

10

марта

2006 г.

пятница

№ 61

(23566)

М И Т И Н Г

Госдеп
определился?

2 стр.

Перспективы
будущего

3 стр.

Отвоевались

4 стр.

Наркопик...
против
наркотика

7 стр.

Не
перерастет
ли спор
в драку?

9 стр.

Милые
мартовские
братьи

11 стр.



Вчера полиция прими-
нила силу против
собравшихся на мит-
инг перед зданием
парламента нескольки-
х тысяч сторонников
оппозиции и суме-
ла вытеснить митин-
гующих с проезжей
части проспекта Рус-
тавели. По предвари-
тельным данным, во
время этой операции
пострадавших среди
участников акции не
было. Хотя по про-
спекту Руставели про-
ехала машина «Ско-
рой помощи» с вклю-
ченной сиреной.

Напомним, оппози-
ция проводила акцию
протеста против реше-
ния властей осуществ-
лять любую торговлю

только при наличии
кассовых аппаратов.
По утверждению орга-
низаторов митинга,
на площади собра-
лись около десяти ты-
сяч человек.

Накануне акции на-
чальник юридической
службы сакребуло и
правительства Тбили-
си Николай Сисаури
заявил, что, если в
ходе митинга пикетчи-
ки перекроют движение
автотранспорта, будет
применена сила. Так, по его
словам, в данном слу-
чае действия участ-
ников акции будут
расценены как нару-
шение общественного
порядка.

В противостоянии

между митингующими
и сотрудниками право-
охранительных органов
приняли участие лидер
лейбористской партии
Шалва Нателашвили и
представители консервативной
партии Коба Давиташвили.
Кстати, на митин-
ге выступили и лидер пол-
итического движения
«Тависуплеба» Константин Гамсахурдия. В
драске больше всего пострадали Давиташви-
ли и политик Георгий
Маисашвили, сообщают
информационные агентства.

Лидера оппозиции
считают, что президент
Грузии и министр
внутренних дел нару-

шили закон, пытаясь
разогнать митинг. Они
напомнили, что пять
дней назад «отправили
власти письмо о том,
что народ не поместит-
ся на площади перед
парламентом, и мы
имели полное право пе-
рекрыть проспект».

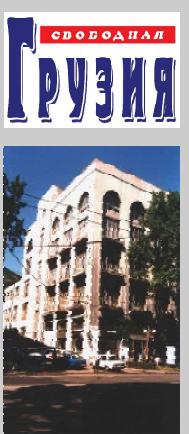
Позднее участники
акции протesta пере-
местились к зданию
Государственной кан-
целярии. Как и пред-
полагали представи-
тели оппозиции, в ча-
стности, консерватор
Каха Кукава, они вы-
ступили с политически-
ми требованиями.

Участники митинга
скандировали «Грузия!», «Ходите!»
Парламентари и

Коба Давиташвили и
Кока Гунцадзе вошли в
здание на переговоры
с премьер-министром
Зурабом Ногайдели.
Премьер предложил
провести встречу на
следующей неделе.
После этого пятеро
парламентариев объя-
вили в приемной Гос-
канцелярии голодовку.

Позднее встреча Но-
гайдели и депутатов от
оппозиции все же со-
стоялась. Стороны не
смогли прийти к единому
мнению. Как заявил
премьер, решение пра-
вительства изменено
не будет.

**По материалам
информационных
агентств Прайм-Ньюс,
Медианьюс, GHN**



**Главный
редактор
Тато
Ласхишвили**

**Редактор
номера
Тамаз**

Ломсадзе

**ПОПЕЧИТЕЛЬСКИЙ
СОВЕТ**

**Гурам
Абсандзе,
Котэ
Кемулария,
Владимир
Чхинвишвили**

Эл. почта:
NEW@CAUCASUS.NET

**ЭЛЕКТРОННАЯ
ВЕРСИЯ:**
WWW.SVOBODNAYA-GRUZIA.COM



**Публикации,
оплаченные
авторами**

**При перепечатке
ссылка
обязательна**

**Адрес
редакции:**
0108,
Тбилиси,
пр. Руставели,
42

телефон:
93 11 58
факс: 93 17 06

**Цена -
договорная**



Зоны конфликтов

Расстрел в Саберио

Четыре человека, среди них шестилетняя девочка, погибли в результате вооруженного нападения восьмого марта в селе Саберио Галльского района. Как сообщили **Новости-Грузия** в грузинской администрации района, группа жителей Гудаутского района на автомашине УАЗ утром в среду прибыла в Саберио, чтобы купить бака для предстоящей свадьбы. Девочка – жительница села – оказалась в машине случайно, так как ее вместе с дядей подвезли по дороге домой.

После того, как машина около 11:00 въехала в село, группа неизвестных произвела выстрел по машине из гранатомета и скрылась с места происшествия. В результате нападения четверо убиты, двое получили тяжелые ранения.

В Саберио введены дополнительные силы «абхазской милиции».

Позднее заместитель главы грузинской администрации Гальского района Георгий Ломия заявил, что обстрел устроили «местные криминальные группировки».

Чхинвали намерен подать в суд

Сепаратистское руководство Южной Осетии проводит масштабную работу «по сбору фактического материала о преступлениях Грузии против Южной Осетии в период с 1989 по 1992 годы и в 2004 году с целью обращения в Международный суд в Гааге. Об этом заявил вице-премьер непризнанной республики Борис Чочиев.

По его информации, с 23 ноября 1989 года только на территории Южной Осетии было убито свыше 1000 человек, ранено более пяти, сожжено 117 осетинских сел, их жители в количестве 30 тысяч человек были вынуждены бежать в Северную Осетию.

В общих сложностях экономический ущерб, нанесенный Южной Осетии, согласно результатам работы трехсторонней комиссии с участ-

ием официальных представителей Тбилиси, Москвы и Чхинвали, превысил 34 миллиарда рублей по курсу рубля на 14 июля 1992 года.

Осетинская сторона заявляет, что по российско-грузинскому договору от 13 сентября 1993 года Грузия взяла на себя обязательство возместить две трети этой суммы, однако не сделала этого. «Преследование осетин по национальному признаку имели место не только в Южной Осетии, но и в Грузии. Полностью обездолены десятки осетинских сел, их жители в количестве 30 тысяч человек были вынуждены бежать в Северную Осетию», – заявляет Борис Чочиев.

Стороны рассматривают вопросы урегулирования конфликтов в Чхинвальском регионе и Абхазии. Как заявил Брайза, ему известна позиция грузинских властей по данному вопросу, и США будут ее активно поддерживать. «Грузия предпринимает конкретные шаги по урегулированию конфликтов, существующих на ее территории. Заметна и

Мнение

Госдеп определился?

Официальный Вашингтон считает, что Россия должна сделать больше для урегулирования конфликтов в Грузии, сообщает **Правый Ньюс**.

Как заявил заместитель госсекретаря США по странам Европы и Евразии Дениз Фрид, «КША напряженно работают над продвижением мирного решения для сепаратистских конфликтов в Грузии». Об этом он сказал на слушаниях в подкомитете палаты представителей конгресса США после того, как накануне министр иностранных дел РФ Сергей Лавров и госсекретарь США Кондолиза Райс обсудили ситуацию с «замороженными конфликтами на постсоветском пространстве».

– Как в Южной Осетии так и в Абхазии Российской Федерации могла бы сделать больше, чтобы помочь урегулировать эти конфликты, – считает заместитель госсекретаря США – Мы надеемся, что Россия воспользуется предложением Грузии для мирного урегулирования конфликта в Южной Осетии и будет работать в направлении решения, которое бы

уважало как территориальную целостность Грузии, так и интересы народа Южной Осетии.

Сообщив, что США «участвуют в переговорах по мирному урегулированию в Абхазии», заместитель госсекретаря отметил «недостаточность продвижения в последние месяцы» в этих переговорах и призвал Тбилиси и Сухуми «предпринять конкретные шаги для продвижения процесса вперед».

В то же время США считают, что конфликты в Нагорном Карабахе и Южной Осетии имеют свои отличительные особенности и к ним следует относиться как к «отдельным вопросам». Об этом, как передает **Тренд**, заявил официальный представитель Госдепартамента США Шон Маккормак, комментируя заявление президента России Владимира Путина о том, что предоставление независимости Косово может создать прецедент для мирного урегулирования конфликта в Южной Осетии и будет работать в направлении решения, которое бы

уважало как территориальную целостность Грузии, так и интересы народа Южной Осетии.

Между тем дальнейшее взаимодействие в вопросах грузино-абхазского урегулирования, в том числе между Коллективными силами по поддержанию мира (КСПМ) и Миссией ООН по наблюдению в Грузии (МООНГ), обсудили в Нью-Йорке министр иностранных дел РФ Сергей Лавров и генеральный секретарь ООН Кофи Аннан.

Состоялся также обмен мнениями по всему комплексу вопросов повестки дня ООН, включая задачи, связанные с реализацией решений Саммита-2005.

Лавров и Аннан предметно и с близкими позициями рассмотрели развитие ситуации вокруг Ирана, Ирака, в целом на Ближнем Востоке, а также в Косово. Отмечалась важность выработки консолидированной международной стратегии для достижения устойчивого урегулирования конфликтных районах мира.

Встречи Брайза

Вчера заместитель госсекретаря США Мэттью Брайза, находящийся с визитом в Грузии, встретился с заместителем госминистра Грузии по урегулированию конфликтов Георгием Вольским.



На встрече присутствовал и посол США в Грузии Джон Тэфт, сообщает **Медианьюс**.

Стороны рассматривают вопросы урегулирования конфликтов в Чхинвальском регионе и Абхазии. Как заявил Брайза, ему известна позиция грузинских властей по данному вопросу, и США будут ее активно поддерживать. «Грузия предпринимает конкретные шаги по урегулированию конфликтов, существующих на ее территории. Заметна и

боялась, чтобы и российская сторона переняла энтузиазм грузинской стороны и предприняла активные шаги по урегулированию конфликтов», – заявил он.

По словам Вольского, подходы грузинской стороны, США и Европы абсолютно совпадают друг с другом. «Мы хотим, чтобы наш подход совпадал с позицией Российской Федерации, и нам не за что было воевать. Напротив, ситуация непременно должна быть спланирована, и западные партнеры должны достичь того, чтобы по данным конфликтам не было расхождения мнений», – сказал он.

Оправдание

Подозреваемых в тюремную больницу не переводили

Глава Департамента исполнения наказаний Министерства юстиции Грузии опроверг информацию о том, что подозреваемых в убийстве руководителя международного отдела «Объединенного грузинского банка» перевели в тюремную больницу, сообщает **Медианьюс**.

Информацию о том, что перевод состоялся, распространяла руководитель неправительственной организации «Крылья политзаключенных – за права человека» Нана Карадзе.

Ахалая прошел журналистов в ту камеру изолятора № 7 города Тбилиси, в которой содержатся бывшие сотрудники Департамента конституционной безопасности

Министерства внутренних дел Георгий Алания, Автандил Апцациури, Михаил Бибулири и Александр Гачава.

Подозреваемые в убийстве Сандро Гиргилиани сидят в новой, третьей части изолятора. Как заявил Ахалаи, они помещены в отдельную камеру, потому что бывших сотрудников правоохранительных органов запрещено содержать вместе с представителями криминального мира.

Как рассказал Ахалаи, подозреваемые в убийстве Гиргилиани помещены в «камскую обычную» камеру, где нет ни евроремонта, и не создано никаких «особых условий». «Не должно быть двух мнений о том, что для них здесь

Министр внутренних дел Вано Мерабишвили побежал незаконно задержанному по обвинению в убийстве финансового менеджера АЕС-ТЭЛАСИ Давиду Мчедлиде восстановление в должности, сообщает **Правым-Ньюс**.

● В среду в Тбилиси и еще десяти городах Грузии прошли акции протеста педагогов средних школ, требовавшие улучшения социальных условий, повышения зарплат до прожиточного минимума и упразднения поправки в Кодекс о труде, согласно которой отпуска учителей сокращаются с 45 до 18 дней.

● Депутатом парламента Грузии от правящей партии «Единое Национальное движение» вместо Кобы Бекаури, сложившего недавно с себя депутатские полномочия, станет Зураб Абуалзаде, значащийся в партийном списке под номером 156.

● Учредительный съезд новой оппозиционной партии «Фут Грузии», возглавляемой экс-министром иностранных дел Саломе Зурабишвили, пройдет в Тбилиси 12 марта.

● Проект закона о реституции имущества лиц, пострадавших в ходе грузино-осетинского конфликта, будет представлен на рассмотрение Венецианской комиссии Совета Европы 17 марта.

Одной строкой

● Правительство Грузии считает нужным отменить чрезвычайное положение в Хельвачауском районе, введенное в связи с возникновением угрозы птичьего гриппа.

● Грузинский Центризбирком завершил комплектацию 72-х окружных избирательных комиссий.

● Подозреваемый в совершении преднамеренного убийства при ограблении обстоятельства директор АО «Бигигази» Георгий Гвиччани приговорен к двухмесячному предварительному заключению.

● Тбилисский городской суд приговорил подозреваемых в убийстве сотрудников Департамента конституционной безопасности МВД Грузии к двум месяцам предварительного заключения.

● В условиях, в которых в настоящем времени находится Абхазия, не может быть реи

	+9°	Местия	+2°
Батуми	+11°	Телави	+9°
Сухуми	+9°	Гори	+5°
Кутаиси	+10°	Ахалцихе	+5°
Оズургети	+10°	Боржоми	+5°
Зестафони	+12°	Чхинвали	+7°
Рустави	+9°	Самтредиа	+9°
Поти	+11°	Зугдиди	+10°

Погода	
Тбилиси	+9°
Батуми	+11°
Сухуми	+9°
Кутаиси	+10°
Озургети	+10°
Зестафони	+12°
Рустави	+9°
Поти	+11°

Курс валюты	
1 доллар	- 1.8225
1 евро	- 2.1742
1 рубль	- 0.0651

Мелс БДОЯН:

«Ниноцминда может стать грузинским Давосом»

Константин ЦАГАРЕШВИЛИ

Мелс Бдоян исполняет обязанности главы администрации Ниноцминдского района. Вся жизнь его связана с этим высокогорным краем. Родился он в 1947 году в Богдановке. Учился в местной средней школе. Служил в армии. Закончил Школу милиции в Ереване и Академию МВД СССР. Прошел путь от участкового инспектора до начальника Богдановского РОВД в звании подполковника милиции. В 1989 году на альтернативной основе избран председателем райисполкома. В 1990 году в качестве независимого депутата представлял район в Верховном Совете Грузинской ССР. Подпись Мелса Бдояна стоит под Актом восстановления независимости Грузии. С 1995 года по 1999 год Мелс Бдоян – член грузинского парламента. Работал начальником Ниноцминдского таможенного поста, таможни... С 2004 года Мелс Бдоян первый заместитель гамгебели Ниноцминдского района, а затем и. о. гамгебели. Женат, у него сын, dochь и три внучки.



Разговор с Мелсом Бдояном у меня начался с... сыра. Богдановский сыр сегодня – своеобразный бренд, востребованный потребителями. Он не залиживается ни на прилавках рынков, ни фешенебельных супермаркетов, хотя цена на этот продукт высокая.

– Наш край всегда славился своими сырами. Ведь эта зона великолепных альпийских лугов – отсюда и высококачественное молоко. Добавьте к этому мастерство наших людей, давние традиции сыроварения. В свое время горловский сыр – маслозавод лично курировал Алексей Николаевич Косягин. Швейцарский сыр, изготавливаемый предприятием, поступал на стол членов Политбюро, входил в обязательное меню космонавтов... К сожалению, сейчас завод остановлен, оборудование разграблено. В районе нет ни одного действующего завода по производству сыра. Он изготавливается

исключительно в мелких хозяйствах и на малоносочных предприятиях. Предельно сузился и ассортимент. Сегодня в районе производится исключительно грузинский сыр, который поступает на рынки страны, – говорит Мелс Бдоян.

– Снизились или возросли объемы производства сыра в районе?

– Статистические данные показывают, что раньше в районе производилось до 2.400 тонн разных сортов сыра. Предполагают, что в настоящем времени в районе сыр изготавливают и реализуют не в меньшем объеме. Если будет созданы необходимые условия, результаты могут значительно возрастать. И качественно, и качественно.

– Зачастую на рынках и в магазинах за Богдановский сыр выдают фальсифицированный продукт.

– Это беда не только нашего сыра, но и других продуктов, пользующих-

ся заслуженной славой и повышенным спросом.

Но, я думаю, потребитель очень быстро может разобраться в качестве настоящего сыра. Очень нужен Тбилиси, хотя бы один фирменный магазин, где покупатель сможет приобрести подлинный сыр из Ниноцминда. Кстати, по более низкой цене. Ведь сегодня население нашего района, в основном, вынуждено реализовывать свой продукт на бarterной основе или иметь дело с посредниками, которые скапуют сыр в селах по дешевке, а в Тбилиси и в других городах продают его втридорога. В фирменном магазине наш сыр мог бы стоить на 30 процентов дешевле. К сожалению, пока что этот вопрос из категории нерешенных. Мэрия Тбилиси могла бы привлечь конкретный интерес к нему. Мы благодарны министру сельского хозяйства и продовольствия Михаилу Свиомишвили, который

неоднократно бывал в нашем районе и обещает помочь с инвестициями. Ведь края наш в состоянии резко повысить объемы производства не только сыра, но и другой продукции – молочных изделий, мяса и мясных изделий, картофеля, овощей... В частности, просто необходимо реанимировать изготавление европейских сыров на уровне самых строгих мировых стандартов, наладить их экспорт... А одна из ключевых проблем, которая не дает развиваться району – бездорожье.

Железная дорога Марабда–Ахалкалаки функционирует лишь летом. Подвижной состав ее амортизирован. Об автомобильной магистрали и говорить не приходится. Ее практически не существует. Дорога нам нужна как воздух.

Причем через Цалка. Ведь в этом случае Ниноцминда окажется много ближе к Тбилиси. Сейчас начинается реализация дорожного проекта в Джавахети, на который выделено 102 миллиона долларов. Люди высокогорья ждут его конкретных результатов.

– А как сейчас обходитесь без нормальной дороги? Нет чувства оторванности от страны?

– Ездим в Тбилиси, хотя кружным – и тоже плохим – путем. Через Ахалкалаки–Ахалихе–Боржоми. Благодарны телеканалам «Имеди» и «Рустави-2», которые вчера в вечернее врем-

я для нашего населения передачи на армянском языке. По инициативе этих телеканалов мы смотрим и передачи Общественного телевидения Грузии. В итоге жители Ниноцминда получили возможность жить жизнью всеми странами, ее достижениями и заботами.

Кстати, наша молодежь проявляет все большую интерес к изучению грузинского языка. Хотя в районе дефицит квалифицированных преподавателей. Проблему эту помогает решить Министерство образования страны, но с повестки дня окончательно она еще не снята.

Главное – высокий уровень безработицы. По этой тяжелейшей причине молодежь вынуждена покидать и район, и пределы Грузии. Устранить эту причину можно лишь при условии экономического и социального развития района.

– Какие вы видите здесь приоритеты?

– Конечно, подъем аграрного сектора, основного для нашего района. Мощным стимулом к этому может стать туризм. Не только для района, но и для всей Грузии. Если говорить конкретно о нашем крае, то здесь есть все условия для превращения его в мощный международный центр активного отдыха и туризма. Прекрасный чистейший горный воздух, озера, живописная природа, экологически чистая продукция сельско-

го хозяйства, наконец, наш трудолюбивый, гостеприимный народ. Летом – рыбаки, охота. Зимой – зимние виды спорта... Наши озера – Паравани, Сахамо, Мадатина, – всегда славились. Но, к сожалению и трагоге, ныне они в запущенном состоянии, практически остались без рыбы. Мы добываемся, чтобы озера были переданы под эгиду района. Будем своими силами реанимировать это богатство.

И не только озера. С полной ответственностью заявляю, что Ниноцминдский район – это богатство страны, которое сегодня практически не востребовано. Однако недалеко время, когда оно будет задействовано в полной мере. Не так давно, на конференции в Боржоми, мне довелось встретиться с одним из мировых светил современной экономики – Лешеком Бальцеровичем.

Беседа с ним еще раз убедила меня, что Грузия на правильном пути. И Ниноцминдский район вместе со всей страной получит должное развитие. Возможно, в будущем о нем заговорят как о грузинском Давосе.

– Вы мечтатель, Мелс!

– У меня три внучки. Очень хочу для них достойной жизни. Думаю, что все этого хотят для своих внуков и внучек. Надеюсь, что такое обязательно произойдет. Для этого мы должны сегодня работать.

ОТВЕВАТЬ

Гиби БАКРАДЗЕ

Началась выдача ветеранам пластиковых удостоверений и медицинских полисов. Процедура завершает первый этап в осуществлении «Программы по учету – мониторингу фронтовиков», инициированной Министерством здравоохранения и Департаментом по делам ветеранов. О целях программы и ее предварительных результатах наш корреспондент беседует с заместителем министра здравоохранения, начальником Департамента по делам ветеранов Нугзаром ЦАГАРЕШВИЛИ.

Отвоевались. Пожалуй, так можно сказать о десятках тысяч уже бывших ветеранах, лишенных в нашей стране почетного звания защищика отечества в результате недавней перерегистрации их рядов. Нугзар Цагарешвили привел удручающие цифры. В результате тщательной перегоровки было установлено, что из 120 тысяч официально зарегистрированных ветеранов таковыми на самом деле являются лишь 55 тысяч. Таким образом, в стране насчитывалось примерно 65 тысяч «клиповых» ветеранов, пользующихся от государства самыми различными льготами. Достаточно сказать, что только на льготы по потреблению электроэнергии выделилось до 15 млн. лари. Сейчас эта сумма сократилась как

минимум в несколько раз. А если прибавить сюда льготные суммы на газ, воду, телефон..., то нетрудно себе представить, о какой высвободившейся денежной сумме может идти речь.

– Любопытно узнать, на что пойдут эти «свободные» деньги?

– Сколько человек официально числятся погибшими в Абхазии и Юго-Осетии?

– Согласно нашей регистрации – 2.559 погибших.

– А каково общее число участников территориальных конфликтов?

– После отсева их осталось 17.797 человек, хотя первоначально их было на порядок больше.

– Кто же тогда проиграл войну, если мы сумели выставить такое количество воо-

руженных бойцов?

Зерна нашего удивления, надо сказать, упали на благодатную почву. Нугзар Цагарешвили охотно подхватывает затронутую тему.

– Именно это удивление и послужило tollichom к началу перерегистрации ветеранов. Знаете, я сам воевал в Абхазии, по многим уголкам этого края пришлось прошагать в походном строю, а такого огромного воинства встречать не приходилось. Теперь все, кажется, становится на свои места.

– Да, но как стала возможна столь массовая фальсификация ветеранских документов, и как людишли на это?

– Ответ на ваш вопрос относится не только к области морали и нравственности. Известное дело, когда людям трудно живется, когда едва сводишь концы с концами, тогда и пускаются во все тяжкие. Страна в промежуточном периоде своего становления и, естественно, при переходе на новые экономические отношения отрешилась от определенной части населения, в особенности люди преклонного возраста, оказались на грани ни-

щеты. Сюда же, к этой категории следут отнести и беженцев из Абхазии и Южной Осетии. А тут разнообразные льготы, могущие стать замечательным подспорьем для семейного бюджета. Честное слово, язык не повернется обвинять их в нечистоплотности. Душой понимаешь – это жизнь заставила искать всякие там лазейки. Другое дело, что дело выдача ветеранских удостоверений было пущено на самотек, не было должного государственного контроля. И вот теперь приходится расхлевывать плоды столь преступной самодеятельности, в которую так или иначе были вовлечены отдельные неправительственные организации.

– Понес ли в связи с этим кто-либо наказание?

– О существовании подложных ветеранских документов и пластиковых карточек известно давно. В свое время к прояснению ситуации подключились Палата контрола и соответствующие силовые структуры: прокуратура, безопасность, финансовая полиция. В результате были возбуждены десятки уголовных дел, а по

завершении следствия, вероятнее всего, встанет вопрос о привлечении к ответственности конкретных лиц.

С помощью вашей газеты хочу также проинформировать заинтересованных лиц о том, что по указу президента срок действия удостоверяющих личность ветеранов пластиковых карточек старого образца заканчивается первого мая. Что касается перехода на новые пластиковые карточки, могу сообщить, что Министерство здравоохранения профинансировало специальную программу, предусматривающую расходы на изготовление и выдачу пластиковых удостоверений. На первом этапе эта сумма составила 55 тысяч лари.

Уже изготовлено 18.600 карточек. В первую очередь они будут вручены ветеранам Второй мировой войны, инвалидам и семьям, потерявшим на войне кормильцев. Процесс этот пройдет поэтапно и завершится к первому мая. Новые пластиковые удостоверения обладают механизмами сильной защиты, что практически исключает их фальсификацию.

Сколько же в Грузии армянских церквей?!

Бондо АРВЕЛАДЗЕ
Окончание

В ереванском русскоязычном издании "Новое время" (2002, 5 ноября) была опубликована статья историка Александра Кананяна "Джавахх - неизвестные пути истории". Перевод ее на грузинский язык напечатан в газете "Киприк палитра" ("Воскресная палитра") 18-24 ноября 2002 г. Всех поднятых в статье вопросов мы здесь коснуться не сможем. Подробно об этом см. Б. Арвеладзе. Камни вновь волгот (издательство "Артакум", 2004, стр. 137-156). Несмотря на то, что Ал. Кананян из кожи лезет, стараясь представить Квемо Карти армянской землей, цели достичь ему не удается по одной простой причине. Квемо Карти изначально была исконно грузинской землей, в древности называется Гогарени. Об этом свидетельствуют грузинские и негрузинские исторические источники. Но это не помешало Ал. Кананяну дать в связи с церквами Квемо Карти такой комментарий: «На каждые десять средневековых армянских церквей, фактически являющихся простыми строениями (то есть построеными простыми людьми), приходится одна грузинская церковь – большая и богата, и это еще раз подтверждает то обстоятельство, что грузинские церкви всегда утверждали государство, утверждая (?)... Б.А.) на армянской территории византийское православие». Во-первых, откуда взято автором подобное численное соотношение грузинских и армянских церквей в Квемо Карти? Источника он не приводит. Во-вторых, исходя из этого утверждения, он лишился раз впадает в противоречие. И вот почему. Простые сельские строения армянских церквей свидетельствуют не об их древности, а, наоборот, принадлежности к недавнему времени. Край же этот, судя по зарубежным и самим древнеармянским историческим источникам, был исконно грузинским. Здесь изначально фиксируются грузинские культовые сооружения. Яркий пример этого хотя бы Болнишский Сион (V в.) и его грузинская эпиграфика. Так что называть эту землю армянской, значит, выходить за пределы научной добросовестности...

Здесь же отмечу, что, несмотря на активную миграцию армян в период средневековья, большей частью населения Квемо Карти оставались исконные грузины. Это подтверждается и переписями. Судя по тифлисской книге-датиру, в 1727-1728 гг. большинство населения села Вардзагара (Дманисский район) составляли грузины. Аналогичная картина наблюдается и в большинстве остальных грузинских сел.

Ал. Кананян вводит клевету на грузинских учёных: «...Сотни армянских церквей, сотни армянских надписей, большинство которых бесследно исчезло в 30-е гг. XX в. в результате гисследований грузинских учёных». Как говорится, с большой головы на здоровую. Еще в тому назад «некий месх» (Ив. Гвардадзе) с душевной болью писал по этому поводу: «Некоторые армяне не удовлетворились нашей пропитанной кровью предков землей, извлеченными из нее достоянием и богатством, а претились, набрасывали силу, окрепли, поддержаные друг другом, и пришли разрушать боготворимые нами церкви и монастыри. Что сумели, присвоили, стерли уставные надписи и стали выцарапывать свои, и не только на церквях, но и на камнях и развалинах разоренных деревень. Где не удалось захватить в руки церкви, побили исписанные и украшенные резьбой камни и разнесли кладбища. Взрыли многие надгробия с грузинскими надписями, сбросили кости в овраги и реки, осквернили как окрестность католического кладбища Сакема, так и другие участки. Курды, турки, тарагами, мусульмане постыни с почтением и уважением относятся к нашим церквям, армяне же обращаются с ними враждебно. О таком положении с большим огорчением пишет Б. Клдия (Петре Мирзанашвили. – **Б.А.**), отмечая их неумолимость, но его никто не слышит.

Присваивают Тбилиси, что уж говорить об Аспиндзе и Абастумани (журн. «Могзаури», 1901, №2, стр.1035-36). В грузинской периодической прессе (XIX-XX вв.) подобные ошеломляющие информации о разорении грузинских церквей в странах надписи часто. Их авторы грузины и, представьте себе, армяне (газ. «Проект», «Время», 1996, 1-5 марта, 5-7 марта).

Ал. Кананян часто называет грузинскую православную церковь греческой. Так же, как С. Карапетян, он восточно стирается грузинские церкви не упоминает вообще, если же вынужден упомянуть, то предпочитает называть грузинские церкви греческими. В подражание ему он «не признает» грузинскую православную церковь вообще и с каким-то маразмистским удовольствием называет ее греческой.

Ал. Кананян нравится Джавахети XIX в. «Она восстановилась, как чисто армянский регион». Всем, однако, известно, как искусственно произошло это восстановление, и я не стану на нем останавливаться. Но этому же молодцу не нравится, что в Квемо Карти живет довольно много мусульман, по-

скольку он считает эту землю и стоящие на ней церкви армянскими. Поэтому армяне и уничтожали грузинскую эпиграфику, когда им удавалось и представлялась такая возможность. Я уже упоминал о подобном вандализме, но они ни с чем не считаются и бесцеремонно присваивают грузинские церкви. Яркий пример этого хотя бы та же карта-справочник С. Карапетяна.

Исходя из карты-справочника С. Карапетяна, в Самцхе-Джавахети насчитывается 127 армянских церквей. 40 из них возведены до 1800 года. На протяжении ста лет, с 1800 по 1900 г. в Самцхе-Джавахети появилось еще 87 армянских церквей. В XIX же веке по понятным причинам церкви не строились вообще. Выходит, что на протяжении века (1800-1900 гг.) в Ахалкалакском, Ахалцихском, Адигенском, Аспиндзском и Боржомском районах армяне возводили по меньшей мере одну церковь в год. Следует учитывать и то, что эти церкви прочные фундаментальные сооружения, а не скромные времянки. Возведение такого количества церквей при тогдашнем арборном транспорте голыми руками было невозможным. Не только в XIX веке, но и сегодня, в эпоху механизированного строительства, трудно за таковой отрезок времени возвести столько строений, тем более церквей. Кроме того, тем самым нарушается армянское церковное узаконение, по которому армянская церковь должна строиться ровно семь лет.

В чем же дело?

Дело в том, что в 1830-1831 и последующие годы царская Россия переселила в Джавахети из Эрзерума более 40.000 армянских семей. Прибывшие армяне не посыпали с вышеуказанной армянской церковной традицией и взялись за массовое присоединение и обращение в армянские разоренных врагом, опустошенных и покинутых грузинских храмов. С них стирались грузинская эпиграфика и на ее месте вырывались армянские строительные надписи. Грузинские церкви переделывались, перестраивались, надстраивались, пристраивались. Некоторые грузинские церкви разобрали и из их кирпича обтесанных камней сложили армянские и т.д. Этот позорный процесс зафиксировали Эк. Такаишвили, акад. С.-Джакия, акад. Н. Бердзенишвили, Ив. Гвардадзе, Г. Бочоридзе, Н. Дурново и другие учёные и общественные деятели.

По этой причине и выросло, как грибы после дождя, такое множество «армянских» церквей в Джавахети. Церкви эти фактически грузинские, но С. Карапетян, не ссыкаясь с этим, прозвольно включает их в

число армянских церквей в Грузии.

Помимо этого, в Центральном государственном архиве Грузии имеется список армянских церквей по районам Грузии. В нем числится: Богдановка (Ниноцминда) – 16 (1911-1916 гг.), Ахалцихе – 10 (1911-1916 гг.), Ахалкалаки – 31 (1911-1916 гг.), Гурдзиани – 5 (1911-1915 гг.), Хашури-Карели – 4 (1911-1918 гг.), Телави – 8 (1911-1918 гг.), Гори – 10 (1912-1918 гг.), Цалка – 10 (1911-1919 гг.), Гардабани – 10 (1911-1920 гг.), Дманиси – 2 (1920 г.), Болничи – 2 (1911 г.), Марнеули – 4 (1911-1916 гг.), Сигнахи – 5 (1911-1921 гг.), Тетри Цкаро – 11 (1911-1916 гг.) – Синадильские записи, фонд 489, опись 12.

Числящиеся в этом документе армянские церкви представлены по столицам на 10-е гг. XX в. Их общее количество – 128. Но С. Карапетян умножил их число к концу этого же века на сотни. Умножение это произошло за счет присписки грузинских церквей к армянским.

Отмечу тут же, что в карту-справочник внесены армянские церкви из Ахалкалакского, Ахалцихского, Адигенского, Аспиндзского и Боржомского районов армяне возводили по меньшей мере одну церковь в год. Следует учитывать и то, что эти церкви прочные фундаментальные сооружения, а не скромные времянки. Возведение такого количества церквей при тогдашнем арборном транспорте голыми руками было невозможным. Не только в XIX веке, но и сегодня, в эпоху механизированного строительства, трудно за таковой отрезок времени возвести столько строений, тем более церквей. Кроме того, тем самым нарушается армянское церковное узаконение, по которому армянская церковь должна строиться ровно семь лет.

В чем же дело?

Дело в том, что в 1830-1831 и последующие годы царская Россия переселила в Джавахети из Эрзерума более 40.000 армянских семей. Прибывшие армяне не посыпали с вышеуказанной армянской церковной традицией и взялись за массовое присоединение и обращение в армянские разоренных врагом, опустошенных и покинутых грузинских храмов. С них стирались грузинская эпиграфика и на ее месте вырывались армянские строительные надписи. Грузинские церкви переделывались, перестраивались, надстраивались, пристраивались. Некоторые грузинские церкви разобрали и из их кирпича обтесанных камней сложили армянские и т.д. Этот позорный процесс зафиксировали Эк. Такаишвили, акад. С.-Джакия, акад. Н. Бердзенишвили, Ив. Гвардадзе, Г. Бочоридзе, Н. Дурново и другие учёные и общественные деятели.

По этой причине и выросло, как грибы после дождя, такое множество «армянских» церквей в Джавахети. Церкви эти фактически грузинские, но С. Карапетян, не ссыкаясь с этим, прозвольно включает их в

Мингрелии, и не только в Мингрелии. В этом смысле привлекает внимание следение: «Торговцев, менял и им подобных в городе проживает 2745 душ». Под милями взяточниками в народе подразумевали евреев, так как известно, что значительная часть пришедших 26 веков тому назад в Грузию евреев поселились в Мингрелии – Сенаки, Бандзе и других местах. Их-то и имел в виду Антон Чонидели. Впрочем, никто не отрицает и наличия в Мингрелии евреев поселившихся в Сенаки, Бандзе и других местах.

Ихто-то имел в виду Чонидели. Впрочем, никто не отрицает и наличия в Мингрелии евреев поселившихся в Зугдиди и Рухи. Такаишвили. Археологические поездки и замечания, кн. II, Тбл., 1913, стр.27). Но Вамех III Дадиани вернули чхарских армян и евреев снова в Имеретию, в Чхари. Это подтверждает, наряду с другими источниками, миссионер Андрея Богомое: «В 1657 году имеретинский царь переселил из Мингрелии в Имеретию много армян и евреев» (Дон Джузеппе Джутиде Миланский. Письма о Грузии. Тбилиси, 1964, стр.26). Небольшое местечко близ Рухи, где жили армяне, до сих пор зовется Насоми (Армянское). В упомянутом письме А. Тугуши приводит заслуживающее внимание архивное свидетельство. По переписи 1886 г., из 392 жителей тогдашнего Зугдиди все 3092 были грузинами (Центральный государственный архив Грузии, фонд 4, опись 2, дело 888, л. 3-4). А сейчас обратимся к официальной демографической статистике. Материалы переписи 1897 г. дают сведения о 3412 проживавших тогда в Зугдиди душах. 3306 из них были грузинами, 47 – русскими, 7 – мингрелями, 6 – поляками, 6 – армянами, 4 – греками и др. (Первая всеобщая перепись населения Российской империи 1897 г., 1905, стр.219). Этнический состав населения Зугдиди в дальнейшем не подвергся особым изменениям. По переписи 1922 г., к тому времени население Зугдиди составляло 4425 человек. Из них грузин – 4310, русских – 51, немцев – 42, армян – 21 (М. Натмладзе). К вопросу о национальном составе населения городов Грузии в 1917-1922 гг. Сборник «Хелурги». Материалы к этнографии Грузии, т. XXII, Тбилиси, 1985, стр.164).

Выходит, что в особо отмеченных С. Карапетяном 1872-1882 годы армян в Зугдиди почти не было и в помине, и откуда было взяться там армянской церкви. Я уже писал и сейчас повторю, что использованные С. Карапетяном архивные документы подлежат.superkriticheskiymu peresmotru, poskolskoyu ne zasluzhivayut nauchnogo do-

veriya. Видимо, церковные документы в той консистории составлялись недобросовестно и показывали количество армянских церквей в Грузии с искусственным преувеличением. Это подтверждается еще и несоответствием между приведенными С. Карапетяном материалами армянской консистории и демографическими статистическими данными второй половины XIX в. То, что чиновники тифлисской армянской консистории составляли церковные записи тенденциозно, не вызывает сомнения. Но сказанное отнести можно не ко всем. В консистории служил выдающийся армянский поэт, известный своей честностью и порядочностью человека и гражданин Ов. Туманин. Но что мог поделать один О. Туманин с канцелярским моншеничеством Великой Армении, охваченным машинальной идеей восстановления некоторых чиновников-армян. Прослеживающиеся фактографией истории подкупа светскими и духовными должностными лицами-армянами иностранных путешественников в ущерб Грузии заведет нас далеко. Поэтому приведу в качестве примера лишь один случай, непосредственно касающийся фальсификации прошлого церкви Западной Грузии. Тифлисский посланец Август Гакстгаузен (1792-1866) описал свое путешествие и «зафиксировал» в 1843 г. на крайнем северо-западе Абхазии, близ Гагры, в горах, армянскую церковь. В упомянутом письме А. Тугуши приводит заслуживающее внимание архивное свидетельство и «зафиксировал» в 1843 г. на крайнем северо-западе Абхазии, близ Гагры, в горах, армянскую церковь. Как выяснилось, эту фальшивку он допустил по заказу Католикоса всех армян Нерсеса Аштаракецци... (А. Тугуши. Монгхайзен в Абхазии. Газ. «Сакартвелос», 1997 г., N 95). Комментарии излишни.

Как мне стало известно, Патриархия сформировала Комиссию по установлению грузинских и армянских церквей в Грузии. Не знаю, по какому принципу работает эта комиссия, но полагаю, что история каждой спорной церкви должна быть прослежена с опорой на фактографический материал, поскольку в Ереване на армянском языке вышла 500-страничная монография проф. С. Карапетяна «Армянские церкви в Грузии». Если в своей карте-справочнике С. Карапетян прибег лишь к констатации фактов, то в книге он уже «научно» подтверждает существование более чем 650 армянских церквей в Грузии. Поэтому ему следует противопоставить основательные контраргументы и архивные документы, а не общие расуждения и абстрактные выводы.

Интересующиеся рассматриваемым вопросом читатели могут шире ознакомиться с ним по моему книге «Армянские или грузинские церкви в Грузии?», 1996, на грузинском, английском и русском языках.

Создается новое ведомство – Служба безопасности продуктов

В Грузии создается новое ведомство – Национальная служба безопасности продуктов, ветеринарии и охраны растительности. Служба будет создана при Министерстве сельского хозяйства и продовольствия Грузии.

Проект постановления о создании Национальной службы был рассмотрен на заседании правительства Грузии. Как отмечалось на

заседании, новая структура будет заниматься контролем и мониторингом за положением дел в указанных сферах.

В Национальной службе будут объединены сразу три структуры – ветеринарный департамент, служба защиты растений и службы защиты от вредных продуктов, которые в настоящее время также входят в структуру Министерства сельского хозяйства Грузии.

Грант для усиления энергоинфраструктуры Грузии



Грузии в присутствии премьер-министра Грузии Зураба Ногайдели в рамках прошедшего в США бизнес-форума «Инвестфорум в Грузию», который совместно финансировался правительством Грузии и Международной финансовой корпорацией, было предоставлено кредитование в размере 356 тысяч долларов предсматривалось проведение анализа на техническую и экономическую целесообразность строительства второй линии электропередачи мощностью 500 киловатт между электростанциями Зестафони и Гардабани.

Грант в размере 356 тысяч долларов предусматривал проведение анализа на техническую и экономическую целесообразность строительства второй линии электропередачи мощностью 500 киловатт между электростанциями Зестафони и Гардабани.

Грантовое соглашение было подписано в Нью-Йорке между USTDA и Минтопэнерго.

Животных отстреливают с вертолетов...

В грузинском правительстве организаций «Центр восстановления находящихся под угрозой исчезновения видов» (NACRES) предупреждают о вероятности исчезновения в Грузии в недалеком будущем целого ряда диких парнокопытных животных.

«Развивающееся в стране браконьерство может привести к тому, что потомки будут знать о таких видах, как олень, тур, горный козел и серна только по фотографиям», – сказали в сообщении Центра.

В документе отмечается, что проблема браконьерства в наибольшей степени каса-

ется заповедника в районе Лагодехи, где количество оленей с 1990 года уменьшилось с 1450 до 160. Подобное уменьшение численности наблюдается и среди остальных видов.

«Заповедники в скопом будущем могут потерять свою функцию, так как будут опустошены, а животных можно будет увидеть только на иллюстрациях», – подчеркнуто в сообщении.

Центра обращает внимание на то, что «жестокость браконьеров в последние годы дошла до высшей отметки». «Животных отстреливают с вертолетов, как правило, в ночное время суток», – отмечается в сообщении.

Полосу подготовил Габриэл НАМТЛАШВИЛИ

ДОНОРЫ

Приоритеты частного сектора

ВР и IFC будут способствовать улучшению бизнес-климата в Грузии

Международная финансовая корпорация – ВР и ВР-Грузия заключили соглашение о сотрудничестве в рамках проекта, предусматривающего улучшение бизнес-климата предпринимательства Грузии.

Документ был подписан на форуме «Инвест-Грузия», который недавно был проведен Международной финансовой корпорацией и Министерством экономического развития Грузии в США.

Проект развития малого и среднего бизнеса в Грузии непосредственно будет сотрудничать с правительственные структурами в Грузии с целью улучшения и упрощения процедур проверок и выдачи операционных разрешений и лицензий, а также создания и распространения информации о разъяснительных материалах об этой практике, отметил в представительстве Международной финансовой корпорации в Грузии.

Регулярно будут проводиться широкомасштабные исследования о бизнес-властьцах, что позволит установить постоянный мониторинг изменений бизнес-среды.

Софинансирование этого проекта осуществляется ВР и ее партнеры – нефте- и газокомпании в рамках их инициативы



регионального развития.

Известно, что участники форума рассмотрели ход осуществляемых в Грузии реформ, которые направлены на усиление частного сектора и различных секторов экономики. В форуме приняли участие премьер-министр Грузии Зураб Ногайдели и другие официальные лица, которые курируют сферу экономических реформ, а также руководители действующих в Грузии ведущих компаний.

На форуме рассматривались три основных направления экономики Грузии, а также перспективы их развития. Речь шла о секторах энергетики, транспорта и коммуникаций, банковского

и финансового обслуживания.

Это был первый в США форум «Инвест-Грузия». Страгетическим приоритетом правительства Грузии является привлечение иностранных инвестиций. В этих целях были осуществлены важные шаги, направленные на улучшение бизнес-среды. Грузия, согласно отчету Всемирного банка, в 2006 году

была признана одним из

лидеров глобальной дея-

тельности по содей-

ствию развитию бизне-

са. Среди 151 стран,

включенных в отчет, она

заняла второе место.

Симон Джанкович,

один из авторов отчета,

представил на форуме

обзор осуществляемой

в Грузии работы по ре-

формированию эконо-

мики.

Выступая на форуме, Эдвард Насими, директор департамента Центральной и Восточной Европы Международной финансовой корпорации отметил исключительную важность контактов правительства и бизнеса Грузии с с международным бизнес-сообществом. В ходе реформ в Грузии отчетливо про-

явились приоритеты развития частного сектора. Международная финансовая корпорация способствует этим инициативам посредством инвестиционных и консультационных программ. Одной из них и стало соглашение с ВР-Грузия.

Премьер-министр Грузии Зураб Ногайдели считает, что совместная инициатива Международной финансовой корпорации и ВР-Грузия будет способствовать улучшению бизнес-климата в Грузии.

Грузия стала членом Международной финансовой корпорации в 1995 году. За прошедший период Международная финансовая корпорация инвестировала свыше 140 миллионов долларов в развитие финансового рынка, энергетики и инфраструктуры, индустриального сектора Грузии, а также в строительство двух трубопроводов для транзита энергосистем Каспийского региона.

ВР – одна из крупнейших в мире энергокомпаний. Она более 10 лет осуществляет свой бизнес в Грузии, связанный со строительством и эксплуатацией стратегических нефте- и газопроводов в регионе, а также разведочными работами на черноморском шельфе. ВР является одним из главнейших стратегических инвесторов Грузии.

ИНФРАСТРУКТУРА

Будет объявлен международный тендер Осуществляются инженерно-технические работы в рамках проекта новой железной дороги Карс-Ахалкалаки-Тбилиси-Баку

Инженерно-технические работы в рамках проекта новой железной дороги Карс-Ахалкалаки-Тбилиси-Баку (КАТБ) осуществляются одной из турецких компаний и финансируемы Турцией, намечено завершить в 2006 году. Об этом заявил министр иностранных дел Турции Абдула Гюль. По его словам, международный тендер в рамках строительства будет объявлен после завершения проектных работ.

Абдула Гюль отметил, что проект новой железной дороги Карс-Ахалкалаки-Тбилиси-Баку предполагает строительство прямого железнодорожного сообщения между Турцией и Грузией с последующим объединением данной ветви с уже существующей железнодорожной сетью в Азербайджане.

По его словам, «проект КАТБ открывает новые возможности в контексте карго-перевозок между Азией и Европой». «В случае, если проект «Мармарай» (прокладка железнодорожной ветви под Босфором) будет объединен на востоке с предлагаемым железнодорожно-морским путем между Баку и Казахстаном (Актау) и далее – с Китаем, КАТБ станет частью более короткого, чем существующие на сегодняшний день, железнодорожного сообщения между Азией и Европой», – отметил министр иностранных дел Турции.

Абдула Гюль напомнил, что 28 декабря 2004 года в Тбилиси между Турцией, Грузией и Азербайджаном был подписан протокол касательно проекта КАТБ. Согласно документу, технические работы в рамках реализации проекта проводятся совместной рабочей группой. 25 мая 2005 года гла-



ляки-Тбилиси-Баку, считая этот проект экономически нецелесообразным, так как строительство данной железнодорожной ветки осуществляется в противовес уже существующей железнодорожной дороге Карс-Гюмри (Армения) -Тбилиси-Баку.


Надирадзе обречена?

Последние две недели лидер парламентского большинства Майя Надирадзе не появлялась в парламенте. Она не присутствовала даже на парламентском «договоре» Вано Мерабишвили и на заседании бюро. За этот период Надирадзе лишь раз появилась в парламенте, чтобы сделать заявление в защиту министра внутренних дел. В

то же время представители оппозиции видели Надирадзе у входа в парламент, откуда она выносила свои книги и ноутбук. Это навело их на определенные подозрения. Они считают, что «исчезновение» Надирадзе связано с противостоянием в рядах парламентского большинства. И она, как предполагают, может последовать за «уваленным» Кобой Бекаури.

Представитель «Демократического фронта» Бежан Гунава в связи с этим заявляет, что Надирадзе не видно после того, как она раскритиковала Бекаури. По его же информации, из-за этого она заслужила порицание не только большинства. «На нее рассердился и президент, так как ее в последнее время не поминают в хорошем контексте. Все хорошо знает, что муж Надирадзе – начальник Тбилисской транспортной службы, а в этой сфе-

ре ситуация далека от совершенства. Надирадзе не пользуется авторитетом среди большинства. Ей не простят хотя бы того, что она публично раскритиковала Бекаури и вынесла на всеобщее обсуждение разногласия в большинстве».

В связи с «кrimинальными делами» Надирадзе и ее мужа парламентская оппозиция начала специальное расследование. Гунава уверен, что оно завершится через месяц. И станет

еще одним поводом провести листрацию Надирадзе.

– Мы добыли серьезные материалы, которые находятся в стадии изучения. Для их публикации мне понадобится как максимум еще месяц. В материалах речь идет о тенденциях, имеющих отношение к «желтым автобусам», о перераспределении линий маршрутных такси и убытках бюджета, о взаимоотношениях с фирмами, укладывавшими асфальт, приобретении квартир...», – говорит Гунава.

Сама Надирадзе не желает беседовать на эти темы. Воздерживается от разговоров и парламентское большинство. Исключение составил вице-спикер парламента Михаил Мачавариани, который сказал, что в период исчезновения Надирадзе он находился в командировке. «Не желаю комментировать абсурд, мнение оппозиции... Знаете ведь, как бывает: лиса хочет видеть нарыв то, что ей снятся. Майя также была в командировке, и потому ее не было видно».

24 часа

«Эпоха Донадзе» окончилась, «эпоха Донадзе» продолжается

Общественный протест в связи с делом Сандро Гигвадзе потряс лишь одно должностное

кресло: министр внутренних дел освободил от занимаемой должности начальника службы по связям с общественностью Гурама Донадзе. Официальной причиной его отстранения от дол-

жности называются конфликтные отношения с бывшими коллегами-журналистами.

Заявление об этом министр сделал на брифинге о раскрытии убийства Ники Ломидзе и здесь же он добавил: «Надеюсь, что новый руководитель Службы установит с жур-

налистами гораздо лучшие отношения с тем, чтобы сотрудничество между МВД и масс-медиа стало более продуктивным».

Однако улучшение этих отношений, увы, началось с игнорирования представителей прессы. Для пришедших на брифинг журналистов газет

двери министерства оказались закрытыми. Журналистов и фотографов на брифинг Вано Мерабишвили не допустили. «В министерстве новые правила, газеты не допускаются», – таким ответом и буквальным выталкиванием выпроводили зане-

сенных в «черный список» журналистов-газетчиков, которых, оказывается, говорящий о новшествах министр просто не жалует.

Зато его двухминутный брифинг – без комментариев – был передан нескользкими телеканалами в прямом эфире.



Упразднить военную разведку опасно
Во вторник член «Демократического фронта» Коба Давиташвили дал толчок новому скандалу.

По его информации уже упразднена военная разведка Министерства обороны. А первенство бывших сотрудников разведки, по его мне-

нию, пыгается заняться сам Игорь Биоргадзе.

На поднявший Давиташвили скандал министерство никак не отреагировало. Среди опубликованных на веб-сайте министерства приоритетов Ираклия Окруашвили есть и развитие военной разведки.

Бот, что говорит в связи с этим военный эксперт Коба Ликлигадзе:

– Эту информацию я получил сравнительно ранние. Недавно ко мне пришли несколько офицеров, фамилии которых называть не буду. Они работали в военной разведке. Офицеры ска-

зали, что структура окончательно упразднена, а ее имущество передано военной полиции.

По мнению эксперта, военная разведка является структурой, которая входит в состав Вооруженных сил любой страны. На основании добытой ею информа-

ции Оперативный департамент и Генштаб должны разрабатывать конкретные задачи. С этой точки зрения не только вычеркивание военной разведки из списка структур, но и продолжительный тайм-аут в ее деятельности опасен для страны.

Медицина

Три дня с GIHE-2006

Александр ТАРХНИШВИЛИ

В тбилисском Дворце спорта открылась Вторая международная специализированная выставка «Здравоохранение GIHE-2006», которая продлится три дня. Организаторы выставки – британская компания ITE Group PLC и ее эксклюзивный партнер в Грузии – «КИТЕСА Кавказская» имеют большой опыт в проведении подобных выставок по бывшей территории СССР: в России, Украине, Казахстане и Азербайджане.



«Джелфа С.А.», «Мирко», «Дентал Джорджия», «Федтехника» и «Гео», а также американские, немецкие, российские, чешские, белорусские, азербайджанские медико-фармацевтические компании.

На наш вопрос – насколько важны эта и подобные ей выставки, Ладо Чипашвили ответил:

– О важности и популярности этих выставок говорит хотя бы то, что первая из них уместилась в маленьком зале гостиницы Sheraton Metechi Palace, а нынешняя – занимает большую часть арены Дворца спорта. Наши специалисты, руководители медицинских учреждений ознакомятся с достижениями современной медицины и медицинской технологии, получат возможность внедрить новейшую медицинскую технику в больницах. И тем самым качественно улучшить лечение. Только за последнее время мы закупили несколько десятков мониторов, аппаратов для дыхания, вентиляторов:

В рамках выставки в гостинице Sheraton Metechi Palace проходит Вторая научно-практическая конференция «Актуальные проблемы в педиатрии». В ней участвуют свыше 300 делегатов.

Официальная церемония открытия выставки, в которой участвуют около 70 компаний из 12 стран мира, состоялась в фойе Дворца спорта. В ней приняли участие министр труда, здравоохранения и социальной защиты Грузии Ладо Чипашвили и ректор Государственной медицинской академии Грузии Георгий Менабедзе.

Выставка GIHE занимает значительное место в медицинском секторе страны. Посетители имеют возможность ознакомиться с новейшими достижениями в сфере медицины, найти потенциальных партнеров для установления бизнес-отношений, а также для основания дистрибуторской сети, получить специальные предложения от участников выставки.

Обширен и список участников выставки. Это – грузинские компании «ВИТТА+», «Ивермеди»,

Наркотик... против наркотика

Инга МИШЕГИАНЦ

Психолог, отделение токсикологии, окошко выдачи препарата – структурная схема одной из частных клиник Тбилиси. На протяжении нескольких лет в ней лечат от наркозависимости. В скором времени клиника начнет работать по новой программе, в соответствии с которой здесь легализован наркотик.

Метадон – синтетический наркотик. Единственный отличие его от других препаратов этого рода – он не вызывает эйфории. Этот достаточно сильный препарат принимается перорально, стабилизирует состояние пациента, со временем уменьшая степень наркозависимости от привыкших препаратов.

Лечение метадоном было впервые одобрено в Нью-Йорке в 1964 году на ограниченном числе пациентов. Через несколько лет в США возникла сеть клиник для больного числа наркозависимых. Несмотря на то, что метадон до сих пор запрещен в некоторых странах Европы, его применяют в качестве средства от наркозависимости в связи с эпидемией ВИЧ-инфекции почти везде.

Суть лечения в том, что при этом наркоман переходит с нелегального употребления героина, которое сопровождается различными проблемами со здоровьем и преступлениями, на легальный прием метадона. Так называемая заместительная терапия применяется к наиболее тяжелым опытным наркоманам, плохо удружающимся в наркотических терапевтических программах.

Методика заместительной терапии больных опиатными наркоманией, со всеми своими позитивными и негативными аспектами,



получила широкое распространение во всем мире, за исключением стран постсоветского пространства. Речь идет об официальных рекомендациях авторитетных международных организаций, расширяя практику применения заместительной терапии метадоном у опытных наркоманов. Главным образом в целях профилактики ВИЧ-инфекции, а также в целях повышения доступности для лечения от наркомании.

Сегодня в тбилисской частной клинике около 60 больных, и это единственное в Грузии медицинский центр, в котором проводят подобное лечение. В рамках программы клиенты проходят обследование в самой клинике. В

период лечения метадоном запрещен прием других наркотических и наркосодержащих препаратов.

Программа бесплатная, однако круг ее пользователей ограничен. Преимущество отдается носителям ВИЧ-инфекции.

Проектом предусмотрены ряд требований для ее участников. В частности, они должны быть старше 25 лет, активными интравенными потребителями наркотиков на протяжении почти пяти лет, дважды прошедшим курс лечения без характеров ремиссии.

Координирует проект организация Global Foundation, которая намеревается задействовать в Грузии еще три клиники. Для осуществления программы фондом выделен один миллион долларов. Предполагается покупка дополнительной партии метадона в апреле.

Для осуществления процесса лечения объем следующей партии наркотика значительно превысит количество полученного в этом году. Это позволит обеспечить метадоном задействованные к тому времени стационарные клиники. Для удобства транспортировки в Грузию поступят препараты повышенной концентрации.

Предположительно, уже в ближайшем будущем одна из этих клиник начнет функционировать в Аджарии. Ее пациентами станут 70 человек.

Фото Лили РОМАШКА

Конфликт

Таможенный спор?

Полярные оценки ситуации на приднестровском участке украинско-молдавской границы

Гиви ИНАСАРИДЗЕ

Третьего марта глава украинской таможни Александр Егоров подписал распоряжение о введении новых таможенных правил. Согласно документу, все грузы, перемещающиеся через приднестровский участок украинско-молдавской границы, будут проходить таможенное оформление в Молдавии.

Это решение вызвало полярные оценки.

Это – блокада, утверждают в Тирасполе, Сухуми, Цхинвали, Москве.

Это – приведение в порядок таможенного режима, говорит в Кишиневе, Киеве, Евросоюзе и Вашингтоне.

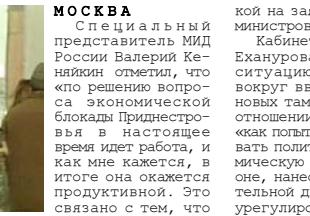
ТИРАСПОЛЬ

Работа таможенных пунктов на границе между Украиной и Приднестровьем блокирована из-за большого скопления людей, протестующих против введения украинской новой таможенной правил для ввоза грузов из неизвестной республики. Как сообщает интернет-издание proUA.com, движение через украинский таможенный пункт Платоново полностью остановлено.

Напомним, что демонстранты с палатками, а также водители грузовиков с приднестровскими грузами, скопление которых на границе сейчас препятствует работе таможни, начали акции протеста после третьего марта.

Руководитель Российско-приднестровского информационно-аналитического центра Алексей Мартынов:

«По той причине, что поток грузов как из ГМР, так и в ГМР, а также транзит через Приднестровье остановлены, за эти дни приднестров-



ский бюджет уже потерял около десяти миллионов долларов. Но, я уверен, что приднестровцы в этой ситуации будут стоять до конца».

СУХУМИ

«В свете развивающихся событий вокруг Приднестровья и нарастающей гуманистической катастрофы, нависшей над народом этой страны, МИД Абхазии считает необходимым обратить внимание международного сообщества, ОБСЕ, Молдовы, Украины и России на чрезвычайную необходимость принятия соответствующих шагов по предотвращению антигуманских акций по изоляции Приднестровья», – говорится в сообщении «МИД» Абхазии.

ЦХИНИВАЛИ

В свою очередь, в «МИД» Южной Осетии подчеркнули, что значительное уничтожение Украиной без предупреждения Приднестровской стороны режима пересечения приднестровско-украинской границы чревато серьезным осложнением обстановки в регионе.

«Отказ в пропуске грузов из Приднестровья на территорию Украины без оформления их молдавскими таможенными службами фактически означает осуществление экономической блокады Приднестровья», – говорится в документе.

Документ

Китай обвинил США в нарушении суверенитета

Китай обвинил США в нарушении суверенитета других государств, поправки прав и свобод их граждан. Соответствующее заявление содержится в распространенном в четверг Госсоветом КНР докладе о соблюдении прав человека в Соединенных Штатах.

В документе говорится, что «в ходе проводимых правительством США военных кампаний в других странах недарко происходят массовые убийства мирных граждан», передает ИТАР-ТАСС.

Отмечается, в частности, что «в развернутом Соединенным Штатами операции в Ираке погибли минимум сто тысяч невинных иракцев, в основном – детей и женщины». Упоминается также о неоднократных случаях издевательства амери-

канских солдат над военнослужащими.

Это заявление Пекина стало ответом на обвинения Вашингтона в нарушении гражданских свобод в Китае. В распространенном накануне Госдепартаментом США ежегодном отчете о ситуации с обеспечением прав человека в мире утверждается, что в КНР «участились случаи притеснений, арестов и тюремного заключения» граждан, действия которых рассматривались как «угрожающие» властям.

Криминал

В Британии эпидемия «ограблений века»

Британская полиция расследует налет на грузовик, перевозивший наличные средства. В результате было пожизнено несколько сотен тысяч фунтов стерлингов, сообщает BBC.



ограбления хранилища наличных – в конце февраля преступники совершили дерзкий налет на депозитарный центр компании Securitas в графстве Кент и похитили около 53 миллиона фунтов (92 миллиона долларов). Более 11 миллионов уже найдены полицией.

Новое преступление

было совершено около восемь часов вечера в среду недалеко от города Йоркширингтон в графстве Чешир. Грузовик, перевозивший деньги, также принадлежал компании Securitas.

Злоумышленники преградили путь инкассаторской машине при помощи грузовика Volvo, а затем на тракторе врезались в перевозившую наличные машину сзади и таким образом смогли проникнуть внутрь.

Сообщается, что преступники использовали ломы. Забрав деньги, они подожгли автомобиль и скрылись на легковой машине Volvo, которая была найдена в нескольких километрах от места преступления.

Инцидент произошел всего через две недели после крупнейшего в Британии

кого на заявление кабинета министров.

Кабинет министров Юрия Еханурова рассматривает ситуацию, сложившуюся вокруг введения Украиной новых таможенных правил в отношении Приднестровья в настоящее время идет работа, и как мне кажется, в итоге она окажется продуктивной. Это связано с тем, что

править внешнеэкономическую деятельность приднестровских хозяйствующих субъектов в прозрачном и легитимном русле.

«Правительство Украины заявляет: Украина никого не блокирует», – уверяется в документе.

КИШИНЕВ

В кишиневских СМИ появляются сообщения о том, что введение украинскими новыми таможенными правил упривело к ощущению эффекту.

«Правительство Украины заявляет: Украина никого не блокирует», – уверяется в документе.

Вместе с тем сообщается, что введение украинскими новыми таможенными правил упривело к ощущению эффекту.

«Правительство Украины заявляет: Украина никого не блокирует», – уверяется в документе.

«Правительство Украины заявляет: Украина никого не блокирует», – уверяется в документе.

«Правительство Украины заявляет: Украина никого не блокирует», – уверяется в документе.

«Правительство Украины заявляет: Украина никого не блокирует», – уверяется в документе.

«Правительство Украины заявляет: Украина никого не блокирует», – уверяется в документе.

«Правительство Украины заявляет: Украина никого не блокирует», – уверяется в документе.

«Правительство Украины заявляет: Украина никого не блокирует», – уверяется в документе.

«Правительство Украины заявляет: Украина никого не блокирует», – уверяется в документе.

«Правительство Украины заявляет: Украина никого не блокирует», – уверяется в документе.

«Правительство Украины заявляет: Украина никого не блокирует», – уверяется в документе.

«Правительство Украины заявляет: Украина никого не блокирует», – уверяется в документе.

«Правительство Украины заявляет: Украина никого не блокирует», – уверяется в документе.

«Правительство Украины заявляет: Украина никого не блокирует», – уверяется в документе.

«Правительство Украины заявляет: Украина никого не блокирует», – уверяется в документе.

«Правительство Украины заявляет: Украина никого не блокирует», – уверяется в документе.

«Правительство Украины заявляет: Украина никого не блокирует», – уверяется в документе.

«Правительство Украины заявляет: Украина никого не блокирует», – уверяется в документе.

«Правительство Украины заявляет: Украина никого не блокирует», – уверяется в документе.

«Правительство Украины заявляет: Украина никого не блокирует», – уверяется в документе.

«Правительство Украины заявляет: Украина никого не блокирует», – уверяется в документе.

«Правительство Украины заявляет: Украина никого не блокирует», – уверяется в документе.

«Правительство Украины заявляет: Украина никого не блокирует», – уверяется в документе.

«Правительство Украины заявляет: Украина никого не блокирует», – уверяется в документе.

«Правительство Украины заявляет: Украина никого не блокирует», – уверяется в документе.

«Правительство Украины заявляет: Украина никого не блокирует», – уверяется в документе.

«Правительство Украины заявляет: Украина никого не блокирует», – уверяется в документе.

«Правительство Украины заявляет: Украина никого не блокирует», – уверяется в документе.

«Правительство Украины заявляет: Украина никого не блокирует», – уверяется в документе.

«Правительство Украины заявляет: Украина никого не блокирует», – уверяется в документе.

«Правительство Украины заявляет: Украина никого не блокирует», – уверяется в документе.

«Правительство Украины заявляет: Украина никого не блокирует», – уверяется в документе.

«Правительство Украины заявляет: Украина никого не блокирует», – уверяется в документе.

«Правительство Украины заявляет: Украина никого не блокирует», – уверяется в документе.

«Правительство Украины заявляет: Украина никого не блокирует», – уверяется в документе.

«Правительство Украины заявляет: Украина никого не блокирует», – уверяется в документе.

«Правительство Украины заявляет: Украина никого не блокирует», – уверяется в документе.

«Правительство Украины заявляет: Украина никого не блокирует», – уверяется в документе.

«Правительство Украины заявляет: Украина никого не блокирует», – уверяется в документе.

«Правительство Украины заявляет: Украина никого не блокирует», – уверяется в документе.

«Правительство Украины заявляет: Украина никого не блокирует», – уверяется в документе.

«Правительство Украины заявляет: Украина никого не блокирует», – уверяется в документе.

«Правительство Украины заявляет: Украина никого не блокирует», – уверяется в документе.

«Правительство Украины заявляет: Украина никого не блокирует», – уверяется в документе.

«Правительство Украины заявляет: Украина никого не блокирует», – уверяется в документе.

«Правительство Украины заявляет: Украина никого не блокирует», – уверяется в документе.

«Правительство Украины заявляет: Украина никого не блокирует», – уверяется в документе.

«Правительство Украины заявляет: Украина никого не блокирует», – уверяется в документе.

«Правительство Украины заявляет: Украина никого не блокирует», – уверяется в документе.

«Правительство Украины заявляет: Украина никого не блокирует», – уверяется в документе.

«Правительство Украины заявляет: Украина никого не блокирует», – уверяется в документе.

«Правительство Украины заявляет: Украина никого не блокирует», – уверяется в документе.

«Правительство Украины заявляет: Украина никого не блокирует», – уверяется в документе.

«Правительство Украины заявляет: Украина никого не блокирует», – уверяется в документе.

«Правительство Украины заявляет: Украина никого не блокирует», – уверяется в документе.

«Правительство Украины заявляет: Украина никого не блокирует», – уверяется в документе.

«Правительство Украины заявляет: Украина никого не блокирует», – уверяется в документе.

«Правительство Украины заявляет: Украина никого не блокирует», – уверяется в документе.

«Правительство Украины заявляет: Украина никого не блокирует», – уверяется в документе.

«Правительство Украины заявляет: Украина никого не блокирует», – уверяется в документе.

«Правительство Украины заявляет: Украина никого не блокирует», – уверяется в документе.

«Правительство Украины заявляет: Украина никого не блокирует», – уверяется в документе.

«Правительство Украины заявляет: Украина никого не блокирует», – уверяется в документе.

«Правительство Украины заявляет: Украина никого не блокирует», – уверяется в документе.

«Правительство Украины заявляет: Украина никого не блокирует», – уверяется в документе.

«Правительство Украины заявляет: Украина никого не блокирует», – уверяется в документе.

«Правительство Украины заявляет: Украина никого не блокирует», – уверяется в документе.

«Правительство Украины заявляет: Украина никого не блокирует», – уверяется в документе.

«Правительство Украины заявляет: Украина никого не блокирует», – уверяется в документе.

«Правительство Украины заявляет: Украина никого не блокирует», – уверяется в документе.

«Правительство Украины заявляет: Украина никого не блокирует», – уверяется в документе.

«Правительство Украины заявляет: Украина никого не блокирует», – уверяется в документе.

«Правительство Украины заявляет: Украина никого не блокирует», – уверяется в документе.

«Правительство Украины заявляет: Украина никого не блокирует», – уверяется в документе.

«Правительство Украины заявляет: Украина никого не блокирует», – уверяется в документе.

«Правительство Украины заявляет: Украина никого не блокирует», – уверяется в документе.

«Правительство Украины заявляет: Украина никого не блокирует», – уверяется в документе.

«Правительство Украины заявляет: Украина никого не блокирует», – уверяется в документе.

«Правительство Украины заявляет: Украина никого не блокирует», – уверяется в документе.

«Правительство Украины заявляет: Украина никого не блокирует», – уверяется в документе.

«Правительство Украины заявляет: Украина никого не блокирует», – уверяется в документе.

«Правительство Украины заявляет: Украина никого не блокирует», – уверяется в документе.

«Правительство Украины заявляет: Украина никого не блокирует», – уверяется в документе.

«Правительство Украины заявляет: Украина никого не блокирует», – уверяется в документе.

«Правительство Украины заявляет: Украина никого не блокирует», – уверяется в документе.

«Правительство Украины заявляет: Украина никого не блокирует», – уверяется в документе.

«Правительство Украины заявляет: Украина никого не блокирует», – уверяется в документе.

«Правительство Украины заявляет: Украина никого не блокирует», – уверяется в документе.

«Правительство Украины заявляет: Украина никого не блокирует», – уверяется в документе.

«Правительство Украины заявляет: Украина никого не блокирует», – уверяется в документе.

«Правительство Украины заявляет: Украина никого не блокирует», – уверяется в документе.

«Правительство Украины заявляет: Украина никого не блокирует», – уверяется в документе.

«Правительство Украины заявляет: Украина никого не блокирует», – уверяется в документе.

«Правительство Украины заявляет: Украина никого не блокирует», – уверяется в документе.

«Правительство Украины заявляет: Украина никого не блокирует», – уверяется в документе.

«Правительство Украины заявляет: Украина никого не блокирует», – уверяется в документе.

«Правительство Украины заявляет: Украина никого не блокирует», – уверяется в документе.

«Правительство Украины заявляет: Украина никого не блокирует», – уверяется в документе.

«Правительство Украины заявляет: Украина никого не блокирует», – уверяется в документе.

«Правительство Украины заявляет: Украина никого не блокирует», – уверяется в документе.

«Правительство Украины заявляет: Украина никого не блокирует», – уверяется в документе.

«Правительство Украины заявляет: Украина никого не блокирует», – уверяется в документе.

«Правительство Украины заявляет: Украина никого не блокирует», – уверяется в документе.

«Правительство Украины заявляет: Украина никого не блокирует», – уверяется в документе.

«Правительство Украины заявляет: Украина никого не блокирует», – уверяется в документе.

«Правительство Украины заявляет: Украина никого не блокирует», – уверяется в документе.

«Правительство Украины заявляет: Украина никого не блокирует», – уверяется в документе.

«Правительство Украины заявляет: Украина никого не блокирует», – уверяется в документе.

«Правительство Украины заявляет: Украина никого не блокирует», – уверяется в документе.

«Правительство Украины заявляет: Украина никого не блокирует», – уверяется в документе.

«Правительство Украины заявляет: Украина никого не блокирует», – уверяется в документе.

«Правительство Украины заявляет: Украина никого не блокирует», – уверяется в документе.

«Правительство Украины заявляет: Украина никого не блокирует», – уверяется в документе.

«Правительство Украины заявляет: Украина никого не блокирует», – уверяется в документе.

«Правительство Украины заявляет: Украина никого не блокирует», – уверяется в документе.

«Правительство Украины заявляет: Украина никого не блокирует», – уверяется в документе.

«Правительство Украины заявляет: Украина никого не блокирует», – уверяется в документе.

«Правительство Украины заявляет: Украина никого не блокирует», – уверяется в документе.

«Правительство Украины заявляет: Украина никого не блокирует», – уверяется в документе.

«Правительство Украины заявляет: Украина никого не блокирует», – уверяется в документе.

«Правительство Украины заявляет: Украина никого не блокирует», – уверяется в документе.

«Правительство Украины заявляет: Украина никого не блокирует», – уверяется в документе.

«Правительство Украины заявляет: Украина никого не блокирует», – уверяется в документе.

«Правительство Украины заявляет: Украина никого не блокирует», – уверяется в документе.

«Правительство Украины заявляет: Украина никого не блокирует», – уверяется в документе.

«Правительство Украины заявляет: Украина никого не блокирует», – уверяется в документе.

«Правительство Украины заявляет: Украина никого не блокирует», – уверяется в документе.

«Правительство Украины заявляет: Украина никого не блокирует», – уверяется в документе.

«Правительство Украины заявляет: Украина никого не блокирует», – уверяется в документе.

«Правительство Украины заявляет: Украина никого не блокирует», – уверяется в документе.

«Правительство Украины заявляет: Украина никого не блокирует», – уверяется в документе.

Не перрастет ли спор в драку?

Economist.com

Взаимное недовольство Москвы и Тбилиси усиливается. Но так это выглядит со стороны?

«Языком дипломатический войны» – так Саломе Зурабашвили характеризует недавний «обмен любезностями» между Москвой и Тбилиси. В последнее время – особенно после январских взрывов на трубопроводе, из-за которых на время были прерваны поставки газа в Грузию (президент Михаил Саакашвили, судя по всему, считает их делом рук самой России) – обе стороны действительно ведут себя воинственно, что не может не беспокоить.

Последний конфликт

разгорелся из-за Южной Осетии – одного из двух регионов Грузии, которые в 1990-х гг. с оружием в руках добились фактической сепарации...

У этого «обмена любезностями» есть два возможных истолкования. Одно из них заключается в том, что стороны, давно уже балансируя на грани фола, на самом деле не стремятся к серьезному конфликту, а их действия рассчитаны прежде всего на внутреннюю аудиторию. Возможно, в отнешении кого-либо из грузин-

ского руководства это и так, – «дипломаты, в частности, указывают на то, что резолюция парламента по Осетии не содержала ни одного ультимативного требования – однако Кремль, похоже, раздражен не на шутку. Отсюда и второе возможное истолкование: грузины просто просчитались.

Как и другие малые страны, Грузия часто сталкивалась с тем, что ее судьба решается в других столицах. По словам премьер-министра Зураба Ногайдели, власти Грузии понимают, что решать ее проблемы придется прежде всего им самим; однажды стратегия Тбилиси, судя по всему, заключается в том, чтобы привлечь к

себе максимум внимания в Америке и Европе. Возможно, эти планы основываются на иллюзорных представлениях о готовности других держав высступить в поддержку Грузии. Последние и так не проявляют особого энтузиазма, если недостатки, свойственные режиму грузина Саакашвили, присоединят еще более выраженный характер (хотя слова г-жи Зурабашвили о «ползучем тоталитаризме» следуют признать явным преувеличением), он может еще больше поубавиться.

По мнению г-жи Зурабашвили, если курс нынешних властей вызовет широкое разочарование в грузинском обществе, это

может привести к пародоксальному результату – новому сближению Грузии с Россией. Пока же Кремль может еще больше испортить жизнь тбилисскому руководству. По словам российских официеров, стоит миротворцам уйти (что, впрочем, представляется маловероятным, по крайней мере в ближайшей перспективе), в Южной Осетии может вспыхнуть новый вооруженный конфликт. Российский президент Владимир Путин, посетивший Грузию (причем преувеличением), он может еще больше поубавиться.

По мнению г-жи Зурабашвили, если курс нынешних властей вызовет широкое разочарование в грузинском обществе, это

держка принципа самоопределения наций Кремлем может показаться парадоксальной, однако, как уверяет российская сторона, ее беспокойство не столько сепаратисты, сколько террористы. Г-н Саакашвили, в свою очередь, заявляет: «Кое-кто просто не знает, где кончатся границы Российской Федерации». К несчастью для него, статус-кво в обоих анклавах – их способность устроить большие неприятности, и не нести за это ответственности – вполне устраивает Россию. И опасность заключается в том, что в какой-то момент война может показаться единственным способом сдвинуть дело с мертвого тела.

Везувий может разрушить Неаполь

Чинчина даль МАЗО

la Repubblica

Извещение Везувия произошло четыре тысячи лет назад в районе Неаполя. На несколько столетий эта зона оказалась необитаемой. Если Везувий вновь проснется и начнется такое же разрушительное извержение, то областной центр Кампании будет уничтожен. Вначале были лишь слухи, но теперь есть прямые доказательства: Неаполю грозит серьезная опасность.

Первый тревогу забил научный американский журнал *Proceedings of the National Academy of Science*: группа ученых с высокой точностью восстановила динамику доисторического извержения. Они выяснили, что самым разрушительным извержением было именно это, а не известное извержение 79 года н.э., как думали до недавнего времени.

Прокластические потоки, твердые материалы, извергнутые вулкан-



НЕАПОЛЬ

останки жертв, ввели полученные данные в компьютер и реконструировали события. Ученые поняли, что извержение «пемзы в Авеллино» было впечатляющим: столб газа и лепла поднялся на высоту более 36 километров, юго-западные ветры разнесли пепел и другие продукты выброса в направлении Авеллино, дождь из пемзы, шлаковых и пористых кусков лавы продолжался более десяти часов. Под слоями лавы и камней были погребены селения Нола, доисторический город Помпеи.

Лишь в Сан Паоло Бельцито, недалеко от Нолы, были найдены останки двух человек, которые безуспешно пытались найти укрытие. Все остальные спаслись до того, как на них обрушились сначала камни, а потом и огненные клубы. После того как столб из камней и пепла обрушился на землю, вся эта



ном в 79 году были обнаружены на расстоянии 12 километров от края, в то время как следы доисторических потоков были обнаружены на расстоянии 25 километров, у границы нынешнего Гричиняно. Почти в центре современного Неаполя пепел образовал дыны высотой три метра. «Если сегодня произойдет подобное извержение, раскаленные массы обрушатся на пригороды Неаполя, а центр города будет погребен под пеплом. Весь город будет разрушен», – объясняет вулканолог из Центра по наблюдению за Везувием Джузеппе Мастролоренzo, принимавший участие в исследовании вместе с вулканологами Луицием Паппалаццо и Майклом Шедираном (Университет Буффало) и антропологом Петроцко Петроне (Университет Неаполя).

Они вместе провели анализ и изучили вулканические породы и

вулканическая масса с огромной скоростью покатилась по склонам вулкана в направлении Неаполя. При подобном извержении у населения будет время покинуть опасную зону. «Но люди в очередной раз вернутся на полностью опустошенную территорию», – продолжил Мастролоренzo.

«После извержения в Авеллино район остался безлюдным в течение 230 лет. Пепел породил пустыню. Но и сегодня на восстановление уйдет много времени. Катастрофа наших дней, начиная с урагана в Нью-Орлеане и заканчивая наводнением в Сарко, происходит потому, что не доходятся экстремальные сценарии, и люди не готовятся к худшему. Наше исследование является призывом к местной администрации рассматривать извержение такой мощности как экстремальный, но возможный сценарий».

Сначала сменить жену, потом сменить расу

Джулиан БОРЛЕР

The Guardian

Новое реалити-шоу разделило Америку на два лагера. Семьи на две недели в целях эксперимента меняют свою расовую принадлежность. В Голливуде раса занимает то место, которое раньше занимал пол. Через несколько дней после того, как «Столкновение» положило на лопатки «Горячую гору» на «Оскаре», реалити-шоу перешло от сюжничества на экране к эксперименту с переменой расы.



В рамках реалити-шоу «Черный. Белый» канала FX компании Fox network используются новые технологии макияжа, чтобы превратить семью чернокожих в семью белых и наоборот. Затем их отправляют в Лос-Анджелес, оснащив скрытыми камерами. В течение шести недель семья живут под одной крышей и делятся наблюдениями.

Цель этой передачи, как заявляют ее авторы, в том, чтобы спровоцировать дебаты. Это, судя по всему, им уже удалось – даже ранние, чем на экраны вышел первый эпизод, который можно было увидеть по телевизору. Однако шоу показало, что в Америке ХХI века расовый вопрос – это весьма деликатная и сложная тема. За ширмой толерантности – все участники описывают себя как либеральных и открытых людей – семи белых и чернокожих все еще вызывают друг у друга содрогание.

В первой серии Кармен Вергель, белая участница шоу, задает вопрос, должна ли она вести себя более развязно в гриме негритянки. Она называет свою чернокожую напарницу «блэйт» («сухая», считает ее ласковым обращением), и уже разок вызвала напряженную обстановку словоизвержением на тему «прекрасных черных созданий».

Ее бойфренд Бруно Маркоттули, загримированный под чернокожего, утверждает, что с нетерпением ждет расовых оскорблений в свой адрес. «Я так и жду, когда мне кто-то скажет: «Хи, ниггер», – что-то типа этого: «Хи, сукан сы», «ненавижу тебя, ниггер». Он повторяет это до тех

пор, пока у Брайана Спаркса, настоящего негра, участвующего в программе, не появляется в глазах готовность его как следует стукнуть.

Через несколько дней в гриме чернокожего Маркоттули говорит Спаркса, что основная причина возникновения у того расовых проблем – в голове. «Я хочу, чтобы ты понял: ты должен пересмотреть свой подход к жизни и не думать, что с тобой



плохо обращаются из-за цвета кожи».

В реальной жизни семья Спарксов слышит, как человек в баре хвастает, что его район «последний незатронутый бастон белой Америки среднего класса». Белый мужчина говорит жене Спаркса Рене, что его родители научили его мыть руки после того, как он поздоровается с руки с негром. Сам Спаркс, загримированный под белого, приходит в восторг, когда асси-

стент обувного магазина останавливается, чтобы надеть ему на ногу ботинок. «За все 40 лет, что я был черным, со мной такого не случалось ни разу, но столько мне отправляться покупать обувь под видом белого – и пожалуйста!» – воскликнет он.

Продюсеры реалити-шоу «Черный. Белый» постарались сделать все, чтобы оно не показалось никому оскорбительным. Они устроили специальный показ для Национальной ассоциации содействия прогрессу цветного населения, самой авторитетной организации в стране по защите прав чернокожих. Судя по всему, программа выдержала все испытания. Опра Уинфри без ума от шоу, она пригласила всех участников на свою передачу, чтобы они поделились опытом.

Это реалити-шоу, авторами которого стали номинированный на получение «Оскара» документалист Р. Катлер и режиссер Айс Кьюб, представляет собой современные вариации на тему, которой уже почти полвека. В 1961 году белый журналист Джек Говард Гриффин опубликовал книгу «Черный, как я», в которой описывал, как изменилась его жизнь после того, как он покрасил кожу и проехал по Югу периода сегрегации в облике негра. Результаты его эксперимента в то время потрясли читателей. В родном городе Гриффина даже поставили памятник опыту.

Сейчас расовые проблемы рассматриваются на более тонком уровне, и авторам шоу приходится тщательнее всматриваться в сделанные видеозаписи.

Некоторые критики осуждают шоу за то, что оно упрощает



расовые проблемы. Кроме того, негодование вызвало стремление авторов спровоцировать некоторые трения. Белые люди, демонстрирующие позитивную расовую позицию, были практически полностью вырезаны при монтаже. Некоторые ситуации выглядят наигранными. «Некоторые моменты были подложными, но другие были неминимого подстроены или модифицированы», – сказала позднее Вергель.

Литература

Выходя из тоннеля...

Елена ЧЕРНЯЕВА

Не слишком радуют нас в последние годы, да что там годы, уже десятилетия — плоды полиграфического дела на русском языке, в особенности, периодики. Журналы, что попадаются изредка в руки, в основном привезены из-за «коридона», да и направленность их типа «котдхни-развлекись» приелась. Если и встречаются где-нибудь в отдаленном киоске серьезные издания, какие-нибудь два-три журнальных номера за непомерную цену, то они могут лишь разжечь любопытство и оставить надолго чувство горькой неудовлетворенности. Тем неожиданней и приятнее оказалось открытие, которое подарило меня в конце минувшего года: в руках — свежие номера нового журнала...

Ярко впечатавшись в коричневую полированную поверхность стола, журнал притягивает, глянцевая обложка зовет взять в руки, полистать... Прято удивляют отсутствие конкретной красивости и не обремененных мыслью лиц на обложке. «Русский клуб» (главный редактор Александр Святиков) входит в ареал печатного пространства всерьез и, надеемся, на долго.

Планка поднята сразу на должную высоту глубиной избранных тем и яркостью представленных персонажей.

В первом номере журнала, заявленного как общественно-художественное издание, имена давно и ностальгически взмыльями культурной памяти Георгия Товстоногова, Мераба Мамарашвили, Вахтанга Чабукиани, Сергея Паранджанова...

Это из ушедших. Встреча с ныне живущими с нами деятелями культуры и искусства, — как грузинскими, так и российскими, — представлена на страницах журнала (а в свет вышли уже пять номеров) виде диалога. Рассказывая о себе, своем творчестве, планах и надеждах, гости касаются тем, о которых не хочется забывать, но которые рисуют стать хронически невостребованными в обремененной тяготой реальности.

Встречи с поэтом, композитором, режиссером, актерами Грибоедовского театра (объемлющим поэзии восторгом почти полностью посвящен второй номер «Русского клуба»), рассказ об исторических ценностях, музеях и выставках — вот далеко не полный перечень журнальных публикаций.

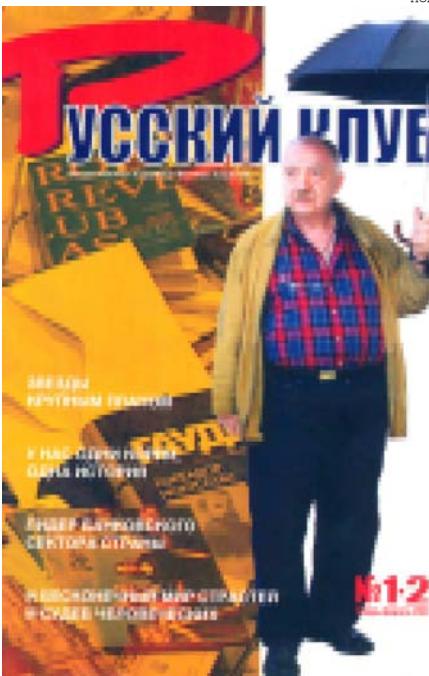
В жанровом отношении в публикациях виден перевес в сторону широко развернутых интервью. Это ставит на первый план человека, личность, нашего с вами современника, открывая выход в пространство непосредственно происходящего. Прято удивляют, нарушают некоторую академическую плавность общего стиля журнала, публикации под рубрикой «Литератория», в которых звучат вполне различимые по тональности и силе поэтические голоса современных поэтов, причем география их местонахождения достаточно обширна.

Листаем дальше: на страницах того же второго номера встречаемся с любимыми всеми актерами, одними из тех, кто в нашем сознании символизирует целый эпохальный пласт. Это Кирилл Лавров и Донатас Банисонис.

Вообще, освещение журналом 160-летнего юбилея театра имени Грибоедова — не только рассказ о торжествах и публикации о представителях разных поколений грибоедовцев: Наталья Бурмистровой, Михаиле Иоффе, Нелли Килосашвили, Инрике Абашвили.

Мегинкухуеси. Здесь поднимается достаточно широкий пласт проблем, касающихся существования и развития русской культуры, в частности, театра на постсоветском пространстве. Об этом рассказывает на страницах «Русского клуба» координатор Центра поддержки русского театра за рубежом, журналист и писатель Наталья Старостинская.

Широкий охват тем третьей номера «Русского клуба» вполне под стать двум первым: встреча с трехкратным олимпийским чемпионом Виктором Санеевым, обстоя-



учиться у знаменитой итальянской танцовщицы Перини и у не менее знаменитого русского танцовщика и хореографа начала XX века Михаила Мордина, в короткий срок воспитавшего тифлисскую труппу «Моя балетная мама».

Не следует пропускать и обстоятельный рассказ профессора русской филологии, много лет проработавшего в Тбилисском государственном университете, Георгия Гиголова («Седой водопад гармонии»).

Появление на страницах журнала, уже во второй раз переведной прозы — тоже неплохой знак. Отрывок из новой книги Вахутиши Котетишвили «Мой век минутный» (издана в Санкт-Петербурге в 2005 году) опубликован вместе с интервью с автором. В беседе поднимаются вопросы о судьбе литературы в современности, об аристократии духа, проблеме перевода, историческая и внутренняя судьба поэта вообще, связь двух культур, русской и грузинской...

Общий, слегка ностальгический тон журнальных публикаций нарушает — и это радует — две статьи, написанные по «горячим следам».

«Русский мороз в Грузии» — о яванской диверсии на газопроводе и последовавшем за этим энергетическом и политическом кризисе. И «Вернуться...» — о вечере, посвященном памяти Владимира Высоцкого, который организовали и провели руководители и члены молодежного литературного объединения «Молот К.». О нем, кстати, писала «СЛ».

Краткий обзор последнего номера «Русского клуба» будет не полны, если не упомянуть статью «Коллаж по-

лута столетия» — об альбоме, выпущенном к 160-летию Русского драматического театра в Грузии, интервью с ректором Грузинского государственного университета театра и кино Георгием Мартвелашвили, беседу с генеральным директором «Объединенного грузинского банка» Ю. Тавдадишили. Инициатива, проявленная Международным культурно-просветительским союзом «Русский клуб» по восстановлению дома-музея Владимира Немировича-Данченко, послужила информационным поводом для интересного рассказа об отце знаменитого режиссера, сыгравшем немалую роль в одной из страниц русско-турецкой войны, одесских и отеческих годах самого Немировича-Данченко, которые прошли в Тбилиси («Восстановленный музей»).

Обнадеживает, что журнал, находясь, по-видимому, в стадии становления, не останавливается на достигнутом. Из номера в номер расширяется его тематика, о чем свидетельствует появление новых рубрик и новых авторских показаний. В частности, интересен показанный рубрика «Вернисаж». Очень неплох дизайн журнальных страниц, где удачно соблюдена необходимая гармония между текстовыми кусками, цветовым и изобразительным решением.

Итак, «Русский клуб» набирает обороты, дальнейшее будет зависеть, как мы понимаем, не только от доброй воли его сотрудников, но и от немаловажной финансовой стороны дела.

Генеральный директор театра имени А. Грибоедова, президент международного культурно-просветительского союза «Русский клуб» и директор Центра российской культуры в Грузии Николай Свентицкий так обозначил задачи журнала «Русский клуб»: «Основным направлением этого издания должны быть российско-грузинские культурные, научные, экономические и иные связи». И добавил: «Конечно, мы изменим меню...»

Безусловно, журнал — яркая страница среди изданий в Грузии на русском языке. Идиома свет в конце тоннеля кажется ярче. Когда выйдем, будем просто привыкать к нему.

Звучащее слово

Михаил РАЗМАДЗЕ

Постмодернизм — это во многом то, что мы в реальной жизни так или иначе проживаем. Поскольку в литературе свобода понимается как вседозволенность. Прежде всего, как отказ от подлинных и сущностных человеческих ценностей. И на этом фоне сложнейших человеческих отношений как раз и появился прозаики и поэты, которые только интересны друг другу, поскольку они в упор не видают и не замечают жизнь своего читателя. К примеру, русское тбилисское поэтическое общество ныне разделено на группы и группировки, которые заведомо противостоят друг другу. Их ныне во многом интересует не поиск поэтической возможности, а скорее, имитация всего этого процесса. Игра в игре ныне в почете. Потому с циничной вседозволенностью наши литературные «вожжи» занимаются лишь только само выражением.

Целое восприятие жизни отнюдь не по нраву нашим современным «новаторам», да они и во многом никак не в состоянии ответить на вызовы современности. Они не стремятся ничего делать, так как они увлечены пустотой. Это и есть суть их личного самовыражения.

Сокровенная, подлинная литература вытесняется по-

добными кликушами куда-то на периферию. Потом с такой очевидностью на нас появилась визуальная, во многом голосовая поэзия, которая способна обозначаться только во время авторского прочтения. Она сознательно игнорирует свою возможность реализации через текст. Это когда зателиость, манерность, это все то, что способен выдавать из себя поэт, который сам себя загнал в угол собственных экспериментов над собой.

Читатель все это отчливо понимает и осознает, его естественная и вполне понятная реакция — это отказ от предлагаемых ему текстов, игнорирования самого факта существования подобного писательского труда, который предпочитает свою личную самодостаточность, не желая обобщать происходящую вокруг него жизнь, так как он в основном занят лишь характером собственного самоутверждения.

Ныне стало модным бороться с поэтами и литераторами, ибо талант — это во многом вызов всему происходящему. Есть люди, кто желают противопоставить себя цинизму обыкновения, что способны жить жизнью своего народа, изображать происходящее, вне штампов и ложных упоминаний.

Одни выступления наслаждаются на другие, создавая общую полифонию, пространства отношений людей, кому дорого и самоценено творчество, характер наработок грузинского стиха Р. Сагардзе пропитана несколько стихотворений М. Гонашвили. Внес свой пропев в характер вечера композитор Баха Азарашвили.

Одни выступления наслаждаются на другие, создавая общую полифонию, пространства отношений людей, кому дорого и самоценено творчество, характер наработок грузинского стиха Р. Сагардзе пропитана несколько стихотворений М. Гонашвили. Внес свой пропев в характер вечера композитор Баха Азарашвили.

Смутное время предлага-ет нам свои искушения. Хочется думать, что природная национальная оригинальность спасет нас от определенного соблазна. Ведь мы в общем с живым отношением к действительности. Роль по-

эта в нашем обществе во многом исклучительна, так как каждому из нас важна трепетность восприятия жизни, нерв происходящего в ней, это ведь не мимость в мимости. Тому свидетельство творчество таких людей, как Маквала Гонашвили, всех тех, кому так важно, чтобы в Грузии писатели могли собираться в доме, вне которого они не мыслят свою творческую жизнь.

Вечер Маквала Гонашвили счастливо совпал с днем ее

Выставки

Милые мартовские бредни

Ката ЦУБЕР

Весенняя групповая выставка современных грузинских художников в галерее «Копала» позаимствовала часть материалов у Зимней выставки этой же галереи. Очаровательные – и в буквальном, и в ироническом смысле слова – картины тбилисских художников радуют разнообразием стилей и тем.

Причудливые абстракции Иштии Иашвили нащупывают кровавые сказки неразгаданного Востока. От пышных натюрмортов Кети Иашвили не вино веет ароматом кавказской весны. Романтические пастели Натии Медлишвили манят в дальние страны, где хорошо уже потому, что нас там еще нет.

Замысловатые композиции Ильи Читадзе и Алексея Бердешева забавно смотрятся рядом с грудастой домохозяйкой Зураба Нижарадзе, уже сведенной с ума назойливыми домочадцами. Они вечно рядом – напоминающие «ком зла» – символы непреклонных скандалов и болезней, психики-кровососы родной семьи.

Успокойительные сочные фрукты Тенгиза Марра созрели до срока. Классика при жизни, что тут скажешь!

Сны виртуальной реальности Якоба Джугашвили и графические «креценции на саму жизнь» Нико Ломаки просто напоминают об упорхнувшей в Москву спутнистой четке художников.

Новинки выставки в «Копала» неожиданно интересны. В первую очередь, это коллаж «Голо-



ва мужчины», сотворенный Темо Джапаридзе. На стояке – холст из искошенных полевых цветочков. На его фоне из натурального тряпичного воротничка «произрастает» гипсовая шея, увенчанная вполне реалистической головой человека. Чертцы сморщенного лица уныло выдают хрестоматийное «проражение жизнью», и, в то же время, затянутая усмешка, бегущая от губ к прорезям глаз – это усмешка по поводу собственного по-прарного благородства. Чув-

ствуется, что его остатки еще плещутся на дне измельчавшей души, почти всецело иссушенной жизнью, существующей лишь в качестве выцветшего холста прошлого...

Другая новинка весеннего сезона в «Копала» – несколько экстравагантных картин в золотых рамках от Давида Маградзе. На фоне глухой тьмы без воздушного пространства золотисто-серебряная «Зебра» смотрит пустыми изумрудными глазами на зеленый бантик на собственном хвосте. Безуокризменная «Куколка» в солнечной пеньке бального платья как будто предназначена для чудо-девочки из Страны Хороших Маркер, где никогда не пьют из горлышка бутылки, не капают соком на кружева нарядных педиников и беспрекословно слушаются старших...

Оба холста – «Зебра» и «Куколка» – заставляют признать, что художник обладает бездной вкуса. Даже преславно выпачченные на холстах триумфально-праздничные буквы – DAVID MAGRADZE – удачно стилизованы под общий настрой работ.

Холст «Карнавал» с единственным женским лицом, вместо толпы людей, уверяет, что, по мнению художника, Истина женщина – всегда в маске. Половина лица без маскарадного макияжа ничуть не обненчнее, чем половина, уже приготовленная к радужному приветству. И глаза Прекрасной дамы Давида Маградзе непроницаемо-загадочны; художнику не ведомо, где истина в них, где ложь? «Маскарад» грузинского художника – это не феерическое празднество в выходные, а сама сущность непостижимой женской натуры.

Особенно же мила картина «Железная роза». В «кадре» лишь две скрещенные пары ко-нечностей. Женская ножка покоятся на мужской ноге. Жесткая рука сплетена с нежной ручкой. В сплетении двух существ рождается из волшебного синего горшочка единение жаркая роза вечной любви.

Картины Давида Маградзе излишне символичны, но непрерывно трогательны. Точное знание цветовых сочетаний и отсутствие опошляющих искусствства нагромождений придает

пикантность даже банальным темам. Видимо, кredo художника: по-новому с вечем. По-новому, в смысле, по-своему, с похвальной претензией на оригинальность.

Поднявшись впечатления от мартовской выставки, можно отметить, что экспозиция удачно скомпонована по логическим соображениям, с учетом многообразия стилей и манеры письма художников-индивидуалистов. И, несмотря на то, что местами выставка напоминает бред Мартовского кролика из всемирно известной Страны Чудес, в галерее приятно находиться. Ведь за исключением нескольких нелепых абстракций, большие картины излучают душевное тепло, отрадно соответствующее весне, наконец-то воцарившейся в Тбилиси.

«Десять персон»

Джильда ИВАНИШВИЛИ

Выставка в галерее «Университет» посвящена «Десяти персонам». Авторам десяти картин. Это Ирина Андерле, Михаил Ахман, Адольф Борн, Ладислав Чепелак, Ярослав Кралик, Алена Кучерова, Эдуард Овчачек, Квета Пацовская, Лубомир Прибил, Ирина Шаламон. Остальные полотна, можно сказать, составляют фон к ним. Этот фон – господство радужных колеров, от яркой цветовой гаммы до нежных пастельных тонов. «Жизнь прекрасна!» – воскликните вы, оказавшись во власти этой красоты. Но не спешите с выводами и не оценивайте наше бытие столь однобоко. Вспомните закон борьбы и единства противоположностей...



Десять полотен, которым фактически посвящена эта выставка, возвращают к истинам, которых избежать невозможно – без дня нет ночи, без черного – белого, без зла – добра и т.д.

Авторы десяти полотен взяли на себя нелегкую миссию – предупредить нас с вами: восторгаясь прекрасным, будьте бдительны и защитите его от тупого невежества. В своих графических произведениях они стремятся показать мир «бездущенный, дегуманизированный», где довелось жить не одному поколению. И Франц Кафка, автору этих слов, в том числе. В мире все сложилось именем так, как он завещал в своих непоморено жестких произведениях, в которых не жалел ни себя, ни героев, ни читателя.

Именно потому в искусстве «Десять персон» специалисты

ванные в стране при первом президенте Чехии Масарике.

Не легче стало, когда вошла армия Варшавского договора в 1968 году. Она, вроде, должна была помочь стране строить социализм с так называемым «человеческим лицом», а на самом деле вся жизнь граждан была заточена в рамки марксистско-ленинской идеологии. Ярмо на шее, кандалы на ногах, и никакой возможности выйти из строго очерченных границ и выразить свое возмущение. В годы социализма и коммунизма, порога которого мы так и не дошли, в поисках путей избавления от разных «измов» люди опять-таки загуливались в лабиринтах бюрократических структур так называемой революционной власти. О которой Кафка, со свойственной ему желчью, скажет: «Революционная наука откладывается и остается иллюзорной бюрократией». «Не завязнуть бы в иле!», – предостерегают авторы представленных картин, но, в отличие от пессимистического предшественника, предлагаю преодолеть тернистый



путь к прогрессу, правда, опять же – через лабиринты.

Открывая выставку «Десять персон», Чрезвычайный и Полномочный Посол Чехии в Грузии



Иозиф Врабец скажет, что она – передвижная и путешествует более тридцати лет. Побывала во многих городах Европы и в сюда привлекала внимание видных искусствоведов, увидевших в графических работах чешских художников отражение той действительности, в которой им пришлось жить. Идея лабиринтов взята ими из бытующей в народной мифологии легенды, согласно которой, люди через них могут связаться с таинственным миром. Однако в полотнах художников мистическое превращается в реалии нашей жизни, и каждый из нас прекрасно понимает мастеров изобразительного искусства.

Которые, кстати, призывают к борьбе за свободу в самые тяжелые годы разгула мракобесия, фашизма и агрессии. Говорят, музы молчат, когда гремят пушки. А они не молчали – писали эти полотна. Сейчас мы понимаем, что нередко творчество их было связано с риском для жизни, но мужественно шли на это, потому что молчание в ту пору было равносильно изменению отечества. В период холодной войны и в последующие годы их искусство призывало к защите прав человека,

демократических свобод, по-парение которых стали серебряным тормозом на пути прогресса. Полотна этих художников не утратили свою значимость и в начале XXI века, ибо наше беспокойное время чревато неожиданными поворотами. Не дай, Бог, над миром повиснет угроза, вновь тема лабиринта станет животрепещущей.

– Десять персон – представители художественной школы, уходящей своими корнями в глубину веков, – говорит атташе по вопросам культуры, науки, просвещения Чехии в Грузии Ян Полек. – У ее истоков стоят такие мастера искусства, как Владислав Голарек, Карл Тайге, так называемая «Группа 42» и многие другие, на идеях которых выросло целое поколение борцов за свободу. Десять персон – не современники Франца Кафки и, тем не менее, сегодня не раз проводилась аналогия с идеологией этого писателя. Хотя, по свидетельству литераторов, Кафка везде и всюду был чужим и лишним, он чувствовал себя человеком без родины, без народа. Чего не скажешь о «Десяти персонах», не представляющих жизнь без своего народа и отдавших ему всего себя. В их творчестве – тоже разница большая. Писатель уже в первую мировую войну предрек, что она не последняя, и впереди человечество ждет много горя. Но Кафка видел мир таким, каким он был, созерцая его пассивно. Чего опять-таки не скажешь о художниках, в каждом штрихе которых – призыв к сопротивлению насилию. Я считаю, что каждый из них сделал свое дело – Кафка описывал мракобесие таким, каким видел. И все тут. И именно этой своей покорностью року он противостоит боевому духу десяти персон.

На днях «Десять персон» покидают столицу Грузии и уедут в другую страну, чтобы поразить зрителя бесстрашным подвигом, совершенным ими ради прогресса и победы демократии.

ТБИЛИСИ

Выставки
Карвасла



С 14 по 25 марта - фотовыставка «Классик итальянского кино Пьер-Луиджи Пратурлони». Открытие - 17.30

С 15 марта по десятое апреля - «Три немецких классика: Эмиль Шумахер, Фред Тиллер, Бернард Шутц». Informal Art - абстрактное искусство.

С 28 марта по шестое апреля - «Жизнепись Дель Греко» (архитектор и график). Открытие - 17:30

Адрес: улица Сионская, 8

Галерея «Вернисанж»

По 14 марта - персональная выставка Бидзины Кавтарадзе, графика и скульптура.

Рабочие часы: 12:00 - 18:00. Выходной день - воскресенье.

Адрес: Ашмашенебели, 27

Галерея «Хобби»

По 15 марта - выставка работ современных грузинских художников

Адрес: Чантuria, 8

Галерея «Копала»

По 21 марта - персональная выставка Ираклия Авадишвили, живопись.

Рабочие часы: 11:00 - 19:00

Адрес: Зубалашвили, 7

Дом эмали «Орнаменти»

Выставка эмали ручной работы «Глоба»

Адрес: Ираклия Второго, 7

Галерея «Чагила»

«Армази ори» - постоянная экспозиция Гюгч Чагелишвили

Адрес: И. Абашидзе, 37

AR GROUP

Постоянная экспозиция Теймураза Гагидзе

Адрес: Гришавшили, 18

«Шардени»:

галерея и студия эмали
Обновленная постоянная экспозиция

Адрес: Леселидзе, 42

La Maison Bleue:

галерея и студия художественного текстиля

Постоянная экспозиция

Адрес: Баркова, 94

«Лиана»

Постоянная экспозиция Ирмы Каадзе и Ладо Тевдорадзе

Адрес: Ираклия Второго, 6

Галерея «Универсик»

По десятое марта - персональная выставка Цисаны и Нуны Мариндашили

Рабочие часы: 13:00-17:00

Адрес: Костава, 68

«Квилт-арт» -

галерея Квилт-клуба
Постоянная экспозиция

Адрес: Аракишвили, 8

Спектакли

Театр пальцев

В четверг, пятницу, субботу и воскресенье - «Экстраваганс»

Цена - семь лари.

Начало в 19.00

Адрес: Элбакидзе, 9

Театр Руставели

10 и 25 марта - Уильям Шекспир. «Как вам угодно, или Двенадцатая ночь»
11 марта - Гия Канчели. «Стикс»
12 марта - Сэмюэль Беккет. «В ожидании Годо»
17, 18, 24, 31 марта - Премьера. Реджинальд Роуз. «Дренадцать разгневанных мужчин»
19, 30 марта - Давид Клиашвили. «Невзгоды Дариспана»
23 марта - Илья Чавчавадзе. «Человек ли он?»
26 марта - Лаша Бугадзе. «Солдат, любовь, парень из охраны и... президент»
Адрес: Руставели, 17

Театральный подвал в Баке

11 и 16 марта - Премьера. Акакий Бакрадзе, Тамаз Чиладзе. «Счастливая нация?» Режиссер Гюга Капанадзе.
12 и 15 марта - Премьера. Резо Габриадзе. «Ханума в Париже». Режиссер Гюга Капанадзе.
17 марта - Гурам Каравелишвили. «Хроника» (Иллюстрированная лекция). Режиссер Оtar Эгадзе.

Цена - десять лари
Начало в 18.00
Адрес: Чавчавадзе, 32

Театральный подвал на Руставели



10 марта - Франц Кафка. «Метаморфоза». Режиссер Леван Цуладзе.

11 марта - Гига Наухуришвили, Зура Кикодзе. «Немы». Режиссер Зура Кикодзе.

12 марта - Гига Наухуришвили, Зура Кикодзе. «Муу...». Режиссер Зура Кикодзе.

14 марта - По «Кругу» Артура Шницлера. «Песнь в десяти интимных актах». Режиссер Оtar Эгадзе.

15 марта - По «Свободной паре» Дарио Фо. «Свободная любовь». Режиссер Цицило Кошибашвили.

16 марта - Премьера. Антон Чехов. «Медведь». Режиссер Рамаз Зурабашвили.

17 марта - Нана Джанелидзе. «Человеческий голос FM-90-Х». Режиссер Нана Джанелидзе.

18 марта - Кита Буачадзе. «Строгие девушки». Режиссер Гюга Каравадзе.

Цена - десять лари.
Начало в 19.00
Адрес: Руставели, 42

Театр оперы и балета



15, 17 и 18 марта - «Кизель»
19 марта - Джузеппе Верди. «Реквием».

22 марта - Захарий Палиашвили. «Абессалом и Этери». Дирижер - Заза Азмайпарашвили.

23 и 24 марта - Людвиг Минкус. «Дон Кихот». Дирижер - Заза Калмахелидзе.

29 марта - Газтано Доницетти. «Дон Паскуале». Дирижер - Гюгч Чинадзе.

Адрес: Руставели, 25

Театр-студия Резо Габриадзе

11 и 12 марта - «Сталинградская битва»
18, 19, 25 и 26 марта - «Моя весна, осень»

(Дети до 14 лет не допускаются)

Цена - пять, десять лари.
Начало в 19.00
Адрес: Шавтели, 26

Театр киноактера

10 и 24 марта - «Ромео и Джульетта»

11, 19, 26 и 30 марта - «Башневский сад»

12 марта - «Наш маленький городок»

16 и 23 марта - «Завтра Рождество»

17 марта - «Перой»

18 и 31 марта - «Стакан воды»

25 марта - «Свиньи Бакулы»

Цена - пять, семь и десять лари.

Начало в 19.00
Адрес: Агмашенебели, 164

Самоцубинис театри

10 марта - «Гулиски!»

11 и 15 марта - Творческая мастерская Темура Чхеидзе. «Здесь, в этой обители»

12 марта - Творческая мастерская Темура Чхеидзе. Тенесси Уильямс. «Комплекс на раскаленной крыше». Режиссер Мамука Текмаладзе

16 марта - Лаша Бугадзе. «Нугзар и Мефистофель»

17 и 18 марта - «Море, которое далеко»

Цена - пять лари.
Начало в 19:00
Адрес: Г.Абесадзе, 10

Театр Ахметели

10 и 11 марта - «Собаки улицы Палиашвили»

12 марта - «Сон зимней ночью»

18 марта - «Вот. Женщина»

19 марта - «Ламанчэр»

25 марта - «Измена»

26 марта - «Второе притешение, или, визит»

Цена - три лари
Начало в 18.00
Адрес: И.Бекуа, 8

Театр «Верико»

10 и 22 марта - «Рождение планет»

13 и 27 марта - «Мой Галактион»

15 марта - «Королевамать»

17 и 24 марта - «Фантазер»

20 марта - «Маленький принц»

29 марта - «И умираю с песней»

31 марта - «Илья» (Видеозапись спектакля Котэ Махадзе)

Цена - пять лари
Начало в 18.00
Адрес: В.Анджаларидзе, 6

Тависупали театри

10 марта - «Я, бабушка, Илико и Илларион»

11 марта - «Комедианты»

12 марта - «Пока умерли, потом поженились»

12 марта - «Снежная королева» (начало в 12.00)

14 марта - «Джинсовое поколение» (цена - три, семь, десять лари)

15 марта - «Братья»

Цена - три-пять лари
Начало в 19.00
Адрес: Руставели, 2

Театр пантомими

10 марта - «Мечта и действительность»

17 марта - «Мир»

21 марта - «Кримчанули»

24 марта - «Гость и хозяин»

28 марта - Терентий Гранели «Грозница», брошенная к Луне»

31 марта - «Пиромсани царь»

Цена - пять лари
Начало в 18.00
Адрес: Руставели, 37

Театр на Атонели

10 и 19 марта - «Безумный, безумный Новый год»

11 марта - «Эмигранты»

12 и 25 марта - «Ю, которое когда-то началось»

18 марта - «Хду, любимая»

Цена - пять, семь, десять лари
Начало в 18.00
Адрес: Атонели, 31

Театр «Хасиба»

10 марта, 15.00 - «Рана» (цена - два лари)
10 марта, 17.00 - C'est La Vie (цена - три лари)

Адрес: Гурамишвили, 68

Клубы

TOW SIDE

Left side:

Понедельник. BUDDHA NIGHT @ «LEFT SIDE»

EASTER LOUNGE

Вторник. LATINO PARTY @ «LEFT SIDE»



YOU DON'T HAVE TO BE SPANISH TO ENJOY CHA-CHA!

Среда. I LOVE «TWO SIDE»

PARTY SPECIAL GUEST DJ'S SETS

Четверг. DISCO so 70's - 90's @ «LEFT SIDE»

YOUR FAVOURITE MELODIES MIXED IN NOSTALGY

Пятница. «H2 / M Beat PROJECT» @ «LEFT SIDE»

DJ MOUSE BEATS LIVE RHYTHMS OF GURAM MAKALATIA (DRUMS)

Cуббота. ALL THAT PARTY @ «LEFT SIDE»

SMASHED MIXES WITH LIVE DRUM SET (GURAM MAKALATIA-«GOOFY»)

DON'T YOU DARE TO MISS THIS!

Воскресенье. JazzHouse @ «LEFT SIDE»

ALL THAT JAZZ SMASHED IN HAUSE

Начало в 22:00
Right side:

Понедельник. «RIGHT SIDE JAZZ BAND». Vocals: Tati Khaburzania. Blues Night.

Вторник. Jarji Magalashvili Quartet. Jazz Night.

Среда. Classical Trio «Synthes». Classical Music.

Четверг. «RIGHT SIDE JAZZ BAND». Vocals: Tati Khaburzania. Jazz Night.

Пятница. «RIGHT SIDE JAZZ BAND». Vocals: Tatia Khaburzania. JAZZ AND TAP DANCE. TAP DANCER: KAKHA KHOSHTARIA

Суббота. «RIGHT SIDE JAZZ BAND». Vocals: Tatia Khaburzania. Special Night.

Воскресенье. Classical Trio «Synthes». Classical Music.

Начало в 21:00
Адрес: Ватинский ряд

Night Office

10 и 11 марта. R&B, Hip-Hop Party. DJ Mess. MC Rukshan. GoGo Dancers

16 марта. Tomas Nevergreen & POLINA GRIFFITH (Live)

17 марта. DJ Queen Nakadja.

GoGo Dancers

18 марта. Silicon Soul

19 марта. Natasha Beshenava

24 марта. ASIAN PARTY. DJ Sam

25 марта. DJ SIDNEY

Цена - 15-25 лари,

Адрес: Мост Бараташвили

Blues Brothers

10 марта. Just Five.

11 марта. Tony O'Malley.

Начало в 22.00, цена - де-

сять лари

Адрес: Руставели, 38

Концерты

Агора

Каждый уик-энд - выступление бэнда «Театра движения»

Адрес: Ираклия Второго, 11

Цирк

Гастроли труппы

российского цирка

Цены: 3, 4, 6, 7 лари, начало в 15:00

По данным информационного портала [azobuzgbomt.de](http://www.azobuzgbomt.de)

ЕВРОПА

Австрия

Джазовый фестиваль, 24 марта - 2 апреля, Китцбюэль

<http://www.jazzfestival-kitzbuehel.at/>

http://www.servus-kitz.com/was_ist_los/monat2.htm

Бельгия

Карибский фестиваль, 18 марта, Антверпен

<http://www.antilliaansefeesten.be/>

24-й фестиваль фантастических фильмов, 10-25 марта, Брюссель

<http://www.biffb.org/en/index.php>

Великобритания

День святого Патрика

Hamburg Dom, 17 марта - 17 апреля, Гамбург

<http://www.hamburger-dom.de/>

Международный фестиваль комедии, 9-25 марта, Глазго

<http://www.glasgowcomedyfestival.com/>

<http://www.glcfc.co.uk/>

Германия

Весенняя ярмарка

Hamburg Dom, 17 марта - 17 апреля, Гамбург

Опрос**Города-брэнды**

Ранжировать города и страны по показателям дорогоизнаны и качества жизни – любимое занятие статистиков и социологов. Однако взгляд, рассматривавший города в качестве торговых марок, необычен.

Компания Global Market Insights и известный консультант по брэндингу Саймон Энхолт разработали методику вычисления рейтинга известных городов, с точки зрения ценности их брэндов. Исследователи опросили 17 с половиной тысяч мужчин и женщин в возрасте от 18 до 64 лет из 30 разных городов. Вопросник состоял из шести разделов.

На первое место вышел Лондон.



"Кто устал от Лондона – устал от жизни", – говорил когда-то Сэмюэль Джонсон. Несмотря на террористические атаки, дорожившую и не слишком радостный климат, Лондон был высоко оценен за великолепные условия для работы и бизнеса, хорошее образование, легкость акклиматизации в обществе и космополитизм. Многие участники отметили особую значимость королевской семьи и премьер-министра Тони Блэра.

Вторым стал Париж.

Это – идеальный пример того, как достопримечательности влияют на брэндинг города: главным парижским символом была названа Эйфелева башня. "Париж – это мегамарка, – говорит Энхолт, – это как Coca-Cola". Город был назван шикарным, очаровательным, модным, ассоциировался с духами и именами Chanel и Dior. "Это город изысканности и стиля", – размышлял Энхолт.

Ресторация**Мифы о вине и еде**

Уже несколько лет законодатели haute cuisine – французы называют сочетание рыбы с красным вином – новой классикой.



Вообще-то блюдо наилучшим образом сочетается с алкоголем, который «родом из той же долины». Но сегодня, когда классические кухни переступают любые границы, традиционные сочетания еды и алкоголя приобретают новый оттенок. При котором трудно соблюдать какие-либо правила.

Существует внушительный миф, что сырная тарелка – идеальная закуска для вина. Однако некоторые сыры противопоказаны совмещать с определенными винами. Так, острые ароматные сыры длительной выдержки просто убьют молодое красное вино с его агрессивными танинами. Точно также и пресные сыры не станут достойным аккомпанементом выдержаным солидным винам.

Или вот еще, вроде, устоявшееся сочетание – мясо и красное вино. Но есть мясо и... мясо. Есть разница между бифштексом, отварной телятиной, баранными колбасами и свиной стейкой. Или между речной и морской рыбой. Так что, самый разумный подход – подбирать вино не по сочетаемости с основным продуктом, а в соответствии со вкусовыми качествами наиболее ярких ингредиентов.

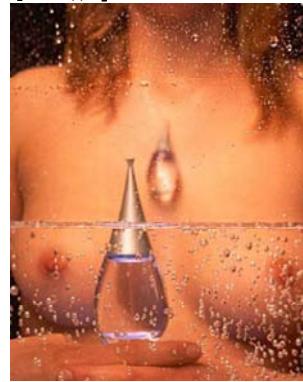
Правда, нельзя забывать основные правила и стараться сочетать великие вина с непрятательной едой...

Суд**L'Oréal защитил духи**

Во французском суде случилось знаковое для мировой парфюмерии событие. Ароматы были окончательно признаны объектами авторского права. Много лет дела о парфюмерном плалигите рассматривались судами только на уровне защиты торговой марки. Осудить производителя подделок можно было лишь за идентичную упаковку или название, имитирующее подделку.

После многолетних попыток убедить суды, что состав духов – это объект авторского права, парфюмерный гигант L'Oréal наконец добился защиты интересов создателей ароматов, получив право на 70 лет со дня создания охранять формулу духов авторским правом. Особенно актуален этот вопрос сейчас, когда секретов в парфюмерии осталось мало.

Состав любых духов можно в считанные минуты проанализировать на газовом хроматографе, вывести довольно точную их формулу и синтезировать. При этом неискушенные носы, на которые рассчитан такой товар, даже не заметят погрешностей. Концерн L'Oréal судился с компанией Bellure, расположенной в Арабских Эмиратах и экспортующей парфюмерную продукцию в Бельгию. Bellure выпустила 13 разновидностей духов с ароматами, идентичными продукции бренда Lancome, который принадлежит компании L'Oréal.



Раньше такие производители оформляли духи подобно оригиналам и называли их похожими сочетанием букв – Chenal вместе Chanel, Samara вместо Samsara, Jador вместо J'adore. Сейчас плагиаторы действуют

хот более изощренно. Bellure изменил и упаковку, и даже название: аналог Tresor стал называться Valeur, Miracle превратился в Pink Wonder. Поэтому L'Oréal подал иск о копировании ароматов. Тридцать лет назад, в 1975 году, суд считал духи химической смесью, но отнюдь не произведением искусства.

В 2004 году суд признал частичную победу компании L'Oréal, заявив, что создание оригинального букета благоухающих компонентов имеет эстетическую цель и является творческим актом. Но суды отвергли тогда конкретный притязания L'Oréal, утверждая, что нет доказательств того, что духи Bellure – точные копии ароматов L'Oréal. L'Oréal не отступил и предоставил доказательства, подвергнув духи Bellure газохроматическому анализу. В случае одного из ароматов совпадли 50 из 52 исходных компонентов. И в январе нынешнего года суд наконец постановил, что «ольфакторная пирамида» была практически идентична, и обязал компанию Bellure выплатить один миллион евро в пользу концерна L'Oréal.

Дефильтр**Начинающие бьют рекорды**

В Италии, ставшей в эти дни столицей мирового спорта, продолжается неделя моды. В субботу Миланская неделя prêt-à-porter открыла молодые дизайнеры. На очередь тяжеловесы.

Родной дом таких грандов, как Gucci и Prada, Милан был и остается непрекаемым авторитетом, центром модного света, хотя сейчас ему непросто. Конкуренция со стороны Лондона, Нью-Йорка, Парижа усиливается, и борьба за внимание байеров и прессы становится все острой.

Четыре молодых дизайнера, надежда индустрии, открыли Неделю. Бьянка Гервасьо, консультант модного дома Mila Schön, дизайнер Атис Артемьев родом из Риги, итальянка Николетта Руджери и испанка Пилар Руис – члены ассоциации NUDE, объединяющей и помогающей молодым модельерам. В некотором смысле аналога Лондонского конкурса начинающих дизайнеров Fashion Fringe.

Бьянка, дебютировавшая в Милане со своей коллекцией, одела моделей в легкие шифоновые платы, резиновые сапоги и тиары из стеклянных шаров, драматические серебряные

платья, сложных форм отложные воротники, высокие металлические сапоги.

Атис Артемьев посвятил коллекцию Латвии после падения Берлинской стены. Точнее, своим соотечественникам 80-х годов, того времени, когда дизайнерские бутики только открывались и в одежде царила эклектика и кич. В коллекции много богатства в стиле недалекого ретро: высокие сапоги с анималистическими принтами, мини-юбки длиной до середины бедра. Роковые блондинки плыли по подиуму, водруженные на высочайшие штильки, завернутые в меха и длинные вышитые ленты,

Коллекция Николетты Руджери состояла из взаимных цветов и жакетов с рыбьими хвостами, дефиля Пилар Руис – из нежных кружевных платьев, белого пальто, напоминающего о медовых сотах, и платьев с женственными цветочными принтами. Романтическая коллекция была навеяна нарядами Марии Антуанетты.



В понедельник на подиум вышли мэтры, привлеченные с Лондонской недели. Дольче и Габбана с D&G, Джорджио Армани. Затем пришла очередь дизайнера Рафа Симонса, создавшего коллекцию для Жиль Сандер.

Дизайн**Три достижения Британии**

Карта лондонской подземки, истребитель "Спитфайр" времен Второй мировой и сверхзвуковой пассажирский лайнер "Конкорд" признаны тремя высшими достижениями британского дизайна XX столетия. Именно эти изобретения набрали больше всего голосов в ходе конкурса, в котором участвовали посетители лондонского Музея дизайна и "Культурного шоу" второго телеканала BBC.

Выбирать публике было предложено из 25 вариантов, в числе которых были знаменитый двухэтажный лондонский автобус, «икона» 1960-х – автомобиль «Мини», красные телефонные будки, а также более современные достижения, такие как интернет и компьютерные игры.

Карта лондонского метро была придумана Гарри Беком в 1931 году, когда подземка разрослась настолько, что традиционное нанесение станций на карту по географическому прин-

ципу оказалось приводило к чрезвычайной запутанности. Тогда Бек и спроектировал схему, основанную на системе электрического контура. Именно он первым раскрасил разные линии в разные цвета, а станции пересечений стал обозначать ромбиками, а не кружками.

Истребитель "Спитфайр" был создан Реджинальдом Митчеллом из графства Саффолк в 1934 году и впоследствии, в годы Второй мировой войны – и особенно во время

воздушной битвы за Британию – проявил себя как превосходная машина в борьбе против легких лайфваффе. В начале марта этого года на аэродроме Дакфорд в Кембридже торжественно отмечается 70-летие первого полета "Спитфайра".

"Конкорд", пассажиры которого пересекали океаны со скоростью, вдвое превышавшей скорость звука, был разработан Британской аэрокосмической корпорацией в сотрудничестве с французской Aerospatiale. Первый полет сверхзвукового лайнера состоялся еще в 1969 году.

Теперь из троих претендентов "избирателям" предстоит определить один образец дизайна, который будет признан самым британским и самым почитаемым.

Прямая речь

Президент ФФГ Нодар АХАЛКАЦИ:
«Гулянка кончилась»

**О турнире на Мальте**

— Турнир оказался очень полезным. Он еще раз показал, что мы стоим на правильной дороге. Тренер сборной Клаус Топмельлер хотел увидеть на этом сборе всех легионеров, но что получилось? Из 35 вызванных футболистов на Мальту по разным причинам не приехали 12 человек.

По мнению Топмельлера, на сборской должны приезжать даже нездровые на конкретном этапе игроки. Недопустимо критиковать товарищей из-за плохих результатов издалека.

Об отношениях с футболистами

— С этого дня наше отношение к каждому футболисту будет более жестким. Тот, кто хочет играть за сборную, должен соизволить и вовремя объявиться на сборах. Мы разработаем чрезвычайные нормы поведения в сборной, которым будут подчиняться абсолютно все футболисты.

Критиковать легко. Но главное, что мы делаем для благополучия сборной команды. Такое отношение к футболистам очень разозлило Топмельлера.

В ближайшее время я собираюсь очень категорично поговорить с не явившимися на сбор футболистами. Все должны знать, что сборная для всех стоит выше всего. Чем хуже других. Кобишвили, Асатиани, Хизанишвили, Ревишвили, Цкитишивили и другие легионеры, которые на Мальте сделали все для успеха команды.

Спросите Левана Кобиашвили и он скажет, что за этот турнир он получил по ногам столько раз, сколько за весь первый круг чемпионата Германии. Несмотря на это, ребята выложились на этом этапе на максимум возможностей.

С самого начала обречено утверждение, что мы должны выигрывать у Мальты и Молдовы пятью футболистами. Кто разбি-

рается в футболе, понимает, что пять человек матчи не выиграют.

Некоторые члены сборной показали плохой пример молодым футболистам. У них самих портится настроение, когда они видят, что кое-кто относится к сборной напревательски. Мы не хотим, чтобы эти парни начали относиться равнодушно ко всему.

О личной ответственности

— Период «гулянок» в сборной закончился! По словам Топмельлера, в сборную Германии все отправляются с удовольствием, а у нас, почему-то, все происходит с точностью наоборот. Кто не хочет играть в сборной — скатертью дорога.

Раз и навсегда придумывание таких причин отсутствия в рядах сборной, как насморк, грипп и прочего... Футболист должен прибывать в распоряжение сборной даже на kostylex!

О техническом спонсоре

— До этого мы вели переговоры с несколькими претендентами. Но на этом этапе самые реальные остаются Ruma и Adidas. Переговоры продолжаются

О товарищеских матчах

— Мы тоже хотим, чтобы грузинская сборная провела как можно больше спарингов. К сожалению, сейчас планируется их проведение практически невозможен из-за перегруженного внутреннего календаря.

О перспективах

Мы обязательно выправим ситуацию. Международный турнир на Мальте показал, что мы в состоянии достойно преодолевать препятствия. После поражения от Молдовы команда мобилизовалась, победила хозяев. Так что в будущем мы смотрим с оптимизмом.

По публикации газеты «Спорт»

Лига чемпионов 1/8 финала. Вторые матчи

**Барселона — Челси****1:1**

Блестящий гол Рональдиньо помог «Барселоне» одолеть «Челси» в 1/8 финала Лиги чемпионов УЕФА. Под занавес матча Франк Лэмпард реализовал 11-метровый, но этого оказалось недостаточно для выхода в следующий круг. Ведь лондонцы дома проиграли — 1:2.

Бразилец, ставший одним из лучших игроков поединка на «Ноу Кэмп», за 12 минут до конца встречи продрался сквозь оборону гостей и нанес великолепный удар с 19 метров. «Челси» смог уйти от поражения лишь в добавленное время, когда судья назначил пенальти за фол Джованни ван Бронхорста против Джона Терри в штрафной. Лэмпард уверенно пробил с «точки». Правда, к тому моменту «Барса» уже обеспечила себе участие в пятничной жеребьевке.

Ювентус — Вердер**2:1**

«Ювентус» был в двух минутах от вылета из Лиги чемпионов УЕФА, но бразилец Эмерсон несколько курьезным образом вывел «старую синью» в четвертьфинал турнира. Сработало одно из самых старых правил УЕФА — итальянцы на выезде забили больше.

В первом матче в Бремене «Вердер» выиграл со счетом 3:2. Как и поединок двухнедельной давности, игра в Турине держала зрителей в напряжении с первой до последней минуты. Решиающий мяч на «Везерштадион» забил Жоан Мику, который и открыл счет уже на 13-й минуте встречи на «Делле Альпи». Однако во втором тайме «Юве» вырвал победу благодаря точным ударам Давида Треуге и Эмерсона. Последний отличился после того, как молодой голкипер «Вердера» Тим Визе выронил мяч вблизи собственных ворот в совершенно безобидной ситуации.

Вильярреал — Глазго Рейджерс**1:1**

«Вильярреал», на высоком уровне отыгравший групповой этап Лиги чемпионов УЕФА, не стал останавливаться и с ходу вышел в четвертьфинал, опередив «Рейджерс» по количеству голов, забитых на чужом поле.

Две недели назад встреча на «Аброксе» завершилась результативной ничьей — 2:2. Шотландцы вырвались вперед по сумме двух игр уже на 12-й минуте ответного матча, когда отличился Петер Ловенкранц. Однако действия тренера испанцев Мануэля Пеллегрини позволили «подводникам» спастись. Спустя четыре минуты после возобновления игры защитник Родольфо Аррубаррен послал в ворота гостей решающий мяч и тем самым вывел команду в 1/4 финала.

Арсенал — Реал**0:0**

«Арсенал» в третий раз в своей истории вышел в четвертьфинал Лиги чемпионов УЕФА, удержав в интегральном поединке на своем поле безголовую ничью с «Реалом». «Канониры» вышли в следующий раунд благодаря единственному голу, который капитан команды

Границы мундиаля

Лучшая песня — World In Motion

Британская букмекерская контора Littlewoods Pools провела опрос, чтобы выяснить, какая из музыкальных композиций, исполнившихся на чемпионатах мира по футболу, является лучшей за всю историю их проведения. По итогам голосования

Тьерри Анри забил две недели назад на стадионе «Сантьяго Бернабеу». Для Мадрида результат означает не только вылет из турнира, но и возможный конец эпохи «галактикос», которые, к их чести, приложили все усилия, чтобы спасти положение.

Ливерпуль — Бенифа**0:2**

«Ливерпуль» официально потерял титул лучшей команды Европы, а «Бенифа» вписала в свою еврокубковую историю новую главу. Португальская команда благодаря голам Симуа Сабросы и Фабрицио Микколи победила на «Энфилде» со счетом 2:0 и вышла в четвертьфинал Лиги чемпионов УЕФА.

«Орлы» отметили огромный праздник — команда пробылась в четвертьфинал впервые с сезона 1994/95, а по пути выбила из турнира не только действующего обладателя трофея «Ливерпуль», но и «Манчестер Юнайтед».

Милан — Бавария**4:1**

Великолепная игра в нападении позволила «Милану» с легкостью одолеть «Баварию» и, порадовав переполненный «Сан-Сиро» красивой победой, забронировав себе путевку в 1/4 финала Лиги чемпионов УЕФА.

Филиппо Индзаги в начале обоих таймов отметился результативными выстрелами со «второго этажа», а два его партнера по нападению Андрей Шевченко и Кака забили по голу. Украинец в итоге довел свой бомбардирский счет до восьми мячей, хотя вполне мог отличиться еще раз, но, взявшись исполнить пенальти, реализовать 11-метровый не сумел. Вальтерен Иссамэль в концовке первого тайма на какое-то время интригу возродил, однако после перерыва сдерживать хозяев подопечные Фелипе Магата были более не в силах. Разгром состоялся. Блестяще провел матч Кааха Каладзе, которому заменивший Шевченко передал капитансскую повязку.

Лион — ПСВ**4:0**

Не оставил камня на камне от обороны гостей из Эйндховена, которые в концовке первого тайма остались в численном меньшинстве, «Лион» добился до 1/4 финала Лиги чемпионов УЕФА третий раз кряду. После минимальной победы на выезде двумя неделями ранее чемпионы Франции на «Жерлане» отправили в ворота ПСВ еще четыре безответных мяча, сполна отомстив голландцам за прошлогоднее поражение в четвертьфинале.

Два гола Тьягу в первом тайме убили интригу, а удаление Филипа Коку превратило вторую половину в формальность. Преимущество хозяев после перерыва сомнений не вызывало ни у кого, а материальными плодами игрового перевеса лионцев стали голы Сильвестра Вильтора и Фреда. Единственным темным пятном для команды Жерара Улье стала желтая карточка, которая помешает Жунину Пернамбуко сыграть в первом матче следующей стадии.

Лучшая песня

— World In Motion

— Такой признана World In Motion в исполнении группы New Order. Она была заставкой одного из полуфиналов чемпионата мира 1990 года.

По мнению клиентов Littlewoods Pools, первенству планеты в Италии вообще повезло с музыкой

кальным оформлением. Второе место они отдали композиции Nessun Dorma, которую специально для турнира 1990 года исполнил Лучано Паваротти.

В то же время британцы не поддержали своих соотечественников, сой- дясь во мнении, что одной из худших песен в истории чемпионатов мира была (How Does It Feel To Be) On Top Of The World, написанная девицей поп-группы Spice Girls. Отметим, что всего в голосовании приняли участие около 1500 человек.

Баскетбол**С новыми силами**

Игры чемпионата Грузии среди мужских команд комментирует арбитр международной категории Роланд ХОМЕРИКИ

Пусть читатель не удивляется, что обзору о матчах третьего круга предпослан такой заголовок. Казалось бы, чемпионат перевалил за экватор, составы команд давно устоялись. О каких «новых силах» идет речь? Дело в том, именно перед третьим кругом некоторые команды (прежде всего, лидирующие в турнире) заметно пополнились за счет наших баскетболистов, выступавших зарубежных клубах. Вряд ли следует объяснять, что пополнение это оказывало весомое существенное влияние на класс игры команд – за рубежом уезжали сильнейшие и перспективные игроки. Так что борьба за медали приобрела еще большую остроту, результаты многих встреч оказались неожиданными и непредсказуемыми. Могу лишь добавить, что пятью вернувшимися на родину игроками усилилась команда Тбилисского госуниверситета, по четыре новобранца из «Азота» и «Авиамашин», один – в команде технического университета.

Наиболее ощущимые изменения произошли в руставской команде – она провела все игры третьего круга без поражений и выдвинулась в группу наиболее вероятных претендентов на чемпионские медали. Кстати, руставцы стали победителями Мемориала С. Сакаделизе и М. Корки, проведенного между вторым и третьим кругами чемпионата. Руставцы уверенно победили «Авиамашин», «ТГУ-Никора», а в завершающем туре нанесли поражение команде ГТУ – 11:64.

Положение команд перед заключительным четвертым кругом таково:

	И	В	П	О
1. ТГУ – Никора	21	19	2	40
2. «Авиамашин»	21	17	4	38
3. ГТУ	21	14	7	35
4. «Азот»	20	13	7	33
5. «Динамо»	21	9	12	30
6. «Факел»	21	6	15	27
7. СЦУ	21	2	19	23
8. «Кутаиси»	20	3	17	20

*) – у команды сняты очки за неявку

Кубок УЛЕВ**1/4 финала. Вторые матчи**

«Динамо» (Москва, Россия) –	86:65
«Чайна Звезда» (Сербия) (Первый матч – 87:86)	
«Хапоэль» (Иерусалим, Израиль) –	
«Виртус» (Рим, Италия) (Первый матч – 84:92)	74:56
«Реджо Эмилия» (Италия) –	75:77
«Гемифарм» (Сербия) (Первый матч – 72:88)	
«Арис» (Греция) –	77:67
«Виллербайн» (Франция) (Первый матч – 67:60)	

В полуфиналах «Динамо» встретится с «Хапоэлем», а «Гемифарм» – с «Арисом».

Евролига УЛЕВ**Второй групповой турнир. Третий тур**

Группа F	
«Гудрес» (Испания) –	96:89
«Летувос Ритас» (Литва)	
Положение команд:	
1. ЦСКА – 2 победы (2 матча),	
2. Таутрас – 2 0,	
3. Летувос Ритас – 1 0,	
4. Бамберг – 0 0.	

Группа G	
«Дубонас» (Хорватия) –	91:80
«Бенеттон» (Италия)	
«Фантиникос» (Греция) –	
«Эфес Пилсен» (Турция)	73:76
Положение команд:	
1. Цубона – 3 победы (3 матча),	
2. Эфес Пилсен – 2 0,	
3. Бенеттон – 1 0,	
4. Фантиникос – 0 0.	

NBA**Двадцатая победа**

«Атланта» – «Голден Стэйт» 113:106
Блестящие выступили «ястры» Заза Пачулия, сделавшие за игру десять подборов и набравший 11 очков. Но самый большой вклад в победу хозяев – 42 очка – внес Джо Джонсон.

«Даллас» – «Портленд»	93:87
«Чикаго» – «Нью-Йорк»	95:87
«Миннесота» – «Хьюстон»	87:93
«Вашингтон» – «Бостон»	115:116 от
«Индиана» – «Нью-Йорк»	92:107
«Кливленд» – «Торонто»	106:99
«Клипперс» – «Сан-Антонио»	98:85
«Сиэтл» – «Мемфис»	74:99
«Хьюстон» – «Индиана»	103:99
«Нью-Орлеан» – «Лейкерс»	107:113
«Филадельфия» – «Сакраменто»	116:123
«Бостон» – «Филадельфия»	104:101
«Майами» – «Вашингтон»	118:112
«Петройт» – «Филадельфия»	105:101
«Шарлотт» – «Голден Стэйт»	104:101
«Торонто» – «Кливленд»	97:98

Травма**Асатиани выбыл на два месяца**

Вчера во время вечерней тренировки защитник «Локомотива» Малхаз Асатиани неудачно упал и получил перелом ключицы. Сегодня утром грузинскому футболисту была сделана операция. Срок восстановления после подобных травм – около двух месяцев, информирует официальный сайт «железнодорожников».

Запрет**День политкорректности**

Федерация футбола Голландии приняла во вторник решение запретить болельщикам сборной носить пластиковые маски, похожие на те, которые носили немецкие солдаты во время Второй мировой войны. Напомним, что подобные маски, выкрашенные в оранжевый цвет, некоторое время назад появились в продаже и пользуются в преддверии чемпионата мира в Германии неплохим спросом.

Запрет голландской федерации действует только на товарищеские матчи, которые пройдут в этой стране, но местные чиновники надеются, что такое же решение примут и организаторы ЧМ-2006 – единственная инстанция, имеющая соответствующие полномочия.

Бокс**Кальзаге хочет подрасти с Джонсом**

Джо Кальзаге, похоже, нацелился на американского

легенду Роя Джонса младшего. «Мы ищем со-

Шахматы**Леко все еще в лидерах**

Международный турнир XX категории Ciudad de Linares

11-й тур

Аронян (Армения) – Вальехо (Испания)	1:0
Бакро (Франция) – Свидлер (Россия)	0:5,0:5
Иванчук (Украина) – Леко (Венгрия)	0:5,0:5
Раджабов (Азер.) – Топалов (Болгария)	0:5,0:5

12-й тур

Леко – Бакро	0:5,0:5
Топалов – Иванчук	0:5,0:5
Свидлер – Аронян	0:5,0:5
Вальехо – Раджабов	0:5,0:5

Положение участников: 1.Леко – 7,5 очка, 2.Аронян – 7, 3.Топалов – 6, 5. 4.Раджабов – 6, 5. 5.Свидлер – 6, 6.Иванчук – 5, 7.Бакро – 5, 8.Вальехо – 4,5.

Планы

«Валенсия» хочет купить Криштиану Роналду

Президент «Валенсии» Хуан Солер объявил о желании приобрести полузащитника «Манчестер Юнайтед» и сборной Португалии Криштиану Роналду. «Летучие мыши» намерены начать переговоры с «МЮ» в ближайшее время. «В следующем сезоне мы, скорее всего, вернемся в Лигу чемпионов и нам необходимо усиливать состав. Я хотел видеть в нашей команде португальца Криштиану Роналду и приложить максимум усилий, чтобы он оказался у нас», – заявил Солер.

Оборону «Барселоны» может укрепить Киву

По сообщению каталонской газеты Sport, Кристиан Киву из итальянской «Ромы» – главный кандидат на место левого защитника «Барселоны», которое Франс Райкаард хочет укрепить в следующем сезоне. Газета пишет, что после выхода из строя на шесть месяцев из-за травмы португальца Жорже Андраде из «Депортиво», рассматривавшегося в качестве приоритетного приобретения на эту позицию, румын имеет наибольшие шансы среди других кандидатур.

Табарес возглавил Уругвай

Оскар Табарес вновь стал главным тренером сборной Уругвая по футболу, сообщают AP. Он сменил на этом посту Хорхе Фоссати, который не смог вывести уругвайскую команду в финальную стадию чемпионата мира. Отметим, что Табарес уже возглавлял сборную Уругвая во время первенства планеты в 1990 году. Две годы назад он привел к титулу чемпиона Аргентины «Бока Хунорес», затем работал в европейских и южноамериканских командах.

Память

Эта фотография сделана в среду на национальном стадионе имени Бориса Пайладзе. Ветераны династии и поклонники собрались, чтобы почтить память чемпиона СССР 1964 года, обладателя четырех бронзовых медалей чемпионата Гурдама Петриашвили. В этот день ему исполнилось бы 65 лет.

Фото
Роберта БАГОЯНА



Реклама. Где ведет глаза?



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ БОРБЫ С МАССОВЫМ МАСТЕКИНОМ