

СВОБОДНАЯ ГРУЗИЯ

8
апреля
2006 г.
суббота
№ 91-92
(23597)

Грузинские вина у
Великой
китайской
стены

5 стр.

Дайджест
грузинской
прессы

6 стр.

Любимый
тост
Тбилисского
Майдана

7 стр.

«ЦЕРОДЕНА»

9 стр.

Кубок Девиса
в
Дворце спорта

10 стр.

Приложение

РОССИЙСКИЙ
ВЕЖИЖК

№ 11

ГОЛУБОЙ ЭФИР
Программа TV на неделю

СЕМНАДЦАТЬ ЛЕТ НАЗАД



У каждого народа есть даты, определяющие поворотные этапы его судьбы. Девятое апреля 1989 года – такая дата. Казалось, это было вчера. А ведь пролетели семнадцать лет. И каких лет! Полных страданий и страстей, обгаренных кровью и вспышками пожаров, полных взлетов и падений.

...С балконов нашей редакции – все как на ладони. Бесконечная череда людей, спешащих на площадь. Потом танки, бронетранс-

портеры. Сама атмосфера, казалось, была наполнена предчувствием чего-то тревожного, грозовой.

О чем думали, на что надеялись Звиад Гамсахурдиа, Мераб Костава и их единомышленники, стоя перед апрельскими ночными звездами на главной площади Тбилиси в окружении бурлящего сонма народа и перед лицом вооруженной опасности?

Со всей многотысячной людской массой их нес, кружил водоворот этого бурного потока, который Мераб Костава назвал этапом пробуждения. Славный сын грузинского народа, он говорил: «...Национально-освободительное движение в Грузии сумеет занять положенные ему позиции в том случае, если идея единства будет поставлена выше всяких других идей, когда каждый из нас будет любить именно это движение, а не себя в нем».

Увы, к его словам при-



слушивались немногие. Позднее в рядах национально-освободительного движения начался раскол: вчерашние единомышленники становились злейшими врагами.

Могли ли предвидеть кровавый ход событий и их дальнейшие последствия? Да, конечно, могли. И бесспорно видели это. В отличие от беспомощных, хотя и опира-

вшихся на всю огромную мощь советской империи партийных функционеров, заседавших тут же, в двух шагах от них и народа.

Окончание на 3-й стр.

СВОБОДНАЯ
Грузия

Главный редактор
Тато Ласхишвили

Редактор номера
Елена Чачуа

ПОПЕЧИТЕЛЬСКИЙ
СОВЕТ

Гурам Абсандзе,
Котэ Немулария,
Владимир Чхиквишвили

Эл. почта:
NEW@CAUCASUS.NET

ЭЛЕКТРОННАЯ
ВЕРСИЯ:
WWW.SVOBODNAYA-
GRUZIA.COM



Публикации,
оплаченные
авторами

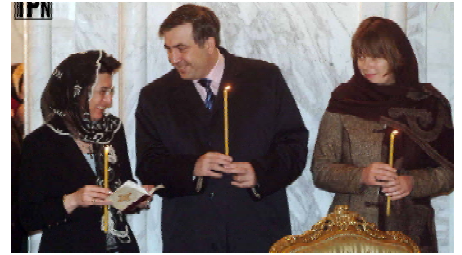
При перепечатке
ссылка
обязательна

Адрес
редакции:
0108,
Тбилиси,
пр. Руставели,
42
телефон:
93 11 58
факс: 93 17 06

ЦЕНА -
ДОГОВОРНАЯ



Католикос-Патриарх освятил церковь Благовещения



Вчера в подземном комплексе Собора Святой Троицы Католикос-Патриарх Всея Грузии Илия II освятил новую церковь Благовещения, сообщает «ИнтерпрессНьюс».

В Соборе Святой Троицы Католикос-Патриарх Всея Грузии Илия II отслужил Праздничную литургию.

На церемонии освящения новой церкви присутствовали президент Грузии Михаил Саакашвили, председатель Парламента Грузии Нино Бурджанадзе, первая леди Сандра Рулофс и ее родители, а также члены Священного Синода, приход церкви и члены организации «Чохоснебы».

В церкви Благовещения строительные работы были завершены в четверг.

Год начала экономического возрождения Аджарии

Нынешний год будет началом экономического возрождения Аджарии — заявил на пресс-конференции президент Грузии Михаил Саакашвили. Об этом информирует Прайм — Ньюс.

«Я уверен, что у Аджарии есть большие перспективы в развитии туризма, потому, что это одно из самых красивых и привлекательных мест на Черном море. Батуми — самый красивый город на всем побережье — я был во многих местах, но такого красивого города не видел на всем Черном море. Сейчас там идет большое строительство. Мы нашли возможность привлечь бизнес к строительству гостиниц, к примеру, казахские инвесторы вкладывают многие миллионы в строительство. Летом войдет в строй 5-звездочная гостиница. И не только одна она. В ближайшие годы Аджария изменится до неузнаваемости», — заявил президент.

Нынешний год будет и годом радикальной модернизации системы образования — заявил президент Грузии Михаил Саакашвили на пресс-конференции для региональных журналистов.

«Мы намерены провести капитальный ремонт 300 школ, действующих в Грузии. Это будет работа такого масштаба, которого не было даже в советские времена. Школы будут полностью перевооружены. В школах будет все необходимое оборудование — к примеру, лаборатории для кабинетов физики и химии, которых сейчас практически нигде нет. Будут радикально обновлены спортзалы, потому что для нас большое значение имеет физи-

ческое здоровье подрастающего поколения» — заявил президент.

Развитие сельского хозяйства — это наш приоритет, сказал президент Грузии.

«Мы должны всячески способствовать развитию сельского хозяйства. В этом году мы намерены привезти в Грузию 500 тракторов, которые будут по символическим ценам проданы крестьянам. Все должны понять — никакие ограничения и эмбарго не смогут заставить нас свернуть с избранного пути. В этом году продолжится строительство нескольких крупных заводов по переработке овощей и фруктов. Такие предприятия уже были открыты в течение прошедшего года. Я недавно был в Италии, и могу сказать, что из Италии в Грузию уже идет оборудование для 5-6 крупных заводов. Наше сельское хозяйство должно выйти на более высокий уровень», — заявил президент.

Саакашвили отметил, что Грузия испытывает дефицит молодых квалифицированных кадров.

«Сегодня на наших заводах минимальный возраст специалистов — примерно 40 лет. Раньше, в советские времена, были учебные заведения, которые готовили специалистов в конкретных областях. В последнее время ничего от этого не осталось — все профтехучилища были преобразованы в колледжи или академии, и в итоге молодежь практически не овладевает конкретными специальными знаниями. Сегодня мы создаем ряд учебных заведений, где будем готовить специалистов. Все должны понимать, что любое занятие, которое пойдет на пользу стране, — почетно».

Президенты рассмотрели вопрос о запрете импорта вина в РФ

Вчера состоялась телефонная беседа между президентом Грузии Михаилом Саакашвили и президентом Молдовы Владимиром Ворониным, передает «МедиаНьюс». Президенты двух стран рассмотрели положение, сложившееся после введения Российской Федерацией запрета на импорт грузинского и

молдавского вин. Михаил Саакашвили и Владимир Воронин затронули и вопрос территориальной целостности двух государств. Как заявил Михаил Саакашвили, он поддерживает меры, принятые Украиной и Молдовой, по обеспечению законности и контроля на приднестровском участке мол-

давско-украинской государственной границы.

Президенты пришли к соглашению, что они вернутся к рассмотрению этих и других проблем на саммите глав государств — стран Черноморского бассейна и Балтии, который состоится в первых числах мая 2006 года в городе Вильнюсе.

Презентация президентской программы «Мой дом»

Президент Грузии Михаил Саакашвили присутствовал на презентации программы «Мой дом», состоявшейся вчера в Госканцелярии, сообщает GHN. Представители Министерства по делам беженцев и расселению представили ему спутниковые фотоматериалы, в основном, кадры, сделанные в Гудаута. Эти данные дают подробную информацию обо всех улицах, домах и земельных участках. Фотоматериалы из Сухуми и Гагра пока в стадии доработки.

По словам авторов программы, ее осуществление позволит проинвестировать учет имущества всех тех, кто вынужден был оставить эти места после конфликта. Кроме



того, выполнение этой программы позволит защитить права реальных собственников недвижимости.

«Учетное с помощью программы имущество будет неприкосновенным, так как оно отобрано у населения Абхазии в результате этнической чистки и конфискации. Присвоение этого имущества является преступлением, и права его законных владельцев будут защищены. Мы сможем обжаловать процесс конфискации имущества беженцев в любой инстанции. Права всех собственников в Абхазии будут защищены», — заявил на презентации президент Грузии.

МИД и Минюст создали единую рабочую группу

Вчера министр иностранных дел Грузии Гела Бежуашвили и министр юстиции Гия Кавтарадзе подписали совместный приказ о создании единой рабочей группы из представителей двух ведомств, сообщает GHN.

Цель создания рабо-

чей группы — улучшение консульского обслуживания и защита граждан Грузии за рубежом. Координация работ поручена МИД и Минюсту.

Рабочая группа установит основные трудности в деятельности консульств Грузии за рубежом и разработает реко-

мендации по утверждению международной договорной базы и полноценности нормативной базы, повышению квалификации работников консульств, созданию единой базы данных миграционной службы и службы гражданского реестра.

СЕМНАДЦАТЬ ЛЕТ НАЗАД



Окончание

Звиад Гамсахурдиа не мог предугадать все последствия дальнейшего хода истории, но именно с его именем связаны практически все самые значительные события после девятого апреля. Именно при нем Грузия стала первой советской республикой, в которой были проведены свободные парламентские выборы на многопартийной основе – в октябре 1990 года. Девятого апреля 1991 года он объявил о выходе Грузии из СССР, а в мае того же года победил на первых свободных президентских выборах.

Гамсахурдиа возглавил страну, показавшую пример избавления от коммунистического и имперского господства путем выборов. Вот это и напугало центр.

Историческая правда властно требует ответа: можно ли было избежать кровопролития? И кто, в конце концов, отдал тот самый главный приказ на подавление мирного митинга? Персонально кто? Ведь многие из действовавших девятого апреля чиновников живы до сих пор и обязаны дать исчерпывающие ответы. Партийные круги? Высшее военное руководство? Извест-

ный журналист Ираклий Гоциридзе получил официальное право на журналистское расследование, дошел до самых высоких кабинетов, написал и выпустил книгу об этих событиях, но окончательного ответа так и не добился.

Недавно Михаил Горбачев отмечал свое 75-летие. Можно было бы задать вопросы и ему, но никому почему-то это в голову не пришло. Какое-то странное табу продолжает распространяться все эти семнадцать лет в отношении лиц, участвовавших в событиях девятого апреля. КГБ, разумеется, вело скры-

тую съемку всех событий, ее фрагменты были даже показаны на Съезде народных депутатов, но картину ведомство страха представило неполную и тенденциозную. Но ведь КГБ давно нет, а где пленки - неизвестно. Военный прокурор Катусев вообще исказил картину, обвинив во всем грузин. Окончательного отпора он так и не получил.

Сегодня Грузия стремится вступить в НАТО. Девятого апреля 1989 года об этом тоже говорилось, но слова были заглушены бряцанием саперных лопаток и лязгом танковых гусениц.

Одним из заблуждений тех лет было распространение убеждение, что людей на площади Свободы атаковали русские войска. Да, генерал Родионов и многие из десантников, бросившихся на безоружных мужчин, женщин и детей, были русскими. Но армия - то была нерусская - советская. К России, русскому народу она тогда не имела отношения, с такой хладнокровной же жесткостью довила и

убивала русских в Новочеркасске, Вильнюсе, Баку, грохотала по брусчатке Праги и Будапешта. Это была армия советской империи, кровавой и беспощадной...

Наш тогдашний сотрудник Игорь Бабков, абсолютно славянской наружности, чудом спасся от саперной лопатки настигавшего его верзиль-десантника, юркнув в подъезд своего дома у магазина «Воды Лагидзе». И таких случаев было сколько угодно.

Грузинская милиция самоотверженно защищала бежавших людей, подставляя под удары свои шеи и спины, оружия она была заблаговременно лишена.

Газету нашу, тогда она называлась «Зарей Востока», возили перед печатню на досмотр. Куда же? В ЦК, к Патишвили? Ничего подобного. В какой-то темный коридор на первом этаже здания Штаба округа, где полосы куда-то уносил дежурный солдат, а потом также молча возвращал... Все это было частью устрашения, специально продуманного для устрашения не

только вздумавшего бунтовать народа Грузии, но и всех остальных...

Девятого апреля 1989 года Грузия выстояла! И победила!

Национально-освободительное движение, имевшее в Грузии такие давние, прочные и незыблемые корни, получило новые импульсы. Из мечты и цели оно стало государственной и всенародной идеологией.

Трагедия девятого апреля 1989 года продолжает стучать в наши сердца неотрывной болью за невинно убиенных мучеников, вызвав невиданное сплочение народа в борьбе за заветную цель - свободу и независимость Родины.

В какой-то мере XXI век в новейшей истории Грузии начал свой отсчет с девятого апреля 1989 года. Дня, которому суждено было стать днем трагедии и днем-символом, датой начала Новой эпохи.

Тенгиз
ГАМКРЕЛИДЗЕ
Политический
обозреватель «СГ»

Депутат Госдумы выражает соболезнование грузинскому народу

«В очередную годовщину «кровавого воскресенья» 9 апреля, скорбя по жертвам 1989 года и отдавая им достойные почести, хочу высказать слова соболезнования грузинскому народу», - говорится в заявлении вдовы покойного российского политика Анатолия Собчака, депутата Госдумы Людмилы Нарусовой на имя президента и председателя Парламента Грузии, передает **Прайм** - **Ньюс**.

«В то тяжелое время, российский политик-демократ, председатель комиссии по расследованию этих событий Анатолий Собчак сказал правду о событиях 9 апреля.

Испытания, которые сейчас переживают российско-грузинские отношения, не должны затмить исторической памяти нашей дружбы, добрососедства и глубоких культурных связей.

Следует помнить, что лучшие представители русского народа всегда поднимали лозунг: «За вас и нашу свободу!».

Уверена, что временные политические и иные разногласия по ряду вопросов, мы устраним на основе взаимного уважения к суверенитету, территориальной целостности и конституционному порядку в наших странах» - говорится в заявлении.

Пока не меркнет свет, пока горит свеча...

Священник Грузинской Православной церкви отец Константин (Козуашвили), являющийся также руководителем Союза «Миссия мира на Кавказе», в связи с 15-й годовщиной восстановления государственной независимости Грузии и в память о трагедии 9 апреля 1989 года выступил с обращением к соотечественникам.

«Девятое апреля - это день печали, но и день победы над злом, день единения всенародного и восстановления независимости страны.

Обращаюсь ко всем, независимо от национальности и идеологии, ко всем, кто помнит 9 апреля и кому дорога память о людях, пожертвовавших своими жизнями ради Родины. Давайте соберемся на рассвете, ровно в четыре часа утра, перед Домом правительства, и зажженными свечами и молитвой почтим память сотен душ тех, кто 9 апреля 1989 года мужественно здесь стоял с зажженными свечами и с молитвой за родную Грузию на устах ушел в вечность...

Пусть Господь бережет наш народ! Господи, помилуй, аминь!».

ДЕНЬ ПЕРВЫЙ ГЕОРГИЯ ХУБУА

Назначен новый ректор Тбилисского государственного университета имени Ив. Джавахишвили. И уже с самого же начала - недоразумение и вопросы без ответов. В частности, о том, почему встреча началась на два часа раньше объявленного? И с кем из представителей медиа предпочитает общаться новое руководство вуза?

Георгий Хубуа сменил Русудан Лордкипанидзе на посту ректора ТГУ. Средства массовой информации уже несколько дней шумно передают информацию о новом руководителе, ждут первой официальной встречи с ним...

Предстать перед общественностью и журналистами Георгий Хубуа поначалу предполагал вчера в четыре часа дня. К четырем, когда представители различных СМИ начали постепенно собираться, все было уже закончено - встреча, оказывается, началась в два часа.

Единственное, что удалось взять, это небольшой комментарий по поводу состоявшейся встречи у министра образования Александра Ломая и самого Хубуа.

Министр заявил, что проведение подобных изменений, бесспорно, происходит не без поддержки изнутри.

- И более того, это назначение было требованием и заказом со сто-

роны лекторов и студентов университета, - говорит он. - Будут и кадровые изменения.

Без них, считает Ломая, реформы не продвигаются вперед. А Георгий Хубуа уже заявил, что к «власти» придет со своей командой. Хотя с администрацией этого университета этот вопрос еще не обсуждался.

- Изменения в деятельности университета могут быть следующего направления: первое - внедрение европейских стандартов просвещения и исследования; второе - создание университетского круга, основанного на либерально-демократических ценностях. Также важное место займет ответственность перед сту-

дентами университета и обществом. Активный диалог предполагается для всех заинтересованных в реформе лиц, - говорит он.

По заявлению же бывшего ректора, эта смена видится ей «весьма приятной и интересной».

- Мне, кажется, нравится, - говорит Лордкипанидзе.

А дальше совсем не разобрать было. Кто, почему и на кого кричит. Когда все немного стихло, выяснилось, что к ректору, который ушел осваиваться в новом кабинете, не пускают журналистов. Кроме некоторых. Поначалу запустили операторов и фоторепортеров. Тоже не всех. Но потом в кабинет ректора беспрепятственно вошли журна-



листы «Рустави - 2» и «Имеди». Остальным охранник коротко заявил: «Нельзя». Со стороны журналистов это, конечно, вызвало протест. Но... говорят, «на нет - и суда нет». Позднее представители масс-медиа попыта-

лись наладить отношения с пресс-секретарем, но тщетно. У ректора в четыре были запланированы другие встречи.

Лиза
ТОНАКАНЯ

Парламентская оппозиция завершила работу над текстом меморандума



Парламентская оппозиция уже завершила работу над текстом меморандума, информирует GHN. У оппозиции три основных требования: внесение поправок в Избирательный кодекс и создание паритетных избирательных комиссий вместо нынешних однопартийных, назначение прямых выборов мэров городов и гамбелли районов, увольне-

ние министра внутренних дел Вану Мерабишвили, проведение реорганизации и децентрализации его ведомства.

Оппозиция также требует прекращения бесчинств зондер-бригад МВД и незамедлительно расследования парламентом всех совершенных ими преступлений.

«Мы, члены Парламента Грузии, выражаем готовность незамедлительно начать диалог с правительством с целью преодоления кризиса. В то же время, до выполнения наших требований, считаем бессмысленным участие в пленарных заседаниях недееспособного парламента», - говорится в меморандуме.

Парламентская оппозиция Грузии надеется,

что текст меморандума подпишут и те депутаты, которые не поддержали позорное изгнание из парламента депутата Валерия Гелашвили.

«Формат меморандума избран таким, чтобы его могли подписать и другие депутаты, не члены наших фракций. Мы подписываем меморандум не как члены фракций, а как обычные депутаты», - заявил на церемонии подписания меморандума Давид Бердзенишвили.

Первыми под текстом меморандума подписались члены фракции «Демократический фронт», позднее его подпишут и представители других оппозиционных фракций.

До урегулирования кризиса оппозиция ос-

тавляет за собой право применения любых мирных форм протеста. Она призывает общественность Грузии занять активную гражданскую позицию, чтобы правительство вынуждено провести демократические выборы. «Если для преодоления конфронтации между правительством и оппозицией не будет принято реальных мер, если правительство опять встанет на путь возведения баррикад между собой и остальным обществом, ответственность за это будет полностью возложена на президента Михаила Саакашвили», - говорится в меморандуме.

Копию меморандума отправят президенту Михаилу Саакашвили.

Министр финансов обсудил в Кахети вопрос выполнения бюджета

ПО информации GHN, вчера министр финансов Грузии Алексей Алексишвили посетил Кахети для ознакомления с выполнением местного бюджета. Он провел встречу с поверенным президента в Кахети Петрэ Цискаришвили и начальниками рай-

онных администраций.

Министр обсудил итоги первого квартала, выполнение доходной и расходной частей местного бюджета.

Для развития региона Всемирный банк, государственный и местные бюджеты выделили 6 миллионов лари.

Переданы верительные грамоты

Вчера Посол Киргизии в Грузии Афас Дюмагулов, Посол Словакии Августин Чисар и Посол Индии Рина Пандей передали верительные грамоты министру иностранных дел Грузии Геле Бежуашвили.

Затем послы трех республик передали верительные грамоты президенту Грузии.

С министром иностранных дел зарубежные дипломаты обсудили вопросы развития и углубления двустороннего сотрудничества и основные направления двусторонних отношений, сообщает GHN.

В МИД Грузии обсудили перспективы сотрудничества с НАТО

«ИнтерпрессНьюс» сообщает, что в МИД Грузии состоялась встреча министра иностранных дел Гелы Бежуашвили, министра обороны Ираклия Окруашвили и госминистра по вопросам интеграции в европейские и евроатлантические структуры Георгия Барамидзе с аккредитованными в нашей стране послами стран-членов НАТО.

Участники встречи обсудили результаты, достигнутые в ходе имплементации программы Индивидуального партнерства с НАТО (IPAP), а также перспективы дальнейшего сотрудничества с этой организацией.

Как отметил Гела Бежуашвили, главной задачей встречи являлась подготовка к намеченному на 13 апреля в Брюсселе со-

вещанию в рамках формата «26+1», на котором будет обсуждаться ход выполнения программы IPAP.

По словам министра, документ, представляющий собой оценку выполнения Грузией программы IPAP, был утвержден 3 апреля Советом НАТО. Бежуашвили сказал, что послы однозначно отмечают прогресс Грузии по всем направлениям, в том числе и в оборонной сфере, в области мирного урегулирования конфликтов, борьбы с коррупцией и терроризмом.

Георгий Барамидзе, в свою очередь, отметил, что у Грузии есть обоснованный оптимизм по поводу того, что страна шаг за шагом приближается к НАТО, и надежда на то, что после про-

хождения соответствующих процедур в конце нынешнего года для Грузии будет утверждена программа MAP - план действий по вступлению в Североатлантический блок.

«Бессмысленный скептицизм, высказываемый с различных сторон, не оправдался. Грузия достигла серьезного прогресса на пути имплементации программы IPAP, и сейчас главной задачей является продолжение реформ по всем направлениям», - отметил министр обороны Ираклий Окруашвили.

13 апреля на совещании в Брюсселе, в штаб-квартире НАТО, Грузию будут представлять министры Гела Бежуашвили и Ираклий Окруашвили, а также госминистр Георгий Барамидзе.

Комитет по внешним отношениям положительно оценивает совместное использование Турции и Грузией Батумского аэропорта



Парламентский Комитет по внешним связям дал положительную оценку соглашению о совместном использовании

Батумского аэропорта, заключенному правительствами Грузии и Турции, информирует GHN. Это соглашение было

рассмотрено вчера на заседании комитета. Председатель его Котэ Габашвили заявил, что это соглашение принесет Грузии значительную экономическую прибыль.

«У Турции до Трабзона аэропорта нет, и население Турции активно будет использовать Батумский аэропорт, а это увеличит доходы и будет способствовать снижению стоимости рейсов в Турцию», - заявил Габашвили.

Соглашение парламент ратифицирует на следующей неделе.

Зураб Ногаидели посетил «Тбилисский винный погреб»

Вчера премьер-министр Грузии Зураб Ногаидели посетил завод «Тбилисский винный погреб», расположенный в поселке Лило, информирует «Медианьюс». Это предприятие было создано на британо-российские инвестиции и осуществляло экспорт своей основной продукции на российский рынок.

По словам премьера, эмбарго на грузинское вино, введенное правительством Российской Федерации,



создало проблемы и для российских бизнесменов, работающих в Грузии. Основная часть из ежегодно производи-

мых заводом «Тбилисский винный погреб» 5 миллионов бутылок вина поставялась именно на российский рынок. «Я хотел лично отметить тот факт, что в винном секторе Грузии есть и российские инвестиции. В то же время хочу еще раз повторить, что грузинское вино является вином высокого качества», - отметил после дегустации продукции завода «Тбилисский винный погреб» Зураб Ногаидели.

Представители дипкорпуса посетили руставский изолятор

Министр юстиции Грузии Гия Кавтарадзе пригласил представителей дипломатического корпуса, аккредитованного в Грузии, осмотреть изолятор № 6 города Рустави.

В настоящее время в этом изоляторе, который был задействован 27 марта 2006 года, содержится 678 заключенных, переведенных из изоляторов № 1 и № 5 города Тбилиси.

В изоляторе № 6 горо-

да Рустави представители посольств США, Германии, Польши, Турции, Франции, Словакии, а также Еврокомиссии, Совета Европы, Программы развития ООН, ОБСЕ, организации «Международная тюремная реформа», комитета Красного Креста и Агентства международного развития Швеции осмотрели медицинскую часть, кухню, прачечную, душевые, след-

ственную комнату и комнату для свиданий и камеры.

Созданные здесь условия соответствуют международным стандартам. В нем обустроены 2-, 4-, 6- и 10-тиместные камеры.

На реконструкцию изолятора, рассчитанного на 800 заключенных, Еврокомиссия выделила 1,7 миллиона евро, информирует «Медианьюс».

В арбитражный суд Москвы поступит иск грузинских виноделов

Грузинские виноделы потребовали от российской стороны восстановить имидж и возместить материальный ущерб. По информации «Медианьюс», они готовят иск против главного санитарного врача Российской Федерации Генна-

дия Онищенко для внесения в арбитражный суд города Москвы. «У данного иска есть две основные задачи: возмещение материального ущерба и добиться признания того, что репутация грузинского вина был нанесен серьезный урон», - заявил

президент Ассоциации производителей вина Грузии Леван Коберидзе.

12 апреля 2006 года представители от грузинских виноделов намерены отправиться в Москву и придать каждому пункту данного иска окончательный вид.

Подарок Зураба Церетели прибывает в Тбилиси сегодня

Прайм-Ньюс передает, что сегодня в Тбилиси привезут монумент Святому Георгию - подарок скульптора Зураба Церетели.

26 мая, в День независимости Грузии, он будет установлен в самом центре города, на площади Свободы.

Заявление о таком намерении было сделано мэром города Гиги Угулава 23 ноября 2005 года, на юбилее «революции роз».

«Монумент свободы» будет установлен на 30-метровой колонне. В его фундамент заложится капсула с обращением к потомкам, подписанным президентами Грузии, Украины, Эстонии и Румынии.

Скончался представитель МИД России

Представитель России в урегулировании конфликтов Лев Миронов скончался от тяжелой болезни в возрасте 74 лет, сообщает Прайм-Ньюс со ссылкой на российский СМИ.

Лев Миронов вплотную занимался переговорами между конфликтующими сторонами.

Грузинские вина у Великой китайской стены

Президент Грузии Михаил Саакашвили планирует в ближайšie дни поездку в Китай. Визит будет осуществлен согласно приглашению председателя Китайской Народной Республики Ху Цзиньтао. Программа четырехдневного визита сейчас уточняется, однако ранее Михаил Саакашвили однозначно заявил, что в Пекине он намерен обсудить вопрос о поставках грузинского вина на китайский рынок.

За последнее десятилетие ни одна страна в мире не вызывает такого интереса, как Китай. Загадочная, древняя, контрастная, многонациональная она в наши дни показывает пример динамичного развития. Рост ВВП в год здесь составляет девять процентов (один из самых высоких показателей в мире, объем иностранных инвестиций равняется 50 миллиардам долларов ежегодно). В контексте постоянно растущей экономики в Китае развивается и рынок вин.

Китайцы, известные своим стремлением быть первооткрывателями и изобретателями всего-всего, претендуют и на изобретение вина. Сначала это было рисовое вино и эрготу — гаоляновая самогонка. Но со временем появились и виноградные вина. Правда, появились они в Китае значительно позже, нежели их рисовые «родственники», — примерно во II — III веке до нашей эры. Тогда виноградные вина были экзотикой. И стоили столько, что за одну меру можно было купить пост губернатора.

Древние сорта винограда, из которых делали вино в Китае, дожили и до наших дней: например, «Виноград из Юньнана» (скрупынны, будто финики, ягодами), «Кристалл» (ягоды крупные и продолговатые, действительно похожие на кристаллы), «Пурпурный».

Впрочем, до конца XIX столетия виноградарство в Китае пребывало на вторых-третьих ролях. Ситуация начала меняться с 1892 года, когда некий Чжан Биши построил в городе Яньтай винодельню «Чжанью Вайнери». Предпринимчивый торговец привез из Европы классические сорта винограда, а также технологическую линию для производства вина. Он же первым в Китае стал использовать для выдержки вина дубовые бочки. Однако прошло еще почти столет, прежде чем китайское виноделие стало крупной промышленной

отраслью. Хотя, конечно, были и исключения: в 1915 году бренди «Чжанью» наделало немало шума в аристократических кругах Европы.

Лишь в 1980 году, с провозглашением политики «открытых дверей», в КНР начал проникать иностранный капитал, стали создаваться первые совместные предприятия. Коснулось это и виноделия. В это время было организовано из «трех китов» китайского виноделия.

Западные специалисты не только привезли в Китай виноградную лозу, но и перевооружили отрасль. Винодельцы преобразились стремительными темпами: появились современные технологические линии, начали применяться привичные в Европе,

востоке страны. Эта территория, омываемая водами Желтого моря, обладает оптимальным климатом и почвами для классического виноградарства (в этой местности и производится около 40 процентов всех вин КНР). Здесь находится один из наиболее престижных районов — залив Бохай, где сегодня выращивают Шардоне, Ита-

Великобританию, Францию, Австралию.

Вина Dynasty стали столь популярные не только (и не столько!) благодаря своему экзотическому происхождению. Есть лишь два критерия оценки вин: вкус и качество. А по этим показателям вина Dynasty — на высоте. Четырнадцатая раз «династическая» продукция за-

позволяет себе купить виноградное вино, но теперь доходы возросли, и китайский потребитель не только получил возможность приобретать ординарное красное или белое вино, но и употреблять сортовые, марочные напитки, вина категории премиум.

Китайское правительство пытается привлечь своим гражданам куль-

По прогнозам местных маркетологов, в ближайшее время потребление виноградных вин вырастет на 50 процентов, при этом 80 процентов прироста дадут красные вина. Основными винопотребляющими регионами останутся Северо-Восточный, Восточный и Северный Китай.

Перспективный, активно развивающийся рынок вин в Китае, естественно, привлекает внимание виноделов Грузии. Уже более десяти лет, как они наносят визиты в Поднебесную, принимают участие в различных демонстрационных акциях, популяризирующих грузинское вино. И надо сказать, что в Китае сегодня довольно хорошо знакомы с уникальными винами Грузии.

Китайцы особенно отличают красные сухие и полусладкие вина, — говорит генеральный директор ООО «Окрос хванчара» Вахушти Кизикурашвили, побывавший в Китае в составе одной из первых винодельческих делегаций нашей страны. — Однако его местный рынок в состоянии принять значительные объемы как красных, так и белых вин. Кстати, последние годы правительство Китая много делает для сокращения производства в стране напитков, изготовленных из риса и зерна. Эти меры опять-таки способствуют развитию рынка виноградных вин.

В Китае сегодня более 1.3 миллиарда жителей. В Молдавии, стране, которая, естественно, также в последние 10-15 лет примеряется к потребительскому рынку Поднебесной, например, посчитали, что если в год каждому китайцу выдавать по бутылке молдавского вина, то все проблемы для отрасли будут решены.

Ну, а если серьезно, то, конечно, потребительский рынок Китая может стать одним из основных и более чем емким для нашего виноделия. Грузия может представлять в Китай свои уникальные вина, коньяк, чачу, крепкие оригинальные вина на травах, ягодах и фруктах... Можно предположить, что визит президента Грузии Михаила Саакашвили ознаменует значительный сдвиг в торговых отношениях с дружественной страной.

Великие грузинские вина ждут у Великой китайской стены своего часа.

**Константин ЦАГАРЕИШВИЛИ
Мама АЛАШВИЛИ**



туру винопития. В стране сажают новые виноградники, происходит обмен специалистами с традиционно винопроизводящими странами.

Тем не менее, рынок виноградных вин в Китае все еще уступает рынку традиционных напитков. Большинство китайцев по-прежнему предпочитают отечественную водку и рисовое «желтое» вино, которого ежегодно потребляется в четыре раза больше, чем виноградного вина. Тем не менее, производство виноградных вин в КНР растет. Оно увеличилось в 2004 году на 12 процентов и достигло 496 млн. литров. При этом местные потребители предпочитают вина китайского производства — импорт составляет лишь одну десятую его часть. В основном китайцы пьют красные вина, цвет которых ассоциируется у них с удачей, счастьем, жизненной энергией (в прошлом его выпито 315 млн. литров), белые вина популярны на юге и юго-западе Китая, где едят много рыбы.

Более половины приобретаемых вин находятся в ценовой категории от 3,6 до 7,2 доллара США. Хотя постепенно растет потребление вин дороже 10 долларов за бутылку.

но нехарактерные для Китая приемы виноградарства. Результатом стало появление на свет качественных вин европейского стиля. При этом для производства вин использовались не только международные сорта: Каберне, Совиньон, Мерло, Сира и Пино Нуар, но и «родные» китайские — Лон Янь, Бейчун, Чжу Нуар (он же Чживен).

Вина Китая отличаются от своих европейских аналогов. Это и неудивительно: в Поднебесной свои климатические особенности, другие почвы, несколько иной подход к производству вина. Иная философия, наконец. Но, тем не менее, продукт получается весьма достойный.

Крупнейшей винодельческой областью Китая является Шаньдунский полуостров, расположенный в одной провинции на

льянский Рислинг, Каберне Совиньон, Мускат и другие сорта, из которых изготавливают самые известные китайские вина.

Именно здесь, на побережье, недалеко от города Тяньцзинь, расположены основные виноградарские компании Dynasty. Это совместное китайско-французское предприятие сегодня стало одним из крупнейших в Азии, занимающим около 50 процентов рынка алкогольной продукции Китая. Причем Dynasty, владеющая сегодня пятью винными заводами, производит не только высококачественные вина (красные, а также сухие и полусухие белые — всего около 30 наименований), но и бренди — по классическому шарантскому методу. Экспортируется ее продукция более чем в 20 стран мира, в том числе и в Россию, США,

воевала Золотой кубок на профессиональных международных конкурсах. А в 1992 году на 30-м Брюссельском конгрессе компания была удостоена специального приза Trophy of international High Quality, поскольку Золотой кубок достался ей в пять раз подряд. И еще одна деталь: Dynasty первой в Китае получила сертификат качества ISO 9002 (произошло это в 1996 году). Это говорит о многом.

Для китайцев долгое время алкогольными напитками были только пиво и китайское вино, приготовленное не из винограда, а из зерна. Но привычки меняются вместе со временем. Сегодня местные и иностранные виноторговцы отмечают в Китае рост спроса на виноградные вина. Объясняется это тем, что лет десять — пятнадцать назад китайцы не могли



Кто лоббирует продукты, произведенные путем генной инженерии?

Лидер «зеленых» Георгий Гачечиладзе провел пресс-конференцию, посвященную вопросам производства продукции путем генной инженерии. В частности, он заявил, что резолюцию Картагена, которая представляет собой документ ООН и регулирует правила транспортировки и запрета продукции, полученной посредством генной инженерии, Парламент Грузии провалил. Этот факт лидер «зеленых» оценивает как самоубийство.

Мы подтвердили, что принадлежим к числу тех государств, которые не интересуют судьба собственных граждан, - заключает Гачечиладзе. Здесь же он привел итоги голосования, согласно которым против картагенской резолюции выступили лишь «промышленники». В результате наше население стоит перед опасностью заболевания от потребления этой продукции.

В частности, врачи

встревожены тем, что из-за использования генномодифицированных продуктов, у людей по отношению к антибиотикам выработался иммунитет. Поэтому эти медикаменты во время лечения уже не дают соответствующего эффекта. Таким образом, антибиотики уже не помогают против таких болезней, как черная оспа, туберкулез, легочные болезни.

Согласно одному из многочисленных примеров, из-за продукции, произведенной одной из японских фирм (в ней использовалась генномодифицированная бактерия) погибли 40 человек, а у 5000 тысяч было обнаружено заболевание крови, что послужило причиной изъятия этого продукта из употребления.

Хотя производство продукции генной инженерии допускается в Канаде и Соединенных Штатах. По этому поводу Гачечиладзе приводит следующие аргументы:

- В этих странах производство продукции генной инженерии допускается потому, что там существует оп-

ределенная идеология, и экономика опирается на интересы корпораций. Хотя неправительственная организация «зеленых», всеми силами борется против производства таких продуктов.

В вопросе генной инженерии Гачечиладзе особое внимание уделяет России, которая производит продукты питания из мяса, полученного путем генной инженерии (пельмени, колбаса, сосиски).

Картагенскую резолюцию можно применить именно к этой стране, что стало бы барьером противодействия запрету наших вин на российском рынке. В то же время - политическим барьером.

Что касается возможности завоза в страну продукции генной инженерии в связи с неприятием Парламентом Грузии Картагенской резолюции, Гачечиладзе отмечает:

- Когда выступаешь против резолюции Организации Объединенных Наций, такое подозрение всегда может возникнуть. Тем более, что грузинский бизнес не ориентируется на продукцию местного производства, ресурсы для него в основном поступают извне. В

ближайшее время, отметил Гачечиладзе, я назыву и те фирмы, которые в Грузии выпускают продукцию путем генной инженерии.

«Промышленники» незаконно вынудили заплатить 60 миллионов

Фракция «Промышленников» в отношении министерств финансов и охраны окружающей среды фиксирует свои претензии и критикует их из-за принуждения к незаконной выплате денег. По мнению «Промышленников», сумма незаконно выплаченных средств составляет приблизительно 60 миллионов лари.

Фракция «Промышленники» в связи с этим провела пресс-конференцию и отметила, что налоговые сборы по природным ресурсам платят те предприниматели, которые используют естественные ресурсы: нефтепродукты, минеральные воды, добывают золото и медь, производят рубку леса. По заявлению лидера фракции Зураба Ткемаладзе, в течение одного года предприниматели платят налоговые сборы по природным ресурсам, причем, необоснованно, поскольку этот налог отменен. По сло-

вам Ткемаладзе, хотя число налогов снизилось - из 19 их осталось всего шесть - тем не менее, речь, скорее всего, о том, что слово «налог» заменили словами «налоговый сбор».

Кому понадобилось год назад изымать этот налог из закона? Такой вопрос Ткемаладзе на пресс-конференции поставил сам, и сам же на него ответил. Лидер «Промышленников» отметил, что в правительстве - непрофессионалы и дилетанты. Он также не исключает, что могло иметь место лоббирование по отношению к кому-либо.

Поставил ли «Промышленники» вопрос об ответственности министра финансов или охраны окружающей среды? На этом этапе у них пока нет конкретного ответа. Ткемаладзе говорит, что они послали запрос министру финансов, на который должны получить ответ в течение 10 дней. В зависимости от того, каким он будет, они и намерены действовать.

«Промышленники» полагают, что в том случае, если предприниматели будут жаловаться, эти незаконно выплаченные суммы должны быть им возвращены.

На пресс-конференции член фракции «Про-

мышленники» Георгий Цагарейшвили отметил, что пострадавшие компании внесут иск в суд, и все тяжбы завершатся в пользу предпринимателей. «Мы, конечно же, имели встречу с предпринимателями и сознательно не привели их большое количество на эту встречу. Однако знаю, что многие из них уже готовят иск», - заявил Георгий Цагарейшвили.

Вместе с тем, он не назвал ни одну фамилию предпринимателя в связи с поднятой темой, несмотря на то, что его об этом просили.

Что же думают по поводу обвинений, выдвинутых фракцией «Промышленников», в Министерстве финансов?

Заместитель министра Лаша Гоциридзе в ходе беседы с журналистами отметил, что он сам не слышал заявления Зураба Ткемаладзе. Однако убежден в одном, что незаконные налоги никто не выплачивает.

- Что же касается вопроса профессионализма и непрофессионализма, мы можем провести тренинг как самому господину Зурабу, так и любому члену его фракции и объяснить, как им быть профессионалами, - сказал Лаша Гоциридзе в адрес «Промышленников».



Сколько у нас экомигрантов

Проблема экомигрантов в последний период стала весьма актуальной и в Грузии. Так же, как и на многое другое, у нас нет и об этом точной статистики. Над описанием пострадавших от стихии семей и созданием точной статистики работают в Министерстве по делам беженцев и расселения. Геологи же предполагают, что в Грузии число экомигрантов составляет порядка 50 тысяч.

«Только из Аджарии поступил список из 4000 экомигрантов, остальные регионы сведений

еще не предоставляли. Был случай, когда экомигранту купили квартиру, а он ее продал и вернулся в свое родное село. При подобном подходе еще более усложняется установление их точного количества», - говорят в пресс-службе министерства.

Как заявляют в министерстве, в бюджете 2006 года для помощи пострадавшим от стихии предусмотрены 1,2 миллиона лари. Эта сумма достаточна для приобретения 240 домов. Однако число пострадавших гораздо больше. Информацию о числе пострадавших в ре-

зультате стихии семьям министерство получает от местных властей. Их обеспечение производится по категориям. В первую очередь помощь получают те, кто причислен к самой тяжелой категории.

«В Государственном бюджете всегда предусматриваются суммы, необходимые для финансовой помощи экомигрантам. В 2005 году для 646 семей, пострадавших в результате стихии, в виде компенсации было выделено 3230 тысяч лари. В расчете на каждую семью выдана сумма в пять тысяч лари. В Сачхере - 143 семьям, Мestia - 94, Амбролаури - 65, Лентехи - 60, Цагери - 55, Они - 48, Вани - 19,

Душети - 74, Чиатура - 23, Самтрედиа - 11, Озургети - 8, Чохатаури - 5, Цалтубо, Горни и Ланчхути - по три семьи, а в Каспии и в Тибукли - по одной», - заявляют в министерстве.

На вопрос, на сколько увеличилось количество экомигрантов за последнее время, геологи не могут ответить. Причиной является то, что в бюджете деньги для изучения вопроса с этой точки зрения не предусмотрены.

Долгосрочные прогнозы после 2001 года вообще не предпринимались. В последний раз подобный прогноз делался на 1981-2001 годы.

«На сегодняшний день, предположитель-

но, имеется 50 тысяч мигрантов, а само понятие «экомигрант» для Грузии является новым. Правда, в виду стихийных процессов, положение во многих районах осложнилось, однако на этих территориях население, тем не менее, проживает. Им мы даем определенные рекомендации, указывая, что необходимо делать и т.д. Экомигрантов же немного. Проблема в Грузии зафиксирована с 70-х годов. С этой точки зрения опасными районами являются Сванети, высокогорная Аджара, Рача-Лечхуми, Мцхета-Мтианети. В последнее время к этим районам добавилось и Кахети», - заявляет директор

Центра стихийных природных явлений и инженерно-геологических исследований Эмиль Церетели.

«В дальнейшем число экомигрантов еще более возрастет, поскольку стихийные процессы значительно активизировались», - считает независимый геолог Эдизер Кацадзе. По его же мнению, несмотря на неоднократные заявления должностных лиц, мы встречаем стихийные процессы полностью неподготовленными. Вроде бы выделяются определенные средства, что-то предпринимается и т.д. Однако общественность информируется неправильно, ее вводят в заблуждение.



Раскрыто дело - известные фамилии

Оперативный департамент МВД традиционно шумно раскрыл очередное дело, возбужденное в минувшие годы. Речь о преступлении, совершенном в 2000 году - похищении гражданина США Александра Крейна. В деле, которое раскрыли на днях грузинские правоохранители, фигурируют известные фамилии. Задержанный с обвинением в незаконном лишении свободы Мурман Пайлодзе в своем показании называет имена бывшего министра внутренних

дел Кахи Таргамадзе и «вора в законе» Шакро Калашова.

По заявлению начальника Управления по борьбе с организованной преступностью Оперативного департамента МВД Левана Гургенидзе, расследование по факту незаконного лишения свободы гражданина США Александра Крейна в МВД Грузии велось при сотрудничестве с американским ФБР. По его словам, в связи с указанным преступлением задержали и предъявили обвинение председателю наблюдательного совета Акционерно-

го общества «Лада» Мербабу Пайлодзе.

«Полученным доказательством подтверждается, что председатель наблюдательного совета «Лады» участвовал 18 января 2000 года во взятии в заложники американского бизнесмена. Эта личность приехала в Грузию в качестве гостя 16 июня 2000 года, а уже 18 июня его незаконно лишили свободы. Преступники требовали от бизнесмена выкуп в 1 миллион 200 тысяч долларов», - отметил Леван Гургенидзе.

По его же словам, в связи с этим делом допрошен Мурман Пайлодзе, и в результате его показаний следствию стали известны

интересные детали.

Тбилисский городской суд сразу же после задержания по ходатайству обвинения в качестве меры пресечения определил ему двухмесячное предварительное заключение, так как Мурман Пайлодзе обвиняется в тяжком преступлении, и он с целью избежать ожидаемого наказания может скрыться от следствия. Кроме того, возможно, что, будучи на свободе, он же может оказать воздействие на расследование дела.

«Исходя из допроса обвиняемого, в указанном преступлении выявляются определенные связи «вора в законе» Шакро Калашова и бывшего министра

МВД Кахи Таргамадзе», - заявил Леван Гургенидзе.

По информации следствия, в деле фигурируют факты перечисления сумм из оффшорных зон зарубежных стран. В этом плане предстоит перепроверить значительные детали в Российской Федерации, в чем грузинской стороне поможет ФБР.

По заявлению Левана Гургенидзе, Александр Крейн является американским бизнесменом, интересы которого распространялись на игорный бизнес. В деле фигурирует казино «Кристалл», которое находится в Москве. По имеющейся информации, пайщиком этого казино

был Шакро Калашов. Точнее, он стал его владельцем после того, как отнял долю у Крейна.

По заявлению МВД, кроме Таргамадзе и Калашова, в деле фигурируют фамилии еще нескольких человек, над установлением вины которых следователи работают в настоящее время. Также по распространенной информации, бизнесмен Пайлодзе является ближайшим другом Бадри Патаркацишвили. Патаркацишвили именно при посредничестве Пайлодзе вышел в связь с бывшим министром МВД Кахой Таргамадзе, после чего бывший министр привез гонимого бизнесмена в Грузию.

НОВОСТИ ЭКОНОМИКИ

РОССИЯ НА МИРОВОМ РЫНКЕ ДЕНЕЖНЫХ ПЕРЕВОДОВ

Российский рынок денежных переводов будет расти опережающими темпами и к 2008 году превысит отметку в 21 миллиард долларов, что составит более 7% мирового рынка переводов. Такой прогноз со ссылкой на оценки аналитиков сделал директор системы денежных переводов «Юнистрим» Сурен Айриян, выступая на 2-й ежегодной конференции «Банковские розничные услуги в России».

По словам Айрияна, объем мирового рынка денежных переводов - с учетом средних ежегодных темпов роста в 8,5% - к 2008 году может превысить 300 миллиардов долларов. Основная часть таких операций в мире приходится на США и страны Латинской Америки, доля России в них составляет около 5%, или примерно 11,7 миллиарда.

При этом Айриян указал на высокую инвестиционную привлекательность «переводного» бизнеса в России. «Ввиду низкой плотности размещения точек банковского обслуживания по России, неразвитости и слабой насыщенности систем в регионах, а также высокой динамики роста объема переводов, существуют благоприятные перспективы для развития бизнеса денежных переводов в России», - сказал представитель «Юнистрим».

По его словам, инвестиционная привлекательность объясняется высокой степенью рентабельности вложенного капитала - от 50% до 70%, что способствует динамичному развитию этого сектора. Так, если в 2003 году оборот системы «Юнистрим» составлял 83 миллиона долларов, в 2004 году - около 260 миллионов, то в 2005 году - уже 750 миллионов, сообщил Айриян.

Он напомнил, что на рассмотрении в ЦБ находятся документы для регистрации самостоятельного банка «Юнистрим» (в настоящее время система денежных переводов «Юнистрим» является подразделением «Юнистрим-банка»). «Отдельный банк создается с целью выделения бизнеса денежных переводов в независимую структуру с возможностью привлечения инвесторов как стратегических, так и путем IPO», - отметил Айриян.

РАСТЕТ ДОБЫЧА РОССИЙСКОЙ НЕФТИ

По данным Росстата, добыча нефти в России в январе 2006 года выросла по сравнению с показателем аналогичного периода 2005 года на 1,9% - до 39,9 миллиона тонн. Экспорт увеличился на 6,5% - до 19,1 миллиона тонн.

Реализация нефти на внутреннем рынке составила 18,2 миллиона тонн, увеличившись на 4,8% по сравнению с январем 2005 года и на 0,1% по сравнению с предыдущим месяцем.

Удельный вес нефти в общем объеме российского экспорта в январе составил 34,9%, в экспорте топливно-энергетических товаров - 48,9%. В январе 2005 года эти показатели составляли соответственно 29,9% и 47,2%.

Средняя фактическая экспортная цена на нефть в январе составила 374,7 доллара за тонну, что на 6,4% ниже уровня декабря 2005 года, а цена мирового рынка на нефть марки Urals составила 434,3 доллара за тонну (по сравнению с предыдущим месяцем - рост на 10,2%).

УГЛЕВОДОРОДНЫЕ ЗАПАСЫ - САУКЦИОНА

Федеральное агентство по использованию недр страны (Роснедра) провело в январе-марте 2006 года 55 аукционов по углеводородам и более 30 - по твердым ископаемым, заявил заместитель главы агентства Петр Садовник.

Согласно его информации, в первом квартале планировалось провести 50 аукционов по твердым ископаемым, а за весь 2006 год (и по всем углеводородным запасам) - порядка 400.

«Во втором квартале их будет проведено существенно больше», - сказал замглавы Роснедра.

Касаясь вопроса об углеводородных запасах России, и в частности Восточной Сибири, Садовник отметил, что они составляют 1,2 миллиарда тонн, «что позволит обеспечить добычу нефти на уровне 20 миллионов тонн в год». Он напомнил, что такой объем добытой нефти будет подаваться в трубу Восточная Сибирь - Тихий океан, которую будет строить Трансиюконтинентальная магистраль.

«Полностью нефтепровод должен быть закончен в течение четырех лет, и Восточная Сибирь будет давать туда 20 миллионов в год», - сказал Садовник.

«РИА Новости»

ОБРАЗОВАНИЕ КАК НАЦИОНАЛЬНАЯ ИДЕЯ

Стране остро не хватает квалифицированных рабочих

Выделив проблемы образования на фоне других социальных проектов, президент РФ Владимир Путин, по сути, обозначил ту самую национальную идею, вокруг которой так долго ломали копья в нашем противоречивом обществе. Образованная молодежь - это «стратегическое сырье», которое позволит, например, компактной островной Японии держаться в лидерах мирового сообщества, не располагая практически ничем кроме интеллекта и умелых рук своих работников.

Уровень интеллектуальной подготовки в России все еще остается конкурентоспособным. Выпускники наших технических вузов (из числа лучших) легко находят работу и в стране, и за рубежом. Например, американская Кремниевая долина - средоточие высших технологий мира - почти наполовину состоит из российских специалистов. Но это же стало головной болью для нашего общества: утечка мозгов достигла катастрофического уровня. Мы можем готовить ученых и инженеров высшего класса, и у так называемой элиты нет проблем с трудоустройством. Другое дело - те, кто к элите не принадлежит. А ведь именно их судьба и будет решать участь России в ближайшие десятилетия.

Советскую систему образования разрушили в эйфории демократических преобразований. Последствия на первых порах были не слишком заметны, однако со временем выяснилось: самым большим просчетом стал отказ от системы обучения вчерашних школьников в производственно-технических училищах и техникумах. Сегодня в стране колоссальное перепроизводство людей с высшим образованием при огромной нехватке квалифицированных рабочих.

Пятнадцать лет без ПТУ и техникумов породили десятки тысяч безпризорников и привели к росту уголовной среды. Легкость, с какой школа могла освободиться от «неудобного» ребенка - хулигана или отстающего, - стала системной производством маргиналов. Куда пойти парню, исключенному за слабую успе-

ваемость? На завод его не возьмут: несовершеннолетний. Никакой специальности он не имеет. Уголовная среда как раз и стала тем пылесосом, который собирал брошенную молодежь.

Как только проблему осознали, министерство образования кинулось в другую крайность: сделало ставку на

сфере информационных технологий. Ребята знают: тут с работой проблем не будет. Хотя кое-где приходится приплачивать за обучение из родительского кармана.

Работает и такая приманка, как гарантированная стипендия (в 2006 году - 210 рублей), плюс бесплатные обеды и постоянный рост бюд-



жетные места для учащихся. И впредь уже никто не мог исключить лодыря или хулигана. Переростки стали проклятием школы.

Благодаря энергичным усилиям министра образования Андрея Фурсенко сегодня впервые, пожалуй, достигнут некий консенсус между учителями, местными властями и ректоратами вузов. Злостного неуправляющего все-таки можно исключить - но при этом учесть мнение родителей и органов социальной защиты. Чтобы дети не оказались на улице, среди бродяг и уголовников, их с удовольствием примут в ПТУ или технический колледж (то, что раньше называлось техникумом). В этом деле тон задает Москва: две сотни городских ПТУ и техникумов за последние годы перепрофилированы в 45 отраслевых колледжей. Для них предусмотрены два уровня учебы - для тех, кто осидил только 9 классов, и для тех, кто сумел получить полное среднее образование, то есть закончил все одиннадцать классов.

Кстати, и в этой сфере есть свои лидеры. Высок престиж художественных колледжей, где готовят, например, ювелиров или кондитеров. Настоящий ажиотаж - вокруг работы в гостиничной отрасли или ПТУ, где обучают специалистов нижнего звена в

обязательное среднее образование.

Названные перемены проходят на фоне огромной тревоги демографов: последние годы в стране на каждых трех родившихся приходится в среднем пятеро умерших. Будут ли русские существовать через столетие? Уцелеет ли Россия на карте мира? Эти весьма красноречивые заголовки - из сегодняшних газет.

С другой стороны, экономические прогнозы некоторых влиятельных западных институтов предрекают России промышленный бум и ее выход в четверку мировых лидеров, где есть Китай, Индия, Бразилия, но нет, например, США.

Без эффективного образования такие прогнозы несбыточны.

Похоже, руководство страны, пусть и с запозданием, возвращается к забытым советским принципам, где внимание к судьбе квалифицированных рабочих было не менее важным, чем уровень высшего образования. Нынешнее решение Кремля - сосредоточить силы общества на образовании - более чем своевременно: оно определяет развитие России на ближайшую перспективу.

Лучше поздно, чем никогда.

Анатолий КОРОЛЕВ,
обозреватель «РИА Новости»

РОССИЯ СМОТРИТ НА ВОСТОК

Китай во внешней торговле РФ стал вторым после Германии



Визит президента Путина в Китай состоялся на ободряющем фоне. Последние годы торговое партнерство России с КНР вышло на новый уровень. Внешнеторговый оборот двух стран по итогам 2005 года приблизился к 30 млрд. долларов, то есть вырос почти на 40% по сравнению с 2004 годом. При этом у России продолжает сохраняться положительное торговое saldo: экспорт составил 15,9 млрд., а импорт превысил 13 млрд. долларов. В результате Китай оказался для нее на втором месте по объему внешнеторговых операций, уступив только Германии.

Впрочем, переговоры руководителей двух стран показали, что это только начало. Одной из главных тем встречи стало подписание главой Газпрома Алексеем Миллером и гендиректором Китайской нефтегазовой корпорации (CNPC) Чань Ганом протокола о поставках российского газа в Китай. Документ предусматривает развитие долгосрочного сотрудничества. Начиная с 2011 года сибирский газ будет поступать не только в Европу, но и в восточном направлении, в Китай. На начальном этапе восточный сосед будет получать из России до 80 млрд. куб. м газа в год. Для сравнения: в прошлом году Газпром добыл 547,2 млрд. куб. м газа, из которых 151 млрд. куб. м экспортировал.

Еще в середине 90-х годов прошлого века аналитики прогнозировали, что Китай к 2010 году превратится в крупнейшего импортера российского газа.

Пока не ясно, где Россия возьмет столь значительные объемы сырья и за чей счет будут построены трубопроводы по обширному сибирскому простору - от российских месторождений до китайских потребителей. По расчетам Газпрома, проект весьма не дешев. Строительство только одной трубы из России в Китай через Алтай - протяженностью более 3 тыс. км -

обойдется концерну в 5 млрд. долларов. Это при том, что у Газпрома есть и другие обязательства: например, вложить около 6 млрд. долларов в строительство Северо-Европейского газопровода (аналогичной протяженности и мощности), который свяжет север России с Германией. Причем сроки ввода в действие СЕГ примерно совпадают с завершением российской-китайской трубопроводной системы: начало второго десятилетия XXI века.

Россию такие траты, похоже, не смущают. Президент Путин уверенно заявил, что газ пойдет в Китай по двум маршрутам: через Алтай в западные его провинции, и вокруг озера Байкал - в восточные. Каждый из этих трубопроводов будет иметь примерно одинаковую мощность, перекачивая до 40 млрд. куб. м газа в год. В итоге Китай получит в достаточном количестве углеводородное сырье, а Россия - новый импульс экономического развития. Эксперты полагают, что при сохранении высоких цен на газ Газпром лет через пять сможет аккумулировать порядка 30 млрд. долларов. И потому вполне реально, что уже к 2010 году от российского газа будет зависеть не только Европа, но и Азия.

Впрочем, нынешние переговоры в Китае стали только одним из этапов на пути развития экономических и культурных связей двух стран. Президент РФ в его поездке по КНР сопровождала обширная делегация российских предпринимателей. С китайскими коллегами они обсуждали, к примеру, перспективы взаимовыгодного сотрудничества в добыче подметаллических руд в Забайкалье.

Помимо всего прочего, визит Путина открывал Год России в Китае. А это значит, что вслед за политиками и предпринимателями в Китай поедут российские ученые и деятели культуры.

Александр ЮРОВ,
политический обозреватель
«РИАНовости»

НА ВЫБОРАХ В БЕЛОРУССИИ ПОБЕДИЛИ ВСЕ

Хотя без давления Запада процесс прошел бы свободнее и спокойнее

В Белоруссии подвели итоги выборов.

Как и ожидалось, в первой же туре победил действующий президент Александр Лукашенко. Оппозиция, по официальным данным, набрала в сумме около 7% голосов избирателей. И все же, несмотря на кажущееся абсолютное поражение единственного демократического кандидата Александра Милинкевича, а также несостоятельность «цветного сценария», можно констатировать, что президентская кампания принесла дивиденды всем ее участникам - и прямым, и косвенным.

В первую очередь победил, конечно, Александр Лукашенко. Однако эта победа далеко не однозначна. Главным «конкурентом» действующего президента был Запад, который открыто раздавал авансы доверия оппозиции и благословлял «цветной сценарий». Во многом именно из-за внешнего давления, оказываемого на режим Лукашенко, им и были предприняты меры, неоднозначные с точки зрения демократических принципов: многие доверенные лица оппозиционных кандидатов были арестованы, закрывались оппозиционные СМИ, международные наблюдатели были «просеяны», а КГБ провело кампанию по устрашению, заранее объявив всех протестующих потенциальными террористами. Вызывает вопросы и сама процедура голосования: около 30% избирателей проголосовали досрочно, что значительно снижает возможности для контроля.

Тем не менее, заранее было известно (это подтверждали все без исключения социологические службы), что Лукашенко имеет большинство и останется президентом. Возникает вопрос: зачем белорусскому президенту понадобились столь жесткие меры, дающие Западу дополнительный повод для обвинений главы Белоруссии в недемократичности? Ответ на самом деле прост: Лукашенко необходимо было во что бы то ни стало не допустить ситуации, при которой могли быть запущены «цветные технологии».

Спусковым механизмом для подобных технологий мог оказаться на белорусских выборах такой результат первого тура, который давал бы оппозиции воз-

можность надеяться на второй тур. Иными словами, Лукашенко не мог допустить ситуации, при которой он набирает даже 60%: разрыв между 50% и результатом действующего президента должен был составлять более 20%. Белорусскому президенту нужна была безусловная победа, и он ее добился. Как ни парадоксально, но без давления Запада выборы могли пройти более свободно, хотя и результат был бы, возможно, не столь впечатляющим.

Победила в своем роде и оппозиция. До начала выборного цикла в Белоруссии реальная оппозиция в стране была аморфна, несостоятельна, рейтинг Милинкевича составлял 1%, а конкуренция между лидерами была весьма высокой. Теперь оппозиция сумела консолидироваться (хотя и не до конца), заявить о себе. После проведения президентских выборов уже никто не может сказать, что в Белоруссии нет оппозиции. Более того, Александр Милинкевич и Александр Козулин сразу после окончания голосования сумели вывести на улицы несколько

тысяч человек (по разным данным, от 2 до 20 тысяч), то есть продемонстрировали способность к мобилизации своих сторонников. До выборов в это мало кто верил.

Не оправдались и жесткие сценарии развития событий. Перед выборами считалось, что у белорусской власти есть два варианта действий. Первый - максимально жесткий и направленный против любых массовых акций после завершения выборов с перспективой столкновения с правоохранительными органами. Второй - позволить оппозиции выйти на улицы, не вмешиваясь в ход ее массовых акций. В данном случае расчет был на то, что борьба за второй тур «захлебнется». Сейчас можно говорить, что такие ожидания оправдались. Но, несмотря на это, ближайшие дни станут для сторонников оппозиции испытанием, которое покажет, насколько они верят в возможности своих кумиров.

Победителем можно назвать и Запад: он получил много новых аргументов для того, чтобы критиковать режим Лукашенко. ЕС сегодня не исключает вероятности введения санкций в отношении Белоруссии. Надо признать, что ни Запад, ни оппозиция не верили в возможность «революции». Однако Запад нуждался в дополнительных подтверждениях своей правоты при проведении все более жесткого отношения к Лукашенко - роль скоро оказалось невозможным плюрализировать его власть изнутри. Получается, что выборы, по большому счету, оправдали надежды всех непосредственных или косвенных участников.

Но это одновременно обозначает сразу несколько неприятных для Лукашенко тенденций.

Во-первых, будет расти напряженность между Белоруссией и Западом.

Во-вторых, к предстоящим в 2008 году парламентским выборам оппозиция подойдет более подготовленной.

В-третьих, Александру Лукашенко по ряду причин будет гораздо сложнее искать поддержки в России.

Первая причина - нежелание белорусского президента идти навстречу Москве в вопросе построения Союзного государства. Спекулировать союзными отношениями без реальных поступков становится все труднее, а лозунг «стабильности» к следующему выборам может стать менее привлекательным. Вторая причина - ужесточение режима Лукашенко, заставляющее Москву дистанцироваться и выстраивать отношения уже не столько с «батской» сколько с «братским народом». Третья причина - в 2008 году Россия сама окажется в непростом выборном цикле, и спасение Лукашенко окажется для нее не самой приоритетной задачей.

Исходя из всего этого, нынешнему президенту Белоруссии следует подумать о преминке, который бы сумел и понравиться Москве, и не раздражать Запад.

Татьяна СТАНОВАЯ,
руководитель
аналитического
деpartamenta Центра
политических технологий



НОВОСТИ СНГ

ТУРКМЕНБАШИ ВСЕ-ТАКИ ЕДЕТ НА УКРАИНУ?

Визит президента Туркменистана Сапармурата Ниязова на Украину ожидается в конце апреля или в мае, заявил украинский премьер Юрий Ехануров в ночном эфире телеканала «1+1».



Он отметил, что «ситуация с Туркменистаном остается сложной».

«На эту минуту Туркмения не подтвердила нам ни одного кубометра газа, то есть они нам ничего не дали», - сказал премьер, напомнив о наличии контракта на 2006 год, по которому Украине обещана продажа 40 миллиардов кубометров туркменского газа.

КАЗАХСТАН-РОССИЯ СОЗДАЮТ ЕВРАЗИЙСКИЙ БАНК

Парламент Казахстана ратифицировал соглашение с Россией об учреждении Евразийского банка развития.

«Необходимость создания такого банка продиктована тем, что мы являемся активными членами таких организаций, как ЕвразЭС, ЕЭП», - сказала на заседании верхней палаты национального парламента Наталья Коржова, министр финансов Казахстана. «Уставный капитал банка составит 1,5 миллиарда долларов, из которых на долю Казахстана приходится одна треть. Две трети принадлежат России», - сказала она.

«Банк практически освобождается от всех налогов, что позволит ему выдавать кредиты на льготных условиях», - пояснила министр.

Соглашение об учреждении Евразийского банка развития было подписано 12 января 2006 года в Астане. «Целью создания банка является содействие экономическому росту и расширению торгово-экономических связей между Казахстаном и Россией путем осуществления инвестиционной деятельности», - говорится в заключении комитета по международным делам, обороне и безопасности, распространенном на пленарном заседании казахстанского сената.

Закон о ратификации соглашения передан на подпись президенту Казахстана Нурсултану Назарбаеву.

РАМИ «РИА Новости»

КЛЮЧ ОТ КАРАБАХСКОЙ ГОЛОВОВОЛОМКИ

Баку и Ереван ждут новых инициатив от посредников

Сегодня для России открывается новая возможность сыграть достойную роль в урегулировании армяно-азербайджанского конфликта из-за Нагорного Карабаха.

Главное тут - адекватно оценить причины, по которым процесс мирного урегулирования зашел в тупик. Февральская встреча лидеров Армении и Азербайджана в Рамбуйе, а также мартовские переговоры сопредседателей Минской группы ОБСЕ в Вашингтоне продемонстрировали кризис как самого формата мирного урегулирования, так и методологии миротворческого процесса.

Более того: даже активизация этого процесса и подготовка к встрече в Вашингтоне вызвала к жизни «дух войны» и в Армении, и в Азербайджане. Причиной тому - радикальный оптимизм представителей ОБСЕ и других посреднических структур. Он вызвал, с одной стороны, массовые ожидания «окончательного решения вопроса», а с другой - массовые же разочарования.

Пшаровский (и публичный) характер миротворчества не дает вернуться к политическому прагматизму. Какой прагматизм можно продемонстрировать главам Армении и Азербайджана, если на них направлены сотни телекамер, а журналисты ждут «прогресса», «первых реальных шагов к миру»?

При этом в США, Европе и отчасти в России «мир» воспринимается абстрактно. А для граждан двух закавказских республик мир - это не компромисс. Это - победа «наших». Любимой другой мир будет рассматриваться как предательство национальных интересов. Следовательно, публичный характер переговоров с участием международных наблюдателей будет неизбежно приводить к провалу: лидеры двух государств станут соревноваться не в миротворчестве, а в патриотизме. Жесткие заявления, сделанные армянскими и азербайджанскими политиками накануне и во время Вашингтонской встречи, лишь подтвердили данный тезис.

С обеих сторон фактически было озвучено, что переговоры и достижение компромисса не есть самоцель. Ильхам Алиев заявил: «Азербайджан должен пересмотреть свою политику в вопросе урегулирования конфликта, поскольку позиция армянской стороны не дает возможности для достижения мирного соглашения... Во что бы то ни стало мы должны освободить Нагорный Карабах. Это моя решительная позиция, и нагорно-карабахский конфликт должен быть решен только в рамках территориальной целостности Азербайджана».

В долгу не остался и Роберт Кочарян. «Армения должна быть готова к любому сценарию», - заявил армянский лидер, перечислив затем шаги, на которые его страна должна пойти в случае провала переговоров. Заметим, этот провал фактически прогнозируется высшим официальным лицом Армении. «Первым шагом должно стать признание Арменией де-юре Нагорно-Карабахской Республики. Второй шаг - правовая формулировка ответственности Армении за обеспечение безопасности народа НКР,

предполагающая подписание целого ряда договоров, которые будут означать, что посягательство на Нагорный Карабах есть посягательство на Армению. Третий шаг - это комплексное укрепление сформировавшейся сегодня зоны безопасности вокруг Нагорного Карабаха», - заявил Роберт Кочарян. По мнению армянского лидера, между Арменией и НКР должны начаться интеграционные процессы в оборонной и внешнеполитической сфере.

В этой связи вспоминается



крылатое выражение российского экс-премьера: «Хотели как лучше, а получилось как всегда». В подобной ситуации дискредитированными оказываются сразу два формата мирного урегулирования. Первый - это встречи двух президентов. Будучи заложниками собственных обещаний (настроены радикальнее, чем Алиев и Кочарян) и являясь публичными политиками, президенты не могут вести прагматичный экспертно-дипломатический диалог. Такое под силу только профессиональному дипломатическому корпусу обоих государств. Задача глав государств - лишь легитимизировать такие экспертные наработки. Очевидно также, что эти наработки не могут быть готовы к запланированному сроку - до предвыборных кампаний в Армении и в Азербайджане.

Но именно «экспертный» формат был намного продуктивнее, чем регулярные саммиты глав государств. Он, повторим, позволил бы перевести проблему разрешения многолетнего межэтнического спора из пшаровско-публичной сферы в плоскость прагматики. На сегодняшний день Россия, имеющая серьезное влияние (и намного более развитые неформальные контакты) на экспертное сообщество, на дипломатический и военный корпус Армении и Азербайджана (через СНГ - с двумя странами, через ОДКБ и ЕвразЭС - с Арменией), могла бы инициировать переход именно к такому формату миротворческого процесса. К мнению России сегодня одновременно прислушиваются и в Баку, и в Ереване. Такого двустороннего понимания российских инициатив не было еще несколько лет назад. Учитывая и то, что рутинная экспертная работа у российских дипломатов получается лучше и эффективнее, чем пшар и публичные акции, изменение формата миротворчества (от саммитов к экспертным разработкам) было бы также выгодно и нашей стране.

Второй формат, требующий если не пересмотра, то серьезной корректировки, это интернационализированный процесс мирного урегулирования. Кстати, нынешнее интернационализированное миротворчество по Нагорному Карабаху, перешедшее в состояние кризиса, могло бы послужить уроком для сегодняшней Грузии, считающей панaceaю интернационализацию урегулирования грузино-осетинского и грузино-абхазского конфликтов. Увы, в случае с Карабахом Минская группа ОБСЕ никакая панacea не придумала. Напротив, ее наработки и предложения раз за разом отвергаются в Баку и в Ереване. В этой связи повышение «индивидуального» участия России в деле мирного урегулирования - конечно, без выхода из Минской группы и без противопоставления себя ее членам, особенно США и Франции - было бы оптимальным вариантом.

Та же идея перекроет зоны ответственности первых лиц к дипломатической рутине, а также категорический отказ от идей «прорыва» в деле конфликтного урегулирования могли бы быть озвучены Россией в рамках Минской группы. Однако сводить только к этому российское участие в мирном процессе было бы ошибкой. У России гораздо больше мотивов к достижению прогресса в Нагорном Карабахе, чем у Франции, США и других стран-посредников. «Карабахский вопрос» - в немалой степени внутренний вопрос РФ. На ее территории проживает почти 2 миллиона армян и около миллиона азербайджанцев. Именно российские диаспоры - самые крупные диаспоры этих государств во всем мире. Азербайджан и Россия - соседи, имеющие не только общие границы и Каспийское море, но и «разделенные этнические группы» (лезгини, аварцы, цахуры). Армения же - самый последовательный союзник России в СНГ в целом и на Южном Кавказе в частности. Именно Армения заинтересована в расширении военно-политического присутствия РФ в регионе.

И последнее - по порядку, но не по значимости. И в Баку, и в Ереване именно от России ждут новых идей, новых методик урегулирования конфликта. Насколько такие ожидания соотносимы с реальным положением дел - другой вопрос. Но в кулуарных разговорах эксперты, высокопоставленные чиновники Армении и Азербайджана высказывают мысль о том, что главный ключ к разрешению карабахской головоломки находится в Москве. Следовательно, Кремль для сохранения влияния на Южном Кавказе в целом должен активизировать свою миротворческую деятельность - как в рамках Минской группы, так и за ее пределами, предлагая новые форматы, идеи и методику разрешения самого старого межэтнического спора в СНГ.

Сергей МАРКЕДОНОВ,
зав. отделом проблем
международных отношений
Института политического и военного
анализа

МНЕНИЕ

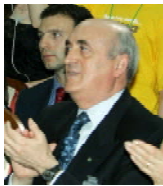
Анатолий КИНАХ,
секретарь Совета национальной безопасности и обороны Украины,
о российско-украинских отношениях



Украина и Россия должны строить двусторонние отношения «не в форме ультимативных заявлений с обеих сторон, а на основе прагматического, высокопрофессионального, равноправного диалога», заявил в Донецке секретарь Совета национальной безопасности и обороны Украины (СНБО) Анатолий Кинах. По его мнению, обе страны будут строить свои отношения без двойных стандартов, на равноправной рыночной основе. При этом он напомнил, что в 2005 году объем товарооборота между Украиной и Россией составил 23 миллиарда долларов, увеличившись на 18% по сравнению с предыдущим годом. «Проблемные вопросы в двусторонних отношениях следует решать на основе конструктивного диалога и без эмоций», - подчеркнул секретарь СНБО. Кинах заявил, что «Украина и Россия были и остаются братскими соседними государствами с крепким фундаментом взаимного доверия и сотрудничества, которые необходимо лишь укреплять и углублять».

Джанфранко БОНЕТТИ,
посол Италии в России,
о решении конфликтов в Молдавии и Грузии

«Объединив усилия, Россия и ЕС в состоянии эффективно воздействовать на политические, экономические, социальные процессы в СНГ, могут конструктивно сотрудничать в решении замороженных конфликтов в Молдавии и Грузии», - сказал дипломат, выступая в рамках «круглого стола» на тему «Что хочет Европейский союз в СНГ».



По его словам, Россия в настоящее время из всех стран СНГ «находится в наиболее выгодном положении, чтобы проводить на своих рубежах стабилизирующую политику, создавать выгодные рынки, не применяя при этом угрозы по отношению к другим государствам».

Говоря о будущем СНГ, посол отметил, что «продолжать удерживать даже такой свободный союз представляется трудным». По его словам, СНГ «разрывается на части».

«Также структуры как ОДКБ и ЕврАзЭС, несмотря на некоторое сходство, не имеют ничего общего. Здесь отсутствует общая идеология, отсутствует общее будущее, общая судьба», - считает Бонетти.

Урсула ПЛАСНИК,
министр иностранных дел Австрии,
о борьбе против расизма



Глава МИД Австрии Урсула Пласник считает, что расизм еще не побежден во всем мире, в том числе и в Евросоюзе. «Всемирная борьба против расизма далеко не выиграна, и у Евросоюза также нет никакого повода для самодовольства», - заявила она в связи с отмечанием в сороковой раз Международным днем борьбы за ликвидацию расовой дискриминации.

По словам г-жи Пласник, ближайшая задача ЕС в деле борьбы с расизмом - «дать в руки органов юстиции и полиции действенные средства для запрещения проявлений человеконенавистничества, расизма и нетерпимости». Она также высказалась за широкую дискуссию в рамках ЕС по вопросам расизма - с тем, чтобы действующий в Вене Совет по борьбе с расизмом и враждебностью по отношению к иностранцам принял в этой связи рамочное решение.

КАСПИЙ – НЕ ПЕРСИДСКИЙ ЗАЛИВ

В развитии ситуации вокруг Ирана появился новый элемент. Его вносят заявления, сделанные министром иностранных дел Сергеем Лавровым 14 марта на XX заседании Специальной рабочей группы (СРГ) по определению правового статуса Каспийского моря в Москве.

В группу входят все пять прибрежных государств Каспийского бассейна: Россия, Иран, Казахстан, Азербайджан и Туркменистан. Создание специальной рабочей группы, которая готовит к принятию Конвенции о правовом статусе Каспийского моря, изначально было вызвано необходимостью выработки нового статуса моря в связи с увеличением после распада СССР числа субъектов международного права в регионе с двух (Россия и Иран) до пяти.

Интересен вопрос о правовом статусе моря сейчас, пока Конвенция не принята. Статус этот основывается на старых советско-иранских документах. Например, Договор об основах взаимоотношений и принципах сотрудничества между Российской Федерацией и Исламской Республикой Иран, подписанный в Москве 12 марта 2001 года Владимиром Путиным и Мухаммадом Хатами, подтвердил сохранение (до установления нового правового режима) прежней договорной базы деятельности в Каспийском бассейне. Такой базой служат Договор о дружбе, добрососедстве и границе между РСФСР и Персией от 26 февраля 1921 года и Договор о торговле и мореплавании между СССР и Ираном от 25 марта 1940 года.

И сейчас, на заседании СРГ, Сергей Лавров еще раз призвал участников до завершения переговоров о новом урегулировании на Каспии «придерживаться правил поведения, которые основываются на уважении норм советско-иранских договоров

и законных интересов друг друга».

В последнее время в подготовке Конвенции о правовом статусе Каспия обозначился заметный прогресс. Большинство ее статей и положений согласовано, и Лавров выразил надежду на завершение работы в самое ближайшее время. Среди остающихся проблем - разграничение акватории моря и дна его южной части, условия транзита и прокладки трубопроводов, а также определение рамок военной деятельности на Каспии.

Именно в этом последнем пункте заявления российского министра привлекают наибольшее внимание.

Суть российских предложений по принципам военной деятельности на Каспии сводится к двум положениям. Во-первых, Россия предложила включить в Конвенцию о правовом статусе Каспийского моря формулу «поддержания стабильного баланса вооружений сторон» и принцип осуществления военной деятельности на Каспии «в рамках разумной достаточности». Участники переговоров уже договорились записать в согласованную часть преамбулы - а также в статью 3 проекта Конвенции - положение об отказе от применения силы или угрозы силой и об использовании Каспия в будущем только в мирных целях. Теперь Россия предложила, как подчеркнул Сергей Лавров, дополнить этот пункт «принципом несоздания угрозы извне путем запрета военного присутствия на Каспии вооруженных сил третьих стран».

В проекте Конвенции уже зафиксировано положение о запрете плавания на Каспии судов под флагом неприкаспийских государств. Но это касается только флота. С июля 2005 года, когда на совещании командующих флотами «прикаспийской пятерки» в Астрахани было предложено создать за счет сил и



средств прибрежных государств группировку КАСФОР (по аналогии с действующим в Черном море соединением БЛЭКСИФОР), российская дипломатия продолжает добиваться фиксации в Конвенции о правовом статусе Каспия положения о неприсутствии в регионе не только военных кораблей, но и вообще вооруженных сил вне региональных государств. Это предложение поддерживает Иран.

«Принцип неприсутствия на Каспии вооруженных сил, принадлежащих неприкаспийским государствам, становится особенно актуальным в связи с усилиями внерегиональных держав по военно-политическому проникновению на Каспий с не очень понятными целями - в ситуации, когда сами наши страны вполне способны решать задачи, связанные с нейтрализацией здесь новых вызовов и угроз. Мы просто многое потеряем, если откроем двери для чужого военного присутствия на Каспии. Опыт показывает, что пригласить иностранных военных легко, но гораздо труднее потом добиться их вывода», - заявил Лавров.

Последняя фраза российского министра имеет в виду, прежде всего, Азербайджан. В октябре 2005 года в Азербайджане при участии военных специалистов США были сооружены две американских РЛС - первая в приграничье с Ираном районе Астара, вторая - в Хызинском

районе, на севере Азербайджана. Это не могло не озаботить российские военно-политические круги, ибо меняются условия функционирования российской радиолокационной станции «Дарья» в Габлинском районе Азербайджана. Габлинская РЛС входит в состав российской системы предупреждения о ракетном нападении (СПРН) и несет боевое дежурство с 20 февраля 1985 года. Зона ее обзора позволяет перекрывать районы возможных пусков ракет средней дальности и оперативно-тактических ракет.

Российская (точнее, российско-иранская) позиция в отношении неприсутствия на Каспии вооруженных сил вне региональных государств известна давно. Сейчас ей придано новое значение. Заметим, что заявления Лаврова сделаны спустя несколько часов после завершения очередного (четвертого по счету и, судя по всему, первого успешного) тура российско-иранских консультаций по ядерной программе Ирана. Так проблематика региональной безопасности Прикаспия расширилась на пространство единого геополитического района Каспийское море - Персидский залив.

Владимир
МАКСИМЕНКО,
старший научный
сотрудник
Института
востоковедения РАН

ПОНЕДЕЛЬНИК, 10 АПРЕЛЯ

15.00 «Моамбэ». **15.15** Т/с «СОТВОРЕНИЕ МИРА». **16.00** «Моамбэ» (на абхазском яз.). **16.30** «Моамбэ» (на русск. яз.). **17.00** Док. фильм. **18.00, 20.00** «Моамбэ». **18.30** «Перекресток». **19.00** Т/с «ЖИЗНЬ НАЧИНАЕТСЯ ЗАНОВО». **20.45** «Бабилена». **21.00** Т/с «НИКИТА». **22.00** Х/ф «БУТИК». **23.40** Х/ф «ПУТЬ КАРЛИТО». **0.00** Информационный выпуск.

7.30 «Доброе утро, Грузия!». **8.00, 15.25** М/с. **10.00, 16.15** Т/с «УКРАДЕННЫЕ СЕРДЦА». **11.00** Ночной шоу с Давидом Гогичашивили. **12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 2.00** «Курьер». **12.20, 19.30** Т/с «МАЧЕХА». **13.30** Х/ф «СКАЗ ПРО ТО, КАК ПЕТР I АРАПА ЖЕНИЛ». **16.50** Т/с «МЯТЕЖНЫЙ ДУХ». **18.30, 2.55** Патруль. **19.00** Док. фильм. **22.00** Скетчи субботнего шоу. **23.00** Т/с «ПРИНЦЕССА И БРОДЯГА». **0.00** Х/ф «ОПАСНЫЕ ГЕРОИ».

7.00, 7.45, 9.00, 15.00, 16.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 23.00, 2.17.50, 9.00, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 23.00, 3.20 «Хроника» - информационный выпуск. **7.15** М/ф. **8.00** «Утро» Имеди. **10.05** Телесериал «ЦВЕТ ГРЕХА». **10.50** «Времена». **12.40** «ТВ-маркет». **13.15** Х/ф «НЕ ГОРОЮ!»; **14.40** Мелодия «Имеди». **15.20** Телесериал «СТРАСТИ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ». **16.25** «ТВ-маркет». **16.40** Док. сериал. **17.30** Телесериал «ЦВЕТ ГРЕХА». **18.30** Телесериал «СТРАСТИ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ». **20.55** Телесериал «СКРЫТАЯ СТРАСТЬ». **21.55** «Первые». **23.30** «Лимон». **0.00** Х/ф «АЛИ». **2.35** «Школа Нуцы». **3.30** Мелодия «Имеди».

9.00, 10.50, 13.50, 16.50, 17.50, 18.55, 22.30 Т/с «АССА». **9.45, 19.05, 19.35** Т/с «ЧЕНТО ВЕТРИНЕ». **10.55, 11.55, 12.55, 13.55, 14.55, 15.55, 16.55, 17.55, 19.00, 20.00** «Мэра» - информационный выпуск. **11.05, 14.05** Док. фильм. **12.05, 15.05, 16.05** Футбол. **17.05** Т/с «БОК О БОК». **17.35** М/ф. **18.05** Т/с «СЕСТРЫ». **20.50** Х/ф «ДАТА ТУТАШХИА». **23.00** «Зал суда». **23.30** Т/с «CSI». **0.20** «Горячий календарь». **0.50** Х/ф «УОНДЕРЛЕНД».

8.00, 19.30 «Великокопная семерка». **8.30, 14.30, 17.30, 18.30, 20.30, 0.00** Новости. **8.45, 22.00** Т/с «ИЗБАЛОВАНАЯ КРАСОТКА». **9.35** Х/ф «ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ». **11.00** Х/ф «ЛЮБОВЬ СБИВАЮЩАЯ С НОГ». **12.30** «Грузинское кино». **14.45** Х/ф «НЕУЛОВИМЫЙ». **16.10** М/ф. **17.50** «Проект будущего». **18.45** «Футбол». **21.00** Музыка. **21.30** «Проекция». **22.50, 0.15** Х/ф «ЛЮТЕР КРЕСТОВЫЙ ПОХОД».

05.00 Новости. **05.05** «Первая про-

грамма». **06.00** Телеканал «Доброе утро». **09.00** Новости. **09.10** «Убойная сила». Т/с. **10.20** «Детективы». **10.50** «Малахов + Малахов». **12.00** Новости (с субтитрами). **12.20** «Черный ворон». Т/с. **13.20** Маргарита Терехова, Юрий Назаров в фильме «Давай поженимся». **15.00** Новости (с субтитрами). **15.10** «Лолита. Без комплексов». **16.00** Сериал «Талисман». **17.00** «Федеральный судья». **18.00** Вечерние новости (с субтитрами). **18.10** «Большие девочки». **18.40** «Любовь как любовь». Т/с. **19.50** Жди меня. **21.00** Время. **21.30** «Заколдованный участок». Т/с. **22.30** «Битва за космос». **23.40** Ночные новости. **00.00** Теория вероятности. «Наши страхи». **00.50** «Гении и злодеи». «Курьезные дел мастера». **01.20** Приключенческий фильм «Близнецы». **03.00** Новости. **03.05** Триллер «В постели с убийцей». **04.20** Неизвестная планета. «Марш тысячи самураев».

08.00 Доброе утро, Россия!. **10.15** Т/с «Обреченная звезда». **11.00** Вести. **11.30** Вести-Москва. **11.45** Т/с «Черная богиня». **12.30** Окраина. Х/ф. **14.00** Вести. **14.20** Вести-Москва. **14.35** Божья тварь. Х/ф. **15.55** Реальная фантастика. **16.10** Пятое измерение. **16.40** Вести-Москва. **17.00** Вести. **17.15** Комната смеха. **18.00** Вести-спорт. **18.10** Частная жизнь. **19.00** Т/с «Обреченная звезда». **19.45** Вести. **20.00** Вести. **20.30** Вести-Москва. **20.45** Т/с «Черная богиня». **21.30** Новости культуры. **21.50** Т/с «Призвание». **22.40** Вести - Санкт-Петербург. **23.00** Вести +. **23.20** Мой серебряный шар. **00.05** Укорочение коня. **00.45** Ночной полет. **01.15** Вести-спорт. **01.25** Частная жизнь. **02.15** Т/с «Обреченная звезда». **03.00** Т/с «Черная богиня». **03.45** Вести. **04.30** Вести-Москва. **04.45** Т/с «Призвание». **05.30** Вести +. **05.50** Новости культуры. **06.10** Мой серебряный шар. **06.55** Пятое измерение. **07.25** Ночной полет.

6.00, 7.30 Информационно-развлекательный канал «Настроение». **8.40** «РАНО УТРОМ». Х/ф. **10.45** Московская афиша. **10.55** Настоящее документальное кино. «Смотровая площадка». **11.30** Петровка. **38, 11.45** События. **11.55** «Смотровая площадка». **12.00** «Постскриптум» с Алексеем Плужковым. **13.00** «ОДНО ДЕЛО НА ДВОИХ». Телесериал (Германия). **14.10** Деловая Москва. **14.45** События. **15.00** Арена. **16.30** «Калипсо» ищет Атлантиду». Фильм из цикла «Подводная одиссея команды Кусто». **17.30** Петровка. **38, 17.45** События. **18.00** «Американка». **18.30** Обзор. **18.45** «Американка». **19.00** «Американка». **19.30** «Американка». **19.45** «Американка». **20.00** «Американка». **20.30** «Американка». **20.45** «Американка». **21.00** «Американка». **21.15** «Американка». **21.30** «Американка». **21.45** «Американка». **22.00** «Американка». **22.15** «Американка». **22.30** «Американка». **22.45** «Американка». **23.00** «Американка». **23.15** «Американка». **23.30** «Американка». **23.45** «Американка». **0.00** «Американка».

6.00 Информационный канал «Сегодня утром». **9.05** Кулинарный поединок. **10.00** Сегодня. **10.20** Чистосердечное признание. **10.55** Квартальный вопрос. **11.55** Следствие вели. **13.00** Сегодня. **13.35** Сериал «БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ-7». **15.30** Чрезвычайное происшествие. **16.00** Сегодня. **16.25** Сериал «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ». **18.30** Обзор. Чрезвычайное происшествие. **19.00** Сегодня. **19.40** Сериал «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРИ-7». **20.50** Любовь Казарновская, Александр Домогаров, Ирина Скобцева и Андрей Руденский в детективном сериале «ТЕМНЫЙ ИНСТИНКТ». **22.00** Сегодня. **22.40** Алексей Мясников, Тагир Рахимов, Галина Сафонова, Анна Снаткина и

Тимур Савин в сериале «АЭРОПОРТ». **23.45** «Стихия». Программа Ивана Усачева. **0.20** «Школа злополы». Ток-шоу Татьяны Толстой и Авдотьи Смирновой. Алексей Иванов. **1.15** «Все сразу!» с Петром Фадеевым. Внимание! Для Москвы и Московской области канал заканчивает вещание в **1.45, 1.45** Уго Тоньяцци и Орnella Мутти в фильме «СПАЛЬНЯ ЕПИСКОПА» (Италия - Франция). **3.40** «Анатомия преступления». **4.25** Сериал «МЕДИЦИНСКОЕ РАССЛЕДОВАНИЕ». **5.10 - 6.00** Сериал «СЛЕПОЕ ПРАВОСУДИЕ».

6.00 Музыкальный канал. **6.30** «Детеныши джунглей». Мультпликационный сериал. **6.55** «ПАУЭР РЕИНДЖЕРС, ИЛИ МОГУЧИЕ РЕИНДЖЕРЫ. ДИКИЙ МИР». Телесериал. **7.40** «МЭШ». Комедийный сериал. **8.35** «Очевидец» с Сергеем Ростом. **9.30** «24». Информационная программа. **9.50** Час суда. Дела семейные. **10.50** «Час суда» с Павлом Астаховым. **11.55** «Жить вкусно с Джейми Оливером» (Англия). **12.30** «24». Информационная программа. **13.00** «Невероятные истории» с Иваном Дыховичным. **14.00** Камера кафе. **14.15** «СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ». Телесериал. **15.15** Мозголомы: насилие над наукой. **16.30** «ВООВОЧКА». Комедийный сериал. **17.45** «Очевидец» с Сергеем Ростом. **18.45** Камера кафе. **19.00** «Симпсоны». Мультпликационный сериал. **19.30** «24». Информационная программа. **20.00** «Боец». Телесериал. **21.10** «СОЛДАТЫ-7». Телесериал. **22.20** «СТУДЕНТЫ-2». Телесериал. **23.30** «24». Информационно-аналитический журнал с Михаилом Куренным. **0.00** TV-club. **0.15** Проверено на себе. **1.15** Лучшие клипы мира.

6.00, 7.30 Информационно-развлекательный канал «Настроение». **8.40** «РАНО УТРОМ». Х/ф. **10.45** Московская афиша. **10.55** Настоящее документальное кино. «Смотровая площадка». **11.30** Петровка. **38, 11.45** События. **11.55** «Смотровая площадка». **12.00** «Постскриптум» с Алексеем Плужковым. **13.00** «ОДНО ДЕЛО НА ДВОИХ». Телесериал (Германия). **14.10** Деловая Москва. **14.45** События. **15.00** Арена. **16.30** «Калипсо» ищет Атлантиду». Фильм из цикла «Подводная одиссея команды Кусто». **17.30** Петровка. **38, 17.45** События. **18.00** «Американка». **18.30** Обзор. **18.45** «Американка». **19.00** «Американка». **19.30** «Американка». **19.45** «Американка». **20.00** «Американка». **20.30** «Американка». **20.45** «Американка». **21.00** «Американка». **21.15** «Американка». **21.30** «Американка». **21.45** «Американка». **22.00** «Американка». **22.15** «Американка». **22.30** «Американка». **22.45** «Американка». **23.00** «Американка». **23.15** «Американка». **23.30** «Американка». **23.45** «Американка». **0.00** «Американка».

ВТОРНИК, 11 АПРЕЛЯ

8.00 «Рано». **10.00, 19.00** Т/с «ЖИЗНЬ НАЧИНАЕТСЯ ЗАНОВО». **11.00, 17.00, 18.30, 22.00** Док. фильм. **12.00, 18.00, 20.00** «Моамбэ». **12.20, 12.45** М/ф. **13.00** «Выбор». **14.00, 21.00** Т/с «НИКИТА». **15.00** «Моамбэ». **15.15** Т/с «СОТВОРЕНИЕ МИРА». **16.00** «Моамбэ» (на осетинском яз.). **16.30** «Моамбэ» (на русск. яз.). **20.45** «Бабилена». **0.00** Информационный выпуск. **23.00** Х/ф «РОДНОЙ СЫН».

7.30 «Доброе утро, Грузия!». **8.00, 15.25** М/с. **10.00, 16.15** Т/с «УКРАДЕННЫЕ СЕРДЦА». **11.00** Т/с «БРИГАДА». **12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 1.50** «Курьер». **12.20, 19.30** Т/с «МАЧЕХА». **13.30** Х/ф «ОПАСНЫЕ ГЕРОИ». **16.50** Т/с «МЯТЕЖНЫЙ ДУХ». **18.30, 2.10** Патруль. **19.00** Док. фильм. **22.00** Ночной шоу с Давидом Гогичашивили. **23.00** Т/с «ПРИНЦЕССА И БРОДЯГА». **0.00** Х/ф «ВЕРНЫЕ ДРУЗЬЯ».

7.00, 7.50, 9.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 23.00, 2.15 «Хроника» - информационный выпуск. **7.15** М/ф. **8.00** «Утро» Имеди. **10.05** Телесериал «ЦВЕТ ГРЕХА». **10.50** «Времена». **12.40** «ТВ-маркет». **13.15** Х/ф «НЕБЕСНЫЙ КАПИТАН И МИР БУДУЩЕГО». **14.40** Мелодия «Имеди». **15.20** Телесериал «СТРАСТИ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ». **17.10** «ТВ-маркет». **17.30** Телесериал «ЦВЕТ ГРЕХА». **18.30** Телесериал «СТРАСТИ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ». **21.55** Грузинский сериал «КОФЕ И ПИВО». **23.30** Телевизор «Один шанс из тысячи». **0.00** Х/ф «БАЗА». **1.30** «Школа Нуцы». **2.25** Мелодия «Имеди».

9.00 М/ф. **9.30, 10.50, 13.50, 16.50, 17.50, 18.55, 22.30** Т/с «АССА». **10.00, 19.05, 19.35** Т/с «ЧЕНТО ВЕТРИНЕ». **10.55, 11.55, 12.55, 13.55, 14.55, 15.55, 16.55, 17.55, 19.00, 20.00** «Мэра» - информационный выпуск. **11.05, 14.05** Док. фильм. **12.05** Футбол. **14.05** Док. фильм. **14.30** Х/ф «ДАТА ТУТАШХИА». **16.05** «Зал суда». **17.05** Т/с «БОК О БОК». **17.35** М/ф. **18.05** Т/с «СЕСТРЫ». **20.50** Х/ф «ДАТА ТУТАШХИА». **23.00** «Зал суда». **23.30** Т/с «CSI». **0.20** «Горячий календарь». **0.50** Х/ф «ТАУК».

8.00, 19.30 «Великокопная семерка». **8.30, 14.30, 17.30, 20.30, 0.00** Новости. **8.45, 22.00** Т/с «ИЗБАЛОВАНАЯ КРАСОТКА». **9.35** «Проект будущего». **9.50** «Клады». Приключения Сигурни Уивер. **12.00** Юмористические новеллы. **12.25** Х/ф «САМОЛЕТ ПРЕЗИДЕНТА». **14.45** Х/ф «САМОЗВАНЕЦ». **16.25** М/ф. **17.50** «Проекция». **18.30** Новости на русском. **18.45** Д/ф. **21.00** Концерт. **22.50, 0.15** Х/ф «АРСЕНЛОПЕН».

05.00 Новости. **05.05** «Первая программа». **06.00** Телеканал «Доброе утро». **09.00**

Новости. **09.10** «Убойная сила». Т/с. **10.20** «Детективы». **10.50** «Малахов + Малахов». **12.00** Новости (с субтитрами). **12.20** «Черный ворон». Т/с. **13.20** Дисней-клуб: «По следам Микки Мауса». **13.50** «Заколдованный участок». Т/с. **15.00** Новости (с субтитрами). **15.10** «Лолита. Без комплексов». **16.00** Сериал «Талисман». **17.00** «Федеральный судья». **18.00** Вечерние новости (с субтитрами). **18.20** «Большие девочки». **18.50** «Любовь как любовь». Т/с. **20.00** «Пусть говорят» с Андреем Малаховым. **21.00** Время. **21.30** «Заколдованный участок». Т/с. **22.30** «Битва за космос». **23.40** Ночные новости. **00.00** Памяти Станислава Лема. Джордж Клуни в фильме Стивена Содерберга «Солгари» (2002 год). **01.50** Комедия «Девочки из календаря». **03.00** Новости. **03.05** Комедия «Девочки из календаря». **04.00** Сериал «Битва за галактику».

08.00 Доброе утро, Россия!. **10.15** Т/с «Обреченная звезда». **11.00** Вести. **11.30** Вести-Москва. **11.45** Т/с «Черная богиня». **12.30** Т/с «Призвание». **13.20** Укорочение коня. **14.00** Вести. **14.20** Вести-Москва. **14.35** «Телехранитель». Х/ф. **16.00** Мультфильм. **16.10** Петербург. время и место. **16.40** Вести-Москва. **17.00** Вести. **17.15** Безумие Бориса Андреева. **18.00** Вести-спорт. **18.10** Частная жизнь. **19.00** Т/с «Обреченная звезда». **19.45** Вести. **20.00** Вести. **20.30** Вести-Москва. **20.45** Т/с «Черная богиня». **21.30** Новости культуры. **21.50** Т/с «Призвание». **22.40** Вести-Санкт-Петербург. **23.00** Вести +. **23.20** Эфир как предчувствие. **00.05** Апокриф. **00.45** Ночной полет. **01.15** Вести-спорт. **01.25** Частная жизнь. **02.15** Т/с «Обреченная звезда». **03.00** Т/с «Черная богиня». **03.45** Вести. **04.00** Вести. **04.30** Вести-Москва. **04.45** Т/с «Призвание». **05.30** Вести +. **05.50** Новости культуры. **06.10** Эфир как предчувствие. **06.55** Петербург. время и место. **07.25** Ночной полет.

6.00 Информационный канал «Сегодня утром». **9.00** Сериал «ГРАФ КРЕСТОВСКИЙ». **10.00** Сегодня. **10.20** Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю. **10.50** Ток-шоу «Принцип домино». **11.55** Рублевка. Live. **13.00** Сегодня. **13.30** Сериал «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРИ-7». **14.30** Детективный сериал «ТЕМНЫЙ ИНСТИНКТ». **15.30** Чрезвычайное происшествие. **16.00** Сегодня. **16.25** Сериал «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА». **18.30** Обзор. Чрезвычайное происшествие. **19.00** Сегодня. **19.40** Сериал «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРИ-7». **20.50** Детективный сериал «ТЕМНЫЙ ИНСТИНКТ». **22.00** Сегодня. **22.45** Сериал «АЭРОПОРТ». **1.00** Старый Таунсенд, Аллиа и Венсан Перес в острозажетном фильме «КОРОЛЕ-

ВА ПРОКЛЯТЫХ». **3.05** Профессия - репортер. **3.30** Сериал «КЛАН СОПРАНО-5». **4.25** Сериал «МЕДИЦИНСКОЕ РАССЛЕДОВАНИЕ». **5.10 - 6.00** Сериал «СЛЕПОЕ ПРАВОСУДИЕ».

6.00 Музыкальный канал. **6.30** «Детеныши джунглей». Мультпликационный сериал. **6.55** «ПАУЭР РЕИНДЖЕРС, ИЛИ МОГУЧИЕ РЕИНДЖЕРЫ. ДИКИЙ МИР». Телесериал. **7.20** «МЭШ». Комедийный сериал. **8.15** «СОЛДАТЫ-7». Телесериал. **9.30** «24». Информационная программа. **9.50** Час суда. Дела семейные. **10.50** «Час суда» с Павлом Астаховым. **11.55** «Жить вкусно с Джейми Оливером» (Англия). **12.30** «24». Информационная программа. **13.00** «КГБ В СМОКИНГЕ». Телесериал. **14.15** «СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ». Телесериал. **15.15** «Боец». Телесериал. **16.30** «СТУДЕНТЫ-2». Телесериал. **17.45** «СОЛДАТЫ-7». Телесериал. **19.00** «Симпсоны». Мультпликационная серия. **19.30** «24». Информационная программа. **20.00** «Боец». Телесериал. **21.10** «СОЛДАТЫ-7». Телесериал. **22.20** «СТУДЕНТЫ-2». Телесериал. **23.30** «24». Информационно-аналитический журнал с Михаилом Куренным. **0.00** TV-club. **0.15** Бриттани Эллис Смит, Розалинд Аллен в фильме ужасов «ЗЛОЙ ПИНОККИО». **1.55** «МЯТЕЖНЫЙ ДУХ». Телесериал (Аргентина). **2.40** «СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ». Телесериал. **3.25** Военная тайна. **3.50** Ночной музыкальный канал. **4.35 - 5.00** «Жить вкусно с Джейми Оливером» (Англия).

6.00, 7.30 Информационно-развлекательный канал «Настроение». **8.40** «АМЕРИКАНКА». Х/ф. **10.45** Московская афиша. **10.55** «Москва Серебряного века». «Анна Ахматова». **11.30** Петровка. **38, 11.45** События. **11.55** «Смотровая площадка». **12.00** «Момент истины». Авторская программа А. Караулова. **13.00** «ОДНО ДЕЛО НА ДВОИХ». Телесериал (Германия). **14.10** Деловая Москва. **14.30** Квадратные метры. **14.45** События. **15.00** «Алло, ТВ!» Телевикторина. **16.30** «Атлантида. Поиск продолжается». Фильм из цикла «Подводная одиссея команды Кусто». **17.30** Петровка. **38, 17.45** События. **18.00** «Американка». **18.30** Обзор. **18.45** «Американка». **19.00** «Американка». **19.30** «Американка». **19.45** «Американка». **20.05** Лицом к городу. **21.05** «ЧУЖИЕ ЗДЕСЬ НЕ ХОДЯТ». Х/ф. **22.40** Отдел «X». **23.15** Потеря «Олимпиады». **23.20** Времечко. **0.00** 25-й час. События. **0.05** минут спорта. **0.30** Петровка. **38, 0.45** Х/ф «БОЛЬШОЙ КАЙФ». **0.50** «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.

ГОЛУБОЙ ЭФИР

10 - 16 апреля

СРЕДА, 12 АПРЕЛЯ

8.00 "Рано". **10.00, 19.00** Т/с "ЖИЗНЬ НАЧИНАЕТСЯ ЗАНОВО". **11.00, 12.20, 17.00** Док. фильм. **12.00, 18.00, 20.00** «Моамбэ». **13.00** "Выбор". **14.00, 21.00** Т/с "НИКИТА". **15.00** "Моамбэ". **15.15** Т/с "СОТВОРЕНИЕ МИРА". **16.00** «Моамбэ» (на армянском яз.). **16.30** «Моамбэ» (на русск. яз.). **16.15** Т/с "БОЛЬШОЙ ПРЫЖОК". **18.30** Мировой сериал. **20.45** «Бабиллина». **22.00** "Мир сегодня". **23.00** X/ф "НА ГРАНИ СУМАСШЕДСТВИЯ". **0.00** Информационный выпуск.

7.30 "Доброе утро, Грузия!". **8.00, 15.25** М/с. **10.00, 16.15** Т/с "УКРАДЕННЫЕ СЕРДЦА". **11.00** Ночное шоу с Давидом Гопичашивили. **12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 2.10** "Курьер". **12.20, 19.30** Т/с "МАЧЕХА". **13.30** X/ф "СЕЗАР И РОЗАЛИ". **16.50** Т/с "МЯТЕЖНЫЙ ДУХ". **18.30, 2.30** Патруль. **19.00** Док. фильм. **22.00** "Живое шоу". **23.00** Т/с "ПРИНЦЕССА И БРОДЯГА". **0.00** X/ф "МАРКИЗ ДЕ САД".

7.00, 7.50, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 23.00, 2.15 "Хроника" - информационный выпуск. **7.15** М/ф. **8.00** Утро "Имеди". Анимационный фильм "Планета монстров". **10.10** Телесериал "ЦВЕТ ГРЕХА". **11.15** Телесериал "СКРЫТАЯ СТРАСТЬ". **12.25** Мелодия "Имеди". **12.40** "TV-маркет". **13.15** X/ф "ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ МЕНЯЕТ ПРОФЕССИЮ". **15.20** Телесериал "СТРАСТИ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ". **16.25** "TV-маркет". **16.40** Док. сериал. **17.30** Телесериал "ЦВЕТ ГРЕХА". **18.30** Телесериал "СТРАСТИ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ". **20.55** Телесериал "СКРЫТАЯ СТРАСТЬ". **21.55** Грузинский сериал "КОФЕ И ПИВО". **23.30** X/ф "МИСТЕР И МИССИС СМИТ". **1.30** "Школа Нуцы". **2.25** Мелодия "Имеди".

9.00 М/ф. **9.30, 10.50, 13.50, 16.50, 17.50, 18.55, 22.30** Т/с "АССА". **10.00, 19.05, 19.35** Т/с "ЧЕНТО ВЕТРИНЕ". **10.55, 11.55, 12.55, 13.55, 14.55, 15.55, 16.55, 17.55, 19.00, 20.00** "Мзера" - информационный выпуск. **11.05** Футбольное обозрение. **12.05** Т/с "ОТЧАЯННЫЙ". **14.05** Док. фильм. **14.35, 17.05** Т/с "БОК О БОК". **15.05** Т/с "CSI". **16.05** Т/с "ЗАТЕРЯННЫЙ МИР". **18.05** Т/с "СЕСТРЫ". **20.50** X/ф "ДАТА ТУТАШИА". **23.00** "Зал суда". **23.30** Т/с "CSI". **0.20** "Горячий календарь". **0.50** X/ф "ПТИЦЫ".

8.00, 19.30 «Великопеленная семерка». **8.30, 14.30, 18.30, 20.30, 0.00** Новости. **8.45, 22.00** Т/с «ИЗБАЛОВАННАЯ КРАСОТКА». **9.35** X/ф «ДЕТИ ШПИОНОВ 2». **11.20** X/ф «ПОСЛЕСЛОВИЕ». **12.45** X/ф «АМЕРИКАНСКИЙ ДРАКОН». **14.15** «Другая роль». **14.45** М/ф. **16.00** Чемпионат Грузии по футболу. **17.50** Концерт. **18.45** Д/ф. **21.00** Музыка. **21.30** «Могзаур». **22.50, 0.15** X/ф «ПРОПАВШАЯ».

05.00 Новости. **05.05** «Первая программа». **06.00** Телеканал «Доброе утро». **09.00** Новости. **09.10** «Убойная сила». Т/с. **10.20** «Детективы». **10.50** «Малахов + Малахов». **12.00** Новости (с субтитрами). **12.20** «Черный ворон». Т/с. **13.20** Дисней-клуб: «По следам Микки Мауса». **13.50** «Заклдованный участок». Т/с. **15.00** Новости (с субтитрами). **15.10** «Лолита. Без комплексов». **16.00** Сериал «Талисман». **17.00** «Федеральный судья». **18.00** Вечерние новости (с субтитрами). **18.20** «Большие девочки». **18.50** «Любовь как любовь». Т/с. **20.00** «Пусть говорят» с Андреем Малаховым. **21.00** Время. **21.30** «Заклдованный участок». Т/с. **22.30** «Битва за космос». **23.40** Ночные новости. **00.00** Памяти Станислава Лема. Донатас Банионис в фильме Андрея Тарковского «Солярис». **03.00** Новости. **03.05** Фильм «Солярис». Окончание. **03.15** Комедия «Леонард шестой».

08.00 Доброе утро, Россия!. **10.15** Т/с «Обреченная стать звездой». **11.00** Вести. **11.30** Вести-Москва. **11.45** Т/с «Черная богиня». **12.30** Т/с «Привзание». **13.20** Документальная камера. **14.00** Вести. **14.20** Вести-Москва. **14.35** «Золото партии». X/ф. **16.00** Мультфильм. **16.10** Легенды мирового кино. **16.40** Вести-Москва. **17.00** Вести. **17.15** Гений из «шашки». Авиаконструктор Бартини. **18.00** Вести-спорт. **18.10** Частная жизнь. **19.00** Т/с «Обреченная стать звездой». **19.45** Вести. Подробности. **20.00** Вести. **20.30** Вести-Москва. **20.45** Т/с «Черная богиня». **21.30** Новости культуры. **21.50** Т/с «Привзание». **22.40** Вести-Санкт-Петербург. **23.00** Вести +. **23.20** Белое солнце Байконура. **00.05** Билет в Большой. **00.45** Ночной полет. **01.15** Вести-спорт. **01.25** Частная жизнь. **02.15** Т/с «Обреченная стать звездой». **03.00** Т/с «Черная богиня». **03.45** Вести. Подробности. **04.00** Вести. **04.30** Вести-Москва. **04.45** Т/с «Привзание». **05.40** Вести +. **05.50** Новости культуры. **06.10** Белое солнце Байконура. **06.55** Легенды мирового кино. **07.25** Ночной полет.

6.00 Информационный канал «Сегодня утром». **9.00** Сериал «ГРАФ КРЕСТОВСКИЙ». **10.00** Сегодня. **10.20** Особо опасен!. **10.50** Ток-шоу «Принцип домино». **11.55** Рублевка. Live. **13.00** Сегодня. **13.30** Сериал «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-7». **14.30** Детективный сериал «ТЕМНЫЙ ИНСТИНКТ». **15.30** Чрезвычайное происшествие. **16.00** Сегодня. **16.25** Сериал «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА». **18.30** Обзор. Чрезвычайное происшествие. **19.00** Сегодня. **19.40** Сериал «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-7». **20.50** Детективный сериал «ТЕМНЫЙ ИНСТИНКТ». **22.00** Сегодня. **22.45** Кирилл Лауров, Ада Роговцева, Иннокентий Смоктуновский и Зиновий Гердт в фильме «УКРОЩЕ-

НИЕ ОГНЯ». **2.10** «Оружие, микроорганизмы и сталь». Документальный сериал. **3.25** Сериал «КЛАН СОПРАНО-5». **4.20** Сериал «МЕДИЦИНСКОЕ РАССЛЕДОВАНИЕ». **5.10 - 6.00** Сериал «СЛЕПОЕ ПРАВОСУДИЕ».

6.00 Музыкальный канал. **6.30** «Детеныши джунглей». Мультпликационный сериал. **6.55** ПАУЭР РЕЙНДЖЕРС. ИЛИ МОГУЩИЕ РЕЙНДЖЕРЫ. ДИКИЙ МИР». Телесериал. **7.20** «МЭШ». Комедийный сериал. **8.15** «СОЛДАТЫ-7». Телесериал. **9.30** «24». Информационная программа. **9.50** Час суда. Дела семейные. **10.50** «Час суда» с Павлом Астаховым. **11.55** «Жить вкусно с Джейми Оливером» (Англия). **12.30** «24». Информационная программа. **13.00** «КГБ В СМОКИНГЕ». Телесериал. **15.15** «БОЕЦ». Телесериал. **16.30** «СТУДЕНТЫ-2». Телесериал. **17.45** «СОЛДАТЫ-7». Телесериал. **19.00** «Симпсоны». Мультпликационная серия. **19.30** «24». Информационная программа. **20.00** «БОЕЦ». Телесериал. **21.10** «СОЛДАТЫ-7». Телесериал. **22.20** «СТУДЕНТЫ-2». Телесериал. **23.30** «24». Информационно-аналитический журнал с Михаилом Куренным. **0.00** TV-club. **0.15** X/ф Эдвин Броди, Кира Найтли, Крис Кристоферсон в мистическом триллере «ПИДЖАК» (США - Англия - Германия). **2.05** «МЯТЕЖНЫЙ ДУХ». Телесериал (Аргентина). **2.50** «СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ». Телесериал. **3.35** «Криминальное чтиво»: «Приворов ревности». **4.00** Ночной музыкальный канал. **4.35 - 5.00** «Жить вкусно с Джейми Оливером» (Англия).

6.00, 7.30 Информационно-развлекательный канал «Настроение». **8.40** «ЧУЖИЕ ЗДЕСЬ НЕ ХОДЯТ». X/ф. **10.30** «Выучиться на космонавта». Спецрепортаж. **10.45** Московская афиша. **10.55** «Москва Серебряного века». «Анна Ахматова». **11.30** Петровка, **38**. **11.45** События. Время московское. **12.00** Лицом к городу. **13.00** «ОДНО ДЕЛО НА ДВОИХ». Телесериал (Германия). **14.10** Деловая Москва. **14.30** Доходное место. **14.45** События. Время московское. **15.00** «Алло, ТВ!» Телевикторина. **16.30** «Трагедия нерки». Фильм из цикла «Подводная одиссея команды Кусто». **17.30** Петровка, **38**. **17.45** События. Время московское. **19.50** События. Время московское. **20.20** Концерт, посвященный Дню космонавтики. **22.25** Наша версия. **23.15** Лотерея «Олимпин». **23.20** Времечко. **0.00** 25-й час. События. Время московское. **0.25** 5 минут спорта. **0.30** Петровка, **38**. **0.45** X/ф «ПЛОХИЕ ПАРНИ». Боевик. **2.40 - 3.20** «Синий троллейбус». Телефон доверия для полунчиков.

ЧЕТВЕРГ, 13 АПРЕЛЯ

8.00 "Рано". **10.00, 19.00** Т/с "ЖИЗНЬ НАЧИНАЕТСЯ ЗАНОВО". **11.00, 17.00, 18.30** Док. фильм. **12.00, 18.00, 20.00** «Моамбэ». **12.20, 14.45** М/ф. **13.00** "Выбор". **15.00** "Моамбэ". **15.15** Т/с "БАРНУМ". **16.00** «Моамбэ» (на азербайджанском яз.). **16.30** «Моамбэ» (на русск. яз.). **20.45** «Бабиллина». **22.00** X/ф "БЭТМЕН И РОБИН". **0.00** Информационный выпуск. **0.15** X/ф "ЗВЕРИНАЯ НАТУРА".

7.30 "Доброе утро, Грузия!". **8.00, 15.25** М/с. **10.00, 16.15** Т/с "УКРАДЕННЫЕ СЕРДЦА". **11.00** "Живое шоу". **12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 2.00** "Курьер". **12.20, 19.30** Т/с "МАЧЕХА". **13.30** X/ф "ЗА ГРАНЬЮ ТИШИНЫ". **16.50** Т/с "МЯТЕЖНЫЙ ДУХ". **18.30, 2.20** Патруль. **19.00** Док. фильм. **22.00** "Свободная тема". **23.30** X/ф "КЛЕТКА ДЛЯ КРОЛИКОВ".

7.00, 7.50, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 23.00, 2.15 "Хроника" - информационный выпуск. **7.15** М/ф. **8.00** Утро "Имеди". Анимационный фильм. **11.10** Телесериал "ЦВЕТ ГРЕХА". **11.15** Телесериал "СКРЫТАЯ СТРАСТЬ". **12.25** Мелодия "Имеди". **12.40** "TV-маркет". **13.15** X/ф "ЗАКОН ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТИ". **15.20** Телесериал "СТРАСТИ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ". **16.25** "TV-маркет". **16.40** Док. сериал. **17.30** Телесериал "ЦВЕТ ГРЕХА". **18.30** Телесериал "СТРАСТИ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ". **20.55** Телесериал "СКРЫТАЯ СТРАСТЬ". **21.55** Грузинский сериал "КОФЕ И ПИВО". **23.30** "Лимон". **0.00** X/ф "ФОРМУЛА-51". **1.30** "Школа Нуцы". **2.25** Мелодия "Имеди".

9.00 М/ф. **9.30, 10.50, 13.50, 16.50, 17.50, 18.55, 22.30** Т/с "АССА". **10.00, 19.05, 19.35** Т/с "ЧЕНТО ВЕТРИНЕ". **10.55, 11.55, 12.55, 13.55, 14.55, 15.55, 16.55, 17.55, 19.00, 20.00** "Мзера" - информационный выпуск. **11.05, 18.05** Т/с "СТРЫ". **12.05, 14.05** Док. фильм. **12.35** Т/с "БОК О БОК". **14.30** X/ф "ДАТА ТУТАШИА". **16.05** "Зал суда". **17.05** "Телеметр". **20.50** Т/с "ОТЧАЯННЫЙ". **23.00** КВН. **1.00** X/ф "ПЛЕКЕ".

8.00, 19.30 «Великопеленная семерка». **8.30, 14.30, 17.30, 20.30, 0.00** Новости. **8.45, 22.00** Т/с «ИЗБАЛОВАННАЯ КРАСОТКА». **9.35** X/ф «СЕДЬМОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ СИНДБАДА». **11.05** X/ф «ПРЯМАЯ И ЯВНАЯ УГРОЗА». **13.25, 18.45, 21.00** Д/ф. **14.45** X/ф «НАЕДИНЕ СО СМЕРТЬЮ». **16.30** М/ф. **17.50** Концерт. **18.30** Новости на русском. **23.00** «Эксклюзив». **0.15** X/ф «БОГ БОЛЬШОЙ, Я МАЛЕНЬКАЯ».

05.00 Новости. **05.05** «Первая программа». **06.00** Телеканал «Доброе утро». **09.00** Новости. **09.10** «Убойная сила». Т/с. **10.20**

«Детективы». **10.50** «Малахов + Малахов». **12.00** Новости (с субтитрами). **12.20** «Черный ворон». Т/с. **13.20** Дисней-клуб: «По следам Микки Мауса». **13.50** «Заклдованный участок». Т/с. **15.00** Новости (с субтитрами). **15.10** «Лолита. Без комплексов». **16.00** Сериал «Талисман». **17.00** «Федеральный судья». **18.00** Вечерние новости (с субтитрами). **18.20** «Большие девочки». **18.50** «Любовь как любовь». Т/с. **20.00** «Человек и закон» с Алексеем Пимановым. **21.00** Время. **21.30** «Заклдованный участок». Т/с. **22.30** «Битва за космос». **23.40** Ночные новости. **00.00** «Судите сами». **01.00** Питер Фалк в комедии «Спецагент Корки Романо» (2001 год). **02.40** Острозрительный фильм «Братья». **03.00** Новости. **03.05** Острозрительный фильм «Братья». Окончание.

08.00 Доброе утро, Россия!. **10.15** Т/с «Обреченная стать звездой». **11.00** Вести. **11.30** Вести-Москва. **11.45** Т/с «Черная богиня». **12.30** Т/с «Привзание». **13.20** Черные дыры. Белые пятна. **14.00** Вести. **14.20** Вести-Москва. **14.35** «Вей, ветерок». X/ф. **16.10** Беседы с мудрецами. **16.40** Вести-Москва. **17.00** Вести. **17.15** Генерал Скобелев. **18.00** Вести-спорт. **18.10** Частная жизнь. **19.00** Т/с «Обреченная стать звездой». **19.45** Вести. Подробности. **20.00** Вести. **20.30** Вести-Москва. **20.45** Т/с «Черная богиня». **21.30** Новости культуры. **21.50** Т/с «Привзание». **22.40** Вести-Санкт-Петербург. **23.00** Вести +. **23.20** Охота на лис. История одного предательства. **00.05** Эпизоды. **00.45** Ночной полет. **01.15** Вести-спорт. **01.25** Частная жизнь. **02.15** Т/с «Обреченная стать звездой». **03.00** Т/с «Черная богиня». **03.45** Вести. Подробности. **04.00** Вести. **04.30** Вести-Москва. **04.45** Т/с «Привзание». **05.30** Вести +. **05.50** Новости культуры. **06.10** Охота на лис. История одного предательства. **06.55** Беседы с мудрецами. **07.25** Ночной полет.

6.00 Информационный канал «Сегодня утром». **9.00** Сериал «ГРАФ КРЕСТОВСКИЙ». **10.00** Сегодня. **10.15** Главная дорога. **10.50** Ток-шоу «Принцип домино». **11.55** Рублевка. Live. **13.00** Сегодня. **13.30** Сериал «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-7». **14.30** Детективный сериал «ТЕМНЫЙ ИНСТИНКТ». **15.30** Чрезвычайное происшествие. **16.00** Сегодня. **16.25** Сериал «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА». **18.30** Обзор. Чрезвычайное происшествие. **19.00** Сегодня. **19.40** Сериал «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-7». **20.50** Детективный сериал «ТЕМНЫЙ ИНСТИНКТ». **22.00** Сегодня. **22.45** «К Барьеру!» Ток-шоу Владимира Соловьева. **0.00** «Ночной сеанс» с Ренатой Литвиновой. Дастин Хоффман, Изабель Юппер и Джуд Лоу в коме-

дии «СДЕЛКА». **2.25** «Оружие, микроорганизмы и сталь». Документальный сериал. **3.25** Сериал «КЛАН СОПРАНО-5». **4.25** Сериал «МЕДИЦИНСКОЕ РАССЛЕДОВАНИЕ». **5.10 - 6.00** Сериал «СЛЕПОЕ ПРАВОСУДИЕ».

6.00 Музыкальный канал. **6.30** «Детеныши джунглей». Мультпликационный сериал. **6.55** ПАУЭР РЕЙНДЖЕРС. ИЛИ МОГУЩИЕ РЕЙНДЖЕРЫ. ДИКИЙ МИР». Телесериал. **7.20** «МЭШ». Комедийный сериал. **8.15** «СОЛДАТЫ-7». Телесериал. **9.30** «24». Информационная программа. **9.50** Час суда. Дела семейные. **10.50** «Час суда» с Павлом Астаховым. **11.55** «Жить вкусно с Джейми Оливером» (Англия). **12.30** «24». Информационная программа. **13.00** «КГБ В СМОКИНГЕ». Телесериал. **14.15** «СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ». Телесериал. **15.15** «БОЕЦ». Телесериал. **16.30** «СТУДЕНТЫ-2». Телесериал. **17.45** «СОЛДАТЫ-7». Телесериал. **19.00** «Симпсоны». Мультпликационная серия. **19.30** «24». Информационная программа. **20.00** «БОЕЦ». Телесериал. Заключительная серия. **21.10** «СОЛДАТЫ-7». Телесериал. **22.20** «Премьера на канале» «Суперняня с Туттой Ларсен». **23.30** «24». Информационно-аналитический журнал с Михаилом Куренным. **0.00** TV-club. **0.15** Дин Кэйн, Узли Снайпс в боевике «СПОРТ БУДУЩЕГО». **1.55** «МЯТЕЖНЫЙ ДУХ». Телесериал (Аргентина). **2.40** «СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ». Телесериал. **3.25** «Невероятные истории» с Иваном Дыховичным. **4.10** Ночной музыкальный канал. **4.35 - 5.00** «Жить вкусно с Джейми Оливером» (Англия).

6.00, 7.30 Информационно-развлекательный канал «Настроение». **8.40** «ЧУЖИЕ ЗДЕСЬ НЕ ХОДЯТ». X/ф. **10.45** Московская афиша. **10.55** «Москва Серебряного века». «Анна Ахматова». **11.30** Петровка, **38**. **11.45** События. Время московское. **12.00** Наша версия. **12.50** Опасная зона. **13.05** «ОДНО ДЕЛО НА ДВОИХ». Телесериал (Германия). **14.10** Деловая Москва. **14.30** Точный расчет. **14.45** События. Время московское. **15.00** «Алло, ТВ!» Телевикторина. **16.30** «На краю земли». Фильм из цикла «Подводная одиссея команды Кусто». **17.30** Петровка, **38**. **17.45** События. Время московское. **19.50** События. Время московское. **20.20** «Я ВСЕГДА БУДУ РЯДОМ С ТОБОЙ». Художественный фильм (Франция). **22.25** Особая папка. **23.15** Лотерея «Олимпин». **23.20** Времечко. **0.00** 25-й час. События. Время московское. **0.25** «5 минут спорта». **0.30** Петровка, **38**. **0.45** X/ф «ПОЕЗД СМЕРТИ». Боевик (Германия). **2.45 - 3.20** «Синий троллейбус». Телефон доверия для полунчиков.

ГОЛУБОЙ ЭФИР

10 - 16 апреля

ПЯТНИЦА, 14 АПРЕЛЯ

1 8.00 "Рано". 10.00, 19.00 Т/с "ЖИЗНЬ НАЧИНАЕТСЯ ЗАНОВО". 11.00, 17.00 Док. фильм. 12.00, 18.00, 20.00 «Моамбэ». 12.20, 12.45, 16.30 М/ф. 13.00 "Выбор". 14.00, 21.00 Т/с "НИКИТА". 15.00 «Моамбэ». 15.15 Т/с "БАРНУМ". 16.00 «Моамбэ» (на русск. яз.). 18.20 "Семейное лото". 20.45 "Бабилонина". 22.00 Х/ф "ФЛЕЙ ТАЙМ". 0.00 Информационный выпуск.

2 7.30 "Доброе утро, Грузия!". 8.00, 15.25 М/с. 10.00, 16.45 Т/с "УКРАДЕННЫЕ СЕРДЦА". 11.00 Т/с "БРИГАДА". 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 2.05 "Курьер". 12.20, 19.30 Т/с "МАЧЕХА". 13.30 Х/ф "НЕВЕРОЯТНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ИТАЛЬЯНЦЕВ В РОССИИ". 16.50 Т/с "МЯТЕЖНЫЙ ДУХ". 18.30, 2.25 Патруль. 19.00 Док. фильм. 22.00 Ночное шоу с Давидом Гогичашиви. 23.00 Т/с "ПРИНЦЕССА И БРОДЯГА". 0.00 Х/ф "ОТ БОГА НЕТ ВЕСТИ!". 2.55 Х/ф "КРОВОПРОЛИТИЕ".

3 7.00, 7.50, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 23.00, 4.15 "Хроника" - информационный выпуск. 7.15 М/ф. 8.00 Утро "Имеди". Анимационный фильм "Планета монстров". 11.05 Телесериал "ЦВЕТ ГРЕХА". 11.15 Телесериал "СКРЫТАЯ СТРАСТЬ". 12.25 Мелодии "Имеди". 12.40 "TV-маркет". 13.15 Х/ф "СВАДЕБНАЯ ВЕЧЕРИНКА". 14.40 "Меридиан". 15.20 Телесериал "СТРАСТИ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ". 16.25 "TV-маркет". 16.40 Док. сериал. 17.30 Телесериал "ЦВЕТ ГРЕХА". 18.30 Телесериал "СТРАСТИ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ". 19.55 Телесериал "СКРЫТАЯ СТРАСТЬ". 21.55 Грузинский сериал "КОФЕ И ПИВО". 23.30 "Незнакомая Грузия". 0.00 Х/ф "НАБЕРЕЖНАЯ ОРФЕВРА, 36". 1.30 Х/ф "ЗАТЕРЯННЫЕ В ТУМАНЕ". 3.30 "Школа Нуцы". 4.25 Мелодии "Имеди".

4 9.00 М/ф. 9.30, 10.50, 13.50, 16.50, 17.50, 18.55, 22.30 Т/с "АССА". 10.00, 19.05, 19.35 Т/с "ЧЕНТО ВЕТРИНЕ". 10.55, 11.55, 12.55, 13.55, 14.55, 15.55, 16.55, 17.55, 19.00, 20.00 "Мэра" - информационный выпуск. 11.05 Т/с "СЕСТРИНЫ". 12.05 Т/с "ОТЧАЯННЫЙ". 14.15 "Телемарт". 14.45 Х/ф "СЕРЕБРЯНЫЙ ЯСТРЕБ". 16.05 Телесериал "ЗАТЕРЯННЫЙ МИР". 17.05 Т/с "БОК О БОК". 17.35 М/ф. 18.00 "Русское поле". 18.30 "Пулс". 20.50 Х/ф "ДАТА ТУТАШИА". 23.00 "Табу". 0.20 "Горячий календарь". 0.50 Х/ф "ШПАГА".

5 8.00, 19.30 «Великоколпная семерка». 8.30, 14.30, 17.30, 20.30, 0.00 Новости. 8.45 Х/ф «МИСТЕР БОНС». 10.25 Х/ф «ПОЕЗДКА В АМЕРИКУ». 12.20 Музыка. 13.00 Х/ф «МЕНЯ ЗОВУТ

ДЭВИД». 14.45 Х/ф «СТРЕЛОК». 16.20 М/ф. 17.50 Фольклор. 18.30 Новости на русском. 18.45 Д/ф. 21.00 Х/ф «НА ПЕРЕКРЕСТКЕ СУДЕБ». 0.15 Х/ф «МИЛЕДИ».

7 05.00 Новости. 05.05 «Первая программа». 06.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00 Новости. 09.10 «Убойная сила». Т/с. 10.20 «Детективы». 10.50 «Малыхов + Малахов». 12.00 Новости (с субтитрами). 12.20 «Черный ворон». Т/с. 13.20 Дисней-клуб: «По следам Микки Мауса». 13.50 «Заколдованный участок». Т/с. 15.00 Новости (с субтитрами). 15.10 «Лолита. Без комплексов». 16.00 Сериал «Талисман». 17.00 «Федеральный судья». 18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.10 «Бандиты эпохи социализма». «Рейс - 019». 18.40 «Любовь как любовь». Т/с. 19.50 Поле чудес. 21.00 Время. 21.25 «КВН-2006». Высшая лига. Третья игра сезона. 23.40 Премьера со зрителями. «Первые на Луне» (2005 год). 01.50 Кирк Дуглас в приключенческом фильме «Мужчина с заснеженной реки». 03.50 Космические приключения в фильме «Враг мой».

8 08.00 Доброе утро, Россия!. 10.15 Т/с «Обреченная статья звездой». 11.00 Вести. 11.30 Вести-Москва. 11.45 Т/с «Черная богиня». 12.30 Т/с «Призрачные». 13.20 Эпизоды. 14.00 Вести. 14.20 Вести-Москва. 14.35 «Налет». Х/ф. 15.50 Мультфильм. 16.10 Интер@ktiv. 16.40 Вести-Москва. 17.00 Вести. 17.15 Мой серебряный шар. 18.00 Вести-спорт. 18.10 В поисках приключений. 19.00 Т/с «Обреченная статья звездой». 19.45 Зеркало. 20.00 Вести. 20.30 Вести-Москва. 20.45 Т/с «Черная богиня». 21.30 Новости культуры. 21.50 «Тем временем» с Александром Архангельским. 22.50 Две женщины. 01.15 Концерт хора московского Сретенского монастыря и Кубанского казачьего хора. 02.15 Т/с «Обреченная статья звездой». 03.00 Т/с «Черная богиня». 03.45 Зеркало. 04.00 Вести. 04.30 Вести-Москва. 04.45 «Тем временем» с Александром Архангельским. 05.40 «Аляска, сэр!» Х/ф. 07.25 Интер@ktiv.

9 6.00 Информационный канал «Сегодня утром». 9.00 Сериал «ГРАФ КРЕСТОВСКИЙ». 10.00 Сегодня. 10.15 Криминальная Россия. 10.50 Ток-шоу «Принцип домино». 11.55 Рублевка. Live. 13.00 Сегодня. 13.30 Сериал «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-7». 14.30 Детективный сериал «ТЕМНЫЙ ИНСТИНКТ». 15.30 Чрезвычайное происшествие. 16.00 Сегодня. 16.25 Сериал «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА». 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 19.00 Сегодня. 19.40 Сериал «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». 20.40 Следствие вели. 21.40 Сандра Баллок в остросюжетном фильме «СЕТЬ». 23.55 Шэрон Стоун

и Руперт Эверетт в остросюжетном фильме «ДВОЙНОЙ АГЕНТ» (Канада - Великобритания - США). 2.10 Кома: это правда. 2.40 «Оружие, микроорганизмы и сталь». Документальный сериал. 3.45 Сериал «МЕДИЦИНСКОЕ РАССЛЕДОВАНИЕ». 4.30 - 5.20 Сериал «СПЕЛОЕ ПРАВОСУДИЕ».

6 6.00 Музыкальный канал. 6.30 «Детеныши джунглей». Мультпликационный сериал. 6.55 «ПАУЭР РЕИНДЖЕРС, ИЛИ МОГУЧИЕ РЕИНДЖЕРЫ. ДИКИЙ МИР». Телесериал. 7.20 «МЭШ». Комединый сериал. 8.15 «СОЛДАТЫ-7». Телесериал. 9.30 «24». Информационная программа. 9.50 Час суда. Дела семейные. 10.50 «Час суда» с Павлом Астаховым. 11.55 «Самые-самые» «Альманах невероятных фактов». Документальный фильм. 12.30 «24». Информационная программа. 13.00 «КГБ В СМОКИНГЕ». Телесериал. 14.15 «СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ». Телесериал. 15.15 «БОЕИ». Телесериал. Заключительная серия. 16.30 «Невероятные истории» с Иваном Дыховичным. 17.35 Камера кафе. 17.45 «СОЛДАТЫ-7». Телесериал. 19.00 «Симпсоны». Мультпликационный сериал. 19.30 «24». Информационная программа. 20.00 Х/ф Брюс Гэйн, Марк Даймонд в приключенческом фильме «ПОДЗЕМЕЛЬЕ ДРАКОНОВ-2». 22.20 Проект «Отражение»: «Drug users (Наркопользователи)». Документальный фильм REN TV. 23.30 Х/ф Дон «Дракон» Уилсон в боевике «КРОВАВЫЙ КУЛАК: НУЛЕВАЯ ОТМЕТКА». 1.20 «МЯТЕЖНЫЙ ДУХ». Телесериал (Аргентина). 2.10 «СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ». Телесериал. 2.55 «Невероятные истории» с Иваном Дыховичным. 3.20 Ночной музыкальный канал. 4.35 - 5.00 «Самые-самые» «Альманах невероятных фактов». Документальный фильм.

10 6.00, 7.30 Информационно-развлекательный канал «Настроение». 8.40 «ВСЕГДА БУДУ РЯДОМ С ТОБОЙ». Художественный фильм (Франция). 10.45 Московская афиша. 10.55 «Москва Серебряного века». «Николай Гумилев». 11.30 Петровка. 38. 11.45 События. Время московское. 12.00 Особая папка. 12.50 «Рейдентер суверенного значения». Спецрепортаж. 13.05 «ОДНО ДЕЛО НА ДВОИХ». Телесериал (Германия). 14.10 Деловая Москва. 14.45 События. Время московское. 15.00 «Алло, ТВ!» Телевикторина. 16.30 «Утраченные святые моря». Фильм из цикла «Подводная одиссея команды Кусто». 17.30 Петровка. 38. 17.45 События. Время московское. 19.50 События. Время московское. 20.20 «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ». Детектив (Великобритания). 22.30 «Репортер» с Михаилом Дегтярем. 22.45 «Народ хочет знать». Ток-шоу. 23.50 Летеря «Олимпιον». 0.00 25-й час. События. Время московское. 0.25 «5 минут спорта». 0.30 Петровка. 38. 0.45 Кафе «Шансон». 1.15 - 3.35 Шэрон Стоун в мелодраме «КРОВЬ И ПЕСОК» (Испания - США).

СУББОТА, 15 АПРЕЛЯ

1 8.00, 12.00, 18.00, 20.00 «Моамбэ». 18.15, 11.30, 20.45, 22.45 Док. фильм. 8.45 "Цирк будущего". 9.25 Т/с ПОСЛЕ ШКОЛЫ". 9.40 М/ф. 10.05 Т/с "ЗЕМЛЯНИКА И МИР КЛУБНИКИ". 10.30 Т/с "КОРОЛЬ ОБЕЗЬЯН". 12.10 "Бенни Хилл". 12.30, 15.15 Телеспектакль. 17.00 Т/с "ЧИНЕЧИТА". 18.30 Х/ф "ВСТРЕЧА В ГОРАХ". 21.10 Х/ф "РЕШАЮЩАЯ ВСТРЕЧА". 23.15 Х/ф "ОБНАЖЕННАЯ МАХА". 0.00 Информационный выпуск.

2 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 1.45 "Курьер". 9.30 М/с. 11.00 ДЕТСКИЙ Х/Ф. 12.20 "Улыбнитесь, скрытая камера". 12.50 Х/ф "МОШЕННИКИ". 15.20 Т/с "ГОРДОСТЬ". 16.30 Док. фильм. 17.00 Т/с "АНДРОМЕДА". 18.30 Т/с "УДАР ЛОТОСА". 19.20 Х/ф "КАКОЙ ТЫ ГЛУПЫЙ". 22.00 "Субботнее ночное шоу". 23.00 Т/с "ПОПУТЧИК". 23.40 Х/ф "ДРАКОН ТАТИНОС". 2.10 Х/ф "БАГРОВЫЕ РЕКИ-2".

3 9.00, 13.00, 17.00, 19.00, 20.00, 23.00, 2.55 "Хроника" - информационный выпуск. 9.10 Анимационный фильм. 10.05 "Рао-рао?". 10.15 "12+". 11.35 "Утренняя почта". 12.20 "Надеждо твоею". 12.40 "TV-маркет". 13.15 Мелодии "Имеди". 13.40 АНИМАЦИОННЫЙ Х/Ф "ВАЛЬЯНТ". 15.15 Телесериал "СТРАСТИ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ". 16.00 Футбол. Чемпионат Грузии. 18.00 "Эталон". 19.05 Телесериал "СТРАСТИ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ". 20.55 Грузинский телесериал "МЫЛО". 21.55, 23.15 "Ночь с Марадондой". 0.00 Х/ф "ТРИНАДЦАТЫЙ РАЙОН". 1.30 Х/ф "ОЗЕРО СТРАХА". 3.05 Мелодии "Имеди".

4 10.30 Мультсериал. 10.50 "История Грузии". 11.30 Т/с "ЗАТЕРЯННЫЙ МИР". 12.30 "Меди". 12.50 Х/ф "ДАТА ТУТАШИА". 14.00, 20.00 "Мэра" - информационный выпуск. 14.15 Т/с "ЭЛИТАРНЫЕ ХРОНИКИ". 15.45, 18.00 Футбол. 17.40 Концерт. 20.30 "Басти-Бубу". 21.00 Т/с "ПРЕКРАСНАЯ ИСТОРИЯ ЖЕНЩИНЫ". 23.00 Х/ф "МУЧИТЕЛЬНАЯ ЛЮБОВЬ".

5 8.00, 19.30 «Великоколпная семерка». 8.30, 17.30, 20.30, 0.00 Новости. 8.45 М/ф. 10.35 Х/ф «ОДИН ДОМА 4». 12.00 Юмористические новеллы. 12.25 Х/ф «СЕКРЕТЫ ПОС-АНДЖЕЛЕСА». 14.45 Х/ф «ЗАПАХ ЖЕНЩИНЫ». 17.50 Х/ф «ПЛАСТИ О НЕВЕСТЫ». 21.00 Музыка. 21.30 «Семейное лото». 22.15 Х/ф «ОТКРОВЕННОЕ ПРИЗНАНИЕ». 0.15 Х/ф «УЛЕТНЫЙ ТРАНСПОРТ».

6 06.00 Новости. 06.10 «Шутка за шуткой». Юмористическая программа. 06.40 Майя Булгакова, Георгий Жженов в фильме

«Нечаянная любовь». 08.10 Игрой, гармонью любима! 08.50 Слово пастыря. 09.10 Дисней-клуб: «Кряк-бригада», «С добрым утром, Микки!». 10.00 Новости (с субтитрами). 10.10 «Смак». 10.30 «Расколдованный участок». 11.20 Неделя на «Фабрике». 12.00 Новости (с субтитрами). 12.10 Здоровье. 13.00 «За секунды до катастрофы. Взрыв в Северном море». 13.50 Георгий Вицин в комедии «Неисправимый лгун». 15.20 «КВН - 2006.» Премьерная. Первая игра. 17.00 «Большие девочки». 18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.10 «Поймать вора». 18.40 «Формула красоты». 19.40 «Большие гонки». 21.00 Время. 21.20 «Фабрика звезд». 22.40 Что? Где? Когда?. 00.00 «Театр «Современник». Первые 50". 01.00 Джеки Чан в комедии «Полицейский из Гонконга». 03.00 Майкл Паре в триллере «Смертельно опасные герои». 05.00 Сериал «Битва за галактику».

7 08.00 Доброе утро, Россия!. 09.40 Вся Россия. 09.55 Капитан Крокус. Х/ф. 11.00 Вести. 11.10 Вести-Москва. 11.20 «Городок». 11.50 Правда и страсть. 12.35 Разночтения. 13.00 Библиейский сюжет. 13.30 За семью печатями. 14.00 Вести. 14.15 Колье Шарлотты. Х/ф. 15.20 Мультфильм. 15.30 В поисках приключений. 16.20 Магия кино. 17.00 Вести. 17.20 Вести-Москва. 17.55 Воспоминания о будущем. 18.50 Вокруг Света. 19.15 Т/с «Мужчины не плачут-2». 20.00 Вести. 20.20 Честный Х/ф. 20.50 Вокруг смеха. Нон-стоп. 21.30 Культурная революция. 22.25 Субботний вечер. 23.55 Правда и страсть. 00.35 В Городке. 00.40 «Колье Шарлотты». Х/ф. 01.50 Т/с «Любовь моя». 02.45 «Городок». 03.15 Т/с «Мужчины не плачут-2». 04.00 Вести. 04.20 Честный Х/ф. 04.50 Вокруг смеха. Нон-стоп. 05.30 Культурная революция. 06.25 Субботний вечер.

8 5.20 Остросюжетный фильм «СЕТЬ». 7.10 Детское утро на НТВ. Сериал «АльФ-2». 8.00 Сегодня. 8.15 «Дикий мир» с Тимофеем Баженовым. 8.45 «Без рецепта». Доктор Бранд. 9.25 Смотр. 10.00 Сегодня. 10.15 Главная дорога. 10.55 Кулинарный поединок. 11.55 Квартирный вопрос. 13.00 Сегодня. 13.20 Особо опасен! 14.00 Сериал «КАЗУС КУКОЦКОГО». 16.00 Сегодня. 16.20 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной. Юлия Рутберг. 16.55 Своя игра. 17.55 Сериал «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ: ЧУДОВИЩЕ ПОНЕВОЛЕ». 19.00 Сегодня. 19.30 Профессия - репортер. 19.55 «Программа максимум». Скандаль. Интриги. Расследования. 20.55 Сериал по выходным. Сериал «БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ-7».

22.00 «Реальная политика» с Глебом Павловским. 22.40 Фильм недели. Ричард Гир в остросюжетном фильме «КРАСНЫЙ УГОЛ». 1.05 Мировой бокс. Ночь нокаутов. 1.40 «Анатомия преступления». 2.40 - 4.45 Рэй Лиотта в фильме «КРЫСИНАЯ СТАЯ».

9 6.15 Музыкальный канал. 7.15 «Дикая планета»: «Голубой Дунай». Документальный фильм (Англия). 8.15 «Дуг». Мультпликационный сериал. 8.40 «Близняшки-пятерняшки». Мультпликационный сериал. 9.05 «Геркулес». Мультпликационный сериал. 9.30 «Симпсоны». Мультпликационная серия. 10.40 «Очевидец» с Сергеем Ростом. 11.40 Мозголомы: насилие над наукой. 12.50 «Криминальное чтиво»: «Рынок жульня». 13.30 «24». Информационная программа. 13.50 Проект «Отражение»: «Drug users (Наркопользователи)». Документальный фильм REN TV. 15.00 «Невероятные истории» с Иваном Дыховичным. 16.00 Х/ф Брюс Гэйн, Марк Даймонд в приключенческом фильме «ПОДЗЕМЕЛЬЕ ДРАКОНОВ-2». 18.30 «Криминальное чтиво»: «Рынок жульня». 19.00 «Неделя» с Марианной Максимовской. 20.20 Ума Турман и Мерил Стрип в романтической комедии «МОЙ ЛУЧШИЙ ЛЮБОВНИК». 22.45 «Тайна НЛО». Документальный фильм. 23.50 «Playboy» представляет: «СЕКС-ИГРЫ В ВЕГАС. ЛЕДИ УДАЧА». Эротический фильм. 1.45 «СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ». Телесериал. 2.30 Ночной музыкальный канал. 4.10 - 5.00 «Дикая планета»: «Голубой Дунай». Документальный фильм (Англия).

10 6.05 «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ». Детектив (Великобритания). 8.00 Маршброкс. 8.30 Православная энциклопедия. 9.45 АБВГДейка. 10.15 Фильм-сказка «БЕЛЯНОЧКА И РОЗОЧКА» (Германия). 11.20 «Садко богатый». Мультфильм. 11.45 События. Утренний рейс. 12.00 Солнечный круг. 12.40 Очевидный - невероятное. 13.10 Сто вопросов взрослому. 13.55 Гордовское собрание. 14.45 События. Время московское. 15.00 Русский век. 15.45 «Парк юмора» с Владимиром Виношевским. 16.15 Луи де Фюнес в комедии «ОСКАР» (Франция). 19.00 События. Время московское. 19.10 «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО». Телесериал (Великобритания). 21.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым. 22.05 Лотерея «Олимпιον». 22.10 «КОЗЛЕНКО В МОЛОКЕ». Телесериал (Россия). 5-я и 6-я серии. 0.35 События. Время московское. 0.45 «5 минут спорта». 0.50 Деликатесы. 1.30 - 2.35 «Открытый проект». Молодежный канал.

ГОЛУБОЙ ЭФИР

10 - 16 апреля

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 16 АПРЕЛЯ

8.00, 12.00, 18.00, 20.00 «Моамбэ». 8.15, 15.00, 16.00, 18.20, 18.50, 22.45 Док. фильм. 8.45 «Цирк будущего». 9.25 Т/с «ПОСЛЕ ШКОЛЫ». 9.40 М/ф. 10.05 Т/с «ЗЕМЛЯНИКА И МИР КЛУБНИКИ». 10.30 Т/с «КОРОЛЬ ОБЕЗЬЯН». 11.30 «Наш экспресс». 12.10 Мировой реги. 12.40 Х/ф «ДЕТЕКТИВЫ ПРОПАЩИХ СОКРОВИЩ». 14.10 Брукнер. I симфония. 15.15 Баскетбол. Все звезды. 17.00 Т/с «ЧИНЧИТА». 18.40 Х/ф «НАСТОЯЩИЕ ТБИЛИСЦЫ!». 20.00 «Аргумент». 21.10 Х/ф «РЕШАЮЩАЯ ВСТРЕЧА». 23.15 Х/ф «ДЖОННИ С ПИКАДИЛЛИ». 0.00 Информационный выпуск.

9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 1.50 «Курьер». 9.20 М/с. 10.00 ДЕТСКИЙ Х/ф. 11.00 Суперлото. 12.20 Х/ф «ЭКИПАЖ». 15.20 Х/ф «ШЕСТЬ И СЕМЬ». 16.30 Т/с «АНДРОМЕДА». 17.25, 2.10 «Участковый». 18.30 Лига чемпионов. Обзорение. 19.00 Х/ф «НЕОБЫКНОВЕННАЯ ВЫСТАВКА». 22.00 «Идея, деньга и один шанс». 23.00 «Улыбнитесь, скрытая камера». 0.00 Х/ф «ПОРОК». 2.35 Х/ф «ПОРОХОВАЯ БОЧКА».

9.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 3.05 «Хроника» - информационный выпуск. 9.10 Мелодии «Имеди». 9.30 Анимационный фильм. 10.50 «Что-что?». 11.00

«TV-лото». 11.45 «Лимон». 12.40 «TV-маркет». 13.20 «Ваш доктор». 14.00 Грузинский сериал «МЫЛО». 15.15 «Эталон» - розыгрыш. 15.25 Док. сериал. 16.15 «TV-маркет». 16.30 «Динамо» 1981 - 25 лет после большой победы». 17.15 «Арт-бульвар». 18.00 «Чай и свобода». 18.30 Х/ф «СОЛНЦЕ НЕСПЯЩИХ». 21.00 «Времена». 22.45 Х/ф «СХВАТКА». 1.30 Х/ф «СПОКОЙНЫЙ АМЕРИКАНЕЦ». 3.15 Мелодии «Имеди».

10.30 М/ф. 11.00 «Басти-Бубу». 11.30 Т/с «ЗАТЕРЯННЫЙ МИР». 12.15 «Пулс». 12.45, 20.30 Т/с «ПРЕКРАСНАЯ ИСТОРИЯ ЖЕНЩИНЫ». 14.00, 20.00 «Мзера» - информационный выпуск. 16.10 Т/с «ЭЛИТАРНЫЕ ХРОНИКИ». 17.30 Футбол. 19.25 «История Грузии». 22.00 Т/с «АССА». 23.00 Х/ф «КРЫСИНЫЕ БЕГА».

8.00, 19.30 «Великолепная семерка». 8.30, 17.30, 20.30, 0.00 Новости. 8.45 М/с. 9.20 Х/ф «ВОЗВРАЩЕНИЕ БЕНДЖИ». 11.00 «Футбол». 11.30 «Умелые руки». 12.00 «Высший класс». 12.50 Х/ф «ИЗНОУГУД, ИЛИ ХАЛИФ НА ЧАС». 14.30 «Могзаури». 14.45 Х/ф «ДЕЛОВАЯ ЖЕНЩИНА». 16.45 «Эксклюзив». 17.50 «Сцена». 18.00 Х/ф «ПО ТУ СТОРОНУ ПРОШЛОГО». 20.00 Юмористические новеллы. 21.00 Х/ф «В РАЗРЕЗ». 23.00, 0.15 Х/ф «МЕТКА».

06.00 Новости. 06.10 «Шутка за шуткой». Юмористическая программа. 06.40 Сергей Никоненко, Любовь Полищук в фильме «Если можешь, прости...». 08.20 Армейский магазин. 08.50 Дисней-клуб: «Дональд Дак представляет». 09.20 «Умницы и умники». 10.00 Новости (с субтитрами). 10.10 «Непьющие заметки» с Дм. Крыловым. 10.30 Пока все дома. 11.20 «Веселые картинки» с Юрием Гальцевым и Геннадием Ветровым. 12.00 Новости (с субтитрами). 12.10 Живой мир. «Жизнь под ногами». 13.10 «Королевы красоты». 14.00 Футбол. Чемпионат России. V тур. «Локомотив» - ЦСКА. Прямой эфир. 16.00 «Театр «Современник». Первые 50». 17.00 «Империя». 18.00 Времена. 18.50 «Вольф Мессинг. «Я вижу мысли людей». 20.00 «Кто хочет стать миллионером?» с Максимом Галкиным. Специальный выпуск. 21.00 Воскресное «Время». Информационно-аналитическая программа. 21.45 Максим Суханов, Алексей Макаров в фильме «Знаки любви» (2006 год). 00.10 Бокс. Бой сильнейших профессионалов мира. Мигель Котто - Джанлука Бранко. 00.50 Суперчеловек. «Последний день нашей цивилизации».

08.00 Золотая планета баба». Х/ф. 09.20 Далеко от Москвы». Х/ф. 11.00 Вести. 11.10 Вести-Москва. 11.20 Смехопла

норама. 11.50 Сам себе режиссер. 12.35 Сборная России. 13.00 Кто в доме хозяин. 13.30 Переулытки острова. 14.00 Вести. 14.15 Колье Шарлотты». Х/ф. 15.20 Мультфильм. 15.30 Камертон. 16.00 Будете ли вы? Х/ф. 17.50 Великолепная семерка. 18.35 В Вашем доме. 19.15 Т/с «Мужчины не плачут-2». 20.00 Вести недели с Сергеем Брилевым. 21.00 Специальный корреспондент. 21.30 Линия жизни. 22.25 Хоккей. Чемпионат России. 00.10 Национальный интерес. 00.50 Колье Шарлотты». Х/ф. 01.55 Внимание!. 06.00 Т/с «Мужчины не плачут-2». 06.50 Линия жизни. 07.40 Pro memoria.

4.45 Острозажетный фильм «КРАСНЫЙ УГОЛ». 6.40 «Странные дни на планете Земля». Документальный сериал. 7.30 Детское утро на НТВ. «Сказки Баженова». 8.00 Сегодня. 8.20 Комедийный сериал «ДЖОУИ». 8.45 Их нравы. 9.25 Едим дома. 10.00 Сегодня. 10.20 Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю. 10.50 «Тор Gear». Программа про автомобили. 11.30 «Цена удаче» с Антоном Комоловым. 12.20 «Растительная жизнь». Программа Павла Лобкова. 13.00 Сегодня. 13.25 «Стихи». Программа Ивана Усачева. 14.00 Сериал «КАЗУС КУКОЦКОГО». 16.00 Сегодня. 16.20 «Один день. Новая версия». Программа Кирилла Набутова.

16.55 Своя игра. 17.55 Сериал «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ: ОТПУСК НА ЧЕРНОМ МОРЕ». 19.00 «Сегодня». Итоговая программа с Кириллом Поздняковым. 19.50 Чистосердечное признание. 20.30 Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю. 20.55 Сериал по выходным. Сериал «БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ-7». 22.00 «Воскресный вечер» с Владимиром Соловьевым. 23.30 Сериал «ЗОНА». 1.25 Журнал Лиги чемпионов. 2.00 Шон Пенн, Мишель Файффер и Дакота Фэннинг в фильме «Я - СЭМ». 4.15 - 6.00 Лоуренс Моносон в комедии «ПОСЛЕДНИЙ ДЕВСТВЕННИК АМЕРИКИ».

6.00 Музыкальный канал. 7.00 «Дикая планета»: «В мире жуков». Документальный фильм (Англия). 8.00 «Дуг». Мультпликационный сериал. 8.25 «Близняшки-патерняшки». Мультпликационный сериал. 8.50 «Геркулес». Мультпликационный сериал. 9.15 «Симпсоны». Мультпликационная серия. 10.55 Без тормозов. 11.25 «Неделя» с Марианной Максимовской. 12.45 Военная тайна. 13.30 «24». Информационная программа. 13.50 Суперняня с Туттой Ларсен. 15.00 «Невероятные истории» с Иваном Дыховичным. 16.00 Ума Турман и Мерил Стрип в романтической комедии «МОЙ ЛУЧШИЙ ЛЮБОВНИК». 18.30 «24».

Информационная программа. 19.00 Проверено на себе. 20.10 Х/ф Филипп Нуаре и Тьерри Лермитт в криминальной комедии Клода Зиди «ОТКРОЙТЕ, ПОЛИЦИА!» (Франция). 22.40 «Жизнь после смерти». Документальный фильм. 23.45 - 0.00 Ночной музыкальный канал.

6.25 «ОСКАР». Художественный фильм (Франция). 8.00 Крестьянская застава. 8.35 Наш сад. 9.45 Отчего, почему?. 10.10 Без репетиций. 10.35 «Хочу быть важным». Мультфильм. 11.25 «Чужак-человек». Сергей Никоненко. 12.10 «ЕЛКИ-ПАЛКИ...» Х/ф. 14.10 Ярослав Бойко в программе «Приглашает» Борис Хоткин». 14.45 События. Время московское. 14.55 Прорыв. 16.15 Московская неделя. 16.45 «Звезда Леонида Дербенева». Музыкальная программа. 17.45 «АЛИС НЕВЕР». Полицейский сериал (Франция). 19.50 События. Время московское. 20.00 «Момент истины». Авторская программа А. Караулова. 21.00 «КОЗЛЕНКО В МОЛОКЕ». Телесериал (Россия). 7-я и 8-я серии. 23.25 События. Время московское. 23.35 «5 минут спорта». 23.40 Великая иллюзия. 0.20 «Расскажи мне о любви...» Шандор. 1.05 Мотодор. 1.40 - 3.15 Х/ф «МАРТОВСКИЕ ИДЫ». Х/ф.

Нюлс
ТВ КИНОКЛУБ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 10 АПРЕЛЯ.

7.00 Х/ф «ТОРМОЗ». 9.00 Х/ф «ПОЮЩИЕ ПОД ДОЖДЕМ». 11.00 Х/ф «ЗАПРЕТНАЯ МИССИЯ». 13.00, 5.00 Х/ф «СЧАСТЛИВОГО ПУТИ!». 15.00 Х/ф «ЖЕСТОКИЕ ИГРЫ 3». 17.00 Х/ф «ПОСЛЕДНИЙ МАГНАТ». 19.00 Х/ф «КОРОЛЬ КЛЕТКИ». 21.00 Х/ф «ПРИХОДИ ПОСМОТРЕТЬ НА РАЙ». 23.10 Х/ф «ФРАНКЕНШТЕЙН». 1.00 Х/ф «БОЙ ТОММИ РАЙЛИ». 3.00 АНИМАЦ. ФИЛЬМ «ВИНДАРИЯ».

ВТОРНИК, 11 АПРЕЛЯ.

7.00 Х/ф «ЖЕСТОКИЕ ИГРЫ 3». 9.00 Х/ф «ПОСЛЕДНИЙ МАГНАТ». 11.00, 3.05 Х/ф «КОРОЛЬ КЛЕТКИ». 13.00 Х/ф «ПРИХОДИ ПОСМОТРЕТЬ НА РАЙ». 15.10 Х/ф «ФРАНКЕНШТЕЙН». 17.00 Х/ф «БОЙ ТОММИ РАЙЛИ». 19.00 Х/ф «КОРПОРАЦИЯ АФЕРИСТОВ». 21.00 Х/ф «МОДИЛЬЯНИ». 23.05 Х/ф «НОВЫЙ ФРАНКЕНШТЕЙН». 1.00 Х/ф «МАРАФОНЕЦ». 5.00 Х/ф «ВОССТАВШИЙ ИЗ АДА 6. ПОИСКИ АДА».

СРЕДА, 12 АПРЕЛЯ.

7.00 Х/ф «ФРАНКЕНШТЕЙН». 9.00 Х/ф «БОЙ ТОММИ РАЙЛИ». 11.00, 3.00 Х/ф «МОДИЛЬЯНИ». 13.05, 5.05 Х/ф «КОРПОРАЦИЯ АФЕРИСТОВ». 15.00 Х/ф «НОВЫЙ ФРАНКЕНШТЕЙН». 17.00 Х/ф «МАРАФОНЕЦ». 19.05 Х/ф «БОЛЬШАЯ ПУСТОТА». 21.00 Х/ф «ТАРЕЛКА». 23.00 Х/ф «АНГАР 18». 1.00 Х/ф «РИК».

ЧЕТВЕРГ, 13 АПРЕЛЯ.

7.00 Х/ф «НОВЫЙ ФРАНКЕНШТЕЙН». 9.00 Х/ф «МАРАФОНЕЦ». 11.05, 3.00 Х/ф «БОЛЬШАЯ ПУСТОТА». 13.00, 5.00 Х/ф «ТАРЕЛКА». 15.00 Х/ф «АНГАР 18». 17.00 Х/ф «РИК». 19.00 Х/ф «ВЕСЕННЕЕ МЕТРО». 21.00 Х/ф «ИДЕАЛЬНАЯ ПАРА». 23.00 Х/ф «БОЙЛЕРНАЯ». 1.00 Х/ф «ЗАБЛУДШИЕ».

ПЯТНИЦА, 14 АПРЕЛЯ.

7.00 Х/ф «АНГАР 18». 9.00 Х/ф «РИК». 11.00, 3.00 Х/ф «ИДЕАЛЬНАЯ ПАРА». 13.00 Х/ф «ВЕСЕННЕЕ МЕТРО». 15.00 Х/ф «БОЙЛЕРНАЯ». 17.00, 5.00 Х/ф «ЗАБЛУДШИЕ». 19.00 Х/ф «ВОИНЫ ЗУ». 21.00 Х/ф «АПАССИОНАТА». 23.00 Х/ф «ЗА ГРАНЬЮ». 1.05 Х/ф «ТРИО. ЭСКОРТ».

СУББОТА, 15 АПРЕЛЯ.

7.00 Х/ф «БОЙЛЕРНАЯ». 9.00 Х/ф «ВЫЗОВ». 11.00, 5.05 Х/ф «АПАССИОНАТА». 13.00, 3.35 Х/ф «ЭННИ». 15.00 Х/ф «ЭЛИЗИУМ». 17.00 Х/ф «ИСТОРИЯ БРУК ЭЛЛИСОН». 19.00 Х/ф «РОБИНЗОН КРУЗО». 21.00 Х/ф «ПОСЛЕЗАВТРА». 23.00 Х/ф «МОЛЛ ФЛЭНДЕРС». 1.00 Х/ф «РАСКРАСЬ СВОЕЙ ФУРГОН».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 16 АПРЕЛЯ.

7.00 Х/ф «ЭЛИЗИУМ». 9.00 Х/ф «ИСТОРИЯ БРУК ЭЛЛИСОН». 11.00 Х/ф «ПОСЛЕЗАВТРА». 13.00, 3.00 Х/ф «МОЛЛ ФЛЭНДЕРС». 15.00 Д/ф «МЭРИЛИН МОНРО. ПОСЛЕДНИЕ ДНИ». 17.00 Х/ф «ПРИНЦ И ХОРИСТКА». 19.00 Х/ф «СЕРЯЯ СОВА». 21.00 Х/ф «ПОЛЕТ ФЕНИКСА». 23.00 Х/ф «УБИТЬ ФРЕЙДА». 1.00 Х/ф «ВЫХОД». 5.00 Х/ф «ФЕНОМЕН 2».

Нюлс
ТВ КИНОКЛУБ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 10 АПРЕЛЯ.

6.00 Х/ф «ПОСЛЕ ЗАКАТА». 8.00, 18.00 Х/ф «БАНДИТКИ». 10.00, 20.00 Х/ф «ВЕРА ДРЕЙК». 12.05 Х/ф «СТРАНА ПРИЛИВОВ». 14.05, 0.00 Х/ф «12 ДНЕЙ ТЕРРОРА». 16.00, 2.00 Х/ф «БЕЗ ИХ СОГЛАСИЯ». 22.05 Х/ф «РЕТРО РОК». 4.00 Х/ф «ЗЕМЛЯ ОБЕТОВАННАЯ».

ВТОРНИК, 11 АПРЕЛЯ.

6.00 Х/ф «БАНДИТКИ». 8.00, 18.00 Х/ф «ВЕРА ДРЕЙК». 10.05, 20.05 Х/ф «РЕТРО РОК».

12.00 Х/ф «12 ДНЕЙ ТЕРРОРА». 14.00, 0.00 Х/ф «БЕЗ ИХ СОГЛАСИЯ». 16.00, 2.00 Х/ф «ЗЕМЛЯ ОБЕТОВАННАЯ». 22.00 Х/ф «ЛИЦО ТЕРРОРА». 4.00 Х/ф «КОНЕЦ ИГРЫ».

СРЕДА, 12 АПРЕЛЯ.

6.00 Х/ф «ВЕРА ДРЕЙК». 8.05, 18.00 Х/ф «РЕТРО РОК». 10.00, 20.00 Х/ф «ЛИЦО ТЕРРОРА». 12.00 Х/ф «БЕЗ ИХ СОГЛАСИЯ». 14.00, 0.00 Х/ф «ЗЕМЛЯ ОБЕТОВАННАЯ». 16.00, 2.00 Х/ф «КОНЕЦ ИГРЫ». 22.00 Х/ф «СВАДЕБНАЯ ВЕЧЕРИНКА». 4.00 Х/ф «ПОСЛЕ ЗАКАТА».

ЧЕТВЕРГ, 13 АПРЕЛЯ.

6.00 Х/ф «РЕТРО РОК». 8.00, 18.00 Х/ф «ЛИЦО ТЕРРОРА». 10.00, 20.00 Х/ф «СВАДЕБНАЯ ВЕЧЕРИНКА». 12.00 Х/ф «ЗЕМЛЯ ОБЕТОВАННАЯ». 14.00, 0.00 Х/ф «КОНЕЦ ИГРЫ». 16.00, 2.00 Х/ф «ПОСЛЕ ЗАКАТА». 22.00 Х/ф «ПОСЛЕ ПОЛУНОЧИ». 4.00 Х/ф «БАНДИТКИ».

ПЯТНИЦА, 14 АПРЕЛЯ.

6.00 Х/ф «ЛИЦО ТЕРРОРА». 8.00, 18.00 Х/ф «СВАДЕБНАЯ ВЕЧЕРИНКА». 10.00, 20.00 Х/ф «ПОСЛЕ ПОЛУНОЧИ». 12.00 Х/ф «КОНЕЦ ИГРЫ». 14.00, 0.00 Х/ф «ПОСЛЕ ЗАКАТА». 16.00, 2.00 Х/ф «БАНДИТКИ». 22.00 Х/ф «МАТАДОР». 4.00 Х/ф «ВЕРА ДРЕЙК».

СУББОТА, 15 АПРЕЛЯ.

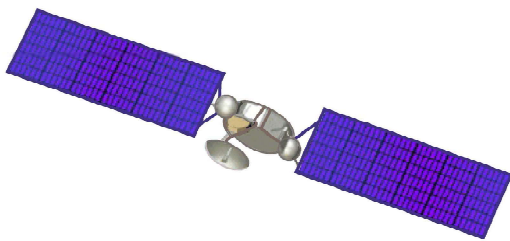
6.05 Х/ф «СВАДЕБНАЯ ВЕЧЕРИНКА». 8.00, 18.05 Х/ф «ПОСЛЕ ПОЛУНОЧИ». 10.00, 20.00 Х/ф «МАТАДОР». 12.00 Х/ф «ПОСЛЕ ЗАКАТА». 14.00, 0.00 Х/ф «БАНДИТКИ». 16.00, 2.00 Х/ф «ВЕРА ДРЕЙК». 22.00 Х/ф «НАПОЛЕОН ДИНАМИТ». 4.05 Х/ф «РЕТРО РОК».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 16 АПРЕЛЯ.

6.00 Х/ф «ПОСЛЕ ПОЛУНОЧИ». 8.00, 18.00 Х/ф «МАТАДОР». 10.00, 20.00 Х/ф «НАПОЛЕОН ДИНАМИТ». 12.00 Х/ф «БАНДИТКИ». 14.00, 0.00 Х/ф «ВЕРА ДРЕЙК». 16.05 Х/ф «РЕТРО РОК». 22.00 Х/ф «РАСПУТНИК». 2.05 Х/ф «РЕТРО РОК». 4.00 Х/ф «ЛИЦО ТЕРРОРА».

УНИФИЦИРОВАННЫЕ КОСМИЧЕСКИЕ ПЛАТФОРМЫ

Наука помогает раскрывать тайны Вселенной



Для ядерной физики некоторые объекты во Вселенной являются естественной лабораторией, где сама природа ставит эксперименты, которые невозможно воспроизвести в земных условиях.

Исходя из этого, в Федеральной космической программе России на период 2006-2015 гг. запланировано выполнение более двух десятков проектов научного назначения. Среди них - полномасштабные космические проекты, в рамках которых должны быть созданы специализированные космические аппараты, снабженные целевыми комплексами научной аппаратуры. Кроме того, будет практиковаться дополнительная установка комплексов научной аппаратуры на отечественные космические аппараты, предназначенные для решения на орбите - хозяйственных задач, а также установка отечественной научной аппаратуры на зарубежные космические аппараты научного назначения.

Отметим, что технологической особенностью научных космических аппаратов станет максимальное использование унифицированных платформ для размещения полезной нагрузки - в частности, для дистанционного

зондирования земной поверхности и связи. Такая технология позволяет в короткие сроки и с минимальными затратами адаптировать платформы для использования в составе различных спутниковых систем. Подобная платформа разрабатывается в НПО им. Лавочкина в рамках программы «Фобос-Грунт».

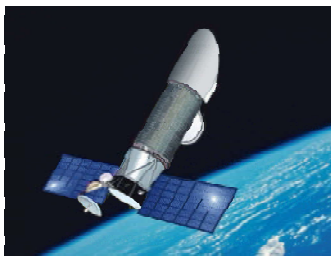
Кроме того, в этом объединении уже разработали за счет внебюджетных средств унифицированную платформу для малобюджетных космических аппаратов, которые предлагается запустить в 2008, 2010, 2012, 2014 и 2016 гг. С помощью малых спутников ученые надеются получить результаты исследований солнечно-земных связей, наблюдений малых тел Солнечной системы и экспериментов в области астрофизики.

Зачем нужны астрофизические исследования? Они позволяют получить уникальные данные об очень отдаленных космических объектах и о событиях, происходивших в период зарождения звезд и галактик. Это в свою очередь дает возможность осуществить глубокий прорыв в исследовании фундаментальных свойств материи и получить новую информацию в

области ядерной и квантовой физики, теории относительности, проблем пространства-времени и т.п.

Нельзя не упомянуть и международный астрофизический проект - Всемирная космическая обсерватория «Спектр», которую предполагают вывести в космос в 2011 г.

Надо сказать, что серия астрофизических проектов «Спектр» была задумана еще в советские времена. Если бы программа была реализована в 1990-е



годы, как это изначально задумывалось, то сегодня российская наука занимала бы самые передовые позиции в мире в области внеатмосферной астрономии. В частности, обсерваторию планировали запустить в 1997 году. Однако этот и многие другие проекты осуществиться не удалось из-за обвального, в десятки раз, сокращения финансирования научных исследований в новой России.

В последние годы ситуация стала заметно меняться к лучшему. В 2005 г. денег на научный космос было выделено почти на треть больше, чем годом раньше. В 2006 г. их объем должен еще увеличиться и вывод обсерватории «Спектр» на орбиту в 2011 г. выглядит вполне реально.

Сегодня в НПО им. Лавочкина ускоренными темпами разрабатывается для обсерватории космическая платформа

«Навигатор». Она будет базовой и для других астрофизических проектов - «Радиоастрон» и «Рентген-Гамма».

Масса платформы почти в три раза меньше, чем у создаваемой в 90-х годах универсальной базовой обсерватории «Спектр» (2,5 т). Вывести ее на орбиту со всем комплексом научной аппаратуры мог только тяжелый и очень дорогой «Протон». Обсерватории на базе «Навигатора» будут запускаться значительно более дешевой ракетой-носителем среднего класса «Союз-2».

Высокую экспертную оценку проекту дали специалисты Европейского космического агентства. Американские ученые честно сказали, что не смогут участвовать в программе, которая в известной степени конкурирует с их национальными исследованиями (им это просто никто не разрешит), хотя и оценивают ее положительно.

И последнее - но, по сути, первое. «В XXI веке неизбежно последуют пилотируемые полеты к ближайшим телам Солнечной системы», - читаем на официальном сайте Роскосмоса. Для обеспечения безопасности человека в длительных космических полетах чрезвычайно важно исследовать воздействие невесомости на живые организмы и физиологических механизмов, адаптации к ней в космических полетах, а также изучение комбинированного действия невесомости и других факторов имеют огромное значение.

Проблемой адаптации человеческого организма к условиям космоса российские ученые занимались еще на заре орбитальных космических комплексов - в частности, на станции «Мир». Позже, в рамках программы «Бион», влияние различных условий на человеческий организм рас-

сматривалось уже на клеточном уровне.

Использование низших организмов для проведения медико-биологических экспериментов (в отличие от экспериментов на человеке) предоставляет возможность более жесткой их постановки, включая последующее препарирование использованного биологического материала. Исследования внутриклеточных процессов, клеток, тканей, органов и организмов в целом на автоматических космических аппаратах приносят очень важные результаты. Были получены данные об отсутствии серьезных биологических ограничений продолжительности пребывания живых организмов и человека в условиях космического полета. Показана перспективность применения искусственной силы тяжести для поддержания оптимального состояния организма и предотвращения в нем необратимых изменений. Доказана необходимость строго дифференцированного подхода к созданию тренажеров для различных мышц и мышечных групп человека.

Новая Федеральная космическая программа планируется в 2010, 2013 и 2016 годах запуска космических аппаратов серии «Бион-М». Этот космический комплекс призван обеспечить исследование параметров физиологического состояния биологических объектов под воздействием факторов космического пространства в течение орбитального полета до 45 суток с целью эффективно проанализировать медико-биологические последствия длительных пилотируемых полетов.

Андрей КИСЛЯКОВ,
политический обозреватель
«РИА Новости»

НОВОСТИ КОМПАНИЙ

РОСНЕФТЬ ЗАГОТОВИТ КИТАЙСКИЙ НЕФТЕПРОВОД

Роснефть рассчитывает принять участие в заполнении нефтепровода на Китай после окончания его строительства.

«Мы рассчитываем, что в конце 2008 года Транснефть закончит строительство ответвления на Китай, и Роснефть частично будет заполнять эту трубу с помощью Талаканского и Ванкорского месторождений», - сказал в беседе с журналистами глава компании Сергей Богданчиков.

Он также сообщил, что соглашения, подписанные Роснефтью с китайскими партнерами, предусматривают создание двух российско-китайских совместных предприятий: одного в России, а другого - в Китае. Российское СП будет заниматься приобретением лицензий на разработку месторождений и добычу нефти, а китайское - нефтепереработкой. Оба СП планируется создать до конца текущего года, сообщил Богданчиков.

Он также отметил, что лицензий на разработку месторождений и добычу нефти можно будет получить

столько, сколько тендеров выиграем».

Компания планирует выйти на китайский рынок запорочных станций. Кроме того Роснефть, по словам Богданчикова, предложила китайской Национальной нефтегазовой корпорации поддержать выпуск ИРО Роснефти. Сергей Богданчиков отметил, что «компания заинтересована в привлечении квалифицированных и надежных партнеров».

ГАЗПРОМ ВЕСТИРЕТ ГАЗИФИКАЦИЮ СЗФО

В 2006 году Газпром намерен вложить 1,7 миллиарда рублей в газификацию Северо-Западного федерального округа, сообщил полпред президента РФ по СЗФО Илья Клебанов.

Он также отметил, что Газпром намерен подвести только магистральные газопроводы. А ветки от них к непосредственным потребителям должны строить сами регионы, выделив на это примерно столько же средств, сколько и Газпром. «Главное - потянут ли регионы. Они говорят, что потянут», - сказал Клебанов.

В свою очередь, глава департамента стратегического развития ОАО Газпром Василий Савченко сообщил, что до 2020 года Газпром планирует построить в СЗФО около шести тысяч километров газопроводных сетей, среди которых будут такие, как Северо-

Европейский, газопровод со Штокманского месторождения и газопровод с Ямальского полуострова. Кроме того, на северо-западе за это время планируется построить 35-45 компрессорных станций.

По словам Савченко, уровень потребления газа в регионе к 2010 году может возрасти с нынешних 35 миллиардов кубометров в год до 37-40 миллиардов, а к 2020 году - достичь 40-49 миллиардов кубометров. Наибольший рост прогнозируется в коммунально-бытовом секторе.

РОССИЯ ВОВЕЛЕТ СРОМЕТЬ СВОИ САМОЛЕТЫ

В России в 2008-2009 годы планируется выпустить 50-65 региональ-

ных и 29-37 среднемагистральных самолетов. Об этом сообщил на заседании правительства глава Минэкономразвития Герман Греф, представляя сценарные условия социально-экономического развития страны.

При этом Греф подчеркнул, что протекционистских мер для развития отечественной авиации недостаточно, необходима реструктуризация отрасли.

«Все наши протекционистские меры за последние 7 лет показали неспособность что-либо изменить. Закрыв рынок от иностранных самолетов привело только к тому, что этот сектор также стал неконкурентоспособен», - констатировал министр. «Это колоссальная проблема, одним протекционистскими мерами мы ничего не добьемся», - добавил он.

РАМИ «РИА Новости»



САМОВОСПИТАНИЕ СОВЕСТИ НАЦИИ

Общественная палата обсудила проект Кодекса собственной этики

Общественная палата РФ выработает кодекс поведения для самой себя. Комиссия ОП по этике, регламенту и совершенствованию законодательства обсудила проект соответствующего документа.

В проекте Кодекса этики членов палаты четыре раздела. Первый содержит общие положения и указывает основную цель: «... объединить усилия членов Общественной палаты для обеспечения высоких результатов при решении стоящих перед ней задач».

Вторая часть документа «Нормы поведения членов Общественной палаты» регламентирует, в частности, манеру поведения и стиль одежды членов палаты; и то и другое, согласно проекту Кодекса, должно соответствовать деловому общению. Кроме того, членам Общественной палаты следует «заботиться о своей репутации, добиваясь повышения авторитета среди граждан РФ».

В этой части проекта регламентируются также правила общения членов палаты с представителями СМИ. «Член Общественной палаты, — записано там, — обязан оказывать содействие представителям СМИ, уважительно относиться к их профессиональной деятельности по информированию общества о работе Общественной палаты».

Отдельно оговорено, что члены палаты обязаны отключать мобильные телефоны на заседаниях.

В третьей части проекта рассказывается о мерах дисциплинарного воздействия и объясняется понятие «дисциплинарный проступок». В случае неоднократного грубого нарушения членом Общественной палаты требований Кодекса этики его полномочия могут быть прекращены — в порядке, установленном регламентом Общественной палаты РФ.

В заключительной части оговорены сроки и условия вступления Кодекса в действие, а также порядок внесения в него необходимых изменений.

В ходе постадийного обсуждения предлагалось отменить параграф, регламентирующий стиль одежды. Посовещавшись, члены комиссии и рабочей группы решили все же оставить его в проекте Кодекса, но условились в окончательном варианте расширить этот пункт. Будет специально оговорена форма проведения всех официальных и неофициальных мероприятий ОП, в связи с чем конкретизируется и стиль одежды.

При подготовке проекта Кодекса члены рабочей группы использовали Этический кодекс депутата Мосгордумы, Кодекс судейской этики, а также Кодекс профессиональной этики адвоката.

РАМИ «РИА Новости»



У СОДРУЖЕСТВА БУДЕТ СВОЕ ЮНЕСКО

Первый форум творческой и научной интеллигенции стран СНГ пройдет в Москве 14-15 апреля 2006 года. Об этом на встрече с журналистами сообщила Джахан Польшева, помощник президента Российской Федерации.

Г-жа Польшева отметила, что в работе форума будут учтены интересы не только представителей образования, науки и культуры, но и предпринимателей — потенциальных спонсоров культурных и научных программ. «Речь идет о том, чтобы создать фонд, который станет неким подобием ЮНЕСКО для стран СНГ. В нем могли бы концентрироваться не только отчисления национальных правительств, но и привлеченные спонсорские средства. Если фонд будет похож на ЮНЕСКО, он будет очень полезен для СНГ», — отметила Польшева. По ее мнению, деятельности такого фонда готово помочь и собственно ЮНЕСКО — договорами о взаимном обмене, программами международного гуманитарного сотрудничества — что поможет содержательно насытить гуманитарные взаимоотношения стран Содружества.

Площадкой для первого масштабного мероприятия в области культуры станет фундаментальная библиотека

МГУ. В рамках форума интеллигенции будут действовать 7 профильных палат: книгоиздание и полиграфия; СМИ; молодежное движение и образование; наука и технология; культурное наследие — музеи, архивы, библиотеки; изобразительное искусство; театр и кино. По словам помощника президента, ставится задача подготовить рекомендации от каждой палаты (они названы техническими заданиями) для национальных правительств и различных структур СНГ, которые должны учитывать их при выработке соответствующих документов. Некоторые ведомства Российской Федерации уже подписались к деятельности будущих палат. Например, российские библиотеки представили концепцию для обсуждения в соответствующей палате, сделали анализ ситуации по отдельным республикам, чтобы выработать на форуме согласованный план действий. Джахан Польшева отметила, что форум нуждается в поддержке не только российских министерств, но и заинтересованных ведомств стран СНГ. Реализация предложений, вынесенных на форум, позволит сделать более реальной и содержательной программу гуманитарного со-

трудничества государств СНГ.

Польшева выразила убеждение в том, что Содружество — не просто некие аппаратные структуры — это в первую очередь человеческое пространство. Пространство это, по ее словам, «было, есть, и будет», поскольку наши народы имеют схожие мысли и общие интересы, постоянно общаются между собой, и на смену старым формам взаимоотношений будут приходить новые.

«Нам выгодно дружить, сотрудничать, создавать взаимовыгодные модели для всех», — подчеркнула Польшева. По ее мнению, на пространстве СНГ появляются «ядра новой интеллигенции». Активно идет, к примеру, процесс вокруг ЕвразЭС. В то же время еще существует ряд консервативных точек и спорных позиций, по которым требуется довольно много времени.

«Это процесс вдумчивый и серьезный: очень много практических, инновационных вещей происходит внутри СНГ. Гуманитарное сотрудничество стоит здесь в первом ряду, мы считаем его перспективным», — отметила Джахан Польшева, помощник президента РФ.

Ангела ОСИПОВА,
«РИА Новости»

НОВОСТИ

РФ ЗАПРОСИЛА ИНФОРМАЦИЮ О ТЮРЬМЕ АТЭСКОГО РИМУНАГА



Россия обратилась в Секретариат ООН с запросом об условиях содержания заключенных в тюрьме Международного трибунала для бывшей Югославии (МТБЮ) в Гааге и ходе расследования обстоятельств смерти нескольких человек в Центре для заключенных лиц МТБЮ. Об этом «РИА Новости» сообщила в постоянном представительстве России в Нью-Йорке.

Только за последний месяц в Центре для заключенных лиц в гаагском районе Схевенинген скончались бывший президент СФРЮ Слободан Милошевич и бывший лидер хорватских сербов Милан Бабич. В 1998 году также в своей камере покончил жизнь самоубийством еще один лидер хорватских сербов — Славоко Докманович, а в августе того же года там же скончался в результате разрыва аорты бывший мэр Приедора Милан Ковачевич. По заявлению его родственников, смерть произошла из-за того, что Ковачевичу было отказано в экстренной медицинской помощи.

Всего с апреля 1997 года умерли 11 человек, обвиняемых МТБЮ, причем четверо из них — еще до выдачи трибуналу. В настоящее время в гаагском Центре для заключенных лиц отбывают наказание 47 человек, 24 обвиняемых временно освобождены, 19 — переведены в тюрьмы других стран, 16 человек уже отбыли срок наказания. Шестеро скрываются от правосудия, в том числе бывшие лидеры боснийских сербов Радован Караджич и Ратко Младич.

ПОЛИТИЧЕСКАЯ ПЛАТФОРМА «РОДИНА» НЕВЗВЕНА

Политическая платформа партии «Родина» после смены лидера останется неизменной, заявил журналистам по итогам съезда партии ее новый лидер Александр Бабаков. «Как бы ни хотели наши оппоненты, никаких кардинальных перемен внутри партии не произошло», — сказал он.

Бабаков отказался комментировать решение экс-лидера партии Дмитрия Рогозина сложить с себя полномочия. Он сообщил, что Рогозин, по его информации, останется членом партии «Родина» и сопредседателем одноименной парламентской фракции.

Бабаков также отметил, что решением съезда создан Совет старейшин партии, который, вероятно, возглавит Валентин Вареников.

«Наша политическая платформа по-прежнему базируется на основе социал-патриотизма и базовых демократических ценностей», — приводит в пресс-релизе «Родины» слова из выступления Бабакова на съезде партии, который проходил в закрытом режиме.

Бабаков отметил, что партия по многим вопросам находится в оппозиции к действующей власти. В частности, в «Родине» не согласны с тем, как организованная монетизация льгот и реформа ЖКХ, с концепцией использования Стабилизационного фонда и выступают против передачи в частную собственность природных ресурсов.

«Мы должны критиковать то, с чем не согласны. Но критиковать содержательно, предлагая обществу что-то взамен — свои наработки, идеи, ресурсы», — сказал Бабаков.

«Мы не являемся непримиримой оппозицией и не должны ею быть. Наша критика должна быть конструктивной. Для достижения своих целей мы должны в разумных пределах поддерживать диалог с властью, обозначая и отстаивая наши интересы», — подчеркнул новый лидер «Родины».

ОДКБ РАШИРИТ НАПРАВЛЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Организация Договора о коллективной безопасности (ОДКБ) намерена расширить направление своей деятельности, сообщил «РИА Новости» начальник информационного отдела ОДКБ Александр Базавлюк.

ОДКБ планирует подключиться к борьбе с наркобизнесом, нелегальной миграцией, незаконным оборотом финансовых средств — особенно тех потоков, которые подпитывают преступные и террористические группировки. Организация намерена также заниматься ликвидацией чрезвычайных ситуаций и уже проводит подобные учения, сказал он.

В настоящее время вопрос о расширении направления деятельности ОДКБ решается на нормативном уровне, так как законодательство стран-участников договора значительно различается, отметил Базавлюк. «В любом случае — сказал он, — мы обсудим эту тему на ближайшей сессии, которая состоится в Минске в июне текущего года. Тогда этим вопросом будет дан старт».

Коснувшись увеличения числа участников Договора, Базавлюк сказал, что «самый неподдельный интерес к ОДКБ проявляется не только со стороны государств, входящих в СНГ, но и стран дальнего зарубежья».



СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

СКРИПИЧНЫЙ КЛЮЧ

Человеческая память, вытесняя порой что-то недавнее, бережно хранит впечатления и образы прежних времен, чем-то неудовольно драгоценные. Таковы семейные истории. Мы помним подчас и то, чему свидетелями сами не являлись — из рассказов родителей, бабушек и дедушек. Я никогда не знал Левика Хандамирова, моего двоюродного дядю. Да и не мог знать, потому что когда он, 20-летний, погиб, моей маме было лишь семь лет. Но мне очень дорога его история. Хотя и известна лишь по обрывкам маминих воспоминаний.

Навв 22 июня 1941 года на Советский Союз, Гитлер рассчитывал стремительно пройти маршем до Москвы, взять ее — и поставить, таким образом, наш народ на колени. Немецкое командование готовило грандиозный праздник, был выбран даже материал, из которого в центре поверженного города должны были воздвигнуть монумент в честь взятия Москвы. Офицеры вермахта заказывали новые мундиры к параду на Красной площади... Все это не понадобилось. Путь нацистам преградила не просто Красная Армия, о численности и вооружении которой они знали всё. Путь им преградили студенты и рабочие, инженеры и музыканты — все те, кто шел в ОПОЛЧЕНИЕ.

... 16 октября 1941 года, минут за десять до полудня, Лев Хандамиров вышел из здания Театра Революции (впоследствии — театр Маяковского), где подрабатывал в оркестре, и подпрыгивающим мальчишеским шагом направился по тогдашней улице Герцена к консерваторскому зданию. Еще перед театром он встретился со своей невестой Еленой Тартаковской.

Кто же сейчас вспомнит, что 20-летний Лев Хандамиров, только что выпустившийся из Московской Консерватории, был одной из надежд скрипичной школы?

Хотя и жил-то в Москве-то без году неделю — не коренной москвич, как бы сейчас сказали, «лицо кавказской национальности»... А его, между прочим, сразу запомнил сам великий Александр Гольдштейн — директор Московской Консерватории, композитор и музыковед, друживший в разные годы с Львом Толстым, Скрибиным, Рахманиновым, Гансевичем. В предвоенные годы Александр Борисович был главным реформатором советского музыкального образования. Именно в 1931 году появилась консерваторская Школа юных дарований (потом подсобные школы создали и при других республиканских консерваториях), собиравшая таких, как Левик, мальчиков и девочек, со всего Союза.

«Интересно, о чем сейчас на собрании говорить будут? О войне, конечно. Помнишь: мы как раз выпускные концерты играли, когда в июне война началась... Но ведь тогда думали: неделя-другая — и отобьем подлою врага. Жизнь пойдет прежним чередом. Как же нечестно это со стороны Гитлера! Ведь подписали пакт о ненападении... Зачем нам эта война? Такая жизнь прекрасная в нашей стране, скоро коммунизм, всеобщее счастье», — так рассуждал Левик, спеша в Консерваторию. Леночка за ним успевала с трудом, время от времени вставляла слово-другое в его возбужденный монолог. «Да разобьют этих фашистов скоро наши войска», — заглядывая в глаза жениха, девушка как бы искала в них подтверждение своей уверенности. И тот горячо кивал в ответ: «Понятное дело, Красная Армия всех сильнее! Я-то, конечно, не воин никакой, тяжелее скрипки ничего в ру-

ках ерду не держал. Но, если понадобится, мы с Кариком и Ариком обязательно подем на фронт — концерты будем давать, фронтовому музыкальную бригаду создадим...»

Собрание, на которое так спешил Левик, посвящено было, однако, вовсе не созданию кон-

спирной и отважной, пока уступает врагу в численности. И товарищ Сталин, наш Вождь и Учитель, призывает всех и каждого взять в руки оружие... и записаться добровольцем в народное ополчение!

Это были последние, ударные слова в выступлении Дьякова. Опытный музыкант, он умело построил свою речь — по законам композиции.

...Среди первых записавшихся оказался Левик.

Конечно, в ополчение можно было и не записываться. Все консерваторские выпускники имели официальную «броню» — освобождение от воинской службы. Трое друзей из Закавказья — в том числе. Они жили в одной комнате консерваторского общежития — Левик и Карик из Баку

и ерванец Арик. Двое из них стали впоследствии очень известными в музыке людьми. Карик — это Кара Караев, один из авторитетнейших азербайджанских музыкантов, автор нескольких симфоний и балетов. Арик — Арио Бабаджаниян, талантливый советский эстрадный композитор. А третий... третий пропал без вести.

Да, Кара Караев и Арио Бабаджаниян тогда тоже не остались в стороне — выступали с концертами перед бойцами в составе фронтовых бригад. Каждый делал свое дело — как мог и как считал нужным. Арио даже в середине войны попал в действующую армию — воевал, и героически. А немногим раньше, в ноябре того же 1941-го, в 127-й нехотный полк Красной Армии, куда влился бригаду ополченцев, в которой служил под Смоленском Левик, приехали артисты. Среди них был и молодой pianist Арио Бабаджаниян. Встреча получилась суматошной. Левик приехал к Арику с одной выбранной щечкой, друтая в мыле; обнимая, перепачкал друга, что-то

бывчиво говорил — что у него все хорошо, что, кажется, почти научился воевать. Тут же написал записку маме — в Баку. Условились, что Арио бросит ее в почтовый ящик в Москве — чтобы мама не догадалась, что сын на фронте...

Однако уже примерно через неделю после той встречи до Московской Консерватории дошли сведения, что эта часть там же, под Смоленском, попала в окружение. И в воронку, где приталось несколько солдат, в том числе и Левик, прямым угодил бомба. Это впоследствии расскажет маме Левика тот же Арио, который придет к ней в Баку сразу после войны.

Никаких документальных подтверждений гибели Льва Хандамирова не было и по сей день нет. Ни бумаг о гибели сына, ни информации о том, где он похоронен, Анна Львовна, мать Левика, до самой своей смерти не получила. Много раз запрашивала различные военные инстанции, обращалась с письмом даже к Сталину. Ответ всегда был один и тот же: «В бою за социалистическую Родину, верный воинской присяге, проявив героизм и мужество... — все это было отпечатано на стандартном машинописном бланке, далее вышывалось от руки — ...пропал без вести в декабре 1941 года».

Из московского ополчения 1941 года, впрочем, не выжили почти никто. Эти плохо обученные военному делу, практически гражданские люди, заславшие собой Москву, по сути стали живым щитом — пока в заснеженных подмосковных полях гибли студенты и инженеры, поэты, музыканты, рабочие, из Сибири к столице подходило подкрепление, регулярная Красная Армия набиралась сил, чтобы дать отпор врагу. 20-летние мальчики удержали в своих неокрепших руках ключи от нашего города.

Эту историю в «РИА Новости» для интернет-проекта «Наша Победа» прислал Константин ИСААКОВ (Москва)



цертных бригад. Московская Консерватория, как и все столичные вузы, — по приказу Верховного Главнокомандующего — формировала народное ополчение. В тот момент, когда Левик вошел, как раз выступал профессор Дьяков.

Яркому, молодому, талантливому преподавателю Абраму Дьякову, на курсе которого он учился, Левик доверял больше, чем самому себе. Дьяков стоял на трибуне и возбужденно говорил: «Иногда на второй план... забыть о себе... о семье, романах, любви... И даже, — промывая он с особой расстановкой, как бы понимая, что боится забыть, — о музыке».

«Значит, не получится на Новый год к маме в Баку съездить нам с тобой, Леночка, — а ведь хотелось торжественно объявить, что у нас скоро свадьба. Или, может, всё-таки успеем, хоть на два-три дня?» — то ли рассуждал сам с собой, то ли извинялся перед невестой, тихо комментируя услышанное Левик.

А Дьяков продолжал: «Наша доблестная Красная Армия, силь-

Весной прошлого года, накануне 9 мая, на улицах российских городов, а особенно — в Москве, неожиданно зашестрело от оранжево-черных ленточек. Их можно было видеть на рюкзаках школьников и дамских сумочках, на лацканах пиджаков у мужчин и на ручках детских колясок, на антеннах автомобилей. Это РАМИ «РИА Новости» совместно с молодежной организацией «Студенческая община» проводили акцию «Георгиевская ленточка». Всем, кто знает и помнит историю Отечества, кто гордится своей страной, добровольцы предлагали повязать, как символ памяти, эти кусочки шелка, окрашенные в цвета ленты доблестного Георгиевского ордена.

Акция родилась стихийно — она выросла из интернет-проекта «РИА Новости», посвященного 60-летию Победы. Создатели портала «Наша Победа», которые предложили раздавать ленточки под девизом «Повязки,

если помнишь!» сами не ожидали такого удивительного единения — с 7 мая даже ведущие центральных российских телеканалов работали в эфире с ленточками на груди.

Идея создания символа праздника Победы, который гражданами России действительно

ощущается как самый главный в жизни, оказалась в высокой степени востребована обществом. И акцию решено продолжить. Причем география проведения акции «Георгиевская ленточка» стремительно расширяется. В этом году, сразу после анонсирования ее подготовки, оргкомитет акции получил отклики не только из регионов РФ, но и стран СНГ, и дальнего зарубежья.

Ленточки появятся в пунктах компании «Евростель» в Мос-

кве, Санкт-Петербурге, Красноярске, Новосибирске, Воронеже, других российских городах, а также на Украине, в Казахстане, Белоруссии и Киргизии. О своем желании присоединиться к акции уже заявили общественные организации из США, Латвии. «Георгиевские ленточ-

ки» могут появиться и на Среднем Востоке. Русскоязычная община Объединенных Арабских

Эмиратов откликнулась на призыв стать партнером «Георгиевской ленточки-2006».

Несмотря на то, что нынешний День Победы не является «круглой датой» и не будет сопровождаться пышными юбилейными мероприятиями, значительное число общественных объединений, коммерческих структур и просто частных лиц со всего мира заявляют о своей готовности поддержать «Георгиевскую ленточку».

Напомним, что партнером акции, по нашему замыслу, может стать любая неполитическая организация или частные лица, которые смогут организовать печать и распространение ленточек. Наша «Георгиевская ленточка» представляет собой двухцветную ленту — респичку знаменитого билколора ленты к ордену Святого Геор-

гия. Колодка одного из самых уважаемых орденов ВОВ, «солдатского» ордена Славы, также обвинута «гвардейской лентой». Цвета ленты — черный и оранжевый — означают «дым и пламень», и являются знаком личной доблести солдата на поле боя.

«Георгиевская ленточка» имеет длину 50 см, ширину 3,5 см, на оранжевой подложке нанесен текст www.9may.ru — адрес официального сайта акции «Наша Победа». К ленточке будет прилагаться листовка, на которой, в частности, будут напечатаны расчетные счета госпиталей ветеранов войн, особенно нуждающихся в помощи. Для получения всей необходимой информации обращайтесь по «горячему телефону» акции (495) 981-66-11, 981-65-73 или по электронной почте vladyuta@rian.ru.

В этом году акцию «Георгиевская ленточка» решено проводить с 24 апреля по 12 мая.

РАМИ «РИА Новости»

Я ПОМНЮ! Я ГОРЖУСЬ!

Гвардейская лента как символ памяти



ки» могут появиться и на Среднем Востоке. Русскоязычная община Объединенных Арабских

ФЕНОМЕН КЛАВДИИ ШУЛЬЖЕНКО

У нее был небольшой голос и огромное актерское обаяние

Сто лет назад, 24 марта 1906 года, родилась неподражаемая русская певица Клавдия Ивановна Шульженко, «гранд-дама» российской эстрады. Она была не только блестящим мастером жанровой песни, обожаемой народом певицей, но и одним из символов нации. В этом смысле ее вполне можно сравнить с французской Эдит Piaf или немкой Марлен Дитрих.

Клавдия Шульженко оставила нам тайну, которая раскрывается до сих пор. Музыкальные историки все еще не понимают, как было возможно, не имея голоса в его каноническом понимании, «сводить с ума» своими песнями.

Семья Шульженко жила в одном из провинциальных центров Российской империи - Харькове (ныне - Украина). Ее отец был бухгалтером, хотя природная музыкальная одаренность вполне позволяла ему сделать карьеру и в искусстве. В доме всегда слышалось фортепиано, звучали песни. Клава, конечно, мечтала стать артисткой.

В 17 лет, после окончания гимназии и завершения фортепианного класса, Клавдия Шульженко дебютировала в Харьковском театре драмы. Ее учителем был талантливый режиссер Николай Синельников, а позже - будущий прославленный композитор Исаак Дунаевский. Эти тонкие знатоки искусства наставляли: «Запомни, Клава, песню надо не только петь, но и играть, как спектакль».

Вскоре Шульженко оставила сцену ради карьеры эстрадной певицы. Эстрада в те времена (20-е годы прошлого века) в условиях суровой борьбы зарождалась из «кафе-шантанго» и ресторанных пения - революционная власть не принимала этот «чисто развлекательный» жанр искусства, обличая его как атрибут буржуазного наследия. Новоявленное пролетарское искусство призвало воспевать энергичного рабочего энтузиаста, переустройства мира, уверенно глядящего в будущее. Клавдия Шульженко решила найти для своей сольной программы созвучный эпохе репертуар. Простое милостивое лицо, крепкая, энергичная фигура, белокурые волосы, оптимистическое мироощущение - все в молодой певице соответствовало духу времени.

Первой песней «пролетарского репертуара» Шульженко стали «Кирнички», далее появилась песня о горячих - «Шахта № 3». Зная, что голосовые данные у нее невелики, певица старалась брать актерским обаянием, интонационными оттенками,

тонко разыгрывая драматургию песни, превращая ее в «авторское» произведение. Ее настоящим «козырем» стала полуразговорная, подвокальная манера исполнения, производившая огромное впечатление благодаря чувственным переживаниям красивого грудного тембра, безупречному художественному вкусу, лирической задушевности.

В 1929-м году Клавдия Шульженко стала солисткой ленинградской эстрады и начала выступать в мюзик-холле - так назывались первые эстрадные театры. Она легко и уверенно

Одной из самых популярнейших песен военных лет был «Синий платочек», который пели даже в немецких окопах. Это был символ верности любимых, щемящей тоски по дому. Шульженко вспоминала, как текст этой песни ей принес молодой лейтенант Михаил Максимов. Слова легко ложились на мелодию довоенного польского вальса, и она спела их «с ходу». После того, как песня слетела с уст Клавдии Шульженко, многие женщины стали присылать на фронт в посылках синие платочки, рисовать их на полях писем. Феноменальная популярность «Синего платочка» вот уже 65 лет заставляет музыкальных критиков разгадывать магию этой неувядающей песни, ставшей народной.

После войны певица вернулась к обычному репертуару. Ее пытались критиковать за то, что у нее не нашлось места для «громкой» патриотической песни. Но Клавдия Шульженко не слушала никого кроме тех, для кого пела, а они продолжали рукоплескать на ее концертах. Еще одной песней, получившую долгую жизнь и в уюжизне, стал «Вальс о вальсе» - на стихи Е. Евтушенко. Написавший ее композитор Э. Колмановский только развил руками: «Песня, спетая Клавдией Шульженко, становится «шульженковской», и ничего тут не поделаешь».

создавала живой, обаятельный образ своей современницы. Раз и навсегда певица определила свой главный репертуар: интимная лирика, песни, обращенные к миру чувств.

В 1939-м году Клавдия Шульженко стала лауреатом первого Всесоюзного конкурса артистов эстрады. Тогда же были записаны и ее первые пластинки. Успех придал сил. Вместе с мужем, Владимиром Коралли, Шульженко создала театрализованый джаз-оркестр. Труппа отправилась в длительные гастроли по стране, но их прервала вторая мировая война, докатившаяся до советских границ.

Ансамбль Шульженко и Коралли сразу же отправился с концертами на фронт. Приходилось выступать в боевых частях, в госпиталях. Артистка пела солдатам о счастье, любви, о родном доме, тревоге ожиданий и радости встреч. Солдаты ждали приезда Шульженко как праздника, ее фотографии находили в карманах погибших.

Власти не могли не признать вклада Клавдии Шульженко в советское искусство - он был очевиден. Вместе с тем Кремль не торопился поощрять певицу государственными наградами. Шульженко отличалась гордым, независимым характером. Однажды она отказалась петь по экстренной просьбе Василия Сталина, сына вождя. В более поздние времена она сказала в глаза министру культуры Е. Фурцевой, что та «плохо воспитана». Неудивительно, что почетное звание «Народная артистка Советского Союза» всенародная любимица получила только в 65 лет. Но Клавдия Шульженко и без всяких наград знала, что песня ее обессмертит в народной памяти.

Татьяна СИНЦЫНА,
обозреватель «РИА Новости»



НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

ТВ КАНАЛ «ЗВЕЗДА» ПЛАНИРУЕТ ВЫХОД НА ГОСИРСВОЕТ

Минобороны РФ планирует вывод телеканала «Звезда» на информационное пространство СНГ, заявил в Красноярске вице-премьер, министр обороны России Сергей Иванов.

«51% акций телеканала «Звезда» находятся у Министерства обороны. Канал развивается, чтобы войти в сети, в том числе и региональные. Мы планируем выход телеканала «Звезда» на информационное пространство СНГ», - сказал Иванов. При этом он отметил, что Минобороны «старается не тратить бюджетных средств на развитие телеканала».

«Считаем, что в обществе существует потребность в добром, разумном и патристичном», - подчеркнул министр. - Я иногда смотрю канал «Звезда», и там нет «чернухи».

Иванов особо подчеркнул, что в рекламе на телеканале «Звезда» будут демонстрироваться только услуги отечественного производителя.

АСТРАХАНСКИЙ КРЕМЛЬ БУДЕТ РЕКОНСТРУИРОВАН

Реконструкцию Астраханского кремля планируется завершить к 450-летию юбилею города, который планируется отметить в 2008 году. Стоимость проекта один миллиард рублей, как сообщили «РИА Новости» в пресс-службе губернатора Астраханской области.

«Астраханский кремль к юбилею должен засиять! Не будем успевать к празднику - подрядные организации станут работать по ночам, в три смены», - сказал губернатор Александр Жилкин во время осмотра историко-архитектурного памятника.

Сейчас на объекте занято более 200 человек. Главные работы идут на стенах, которые не реставрировались почти сорок лет. Продолжаются также работы по восстановлению Успенского собора. «Впервые за много лет расчищены внутренние стены собора - под толстыми слоями известки и водоэмульсионной краски строители обнаружили мрамор. Только на это ушло больше месяца», - сказал собеседник Агентства.

По его словам, в дальнейших планах - реставрация Троицкого собора, Пречистенской колокольни, шатровых покрытий башен кремля, благоустройство территории.

ФЕСТИВАЛЬ «ОСТРОВСКИЙ В ДОМЕ ОСТРОВСКОГО» ПРОЙДЕТ АПРЕЛЕМ В МОСКВЕ

Участников седьмого Всероссийского театрального фестиваля «Островский в Доме Островского», который пройдет со 2 по 12 апреля, по традиции принимает Малый театр России.

Именно здесь полтора века назад драматург Островский обрел дом, где в полной мере смог воплотить его замыслы, где были поставлены все его пьесы, которые до сих пор с успехом идут на этой сцене. Так что по праву Дом Островского, а именно так называют старейший театр российской столицы, стал хозяином-распорядителем на этом театральном смотре.

«Создатель русского национального театра Александр Николаевич Островский и его драматургия по сей день пользуются неослабевающей популярностью, его пьесы - бесконечно остроумные, изящные, веселые, с лихо закрученной интригой - ставятся во всех городах и всех России», - сказал в интервью «РИА Новости» художественный руководитель Малого театра Юрий Соломин. - Каждый актер и режиссер предлагает свое видение творений Островского, и поэтому смотр можно было назвать и «Многоликий Островский». Но цель этого театрального форума не только отдать дань великому драматургу, но и предоставить возможность провинциальным театрам выступить на легендарной сцене, познакомиться со своими работами московского зрителя и критику. Этот фестиваль доказывает, что театральная Россия не замыкается в пределах Москвы и Санкт-Петербурга».

В нынешнем фестивале принимают участие театры из Владимира, Орла, Твери, Тулы, Красноярска. Они привели свои лучшие постановки по творениям «русского Шекспира» - так называли восторженные современники Островского.

Спектакли отобраны компетентной комиссией, а объединяет их одно главное качество - бережное отношение к замыслу и языку драматурга. Малый театр также показывает несколько спектаклей по пьесам Островского в рамках фестиваля. Это работы, которые уже признаны и критикой и зрителями: «Лес», «Последняя жертва», «На всякого мудреца довольно простоты», «Правда - хорошо, а счастье лучше».

РАМИ «РИА Новости»

ЛЮБИМЫЙ ТОСТ ТБИЛИССКОГО МАЙДАНА

**«Человеком будь достойным,
и молись, где сердце скажет»...**

Известная песня объединяет собой созвездие прекрасных имен. Автор стихов этого своеобразного гимна нашей с вами грузинской толерантности, как вы помните, поэт Морис Поцхишвили, положил их на музыку композитора Гогі Цабадзе, ну а лучшим ее исполнителем по праву считается Буба Кикабидзе. Однако мало кому известно, что послужило для нее начальным импульсом. Историю об этом рассказывал мне еще один из «виновников» ее рождения бывший начальник политотдела тбилисского артиллерийского училища, бывший же начальник военной кафедры Грузинского политехнического института полковник в отставке Гиви Павлович Кулуниа.

- В начале шестидесятых, - вспоминает мой собеседник, - я вернулся из своей кутаисской ссылки, куда с подозрением на неблагонадежность вместе с группой офицеров грузинской и осетинской национальностей был отправлен вскоре после печально известных событий марта 1956-го года.

Должен признаться, что военную форму я всегда носил с нескрываемой гордостью. Военным был еще мой отец, ушедший в отставку полковником с должности заместителя командира мотострелковой дивизии. Словом, не трудно догадаться, что примером для подражания для меня всегда служил отец. И я счастлив уже тем, что не обманул его ожиданий - и на войну ушел добровольцем, и труса там не праздновал, да и потом успешно продвигался по служебной лестнице. Время, о котором сейчас вспоминаю, еще хранило на своем теле следы минувшей чудовищной войны. Еще не выветрилось из поведенческого кодекса наших сограждан почтительное, особо уважительное отношение к военным, еще читалось в глазах мальчишек, разглядывающих на груди фронтовиков иконостас боевых наград. Так что, куда бы ни забросила меня судьба военная, повсюду ощущал на себе тепло и уважение. Хотя при этом, сказать честно, всегда тянуло в Тбилиси, в родной ортачалский майдан, где родился и вырос и где формировалось мое гражданское самосознание.

И вот однажды повстречался мне на улице мой бывший одноклассник Мошка Давиташвили. Расцеловались, завели разговор о том, о сем, - кто, где и как, и что поделяется. Предложил - «Может, посидим где - столько не виделись, есть, что вспомнить, о чем поговорить».

- Нет, дорогой, у меня есть идея получше, - от-

верг предложение Мошка.

- Какая еще идея, давай выкладывай.

- А ты забыл, какой сегодня день?

- Ну, 12-го апреля, Гагарин в Космос полетел. Горжусь, как и все, но мы то здесь причем?

- Эх вон куда тебя занесло... Теперь срочно приземлись да вспомни.

- Постой-постой - день рождения Генриха, - мелькнула счастливая разгадка, - да как я мог забыть...

В этот день по традиции мы, бывшие одноклассники, всегда соби-

жизни в моем арсенале, конечно же, не было. Лихорадочно соображаю, что можно такое выдать, чтобы всех разом проняло. Пока разливаю вино, оглядываю лица друзей: Саба Гумбатов, Додик Крихели, Алик Мамедов, Отар Сапаршвили, Армянин, еврей, азербайджанец, грузин - католик. И все друг другу как братья. Попробуй только кого обидеть. Так вот же оно, искомое. А мысль уже мчит меня дальше. Надо же, на одном небольшом городском пятачке - грузинская Сиони, еврейская Синагога, церковь армянская, мечеть мусульманская. А еще чуть

льярной теперь песни. В этом не раз потом признавался сам Морис Поцхишвили, полшутя называл меня своим соавтором.

Эх, много с тех пор воды утекло... Гиви Павлович не спешит завершать разговор, все время пытается дополнить свой рассказ интересными подробностями.

- Помнишь, про отца я вспомнил, полковника? Так вот, после выхода в отставку его назначили заместителем управляющего Самтреста, а вскоре ему предоставили новую квартиру в престижном доме. Но моя матушка категорически отказалась в него пере-

го муки. Но не было воды. И чтобы замесить тесто, они по утрам собирали росу с жалкой растительности пустыни. Потом раскатанное в тонкую пленку тесто раскладывали на раскаленные камни. Так получилась маца. Сегодня маца напоминает евреев о муках, перенесенных во время перехода через пустыню.

- А откуда ты все это знаешь? - удивился тогда Мамия.

- Знание таких подробностей помогло мне найти ключ к душам людей, рядом с которыми живу, кто служит под моим началом.

- Считай, что ключ к на-

чиваться отец ходил уже на следующий день.

И еще об одном постоянном персонаже моей памяти. Михаил Ароневич Мамиствалов был когда-то известным летчиком. С войны вернулся весь в орденах. О нем было известно, что представлялся к званию Героя, но документы затерялись в какой-то промежуточной канцелярии. Кстати, такое в ту пору случалось не раз. Естественно, что к этому заслуженному человеку я как фронтовик относился с подчеркнутым уважением. И вот однажды встречается мне дядя Миша и говорит: «Через неделю у меня юбилей - 60 исполняется. Так что быть тебе тамадой. Нет - нет, никаких возражений, все уже решено. Так что держи форму. А для начала сходи вот сюда и спроси Моню. Скажи, Мамиствалов прислал», - и сует мне адрес одной известной гостиницы. В указанном на листочке гостиничном номере оказалась пошивочная мастерская, а Моня - известным портным, обшивавшим едва ли не всю тбилисскую элиту. Портной моему визиту не удивился. Он тут же извлек из своих запасников рулон дорогой костюмной ткани и начал снимать с меня мерки, по ходу объясняя, что все это значит. Оказывается, Михаил Ароневич пожелал, чтобы и он, и тамада были одеты на юбилейном вечере в одинаковые костюмы. «А желание юбиляра для меня, как ты понимаешь, закон», - сказал Моня, хитро при этом сощурив свои смешливые глаза.

Правда, я тотчас же догадался, как пришла Ароневичу идея меня приодеть. Вспомнил, как однажды спросил меня: «Что это ты все в форме щеголяешь, даже по выходным не расстаться? Девчонок, небось, все охмуряешь?»

- Костюм нет приличного, дядя Миш, никак не разбеготе.

Так и появился у меня приличный костюм, который носил многие годы, вспоминая добрым дядю Мишу Мамиствалова. Вот о чем думаю, часами бродя по любимой мной Майдану. И всегда во время этих блужданий, не знаю - поверишь ли, звучит та самая песня - «Человеком будь достойным, где молись...». А хочешь, еще тебе про тетю Руфь расскажу...

- Спасибо, Палыч, про тетю Руфь в другой раз. А вот про тост ваш о великом братстве Майдана спрощу - теперь он носит ваше имя?

- Эх, его столько раз произносили до меня, столько раз произносят сейчас, что авторство трудно установить. Ведь оно о человеческой сути этого уголка столицы. Просто мне повезло войти в историю.

Гиви БАКРАДЗЕ



рались в хлебосольной семье Генриха Поцхишвили, дабы весело и шумно отпраздновать день появления на свет своего сотоварища.

- Махнем к нему, не пожалеешь, - настаивал Мошка, - уверен, там многие наши соберутся.

В доме у Генриха действительно собрались гости, в большинстве своем наши школьные друзья. Был среди них, разумеется, и младший брат Генриха Морис Поцхишвили, уже в ту пору успевший заявить о себе своим поэтическим дарованием. Тамадовство вать Генрих поручил мне.

- Давай, командир, команду. Кому же, как не тебе вести нас за собой.

Как водится, выпили за тамаду, за родителей, за родных и друзей собравшихся. В почти полном молчании стоя осушили бокалы за тех, кто не вернулся с войны.

Быть в Грузии тамадой, сами знаете, очень не просто. И дело не только в знании застольных традиций, в строгой последовательности отдельных тостов. Сотрапезники всегда ждут от него чего-то эдакого, необычного, оригинального. Опыт тамадовства, не скрою, у меня хотя и был, но небольшой, скромный. Во всяком случае, тостов на все случаи

выше в тогдешнем Кожаном переулке - синагога русская. Где такое, скажите, увидишь. Разве что в Иерусалиме, да и то с долей оговорок. Вот так и родился тост, тут же подхваченный всеми безоговорочно. «Выпьем, друзья, за наш Майдан, согрешивший своей любовью, соединивший нас, людей разной национальности и веры, в одну дружную семью. Горжусь тем, что рос рядом с вами, впитывая все лучшее, что есть у каждого народа. Быть может, кому-то покажется громогласным, но наш с вами любимый Майдан мне представляется идеальной моделью будущего - когда люди на земле наконец-то поделены все, что еще не поделено и заживут в мире и согласии. А помогились за святое дело нам, слава Господу, есть где - выбирай, что ближе душе».

Вот такой произнес я тост. Признаюсь открыто, тогда моими устами говорил не только тамада, а и крепкий армейский замполит. Возможно, сейчас мою речь кто-то и забраловал бы - уж больно много в ней пафоса. Хотя по мысли в ней все верно, и сегодня от своих слов не отрекаюсь. А главное, тост и родил тогда стихи, положенные в основу популярной теперь песни. В этом не раз потом признавался сам Морис Поцхишвили, полшутя называл меня своим соавтором.

Еще и теперь иногда прихожу сюда на Майдан - постоять, подумать, вспомнить былое. И все чудится, что откуда-то из бруксовых улочек появятся друзья далеких дней, с кем рядом прошла моя молодость. Хотя точно знаю, что надежды мои несбыточны - многих из них нет уже в живых. И все же жду. Вот, кажется, показались братья Топчиашвили. Миша и Лева. Они и звали меня как-то на пасеку - еврейскую пасу - к себе домой и угощали мацой и харазотом. Харазот - это такое изысканное блюдо: несколько слоев мацы, переложенных сладкой пастой. Вкусотища невероятная. Кстати, я тогда рассказал братьям о том, как появилась маца в ритуальном меню евреев. Удивительно, но раньше они об этом не слышали. Пересказу легенду еще раз. Думаю, и тебе будет полезно знать. Слушай. Когда Моисей вел евреев из Египта в землю обетованную, у них из припасов было только немно-

гим душам ты уже нашел, - отозвался один из братьев.

Заметив, что собираюсь закрыть свой блокнот в знак окончания нашей беседы, Гиви Павлович порывисто меня остановил: «Постой, сейчас самое интересное будет». И рассказал о дяде Гиге - владельце известного духана, на Ходашенской, высококостатном мужике с лихо закрученными усами и в неизменной черной саатиновой косоворотке, подпоясанной ремнем с инкрустированными серебряными побрякушками. Гиге по прозвищу Цхонебули тоже был одной из майдановских легенд. Этот Цхонебули был для всей округи своего рода палочкой - выручалочкой. Скажем, к нам неожиданно пришли гости. Мать тут же выносила мне кувшин для вина и вместительную корзину. «Сбегай, сынок к Цхонебули, скажи, отец прислал». Единственный вопрос, который задавал Цхонебули, был - «Сколько пришло гостей?»

«Четверо, дядя Гиге». И все. Кувшин тут же наполнялся добрым кахетинским, а в корзину укладывались все то, отчего и гости уходили довольными, и хозяевам было не стыдно. Распла-

РАСКРОЕННЫЕ ЧЕРЕПА ПОВЕРГЛИ КИТАЙ В ТРЕПЕТ



Страшная находка, обнаруженная китайским фермером в засаженом деревьями ущелье недалеко от бедной северо-западной области Ганьсу шокировала не только крестьянина, но и озадачила местную полицию, которая стала тут же делать безумные предположения. В месте, где проживают в основном этнические жители Тибета, фермер откопал 121 человеческий череп, причем у большинства из них была напрочь отсечена верхняя часть.

Эксперты тут же установили, что останки имеют «недавнее происхождение», ведь кое-где на черепах еще сохранилась кожа и волосы. Но кому же понадобилось рассекать черепа на манер Умы Турман в картине «Убить Билла»? Специалисты делают самые разнообразные предположения, начиная с того, что это результат эксперимента с головным мозгом, заканчивая тем, что верхняя часть черепа понадобилась предприимчивым бизнесменам для изготовления оригинальных костяных пепельниц. В любом случае, гора черепов, найденных фермером повергла всех в ужас.

Еще больший шок и буквально отращивание волос на голове вызвали найденные неподалеку верхние конечности ребенка, предположительно 5-8

лет, обильно приправленные перцем и имбирем. Согласно местным газетам, черепа были найдены в полиэтиленовых пакетах наряду с мехом, а возможно и свалывшимися волосами, и костями. Сначала предлагалось, что они принадлежали обезьянам. Но впоследствии специалисты заключили, что черепа человеческие, более того их верхняя часть была отсечена уже после смерти людей.

Некоторые СМИ сразу стали связывать эту находку со слухами о людоедстве, которые облетели весь Китай около трех лет назад.

Что касается версии об использовании верхней части черепов в качестве пепельниц, то она имеет веские основания. Известно, что на местных китайских рынках изделия кустарного производства пользуются большой популярностью. Некоторые даже видели похожие необычные пепельницы, украшенные серебром из натурального, как говорили торговцы, материала. Цена их была чрезвычайно высока.

Следует также отметить, что версия о каннибализме тоже представляется вполне реальной. К сожалению, картины раскопанных черепов и вытаскиваемого мозга можно увидеть не только на картинах или в фильмах ужасов. Так, пару лет назад во Франции обезумевший людоед, которого посадили в тюрьму, да еще и в общую камеру, как-то взял, да и набросился на своего сокамерника. Раскроил ему череп пепельницей и начал есть его мозг. Кстати, потом, когда каннибала скрутили охранники, он уверял, что ничего не помнит.

ТЫСЯЧИ ЛЮБОВНИЦ СВЕЛИ ЛОНГО В МОГИЛУ

Ни для кого не секрет, что неоднозначные и экстраординарные личности даже после смерти зачастую остаются источником разного рода домыслов. Вот и судьба белого мага Юрия Лонго, чья внезапная кончина для многих стала настоящим шоком, продолжает вызывать массу слухов. При этом порождают их, как правило, близкие знакомые покойного чародея: одни твердят о том, что российский целитель с ног валит какаю-то неведомая сила, другие доказывают, что в гробу, мол, лежит вовсе и не Лонго, а обычный божж, загримированный под мага. Но если эти предположения кажутся чем-то из области фантастики, то страсть Юрия Андреевича к женщинам не вызывает сомнений. Об этом «Комсомольской правде» рассказал его друг — директор Музея трех актеров Владимир Цукерман. По его словам, Лонго был падок на женщин и «мог уломать любую», предпочитая «одноразо-



вых девушек». «Один раз переспал — и все! Ищи другую, — рассказывает Цукерман. — Такой был у нас с Юрием негласный закон». При этом чародей был «большим артистом в плане соблазнения», постоянно использовал разного рода ухищрения, чтобы привлечь понравившуюся ему девушку. В итоге Лонго «сам офонарел от своей популярности». «Женщины занимали очередь, кто быстрее прыгнет к нему в постель, — отмечает Цукерман. — Массовый психоз!» И вот эта «лонгоманья», не исключено, вышла магу боком — у кого ж хватит сил на тысячи любовниц?..

Осел для индуса лучше жены

Политики индийского штата Раджастан раскритиковали школьный учебник, одна из глав которого воспекает добродетели ослов. В ней говорится, что ослы для индусов намного лучше и полезнее, чем политики и даже жены.

Учебник используется в школах уже год, но только сейчас злополучная глава была заменена представителями Государственного совета и вызвала у них горькое чувство обиды. Министр просвещения Раджастана Ганшьям Тивари не сумел убедить политиков, пребывающих в праведном гнев, что глава всего лишь имеет сатирическую направленность, не претендую на серьезное отношение.

Одним из членов Конгресса, выступивших против оскорбительного учебника, стал Хари Мохан Шарма. «Это неправота, поскольку снижает авторитет нашего правительства», — считает политик. Если бы речь шла только о современных политиках, может быть, все и обошлось бы, но чиновники посчитали, что оскорбление распространяется и на светлую память Джавахарлала Неру, первого

премьер-министра Индии, что является просто недопустимым.

В злополучном учебнике четырнадцатилетним учащимся на ежегодных экзаменах предлагалось, например, сравнить осли и Джавахарлала Неру: одинаково ли они толстокожие. Оскорбительная для политиков глава сообщает также, что «правители, как и ослы, создают проблемы своим постоянным ревом».

Теперь Управление среднего образования Раджастана собирается принять решительные меры. Учебник будет срочно переиздан, и глава, вызвавшая столь бурную реакцию политической общественности, будет изъята из новой редакции. Но Вимал Агарвал, председатель этого ведомства, все же попытается защитить одну из «ослиных» глав учебника, которая называется «Если бы у осли были рожки», и, по мнению чиновника, явля-



ется сатирой на всех людей в целом, но не оскорбляет ничью честь в отдельности.

Знаменитая теперь глава была написана ныне покойным писателем Гопалом Прададом Вьясом, который получил известность благодаря своим сатирическим произведениям. В его дидактическом опусе досталось не столько политикам, сколько женщинам, ни одна из которых, кстати, не пожаловалась. Сатирик подробно сравнивает индийских жен с ослими и отда-

ет предпочтение последним. «Осел, как и жена, может быть голодным и хотеть пить, но он никогда не пожалуется, а жена ворчит не переставая. Когда жена сердится, она грозит вернуться к родителям, а осел никогда не сердится и искренне служит своему хозяину». Писатель Вьяс, видимо, был ярким женоненавистником и тосковал по прошлому, когда преданные жены еще встречались в природе. В современном мире, пишет он, верную жену можно найти разве что в словаре.

Чиновники Министерства образования удивились столь запоздалой реакции на учебник, по которому успели получить образование уже 600 тыс. учащихся. Никто из них и не подумал усмотреть в тексте учебного пособия что-то оскорбительное. В Индии осел до сих пор является одним из самых полезных домашних животных. Их population в штате Раджастан превышает 150 тыс. голов.

ВЕЛИЧАЙШИЕ МОШЕННИКИ МИРА РАССТАВЛЕНЫ ПО МЕСТАМ

Среди множества преступлений есть и такие, которые невольно поражают воображение обывателей. Про мошенников и аферистов, относящихся к своей криминальной «профессии» как к искусству, ходят легенды, о них снимают фильмы, а теперь составили рейтинг самых великих жуликов в истории человечества.

Виктор Ластиг (1890-1947) известен как человек, который продал Эйфелеву башню. Вероятно, это самый талантливый мошенник из всех, которые когда-либо рождались на планете. В 1925 г. он прочел в газете статью о том, что у парижских властей возникли серьезные проблемы с оплатой содержания Эйфелевой башни. После этого Ластиг принял облик уважаемого чиновника и послал приглашения встретиться шести крупнейшим сккупщикам металла. На встрече они узнали от «чиновника», что на содержание Эйфелевой башни уходят непомерные суммы, и город отказывается их выплачивать, поэтому намерен продать достопримечательность в качестве металлолома. Один из сккупщиков сразу же согласился, после чего Ластиг покинул Париж с чемоданом, набитым наличными. А обманутый покупатель был слишком ослорожен и шокирован, что бы подать жалобу властям.

Целая плеяда знаменитых мошенников занималась «обширом» делом — подделкой различных финансовых документов и использованием «творческих псевдонимов» — личин выдуманных или реальных людей. Фрэнк Эбгнейл известен всем как прототип героя Ди Каприо в фильме «Поймай меня, если сможешь». В течение пяти лет в 1960-е гг. он был самозванцем. Целых два года Эбгнейл скрывался



под личиной пилота американской авиалинии, чтобы иметь возможность бесплатно летать по всему миру, потом 11 месяцев «работал» ледником в больнице Джорджии под именем Фрэнка Уильямса. Из подобных достижений мошенника выделяется подделка диплома Гарвардского университета и трудоустройство в офисе генерального прокурора этого штата.

Кристофер Роканкур, самозванец и мошенник, умудрился пробраться в высшие круги общества под маской французского родственника Рокфеллеров, хотя на самом деле был сыном проститутки и алкоголика, которые сделали его в приют в пятилетнем возрасте. Фирменным знаком мошенника стала выдуманная семья из знаменитостей. Роканкур представлялся новым знакомым как сын Софи Лорен, племянник Оскара де ла Рента и Дино де Лаурентис. Жулик погорел на собственном тщеславии, решив написать автобиографию и выместить облапошенных жертв.

На четвертом месте топ-парада — великий самозванец Фердинанд Демара, маскировавшийся под самых разных людей, начиная от монахов и хирургов и заканчивая начальником тюрьмы. Самое известное перевоплощение Демара — хирург Джек Кир. Он умудрился действительно работать хирургом во время войны с Кореей и лечил своих пациентов щедрыми дозами пенициллина до тех пор, пока мать настоящего Джексона Кира не узнала об этом и не сообщила властям.

Дэвид Хэмптон тоже творил свои аферы под псевдонимом, правда, без особой изобретательности. Он умудрился завести знакомства с известными персонами, из различных предложений занимая у каждого максимально возможную сумму денег. В 1983 г. Хэмптон был арестован. Его принудили заплатить \$4490 в качестве компенсации за причинение морального ущерба. Подобные мошенничества проворачивал также Вильгельм Вогт. Он обла-

чился в форму военного чиновника и использовал свой новый облик на полную катушку, арестовав нескольких чиновников за подделку бухгалтерских документов и конфисковав крупные суммы денег их кассы.

Шестое место в топ-параде занимает музыкальный коллектив, мошенничества которого сейчас, наверное, уже никто не увидит. Это группа Milli Vanilli, на одной из «живых» концертов которой вдруг «зажевало» фонограмму. Тогда публика узнала, что ни один из членов дуэта попросту не умеет петь, а запись делал музыкант Фрэнк Ферлан, используя голоса других певцов. Безголосые вокалистов не арестовали, а лишь отобрали ранее врученную им статуэтку «Грэмми».

Замыкают десятку мошенники, которые отличались оригинальностью и нестандартным подходом. В разное время Мери Бейкер и Джордж Псалманазар эпатировали окружающих, изображая пришельцев из таинственных стран, говорящих на неведомых языках, облаченных в экзотическую одежду и соблюдающих чудные ритуалы несуществующих религий. Мери Бейкер изображала принцессу Карабу, похищенную пиратами с острова в Индийском океане. Джордж Псалманазар якобы прибыл с далекого острова Формоза, нравы которого он описал в своей книге, раскупленной в одно мгновение. Кроме того, формозянин читал лекции по истории своей родины, ее языку и занимался переводом несуществующей литературы Формозы. Мошенничество закончилось, когда бедный формозянин попросту устал притворяться и признался своим друзьям в обмане.

ШЕРОДЕНА

Библия для малышей

РААВ СКРЫВАЕТ ИЗРАИЛЬСКИХ ЛАЗУТЧИКОВ

После того, как окончился траур по Моисею, Иисус Навин собрал израильтянских военачальников и объявил, что через три дня народ отправляется на завоевание Земли Обетованной. Но прежде, чем отправляться в долгожданный поход, надо было получить сведения об Иерихоне, городе, который лежал на пути израильтян. Иисус послал туда двух лазутчиков. Они остановились в доме женщины по имени Раав. Иерихонскому царю донесли, что какие-то люди из израильтянского народа проникли в город. Царь послал сказать Раав, чтобы она выдала израильтян. Но Раав скрыла своих гостей, а царским слугам сказала, что какие-то люди действительно побывали у нее, но недавно ушли. «Гонитесь за ними скорее, вы догоните их!» - воскликнула она. Когда посланники царя отправились искать лазутчиков за пределы города, Раав сказала израильтянам: «Я знаю, что Господь отдал эту землю вам, вы навели на нас ужас, и все жители нашей земли боятся вас. Мы слышали, как Господь иссушил перед вами воды моря и как вы истребили ваших врагов». И Раав просила их, чтобы в благодарность за то, что она их спасла, израильтяне оставили бы в живых ее саму и всех ее близких, когда завоюют город. Лазутчики поклялись, что исполнят ее просьбу, и велели ей собрать в своем доме тех, чью жизнь она хочет сохранить. Дом Раав находился в городской стене. Она сбросила из окна веревку, и лазутчики, спустившись по ней, оказались за чертой города. Раав посоветовала им, как лучше укрыться от преследователей. Лазутчики вернулись в израильтянский стан и рассказали Иисусу Навину все, что им довелось увидеть и пережить. И сказали ему: «Господь отдал эту землю в наши руки, и все ее жители в страхе от нас».

УЧИМСЯ РИСОВАТЬ

ПАЛИТРА

Каждый художник видит мир по-своему и по-своему изображает его. У многих есть излюбленные краски и их сочетания. Иногда про художника говорят: «Какая у него богатая палитра», - это значит, живопись этого художника отличается богатством цвета. А про другого говорят: «У него сдержанная палитра». Такой художник предпочитает вводить в свои картины небольшое количество цветов. А вообще-то палитра - это тонкая доска прямоугольной или овальной формы с вырезом для большого пальца. Этой палитрой художник пользуется, только работая масляными красками. Палитры держат на левой руке. По внешнему краю ее художник выдавливает краски из тюбиков, а в середине палитры он смешивает их. В поселке Репино под Санкт-Петербургом есть «Пенаты» - музей великого русского художника Ильи Ефимовича Репина. В этом доме он жил и работал в течение многих лет. В музее можно увидеть и его палитру. Писатель К. Чуковский, большой друг Репина, рассказывал, что художник питал к краскам особую любовь. Каждый день рано утром Репин приходил в свою мастерскую, радуясь при мысли, что сейчас он возьмет в руки кисти, палитру и начнет писать красками.

повтори

рисунок



ЗАГАДКИ

Летит орлица через тридевять
Земель, крылья распластала,
Солнышко застлала.

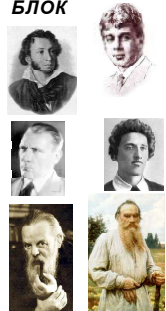


Ног нет, а хожу,
Рта нет, а скажу,
Когда всем спать,
А когда вставать.

ВЕНГЕРСКИЙ КРОССВОРД

П	У	Ш	Г	О	Г	О	Л
Н	И	К	Л	Е	Р	М	Ь
Т	О	Л	С	Т	О	О	Е
Ч	Е	Х	О	В	Й	Н	С
Т	У	Р	Г	Е	Б	Т	Е
Б	У	В	Е	Н	А	О	Н
Г	Л	В	Б	Л	Ж	В	И
А	К	О	К	О	О	В	Н

ПУШКИН, ГО-
ГОЛЬ, ЛЕРМОН-
ТОВ, ЕСЕНИН,
ТОЛСТОЙ, ЧЕ-
ХОВ, ТУРГЕ-
НЕВ, БАЖОВ,
БУЛГАКОВ,
БЛОК



КАМЕЧИСНА ДО ВСТАВИТЬ В ПУСТЬ ЕКТЕТИ?

1	2	4	5	7
3	6	9	12	18

КАК ХОРОШО УМЕТЬ ЧИТАТЬ

ЗИМНИЕ ДОЛГИ

Расширился Воробей на навозной куче - так и подскакивает! А Ворона-карга как каркает своим противным голосом.

- Чему, Воробей, возрадовался, чего расширился?
- Крылья зудят, Ворона, нос чешется! - отвечает Воробей. - Страсть драться охота! А ты тут не каркай, не порть мне весеннего настроения!

- А вот испорчу! - не отстает Ворона. - как задам вопрос!
- Во наугула.
- И наугула. Ты крошки зимой на помойке клевал?
- Клевал.
- А зерна у скотного двора подбирал?
- Подбирал.
- А в птичьей столовой у школы обедал?
- Спасибо ребятам, подкармливали.
- То-то! - надрывается Ворона. - А чем ты за все это расплачиваться думаешь? Своим чириканием?
- А я один, что ли, пользовался? - растерялся Воробей. - И Синицы там были, и Дятел, и Сорока, и Гапка. И ты, Ворона, была...

- Ты других не путай! - хрипит Ворона. - Ты за себя отвечай. Брал в долг - отдавай! Как все порядочные птицы делают.

- Порядочные, может, и делают, - рассердился Воробей. - А вот делаешь ли ты, Ворона?

- Я раньше всех расплачусь! Слышишь, в поле трактор пашет? А я за ним из борозды всяких корнеедов и конегрызунов выбираю. И Сорока с Галкой мне помогают. А на нас глядя и другие птицы стараются.

- Ты тоже за других не рчайся! - упирается Воробей. - Другие, может, и думать забыли.

Но Ворона не унимается:
- А ты слетай да проверь!
Попетел Воробей проверять. Прилетел в сад, там Синица в новой дулянке живет.

- Поздравляю с новосельем! - Воробей говорит - На радостях-то небось и про долги забыла?

Не забыла, Воробей, что ты! - отвечает Синица. - Меня ребята зимой вкусным салычем угощали, а я их осенью сладкими яблочками угощу. Сад берегу от плодожорок и листогрызов.

Делать нечего, попелет Воробей дальше. Прилетел в лес, там Дятел стучит. Увидел Воробья, удивился:
- По какой нужде, Воробей, ко мне в лес прилетел?
- Да вот расчет с меня требуют, - чирикает Воробей. - А ты, Дятел, как - расплачиваешься?

- Уж так-то стараюсь, - отвечает Дятел. - Лес от древоточцев и короедов оберегаю. Бьюсь с ними не щадя живота! Располстел даже...
- Ишь ты, - задумался Воробей. - А я думал...

Вернулся Воробей на навозную кучу и говорит Вороне:
- Твоя карма, правда! Все за зимние долги отработывают. А я что - хуже других? Как начну вот птенцов своих комарами, слепнями да мухами кормить! Чтб кровососы эти ребят не кусали. Мигом долги верну!

Сказал так и давай опять на куче навозной подскакивать и чирикать. Пока время свободное есть. Пока воробьята в гнезде не вылупились.

Н.Сладков

ЗАБАВНЫЕ ПРЕВРАЩЕНИЯ

Каждый раз изменяя только одну букву преврати слой в сток

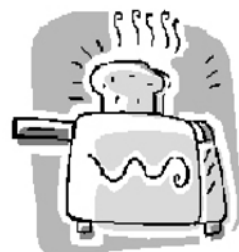
С	Л	О	Й
С	Т	О	К

РАЗСЛОВЕЧКО, ДВАСЛОВЕЧКО

Если ты правильно напишешь в клеточки ноту, то сможешь прочитать остальные слова

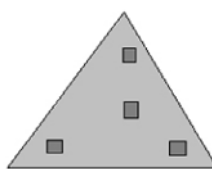
РОП
РЕНА
ЛА
НУС

НАЙДИ ОТЛИЧИЙ



ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ МАТЕМАТИКА

Участок с четырьмя колодцами, имеющий форму равносностороннего треугольника, надо разделить на такие участки, чтобы они были одинаковые по форме, равны по площади и чтобы на каждом из них было по колодцу (изображенному на рисунке квадратом).



Футбол

Кубок УЕФА

Четвертьфиналы. Ответные матчи



Зенит – Севилья 1:1. Первый матч 1:4

В ответном матче четвертьфинала Кубка УЕФА последний российский полпред в еврокубках – питерский «Зенит» – принимал испанскую «Севилью». Матч завершился с ничейным счетом – 1:1. Сотворить чудо, на которое надеялись питерские болельщики, пришедшие на «Петровский» в жуткую погоду и активно поддерживавшие команду все 90 минут, не удалось. После игры футболисты «Зенита» выглядели расстроенными, и пообщаться с журналистами согласились лишь Мартин Шкртел и нечасто появившийся в основном составе Олег Власов. Первым к репортерам подошел словацкий защитник.

– Сложилось впечатление, что «Севилья» неделю назад и сегодня – это две разные команды...

– Неделю назад испанцы играли у себя дома. Да и их поле не сравнить с нашим сегодняшним болотом. Ну, и мы допускали такое количество ошибок, что играть с нами было проще. Сегодня мы действовали совсем с другим настроем, делали что могли, но и одного просчета хватило.

– Была ли по ходу матча мысль, что «Севилья» все-таки окажется поверженной?

– Это нас и подвело. После забитого гола пропустили контратаку. Видимо, торопились еще два мяча загнать в ворота «Севильи»!

Думаю, если бы не эта ошибка, мы бы победили. И, возможно, с нужным счетом.

На остальные вопросы отвечал Власов.

– Что обиднее: невозможность продолжить борьбу в Кубке УЕФА или то, что «Зенит» не смог принести очки в рейтинг России?

– Да все! И в полуфинале еврокубка хотелось сыграть, и рейтинговые очки России не помешали бы, и болельщиков хотелось порадовать. А ведь могли добавить «Севилью», не пропустив гол в начале второго тайма. Он-то и стал переломным моментом встречи.

– Удалось ли выполнить тренерские установки на матч?

– Я впервые за долгое время играл в центре поля, и перед матчем Властимил Петржела говорил, чтобы я брал игру на себя, действовал активнее. Как это удалось, судить вам.

– Какие уроки вы смогли вынести из участия в еврокубковых матчах?

– В первую очередь, что слабые команды в этом турнире участия не принимают, и «Севилья» не исключение. Ну а делать выводы, анализировать и извлекать уроки будем позже, когда страсти поутихнут.

– Европейский опыт поможет вам в чемпионате и Кубке России?

– Безусловно. Мы очень хотим осенью снова стартовать в Кубке УЕФА и приложим все усилия, чтобы завоевать туда путевку через Кубок России. Матчи в Европе отличаются началом от игр российского первенства.

Если мы сумеем сохранить такой настрой, как сегодня на «Севилью», то, думаю, остановить «Зенит» удастся мало кому из российских команд.

– В силу вынужденных обстоятельств Властимил Петржела значительно переключился

состав. Как вы думаете, будет ли он доверять вам в ближайших играх?

– От меня здесь мало что зависит. Буду на каждой тренировке доказывать свое право выходить в основе, использовать любой предоставленный мне шанс. За сегодняшнюю игру мне, право, не стыдно, как и всей нашей команде.

Хуан Рамос, наставник «Севильи», после победы испанского клуба в противостоянии с питерским «Зенитом» в рамках 1/4 финала Кубка УЕФА заявил Reuters, что его команда должна выходить в финал. Его не смущает даже тот факт, что в полуфинале «Севилья» предстоит сыграть с еще одним фаворитом турнира – «Шальке». «Мы полны решимости и уверены, что нам по силам выиграть трофей, – поделился Рамос. – Мы никогда не добивались так далеко, а потому счастливы, что сумели обновить клубную летопись. Но не забываем при этом, что впереди нас ждет полуфинал, в котором «Севилья» сыграет в первый раз за 100 лет».

Мидлсбро – Базель 4:1. Первый матч 0:2

Главный тренер «Мидлсбро» Стив Макларен, чьи подопечные обыграли в ответном четвертьфинальном матче Кубка УЕФА «Базель» и вышли в полуфинал, заявил, что очень доволен этим результатом.

«У меня не хватит слов, чтобы подобающе поблагодарить игроков и болельщиков, – сказал Макларен. – Не думаю, что у «Мидлсбро» когда-нибудь будет лучший вечер, чем этот. Это невероятный результат и для клуба, и для английского футбола. Мы недаром вышли в полуфинал, нам необходимо воспользоваться этой возможностью», – сообщает сайт УЕФА.

Наставник «Базеля» Кристиан Гросс сожалел об ошибках в защите, допущенных его командой: «Все четыре мяча, которые мы пропустили, не были неизбежными, и это даже хуже. Конечно, мы ужасно разочарованы, но мы заработали хорошую славу для нашего клуба и швейцарского футбола в целом за время этой европейской кампании».

Стяуа – Рапид 0:0. Первый матч 1:1

Главный тренер «Стяуа» Козмин Олэроу был рад выходу в полуфинал Кубка УЕФА своей команды после второй ничьей с «Рапидом». Выход в следующую стадию турнира наставник «Стяуа» приписал воле высших сил.

«Впервые мы все: и я, и игроки, и болельщики, – довольны нулевой ничьей, – сказал Олэроу. – Обе команды были достойны выхода в полуфинал. «Рапид» ни в коем случае не был хуже нас. Возможно, бог решил, чтобы дальше прошел «Стяуа», – сообщает сайт УЕФА.

Главный тренер «Рапида» Рэзван Лечуску был расстроен и раздражен до такой степени, что очень быстро покинул пресс-конференцию, пробыв там положенное регламентом время: «Я пробуду здесь 30 секунд, потому что слова в этой ситуации бессмысленны. «Рапид» – команда-сенсация, и я горжусь тем, что являюсь ее тренером. Мы боролись отчаянно».

Шальке-04 – Левски 1:1. Первый матч 3:1

Гравесен хочет играть в «Реале» под началом Эрикссона

Полузащитник мадридского «Реала» Томас Гравесен заявил ВВС, что с удовольствием поиграл бы под руководством Свен-Эрана Эрикссона, которого европейские спортивные СМИ называют одним из главных претендентов на пост наставника «Королевского клуба». «Он один из тех специалистов, которые могли бы привести здесь все в порядок. Помоему, свой профессионализм Эрикссон уже доказал, работая с «Лацио» и сборной Англии. С таким наставником невозможно играть плохо», – заметил датчанин.

Каратэ

В ПРЕДДВЕРИИ ЧЕМПИОНАТА КАРАТИСТОВ

В первых числах апреля состоялось собрание президентов федераций по всем стилям каратэ, объединенных спортивно-контактными правилами, на котором присутствовали представители Департамента и спорта Грузии. Обсуждались вопросы проведения второго чемпионата Грузии по контактному спортивному правилу каратэ, а так же финансирования предстоящих международных соревнований. Проблема стала злободневна после того, как выяснилось, что каратистам не предусмотрено финансирование.

В отличие от прошлого года, когда проводился первый такой чемпионат, Департамент спорта Грузии полностью взял на себя финансирование этих соревнований, а так же профинансировал поездки на международные соревнования всех пяти представителей Грузии. И они не подвели, заняв два призовых места на чемпионате Европы, а также первое, второе и третье места на международном турнире в Хорватии. Несмотря на достижения спортсменов, ставших чемпионами Грузии в прошлом году, на собрании, о котором речь шла выше, и было решено, что чемпионат Грузии этого года будет проводиться на средства самих федераций каратэ, а поездки победителей будет спонсировать Департамент Грузии.



Второй чемпионат Грузии стартует 16 апреля в Дигоми в Борцовском зале имени Левана Тедашвили. Желаящие смогут понаблюдать за захватывающими боями ста лучших мастеров из двадцати федераций каратэ.

Лиана МЕДОНЕВА

Баскетбол

НБА. «НЬЮ-ДЖЕРСИ» ОБЕСПЕЧИЛ СЕБЕ ЛИДЕРСТВО

В регулярном чемпионате НБА прошли три матча. «Нью-Джерси» победил в 14-й встрече подряд, обыграв дома «Шарлотт», аутсайдера Юго-восточного дивизиона. С этой победой «Нетс» досрочно обеспечили себе лидерство в Атлантическом дивизионе. Также «Нью-Джерси» стал обладателем самой длинной победной серии в сезоне в НБА и обновил по этому показателю клубный рекорд.

Самым результативным игроком встречи стал Ричард Джефферсон, набравший рекордные в своей карьере 40 очков, а Джейсон Кидд отметился 74-м «трипл-дабл» в карьере (13 очков, 12 передач, 10 подборов).

Центральным матчем дня стала встреча лидера лиги «Детройта» и лидера Юго-восточной конференции «Майами». «Поршни» выиграли в этом противостоянии третий матч из четырех в сезоне. Самым результативным игроком встречи стал защитник «Майами» Дуэйн Уэйд, набравший 29 очков, сделавший 9 подборов и 5 результативных передач. На счету Шакила О'Нила – 28 очков, 7 подборов и 2 блокшота. У «Детройта» по 20 очков набрали Рашид Уоллес и Тайшон Принс.

Теннис

Кубок Дэвиса во Дворце спорта

Вчера в Тбилисском Дворце спорта стартовал четвертьфинальный матч Кубка Дэвиса, в котором против хозяев корта выступали южноафриканские теннисисты. В первой встрече лидер нашей команды Ираклий Лабадзе в трудном пятисетовом поединке взял верх над Изаком Ван дел Нерви – 3:2 (6:4, 5:7, 4:6, 6:1, 6:3). Так что хозяева повели со счетом 1:0.

Хорватия-Аргентина

Хорват Марио Анчич не сможет сыграть в первый день четвертьфинального матча Кубка Дэвиса против аргентинцев, так как еще не полностью восстановился после травмы. В пятницу его заменит 17-летний Марин Чилич. Однако Анчич еще сохраняет шансы выступить в

субботу в матче дуэтов и в одиночном разряде в воскресенье, если доктор команды подтвердит его пригодность, сообщает Reuters. В пятницу первыми на корт выйдут Иван Любичич и Августо Карлери, а во втором матче скрестят ракетки Марин Чилич и Давид Налбандян. На-

помним, что хорваты являются действующими обладателями Кубка Дэвиса. В декабре прошлого года они победили в финале сборную Словакии со счетом 3:2 в Братиславе, а в этом году начали защиту титула, обыграв с результатом 3:2 в Граце австрийцев.

Австралия-Белоруссия

В четвертьфинальном матче Кубка Дэвиса между Австралией и Белоруссией, проходящем в Мельбурне, хозяева обеспечили себе комфортное преимущество перед субботней встречей парного разряда. Сначала лидер белорусской команды Макс Мирный проиграл Крису Гуччиони в пятисетовом поединке, а затем Владимир Волчков в трех сетах уступил Ллейтону Хьюитту.

Стоит отметить, что сборные Белоруссии и Австралии впервые встречаются в рамках Кубка Дэвиса. Напомним, что белорусы преодолели первый раунд, обыграв со счетом 4:1 серьезную команду Испании на быстром домашнем корте.

В субботу на корт выйдут сильные австралийские теннисисты парного разряда Уэйн Артурс и Пол Хенли, у каждого из которых более де-

сяти побед на турнирах в парном разряде. Против них сыграют Макс Мирный, на прошлой неделе выигравший вместе с Йонасом Бьоркманом турнир серии «Мастерс» в Майами и занимающий третье место в рейтинге АТП в парном разряде, и Владимир Волчков, на счету которого только одна победа – в 2003 году на турнире в Сан-Хосе вместе с корейцем Хью-Тайк Ли.

Олимпизм

Рогге продал «картинку будущего»



продаются и телераппорта на освещение Игр.

Высший олимпийский чиновник рассказал, что уже реализованы права на показ Зимней олимпиады-2010 (Ванкувер) и Летних олимпийских Игр-2012 (Лондон). По словам Рогге, сумма, которую удалось выручить за телевизионный показ, превышает доходы от продаж «картинки» с Игр-2006 (Турин) и 2008 (Пекин) на \$700 млн. Ванкувер и Лондон были проданы в сумме за \$3,3 млрд. Даже с учетом продолжающегося падения курса доллара это отличный показатель.

Но и это, как оптимистично заявляет Рогге, еще не предел.

«Финансовые перспективы у Игр просто отменные. Будущее олимпийского движения надежно защищено», – сказал глава МОК, правда, призвавший удержаться от эйфории. «Пока эти деньги больше виртуальны. Чтобы получить их, мы должны провести на достойном уровне ближайшие Игры», – сказал Рогге.

Финансово-статистические данные, которые привел бель-

гиец, действительно, впечатляют. Продажа телевизионных прав на показ Олимпиады-2006 в Турине на 20% превысила сумму, которая была выручена от реализации показа Зимних олимпийских Игр 2002 года в Солт-Лейк-Сити.

Но надо двигаться дальше. Олимпийская программа, по словам Рогге, должна быть скорректирована с тем, чтобы принести еще больший доход организаторам и олимпийскому движению. «Программа Игр должна быть оптимизирована под зрительский интерес», – утверждает президент МОК, в прошлом году уже добившийся исключения из программы летних Игр бейсбола и софтбола. В прошлый раз виды спорта исключались из олимпийской программы в далеком 1996-м. Тогда пострадало поло.

Ранее, для того чтобы вывести какой-либо из видов спорта из программы Игр, достаточно было лишь простого большинства голосов. Для включения же в олимпийскую программу новых дисциплин нужно было, чтобы за это проголосовали 2/3 членов МОК.

Шахматный клуб «СГ» ведет Тенгиз Гиоргадзе. Выпуск N 10 (342)

Слово за Топаловым!



Осенью 2005 года после победы 31-летнего болгарина Веселина Топалова (рейтинг 2801), в турнире на первенство мира в Сан-Луисе (Аргентина) президент ФИДЕ К.Илюмжинов предложил провести матч на звание чемпиона мира между Топаловым и российским гроссмейстером, 31-летним Владимиром Крамником. (рейтинг 2711). Матч в столице Калмыкии в сентябре прерван из 12 партий с 7-часовым контролем времени.

Общественность с интересом встретила идею Илюмжинова. ФИДЕ предложила правила проведения чемпионата мира. В них сказано, что любой гроссмейстер может вызвать чемпиона мира, если у него рейтинг 2700 и выше, и обеспечить гонорар в размере миллиона долларов (без налогов) и 300 тысяч ФИДЕ, а также покроет все расходы. Обе стороны приняли «новые правила» ФИДЕ.

Болгарская сторона, менеджер С.Данилов требует играть по «правилам ФИДЕ». Как представлял Крамника? Пока не решено. Топалов шутит – «классический чемпион», «просто чемпион», «претендент»? Об этом следует договориться с президентом Илюмжиновым. С ним надо согласовать вопрос о ничейном исходе матча. Есть различные предложения. Данилов считает, что матч в таком случае должен продолжаться до

первой победы. Представитель Крамника считает, что достаточно играть тайбрейк.

Есть еще один вопрос: в случае поражения Топалова ему будет отказано выступить в чемпионате мира 2007 года, а Крамника допустят в это соревнование? ФИДЕ урегулирует это сомнительное решение. Предложено увеличить число участников в турнире претендентов до 10, чтобы проигравший в матче мог принять участие в следующем чемпионате мира.

Топалов ждет решения ФИДЕ. Крамник же готов играть матч, хотя у него здоровье полностью не восстановлено. Он с интересом ждет ответа Топалова.

И все же менеджер Крамника немец К.Хангель предполагает, что ответ Топалова играть матч ожидается в середине апреля. Он говорит, что Крамник уже здоров и готов сражаться.

Что думает сам Топалов? Он в ожидании ответов ФИДЕ. Говорит: «Я знаю, что мой менеджер получил серьезное предложение от руководства ФИДЕ, и если он с ними договорится, я не вижу препятствий на пути к нашему матчу с Крамником».

Затем Топалова спросили: «Что подкашивает его чутье, состоит ли матч?» Журналист пишет: «Веселин какое-то время молчит. Но лукавить не в его привычке». Как видно – матч все же состоится!

Из воспоминаний
100-летнего Игоря Моисеева

В январе нынешнего года великому балетмейстеру Игорю Моисееву исполнилось 100 лет! Маэстро очень любит шахматы. Еще в 30-х годах прошлого столетия Игорь Александрович получил первую всесоюзную категорию, что по нынешним меркам соответствует мастерскому уровню.

Недавно были опубликованы некоторые воспоминания И.Моисеева.

– А хотите расскажу, как я познакомился с Фишером? – сказал юбиляр.

– Это было в 1958 году во время наших первых гастролей в Нью-Йорке. После одного из выступлений ко мне подошла молодая женщина и, поблагодарив за концерт, спросила: не хочу ли я по-

знакомиться с ее младшим братом. «Ему всего пятнадцать лет», – сказала она, – он уже самый сильный шахматист Америки»...

Мне представил Бобби Фишера. Не знаю о чем мы с ним говорили, помню только, что я предложил сыграть партию. Юноша с улыбкой согласился. К сожалению, в театре не нашлось шахмат. Если бы я знал тогда, какого партнера теряю!

И.Моисеева спросили о том, как он ставит балет о шахматах. Он сказал: шахматы обладают внутренней динамикой, которую очень трудно решить средствами хореографии. Некоторые мои коллеги пробовали создать балет на шахматные темы, но ничего выдающегося у них не получилось.

Юбилей

Дж.ГАБИСОНИЯ-65

Для того, чтобы наиболее полно представить себе портрет сегодняшнего нашего юбиляра и его место в грузинском футболе, достаточно назвать специалистов, которые вели его по жизни, людей, которых без преувеличения и сегодня помнят тысячи и тысячи любителей довоенного и послевоенного футбола. Первыми, кто учил его азам игры, были Антус Васильевич Гонель и Ассир Маркович Гальперин, в школе «Юный динамовец» его наставниками были Григорий Афанасьевич Гагуа и Виктор Порфирьевич Панюков, а в школе тренеров – Григорий

Константинович Баканидзе и Асатур Апетович Гукасян. И каждый из них вносил свою лепту в становление футболиста и тренера Габисония, успешно продолжившего дело своих наставников в «Юном динамовце».

Потом были институт физкультуры и юридический факультет Тбилисского университета, приведшие динамовца по «ведомственной принадлежности» в органы Министерства внутренних дел Грузии, где он проработал на протяжении двух десятилетий. Занимался вопросами физподготовки личного состава. Но и после ухода на



пенсию, отставной полковник, заслуженный тренер Грузии кавалер Ордена Чести Джемал Габисония не порывает с футболом, активно участвуя в инспекторании матчей чемпионата Грузии.

Наши поздравления юбиляру.

Грузинская Ева

“Творчество – это, прежде всего, жизнь эмоций!”. Эти слова французского философа-интуитивиста Анри Бергсона стали девизом пылкой ученицы грузинского художника Эдмонда Каландадзе. Сиятельный Эдмонд всю жизнь посвятил экспрессионизму. Ева Кудухашвили пошла дальше. Она поставила целью изобрести новое направление – космоэкспрессионизм. То есть, экспрессионизм, более насыщенный эмоциями, чем тот, с которым человечество уже свыклось.

Десятилетие, проведенное в Москве, убедило грузинскую Еву в том, что она достаточно талантлива и оригинальна для искусства живописи. Одиночество сделало из нее отшельницу, но особого рода. Тихая, таинственная обычно, она периодически потрясает накалом античных страстей. Мир под ее кистью зацветает сотнями смятенно-огненных красок. Грузинская Ева не наблюдает за реальной жизнью. Она кружится в собственных буйных видениях. Ее фантазмагории зрелищны, но окрыленно легки. Трудно упрекать талантливую женщину, всеми фибрами чувствующую сладость жизни, за безнравственность.

Златовласая чародейка с православным крестиком на груди улыбается всему миру. Она утверждает, что “экстаз пола” – понятие возвышающее. На ее полотнах все дышит любовью к жизни. Жизнь в представлении Евы – это калейдоскоп противоречивых чувств. А Искусство – способность создать из этих противоречий гармонию.

Дети грузинской Евы – это ее картины. Графические контуры, залитые киноварью и ультрамаринном, оживают, как мраморная Галатея в руках Пигмалиона – спастоплюба. К своему творческому наследию Ева относится очень серьезно. Не пытаясь выдать притворство за скромность, одаренная художница открыто признается: “Жизнь прожита не зря. Я оставила свой след в истории искусства”. Само имя грузинской чародейки обязует ее быть такой – алчной до славы, бесшабашно-сладострастной, беззастенчивой... Картины грузинской Евы проникнуты поэзией. Она видит наш серенький мир сквозь цветные стекла возбудженной фантазии. Бестелесные мечты Кудухашвили жаждут обрести плоть. Откровение Евы: “Я пытаюсь одарить мир собою. Мой внутренний мир, мое “я” – это богатство, которое возрастает по мере растрачивания”.

Ева претенциозна, но талантлива. Английская половица гласит, что гении – самоуверенны. Я не знаю, гений ли Ева, но одно точно – ее искусство сродни волшебству. Оно затягивает в сладостный омут иллюзий. И мы на миг забываем, что реальность – это не только космоэкспрессионизм!

Катя ЦИБЕР

