

# СВОБОДНАЯ Грузия

14  
января  
2006 г.  
суббота  
№ 4  
(23509)

Президент  
торжественно  
открыл  
канатную  
дорогу  
в Бакуриани

2 стр.

Вставить  
галки в  
колеса  
не удастся

4 стр.

Со  
Старым  
Новым  
Годом!

5 стр.

Новые  
предложения  
нового  
поколения

6 стр.

*голубой  
эфир*  
программа  
TV  
на неделю

7-10 стр.

Сегодня -  
День  
грузинского  
театра

11 стр.

## ВЕЧНОЕ РОЖДЕСТВО !



3 стр.

СВОБОДНАЯ  
Грузия



Главный редактор  
**Тато Ласхишвили**

Редактор номера  
**Елена Чачуа**

ПОПЕЧИТЕЛЬСКИЙ  
СОВЕТ

**Гурам Абсандзе, Котэ Кемулария, Владимир Чкивишвили**

Эл. почта:  
NEW@CAUCASUS.NET

ЭЛЕКТРОННАЯ  
ВЕРСИЯ:  
WWW.SVOBODNAYA-  
GRUZIA.COM



Публикации,  
оплаченные авторами

При перепечатке

ссылка  
обязательна

Адрес  
редакции:  
**0108,  
Тбилиси,  
пр. Руставели,  
42**  
телефон:  
**93 11 58**  
факс: **93 17 06**

ЦЕНА -  
ДОГОВОРНАЯ



## Президент Грузии торжественно открыл канатную дорогу в Бакуриани

Вчера президент Грузии Михаил Саакашвили вместе с членами своей семьи прибыл в Бакуриани, где осмотрел новые лыжные трассы и в праздничной обстановке открыл новую канатную дорогу, сообщает «Медианьюс».

По словам президента Грузии, Грузия постепенно возвращает себе статус курортной страны и, с этой точки зрения, у нее нет конкурентов в регионе. «Мы можем вернуть сотни тысяч туристов, что, в свою очередь, даст сот-

ням тысяч грузинских семей возможность встать на ноги. После «революции роз» в Грузии очень многое изменилось, в том числе в горнолыжном спорте. Например, в Гулаури была проложена новая трасса и построено несколько гостиниц. Новые гостиницы строятся и в Бакуриани. Сегодня же в Бакуриани открывается самая современная на постсоветском пространстве канатная дорога», - заявил Михаил Саакашвили.

## СУД НЕ ОСВОБОДИЛ ЖУРНАЛИСТОВ



Как сообщает **Прайм-Ньюс**, вчера суд города Тбилиси не удовлетворил посредничество адвокатов об освобождении из предварительного заключения одного из основателей телекомпании «202» Шалвы Рамшвили и ее генерального директора Давида Кохреидзе.

Согласно позиции адвокатов, оба журналиста находятся в заключении незаконно и должны быть освобождены. Однако прокурор и суд отказали стороне защиты в посредничестве по той причине, что в случае освобождения Шалва Рамшвили и Давид Кохреидзе станут мешать судебному следствию.

Шалва Рамшвили зая-



вил на процессе, что суд уже не имеет для него никакого значения, и он хочет вынести дела «только с одним человеком».

Давид Кохреидзе, в свою очередь, отметил, что ему известна мера наказания - 4 года лишения свободы.

## Магистральный газопровод не будет продан

Приватизация магистрального газопровода Грузии не планируется, - заявил на брифинге, проведенном в Министерстве энергетики Грузии, премьер-министр Грузии Зураб Ногаидели. «Во время проведения переговоров с российским холдингом «Газпром» по вопросу тарифов на природный газ был поднят вопрос о создании совместного грузино-российского предприятия. Позже руководство российского холдинга «Газпром» изменило

свои планы, о чем грузинская сторона узнала в конце декабря 2005 года», - заявил премьер-министр Грузии.

По словам премьер-министра Грузии, стратегический партнер Грузии - США выступают категорически против продажи магистрального газопровода Грузии. В подобном случае и Грузия должна занять принципиальную позицию и действовать, исходя из национальных интересов страны, передает «Медианьюс».

## Спецоперация завершилась ликвидацией подозреваемых

Спецоперация, которую провел вчера утром Департамент конституционной безопасности МВД Грузии, завершилась ликвидацией подозреваемых.

По информации пресс-центра МВД, несмотря на предупредительные выстрелы правоохранительных органов, подозреваемые оказали им вооруженное сопротивление и были ликвидированы на месте.

По предварительной информации, они готовили нападение на одно из заведений пенитенциарной системы с целью организации массового побега заключенных. Дело расследует Тбилисская прокуратура, сообщает **GNN**.

## НОВАЯ КАРТА ГРУЗИИ

Впервые в Грузии разработана цифровая версия общегеографической карты страны масштабом 1:500000. В процессе ее создания принимали участие специалисты Службы геодезии и картографии Министерства по защите окружающей среды совместно с АО «Аэрогеодезия».

Карта создана с учетом международных стандартов и требований и обновлена современными данными.

По словам руководителя Департамента геодезии и картографии Ираклия Лежава, это первая официальная грузинская цифровая версия. Наличие карты в цифровом формате дает возможность в случае каких-либо изменений за короткий период внести в нее изменения.

Общегеографическая



карта носит функции справочника, на ней обозначены все географические элементы. Это, в частности, рельеф, растительное покрытие, гидрография, государственные, автономные и административные границы, транспорт, населенные пункты, население, защищенные территории. Помимо этого, на нее нанесены и различные объекты - церкви, аэродромы, телевизионные вышки, заводы и многое другое...

На обновленную карту Грузии нанесены названия

почти всех городов, сел и поселков. Также обозначены международные, государственные и местные транспортные пути.

Общегеографическая карта предназначена для изучения и оценки картографических территорий, проектирования крупных объектов народного хозяйства, исследования природных ресурсов, планирования инженерных работ.

Разработка и издание карты обошлось в 7.500 лари.

В ближайшем будущем Служба геодезии и картографии планирует создать английскую и латинскую версию общегеографической карты Грузии, издать комплексный атлас страны на грузинском и английском языках.

**Лили ГАБУНИЯ**

## Информационный центр НАТО ознакомил общественность с итогами партнерства с Североатлантическим альянсом

Как заявил журналистам руководитель Информационного центра НАТО Торнике Шарашенидзе, Грузия осуществляет с Североатлантическим блоком две программы - план индивидуального партнерства (IPAP) и план членства в этой организации (MAP).

По его словам, программа IPAP включает реформы практические во всех сферах, после ее ус-

пешного завершения Грузия приступит к осуществлению плана MAP.

«В сентябре Грузия получила положительную оценку, в марте также ожидается подобная оценка, которая определит будущее сотрудничество Грузии и НАТО», - сказал Торнике Шарашенидзе.

Он отметил, что НАТО в некоторых случаях делает исключения, и ее

членом может стать государство, имеющее проблемы с территориальной целостностью.

Информационный центр НАТО планирует открыть филиалы в Телави и Батуми, провести выездные мероприятия в высокогорных регионах, издать информационные бюллетени, снять документальный фильм, сообщает **Прайм-Ньюс**.

## Грузия совместно с тремя странами работает над строительством космического спутника

Председатель Космического агентства Грузии, академик Джумбер Ломинадзе опровергает информацию о том, что в ближайшее время Российская Федерация, Грузия и Азербайджан производят запуск совместного космического спутника.

О запуске совместного космического спутника в беседе с информационным агентством «Азерпресс» сообщил директор Космического агентства Азербайджана Афгантасанов. Он заявил, что договоренность о запус-

ке совместного космического спутника была достигнута в ходе конференции, прошедшей в Тбилиси в конце 2005 года.

По словам Джумбера Ломинадзе, в настоящее время еще ничего не решено, однако в перспективе запуск совместного космического спутника, действительно, планируется. «По данному вопросу ведутся переговоры, в которых, помимо азербайджанской и российской сторон, принимает участие и украинская сторона. Украина

проявляет большой интерес к запуску совместного спутника, и, исходя из того, что с данной страной у Грузии дружественные отношения, в перспективе запуск совместного космического спутника возможен», - заявил в беседе с агентством «Медианьюс» Джумбер Ломинадзе.

По сведениям Джумбера Ломинадзе, на строительство совместного космического спутника необходимо затратить около 4-5 миллионов долларов США.

## Инцидент с мертвыми курами

Как информирует **Прайм-Ньюс**, с нейтральной зоны на грузино-турецкой границе на территорию юга Грузии был заброшен полиэтиленовый пакет с останками мертвой курицы. В Тбилиси инциденту придали самое серьезное значение, и его расследованием занялась Служба государственной безопасности Грузии.

Это уже второй подобный случай - первый произошел на днях в Гурии, ког-

да на проезжую часть дороги с турецкого трайлера была сброшена мертвая курица.

Специалистам удалось установить, что птица не была больна гриппом. В нынешнем случае обследовать курицу не удалось, поскольку материал был непригоден для экспертизы. Таким образом, вопрос, была ли она больна птичьим гриппом, остается открытым.

## В Гали убит сотрудник ИнтурГЭС

В селе Саберио Гальского района вчера утром был убит сотрудник ИнтурГЭС Евгений Парулава, передает **GNN**. Он был задержан и обстрелян в собственном автомобиле марки ВАЗ 21-03 группой из шести вооруженных лиц. Парулава скончался на месте. Обстрел происходил в трех километрах от поста российских миротворцев.

## Письмо в редакцию

Уважаемая редакция!

Обращаемся к вам по поводу публикации в приложении «Бизнес» (номер 39, 28 декабря 2005).

На второй странице в материале «Увеличен тариф для ХадориГЭС» (агентство «Новости-Грузия») допущены некоторые неточности.

Дело в том, что инвестором строительства является Сичуанская корпорация по импорт-экспорту электроэнергии (Китайская Народная Республика), а общая стоимость инвестиционного проекта составляет приблизительно 34 млн. долларов.

Будем рады прочитать данное письмо на страницах вашего уважаемого издания.

**Ли Мин**  
Генеральный директор  
ООО «Восточная энергокорпорация»

# ВЕЧНОЕ РОЖДЕСТВО!

Внуку моему и всем «младенцам во Христе» – Рождественское поздравление



Отзвенели Рождественские колокола, отзвучала ангельская песнь – «Слава в вышних Богу, и на земле мир, в человеках благоволение»... Стихли праздничные песнопения и тропари, славящие Рождество Христа Иисуса, кондаки, молитвенные обращения к Богородице, явившей миру Спасителя человечества! Но эхо всеобщего Торжества и Радости Духа, отголосок и созвучие божественных мелодий и органной Музыки Вселенной продолжает волновать и петь в сердце каждого человека во всем пространстве нашей планеты, чуть «смущённой» одним обстоятельством – разночтением календарных дат Рождества...

Но, пожалуй, есть «нечто», есть «знаменатель», есть стирающий разницу в исчислении Рождения Христа всего лишь в 13 суток. «Знаменатель» этот, как Знамение веков и вечности, выражен в двух словах и в едином, абсолютном смысле и понятии «ВЕЧНОГО РОЖДЕСТВА» в его многомерном космическом измерении и небесном «летоисчислении».

ком измерении и небесном «летоисчислении».

Как ни странно в странах христианского мира новые слова – порой неожиданные и непривычные для застывшего, догматического и хрестоматийного понимания, а главное – нового, духовно обогащённого подхода и постижения истинного смысла Рождества, как и других явлений жизни Христа, кажутся иным помпезными и высокопарными, столь далёкими от Тишины и Безмолвия. Но Явление – божественное рождение Младенца – невозможно излагать сухим языком, бесстрастным словом.

И, пожалуй, момент преодоления нашей привязанности и «зацикленности» на уже азбучных истинах и некоторой, мягко говоря, дидактике церковного просвещения, способен соединить глубокие духовные истины с прозой повседневной жизни, преодолеть трудности, связанные с душевным поиском на пути к Богу, на пути к себе... Взглянуть на себя и мир вокруг

нас новыми глазами, облагородив ежедневную рутину мудростью Учения и Заповедей Христа.

Невольно обращаясь к размышлениям выдающегося исследователя истории мировых религий, жизни и деятельности Иисуса Христа Марка Профета, которому и принадлежит откровение о «Вечном Рождении Иисуса Христа».

Настоящее празднование Рождества – это явление в нас самих Христосознания. Для каждого человека, независимо от его религий, крайне важно испытать в себе это «рождение» Христа...».

(Марк Л. Профети, «Ответ, который ты ищешь – найдешь в себе», стр. 65–67, изд. Москва).

Если правильно понимать значение Рождества Христова, то видишь, что, по сути, каждый день – это Рождество.

Каждый день является Рождеством, потому что пришествие Христа, которое произошло свыше двух тысяч лет назад, стало событием, продолжающим проявляться

ежедневно в течение всего года, создавая такой необходимый на нашей планете китог: «на земле мир, в человеках благоволение».

Должно быть, люди важны для Бога. Иначе Он не сотворил бы их и не проявлял бы столько любви к ним.

В Библии говорится: «Ибо так возлюбил Бог мир, что отдал Сына своего единокровного, дабы всякий, верующий в Него, не погиб, но и имел жизнь вечную».

«Понимаете ли вы, – вопрошалет М. Профет, – значение этих слов? Бог так возлюбил мир, что с его основания отдал нам Своего Сына. Ибо «всё через Него начало быть, и без Него ничто не начало быть, что начало быть».

Чтобы не случилось наоборот, то же происходит внизу. Небесные образы отражаются в царстве нашего сердца.

События носят двойной характер – есть макрокосмический цикл и микрокосмический цикл – как вверху, так и внизу».

Другими словами, – размышляет

Ибо, вот, Царствие Божие внутри вас есть».

Царство Божие – это сознание Бога. Когда вы ощущаете реальность Царства Божьего, то обнаруживаете, что это – чудесный космический общий знаменатель, который стоит выше всех интриг человеческих мнений, который воспитывает нас, пока мы не научимся думать, как Христос, не перестанем думать, как человек... Вот исток богочеловечества.

Если бы нам было позволено открыть двери Этого Царства для нас или для обычных людей всего мира, чтобы раскрыть величайшие таинства, то могли бы заверить – многие из нас почувствовали бы желание наказать себя за первую же недобрую мысль. Так делают Святые. Они заставляют нас быть чутким к каждой нашей мысли, слову и поступку, отводя от нас самомнение, лживость, сердечную чёрствость, равнодушные, порой и безразличные к ближним, кои ждут от нас тепла и сердечности.



М. Профет, – пришествие Христа не было единовременным событием. Мы можем отразить его в своём сердце, как в зеркале. И Владыка Иисус говорит нам об этом: «Тогда, если кто скажет вам: «вот здесь Христос», или «там», – не верьте...

те же вместе сегодня, здесь и сейчас думать и поступать так, как, по-вашему, думал бы и поступал Христос. С Рождеством вас всех!

Подготовил  
Владимир  
АБУЛАДЗЕ

## Посминистр по урегулированию конфликтов Георгий ХАИНДРАВА: «Ставить палки в колеса не удастся»

**– В процессе мирного урегулирования грузино-осетинского конфликта достигнуто несколько важных соглашений. В частности, речь идет о демилитаризации зоны конфликта, экономической реабилитации региона. Как на сегодняшний день реализуются эти решения?**

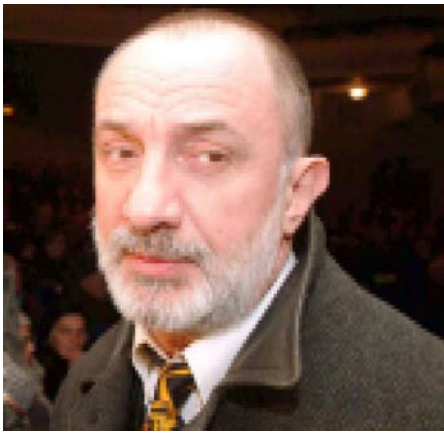
– Пока что никак. До 16 января в России – праздники, а Цхинвальский регион живет по российскому стилю. Поэтому говорить о каких-то конкретных продвижениях сегодня трудно.

Самая сложная проблема – демилитаризация зоны конфликта. Решение этого вопроса стоит на месте. Непростой вопрос и миротворческая операция, проводимая в этом регионе. На то, чтобы подтвердить свою – кстати, сильно подмоченную – репутацию и дееспособность, российскому миротворческому контингенту остается все меньше времени. Миротворческая операция там зашла в тупик. Миротворцы не выполняют миротворческого мандата. Под их носом идет милитаризация региона, создаются незаконные вооруженные формирования, правда, под различными наименованиями. Например, действует так называемое «министерство обороны Южной Осетии». Это абсолютно нелегитимный орган, который должен быть ликвидирован в первую очередь. Миротворцы не должны допускать создания подобных ведомств...

Одним словом, демилитаризация – сложный вопрос, в котором у нас практически нет позитивных сдвигов. Правда, сегодня проводится мониторинг. Но подобные мероприятия проводились уже сотни раз. Давно пора перейти к реализации достигнутых соглашений.

У меня создается впечатление, и это действительно так, что миротворцы, находящиеся под политическим прессом, вынуждены исполнять политические заказы, а не служить целям миротворческой операции. Десятою февраля я буду докладывать Парламенту Грузии о результатах работы «голубых касок» в Цхинвальском регионе. Думаю, что особенно порадовать депутатов мне будет нечем...

В прошлом году обе стороны заявили о твердом намерении идти мирным путем к решению



конфликта. План мирного урегулирования, инициированный президентом Саакашвили, был поддержан всеми странами-участницами ОБСЕ, в том числе и Россией. С практической точки зрения инициативы были выслушаны господином Кокоевым. И мы не видим никаких препятствий в том, чтобы приступить к реализации сходных пунктов предложений.

Решение вопроса политических переговоров по статусу Цхинвальского региона стороны видят позитивному. На недавнем московском заседании Смешанной контрольной комиссии мы предложили создать совместную рабочую группу для разработки программы политического урегулирования.

Что касается демилитаризации и экономической реабилитации, то здесь все давно согласовано. И нет необходимости создавать для решения этих проблем какие-то специальные группы. Для того и существует СКК, чтобы реализовать принятые соглашения. Но если они, все же, необходимы, то – ради Бога, – пусть создаются. Но только в рамках СКК. Создание рабочих и прочих групп не должно стать самоцелью. И возможностью затягивать время, дабы затормозить процесс реализации конкретных планов.

На московском заседании СКК заместитель министра иностранных дел России господин Ложинский высказал абсолютно непонятную идею о создании совместной рабочей группы, которая за два-три месяца должна будет создать совместную программу.

Потом эта программа должна быть утверждена на

СКК, затем – высшим политическим руководством... Нами все это расценивается не иначе, как попытка сорвать осуществление конкретно существующих планов.

Повторяю, мирный план грузинского руководства и инициативы господина Кокоевы практически идентичны, поэтому никакой рабочей группы планирования не нужно. К тому же, из 40 человек. Это просто нереально. Такая группа никаких совместных планов разработать не сможет.

Мы не изобретаем сегодня велосипед. Инициативы, выдвинутые грузинским правительством, основываются на практике международного сообщества. Они не надуманны. Тем более, господин Кокоевы заявил, что еще в 2002 году, оказываясь, предлагал этот путь решения конфликта. Да, пожалуйста, тем лучше! Это апробированный метод решения конфликта, и другого не существует. Зону конфликта надо сначала демилитаризовать, параллельно проводить экономическую реабилитацию. У людей должны появиться нормальные условия жизни, должно повыситься доверие у сторон конфликта. В итоге вся эта проделанная работа будет способствовать принятию политических решений. И нечего здесь особо мудрить. Мы готовы к серьезной работе. Наше предложение – провести очередное заседание СКК в Тбилиси – подтверждение этому.

**– Стороны расходятся в вопросе расширения СКК. В каком случае формат переговоров может быть расширен? И какие есть механизмы для этого?**

– Что касается статуса Цхинвальского региона, то, если опираться на некоторые заявления осетинской стороны, то разговор идет об объединении региона с Россией. Это – абсолютная, чистой воды иллюзия. Все должны это понимать и, думаю, прекрасно понимают. Это – невозможно. Также абсолютно нереальны и разговоры о независимости Цхинвальского региона. Для этого, как минимум, необходимо согласие населения Грузии, всего Грузинского государства. А такого намерения у нас нет. И не предвидится.

Вообще, если речь идет о независимом осетинском государстве, то логичнее поставить этот вопрос во Владикавказе, в России, а не в Тбилиси и, тем более, не в Цхинвали. Если осетинский народ стремится иметь независимое государство, то, пожалуйста, пусть ставит этот вопрос. Подавляющее большинство осетин всегда проживало на территории Северной Осетии-Алании, добровольно входящей в состав Российской Федерации. На территории Грузии никогда никакого осетинского государства не было.

А если, повторяю, есть желание создать независимое государство, то пусть ставит вопрос перед Россией. А потом мы будем решать вопросы, связанные с осетинским населением на территории Грузии. У нас абсолютно четкая географическая граница между Грузией и Россией и изменение этого не предвидится в обозримом будущем.

Мы готовы рассмотреть вопрос о широкой автономии на территории Грузии этноса, но не более того. Это – единственно существующий вариант: широкая автономия в составе Грузии. Таким образом, как это предусмотрено международным правом. Для этого и существуют международные институты, с которыми мы сотрудничаем. В данном случае, это Венецианская комиссия – европейская организация, в которой работают эксперты высочайшего профессионального уровня. Исходя из сегодняшних политических реалий, они предлагают возможные варианты урегулирования конфликта.

Мы понимаем, что поддержка Россией сепаратистских режимов на нашей

территории очень велика. Но всему есть предел и всему есть конец. Рано или поздно, но вопрос о политическом статусе региона будет решен. Так как его урегулирование также является частью регионального сотрудничества. Территориальные конфликты сегодня – не просто проблема нашей отдельной страны, это вопросы регионального уровня и всего мира.

Европа заинтересована в стабильности в ее Юго-Восточной части. Наш регион – архиваж с точки зрения энергетических ресурсов как для Европы, так и всего остального мира. Так что бесконечно ждать решения наших территориальных проблем никто не будет. Но ясно и то, что необходимо время. Понимание этого есть, никто с этим не спорит. Однако движение в направлении их решения должно быть абсолютно конкретным. И иметь столь же конкретные результаты. Время небезгранично, оно тоже имеет свои контуры. Так что мы надеемся на здравомыслие наших партнеров по переговорам. А эти вопросы будут решены, и сомнения на этот счет ни у кого не должно быть.

А формат переговоров в любом случае будет расширен, так как нынешний – неэффективен. Реализация принятых решений не происходит. Сколько времени мы можем находиться в таком положении? Говоря о расширении формата, мы не предлагаем ничего нового. ОБСЕ представлена в СКК. Процесс урегулирования проходит практически под эгидой этой организации. Мы хотим, чтобы ОБСЕ имела право голоса в СКК. Так же, как и Евросоюз, главный донор экономической реабилитации региона. Но в ответ слышим только одно – «нет».

Но если европейские страны могут участвовать в финансировании экономических проектов в регионе, то почему не могут иметь право голоса в СКК? Комиссия для того и существует, чтобы реализовывать соглашения. Положение «три голоса против одного» – несправедливо. Как показала практика, в реальности Смешанная контрольная комиссия представляет собой не четырехстороннее, а двухстороннее образование. Формат, при котором для принятия решения необходимо согласие всех четы-

рех сторон, способствует тому, чтобы все инициативы Тбилиси регулярно блокировались. Да и не только инициативы. В этом формате мы не можем добиться даже реализации тех фундаментальных документов, которые лежат в основе существования СКК.

Как думают мои коллеги, до каких пор мы будем мириться с этим? Измененный формат тоже не самоцель. Это требование сегодняшнего дня, так как ответственности, которую мы берем друг перед другом, к сожалению, недостаточно для реализации соглашений. Россия, как медиатор и гарант исполнения соглашений, со своей ролью не справляется. Намемерно или в результате каких-то обстоятельств.

В любом случае, все должны понимать, что это территориальные проблемы Грузии. И России они касаются постольку, поскольку она взяла на себя определенные обязательства. И решать вопросы в своей стране мы будем вместе с мировым сообществом. Конечно, с участием России – но не под ее диктовку. Как сегодня и происходит.

**– Вы уже говорили о проведении очередного заседания СКК в Тбилиси. Цинвали по-прежнему выступает против этого...**

– Пока что они не согласны с проведением заседания в столице Грузии из-за гарантий своей безопасности. Имею в виду распространную МВД Грузии информацию, касающуюся некоторых осетинских чиновников. Но, думаю, это не настолько серьезная причина, чтобы помешать реализации международных соглашений. Найти выход из этой ситуации вполне реально, и мы это уже сделали.

Но, конечно, всегда можно найти повод, чтобы не работать. Все должны понимать: процесс урегулирования останавливаться не должен. По логике международного права и мировой политики. Заможенные конфликты должны быть решены. Для этого у нас есть все условия, средства и согласие – как международного сообщества, так и всех сторон конфликта, и участников переговоров.

Ставить искусственные препятствия на этом пути – абсолютно бесперспективное занятие.

Софико  
МЕКРАВИШВИЛИ

## ВНУТРИОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИЛИ АНТИПРАВительСТВЕННАЯ КАМПАНИЯ?

В поддержку Ассоциации молодых юристов (GY LA) выступают представители неправительственных организаций. На созванном по этому поводу пресс-конференции присутствовали до ста их членов. Проведен сбор подписей в поддержку ассоциации под заявлением на имя международных организаций в знак протеста начатой против ассоциации кампания. Вопрос давления на неправительственный сектор со стороны властей поставлен на рассмотрение аккредитованного в Грузии

дипломатического корпуса.

По мнению представителей Ассоциации молодых юристов, причиной этого является заявление представительной организации об изменении структуры управления.

На пресс-конференцию были приглашены представители городской общности, неправительственных организаций, члены лида для того, чтобы показать правительству, насколько сильно мнение общества, в лице которого мы имеем поддержку, – за-

явил представитель ассоциации Нодар Бурдули. – Сегодняшняя встреча – это один из способов информировать общественность о том, какие действия предпринимаются правительством в отношении тех организаций, которые выражают желание работать без контроля властных структур. Начатая против высокопоставленных чиновников кампания еще раз демонстрирует то, что правительство не может примириться с имеющими независимые позиции организациями. Думаю, что не-

правительственный сектор правильно оценит принятые в отношении ассоциации действия. Это не есть внутриорганизационные противоречия, как пытается это представить руководство страны, а политическая атака на одну из самых компетентных и сильных организаций, которая никогда не сдавала своих позиций.

Самостоятельную пресс-конференцию провела конфликтующая с руководством ассоциации сторона, которая утверждает, что в данном вопро-

се отсутствует тема политического противостояния, эти проблемы не должны быть возведены в ранг политических.

Мы благодарны за поддержку ассоциации членами неправительственных организаций, но мы сами считаем своей обязанностью решать эти проблемы за счет внутренних ресурсов. К счастью, потенциал для этого имеется в самой организации, – заявил член гамгеоба организации Давид Хаджалия.

По комментариям других представителей орга-

низации, руководителем GY LA, конкретно Анна Додидзе, не отличается как организатор эффективного менеджмента. Больше времени у председателя ассоциации уходит на выступления в телестудии, зарубежные поездки, в результате чего остается мало времени на решение задач в области управления. В настоящее время Додидзе находится в США. По возвращении ей предстоит отчитаться в письменной форме о цели своей поездки.

Инга РУХАДЗЕ

# СО СТАРЫМ НОВЫМ ГОДОМ!



Изменение даты начала Нового года и нежелание Православной церкви переходить на новый стиль летоисчисления создали совершенно необычный и уникальный праздник – Старый Новый Год. Само это словосочетание у иностранцев вызывает полное недоумение: как это – «старый новый», возможно ли такое? Возможно. Во всяком случае, вот уже десятки лет почти на всем постсоветском пространстве в ночь с 13 на 14 января люди во второй раз празднуют приход Нового года, прибавляя к нему эпитет «старый». Эта традиция возникла после 1918 года, когда был осуществлен переход на Григорианский календарь – «новый стиль». В результате 14 января – день Святого Василия, весьма чтимый нашими предками – оказался Старым Новым годом. Наверное, немалое значение для сохранения этой даты имеют и святки, которые 14-го – в самом разгаре.

Но не будем ворошить историю, рассуждать по поводу того, насколько этот праздник имеет право на жизнь. Главное, что появился повод продолжить череду новогодних торжеств и еще раз пожелать друг другу счастья, здоровья успехов.

Счастья вам, люди! Любви, удачи, исполнения всех ваших желаний. И пожелать вам праздников!

По народному поверью, на Василь – вечер ведьмы крадут месяц с небес, но все равно они не в силах остановить постепенно нарастающего дня, укорачивающего долгую зимнюю ночь. Да здравствует Солнце! Да скроется тьма...

## ЧТО ГОД СОБАКИ НАМ ГОТОВИТ?

Собака всегда беспокорна, всегда на страже, никогда не отдыхает. Она всегда начеку, она охраняет. Собака замкнута. Редко проявляет свои чувства, разве только в случае необходимости. Собака упряма до крайности и знает, чего хочет. Часто бывает циником, и ее боится за резкие и неприятные замечания. У Собаки наблюдается стремление утонуть в деталях, критиковать по поводу и без повода, систематически искать какой-либо разрыв (вот уж работы будет у депутатов).

Собака смело действует против всякой несправедливости. Она скептик, но ее ум, чувство юмора и неоспоримое величие духа спасают ее от меланхолии, она не любит толпу. Собака смело действует против всякой несправедливости. Она скептик, но ее ум, чувство юмора и неоспоримое величие духа спасают ее от меланхолии, она не любит толпу. Собака смело действует против всякой несправедливости. Она скептик, но ее ум, чувство юмора и неоспоримое величие духа спасают ее от меланхолии, она не любит толпу.

Собака смело действует против всякой несправедливости. Она скептик, но ее ум, чувство юмора и неоспоримое величие духа спасают ее от меланхолии, она не любит толпу. Собака смело действует против всякой несправедливости. Она скептик, но ее ум, чувство юмора и неоспоримое величие духа спасают ее от меланхолии, она не любит толпу.

Собака смело действует против всякой несправедливости. Она скептик, но ее ум, чувство юмора и неоспоримое величие духа спасают ее от меланхолии, она не любит толпу.

улице или в роскоши, в ней преобладает интеллектуальное начало, и она обходится без материального комфорта. Даже если она им пользуется, у нее нет предрасположения к шикю. Однако если ей понадобятся деньги, она лучше других сможет ими себя обеспечить. Собака будет хорошим руководителем в промышленности, активным общественным деятелем, священником, воспитателем. У нее прекрасные способности к управлению людьми. Любое общество заинтересовано в выдвижении таких людей, ибо никто не обладает такой трудоспособностью и прямоот, которой обладает Собака. В любви она также честна и разумна.

Людам, рожденным в год Собаки, предстоит много работы над своим имиджем в 2006-м, так как все внимание будет устремлено на них. Все, кто родился в огненную стихию (с окончанием рождения годов на 6 и 7), год обещает возрождение, только для рожденных в год Быка, собаки год будет ставить условия, потому что Собака – «хозяйка» Быка в традиции векторной астрологии. Для рожденных водной стихии (окончания годов на 2 и 3) предстоят сильные трансформации: вода не дружит с огнем и «кипит» когда огонь несет свое пламенное, всепожирающее дыхание. Рожденные в годы Металла (окончания годов на 0 и 1) будут «плавиться», возможно год подарит им влюбленность. Людям земной стихии (по китайской традиции – это рожденные с окончанием годов на 8 и 9) огонь даст мощный толчок к саморазвитию. В китайском круге взаимоотношений стихий Огонь «порождает» Землю, и Огонь «питается» от Древа (рожденные на 4 и 5), то есть Дереву предстоит быть «донором» в этом году.

Год, несмотря на поиск справедливости, будет относительно спокойным, об этом говорит и количество затмений, их всего будет 4: 14.03 лунное затмение будет проходить в созвездии Девы, 29.03 – солнеч-

ное в Овне, в сентябре, лунное – 7.09 в Рыбах, 22.09 – солнечное в Деве. Два затмения проходят по знаку Девы, влияя на ее поведение самым непредсказуемым образом. Во время солнечного затмения плотность времени уменьшается. Это явление открыл астрофизик Николай Козырев. Воздействие затме-

происходит по мановению волшебной палочки. Многие женятся или встретят свою половинку, амбиции и служебный аппетит будут удовлетворены, у окружающих окажется повышенный интерес к их персоне, как в театре: софиты и лампы прожекторов будут направлены на Скорпионов, многие акте-

романтическое переживание. Вы подвергнетесь мощному искушению и встретите человека, который покажется вам воплощением вашей мечты. Но будьте осторожны – хрустальный замок может расшататься. В ваших интересах не поддаваться его обаянию, особенно если вы уже человек семейный. В конце первого полугодия одиноких Стрельцов ждут прекрасные любовные и дружественные отношения.

Ракам, особенно тем, кто идет «Божественное», судьба подарит Великую любовь, возможно, в земном исполнении это появление детей, внуков или прорыв в творчестве, но как бы там ни было, жизнь обретет смысл: испытания Иова останутся в прошлом, состояние души Раков можно выразить стихами А. Блока: «Как мало в этой жизни надо, нам – детям и тебе и мне, ведь сердце радоваться радо хоть самой малой новизне. Случайно на ноже карманном найди пылинку дальних стран, и мир опять предстанет страным, закутаным в цветной туман».

Кроме Скорпионов, на сцене жизни появится еще одна ключевая фигура – Лев. Баловням судьбы, на сей раз придется встретиться с этой самой судьбой и оценить ее по достоинству, если, кто до сих пор сомневался в ее существовании, то она сметет окончательно все сомнения. Сатурн в течение двух с половиной лет проходит по Льву, оставляя неизгладимые следы своего присутствия, – он заставит праздных Львов заглянуть в глубины своей души, оставит их наедине с собой и своей совестью. Создатель интегральной йоги Шри Аурупиндо, родился под знаком Льва – яркая творческая, цельная личность, возможно, многие Львы начнут свой духовный путь самопознания благодаря углублению в себя. Сатурн – строгий учитель, планета, отвечающая за время – время, ставящее жесткие ограничения. Для кого то из Львов это будет началом серьезной семейной жизни, концен-трации и ответственнос-

ти, взросления, для кого то развод станет разрыванием семейного кармического узла, но развязать этот гордиев узел будет непросто. Избавление от старых привычек, привычек и любимого дивана болезненно отразится на Это коронованных, ведь они привыкли повелевать, а тут их не спрашивать, лишают свиты, оставляя в полной изоляции, есть над чем поразмыслить. Философский подход поможет избавиться от ненужных амбиций и воссоздать в себе так называемую «точку сборки» – центр, через который будет проходить кардинальная связь «Я и Бог». Два других огненных знака такжеотреагируют на присутствие Сатурна во Льве: Овны вероятно «остынут» к предмету своей любви или какие-то обстоятельства разлучат их с любимыми, Стрельцы начнут «конструировать» систему мирового загранич и укрепят связи с заграницей, возможно, некоторые из них даже переберутся туда на постоянное место жительства.

Что касается земных знаков (Телец, Дева и Козерог), предпочитающих цементровать отношения. Но не все так просто, как хотелось бы: некоторым Тельцам за их выносливость подарят (оставят) партнера, а вот Деве мжет, и подарят, но ее перборчивость даст о себе знать не в ее пользу, Козерог, пожалуй, останется доволен своими иллюзиями. Воздушные (Близнецы, Весы и Водолей), держащие «нос по ветру», спокойно переживут очередной год. Трехлопастные возможны у Водолея в связи с партнером, которого они могут лишиться, благодаря собственной непредсказуемости, но если партнер старше по возрасту, то Водолей станет укреплять отношения в силу своих, одному ему известных, убеждений. Бизнесмены начнут немного тяготить отношения с родственниками, но повышение по службе будет гораздо важнее, нежели мелкие домашние дрязги. Сверхлогичные Весы приобретут близких, но умных друзей.



ния на людей носит вполне конкретный характер. В момент затмения трансформируется время – одно из фундаментальных свойств нашего мира, поэтому и затмения тотальные.

Поскольку Собака на этот раз огненная, то в обществе будут приветствоваться инициатива, энтузиазм и знания, огненной стихии свойственно «косвенять» все стороны жизни и «ожигать» все ненужное, немного авантюризма Собаке не помешает.

Самым ярким 2006-й будет у Скорпионов, потому что раз в 12 лет планета удачи – Юпитер заходит на год в каждый знак и дарит «подарки». Исполнение желаний (у Скорпиона их предостаточно) будет,

ры, родившиеся под этим знаком, начнут свое восхождение на Олимп, а также известные имена засверкают новым светом (Джулия Робертс, Деми Мур наверняка станут «критичей во языке»). Вторыми в забеге успеха придет Рыбы: расширение мировоззрения, выход на «Гуру», а также поездки в экзотические страны сделают жизнь Рыб впечатляющей, правда, прохождение Лилит (самой злой планеты зодиака) по дхму брака вызовет сумятицу в партнерских отношениях, а под влиянием Урана возможен даже и революционный разрыв. Свобода – мать анархии!

Звезды будут благодатствовать Стрельцам в этом году. Год Собаки обещает вам мощное

# 24 ДЕКАБРЯ – ДЕНЬ 24-Й ШКОЛЫ

По инициативе директора 24-й школы им. Яна Амаса Кеманского Ги Мургулия было выдвинуто предложение об учреждении Дня этой школы.

Именно в этот день руководство пригласило на именины школы ее выпускников, теперь уже именитых людей, которых тепло встретили их бывшие учителя, в свое время приложившие немало усилий для того, чтобы вырастить их достойными гражданами нашей страны. А те предались приятным ностальгическим воспоминаниям о годах, проведенных в школе.

– Школу создают поколения, и все мы должны это осознать, – сказал на встрече с выпускниками Ги Мургулия. – Каждая школа имеет свою сокровищницу, свою историю, в которую вписаны новые строки каждым достойным ее выпускником.

... Это все должно иметь и внешнее выражение, быть отражено в гимне, эмблеме и флаге шко-

лы. Все это выражено одной мудрой фразой, ставшей девизом школы – «Гонимые гули» («Отзвучившее сердце»). Подтверждением можно считать то, что, окончившие эту школу люди разных поколений принимают активное участие в ее жизни.

На праздничном концерте, приуроченном к Дню 24-й школы, присутствовали известные люди – ее выпускники. В их числе Владыка Даниил, Чрезвычайный и Полномочный Посол Грузии в Республике Чехия Каха Сихарулидзе, проректор Медицинского университета Заза Авалиани, заместитель министра образования Давид Чохонелидзе, композитор Отар Татишвили, музыкальный критик Майя Датунашвили, певцы Заза Мамаладзе и Малхаз Талаквдзе. Перед собравшимися выступила еще одна выпускница школы Манана Комахидзе, председатель профсоюза работников образования.

Как справедливо отметили собравшиеся в этот

радостный день в стенах родной школы люди, эти сохранившиеся на протяжении долгих лет отношения основаны не только на материальной помощи. И сегодня выходы из 24-й оказывают содействие школе в рамках своей профессиональной деятельности. В частности, под руководством Майи Датунашвили, при поддержке Министерства образования и науки, а также мэрии



г. Тбилиси был организован фестиваль песни им. Тоги Дольдзе, тоже выпускника этой школы.

К сожалению, по ряду объективных причин на торжестве не смогли присутствовать и другие ее бывшие ученики. Многие из них в настоящее время живут и работают за рубежом, как, к примеру, Паата Бурмуладзе.

День благотворительности – еще одна инициатива школы. В канун годовых праздников ученики средних и старших классов при поддержке руко-

кам этой же школы из социально незащищенных семей: подарили им одежду, книги, обувь. Причем, надо отметить, что сделали они это очень деликатно, стараясь не задеть их самолюбия.

Акция будет иметь продолжение – 24 февраля она пройдет под девизом: «Окажем помощь престарелым и больным». В ней, по новой традиции, примут участие ученики старших классов 24-й школы. Они раздадут продовольствие и одежду проживающим на Бакинской улице одиноким и престарелым.

Эти мероприятия проводятся не ради «галочки». Мы стремимся установить в школе новые традиции. Основные цели и задачи современной школы должны находить выражение в воспитании достойного, порядочного человека,



истинного патриота своей страны, – сказал директор школы Ги Мургулия. – И руководство школы совместно с педагогами обязаны сделать все возможное для того, чтобы осуществить эту нелегкую задачу.

Инга БАРАМИДЗЕ

## НОВЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ

Студенческие объединения противостоят ректорату Тбилисского государственного университета имени Ивана Джавахишвили.

По завлечению представителей организации «Новая студенческая альтернатива», руководство университета не принимает во внимание разработанные этой организацией проекты в сфере студенческого самоуправления.

Как считают студенты, сегодня как никогда встает вопрос о целесообраз-

ности проведения выборов в Совет студенческого самоуправления на основании представленных организацией проектов. Однако ректорат принял к рассмотрению альтернативные проекты, разработанные деканами двух факультетов университета.

По мнению членов «Новой студенческой инициативы», это свидетельствует о том, что руководство вуза и Министерство образования продолжают политику лоббирования своих принципов и вме-

шиваются в деятельность учащихся вузов. Истекает срок представления на рассмотрение проектов, в числе которых проигнорированные комиссией студенческие программы.

Как комментируют студенты, «если тактика руководства не будет изменена, что маловероятно, то можно будет утверждать, что в университете действует самый антидемократичный ректорат, который перечеркнул инициативу студенчества и продолжает вести тактику по-

ведения, приемлемую системой образования времен правления коммунистов».

– Наши задачи состоят в том, чтобы как можно скорее утвердить и организовать самоуправление, – заявили студенты на встрече с руководством вуза.

На этом этапе группы, которые принимали участие в кампаниях по учреждению выборов, договорились согласовывать свои действия и представлять в офисе студенчес-

кого обслуживания центральной администрации свое принципиальное видение основных положений проекта с учетом принятых замечаний.

В соответствии с этим несколько представителей от организаций должны внести коррективы и предложения в этот объемный документ, который предварительно примут на рассмотрение и утверждение сами студенты, а в дальнейшем представят его и руководству вуза.

Инга МУШЕТАНЦ

### Комментарий

## ПОХИЩЕНИЕ ЛЮДЕЙ – НЕПЛОХОЙ ИСТОЧНИК ДОХОДОВ

– 2006 год в грузино-абхазских отношениях обещает быть еще более напряженным. Только за первые две недели января в зоне конфликта похищены восемь человек. Количество грабежей растет с завидным постоянством. В обществе витает идея возобновления партизанского движения. Что это даст? И интересует ли еще кого-то урегулирование конфликта?

– Обстановка в Абхазии на сегодня напряжена, как никогда ранее, – говорит председатель Верховного совета Абхазской автономной республики Темур Мжавия, – в любом случае я не помню что-либо подобное в предыдущие годы. Думаю, что это, в первую очередь, обусловлено своего рода властным дефицитом. В местную администрацию не заложены те ресурсы, которые в большей или меньшей степени могут оказать влияние на улучшение криминогенной ситуации в регионе. Кроме того, там создаются «благоприятные» для формирования различных группировок условия, исходя из того, что обстановка на территории автономии неконтролируема.

Что касается преступлений, имеющих место в Гальском районе, они настолько разнообразны, что их перечисление займет немало времени. Тут есть и похищение людей, и грабежи, так



сказать, в «усовершенствованных формах». Подразумеваю под этим исключительную жестокость.

– Существуют ли статистические данные о количестве преступлений на территории, неконтролируемой грузинской стороной?

– Конечно. Мы опираемся на те данные, которые получаем от спецслужб. Эта информация готовится на достаточно квалифицированном уровне, она реально отражает картину в Абхазии в целом и, в частности, в Гальском районе. Если говорить о первых неделях января 2006 года, то за этот небольшой срок зафиксировано уже восемь фактов похищения людей.

Некоторые заложники возвращаются в свои семьи непонятными нам путями. Но есть и такие, участь которых остается неизвестной в течение нескольких месяцев. Самой собой неизвестными остаются и группы похитителей.

– Последний громкий случай похищения связан с именем Заира Эхвая. По одной версии, мотивом похищения стал добровольный отказ Эхвая от должности главы сельской администрации. По второй – криминальная разборка между двумя вооруженными формированиями, действующими на территории Гальского района. К какой из этих версий склоняетесь вы?

– Обе версии из числа «рабочих». Поэтому, наверное, надо принимать во внимание как первую, так и вторую. Думаю, они не лишены оснований. Что касается самой личности Эхвая, она достаточно авторитарная личность, имеющая связи с представителями сепаратистского режима на высоком уровне. Ее слово имело определенную цену в обществе, так что... Давайте учитывать обе версии.

– Какой выкуп запрашивают похитители? В случае с Эхвией речь, вроде, шла о 50 тысячах долларов, плюс ставки, кажется, повысились...

– Думаю, что они все-таки остановились на первоначально запрашиваемой сумме. Оглашение ее вызвало различные слухи. Говорили и о том, что о деньгах не было и речи – мол, не с этой целью она похищена.

Мы не знаем, так ли это – оперативными сведениями, о происходящем в Гальском районе, мы владеем лишь на информативном уровне. А что касается мероприятий, которые проводятся в таких случаях, наши структуры не могут их осуществлять.

Между тем фактические власти Абхазии на все подобные преступления отвечают заявлениями, в основе которых – обвинения в адрес грузинских криминальных группировок. Которые, по их мнению, намеренно действуют в Гальском районе – для обострения ситуации. И этот случай стал исключением.

– Чем вызвана волна похищений людей: простым желанием поживиться или, все-таки, имеется политическая подоплека?

– К сожалению, киднеппинг стал одним из источников доходов, которым не брезгует никто: ни грузины, ни абхазы, ни представители других национальностей. И думаю, что до тех пор, пока не появятся возможности и соответствующие ресурсы для борьбы с преступностью, обстановка с точки зрения безопасности еще долгое время не исправится.

– Часто ли похитители добиваются выплаты выкупа? Почему им вообще платят, неужели нет никакого другого выхода?

– Нет, в большинстве случаев альтернативы не существует. Не только в Гальском районе, но и в мировой практике. В девяти случаях из десяти похитителям выплачивается выкуп. Это один из самых страшных видов террора, с которым человечество должно активно бороться.

– В одном из ваших интервью вы говорили о возможности возобновления в Абхазии партизанского движения...

– Рад, что вы подняли этот вопрос, так как мои суждения в связи с этим были неточно переданы. Я говорил, что урегулирование конфликта настолько запянулось, что в обществе возникает определенная настрой, который, может быть, перерастет в движение сопротивления. Это явление, естественно, было сделано мной не без оснований. Я обладаю достаточной информацией, чтобы говорить об этом.

Что касается партизанского движения... Хочу сказать, что никакие насильственные методы я не приветствую. Мною было сказано, что в ближайшем будущем необходимо дать конфликтную политическую и правовую оценку. Надо честно признать те стороны, ко-

торые в течение многих лет замораживают конфликт и кого устраивает ситуация, создавшаяся сегодня в Абхазии. А еще сказал, что вопрос возобновления партизанского движения в Абхазии, должен стать предметом политического обсуждения, так как государство заинтересовано в пресечении насильственных акций на территории автономии. Но если допустить, что в урегулирование конфликта и в формы и методы, признанные властями, заложена активизация общества, тогда, естественно, это приведет к возобновлению партизанского движения. Если же поддержки нигде не будет, то и движения, само собой, тоже.

Я говорю только лишь о теоретически возможном развитии событий. Однако ситуация сейчас настолько накалена, что государственные структуры должны максимально постараться предотвратить возникновение на территории Абхазии движения сопротивления, так как это только ухудшит общую картину. Всегда может найтись «энтэузиаст», который соберет группу таких сторонних людей и заявит о своей партизанской деятельности. Если мы хотим урегулировать конфликт, этого нельзя допустить. Хотя многие заинтересованы прямо в противоположном.

Лица ТОНАКАНЯН

# Голубой эфир

16 - 22 января

## ПОНЕДЕЛЬНИК, 16 ЯНВАРЯ

**10.00** "Рань". **11.00, 11.00** Док. фильм. **19.00** Т/с "АНАСТАСИЯ". **12.00, 18.00, 20.00** "Главное". **12.00, 12.45** М/ф. **13.00** "Выбор". **14.00** Т/с "ЗВУК И ТИШИНА". **15.00** "Главное" (на абхазском яз.). **15.30** "Главное" (на груз. яз.). **15.45** М/с. **16.50** Т/с "ЮНА ОКТРУГА ДЖОНСОН". **17.00** Т/с "ПРАВО НА ЗАЩИТУ". **18.30** "Перекресток". **20.45** "Бабилоня". **22.00** Т/с "МИСс ИТАЛИЯ". **23.00** X/ф "24 ЧАСА ИЗ ЖИЗНИ ЖЕНЩИНЫ". **0.30** Информационный выпуск.

**7.30** "Доброе утро, Грузия!". **8.00, 15.25** М/с. **10.00, 16.40** Т/с "УКРАИНЕНЬЕ СЕРДЦА". **11.00** Ночное шоу с Давидом Гогчаишвили. **12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 1.50** "Курьер". **12.20, 19.50** Т/с "МАЧЕХА". **13.30** X/ф "БЕШЕНЬЕ АКУЛЫ". **16.00** Т/с "МЯТЕЖНЫЙ ДУХ". **18.30, 2.10** Патруль. **19.00** Т/с. **22.00** Скетчи субботнего шоу. **23.00** Т/с "БРИГАДА". **0.00** X/ф "КОД "СМЕГА".

**7.00** Утро «Имеди». **8.00, 9.00, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 23.00, 3.05** «Фронт» - информационный выпуск. **10.00** Телесериал «МОЯ ВОЗЛЮБЛЕННАЯ». **11.00** «Времена». **12.40** «ТВ-маркет». **13.15** X/ф «Я, БАБУША, ИЛИКО И ИЛ-ЛАРИОН». **15.20** Телесериал «СТРАСТИ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ». **16.25** «ТВ-маркет». **16.40** Док. сериал. **17.10** Мелодии «Имеди». **17.30** Телесериал «МОЯ ВОЗЛЮБЛЕННАЯ». **18.30** Телесериал «СТРАСТИ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ». **20.55** Телесериал «БЕДНАЯ НАСТЯ». **21.55** «Первые». **23.30** «Шоу Ники Кавтарадзе». **0.35** Ричард Гир, Лора Линни, Уилл Паттон, Дебра Мессинг в мистическом фильме ужасов «ЧЕЛОВЕК-МОТЫЛЕК». **(12)** **2.30** «ТВ-маркет». **3.15** Мелодии «Имеди».

**9.00** М/ф. **9.25, 10.50, 13.50, 16.50, 17.50, 18.55, 22.30** Т/с "АССА". **10.00, 19.05** Т/с "ЧЕНО ВЕТРИНЕ". **10.55, 11.55, 12.55, 13.55, 14.55, 15.55, 16.55, 17.55, 19.00, 20.00** "Мэра" - информационный выпуск. **11.05** Т/с "ТАСС УПОЛНОМОВЕН ЧЕН ЗАБИВА..."". **12.30** X/ф "КЕТО И КОТЭ". **15.05** Футбол. **17.05** Т/с "ЧЕКО О БОК". **17.35** Т/с "СУДЬБА РЕЗИДЕНТА". **20.50** X/ф "РАЙСКИЕ ПТИЧКИ". **23.00** X/ф "ЧЕЛОВЕК БЕЗ ЛИЦА".

**10.00** TV-shop. **11.00** STYLE. **12.45** Индийский худ. фильм «ВИРОКИ». **17.00** Информационный выпуск «Дрес». **17.20** STYLE. **19.00** Информацион-

ный выпуск «Дрес». **19.20** Студия «Спектр». **20.30** Информационный выпуск «Дрес». **21.00** STYLE. **22.30** «Бизнес и экономика». **0.00** Информационный выпуск «Дрес». **0.30** TV-shop. **1.30** Кевин Бэйкон, Кира Седжвик, Бенджамин Брэнт в триллере реж. Николь Кассель «ДРО-БОСЕК».

**12.45** «Ералаш». **13.00** Новости (с субтитрами). **13.20** «Черный ворон». Т/с. **14.20** Джеки Чан в боевой комедии «Час пик». **16.00** Новости (с субтитрами). **16.10** «Лолита. Без комплексов». **17.00** Сериал «Хозяйка судьбы». **18.00** «Федеральный судья». **19.00** Вечерние новости (с субтитрами). **19.10** Детективы. **19.40** «Адьютанты любви. Фаворитка». Т/с. **20.50** Жди меня. **22.00** Время. **22.30** «Девять неизвестных». Т/с. **23.30** Спецрасследование. «Экстрасенсы». **24.40** Ночные новости. **1.00** Телерепортаж «Хота на НП». **1.50** «Гении и злодеи». «Трагедия в стиле джаз». **2.20** Легендарный фильм Боба Фосса «Весь этот джаз». **4.00** Новости. **4.05** Фильм «Весь этот джаз». **4.50** Сериал «Дефективный детектив».

**8.55** Знак бедды. X/ф. **11.15** Т/с «Обреченная звезда». **12.00** Тележурнал «Фитиль». **12.45** Т/с «Черная богиня». **13.35** Высокая кровь. X/ф. **15.00** Вести. **15.20** Вести-Москва. **15.35** Бесполое хозяйство. X/ф. **16.55** Реальная фантастика. **17.10** Пятое измерение. **17.40** Вести-Москва. **18.00** Вести. **18.15** Комната смеха. **19.00** Вести-спорт. **19.10** Частная жизнь. **20.00** Т/с «Обреченная звезда». **20.45** Вести. Подробности. **21.00** Вести. **21.30** Вести-Москва. **21.45** Т/с «Черная богиня». **22.30** Новости культуры. **22.50** Атаман. Россия. **23.40** Вести-Санкт-Петербург. **24.00** Вести +. **24.20** Мой серебряный шар. **1.05** Острова. **1.45** Хоккей. Чемпионат России. **3.15** Т/с «Обреченная звезда». **4.00** Т/с «Черная богиня». **4.45** Вести. Подробности. **5.00** Вести. **5.30** Вести-Москва. **5.45** Атаман. Россия. **6.30** Вести +. **6.50** Новости культуры. **7.10** Мой серебряный шар. **7.55** Пятое измерение. **8.25** Ночной полет.

**8.00** Утро «Имеди». **9.00, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 23.00, 3.05** «Фронт» - информационный выпуск. **10.00** Телесериал «МОЯ ВОЗЛЮБЛЕННАЯ». **11.00** «Времена». **12.40** «ТВ-маркет». **13.15** X/ф «Я, БАБУША, ИЛИКО И ИЛ-ЛАРИОН». **15.20** Телесериал «СТРАСТИ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ». **16.25** «ТВ-маркет». **16.40** Док. сериал. **17.10** Мелодии «Имеди». **17.30** Телесериал «МОЯ ВОЗЛЮБЛЕННАЯ». **18.30** Телесериал «СТРАСТИ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ». **20.55** Телесериал «БЕДНАЯ НАСТЯ». **21.55** «Первые». **23.30** «Шоу Ники Кавтарадзе». **0.35** Ричард Гир, Лора Линни, Уилл Паттон, Дебра Мессинг в мистическом фильме ужасов «ЧЕЛОВЕК-МОТЫЛЕК». **(12)** **2.30** «ТВ-маркет». **3.15** Мелодии «Имеди».

**7.00** Информационный канал «Сегодня утром». **9.55** Дмитрий Назаров, Юрий Беляев, Валентин Смирнитский в сериале

«ВОКЗАЛ». **11.00** Сегодня. **11.20** Чистосердечное признание. **11.55** Кулинарный поединок. **12.55** Квартирный вопрос. **14.00** Сегодня. **14.30** X/ф «УБЕЙ МЕНЯ! НУ, ПОЖАЛУЙСТА». **16.35** Чрезвычайное происшествие. **17.00** Сегодня. **17.15** Владимир Вдовиченков, Сергей Горобченко, Андрей Мерзликин в фильме «БУМЕР». **19.35** Чрезвычайное происшествие. **20.00** Сегодня. **20.40** Игорь Карташов, Игорь Филиппов, Александр Таранкин в остросюжетном сериале «ЗОНА». **21.50** Александр Устюгов, Алексей Завьялов, Александр Лисицын, Анна Мишина в детективном сериале «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ». **23.00** Сегодня. **23.40** Джеки Чан в боевике «ПЕРВЫЙ УДАР». **1.20** «Школа злословия». Ток-шоу Татьяны Толстой и Авдотьи Смирновой. Александр Иванов. **2.15** «Все сразу!» с Петром Фадеевым.

**17.30** «АФРО-МОСКВИЧ-2». Комедийный сериал. **18.45** «МЯТЕЖНЫЙ ДУХ». Телесериал. **19.45** «Мистер Бин». Комедийное шоу. **20.00** «Смисонье». М/с. **20.30** «24». Информационная программа. **21.00** «АЛЬПИЙСКИЙ ПАТРУЛЬ». Телесериал. **22.10** «СТУДЕНТЫ». Телесериал. **23.15** «НИНА». Телесериал. **24.30** «24». Информационная программа. **1.00** TV-club. **1.15** Проверено на себе. **2.15** Лучшие клипы мира.

**7.00** 8.30 Информационно-развлекательный канал «Настроение». **9.45** «ЗАПОМНИТЕ, МЕНЯ ЗОВУТ РОГОЗИН!» X/ф. **12.15** Европейские ворота России. **12.25** Опасная зона. **12.45** События. Время московское. **13.00** «Постскриптум» с Алексеем Пушковым. **14.05** Деловая Москва. **14.35** «ОДНО ДЕЛО НА ДВОИХ». Телесериал. **15.45** События. Время московское. **16.00** Арена. **17.30** «Кровопийцы». Фильм из цикла «Дикая природа» (США - Франция - Австралия). **18.45** События. Время московское. **19.05** Пять минут деловой Москвы. **20.50** «Верста». Путешествие в Россию. **21.45** События. Время московское. **22.25** Лотерея «Олимпиада». **22.30** «НЕТ СПАСЕНИЯ ОТ ЛЮБВИ». Телесериал. **23.40** Вторая мировая. Русская версия. **24.15** «Душа хранит». Николай Рубцов. **24.45** Времечко. **1.25** 25-й час. События. Время московское. **1.50** Петровка. **38.2.05** Профессиональный бокс России.

## ВТОРНИК, 17 ЯНВАРЯ

**8.00** "Рань". **10.00, 21.00** Т/с "АНАСТАСИЯ". **11.00, 18.30, 19.00** Док. фильм. **12.00, 18.00, 20.00** "Главное". **12.20, 12.45** М/ф. **13.00** "Выбор". Т/с "ЗВУК И ТИШИНА". **15.00** "Главное" (на осетинском яз.). **15.30** "Главное" (на груз. яз.). **15.45** М/с. **16.15** Т/с "ВОЙНА ОКРУГА ДЖОНСОН". **17.00, 22.00** Т/с "МИСС ИТАЛИЯ". **18.00** "Главное из регионов". **20.45** "Бабилоня". **23.00** X/ф "ПАСАЖИР ПОВЕЗДА". **0.30** Информационный выпуск.

**7.30** "Доброе утро, Грузия!". **8.00, 15.25** М/с. **10.00, 16.40** Т/с "УКРАИНЕНЬЕ СЕРДЦА". **11.00** Т/с "БРИГАДА". **12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 1.45** "Курьер". **12.20, 19.50** Т/с "МАЧЕХА". **13.30** X/ф "ФОРМУЛА ЛЮБВИ". **16.00** Т/с "МЯТЕЖНЫЙ ДУХ". **18.30, 2.05** Патруль. **19.00** Т/с. **22.00** Ночное шоу с Давидом Гогчаишвили. **23.00** Т/с "ВСЕ РАДИ МАФИИ". **0.00** X/ф "ВОГИ И МОНСТРЫ".

**7.00** Утро «Имеди». **8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 23.00, 4.05** «Хроника» - информационный выпуск. **10.10** Телесериал «МОЯ ВОЗЛЮБЛЕННАЯ». **11.15** Телесериал «БЕДНАЯ НАСТЯ». **12.25** Мелодии «Имеди». **12.40** «ТВ-маркет». **13.15** Мелодии «Имеди». **13.40** «Шоу Ники Кавтарадзе». **15.20** Телесериал «СТРАСТИ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ». **16.25** «ТВ-маркет». **16.40** Док. сериал. **17.30** Телесериал «МОЯ ВОЗЛЮБЛЕННАЯ». **18.30** Телесериал «СТРАСТИ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ». **20.55** Телесериал «БЕДНАЯ НАСТЯ». **21.55** Грузинский сериал «ГОРЧИЕ ПЫ-И». **23.35** 63-я церемония награждения кинопремии «Золотой глобус». **1.50** Сильвестр Сталлоне, Арманн Ассанте, Дайан Лейн, Роб Шнайдер в фантастическом фильме реж. Дэнни Кэпнона «СУДЬБА ДРЕДДА». **3.30** «ТВ-маркет». **4.15** Мелодии «Имеди».

**9.00, 17.35** М/ф. **9.25, 10.50, 13.50, 16.50, 17.50, 18.55, 22.30** Т/с "АССА". **10.00, 19.05** Т/с "ЧЕНО ВЕТРИНЕ". **10.55, 11.55, 12.55, 13.55, 14.55, 15.55, 16.55, 17.55, 19.00, 20.00** "Мэра" - информационный выпуск. **11.05** Т/с "СУДЬБА РЕЗИДЕНТА". **12.30** X/ф "РАЙСКИЕ ПТИЧКИ". **14.05, 17.05** Т/с "БОК О БОК". **15.05** Футбол. **18.05** "Футбольное обозрение". **20.50** X/ф "БРИЛЛИАНТЫ ДЛЯ ДИКТАТУРЫ ПРОЛЕТАРИАТА". **23.00** "Табу". **0.00** X/ф "ЧЕЛОВЕК БЕЗ ЛИЦА".

**10.00** TV-shop. **11.00** STYLE TV. **15.45** Передача «Бизнес и экономика». **17.00** Информационный выпуск «Дрес». **17.20** STYLE TV. **19.00** Информационный выпуск «Дрес». **19.20** Студия «Спектр». **20.30** Информационный выпуск «Дрес». **22.00** Десмонд

Харрингтон, Мелисса Сейджмиллер в триллере реж. Роберта Париджи «ОБЪЕКТ ЛЮБВИ». **0.00** Информационный выпуск «Дрес». **0.30** TV-shop. **1.30** STYLE TV.

**6.00** Новости. **6.05** «Первая программа». **7.00** Телеканал «Доброе утро». **10.00** Новости. **10.10** «Девять неизвестных». Т/с. **11.20** Приключенческий сериал «Агент национальной безопасности». **12.30** «Кривое зеркало». **13.00** Новости (с субтитрами). **13.20** «Черный ворон». Т/с. **14.20** Дисней-клуб: «По следам Микки Мауса». **14.50** «Большие гонки». **16.00** Новости (с субтитрами). **16.10** «Лолита. Без комплексов». **17.00** Сериал «Хозяйка судьбы». **18.00** «Федеральный судья». **19.00** Вечерние новости (с субтитрами). **19.10** Детективы. **19.40** «Адьютанты любви. Фаворитка». Т/с. **20.50** «Густь говорят» с Андреем Малыховым. **22.00** Время. **22.30** «Девять неизвестных». Т/с. **23.30** Тайны века. «Маршал Рокоссовский. Лето в линии огня». **24.40** Ночные новости. **1.00** «2030». Программа Александра Гордона. **2.10** Ургантин X/ф «Ливень». **4.00** Новости. **4.05** Фильм «Будьте счастливы!».

**9.00** Доброе утро, Россия!. **11.15** Т/с «Обреченная звезда». **12.30** Вести-Москва. **12.45** Т/с «Черная богиня». **13.30** Атаман. Россия. **14.20** Острова. **15.00** Вести. **15.20** Вести-Москва. **15.35** Воскресная ночь. X/ф. **17.10** Петербург. Время и место. **17.40** Вести-Москва. **18.00** Вести. **18.15** Сломанные судьбы. Трагедия гимнастики. **19.00** Вести-спорт. **19.10** Частная жизнь. **20.00** Т/с «Обреченная звезда». **20.45** Вести. Подробности. **21.00** Вести. **21.30** Вести-Москва. **21.45** Т/с «Черная богиня». **22.30** Новости культуры. **22.50** Атаман. Россия. **23.40** Вести-Санкт-Петербург. **24.00** Вести +. **24.20** Последняя осень Юлии Друниной. **1.05** Апокриф. **1.45** Ночной полет. **2.15** Вести-спорт. **2.25** Частная жизнь. **3.15** Т/с «Обреченная звезда». **4.00** Т/с «Черная богиня». **4.45** Вести. Подробности. **5.00** Вести. **5.30** Вести-Москва. **5.45** Атаман. Россия. **6.30** Вести +. **6.50** Новости культуры. **7.10** Последняя осень Юлии Друниной. **7.55** Петербург. Время и место. **8.25** Ночной полет.

**7.00** Информационный канал «Сегодня утром». **9.55** Сериал «ВОКЗАЛ». **11.00** Сегодня. **11.15** Особо опасен!. **11.50** Ток-шоу «Принцип домино». **12.55** Рублевка. Live. **14.00** Сегодня. **14.30** Сериал «ЗОНА». **15.30** Детективный сериал «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ». **16.35** Чрезвычайное происшествие. **17.00** Сегодня. **17.20** Игорь Лагу-

тин, Геннадий Митчик, Станислав Рядинский, Александр Олешко в сериале «КОДЕКС ЧЕСТИ». **19.35** Чрезвычайное происшествие. **20.00** Сегодня. **20.40** Сериал «ЗОНА». **21.50** Детективный сериал «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ». **23.00** Сегодня. **23.40** Лирс Бронсан, Рене Руссо в детективе «АФЕРА ТОМАСА КРАУНА». **2.00** Ким Бейсингер, Брэд Питт в фильме «ПАРАЛЛЕЛЬНЫЙ МИР».

**7.00** Музыкальный канал. **7.30** «Асгуль». М/с. **7.55** «ТАУ-ЭР РЕЙНДЖЕРС, ИЛИ МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ. ПАТРУЛЬ ВРЕМЕНИ». Телесериал. **8.20** «СТУДЕНТЫ». Телесериал. **9.25** «СМ». Комедийный сериал. **10.30** «24». Информационная программа. **10.50** Час суда. Дела семейные. **11.50** «Час суда» с Павлом Астаховым. **13.00** «Исчезновения: загадка островов Флоранс». Документальный фильм. **13.30** «24». Информационная программа. **14.00** «ФИН». Телесериал. **15.15** «СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ». Телесериал. **16.15** «АЛЬПИЙСКИЙ ПАТРУЛЬ». Телесериал. **17.30** «СТУДЕНТЫ». Телесериал. **18.45** «МЯТЕЖНЫЙ ДУХ». Телесериал. **19.45** «Мистер Бин». Комедийное шоу. **20.00** «Смисонье». М/с. **20.30** «24». Информационная программа. **21.00** «АЛЬПИЙСКИЙ ПАТРУЛЬ». Телесериал. **22.10** «СТУДЕНТЫ». Телесериал. **23.15** «НИНА». Телесериал. **24.30** «24». Информационная программа. **1.00** TV-club. **1.15** X/ф Джим Варни в комедии «ЭР-НЕСТ СНОВА В СЕДЛЕ». **2.55** Военная тайна. **3.20** Ночной музыкальный канал. **5.35** «Исчезновения: загадка островов Флоранс». Документальный фильм.

**7.00** 8.30 Информационно-развлекательный канал «Настроение». **9.45** Газетный дождь. **9.55** «НЕТ СПАСЕНИЯ ОТ ЛЮБВИ». Телесериал. **11.00** «САМОЗВАНЦЫ-2». Телесериал. **12.10** «Алло, ТВ!» Телевикторина. **12.45** События. Время московское. **13.00** «Момент истины». Авторская программа А. Караулова. **14.05** Деловая Москва. **14.35** «ОДНО ДЕЛО НА ДВОИХ». Телесериал. **15.45** События. Время московское. **16.05** Супердик. **17.30** «Кеа - горный попугай». Фильм из цикла «Дикая природа» (США - Франция - Австралия). **18.45** События. Время московское. **19.05** Пять минут деловой Москвы. **20.50** Лицом к городу. **21.55** События. Время московское. **22.35** Лотерея «Олимпиада». **22.40** «НЕТ СПАСЕНИЯ ОТ ЛЮБВИ». Телесериал. **23.50** Особая папка. **24.40** Времечко. **1.20** 25-й час. События. Время московское. **1.45** Петровка. **38.2.00** «Только для мужчин». Ток-шоу. **2.45** «Поэтический театр» Романа Виктыка.

# ГОЛУБОЙ ЭФИР

16 - 22 января

## СРЕДА, 18 ЯНВАРЯ

**08.00** "Рано".  
**10.00, 21.00** Т/с "АНАСТАСИЯ".  
**11.00, 18.30, 19.00** Док. фильм. **12.00, 18.00, 20.00** "Главное".  
**12.20, 12.45** М/ф. **13.00** "Выбор". **14.00** Т/с "ЗВУК И ТИШИНА".  
**15.00** "Главное" (на армянском яз.). **15.30** "Главное" (на русск. яз.). **15.45** М/с. **16.15** Т/с "ВОЙНА ОКРУГА ДЖОНСОН". **17.00, 22.00** Т/с "МИСС ИТАЛИЯ".  
**18.00** "Главное из регионов". **20.45** "Бабилон". **23.00** Х/ф "КРЕЩЕНИЕ". **0.30** Информационный выпуск.

**7.30** "Доброе утро, Грузия!".  
**8.00, 15.25** М/с.  
**10.00, 16.40** Т/с "УКРАДЕННЫЕ СЕРДЦА".  
**11.00** Ночное шоу с Давидом Гогияшвили. **12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 1.50** "Курьер". **2.20, 19.50** Т/с "УАЧЕХА". **13.30** Х/ф "БЕГЛЕЦЫ". **16.00** Т/с "МЯТЕЖНЫЙ ДУХ". **18.30, 2.10** Патруль. **19.00** Т/с. **22.00** "Живое шоу". **23.00** Т/с "ВСЕ РАДИ МАФИИ". **0.00** Х/ф "ПЕРЕВАЛ КАССАНДРА".

**7.00** Утро «Имеди». **8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 23.00, 2.45** «Хроника» - информационный выпуск. **10.10** Телесериал «МОЯ ВОЗЛЮБЛЕННАЯ». **11.15** Телесериал «БЕДНАЯ НАСТЯ». **12.25** Мелоди «Имеди». **12.40** «TV-маркет». **13.15** Х/ф «СУДЬБА ДРЕДДА». **15.20** Телесериал «СТРАСТИ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ». **16.25** «TV-маркет». **16.40** Док. сериал. **17.10** «Мой двор». **17.30** Телесериал «МОЯ ВОЗЛЮБЛЕННАЯ». **18.30** Телесериал «СТРАСТИ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ». **19.30** Телесериал «БЕДНАЯ НАСТЯ». **21.55** Грузинский сериал «ГОРЯЧИЕ ПСЫ-1». **23.35** «Фамильное шоу». **0.35** Эшли Джадд, Сэмюэл Л. Джексон, Энди Гарсия в триллере «АМНЕЗИЯ». **(15)** **2.10** «TV-маркет». **2.55** Мелоди «Имеди».

**9.00, 17.35** М/ф. **9.25, 10.50, 13.50, 16.50, 17.50, 18.55, 22.30** Т/с "АССА". **10.00, 19.05** Т/с "ЧЕНО ВЕТРИНЕ". **10.55, 11.55, 12.55, 13.55, 14.55, 15.55, 16.55, 17.55, 19.00, 20.00** "Узера" - информационный выпуск. **11.05** "Футбольное обозрение". **12.05** Х/ф "БРИЛЛИАНТЫ ДЛЯ ДИКТАТУРЫ ПРОЛЕТАРИАТА". **14.05, 17.05** Т/с "БОК О БОК". **14.35** Х/ф "СЕРЕБРЯНЫЙ ЯСТРЕБ". **17.35** Т/с "СУДЬБА РЕЗИДЕНТА". **20.50** Х/ф "БРИЛЛИАНТЫ ДЛЯ ДИКТАТУРЫ ПРОЛЕТАРИАТА". **23.00** Х/ф "ШАПАГА".

**10.00** TV-shop. **11.00** STYLE TV. **11.30** Х/ф «ОБЪЕКТ ЛЮБВИ». **13.00** STYLE TV. **17.00** Информационный выпуск «Дгес». **17.20** STYLE TV. **19.00** Информационный выпуск «Дгес». **19.20** Студия «Спектр». **20.30** Информационный выпуск «Дгес». **22.00** Самуэль Ле

Бьян, Франсуа Берлеан, Надя Фарес, Оливье Гурме в комедии «КРУГОМ ОДНИ УБИЙЦЫ». **0.00** Информационный выпуск «Дгес». **0.30** TV-shop. **1.30** STYLE TV.

**6.00** Новости. **6.05** «Первая программа». **7.00** Телеканал «Доброе утро». **10.00** Новости. **10.10** «Девять неизвестных». Т/с. **11.20** Приключенческий сериал «Агент национальной безопасности». **12.30** «Кривое зеркало». **13.00** Новости (с субтитрами). **13.20** «Черный ворон». Т/с. **14.20** Дисней-клуб: «По следам Микки Мауса». **14.50** «Большие гонки». **16.00** Новости (с субтитрами). **16.10** «Полиция. Без комплексов». **17.00** Сериал «Хозяйка судьбы». **18.00** «Федеральный судья». **19.00** Вечерние новости (с субтитрами). **19.10** Детективы. **19.40** «Адютанты любви. Фаворитка». Т/с. **20.50** «Дусть говорят» с Андреем Малаховым. **22.00** Время. **22.30** «Девять неизвестных». Т/с. **23.30** «Шел из дома и не вернулся». Документальный фильм. **24.40** Ночные новости. **1.00** Искатели. «Рыцари Розы и Креста». **1.50** Ударная сила. «Ирской клуб». **2.40** Приключенческий сериал «24 часа». **3.30** Комедийный Х/ф «Смерть королевы». **4.00** Новости. **4.05** Комедийный Х/ф «Смерть королевы». **5.20** «Лида российской национальности». Документальный фильм.

**9.00** Доброе утро, Россия!. **11.15** Т/с «Обреченная стать звездой». **12.00** Вести. **12.30** Вести-Москва. **12.45** Т/с «Черная богиня». **13.30** Атаман. Россия. **14.20** Документальная камера. **15.00** Вести. **15.20** Вести-Москва. **15.35** Под свист пуля». Х/ф. **16.35** Мультфильм. **17.10** Легенды мирового кино. **17.40** Вести-Москва. **18.00** Вести. **18.15** Псы спецназовца назначения. **19.00** Вести-спорт. **19.10** Частная жизнь. **20.00** Т/с «Обреченная стать звездой». **20.45** Вести. Подробности. **21.00** Вести. **21.30** Вести-Москва. **21.45** Т/с «Черная богиня». **22.30** Новости культуры. **22.50** Атаман. - Россия. **23.40** Вести-Санкт-Петербург. **24.00** Вести +. **24.20** Террор в стиле ретро. **1.05** Билет в Большой. **1.45** Ночной полет. **2.15** Вести-спорт. **2.25** Частная жизнь. **3.15** Т/с «Обреченная стать звездой». **4.00** Т/с «Черная богиня». **4.45** Вести. Подробности. **5.00** Вести. **5.30** Вести-Москва. **5.45** Атаман. Россия. **6.30** Вести +. **6.50** Новости культуры. **7.10** Террор в стиле ретро. **7.55** Легенды мирового кино. **8.25** Ночной полет.

**11.00** Сегодня. **11.15** Особо опасен! **11.50** Ток-шоу «Принцип домино». **12.55** Рублевка. Live. **14.00** Сегодня. **14.30** Сериал «ЗОНА». **15.30** Детективный сериал «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ». **16.35** Чрезвычайное происшествие. **17.00** Сегодня. **17.20** Сериал «КОДЕКС ЧЕСТИ». **19.35** Чрезвычайное происшествие. **20.00** Сегодня. **20.40** Сериал «ЗОНА». **21.50** Детек-

тивный сериал «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ». **23.00** Сегодня. **23.40** Уилл Смит и Мартин Лоуренс в боевике «ШОХИЕ ПАРНИ». **2.10** Джеймс Гарнер, Ив Монтан в приключенческом фильме «БОЛЬШОЙ ПРИЗ». **5.30** Сериал «ХОЛИМ ОДНОГО ДЕРЕВА». **6.10** Сериал «ДЕТЕКТИВ РАШ».

**7.00** Музыкальный канал. **7.30** «Гаргульи». М/с. **7.55** «ПАУЭР РЕЙНДЖЕРС, ИЛИ МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ. ПАТРУЛЬ ВРЕМЕНИ». Телесериал. **8.20** «СТУДЕНТЫ». Телесериал. **9.25** «МЭШ». Комедийный сериал. **10.30** «24». Информационная программа. **10.50** Час суда. Дела семейные. **11.50** «Час суда» с Павлом Астаховым. **13.00** «Исчезновения: затерянные в Ливии». Документальный фильм. **13.30** «24». Информационная программа. **14.00** «ИНИ». Телесериал. **15.15** «СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ». Телесериал. **16.15** «АЛЬПИЙСКИЙ ПАТРУЛЬ». Телесериал. **17.30** «СТУДЕНТЫ». Телесериал. **18.45** «МЯТЕЖНЫЙ ДУХ». Телесериал. **19.45** «Истер Бин». Комедийное шоу. **20.00** «Симпсон». М/с. **20.30** «24». Информационная программа. **21.00** «АЛЬПИЙСКИЙ ПАТРУЛЬ». Телесериал. **22.10** «СТУДЕНТЫ». Телесериал. **23.15** «НИНА». Телесериал. **24.30** «24». Информационная программа. **1.00** TV-club. **1.15** Х/ф Рэйф Файнс, Миранда Ричардсон в психологической драме Дэвида Кроненберга «ТАУ» (Канада - Англия). **3.05** «СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ». Телесериал. **3.50** «Криминальное чтиво»: «Каким по понятиям». **4.15** Ночной музыкальный канал. **5.35** «Исчезновения: затерянные в Ливии». Документальный фильм.

**7.00** 8.30 Информационно-развлекательный канал «Настроение». **9.45** Газетный дождь. **9.55** «НЕТ СПАСЕНИЯ ОТ ЛЮБВИ». Телесериал. **11.00** «САМОЗВАНЦЫ-2». Телесериал. **12.10** «Шоу ТВ» Телевикторина. **12.45** События. Время московское. **13.00** Право на надежду. **13.30** Квадратные метры. **13.50** Доходное место. **14.05** Деловая Москва. **14.35** «ОДНО ДЕЛО НА ДВОИХ». Телесериал. **15.45** События. Время московское. **16.05** Супердиск. **17.30** «На юг к огню и льду». Фильм из цикла «Подводная одиссея команды Кустов». **18.45** События. Время московское. **19.05** Пять минут деловой Москвы. **20.50** Наша версия. Под грифом «Секретно». **21.45** События. Время московское. **22.25** Лотерея «Олимпикон». **22.30** «НЕТ СПАСЕНИЯ ОТ ЛЮБВИ». Телесериал. **23.40** Русский век. **24.25** «Город по фамилии Кирсанов». Спецрепортаж. **24.40** Времечко. **1.20** 25-й час. События. Время московское. **1.45** Петровка. **38.2.00** Очевидное - невероятное. **2.35** «Синий троллейбус». Телефон доверия для полужончков.

## ЧЕТВЕРГ, 19 ЯНВАРЯ

**9.00** "Крещение".  
**12.00, 18.00, 20.00** "Главное". **12.30, 12.45** М/ф. **13.00** "Выбор". **14.00** Т/с "ЗВУК И ТИШИНА". **15.00** "Главное" (на азербайджанском яз.). **15.30** "Главное" (на русск. яз.). **15.45** М/с. **16.15** Т/с "БАРНУМ". **17.00, 22.00** Т/с "МИСС ИТАЛИЯ". **18.00** "Главное из регионов". **20.45** "Бабилон". **23.00** Х/ф "ИСТОРИЯ ЛЮБВИ". **0.30** Информационный выпуск.

**7.30** "Доброе утро, Грузия!".  
**8.00, 15.25** М/с.  
**10.00, 16.40** Т/с "УКРАДЕННЫЕ СЕРДЦА".  
**11.00** "Живое шоу". **12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 1.30** "Курьер". **12.20, 19.50** Т/с "УАЧЕХА". **13.30** Х/ф "КРЕЩЕНИЕ". **16.00** Т/с "МЯТЕЖНЫЙ ДУХ". **18.30, 2.10** Патруль. **19.00** Т/с. **22.00** "Живое шоу". **23.30** Х/ф "КОМНАТА СЫНА".

**7.00** Утро «Имеди». **8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 23.00, 2.40** «Хроника» - информационный выпуск. **11.10** Телесериал «МОЯ ВОЗЛЮБЛЕННАЯ». **11.15** Телесериал «БЕДНАЯ НАСТЯ». **12.25** Мелоди «Имеди». **12.40** «TV-маркет». **13.15** Мелоди «Имеди». **13.40** «Фамильное шоу». **15.20** Телесериал «СТРАСТИ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ». **16.25** «TV-маркет». **16.40** Док. сериал. **17.30** Телесериал «МОЯ ВОЗЛЮБЛЕННАЯ». **18.30** Телесериал «СТРАСТИ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ». **20.55** Телесериал «БЕДНАЯ НАСТЯ». **21.55** Грузинский сериал «ГОРЯЧИЕ ПСЫ-1». **23.35** «Один шанс из тысяч». **0.05** Джон Траволта, Форест Уитакер, Майкл Перрон в фантастическом фильме реж. Роджера Кристьяна «ПОЛЕ БИТВЫ - ЗЕМЛЯ». **(15)** **2.05** «TV-маркет». **2.50** Мелоди «Имеди».

**9.00, 17.35** М/ф. **9.25, 10.50, 13.50, 16.50, 17.50, 18.55, 22.30** Т/с "АССА". **10.00, 19.05** Т/с "ЧЕНО ВЕТРИНЕ". **10.55, 11.55, 12.55, 13.55, 14.55, 15.55, 16.55, 17.55, 19.00, 20.00** "Узера" - информационный выпуск. **11.05, 17.35** Т/с "СУДЬБА РЕЗИДЕНТА". **12.30** Х/ф "БРИЛЛИАНТЫ ДЛЯ ДИКТАТУРЫ ПРОЛЕТАРИАТА". **14.05, 17.05** Т/с "БОК О БОК". **14.35** Х/ф "КЛУБ ПОКИТАТЕЛЕЙ". **16.30** Познавательная передача. **20.50** Х/ф "ЕВАНГЕЛИЕ ОТ ЛУКИ". **23.00** Х/ф "НЕВЕЗУЧИЕ".

**10.00** TV-shop. **11.00** STYLE TV. **12.45** Х/ф «ОБЪЕКТ ЛЮБВИ». **14.00** STYLE TV. **17.00** Информационный выпуск «Дгес». **17.20** STYLE TV. **19.00** Информационный выпуск «Дгес». **19.20** Студия «Спектр». **20.30** Информационный выпуск «Дгес». **22.00** Брондон Дэвис, Чарли Талберг, Кристин Лэй-

кин, Эли Лэндри в криминальной комедии «КТО ТВОИ ПРЕДКИ?». **0.00** Информационный выпуск «Дгес». **0.30** TV-shop. **1.30** STYLE TV.

**6.00** Новости. **6.05** «Первая программа». **7.00** Телеканал «Доброе утро». **10.00** Новости. **10.10** «Девять неизвестных». Т/с. **11.20** Приключенческий сериал «Агент национальной безопасности». **12.30** «Кривое зеркало». **13.00** Новости (с субтитрами). **13.20** «Черный ворон». Т/с. **14.20** Дисней-клуб: «По следам Микки Мауса». **14.50** «Большие гонки». **16.00** Новости (с субтитрами). **16.10** «Полиция. Без комплексов». **17.00** Сериал «Хозяйка судьбы». **18.00** «Федеральный судья». **19.00** Вечерние новости (с субтитрами). **19.10** Детективы. **19.40** «Адютанты любви. Фаворитка». Т/с. **20.50** «Человек и закон» с Алексеем Пимановым. **22.00** Время. **22.30** «Девять неизвестных». Т/с. **23.30** «Роман со смертью». Документальный фильм. **24.40** Ночные новости. **1.00** «Судите само». **2.00** Роберт Редфорд в остросюжетном фильме «Последний замок». **4.00** Новости. **4.05** Остросюжетный фильм «Последний замок». **4.30** Сериал «Дефективный детектив». **5.10** «Лида российской национальности». Документальный фильм.

**9.00** Доброе утро, Россия!. **11.15** Т/с «Обреченная стать звездой». **12.00** Вести. **12.30** Вести-Москва. **12.45** Т/с «Черная богиня». **13.30** Атаман. Россия. **14.20** Черные дыры. Белье пятно. **15.00** Вести. **15.20** Вести-Москва. **15.35** Афера Цеписа. Х/ф. **17.10** 1825 год. Загадки международного. **17.40** Вести-Москва. **18.00** Вести. **18.15** Во всем прощу винить «Битль». **19.00** Вести-спорт. **19.10** Частная жизнь. **20.00** Т/с «Обреченная стать звездой». **20.45** Вести. Подробности. **21.00** Вести. **21.30** Вести-Москва. **21.45** Т/с «Черная богиня». **22.30** Новости культуры. **22.50** Атаман. - Россия. **23.40** Вести-Санкт-Петербург. **24.00** Вести +. **24.20** Заснуть дурнушкой - проснуться. **1.05** Эпизоды. **1.45** Ночной полет. **2.15** Вести-спорт. **2.25** Частная жизнь. **3.15** Т/с «Обреченная стать звездой». **4.00** Т/с «Черная богиня». **4.45** Вести. Подробности. **5.00** Вести. **5.30** Вести-Москва. **5.45** Атаман. Россия. **6.30** Вести +. **6.50** Новости культуры. **7.10** Заснуть дурнушкой - проснуться. **7.55** 1825 год. Загадки международного. **8.25** Ночной полет.

**7.00** Информационный канал «Сегодня утром». **9.55** Сериал «ВОКЗАЛ». **11.00** Сегодня. **11.15** Криминальная Россия. **11.50** Ток-шоу «Принцип домино». **12.55** Рублевка. Live. **14.00** Сегодня. **14.30** Сериал «ЗОНА». **15.30** Детективный сериал «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ». **16.35** Чрез-

**17.00** Сегодня. **17.20** Сериал «КОДЕКС ЧЕСТИ». **19.35** Чрезвычайное происшествие. **20.00** Сегодня. **20.40** Сериал «ЗОНА». **21.50** Детективный сериал «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ». **23.00** Сегодня. **23.40** Саффорон Барроуз, Томас Джейн в остросюжетном фильме «ГЛУБОКОЕ СИНЕЕ МОРЕ». **1.55** Исторический фильм «КОЛЫЦО НИБЕЛНГОВ» (Германия - Италия - США). **5.25** Сериал «ХОЛИМ ОДНОГО ДЕРЕВА». **6.10** Сериал «ДЕТЕКТИВ РАШ».

**7.00** Музыкальный канал. **7.30** «Гаргульи». М/с. **7.55** «ПАУЭР РЕЙНДЖЕРС, ИЛИ МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ. ПАТРУЛЬ ВРЕМЕНИ». Телесериал. **8.20** «СТУДЕНТЫ». Телесериал. **9.25** «МЭШ». Комедийный сериал. **10.30** «24». Информационная программа. **10.50** Час суда. Дела семейные. **11.50** «Час суда» с Павлом Астаховым. **13.00** «Исчезновения: затерянные в Сахаре». Документальный фильм. **13.30** «24». Информационная программа. **14.00** «ИНИ». Телесериал. **15.15** «СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ». Телесериал. **16.15** «АЛЬПИЙСКИЙ ПАТРУЛЬ». Телесериал. **17.30** «СТУДЕНТЫ». Телесериал. **18.45** «МЯТЕЖНЫЙ ДУХ». Телесериал. **19.45** «Истер Бин». Комедийное шоу. **20.00** «Симпсон». М/с. **20.30** «24». Информационная программа. **21.00** «АЛЬПИЙСКИЙ ПАТРУЛЬ». Телесериал. **22.10** «СТУДЕНТЫ». Телесериал. **23.15** «НИНА». Телесериал. **24.30** «24». Информационная программа. **1.00** TV-club. **1.15** Х/ф Джим Варни в комедии «ЭРНЕСТ В АРМИИ». **2.55** «СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ». Телесериал. **3.40** «Невероятные истории» с Иваном Дыховичным. **4.05** Ночной музыкальный канал. **5.35** «Исчезновения: затерянные в Сахаре». Документальный фильм.

**7.00** 8.30 Информационно-развлекательный канал «Настроение». **9.45** Газетный дождь. **9.55** «НЕТ СПАСЕНИЯ ОТ ЛЮБВИ». Телесериал. **11.00** «САМОЗВАНЦЫ-2». Телесериал. **12.10** «Шоу ТВ» Телевикторина. **12.45** События. Время московское. **13.00** Особая папка. **13.50** Точный расчет. **14.05** Деловая Москва. **14.35** «ОДНО ДЕЛО НА ДВОИХ». Телесериал. **15.45** События. Время московское. **16.05** Супердиск. **17.30** «Невидимый мир». Фильм из цикла «Мир природы». **18.45** События. Время московское. **19.05** Пять минут деловой Москвы. **20.50** Отдел «Х». **21.45** События. Время московское. **22.25** Лотерея «Олимпикон». **22.30** «НЕТ СПАСЕНИЯ ОТ ЛЮБВИ». Телесериал. **23.40** «Паленная жизнь». Документальный фильм. Часть 1. **24.30** Времечко. **1.10** 25-й час. События. Время московское. **1.35** Петровка. **38.1.50** «Мода поп-стор». Ток-шоу. **2.30** «Синий троллейбус». Телефон доверия для полужончков.



# Голубой эфир

16 - 22 января

## ПЯТНИЦА, 20 ЯНВАРЯ

**8.00** "Вань". **10.00, 21.00** Т/с "АНАСТАСИЯ". **11.00, 17.00, 19.30** Док. фильм. **12.00, 18.00, 20.00** "Главное". **12.20, 12.45** М/ф. **13.00** "Выбор". **14.00** Т/с "НОВЕВ КОВЧЕГ". **15.00** "Главное" (на русском яз.). **15.45** М/с. **16.00** Т/с "БАРНУМ". **18.00** "Главное из регионов". **18.30** Ток-шоу "Наркомания". **20.45** "Бабилена". **22.00** Мировой реги. **22.30** X/ф "ОТРАВЛЕНИЕ". **1.00** Информационный выпуск.

**7.30** "Доброе утро, Грузия!". **8.00, 15.25** М/с. **8.15, 16.40** Т/с "УКРАДЕННЫЕ СЕРДЦА". **11.00** Т/с "СИБИРЬ". **12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 1.30** "Курьер". **12.20, 19.50** Т/с "УРАЧКА". **13.30** X/ф "ПУТЕШЕСТВИЕ НЕПРОБИВАЕМЫХ МОНаХ". **16.00** Т/с "МЯТЕЖ НЕПРОБИВАЕМЫХ МОНаХ". **18.30, 1.50** Патруль. **19.00** Т/с. **22.00** Ночное шоу с Давидом Гогичаивили. **23.00** Т/с "ПУТЕШЕСТВЕННИК". **23.40** X/ф "ЛИДТ". **2.00** X/ф "КРАСОТКИ".

**7.00** Утро "Имеди", Грузия!". **8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 23.00, 2.30** "Хроника" - информационный выпуск. **10.05** Теле-сериял "МОЯ ВОЗЛЮБЛЕННАЯ". **11.15** Теле-сериял "БЕДНАЯ НАСТЯ". **12.25** Мелодии "Имеди". **12.40** "TV-маркет". **13.15** Кай Пускар, Лембит Петерсон, Лембит Ульфсак в фильме для детей реж. Пеэтера Симма "АРАВЕЛЛА - ДОЧЬ ПИРАТА". **14.20** Мелодии "Имеди". **14.00** "Междунд". **1.я** передача. **15.20** Теле-сериял "СТРАСТИ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ". **16.25** "TV-маркет". **16.40** Док. сериял. **17.30** Теле-сериял "МОЯ ВОЗЛЮБЛЕННАЯ". **18.30** Теле-сериял "СТРАСТИ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ". **20.30** Ток-шоу "Реакция". **21.55** Грузинский сериял "ГОРЯЧИЕ ПСЫ-1". **23.35** Сисси Спејсек, Колин Фаррелл, Робин Райт Пенн, Джошуа Клоуз в драме реж. Айкла Майе-ра «ДОМ НА КРАЮ СВЕТА». (18) **1.55** "TV-маркет". **2.40** Мелодии "Имеди".

**9.00, 17.35** М/ф. **9.25, 10.50, 13.50, 16.50, 17.50, 18.55, 22.30** Т/с "АССА". **10.00, 19.05** Т/с "ЧЕМО ВЕТРИНЬ". **10.55, 11.55, 12.55, 13.55, 14.55, 15.55, 16.55, 17.55, 19.00, 20.00** "Мэра" - информационный выпуск. **11.05** Т/с "СУДЬБА РЕЗИДЕНТА". **12.30** X/ф "ЕВАНГЕЛИЕ ОТ ЛУКИ". **14.05** "Меди". **14.25, 17.05** Т/с "БОК О БОК". **15.05** X/ф "НЕВЗУЧИЕ". **18.00** "Русское поле". **20.50** X/ф "ДЕТИ ТРЕХА". **23.00** "Табу". **0.00** X/ф "СВИДЕТЕЛЬ".

**10.00** TV-shop. **11.00** STYLE TV. **12.45** X/ф "КТО ТВОИ ПРЕДИКИ?". **14.00** STYLE TV. **17.00** Информационный выпуск «Дгес». **17.20** STYLE TV. **19.00** Информационный

**11.00** TV-shop. **12.45** X/ф "КТО ТВОИ ПРЕДИКИ?". **14.00** STYLE TV. **17.00** Информационный выпуск «Дгес». **17.20** STYLE TV. **19.00** Информационный

выпуск «Дгес». **19.20** Студия «Спектр». **20.30** Информационный выпуск «Дгес». **22.00** Масуми Махиджа, Валерий Николаев, Удо Кир в комедии реж. Файта Хельмера «ДОРОГА В ОБЛАКА». **0.00** Информационный выпуск «Дгес». **0.30** TV-shop. **1.30** STYLE TV.

**6.00** Новости. **6.05** «Первая программа». **7.00** Телеканал «Доброе утро». **10.00** Новости. **10.10** «Девять неизвестных». Т/с. **11.20** Приключенческий сериял «Агент национальной безопасности». **12.30** «Кривое зеркало». **13.00** Новости (с субтитрами). **13.20** «Черный ворон». Т/с. **14.30** Дисней-клуб: «По следам Микки Мауса». **14.50** «Большие гонимы». **16.00** Новости (с субтитрами). **16.10** «Юлита. Без комплексов». **17.00** Сериял «Хозяйка судьбы». **18.00** «Федеральный судья». **19.00** Вечерние новости (с субтитрами). **19.10** Детективы. **19.40** «Адьютанты любви. Фаворитка». Т/с. **20.50** Поле чудес. **22.00** Время. **22.25** «Новые песни о главном». Концерт в Кремле. Ведущие Максим Галкин и Валерия. **2.10** Джефф Бриджес в фильме «Фаворит». **4.50** Изabella Росселлини в триллере «Империал».

**9.00** Доброе утро, Россия!. **11.15** Т/с «Обреченная стать звездой». **12.00** Вести. **12.30** Вести-Москва. **12.45** Т/с «Черная богиня». **13.30** Атаман. Россия. **14.20** Эпизоды. **15.00** Вести. **15.20** Вести-Москва. **15.35** Встретимся у фонтана». X/ф. **16.50** Мультфильм. **17.10** Интерфактив. **17.40** Вести-Москва. **18.00** Вести. **18.15** Мой серебряный шар. **19.00** Вести-спорт. **19.10** В поисках приключений. **20.00** Т/с «Обреченная стать звездой». **20.45** Вести. Подробности. **21.00** Вести. **21.30** Вести-Москва. **21.45** Т/с «Черная богиня». **22.30** Новости культуры. **22.50** «Тем временем» с Александром Архангельским. **23.50** Моя жизнь. **1.20** Америкэн бой». X/ф. Россия. **3.15** Т/с «Обреченная стать звездой». **4.00** Т/с «Черная богиня». **4.45** Вести. Подробности. **5.00** Вести. **5.30** Вести-Москва. **5.45** «Тем временем» с Александром Архангельским. **6.40** Моя жизнь. **8.25** Интерфактив.

**7.00** Информационный канал «Сегодня утром». **9.55** Сериял «ВОКЗАЛ». **11.00** Сегодня. **11.15** Криминальная Россия. **11.50** Ток-шоу «Принцип домино». **12.55** Рублевка. Live. **14.00** Сегодня. **14.30** Сериял «ЗОНА». **15.30** Детективный сериял «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ». **16.35** Чрезвычайное происшествие. **17.00** Сегодня. **17.20** Сериял «КОДЕКС ЧЕСТИ». **19.35** Чрезвычайное происшествие. **20.00**

**7.00** Музыкальный канал. **7.30** «Гаргулы». М/с. **7.55** «ПАЗЭР РЕЙНДЖЕРС, ИЛИ МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ. ПАТРУЛЬ ВРЕМЕНИ». Теле-сериял. **8.20** «СТУДЕНТЫ». Теле-сериял. **9.25** «МЭШ». Комедийный сериял. **10.30** «24». Информационная программа. **10.50** Час суда. Дела семейные. **11.50** «Час суда» с Павлом Астаховым. **13.00** «Самые-самые»: «Альманах невероятных фактов». Документальный фильм. Часть 19-я. **13.30** «24». Информационная программа. **14.00** «НИНА». Теле-сериял. **15.15** «СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ». Теле-сериял. **16.15** «Альпийский патруль». Теле-сериял. **17.30** «СТУДЕНТЫ». Теле-сериял. **18.45** «МЯТЕЖНЫЙ ДУХ». Теле-сериял. **19.45** «Мистер Бин». Комедийное шоу. **20.00** «Симпсоны». М/с. **20.30** «24». Информационная программа. **21.00** X/ф Джим Кэвизел в драме Мэла Гибсона «СТРАСТИ ХРИСТОВЫ». **23.50** Проект «Отражение»: «Каторжанки». Документальный фильм REN TV. **1.00** X/ф фильм ужасов Тима Кокса «ЧЕЛОВЕК-ЛИЧИНКА». **2.45** «СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ». Теле-сериял. **3.30** «Невероятные истории» с Иваном Дыховицким. **4.15** Ночной музыкальный канал. **5.35** «Самые-самые»: «Альманах невероятных фактов». Документальный фильм. Часть 19-я.

Сегодня. **20.40** Сериял «ЗОНА». **21.50** «Следствие вели...». **22.50** Стивен Сигал, Томми Ли Джонс в боевике «В ОСАДЕ». **1.10** Стив Маккуин, Дастин Хоффман в фильме «МОТЫЛЕК». **4.20** Кома: это правда. **4.50** Сериял «ХОЛОД ОДНОГО ДЕРЕВА». **5.40** Сериял «ДЕТЕКТИВ РАШ».

**7.00** Музыкальный канал. **7.30** «Гаргулы». М/с. **7.55** «ПАЗЭР РЕЙНДЖЕРС, ИЛИ МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ. ПАТРУЛЬ ВРЕМЕНИ». Теле-сериял. **8.20** «СТУДЕНТЫ». Теле-сериял. **9.25** «МЭШ». Комедийный сериял. **10.30** «24». Информационная программа. **10.50** Час суда. Дела семейные. **11.50** «Час суда» с Павлом Астаховым. **13.00** «Самые-самые»: «Альманах невероятных фактов». Документальный фильм. Часть 19-я. **13.30** «24». Информационная программа. **14.00** «НИНА». Теле-сериял. **15.15** «СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ». Теле-сериял. **16.15** «Альпийский патруль». Теле-сериял. **17.30** «СТУДЕНТЫ». Теле-сериял. **18.45** «МЯТЕЖНЫЙ ДУХ». Теле-сериял. **19.45** «Мистер Бин». Комедийное шоу. **20.00** «Симпсоны». М/с. **20.30** «24». Информационная программа. **21.00** X/ф Джим Кэвизел в драме Мэла Гибсона «СТРАСТИ ХРИСТОВЫ». **23.50** Проект «Отражение»: «Каторжанки». Документальный фильм REN TV. **1.00** X/ф фильм ужасов Тима Кокса «ЧЕЛОВЕК-ЛИЧИНКА». **2.45** «СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ». Теле-сериял. **3.30** «Невероятные истории» с Иваном Дыховицким. **4.15** Ночной музыкальный канал. **5.35** «Самые-самые»: «Альманах невероятных фактов». Документальный фильм. Часть 19-я.

**7.00** 8.30 Информационно-развлекательный канал «Настроение». **9.45** Газетный дождь. **9.55** «НЕТ СПАСЕНИЯ ОТ ЛЮБВИ». Теле-сериял. **11.00** «САМОВЗВАНЦЫ». Теле-сериял. **12.10** «Алло, ТВ!» Телевикторина. **12.45** События. Время московское. **13.00** Наша версия. Под грифом «Секретно». **13.45** Денежный вопрос. **14.05** Деловая Москва. **14.35** «ОДНО ДЕЛО НА ДВОИХ». Теле-сериял. **15.45** События. Время московское. **16.05** Супердиск. Из цикла «Дикая природа» (США - Франция - Австралия). **18.45** События. Время московское. **19.05** Пять минут деловой Москвы. **20.50** «Народ хочет знать». Ток-шоу. **21.45** События. Время московское. **22.25** Лотерея «Олимпикон». **22.30** «УДАР ЛОТОСА-2». X/ф. **24.50** Деликатесы. **1.35** 25-й час. События. Время московское. **2.00** Петровка. **38.2.15** Только шедевры. Изabella Юппер в триллере Клода Шаброля «ЦЕРЕМОНИЯ».

## СУББОТА, 21 ЯНВАРЯ

**8.00, 12.00, 18.00, 20.00** "Главное". **8.15** "Диск будущего". **8.55** М/ф. **9.20** Т/с "ЭКШЕН-МЕН". **9.45** Т/с "ПОСЛЕ ШКОЛЫ". **10.00, 11.30, 15.00, 16.00, 21.45** Док. фильм. **10.30** Т/с "КОРОЛЬ ОБЕЗЬЯН". **12.10** Теле-спектакль. **18.20** КОРОТКОМЕТРАЖНЫЕ X/Ф. **20.45** Т/с "НИКЕИТА". **22.15** X/ф "ТЮКОЕ МЕСТЕЧКО". **23.55** Информационный выпуск.

**9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 2.30** "Курьер". **9.30** М/с. **11.00** ДЕТСКИЙ X/Ф. **12.20** "Улыбнитесь, скрытая камера". **12.50** X/ф "ВОГ БОЛЬШОЙ, Я - МАЛЕНЬКАЯ". **15.20** Т/с "ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВО". **17.00** Т/с "АНПРО-МЕДА". **18.30** Т/с "СИБИРЬКА". **19.20** X/ф "ИГРЕШКА". **22.00** "Удобные ночные шоу". **23.00** X/ф "ВОЛЧЬЯ ИМПЕРИЯ". **1.30** X/ф "ДОВЕРИЯ".

**9.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 20.00, 23.00, 3.10** «Кричаки» - информационный выпуск. **9.10** Анимационный фильм «Новые приключения черепахи-ниндзя. 1-я и 2-я серии. **10.05** Жерар Депардье, Катрин Хейтин, Лорен Хаттон, Фейт Принс в фильме реж. Стива Майнера «МОЙ ОТЕЦ, ГЕРОЙ!». **11.30** «За-раз». **11.35** «Грешная почта». **12.20** «Надеждо твою». **12.40** «TV-маркет». **13.15** Тесли Нилсен, Тревор Морган, Гарри Морган, Энди Бауз в комедии реж. Фреда Гербера «СЕМЕЙНЫЙ ПЛАН». **15.15** Теле-сериял «СТРАСТИ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ». **16.15** «TV-маркет». **16.30** «Незнакомка Грузия». **17.10** Док. сериял «Облупившие парня». Деми Мур и Брюс Уиллис. **18.00** «Опалю». **19.05** Теле-сериял «СТРАСТИ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ». **20.30** «Знакомка Грузия». **21.00** Грузинский телесериал «БЛО». **21.50** Док. фильм реж. Г.Каландия. **23.30** Уильям Болдуин, Кели Ланч, Вэнсент Гейт, Пилер Галлахер в драме реж. Мартина Белла «БРАТСТВО УБИЙЦ». (18) **1.05** «TV-маркет». **1.40** Кристофер Уокер, Чазз Палминтери, Рик Шредер в драме реж. Грегора Мартина «БЫЛЬДЫ». (12) **3.20** Мелодии «Имеди».

**9.00** Доброе утро, Россия!. **10.40** Достояние республики. **10.50** Дубровский». X/ф. **12.00** Вести. **12.10** Вести-Москва. **12.20** Точка отрыва. **12.50** Аншлаг и Компания. **13.35** Золотой пьедестал. **14.00** Па с семьей печатями. **14.30** Т/с «Простые истины». **15.00** Вести. **15.15** Кража». X/ф. **16.30** В поисках приключений. **17.40** Магия кино. **18.20** Вести-Москва. **19.00** Возврат Света. **19.30** 100 лет неодолимого. Игорь Моисеев. **20.15** Мужчины не плачут. - Россия. **21.00** Вести. **21.15** Зеркало. **21.30** Честный детектив. **21.55** Вести-спорт. **22.05** «Фродж». **22.30** Культурная революция. **23.25** Концерт. К столетию И. Моисеева. **24.50** Смехозасталья. **1.15** Кража». X/ф. **2.25** Любовь моя. Россия. **3.20** В Форде. **3.35** Магия кино. **4.15** Мужчины не плачут. Россия. **5.00** Вести. **5.15** Зеркало. **5.30** Честный детектив. **5.55** Вести-спорт. **6.05** «Фродж». **6.30** Культурная революция. **7.25** Яя выноу». X/ф. Россия.

**9.30** Мультисериал. **11.00** "Телематр". **11.30, 23.00** Т/с "УРА-БИНЕГЫ". **12.30** История Грузии. **13.00** "Мед". **13.15** X/ф "ДЕТИ ГРЕХА". **14.00, 20.00** "Мэра" - информационный выпуск. **16.45, 19.00** Футбол. **18.30** "Бастия-Бубу". **20.50** X/ф "В ДЖАЗЕ ТОЛЬКО ДЕВУШКИ". **0.00** X/ф "УТОПИЯ".

**10.00** TV-shop. **11.00** STYLE TV. **12.45** X/ф «ДОРОГА В ОБЛАКА». **14.00** STYLE TV. **19.00** Информационный выпуск «Дгес». **19.30** Передача «История». **20.30** Информационный выпуск «Дгес». **22.00** Дидье Бурдон, Жозан Баласак, Мишель Блан в криминальной комедии «МАДАМ ЭДУАР И ИНСПЕКТОР ЛЕОН». **0.00** Информационный выпуск «Дгес». **0.30** TV-shop. **1.30** STYLE TV.

**7.00** Новости. **7.10** «Шутка за шуткой». Юмористическая программа. **7.30** X/ф «Наши соседи». **9.10** Играй, гармонь любимая!. **9.50** Слово пастыря. **10.10** Дисней-клуб: «Фрэнк-бригада», «С добрым утром, Мики!». **11.00** Новости (с субтитрами). **11.10** Андрей Макаревич, Иван Ургант в программе «Маяк». **11.30** К 100-летию Игоря Моисеева. «Хозяин танца». **12.10** «Друс, Балбес, Бывальды». Юрий Никулин. **13.00** Новости (с субтитрами). **13.10** Здоровье. **14.00** Нарисованное кино. «Несенные призраками» (2001 год). **16.00** Юмористическая дискотека с участием Илья Олейников, Юлия Стоянова, Елены Воробей, группы «Кис-ББ» и др. **17.30** Антонио Бандерас, Сильвестр Сталлоне в приключенческом фильме «Дети шпионов - 3D: Игра окончена» (2003 год). **19.00** Вечерние новости (с субтитрами). **19.10** Субботний «Кралю». **19.40** «Кто хочет стать миллионером?» с Максимом Галкиным. **20.40** «Сердце Африки». **22.00** Время. **22.20** Юбилейный вечер, посвященный 100-летию Игоря Моисеева. Трансляция из Государственного Кремлевского Дворца. **24.40** Сильвестр Сталлоне в остроумном фильме «Детоксикация» (2002 год). **2.30** Стив Мартин в комедии «Сержант Билко». **4.10** Фильм «Гарри и Хендерсон». **6.10** «Лица российской национальности». Документальный фильм.

**7.00** Новости. **7.10** «Шутка за шуткой». Юмористическая программа. **7.30** X/ф «Наши соседи». **9.10** Играй, гармонь любимая!. **9.50** Слово пастыря. **10.10** Дисней-клуб: «Фрэнк-бригада», «С добрым утром, Мики!». **11.00** Новости (с субтитрами). **11.10** Андрей Макаревич, Иван Ургант в программе «Маяк». **11.30** К 100-летию Игоря Моисеева. «Хозяин танца». **12.10** «Друс, Балбес, Бывальды». Юрий Никулин. **13.00** Новости (с субтитрами). **13.10** Здоровье. **14.00** Нарисованное кино. «Несенные призраками» (2001 год). **16.00** Юмористическая дискотека с участием Илья Олейников, Юлия Стоянова, Елены Воробей, группы «Кис-ББ» и др. **17.30** Антонио Бандерас, Сильвестр Сталлоне в приключенческом фильме «Дети шпионов - 3D: Игра окончена» (2003 год). **19.00** Вечерние новости (с субтитрами). **19.10** Субботний «Кралю». **19.40** «Кто хочет стать миллионером?» с Максимом Галкиным. **20.40** «Сердце Африки». **22.00** Время. **22.20** Юбилейный вечер, посвященный 100-летию Игоря Моисеева. Трансляция из Государственного Кремлевского Дворца. **24.40** Сильвестр Сталлоне в остроумном фильме «Детоксикация» (2002 год). **2.30** Стив Мартин в комедии «Сержант Билко». **4.10** Фильм «Гарри и Хендерсон». **6.10** «Лица российской национальности». Документальный фильм.

**9.00** Доброе утро, Россия!. **10.40** Достояние республики. **10.50** Дубровский». X/ф. **12.00** Вести. **12.10** Вести-Москва. **12.20** Точка отрыва. **12.50** Аншлаг и Компания. **13.35** Золотой пьедестал. **14.00** Па с семьей печатями. **14.30** Т/с «Простые истины». **15.00** Вести. **15.15** Кража». X/ф. **16.30** В поисках приключений. **17.40** Магия кино. **18.20** Вести-Москва. **19.00** Возврат Света. **19.30** 100 лет неодолимого. Игорь Моисеев. **20.15** Мужчины не плачут. - Россия. **21.00** Вести. **21.15** Зеркало. **21.30** Честный детектив. **21.55** Вести-спорт. **22.05** «Фродж». **22.30** Культурная революция. **23.25** Концерт. К столетию И. Моисеева. **24.50** Смехозасталья. **1.15** Кража». X/ф. **2.25** Любовь моя. Россия. **3.20** В Форде. **3.35** Магия кино. **4.15** Мужчины не плачут. Россия. **5.00** Вести. **5.15** Зеркало. **5.30** Честный детектив. **5.55** Вести-спорт. **6.05** «Фродж». **6.30** Культурная революция. **7.25** Яя выноу». X/ф. Россия.

**9.30** Мультисериал. **11.00** "Телематр". **11.30, 23.00** Т/с "УРА-БИНЕГЫ". **12.30** История Грузии. **13.00** "Мед". **13.15** X/ф "ДЕТИ ГРЕХА". **14.00, 20.00** "Мэра" - информационный выпуск. **16.45, 19.00** Футбол. **18.30** "Бастия-Бубу". **20.50** X/ф "В ДЖАЗЕ ТОЛЬКО ДЕВУШКИ". **0.00** X/ф "УТОПИЯ".

**6.25** X/ф «В ОСАДЕ». **8.10** Сериял «Альпийский мир» с Тимофеем Баженовым. **9.45** «Без рецепта». Доктор Бранд. **10.25** Смотр. **11.00** Сегодня. **11.15** Главная дорога. **11.55** Кулинарный поединок. **12.55** Квартирный вопрос. **14.00** Сегодня. **14.20** Особо опасен!. **15.10** Николай Ерменко-мл., Петр Вельяминов, Талгат Нигматулин в боевике «ПИРАТЫ ХХ ВЕКА». **17.00** Сегодня. **17.15** «Кенский взгляд» Оксаны Пушкиной. Александр Абдулов. **17.55**

Своя игра. **18.50** Детективный сериял «СЫЩИКИ-4». **20.00** Сегодня. **20.30** Профессия - репортер. **20.55** «Программа максимум». Скандалы. Интриги. Расследования. **21.50** Сериял по выходным. Сериял «ЛИЦА РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-6». **23.00** «Реальная политика» с Глебом Павловским. **23.45** Фильм недели. Сандра Баллок в детективе «ОТСЧЕТ УБИЙСТВА». **2.15** Мировой бокс. Ночь нокаутов. **2.55** Чак Норрис в боевике «ХОРОШИЕ ПАРНИ ОДЕТЫ В ЧЕРНОЕ». **4.40** Джон Гетц в детективе «ПРОСТО КРОВЬ».

**7.15** Музыкальный канал. **8.15** «Дикая планета»: «Острова сокровищ». Документальный фильм (Англия). **9.15** «Лейтанди». М/с. **9.40** «Близкожики-патерлашки». М/с. **10.05** «Небедная команда супербоксера». М/с. **10.30** «Симпозы». М/с. **11.40** «Ковидец» с Сергеем Ростом. **12.40** «Оголомы: насилие над наукой». **13.50** «Криминальное чтение»: «Жертвы красоты». **14.30** «24». Информационная программа. **14.50** Проект «Отражение»: «Каторжанки». Документальный фильм REN TV. **16.00** «Невероятные истории» с Иваном Дыховицким. **16.35** X/ф Джим Кэвизел в драме Мэла Гибсона «СТРАСТИ ХРИСТОВЫ». **19.30** «Криминальное чтение»: «Жертвы красоты». **20.00** «Неделя» с Марианной Максимовской. **21.15** X/ф Кевин Костнер в приключенческом фильме «РОБИН ГУД, ПРИНЦ ВОРОВ». **24.30** «МАТРЕШКИ». Теле-сериял (Бельгия). **1.35** X/ф «ФОТОГРАФИИ «ПЛАУВОУ». Эротический фильм. **2.10** X/ф «ПАРЫ: СЕКС В ОПАСНЫХ МЕСТАХ». Эротический фильм. **3.20** «СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ». Теле-сериял. **4.05** Ночной музыкальный канал. **5.10** «Дикая планета»: «Острова сокровищ». Документальный фильм (Англия).

**7.15** «УДАР ЛОТОСА-2». X/ф. **9.05** Песенка года. **9.30** Православная энциклопедия. **10.45** АБ

# ГОЛУБОЙ ЭФИР

16 - 22 января

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 22 ЯНВАРЯ

**08.00, 12.00, 18.00, 20.00** "Главное". 8.15 "Фрэнк будущего". 8.55 М/ф. 9.20 Т/с "ЭКШЕНМЕН". 9.45 Т/с "ПОСЛЕ ШКОЛЫ". 10.00, 15.00, 16.00, 21.30 Док. фильм. 10.30 Т/с "КОРОЛЬ ОБЕЗЬЯН". 12.10 Мировой регби. 18.20 "Воскресенье". 18.50 "Биографические портреты". 20.30 Т/с "ЧИНЧИЛА". 22.00 Х/ф "ПЯКОЕ МЕСТЕЧКО". 23.30 Информационный выпуск.

**9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 1.30** "Курьер". 9.20 М/с. 11.00 **ДЕТСКИЙ Х/ф**. 12.20 Док. фильм. 13.20 Х/ф "КАВКАЗСКАЯ ПЛЕННИЦА". 15.20 Х/ф "ПИИИ-2". 17.00 Т/с "АНДРОМЕДА". 18.20, 1.50 "Частиковый". 19.20 Х/ф "ГОРОД АНАРА". 22.00 "Улыбались, скрытая камера". 23.00 Х/ф "МИСТЕР И МИССИС БРИДЖ". 2.10 Х/ф "СУМАСШЕДШИЙ СЕСИЛЬ".

**9.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 2.15** "Хроника" - информационный выпуск. 9.10 Мелодии "Амьедди". 9.30 Анимационный фильм "Новые приключения черепаешки-ниндзя. 3-я и 4-я серии. 11.00 «Рао-рао?». 11.10 Джим Керри, Иэн Макнис, Саймон Каллоу в комедии реж. Стива Опекарка «ЖИВ ВЕНТУРА: КОГДА ЗОВЕТ ПРИРОДА!». 12.40 «TV-маркет». 13.20 «Ваш доктор». 14.00 Грузинский сериал «Альфо». 15.15 «Эталон» - розыгрыш. 15.25 Док. сериал «Голливудские пары». Майкл Дуглас и Кэтрин Зета-Джонс. 16.15 «TV-

маркет». 16.30 Спортивная программа «Олимпийский интерьер». 17.40 «Полидейская академия». 17.50 «Фрэнк Бульвар». 18.30 «Вакачи-NEWS». 19.10 Софиго Чиаурели, Кахи Кавсадзе, Лика Кавжарадзе, Сосо Джачвлиани, Заза Колелишвили, Коте Даушвили в фильме реж. Тенгиза Абуладзе «ДРЕВО ЖЕЛАНИЙ». 21.00 «Времена». 22.30 Кифер Сазерленд, Джейми Шеридан, Мелора Уолтерс в детективном триллере реж. Рича Гринберга «ШАМАНЫ ПУСТЫНИ». (15) 0.05 «TV-маркет». 0.40 Эрик Робертс в приключенческом боевике «МОЗГОВАЯ АТАКА». (15) 2.25 Мелодии «Амьедди».

**9.30** Мультсериал. 10.30 "Басти-Бубу". 11.00 "Русское поле". 11.30, 23.00 Т/с "КАРАБИНЕРЫ". 12.25 Х/ф "ВАМ И НЕ СНИЛОСЬ". 14.00, 20.00 "Узера" - информационный выпуск. 14.15 Х/ф "В ДЖАЗЕ ТОЛЬКО ДЕВУШКИ". 17.15 "История Грузии". 17.40 Х/ф "МОДИЛЬНИ". 20.00 футбол. 22.00 Т/с "АССА". 0.00 Х/ф "САМУРАЙ".

**10.00** TV-shop. **11.00** STYLE TV. **12.45 Х/ф** «МАДАМ ЭДУАР И ИНСПЕКТОР ЛЕОН». **13.00** STYLE TV. **20.00** Программа «Иллюзион». Аамир Куан, Неелам, Деepak Тиджур в мелодраме реж. Шахджахана «СКАЗКА О ЛЮБВИ». **23.00** Передача «Джаз-Парнас». **1.30** Диана Амфт, Каролине Хердбург, Макс Римельт в фильме реж. Петера Герзина «ДЕВОЧКИ СНОВА

СВЕРХУ». По окончании: STYLE TV.

**7.10** «Шутка за шуткой». Юмористическая программа. **7.20** Легенда о белом волке в приключенческом фильме «Белый клык-2». **9.20** Армейский магазин. **9.50** Дисней-клуб: «Дональд Дак представляет». **10.20** «Амьедди и унаки». **11.00** Новости (с субтитрами). **11.10** «Непутевые заметки» с Дм. Крыловым. **11.30** Пока все дома. **12.20** «Веселые картинки» с Крием Гальцевым и Тенгизом Ветровым. **13.00** Новости (с субтитрами). **13.10** Мультимедийный проект «Гора самоцветов». **13.40** Живой мир. «Поле битвы белого медведя». **15.10** Арнольд Шварценеггер в приключенческом фильме «Конан-варвар». **17.30** «Два заветных слова. Михаил Евдокимов». **19.00** Времена. **19.50** «Смешные люди». **22.00** Воскресное «Время». Информационно-аналитическая программа. **22.45** Джеки Чан в боевой комедии «Час пик 2». **24.30** Бокс. Бой сильнейших профессионалов мира. Эрик Моралес - Мэгни Пакиао. **1.30** Суперчеловек. «Анатомия наших чувств». фильм 2-й. **2.30** Лейтенант Коломбо в детективе «Смерть в объективе». **4.20** Сериал «Дефективный детектив». 5.00 «Изда российской национальности». Документальный фильм.

**9.00** Доброе утро, Россия! **10.20** Вся Россия. **10.30** Мой друг - человек несерьезный». Х/ф. **12.00** Вести-Москва. **12.20** Снежоланорама. **12.50** Сам себе режиссер. **13.35** Сборная России. **14.00** Перепутовыв острова. **14.30** Т/с «Дростые истины». **15.00** Вести. **15.15** Кража». Х/ф. **16.30** Камертон. **17.00** Те сэм дней». Х/ф. **18.00** Вести. **18.10** Те сэм дней». Х/ф. **18.10** Вести. **19.35** Больше, чем любовь. **20.15** Мужчины не плачут. **21.00** Вести недели с Сергеем Брилевым. **22.00** Специальный корреспондент. **22.30** Линия жизни. **23.25** Лучшие песни. **1.15** Кража». Х/ф. **2.25** Любовь моя. **3.35** Блэф-клуб. **4.15** Мужчины не плачут. **5.00** Вести недели с Сергеем Брилевым. **6.00** Специальный корреспондент. **6.30** Линия жизни. **7.25** Любовь немолодого человека». Х/ф. **Россия. 8.40** Тг.

**6.20** Детектив «КОТЧЕТ УБИЙСТВ». **8.15** Мультфильм «Василиса Микулишна». **8.30** Детское утро на НТВ. «Сказки Баженова». **9.00** Сегодня. **9.15** Детективный сериал «ПОЛИЦЕЙСКИЙ КЭТТС И ЕГО СОБАКА». **9.45** Их нравы. **10.25** Едем дома. **11.00** Сегодня. **11.20** Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю. **11.50** «Про Gear». Программа про автомобили. **12.30** Цена удачи. **13.20** Программа Павла Лобкова «Растительная жизнь». **14.00** Сегодня. **14.20** «Спички». Программа Ивана Усацева. **15.00** Николай Волков, Евгения Глушкова, Валентина Теличкина, Игорь Старгин в фильме «ВПЕРЕДЬ ЗАМУЖЕМ». **17.00** Сегодня. **17.20** «Один день

Новая версия». Программа Кирилла Набутова. **17.55** Своя игра. **18.50** Детективный сериал «СЫЩИКИ-4». **20.00** «Сегодня». Итоговая программа с Кириллом Подзяким. **20.55** Чисто-сердечное признание. **21.30** Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю. **21.50** Сериал по выходным. Сериал «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ - 6». **23.00** «Воскресный вечер» с Владимиром Соловьевым. **24.20** Владимир Машков, Евгений Миронов, Кристина Орбакайте, Максим Суханов в остросюжетном фильме «ЛИМИТА». **2.05** Джек Николсон в остросюжетном фильме «СИБИРИ». **4.45** Шон Коннери, Дональд Сазерленд в криминальном фильме «БОЛЬШОЕ ОГРАБЛЕНИЕ ПОЕЗДА». **6.40** Профессия - репортер.

**7.15** Музыкальный канал. **8.15** «Дикая планета»: «Последний шанс дикой собаке». Документальный фильм (Англия). **9.15** «Дей-ганд». М/с. **9.40** «Близнашки-пигтерняшки». М/с. **10.05** «Непобедимая команда супербезынюк». М/с. **10.30** «Симпсонс». М/с. **12.05** «Diatlows». Мультимедийная серия. **12.40** «Неделя» с Марианной Максимовской. **13.50** Военная тайна. **14.30** «24». Информационная программа. **14.50** «Мушкетеры магнатов». Документальный фильм. Часть 2-я. **15.50** «Невероятные истории» с Иваном Дыховичным. **16.20** Х/ф Кевин Костнер в приключенческом фильме «РОБИН ГУД, ПРИИЦ ВОРОВ». **19.30** «24». Информационная программа. **20.00** Проверено на себе. **21.00** Х/ф

Барбра Стрейзанд, Джефф Бриджес, Пирс Броснан в сентиментальной мелодраме «У ЗЕРКАЛА ДВА ЛИЦА». **24.05** «МАТРЕШКИ». Телесериал (Бельгия). **1.10** Х/ф Джеффри Кумбс, Уильям Форсайт в фильме ужасов «ЧЕЛОВЕК-АКУЛА». **3.10** Х/ф Джим Варни в комедии «ЭРNEСТ В ШКОЛЕ». **4.40** Ночной музыкальный канал. **5.10** «Дикая планета»: «Последний шанс дикой собаке». Документальный фильм (Англия).

**6.30** «ПЕРЕВАЛ КАССАНДРЫ». Художественный фильм (Великобритания - Италия - ФРГ). **8.40** «Отчего, почему?» Программа для детей. **9.35** Наш сад. **10.45** Кулинарная семейка. **11.05** Пятая передача. **11.25** «21 кабинет» с Виктором Беллицким. **12.00** «Московская неделя» с А. Леоновым. **13.30** Крестьянская застава. **13.05** «ОБЫКНОВЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК». Живописный фильм. **15.05** Олег Фомин в программе «Приглашает Борис Ноткин». **15.45** События. Время московское. **15.55** Профрив. **17.15** «Парк юмора» с Владимиром Вышевским. **17.55** «Звуки времени». Музыкальная программа. **18.55** «ПРОКЛЯТЫЕ КОРОЛИ». Телесериал. **21.00** «Момент истины». Авторская программа А. Караулова. **22.00** Олег Фомин, Елена Дробышева, Владимир Гостюхин в фильме «ВЕСЬ ЭТОНСКАЯ ВОЛЧИЦА». **24.20** «Завтра, послезавтра... и все дни недели». Авторская программа И. Колосова. **1.55** «Кто на новенького?» Музыкальная программа.

«Последний шанс дикой собаке». **8.15** «Дикая планета»: «Последний шанс дикой собаке». Документальный фильм (Англия). **9.15** «Дей-ганд». М/с. **9.40** «Близнашки-пигтерняшки». М/с. **10.05** «Непобедимая команда супербезынюк». М/с. **10.30** «Симпсонс». М/с. **12.05** «Diatlows». Мультимедийная серия. **12.40** «Неделя» с Марианной Максимовской. **13.50** Военная тайна. **14.30** «24». Информационная программа. **14.50** «Мушкетеры магнатов». Документальный фильм. Часть 2-я. **15.50** «Невероятные истории» с Иваном Дыховичным. **16.20** Х/ф Кевин Костнер в приключенческом фильме «РОБИН ГУД, ПРИИЦ ВОРОВ». **19.30** «24». Информационная программа. **20.00** Проверено на себе. **21.00** Х/ф

**Понедельник**  
 8.00 Х/ф «КИДАЛЫ». 10.00 Х/ф «МУЖЬЯ И ЖЕНЬ». 12.00, 4.00 Х/ф «ТОТАЛЬНАЯ СЛЕЖКА». 14.00, 6.00 Х/ф «ДАМЫ В ЛИЛОВОМ». 16.00 Х/ф «БОЙЛЕРНАЯ». 18.00 Анимаци. фильм «ВИНДАРИЯ». 20.00 Х/ф «ВЫДУМАННЫЕ ГЕРОИ». 22.00 Х/ф «СОЕДИНЕННЫЕ ШТАТЫ ЛИЛАНДА». 0.00 Х/ф «МУЖЧИНЫ». 2.00 Х/ф «ХОЛОДНАЯ КРОВЬ».

**Вторник**  
 8.00 Х/ф «БОЙЛЕРНАЯ». 10.00 Анимаци. фильм «ВИНДАРИЯ». 12.00 Х/ф «ВЫДУМАННЫЕ ГЕРОИ». 14.00 Х/ф «СОЕДИНЕННЫЕ ШТАТЫ ЛИЛАНДА». 16.00 Х/ф «МУЖЧИНЫ». 18.00 Х/ф «ХОЛОДНАЯ КРОВЬ». 20.00 Х/ф «ЛУЧШИЕ ВРЕМЕНА». 22.00 Х/ф «ВЕЧНОЕ СИЯНИЕ СТРАСТИ». 0.00 Х/ф «СЛЕЗЫ ЕЙ К ЛИЦУ». 1.30 Х/ф «БОЯЗНЬ ТЕМНОТЫ».

**Среда**  
 11.00 Х/ф «МУЖЧИНЫ». 12.30, 4.00 Х/ф «ЛУЧШИЕ ВРЕМЕНА». 14.10, 6.00 Х/ф «ВЕЧНОЕ СИЯНИЕ СТРАСТИ». 16.00 Х/ф «ТИНА. НА ЧТО СПОСОБНА ЛЮБОВЬ». 18.00 Х/ф «БОЯЗНЬ ТЕМНОТЫ». 20.00 Х/ф «В ТОТ ДЕНЬ». 22.00 Х/ф «ГУРУ». 0.00 Х/ф «СУРОВОЕ ИСПЫТАНИЕ». 2.00 Х/ф «ВШЕННЫЕ АКУЛЫ».

**Четверг**  
 8.00 Х/ф «ТИНА. НА ЧТО СПОСОБНА ЛЮБОВЬ». 10.00 Х/ф «БОЯЗНЬ ТЕМНОТЫ». 12.00, 4.00 Х/ф «В ТОТ ДЕНЬ». 14.00 Х/ф «ГУРУ». 16.00 Х/ф «СУРОВОЕ ИСПЫТАНИЕ». 18.00 Х/ф «НОВИЧОК». 20.05 Х/ф «ЭТО ВЫШЛО ИЗ ГОЛЛИВУДА». 22.00 Х/ф «МОСКВА НА ГУДЗОНЕ». 0.00 Х/ф «ПОСЛЕДНЕЕ ЛЕТО ЛЮБВИ». 2.00 Х/ф «ВОЗВРАЩЕНИЕ». 6.00 Х/ф «БОЛЬШИЕ ДЕВОЧКИ НЕ ПЛАЧУТ».

**Пятница**  
 8.00 Х/ф «ГУРУ». 10.00 Х/ф «НОВИЧОК». 12.05, 4.00 Х/ф «ЭТО ВЫШЛО ИЗ ГОЛЛИВУДА». 14.00, 6.00 Х/ф «МОСКВА НА ГУДЗОНЕ». 16.00 Х/ф «ПОСЛЕДНЕЕ ЛЕТО ЛЮБВИ». 18.00 Х/ф «ВОЗВРАЩЕ-

**Суббота**  
 8.00 Х/ф «ПОСЛЕДНЕЕ ЛЕТО ЛЮБВИ». 10.00 Х/ф «ВОЗВРАЩЕНИЕ». 12.00, 4.00 Х/ф «ПЯНЧО ВИЛЬЯ». 14.00, 6.00 Х/ф «ДЕВУШКА С ЖЕМЧУЖНОЙ СЕРЕЖКОЙ». 16.00 Х/ф «ПРИНЦ И ХОРИСТКА». 18.00 Х/ф «ЗАКОЛДОВАННАЯ ЗЛА». 20.00 Х/ф «КРАСОТА ПО-АНГЛИЙСКИ». 22.00 Х/ф «ДЕВЯТЬ МЕСЯЦЕВ». 0.00 Х/ф «СОЛОМЕННЫЕ ПСЬ». 2.00 Х/ф «АНГЕЛ».

**Воскресенье**  
 8.00 Х/ф «ПРИНЦ И ХОРИСТКА». 10.00 Х/ф «ЗАКОЛДОВАННАЯ ЗЛА». 12.00, 4.00 Х/ф «КРАСОТА ПО-АНГЛИЙСКИ». 14.00 Х/ф «ДЕВЯТЬ МЕСЯЦЕВ». 16.00 Х/ф «АНГЕЛ». 18.00 Х/ф «ПРОДАВЦЫ НОВОСТЕЙ». 20.00 Х/ф «ХОЗЯИН МОРЕЙ. НА КРАЮ ЗЕМЛИ». 22.15 Х/ф «ЖЕНИХ НАПРОКАТ». 0.00 Х/ф «КОФЕ И СИГАРЕТЫ». 2.00 Х/ф «СПАСАЯ ЭМИЛИ». 6.00 Х/ф «ВИНТОВАЯ ЛЕСТНИЦА».

**Понедельник**  
 7.00 Х/ф «СУПЕРКРОСС». 9.00, 19.00 Х/ф «МОЙ ЛУЧШИЙ ЛЮБОВНИК». 11.00, 21.00 Х/ф «ДИТЯ». 13.00 Х/ф «РАЗВЕДКА 2020». 15.00, 1.00 Х/ф «СЕМЕЙНОЕ ВОССОЕДИНЕНИЕ НА ДЕНЬ БЛАГОДАРЕНИЯ». 17.00, 3.00 Х/ф «ШКОЛА ОВОЛЬЩЕНИЯ». 23.00 Анимаци. фильм «ПРИКЛЮЧЕНИЯ КЛИФФОРДА». 5.00 Х/ф «ТАНЦЫ УЛИЦ».

**Вторник**  
 7.00 Х/ф «МОЙ ЛУЧШИЙ ЛЮБОВНИК». 9.00, 19.00 Х/ф «ДИТЯ». 11.00, 21.00 Анимаци. фильм «ПРИКЛЮЧЕНИЯ КЛИФФОРДА». 13.00 Х/ф «СЕМЕЙНОЕ ВОССОЕДИНЕНИЕ НА ДЕНЬ БЛАГОДАРЕНИЯ». 15.00, 1.20 Х/ф «ШКОЛА

**ОВОЛЬЩЕНИЯ». 17.00 Х/ф «ТАНЦЫ УЛИЦ». 23.00 Х/ф «КАРАНДИРУ»**

**Среда**  
 11.00, 21.00 Х/ф «КАРАНДИРУ». 13.20 Х/ф «ШКОЛА ОВОЛЬЩЕНИЯ». 15.05, 1.00 Х/ф «ТАНЦЫ УЛИЦ». 17.00, 3.00 Х/ф «2-Й ПРОПУЩЕННЫЙ ЗВОНОК». 19.00 Анимаци. фильм «ПРИКЛЮЧЕНИЯ КЛИФФОРДА». 23.20 Х/ф «ВОЗДУШНЫЙ ЗМЕЙ». 5.00 Х/ф «СУПЕРКРОСС».

**Четверг**  
 7.00 Анимаци. фильм «ПРИКЛЮЧЕНИЯ КЛИФФОРДА». 9.00, 19.00 Х/ф «КАРАНДИРУ». 11.20, 21.20 Х/ф «ВОЗДУШНЫЙ ЗМЕЙ». 13.00 Х/ф «ТАНЦЫ УЛИЦ». 15.00, 1.00 Х/ф «2-Й ПРОПУЩЕННЫЙ ЗВОНОК». 17.00, 3.00 Х/ф «СУПЕРКРОСС». 23.00 Х/ф «ТРОЙНАЯ ПОДСТАВА». 5.00 Х/ф «МОЙ ЛУЧШИЙ ЛЮБОВНИК».

**Пятница**  
 7.00 Х/ф «КАРАНДИРУ». 9.20, 19.00 Х/ф «ВОЗДУШНЫЙ ЗМЕЙ». 11.00, 21.00 Х/ф «ТРОЙНАЯ ПОДСТАВА». 13.00 Х/ф «2-Й ПРОПУЩЕННЫЙ ЗВОНОК». 15.00, 1.00 Х/ф «СУПЕРКРОСС». 17.00, 3.00 Х/ф «МОЙ ЛУЧШИЙ ЛЮБОВНИК». 23.00 Х/ф «ПОЛЕТ ФЕНИКСА». 5.00 Х/ф «ДИТЯ».

**Суббота**  
 7.00 Х/ф «ВОЗДУШНЫЙ ЗМЕЙ». 9.00, 19.00 Х/ф «ТРОЙНАЯ ПОДСТАВА». 11.00, 21.00 Х/ф «ПОЛЕТ ФЕНИКСА». 13.00 Х/ф «СУПЕРКРОСС». 15.00, 1.00 Х/ф «МОЙ ЛУЧШИЙ ЛЮБОВНИК». 17.00, 3.00 Х/ф «ДИТЯ». 23.00 Х/ф «ИХ ГЛАЗА ВИДЕЛИ БОГА». 5.00 Анимаци. фильм «ПРИКЛЮЧЕНИЯ КЛИФФОРДА».

**Воскресенье**  
 7.00 Х/ф «ТРОЙНАЯ ПОДСТАВА». 9.00, 19.00 Х/ф «ПОЛЕТ ФЕНИКСА». 11.00, 21.00 Х/ф «ИХ ГЛАЗА ВИДЕЛИ БОГА». 13.00 Х/ф «МОЙ ЛУЧШИЙ ЛЮБОВНИК». 15.00, 1.00 Х/ф «ДИТЯ». 17.00, 3.00 Анимаци. фильм «ПРИКЛЮЧЕНИЯ КЛИФФОРДА». 23.00 Х/ф «ПЕРЕВЕРТЫШИ». 5.00 Х/ф «КАРАНДИРУ».

Сегодня - День грузинского театра

## ИСПОВЕДЬ АКТРИСЫ ПОД ЗВЕЗДОЙ СОЗИДАНИЯ

Уже давно никто не сомневается в том, что Софи́ко Чау́рели - уникальное явление грузинской культуры. Однако каково бы ни было твое положение в мире искусства, кому бы ты ни была обязана своим появлением на свет и актерскими генами - разумеется, речь идет о Михаиле Чау́рели и Верико Анджапаридзе - каждый твой очередной выход на сцену должен подтвердить неоспоримую репутацию актрисы номер один. И Софи́ко Чау́рели подтверждает... Причем, в таком сложном жанре, как моноспектакль. Кто не помнит ее работу в постановке «Отповедь любимому мужчине» Маркеса? В моноспектакле актер работает без страховки. Сцена превращается в лобное место. Лицедей - как на ладони у зрителя. Глаза в глаза. Их невозможно отвести в сторону - актер, если это хороший актер, словно гипнотизирует, удерживает твоё внимание, иногда даже вопреки твоей воле. Он исповедуется, раскрывает душу. Рассказывает о самом сокровенном, даже - интимном...

Автору этих строк повезло стать свидетелем, а может, и участником этого акта исповеди. Ведь нет зрителя или слушателя - нет и откровенного разговора о том, что волнует.

Софи́ко Чау́рели в спектакле «Рождение планет» предстает в предлагаемых обстоятельствах своей жизни, жизни своих знаменитых родителей. Когда нет разрыва между театральной условностью, игрой и собственной судьбой, собственными переживаниями, мыслями, чувствами. Искусство перевоплощения в саму себя? В Верико Анджапаридзе или...?

Перед опытными, известными драматургами Ингой Гаручава и Петром Хотянским стояла непростая задача переписать в произведение для сцены судьбу, биографию выдающихся личностей - известного кинорежиссера Михаила Чау́рели, великой трагической актрисы Верико Анджапаридзе и их дочери, ни в чем не уступающей родителям по масштабу дарования - Софи́ко Чау́рели. Драматурги выступили и в качестве режиссеров-постановщиков.

Сразу обозначается тема балагана. На сцене появляется Софи́ко в образе забавного клоуна. Красный нос, пестрый парик... В семье балаганщиков наконец родилась девочка! Девочка, которой на новом витке земного бытия суждено было повторить творческий опыт своих родителей - служить искусству, перевоплощаться, доносить до лю-

дей истину, скрываясь под личиной шута. Девочка, с молоком матери впитавшая любовь к театру... Через призму ее памяти, восприятия каких-то событий прошлого, ее оценок, любви и ненависти и показана жизнь ярчайших представителей грузинского искусства, которым довелось любить и творить в сложные времена, - Михаила Чау́рели и Верико Анджапаридзе... Введен еще один персонаж - мим как символ театра. Он постоянно присутствует на сцене, ненавязчиво участвует в действии. На его распахнутый шутовской балахон проецируются видеоклады и слайды - бесценные документы ушедшей эпохи.

В постановке звучит еще одна тема - философская, мифологическая, космогоническая. Появление на свет каждого человека уподобляется рождению новой планеты... А над всеми - едкий Бог.

На спектакле возникает ощущение, словно в зале неслышно скользят тени Верико и Михаила Чау́рели. Словно они сидят в зале, внимательно вслушиваясь в каждое слово, в каждый звук... А Софи́ко трагична, смешна, трогательна, сентиментальна, иронична - все вместе.

Мы никогда не писали биографических вещей - за исключением пьесы об Иосифе Бродском «Фрак для Нобеля», никогда не писали пьес по заказу, - рассказывает И. Гаручава. Нам нужно было рассказать об этих великих людях через их дочь, и при этом сохранить присутствие родителей на сцене. Это было довольно трудно. Мы понимали, что какие-то моменты окажутся болезненными. Ведь речь идет не о придуманных историях, а о вполне конкретных вещах. Софи́ко нам много рассказывала, мы знакомилась с материалами, прочли завещание Верико. Послушали романсы в исполнении Михаила Чау́рели - их записывали, когда ему было 80 лет. Воскресли в памяти собственные впечатления о Верико, которую еще успели видеть на сцене. Нам поразило то, что выдающийся кинорежиссер - сын простого зеленичка. По первой своей профессии он - скульптор.

Мы не хотели, чтобы это был вечер воспоминаний. Решили, что пьеса будет начинаться с самого страшного для Софи́ко Чау́рели дня - дня перезахоронения отца. Страшно посмотреть в разрытую могилу своего отца через много лет... В этот день Софи́ко, отпуская души родителей из дома, венчает их. Потом в спектакль вошел мим в исполнении актера театра имени Марджанишвили

Онисе Ониани, потому что нам нужен был персонаж, соединяющий небо и землю. А позднее возникла идея о том, что все трое, по сути - балаганщики. Что значат в нашей жизни балаган и балаганщики? Недаром жизнь ярчайших представителей грузинского искусства, которым довелось любить и творить в сложные времена, - Михаила Чау́рели и Верико Анджапаридзе... Введен еще один персонаж - мим как символ театра. Он постоянно присутствует на сцене, ненавязчиво участвует в действии. На его распахнутый шутовской балахон проецируются видеоклады и слайды - бесценные документы ушедшей эпохи.

После спектакля разговор продолжился уже не в миниатюрном театре-музее Верико, а в гостеприимном доме Софи́ко Чау́рели, за праздничным столом, в ожидании Рождества.

После премьеры мне сказали: «Это новый вид искусства - когда собственная жизнь становится актом творчества», - рассказала Со-



фи́ко. - Я слышала, что Анастасия Вертинская тоже сделала спектакль, посвященный отцу. К сожалению, я его не видела. Там актриса тоже предстает в образе мима... Но, возможно, этот спектакль совершенно не похож на мой.

Где проходит грань между театральной условностью и вашей собственной судьбой?

Грани нет. У меня все в одном. Это исповедь... Что такое жизнь? Театр. Все мы по сути - актеры. Со мной в данную минуту вы ведете себя определенным образом, а дома, со своими близкими будете совершенно другой. Каждый из нас, так или иначе, играет какую-то роль.

Как это в данном случае перед нами не актриса Софи́ко Чау́рели в роли самой себя?

Я есть я. В начале спектакля я выступаю в роли клоуна. Но мы все - клоуны, балаганщики... Однако я не делаю даже секундной паузы - мгновенно перехожу в иное качество. Теперь я

- это я. Софи́ко. Эти стены - наш дом, наш балаган. Папа построил его, а потом он превратился в театр. И сегодня, в эту секунду вы смотрите этот спектакль о нашей жизни. Не обо мне, а о моих родителях. В спектакле есть все - и трагедия, и комедия. И все равно это СПЕКТАКЛЬ. То, что вы видите, не происходит СЕЙЧАС. Это воспоминания о том, что было. Судьба, превращенная в спектакль... Сергей Параджанов написал сценарий фильма

вас природа не пожелала отдохнуть, хотя обещала она отдыхать на детских талантливых людей.

Не пожелала... Как вам работало с Ингой Гаручава и Петром Хотянским?

К сожалению, в Грузии нет хороших драматургов. Молодые люди пишут неизвестно что. И мне захотелось поработать с Ингой Гаручава и Петром Хотянским, с творчеством которых познакомилась. Я рада, что состоялось то, что должно было состояться.



Состоялась драматургия, ода моим родителям. Откровенный, искренний разговор. Очень сложно из биографии сделать пьесу. Но создателем спектакля это удалось. Мы приложили немало усилий, много спорили, и ребенок, наконец, появился на свет. Но какой!..

Как родители относились к вашему профессиональному успеху?

Помню, как в детстве я примеряла на себя мамин платячок, шляпки и разыгрывала представления. А мама возмущалась: «Какая бездарная у меня дочь! Что это такое? За что?»

Как бы ужасно ни играла, отец был в восторге, а мать ко всему относилась критически... Но однажды, спустя годы, в нашем доме собрался Аркадий Райкин, Майя Плисецкая, весь московский бомонд, и мама произнесла поразившие меня слова: «Я никогда об этом не говорила, но не могу не сказать об этом сейчас: моя дочь гораздо лучше актриса, чем я!» Она сказала это с такой грустью, с такой драмой, что я поняла: она прощается и как бы передает мне эстафету. Потом я всю ночь не спала, старалась понять, что заставило мою мать произнести эти слова. После этого Верико прожигала еще пять лет...

Помню ее последнюю работу в спектакле по пьесе «Ромашка» Зингера. Мы показали его в Москве и Ленинграде. Что там творилось! Зал неистовствовал. В этом спектакле я играла Бет-

си, а Верико - Ненни. Там есть сцена, где я танцую, а мама сидит и смотрит на меня. Этого взгляда я никогда не забуду. Она, казалось, говорила мне: «Давай, давай, несчастная! Ты все равно лучше меня не сыграешь. Даже без текста я гораздо лучше тебя!» Это был ее внутренний монолог. По роли она сидела в кресле... Но мне не хотелось оставлять ее героиню немощной в таком положении. Я сказала: «Выбрасывай эту коляску и пускайся в

пляс!» И народ, увидев это, в восторге встал... Спектакль шел в Доме работников искусств. Я была счастлива, что этим спектаклем пролила жизнь Верико. За день до смерти она сыграла Ненни в последний раз. Я все время думаю, что если бы в этот день у мамы был спектакль, у нее не произошло бы кровоизлияния.

В России вы будете играть «Рождение планет» на русском или грузинском языке?

На русском. Получается даже лучше. Я сыграла спектакль по Маркесу на русском языке, и все сказали, что это интереснее, органичнее, чем на грузинском. Мой двоюродный брат Гия Данелия очень скуп на похвалу. Нет, я не жду похвалы, наоборот, хочу критики, но он обычно немногословен... И вдруг после «Отповеди любимому человеку» Гия сказал мне: «Что ты со мной сделала! У меня один раз в жизни был случай, когда мне что-то очень понравилось - это «Юдольнухи» Ван-Тога. Я тогда обалдел! И вот на твоём спектакле у меня прямо мурашки пошли по коже. Этого у меня даже на спектаклях Верико не было... На спектакле была вдова Анатолия Собчака Людмила Нарусова. Она была в таком восторге, что в следующий мой приезд, по ее приглашению, в город на Неве мне вручили Звезду Созидания. Эту награду имеют всего несколько человек...

Инна БЕЗИГАНОВА

# ХОРОВОД ХОЛСТОВ



тия...Черные птицы и просветы среди туч, и новый огненный стог – это все еще Неистовый Эдмонд.

Холмы Грузии кисти В. Беришвили похожи на привычные для глаз холмы Каландадзе, но значительно меньше насыщены цветом. Рядом – сиренево-лиловые цветы в волшебном горшочке, в надежно застекленной рамочке.

Багряная осень И. Паташури бодрит человека избытком красного цвета, как тореадор быка. Нужно долго присматриваться, «тоникать в картину», чтобы наконец обнаружить опущку леса и контуры – если не мерещится – домика.

Легкая пелерина из снега лежит на хребтах гор. Телевизор упирается в туманный небосклон. Нежные снежинки спускаются к ногам прохожих на проспекте Руставели – и тут же тают. Сквозь влажную витрину «Художественного салона» поблескивает серебряная елочка в малиновых «змеяках». Под ней уютно устроились керамические изделия – кувшины, блюда, горшочки – в народном стиле. Голубая вазочка и розовая конфетница из цветного стекла пришельцами жмутся поодаль, пытаясь спрятаться (от сугубо грузинских национальных предметов быта) среди живых цветов.

Холсты, расписанные маслом известными грузинскими художниками – нашими современниками, развешаны вокруг рождественской елочки. Краски на холстах столь яркие, что временами начинает рябить в глазах и чудится, что холсты водят хоровод...

Бело-черные лошади возле рыжего стога живого классика Эдмонда Каландадзе выступают из белого снежного кольца горных хребтов. На соседнем холсте одинокие люди из пышного мира неистовых красок никак не могут улечься в лодке сливового цвета – Искусство крепко держит их в уголке бессмер-

но чувствует на холсте И. Торотадзе и силу жизни, и ностальгию по прошлому одновременно.

Дивное произведение Г. Мирзашвили далеко от базарной пышности красок. Охапка золотых колосьев вправлена в медную чашу на фоне цвета потухающего заката. Кашгановая рама дополняет ощущение чуда чувством умиротворе-

нные добротные открытки. Наши серные бани, и тихие храмы, и склоны, дыбавшие над Курой...Идеальные картины – на память иностранцам.

Дело в том, что «художественный салон» на Руставели – образцовый пример удачного синтеза галереи и магазина. Большая часть посетителей заходит просто поло-

вагоном автобуса в лютый холод. Начинающие художники осматривают картины, порой поглядывая – не перестали ли лететь за стеклом хлопья снега? – и завяляют друг другу: «И я так могу нарисовать! Запросто!». И редко кто скажет: «Хотел бы я писать еще лучше!» В этом – беда нашего времени. Установка на подражание в различных



ния, гармонии.

Видение Г. Маркозашвили поощряет фантазию зрителя. Силой воображения можно вызвать таинственного холста и чаек, и лодки, и фею Фата-Моргану... А на соседнем холсте Г. Маркозашвили парит явно пидла, но судя по ее виду – мы ей не к чему.

Сквозь ветви обнаженного холодами дерева К. Микеладзе открывается нам близость природы. Простая деревянная рама подчеркивает сродство художника с силами леса.

Несколько работ «выбиваются из хоровода» живописных холстов.

Контурный натюрморт К. Микеладзе удивляет неожиданной композицией нежно-цветных ромбов и изящным граненым стаканом с веточками деревьев. Увы, безвкусная оправа с золотыми блестками катастрофически не соответствует натюрморту.

Город глазами над крышами, увидел Д. Коридзе. А Э. Абуладзе создала сразу четыре панорамных вида нынешнего Тбилиси. Ярко, весело, натурально. Холсты чуть-чуть похожи на увели-

чиваться на красоту. Коммерческие виды у сотрудников салона воцелю на иностранцев, поэтому на местных жителей они смотрят с добродушием, не ожидая найти в них потенциальных покупателей. Студенты Театрального училища, музыканты из Оперы и молодежь, обучающаяся в Тбилисской Академии художеств, заходит сюда очень часто. В салоне – приятная атмосфера, здесь уютно, как в пустом

видах изящных искусств, вместо стремления превзойти даже мастеров...

Хоровод холстов вокруг серебряной елочки надолго зачаровывает зрителя. Лишь безумные ценники под рамками уверяют, что картины – это реальные вещи для продажи, а не галлюцинация, порожденная разыгравшимся воображением.

Катя ЦИБЕР



**SAMSUNG** САМСУНГ - Будь Лидером!

**SyncMaster 770P**  
ЖК-мониторы Samsung

Максимальное разрешение: 1280x1024  
Время отклика: 8 мс с технологией RTA  
Контрастность: 1800:1  
Угол обзора: 178°H 78°  
TCO 03, TCO 99

ул. Сабургадзе, 35  
Тел: 39 05 38  
info@aita.ge  
www.aita.ge

## ДАЙДЖЕСТ ГРУЗИНСКОЙ ПРЕССЫ

**«Снимаем блокаду Абхазии?!»**

Тбилиси меняет политику изоляции в отношении Абхазии. Об этом заявляет специальный представитель президента в грузино-абхазских переговорах Ираклий Аласаниа. Де-факто правительство Абхазии в свою очередь по-

лагает, что, несмотря на подобное заявление, Тбилиси откровенно готовится к войне. На этом фоне задерживается подписание документа о не возобновлении войны и гарантиях безопасности. Фактически зашел в тупик и вопрос восстановления абхазского участка

железной дороги. Так как у грузинской стороны есть надежда, что она посредством международного консорциума сумеет контролировать грузы. Сухуми же заявляет, что контроль грузинской стороны на их «собственной территории» не приемлем.

«Мы поняли, что за политикой изоляционизма следуют

отрицательные результаты. Чем больше изолировалось абхазское общество, тем больше оно привязывалось к России, у него просто не было другого пути», — заявил Ираклий Аласаниа несколько дней назад на встрече со студентами и сотрудниками Абхазского филиала Тбилисского государственного университета.

Поддерживая необходимость нового подхода к отношениям, министр иностранных дел де-факто правительства Абхазии Сергей Шамба тем не менее отмечает, что параллельно с этим Тбилиси продолжает старую политику. «Парламент Грузии ставит вопрос о закрытии счетов русских банков в банках Абхазии. В Тбилиси также счи-

тают, что в Абхазии должна быть прекращена и телефонная связь. В Сухуми есть винный завод, который закупает вино-материал в Молдавии. Власти Грузии вмешались и в этот процесс, затормозив его...»

В случае изменения политики изоляции Сергей Шамба надеется на сближение позиций сторон...

**«Процесс пересечения границы с Турцией ужесточен»**

На заседании правительства премьер-министр Зураб Ногаидели отметил с удовлетворением, что в результате социальных исследований в течение 2005 года Грузия с точки зрения индекса экономической свободы переместилась на 32 ступени вперед, и занимает в настоящее время 68 место. Особенно хоро-

шие оценки у нас в таких компонентах, каким является регулирование экономики правительством, банковско-финансовый сектор, фискальная политика. Все это весьма значительно. Хотя нашей задачей является в течение 2006 года реальное улучшение не только индекса, но и инвестиционного климата в стране, заявил премьер-министр.

Он также отметил, что с целью предотвращения

эпидемии птичьего гриппа специальные службы министерства здравоохранения и сельского хозяйства полностью мобилизованы, а в регионах созданы специальные штабы.

«Процесс пересечения турецкой границы ужесточен и приняты все меры с той целью, чтобы избежать птичьего гриппа.

По словам же министра здравоохранения Ладо Чипашвили, министерство уже истратило 24 тысячи лари для печатания буклетов с профилактическими инструкциями. У министерства есть еще

средства для принятия необходимых дополнительных мер.

В Ардагане, на границе с Грузией, вблизи Вале зафиксирован очередной случай птичьего гриппа. Министр сельского хозяйства Михо Свимишвили отметил, что для изучения обстановки туда направлена мобилизованная группа. Хотя опасности проникновения из Ардагана птичьего гриппа в Грузию не существует.

«Революция никогда не была нашей целью». В предновогодние дни объединенная

оппозиция решила собрать 30 тысяч подписей в связи с тем, чтобы обеспечить прямые выборы мэров и гамгебли, а после этого войти в парламент с законодательной инициативой. В этот процесс включился и лидер Национально-демократической партии Бачуки Кардава. По его заявлению, сбор подписей практически уже завершен. Однако, помимо 30 тысяч, они намерены собрать и дополнительные подписи. Так как не исключают, что парламент по каким-либо мотивам попытается отказать в этом. Как

отмечает лидер партии, и до этого не было больших надежд, что на основании сбора подписей Парламент внесет изменения в закон. Однако имеется и другой шаг - петиция (обращение к президенту). Если и это не поможет, то для политического воздействия станет уже необходима серьезная мобилизация сил.

При этом политик подчеркнул, что в этом плане партийные структуры пользуются поддержкой народа. Тем более, что прямые выборы мэра должны входить в интересы всех демократических сил.

**«Подарок Бидзины Иванишвили Бакуриани»**

Бизнесмен Бидзина Иванишвили подарил поселку Бакуриани уникальную канатную дорогу, стоимостью в 18 миллионов евро.

Идея строительства туристского и горнолыжного комплекса на массиве между двумя горными вершинами в Бакуриани принадлежит бизнесмену и президенту зимних видов спорта Грузии Гоги Топадзе. Отвечая на вопросы газеты в связи с задействованием неисчерпаемых возможностей зимнего курорта, он, в частности, подчеркнул:

«В течение последних 30 лет я неоднократно возил в Бакуриани многих потенциальных инвесторов - французов, швейцарцев, итальянцев, австрийцев и других, чтобы познакомить их с этим уникальным курортом,

его потенциальными возможностями, как с точки зрения горнолыжного спорта, так и туристического бизнеса. Все соглашались со мной, однако из-за большого риска никто не решался взять на себя финансирование этого проекта.

В 1999-2001 годы я три раза приглашал самого известного эксперта в области горнолыжного спорта, многократного чемпиона мира, швейцарца Бернара Руса. Он тщательно изучил все участки гор и выбрал наиболее перспективные лыжные трассы. В своем окончательном заключении Рус написал, что Бакуриани - один из самых перспективных курортов Европы, и что он советуется европейским бизнесменам начать инвестирование его развития.

«В 2002 году по поводу бакурианского проекта я беседовал с грузинским бизнесменом,

действующим в России, Бидзиной Иванишвили. Затем мы вместе посетили Бакуриани, целый день осматривали это место. С бакурианских гор Кавкасиони выглядит совершенно по-другому, здесь уникальная природа, воздух... Никогда не забуду воодушевления Бидзины, его вспыхнувший взор, когда мы поднялись на «Дидвельскую» гору. Бакуриани, перспективы его развития произвели на Иванишвили исключительное впечатление. Он очень способный и находчивый бизнесмен. Поэтому сразу «схватил», какая перспектива открывается у горнолыжного и туристско-спортивного комплекса в Бакуриани, построенного по международным стандартам. Вместе с тем я убежден, что его решение, в первую очередь, продиктовано патристическими чувствами, имеющими в нем глубокие корни. Он не раз дока-

зывал это, доказал и финансированием достаточно дорогостоящего бакурианского проекта. Господин Бидзина прекрасно осознает, сколь доходным окажется в будущем для Грузии развитие горного туризма ...

**«Кавказский диалог»**

Цикл грузино-абхазских встреч продолжает фонд «Кавказский диалог», который пытается восстановить культурную близость двух братских народов. В конце прошлого года, 15-21 декабря, в Стамбуле состоялась очередная встреча, на которой присутствовали с обеих сторон представительные делегации. Грузинскую сторону представляли Марина Пагава, Гия Анчабадзе, Нодар Сарджвеладзе, Паата Закареишвили, Анна Цвинариа, Джана Джавахишвили и другие. Абхазскую - Батал Кобахия, Натела Ахаба, Лиана Кварчелиа, Изи-

да Чаниа, Манана Гургულიа и другие. В связи с этим фактом высказал свою точку зрения член правления фонда и участник встречи писатель Гурам Одшариа. Он, касаясь грузино-абхазских взаимоотношений, отметил, что главное заключается в возобновлении после долгого молчания «Кавказского диалога», встречи с группой абхазских экспертов. Первая имела место в апреле 1998 года в Сочи. Тогда было решено, как и в каком формате сотрудничать. С грузинской стороны было много предложений, однако выбраны были те, которые не вызвали протеста абхазской стороны. Были приняты женское направление, работа с молодыми журналистами и воевавшими.

Относительно того, насколько абхазы склонны к развитию взаимоотношений с грузинами, Гурам Одшариа подчеркивает:

«В Абхазии есть люди, которые полагают, что с грузинами необходимо иметь более интенсивный диалог и взаимоотношения. Но есть и те, кто не желает вступать с нами во взаимоотношения вообще. Полагая, что это равносильно преступлению. В этом плане во времена Ардзинба было более свободно, особенно после того, когда Ардзинба и Шеварднадзе встретили друг с другом в Тбилиси. Естественно, что встреча лидеров открыла бы дорогу грузинскому и абхазскому обществу друг к другу.

Поэтому, как полагает Одшариа, весьма значительная встреча между Саакашвили и Багалашем, хотя бы и без всяких подписей. Они просто должны встретиться и не стать врагами с тем, чтобы между нашими обществами были сняты нежелательные барьеры, а гражданский диалог был направлен в естественное русло.

# ШЕПРОДЕНА

## Библия для малышей ДЕСЯТЬ ЗАПОВЕДЕЙ. ЗАВЕТ

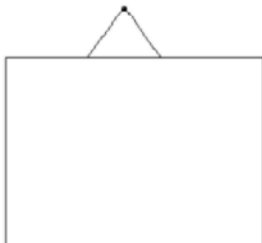
В третий месяц после Исхода из Египта Господь привел израильский народ в Синайскую пустыню. Здесь, с вершины горы Синай, Он обратился к народу и дал ему Заповеди. «Слушай, Израиль! Я Господь, Бог твой, Который вывел тебя из Египта и освободил от рабства. Да не будет у тебя других богов, кроме Меня. Не делай себе идола не из того, что на небе вверху, ни что на земле внизу, ни что в воде ниже земли. Не произноси имени Господа, Бога твоего, напрасно. Соблюдай седьмой день недели: шесть дней работай, а седьмой посвящай Господу, Богу твоему. Почитай своих родителей. Не убивай. Не развратничай. Не кради. Не лги. Не желай того, чем владеет другой, и не завидуй». Люди испугались грома, пламени, трубного звука и дыма, которые сопровождали явление Господа на Синае, и попросили Моисея, чтобы он сам беседовал с Богом, а потом пересказывал Его повеления. И народ отступил и стал вдали. Моисей же вошел во мрак, и там Господь говорил с ним. Кроме Десяти Заповедей, Он дал Моисею многочисленные законы, которые должны были соблюдать сыны Израиля. Тогда у Синая поставили жертвенник, в основании которого было двенадцать камней по числу племен Израилевых, и принесли Господу жертву. Моисей окропил кровью жертвенник и народ, сказав:

«Вот кровь Завета, который Господь заключил с вами». Потом Господь призвал Моисея на Синай, и пробыл там Моисей сорок дней и сорок ночей. А когда Бог окончил говорить с ним, то вручил ему каменные таблицы – скрижали, на которых были написаны Божьей рукой Его законы и заповеди.

## УЧИМСЯ РИСОВАТЬ МАСЛЯНЫЕ КРАСКИ

Сейчас большинство художников пишут масляными красками, а в далекие времена они не были известны. Масляные краски появились в X веке, но тогда редко кто ими пользовался. О них узнали, когда два нидерландских художника XV века, братья Ван-Эйки, стали совершенствовать эти краски. Ван-Эйки делали очень много опытов, смешивая сухие красочные порошки с разными растительными маслами. Наконец они установили, что лучше всего смешивать порошки с ореховым или льняным маслом. Масло быстро сохло, а высохнув, придавало краскам блеск. В бельгийском городе Генте в церкви св.Бавона до сих пор хранится знаменитый политикт (то есть картина из нескольких частей) украшающий алтарь. Его написал Ян Ван-Эйк. Известно, что его старший брат Губерт помогал ему. Это произведение считается одним из самых драгоценных творений живописи. В мае 1432 года, когда алтарь был торжественно открыт, люди, заполнившие церковь, были изумлены представшим перед ними творением художника. До этого никто из них не видел такого сверкания красок. И сейчас, спустя пять веков, не померкли чудесные краски этой большой картины.

повтори рисунок



## ЗАГАДКИ

Что же это за девица –  
Не швея, не мастерица,  
Ничего сама не шьет,  
А в иголках круглый год.

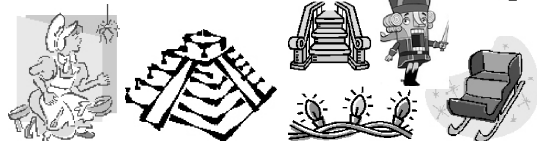


Зверька узнаем мы с тобой  
По двум таким приметам:  
Он в шубке серенькой зимой,  
А в рыжей шубке – летом.

## ВЕНГЕРСКИЙ КРОССВОРД

Ф	О	Н	Б	У	К	Е	Т
Л	Ы	А	Р	Ь	Г	И	Р
И	Ж	Щ	Е	Л	К	У	Л
Г	Н	О	К	И	Ч	Н	Я
П	А	М	О	Л	Е	Н	Н
К	У	С	А	Н	И	Ь	Д
К	Р	Ы	Л	Ь	Ц	О	А
П	И	Р	А	М	И	Д	А

ФОНАРЬ, БУКЕТ, ГИРЛЯНДА, ЛЬЖИ, ПИРАМИДА, ЩЕЛКУНИК, ГНОМ, ПАУК, ОЛЕНЬ, САНИ, КРЫЛЬЦО



## РАЗГАДАЙ КРОССВОРД – О ЧЕМ ПОЕТ ДЮЙМОВОЧКА?

1									
2									
3									
4									
5									
6									

## КАК ХОРОШО УМЕТЬ ЧИТАТЬ КАК ЖЕНЯ САМ СЕБЯ НАКАЗАЛ

В школьном зале шёл концерт самодеятельности. Из трёхклассников в нем участвовал только Женя Кукин. По такому случаю он даже новые стихи выучил. Назывались они «Где Снегурочка?». Дождаясь своего выхода, Женя тихонько повторял выученные стихи:

Дед Мороз, а где Снегурка,  
Внучка снежная твоя?  
А...э...э...



– Ну-ну, где же Снегурка? Куда она делась? – спросил Женю Миша Воронцов. Он вел концерт. – Да ты вспоминай, а не в карманах шарь. Твой выход скоро.

– Я листочку иду, – пояснил Женя, – с текстом... Я их на всякий случай того... – неопределенно махнул рукой Женя.

– Переписал, что ли? – спросил Миша. – Это хорошо. В случае чего подсказу. Давай!

– Нет нигде, – заволновался Женя. – Погоди, я так вспомню.

«Дед Мороз, а где Снегурка, внучка снежная твоя?» Внучка... твоя... где? «Дед Мороз, где же, где?»

– Как, и Дед Мороз пропал? – сострил Миша. – Ну знаешь, елтка без Деда Мороза и Снегурочки все равно что автомобиль без колес.

– Какой автомобиль? У меня в стихотворении никакого автомобиля нет. Есть Дед Мороз без колес, то есть это... Снегурочка без автомобиля... Тыфу, ты меня совсем запутал!

– Стой! Чего зря голову ломать, я сейчас! – Миша убежал и очень скоро вернулся с книгой «Детская самодеятельность».

– На, в библиотеке взял. Стихотворение «Где Снегурочка?» на двадцать шестой странице. Смотри скорее!

Но Женя даже не пошевелился, ведь как раз из этой книги он вырвал нужные страницы.

Юрий Ермолаев

## ЗАБАВНЫЕ – ПРЕВРАЩЕНИЯ Каждый раз изменяя только одну букву преврати маску в лейку

М	А	С	К	А
Л	Е	Й	К	А

## РАЗ СЛОВЕЧКО, ДВА СЛОВЕЧКО Если ты правильно впишешь в клеточки слово, то сможешь прочитать остальные слова


## НАЙДИ 5 ОТЛИЧИЙ



## ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ МАТЕМАТИКА

1. Как нужно расставить знаки «+» в записи 1 2 3 4 5 6 7, чтобы получилась сумма, равная 100?

2. Можно ли, имея лишь два сосуда ёмкостью 3 и 5 литров, набрать из водопроводного крана 4 литра воды?



**Футбол**

**Кубок Содружества «Динамо» уже в Москве**



Старший тренер тбилисского «Динамо» Каха Цхададзе выбрал для участия в розыгрыше Кубка Содружества в Москве обновленный состав.

14 января, в первом матче группового этапа с российским ЦСКА, могут принять участие: Стураа, Гришкашвили, Орбеладзе, Кемоклидзе, Гитаури, Томашвили, Лобжанидзе, Акобия, Нозадзе, Махарадзе, Меребашвили, Цирикашвили, Пирцхалава, Наваловски, Бобохидзе, Мегреладзе, Мелкадзе, Двали, Ахалая.

Цхададзе считает розыгрыш Кубка подготовительным этапом ко второму кругу чемпионата Грузии, а главной задачей называет приобретение опыта молодыми и перспективными футболистами.

**Кубок Испании**

1/8 финала. Ответный матч  
РЕАЛ Мадрид – АПЛЕТИК  
4:0 (Первый матч – 1:0)  
«Реал» вышел в четвертьфинал

**Кубок Италии**

1/8 финала. Ответный матч  
ИНТЕРНАЦИОНАЛЕ – ПАРЛАМА  
0:0 (Первый матч – 1:0)  
«Интер» стал последним четвертьфиналистом

**Финал молодежного ЧЕ состоится в июне**



В четверг был оглашен предварительный график чемпионата Европы-2006 среди молодежных команд, финал которого состоится четвертого июня на стадионе «Бесса» в Порту. В воскресенье 21 мая команды придут в Португалию, где два дня спустя стартует финальный этап турнира. В первые четыре дня восемь участников проведут по два матча, а в субботу 27

мая получат день отдыха. Заключительные игры в группах состоятся 28 и 29 мая. Полуфиналы запланированы на первое июня. Матчи группового этапа и один из полуфиналов пройдут на стадионах «Авейру Муниципал» и «Брага Муниципал», принимавших встречи ЕВРО-2004. По три матча будет сыграно на стадионах «Барселуш» и «Агуэда Муниципал».

**Мерк – лучший арбитр мира**

Немец Маркус Мерк второй год подряд признан лучшим арбитром по версии Международной федерации истории и статистики футбола. Победитель набрал 102 очка. На втором месте – испанец Мануэль Энрике Мехуто Гонсалес, отсудивший в 2005 году финал Лиги чемпионов «Ливерпуль» – «Милан» (44 очка). Замыкает тройку словак Любш Микел (40 очков).

**ФИФА разберется с турками**

Шестого и седьмого февраля Дисциплинарный комитет ФИФА рассмотрит в Цюрихе инциденты, имевшие место в ноябре после отборочного поединка ЧМ-2006 между сборными Турции и Швейцарии в Стамбуле, сообщает официальный сайт УЕФА.

На данный момент ФИФА опросила более 30 свидетелей и прочих лиц, имеющих отношение к стамбульскому матчу. В некоторых случаях беседы проводились более одного раза. Это было сделано для того, чтобы определить участников инцидента и точный ход событий в подтрибунном тоннеле,

когда между представителями турецкой и швейцарской команд произошла массовая драка.

«Из-за большого количества лиц, имеющих отношение к инциденту, расследование оказалось чрезвычайно сложным и потребовало много времени. Кроме игроков и официальных лиц обеих ассоциаций, на слушания был вызван ряд других персон. ФИФА также хочет провести беседу с немецким журналистом, который во время данных событий на стамбульском стадионе находился около раздевалок», – заявил представитель ФИФА.



**Баскетбол**

**Евролига УЛЕВ: «Панатинаикос» и «Уникаха» вышли в лидеры**

Групповой этап. Десятый тур  
Группа А

ЖАЛЬГИРИС Литва – АЕК Греция	87:70
ТАУТРЕС Испания – ОЛИМПИА Словения	91:63

**Положение команд после 10 матчей:**

1. Таутрес – 17 очков
2. Жальгирис – 17
3. Фортитудо – 16
4. Беннетон – 16
5. Бамберг – 16
6. АЕК – 13
7. Страсбур – 13
8. Олимпия – 12

**Группа В**

ЦИБОНА Хорватия – МАККАБИ Тель-Авив	66:94
-------------------------------------	-------

**Положение команд после 10 матчей:**

1. Маккаби – 17 очков
2. Летувос Ритас – 17
3. Эфес Пилсен – 17
4. Цибона – 15
5. Барселона – 15
6. Олимпиакос – 14
7. Проком – 13
8. Милан – 12

**Группа С**

ПАНАТИНАИКОС Греция – СИЕНА Италия	89:79
ПО-ОРТЕЗ Франция – УЛКЕР Турция	85:95

**Положение команд:**

1. Панатинаикос – 19 очков (10 матчей)
2. Уникаха – 18 (10)
3. ЦСКА – 16 (10)
4. Реал – 16 (10)
5. Сиена – 13 (10)
6. По-Ортез – 13 (10)
7. Улкер – 13 (10)
8. Партизан – 12 (10)

НБА: Результаты пятницы	
САН-АНТонио СПЕРС – ДЕТРОИТ ПИСТОНС	68:83
ФИНИКС САНЗ – ГОЛДЕН СТЕЙТ УОРРИОРЗ	112:99
ЛОС-АНДЖЕЛЕС ЛЕЙКЕРС – КЛИВЛЕНД КАВАЛЕРС	99:98

**Олимпизм**

**Кредо – поэтический прагматизм**

Грузинский курорт Боржом ведет борьбу за право стать хозяином Зимних олимпийских игр 2014 года. Любая Олимпиада знаменуется не только новыми спортивными рекордами, но существенными изменениями обликов городов и стран, в которых они проходят. Все рекорды рано или поздно забываются, а архитектурные символы Игр остаются на века и нередко становятся визитной карточкой страны.

В подготовку к зимней Олимпиаде включена не только большая группа грузинских архитекторов, компании «Арс» и «Геотрафи», но и их немецкие коллеги. В частности, архитектурное бюро НРР-Hentrich-Pentshning и Partner. Их представил на состоявшейся в четверг презентации генеральный директор грузинской строительной компании «Арс» Георгий Абуладзе.

Известная архитектурная компания НРР была основана в 1935 году. Она считается одной из самых успешных в Германии. Ее филиалы функционируют во всех крупных городах страны. Компания занимается строительным менеджментом, оказывает консультационные услуги по проектированию и планированию. Кроме этого, немецкие архитекторы строят больницы, восстанавливают и обновляют фасады зданий. Именно они спроектировали знаменитый стадион в Гельзенкирхене, который стал домашней ареной выступающего в первой Бундеслиге футбольного клуба «Шальке 04». На «их совести» и

реконструкция Лейпцигской железнодорожной станции. . .

Что привлекает заказчиков в работах немецких проектировщиков? Скорее всего, нарочитая сдержанность, любовь к незамысловатым геометрическим формам, их простота и отсутствие агрессии. Создается впечатление, что они стараются не избирать ничего нового, используя в основном зеркальное стекло, железобетон и потенциал окружающего ландшафта. Но это и позволяет раздвинуть границы привычных представлений о фактуре, свойствах и предназначении материалов. . .

Представители НРР считают ясность и лаконичную выразительность основными достоинствами своей архитектуры. Простота в руках мастеров не оборачивается банальностью, потому что она основана на конструктивной ясности.

По словам генерального директора компании «Арс» Георгия Абуладзе, кредо немецких коллег – поэтический прагматизм. Он заключается в дотошном подходе к экономии средств при возведении зданий и их эксплуатации, экологии и сбережению ресурсов. Кстати, выступивший на пресс-конференции представитель НРР Юнтер Кус заинтересовался и перспективами развития одного из исторических районов Тбилиси – Авлабара, выказав желание принять участие в проектировании гостиниц и торговых центров. Особый интерес вызывает проект реконструкции Авлабарской площади.

Лили ГАБУНИЯ

**Формула-1**


**В «ФЕРРАРИ» ЗАБЫЛИ ПРО БАРИКЕЛЛО**

Спустя всего две недели после ухода Рубенса Баррикелло из команды «Феррари» проявились разногласия, которые накапливались в течение шести лет между бразильским гонщиком и руководством конюшни. Как сообщила информационное агентство «Фолья», на состоявшейся в итальянской Мадонна ди Кампило презентации видеопленки ретроспективы ушедшего в 2005 года Баррикелло даже не появляется на экране. В ролике присутствуют только шестикратный чемпион Микаэль Шумахер и пилот тестовых заездов Лука Бадоер. О Баррикелло «забыли», как будто он не был вице-чемпионом Формулы в 2002 и 2004 годах.

По мнению агентства, может быть простым совпадением то, что всего два дня назад Баррикелло обрушился с критикой на

руководство «Феррари», которое было возмущено откровениями гонщика. В интервью британскому изданию Autosport Бразилец признался, что он был сыт по горло преференциями, которые отдавались Шумахеру. «Я решил, что так ничего не достигну. Я много делал, чтобы поддержать гармонию в команде, но настал час, когда я потерял терпение и понял, что пора собирать чемодан», – сказал бразильский гонщик в интервью.

31 декабря закончился срок контракта Баррикелло с «Феррари». Сегодня бразилец должен сделать первый тест-драйв в команде «Хонда», с которой он связывает свои новые надежды. А «Феррари», в свою очередь, представляет замену Баррикелло – Фелипе Масса, который станет вторым пилотом команды.



*Поздравляем  
с Новым Годом  
предлагаем  
новогодние  
скидки  
10 - 50 %.*

*пр. Руставели, 30, тел. 996100;  
пр. Руставели, 42, тел. 932533;  
пр. Царицы Тамар, 14, тел. 960363;  
пр. Д.Агмашенебели, 107, тел. 950472;  
пр. К.Гамсахурдиа, 25, тел. 384605;  
ул. Векуа, 3, тел. 938935;  
Торговый центр «Мегалайн».*