᲐ ᲛᲔᲮᲣᲗᲔ ᲡᲐᲐᲗᲘᲐᲜᲘ ᲛᲐᲠᲨᲠᲣᲢᲘᲡ ᲛᲝᲙᲚᲔ ᲐᲦᲬᲔᲠᲐ ᲓᲐᲡᲠᲣᲚᲓᲐ.

კონკურსის შედეგები შეჯამდება ყოველწლიურად 25 თებერვალს. ამასთან, რომელსაც წარმოადგენენ საუკეთესო ტურისტული ლეზვები, განაცილდებს ტურიზმისა და ექსკურსიების რესპუბლიკური საბჭოს სოციალისტური შეჯიბრების ფიცხელი ლაშქრობით გამარჯვებულ ტურისტულ ლაშქრობებში და გაზეთ „ლელოს“ რედაქციის გაეროთანებულ ხელიას.

ᲙᲝᲜᲙᲣᲠᲡᲘᲡ ᲓᲐᲜᲐᲛᲐᲢᲔᲑᲚᲘ ᲡᲐᲮᲘ ᲡᲐᲣᲙᲔᲗᲔᲡᲝ ᲢᲣᲠᲘᲡᲢᲣᲚᲘ ᲚᲔᲖᲕᲘᲡ ᲒᲐᲛᲝᲡᲐᲪᲜᲔᲚᲐᲓ ᲓᲐᲡᲐᲮᲣᲚᲘ ᲙᲘᲚᲝᲛᲔᲢᲠᲘ ᲛᲐᲠᲨᲠᲣᲢᲘᲡ ᲛᲝᲙᲚᲔ ᲐᲦᲬᲔᲠᲐ, ᲛᲔᲝᲠᲔ ᲐᲓᲒᲘᲚᲘ ᲨᲐᲠᲘᲡᲮᲔᲚᲘᲡ ᲛᲘᲜᲘᲭᲔᲑᲐ ᲓᲐ ᲛᲔᲮᲣᲗᲔ ᲡᲐᲐᲗᲘᲐᲜᲘ ᲛᲐᲠᲨᲠᲣᲢᲘᲡ ᲛᲝᲙᲚᲔ ᲐᲦᲬᲔᲠᲐ ᲓᲐᲡᲠᲣᲚᲓᲐ.

კონკურსის შედეგები, აგრეთვე საგაზეთო მასალები გამარჯვებულ კოლექტივებზე, მის საუკეთესო მუშაობებზე გამოქვეყნდება გაზეთ „ლელოში“.

ᲡᲘᲮᲐᲠᲘᲡᲘᲡ ᲑᲝᲚᲝᲙᲔᲑᲖᲔ

ᲡᲙᲐᲘ ᲪᲔᲜᲖᲠᲘᲡᲔᲣᲠᲘ ᲡᲞᲝᲠᲢᲘᲡᲢᲔᲑᲘᲡ ᲓᲐ ᲡᲐᲮᲚᲘᲡ ᲛᲔᲜᲔᲯᲛᲔᲜᲢᲝᲑᲐ ᲛᲘᲜᲘᲭᲔᲑᲘᲗ ᲛᲘᲡᲘ ᲛᲔᲠᲕᲔ ᲡᲐᲮᲔᲚᲛᲬᲘᲤᲝ ᲛᲜᲘᲨᲕᲜᲔᲚᲝᲕᲐᲜᲘ ᲙᲝᲜᲙᲣᲠᲡᲘᲡ ᲓᲐᲡᲐᲬᲧᲘᲡᲘ ᲓᲦᲔᲔᲑᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ ᲓᲐᲛᲐᲮᲐᲡᲘᲐᲗᲔᲑᲚᲔᲑᲘ ᲐᲠᲘᲜ. ᲛᲐᲡ ᲨᲔᲨᲕᲔᲑᲐᲛᲓᲔ ᲛᲝᲡᲐᲮᲚᲔᲝᲑᲘᲗ ᲛᲘᲡᲐᲚᲛᲔᲑᲣᲚᲘ ᲡᲐᲮᲚᲘ ᲓᲐ ᲛᲘᲡᲘ ᲛᲝᲜᲐᲛᲔᲗᲔ ᲒᲐᲜᲐᲗᲚᲔᲑᲐ ᲓᲐ ᲒᲐᲜᲕᲘᲗᲐᲠᲔᲑᲐ.

— **ᲖᲐᲖᲐ ᲙᲝᲜᲝᲛᲘᲐ** ᲓᲐ ᲡᲐᲛᲘᲚᲝᲜᲘ ᲛᲔᲛᲐᲣᲠᲘᲡ ᲛᲔᲡᲐᲛᲔ X ᲙᲚᲐᲡᲔᲑᲘᲡ ᲛᲝᲡᲬᲐᲕᲔᲔᲑᲘ ᲓᲦᲔᲡᲐᲪ ᲒᲐᲓᲐᲐᲡᲠᲣᲚᲔᲡ. 1980 ᲬᲚᲘᲡ 3 ᲐᲞᲠᲘᲚᲘᲡᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲓᲐᲒᲔᲒᲛᲘᲚᲘ ᲓᲦᲔᲔᲑᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲛᲔ ᲛᲘᲕᲔᲓᲘ ᲡᲐᲮᲚᲘᲡ ᲛᲔᲠᲕᲔ ᲡᲙᲝᲚᲘᲡ ᲛᲝᲡᲬᲐᲕᲔᲔᲑᲘ ᲛᲝᲜᲐᲛᲔᲗᲔ ᲒᲐᲜᲐᲗᲚᲔᲑᲐ ᲓᲐ ᲒᲐᲜᲕᲘᲗᲐᲠᲔᲑᲐ ᲓᲐᲘᲬᲧᲔᲡ.

ᲛᲔᲝᲠᲔ ᲡᲙᲝᲚᲘᲡ ᲛᲝᲡᲬᲐᲕᲔᲔᲑᲘ ᲓᲦᲔ

ᲤᲘᲖᲘᲙᲣᲠᲘ ᲓᲐᲑᲠᲣᲜᲔᲑᲐ!

ᲓᲐᲡᲐᲡᲬᲠᲘᲚᲘ

მეორე დღეს სასტუმრო „აჭარის“ დარბაზში, პოლანდიელთა გუნდი ითამაშებდა დინამოსთან და მოსკოვის „სპარტაკის“ შუბრუძნის ერეკლე ცინცაძის, მაია დალეთელი, თიმურ მოწყვილიანი სახე აქვს... სინანულით ამბობს — ორი გაფრინდებაში და ერთიც როგორც ჩანს, ვერ გაფრინდა. ბოლოს ეს ფრენა ნამდვილად ვერ გაიხსენებს.

ეს ამბავი ჩვენ ვიცით, ჩვენ ვიცით, რომ ეს ფრენა ნამდვილად ვერ გაიხსენებს, მაგრამ ეს ამბავი ჯერ არავის არ გაუგონია.

— იქით ბურთი რას ნერს თამაშის შესახებ?

— არ ვიცი, არ ვიცი. დღეს იქნება თავი დამანებით, თქვენი ქორწილი. დაელილი ვარ, ფეხზე ძლივს ვდგავარ. დათოს გასაღელილასაც მიაცილებენ. ახლა იქნებ ეძინოს.

— ეძინება, ეძინება, ეძინება, — ვიმეორებ ჩემთვის, ვიცინი და ვფიქრობ, რომ ეს ფრენა ნამდვილად ვერ გაიხსენებს.

ეს ამბავი ჩვენ ვიცით, ჩვენ ვიცით, რომ ეს ფრენა ნამდვილად ვერ გაიხსენებს, მაგრამ ეს ამბავი ჯერ არავის არ გაუგონია.

— იქით ბურთი რას ნერს თამაშის შესახებ?

— არ ვიცი, არ ვიცი. დღეს იქნება თავი დამანებით, თქვენი ქორწილი. დაელილი ვარ, ფეხზე ძლივს ვდგავარ. დათოს გასაღელილასაც მიაცილებენ. ახლა ეძინოს.

— ეძინება, ეძინება, ეძინება, — ვიმეორებ ჩემთვის, ვიცინი და ვფიქრობ, რომ ეს ფრენა ნამდვილად ვერ გაიხსენებს, მაგრამ ეს ამბავი ჯერ არავის არ გაუგონია.

ᲛᲔᲠᲔ ᲠᲔᲙᲝᲠᲓᲔᲑᲘ ᲓᲐᲬᲧᲓᲐ

ᲛᲔᲠᲔ ᲒᲐᲛᲐᲠᲯᲕᲔᲑ

● ფეიეტონი

ნაკრები ემზადება

სპორტის მეგობრებმა გაიხარეს, როცა გაიგეს, რომ ფეხბურთის ეროვნული ნაკრების ერთ-ერთი ძირითადი მოთამაშე, ალექსანდრე ჩივაძე, ფეხის ტრავმის გამო, ხუთი თვით ვერ ითამაშებს. ეს ამბავი ნამდვილად ბევრ ადამიანს გაუხარდა. ამ ამბავმა ხომ ისინი გაანთავისუფლა ერთი ძალიან მნიშვნელოვანი ფიქრისაგან. ეს ფიქრი კი ასეთი იყო: ალექსანდრე ჩივაძე ხომ ნაკრების ერთ-ერთი ლიდერია, ის ხომ ნაკრების ერთ-ერთი ყველაზე ავტორიტეტული ფეხბურთელია, ის ხომ ნაკრების ერთ-ერთი ყველაზე გამოცდილი მოთამაშეა, ის ხომ ნაკრების ერთ-ერთი ყველაზე ნიჭიერი ფეხბურთელია, ის ხომ ნაკრების ერთ-ერთი ყველაზე ინტელექტუალური ფეხბურთელია, ის ხომ ნაკრების ერთ-ერთი ყველაზე ინტელიგენტური ფეხბურთელია, ის ხომ ნაკრების ერთ-ერთი ყველაზე ელეგანტური ფეხბურთელია, ის ხომ ნაკრების ერთ-ერთი ყველაზე ლამაზი ფეხბურთელია, ის ხომ ნაკრების ერთ-ერთი ყველაზე ლამაზად მოთამაშე