

რედაქციის აღრესი:

ର୍ଯ୍ୟାକ୍ସିପ୍ରୋଟରାନ୍ ମଲାଇଫର୍ମ୍‌ଗ୍ରେଡ  
'ଶ୍ରେଣ୍ଟ୍‌ର୍ଷେଡ୍' ସାଥିଶାଖାତମିକତ, ଏବଂ  
ଶାଖାତମିକତ 11-2 ସାରାମିଟର.

Առնելու ընթաց կա-

ବ୍ୟାକ ଏଣ୍ଡର

~~Aug 20~~

დღისით და ღამით მოყვენი  
ნობათსა არ დასკრდებიან...  
შეთა რუსთაველი

Nº 14

კვირა 2 ივნისი 1906 წ.

No 14

Եղբայրության և Պատմագիրության սպառագլուխություն

ეს ნოტირი „ნობათისა“ უკრაინულია. ეს გვ-14 № „ნობათისა“, რომელიც ორგანო ჩვენი მიმართულებისა ათავებს ახსენბობას.

„ნობათის“ მაგიკის სურ მუკულე ტროში გვიმოა სახელ-  
ნორი თეორიული კვირული გაჟითო „ოტიმი“ რომელ-  
ჰქონდა ახლ თანამდებომოვლენი ერთა მნიშვნელობას მიღე-  
ბრ კველა „ნობათის“ თანამდებომენის ცე ცელის მოწყე-  
რისა და ასაზომი გამოსახულის „ნობათის“ გვიგორ.

ଓঁ পুরুষ শুণ মুক্তি গ্রহণ করিবেন এবং আপনার জন্ম স্মরণ করিবেন।

## ၁၇၈၀ ၁၇၉၀

ঝুঁড়া মুঁড়া

- ଭେଟାଟୁର୍କୀ । ଏହିଲିଙ୍କି.
  - ଶେଷଜୀବିନ୍ଦୁ ମାଳୀରେ ବେଳିପାଇ ବେଳିପାଇ ଓ  
ଶୁଭାଲ୍ୟାନ୍ତିର୍ମୁଖ୍ୟାନ୍ତିର୍ମୁଖ୍, Baton-ଲା
  - ଫ୍ରେଶ୍‌ରୁବିନ୍ ମେଥେତା ମର୍ମରାନ୍ତିକ ବେଳିପାଇ  
ଗିରିଜା, କ. ଲୋ.
  - ମର୍ମରାନ୍ତିକ ମର୍ମରାନ୍ତିକ ଅନ୍ତିର୍ମୁଖ୍ୟାନ୍ତିର୍ମୁଖ୍,  
ବା ଡାକ୍‌ପାଇନ୍ସିଲ୍.
  - କ୍ରାନ୍କିଲ୍‌ବେଳିଲ୍କ୍‌ପ୍ରାଣ୍.

սաելմիցոյն ծառու եղանակ հազար և մասնաւուն  
ընդունուածած.

50

სუკიათლეული ტრანსფორმაცია ჩევრონის უფრო ღრმა პერიოდში  
გაა, უფრო ფართო მოვლენა ვიზუალური მშენების სუკიათლის  
ტებისათვის. იგი ნიშანავს მოედა სხვაგვირებრივ განწყობის  
ლეგათ ძირითად ჟელაზს, იგი მოაწევს ყველა იმ დაწე-

სეცულურებათა „ურკიფუსის, რომელიც კი ქმარა  
მოვლი თანამდებობებების საზოგადოებრივი არა-  
ნია სრულყოფის ახლ დაცვითი მიზანის აშენებას  
უზრუნველისტობას, სრულიად ახლ საზოგადო  
ლობასთა შეზღუდვის განვითარების ახლ ხ  
მინთა მეტა. ჟელ საზოგადოებრივ ფორმ  
სახელმწიფოსა და კაიტელისტის, თუ კულტ  
მიმაცა, — სრული წინააღმდეგობის სოციულობას  
ასე საზოგადოებრივ განვითარებისათვის  
მუშავება დამატინა მიერ კი მომაწვევებს ს  
ორმანებისა, ამ სიცუპი ნამდელები არით.

ჩემი ი ლუალიც ამგარა სოციალური  
— ძალაშემზებული თანადღიროვე საზოგადო  
ხალის მართვის და უკანი იმუნიტეტი რეგულირ  
დამყარებული იქნება თავისუფალ საზოგად  
ბაყაფლობის ჟურნალებისგან, თავისუფალ ს  
წერილობრივათაზე გამომდინარებულ სოცია  
რულობრივებიდან.

৩ ০ ৩ ০ ০ ০ ৬ ০

## მექანიკური სისტემები

## ଓନ୍ଦ୍ରଜିତ୍ ପାତ୍ର

VII

კულო ამ კორების მოქმედვად ბაკნინმა განაცხო  
თავის სახე და სტრიქონი გაინარჩ რა მისი უძლეული დღი  
არალიმანული რეალურების კინ მოტებების აღზრდა და კორების  
სა სთხოვანო რეალური მართვის თავისი თვალით მოვალეობულ ბრ სილიონ  
რეალური კინისთვის სამუდამ და დაუშენებელი დაუბა მო-  
ცემა გავის სახლს. დრენაჟის რეალურულია საუკეთესო  
ურეულია 1848 წლის მარტის საზოგადოების გარემონტის და სპეციალის  
კურატო ცირკა მასზე. საზოგადოების ხასიათი 1848 წლის  
გამომათხვეულებელ მომრავლისა იმ ზე მდგრადი ჩატანა, რომ  
კურატო თავისი წამოყენებულები ექვივალენტია მომრავლებამ მოკლი-  
ნის გრეიკისათვის ქრის საერთო კანსტრიტუციის შემცვევებისა.  
ეს მომრავლების განვითარება და საერთო პლატფორმაზე რეალური კინის,  
და ზოგ იღებულება, მოკლინის სის სინდი რამ ამ მასის აღ-  
ვილად გამოხატულება რეალურულია. მაგრამ როგორი  
თვით გერმ. ნინის სახელმწიფოები დაქავშედა იყო. ის არ-  
კულო ურეულია დაიქავშე. მათი ისარგებლო რეაქცია და კულ-  
ონ მიმრებისა უის საერთო კონსტრიტუციის შემორგების წი-  
ლურ გადასაზღვრა. სხვათი შემორგების შევები, წერებულ-  
ბულების მცირების განვითარების გასასრული მცირები უზრა განაცხა-  
და სერგო კულო უკავის მოდებაზე, მოქმედვად იმის  
სის მოკლინის მარტი ღოლურებულია იყო. 3 მის (1847 წ.)

გნი კვაშუნებისა, რომ წევნ მიტრ მიღებული ტატრიკა დარინგებისა საჭირო არ ისა და განებელობა, რაღაც აკლილურის ძლიერი სიტყვება სიტყვლური ტრანსფორმაციას. მათ შემთხვევაში არა მარტო სიტყვალური ტრანსფორმაციის მათ მოტრი შემოკლებული განას ზურგიდან გამოიიდნ, — ისინ შეორუ ჟეტლო-მაში უდინიკ, — აგრძელეთ ჟეტელიად საზურგოენ კვალიურისას. მოთვეოს ქს უკანასკელი უსაუკუთ მშენებლის კი, უსაუკუთ ნერი, უსაუკუთ უზინარი უნდა იყოს ბურგენის მოვლენათა კუკურა დარგში. კვალიურია მათ<sup>4</sup>) საღლე მეტად სუკურა ცნებათ აქეთ ჭარმოლებერი, — resistless evolution, როგორც ამ მომებს ერთო უფრო უფრო და პირდაპირ მას მოწინააღმდეგი უჩქერდ მანინით ჩევლილია, რევოლუცია, რივოლინგენ, რივოლიური უარ-ყოფა მოვლენის ბურგენის კინოს პარტიის ილუმინისტებისა, თოთმების დარღვევა ბურგენის კინოს პარტიის მოქვედვისა, არა ბურგენი მოვლენის კინოს პარტიის მოქვედვისა, რამდენიმე მათ შემთხვევაში არა მარტო სიტყვალური ტრანსფორმაციის მათ მოტრი შემოკლებული განას ზურგიდან გამოიიდნ, — ისინ შეორუ ჟეტლო-მაში უდინიკ, — აგრძელეთ ჟეტელიად საზურგოენ კვალიურისას. მოთვეოს ქს უკანასკელი უსაუკუთ მშენებლის კი, უსაუკუთ ნერი, უსაუკუთ უზინარი უნდა იყოს ბურგენის მოვლენათა კუკურა დარგში. კვალიურია მათ<sup>4</sup>) საღლე მეტად სუკურა ცნებათ აქეთ ჭარმოლებერი, — resistless evolution, როგორც ამ მომებს ერთო უფრო უფრო და პირდაპირ მას მოწინააღმდეგი უჩქერდ მანინით ჩევლილია, რევოლუცია, რივოლინგენ, რივოლიური უარ-ყოფა მოვლენის ბურგენის კინოს პარტიისა, თოთმების დარღვევა ბურგენის კინოს პარტიის მოქვედვისა, რამდენიმე მათ შემთხვევაში არა ბურგენი მოვლენია. მათ კვალიურია ჭარმოლებერი,

არა მარტო შეფიდობიან სოციალისტებს, ქლიერ ბევრ მეტი

пб. №660 Исторія німецької соц. демократії т. II стр. 165  
зазади єврейською мовою.

ଦା ତାନ୍ତ୍ରିକେନ୍ଦ୍ରିୟ କ୍ରମଗ୍ରହିତୁଲି ଶ୍ଵେତପରିକ୍ଷେପାପ ସେ ଆୟ୍ବେ  
ନେବେ ଜୀବନେବେ: ରୂ ଦା ରୂ ଦାଳେଖାଣି, ହିଂସାରୀ ଦାଳେଖାଣି କ୍ରମଗ୍ରହି-  
ଗାନ୍ଧି ଚି-ଶ୍ଵେତଗ୍ରହିଦା ଦା ଗ୍ରାହାର୍ଥିଗ୍ରହିଦା, ଦା ହିଂସାରୀ ହିଂସାରୀଗ୍ରହି-  
ଦିତ, ହିଂସାରୀ ଦାଳେଖାଣି, ରୂପ ଶୁଣ ତୁ ନି ଦୁର୍ଲାଭସ୍ଵରୂପକ୍ରମାନ୍ତରୀ-  
କ୍ରମକ୍ରମାନ୍ତରୀ ଗନ୍ଧିକ୍ରମକ୍ରମାନ୍ତରୀ ମୋହାର୍ଯ୍ୟକାନ୍ତରୀ ଦାଳୁକ୍ତାନ୍ତରୀ ନା ଦା ରୂ କ୍ରମଗ୍ରହି-  
ଗାନ୍ଧି ଶ୍ଵେତଗ୍ରହିଦା ଦା ଏ ଶ୍ଵେତଗ୍ରହିଦା ହିଂସାରୀକ୍ରମକ୍ରମାନ୍ତରୀ ଶ୍ଵେତଗ୍ରହିଦା  
ଗମନିକ୍ରମାନ୍ତରୀ ଶୁଣ ତୁ ନି ମୋହାର୍ଯ୍ୟକାନ୍ତରୀ ଦା ହିଂସାରୀ ହିଂସାରୀକାନ୍ତରୀ,  
ରୂପ ଶୁଣ ମୋହାର୍ଯ୍ୟକାନ୍ତରୀ ଗାନ୍ଧିକାନ୍ତରୀ ଦା ଗନ୍ଧିକ୍ରମକ୍ରମାନ୍ତରୀ ଶ୍ଵେତଗ୍ରହିଦା  
ଦୁର୍ଲାଭସ୍ଵରୂପକ୍ରମାନ୍ତରୀ, ଏ ଶୁଣିଲୁଣାକ ଶିଖିଲୁଣାକ ନୁହ ତାଙ୍କାନ୍ତରୀ

შვეიცარიანი ცალკედომაა, ან არა შვეიცარიანი, რეკოლიტ-  
კომუნისტი. რისი ეკლესიუმია, რა ეკლესიუმი? — ი რა არის  
სკოთვა.

шено съществува. Доколко си възприема този обект като свидетел на събитията, които са се случили във времето, когато той е бил на земята.

## Сборник посмертных стихов



კვერცხით, რომ პრაგისა და დურტფერნის აჯანყებებზე ვიღლა-  
ბარია. გრაფინის „კილიკია“ შემ საკვალიუმო  
სული შეიტანა. ის ჟერუადა, რომ მთ გამოიჩინებოდა ფი-  
ზიონისმია მიერთო, გადაული სიტუაცია ერთვის, „პრაგვიდა,  
წუმნის დაკრძალვის კონსაკიურობის ამბობს გრაფინი. მას  
სეკვარისად აღარ მიიჩნდა. საკირი იყო დაუყორდებოდა ცხოვ-  
რებასთა განმორტყოლება, საკირი იყო ცეკვირება, კარი-  
ტება, საკირი იყო დაბარებულებული და კარიტებული კატე-  
ბი, საკირი იყო „საჭირო შენინო“ და საჭირო გარე მდგრადი  
მდგრადი“, საკირი იყო ორგანიზაციული მთარებელი—საფინანსური-  
ორგანიზაცია, ჰოლონოური ორგანიზაცია“. დასა, ასეთი სწო-  
რები ასეთი იყო ბაკუნინის, მას დაბარება საჭირო არ მიიჩნდა,  
მასთა ასრული კულტურული სიტუაცია საჭირო გადაეცემოდა იყო სა-  
რი. გრაფინი კი უკიდ ლიტერატურობრივ იყო და მას გვინდ  
შეალლობ მოქმედებაზე დამისი სტილით წერა სამარინის იყო.  
სამოგალოოთ ბაკუნინი, როგორც ამტერის მხრივ, ისე მოკე-  
ბის მარიკი დაითვლი იყო და აურ თავის ადალიალობის  
ეშვილობა, მის სტუკას და საქმეს სარის სტრიქონი გრიგორ-  
სულეივად ამ მხრივ მან დარღ გავალება იქნანი გერმანულზე და  
რუსულზე და, მას საღადამ, ჩილიკოლა-ზე. განსაკუთრებით  
დოლო გავალონ, იქნინი მთავრ ჰოლონურ კიტხეს გადატების  
საშემწირი. „მა გრაფინის მისულიძები მათ მინანილობა ჰოლო-  
ნესთა მიერთონ მათთვებში ისინ გადატებით, რომ ისინი სამა-  
რინის უცადებელი ჰოლონურებს, ბაკუნინი კი საქმეს და ფა-  
რით ჰოლონურ მოქმედებაზე მოულობდა. ის თოლელობ-  
და გრიგორ რომა ჰოლიკი იკავებება აღმოჩენისთ  
ჰოლონური გრაფინის კიტხეს გადატების აღმოჩენისთ

და სიერთე კუკარისტოს სიტყვა უფრო ღრუბლები ტრადიციის თანა-  
დელი მნიშვნელობის ასაკის გამოყენებას უმთავრესად ან ძალა-  
უნარების დაწესებულებითა და ასეთი დღეს უმთავრესად შეარჩეობულობა შე-  
ისას ბრძოლით. ერთი ნაწილი ასეთი დღეს უმთავრესად ძეგლ საუროებუ-  
ლო დამსახურებულების, „კომუნისტური ან მაგავის დაწესებულებისთვი-  
აბარიტების სტაციონად, ზოგი, — და საუკეთესო ნაწილი, — მა-  
ღალა, საუკეთესო დოქტორების უკინეთს, ზოგიც აჯანყებით სა-  
მარტინო დოკორების ხოლო და სტაციონად კლდე ვართ გაფინანსებით  
ასაგენტოს სისტორიულ და ასტრონომია აუგარებელ შემოქმედთა და ჩანაცვლი-  
თა ცენტრის გამოსაქვე კიბობრივის თვეებ შემოქმედ შემოქმედში:  
The Mutual Aid, as a factor of Evolution). და ბრძოლა  
კუოვლეთის ძალა-დაზრდებითი იყო ზოლმე, რაღაცაც, რო-  
გორც არა ეს ვეკვეთი, დასაგრევე დაწესებულების ძალა-დაზ-  
რდების უკანა დამატებებით. და ბრძოლის შემოქმედი და  
მიზნი ის რა საბოლოო ტრანსფორმაცია დაწესებულებითა დანგრეუაში, და  
ასეთა, სატრიიტიზო დამსახურებით, კომუნისტურ დაწესებუ-  
ლებითა უკინეთს გამოიხატებოდა.

Кульчицкій. 6а6с66б30 6р6т8762 83. 15.

ло, როგორც სუ წევოლოიუკიას ვრპაზით, რომილი ბასი-  
თუ განასასაზრეული ამ დაუსტურულებათ ხასიათით, რომელი-  
თა დასაცეკვებული ას გვეცერება ხორცია. როგორც ეს სუ თუ ის  
ჰაშუსპერენტი ძალ-დარინებულება არ არის დამატებულება, მაგ-  
ნის მის მისამართი ჩერტილიუკით, ძალ-დარინებით არ არის  
აუცილებელი, წნააღმდეგ შემთხვევაში კ რევოლუცია აუ-  
ცილებად ძალ-დარინებით უნდა იყოს. მატრიცაში არის ამ-  
სტრიქ სტრიქი—“შევიღობითი ჩერტილიუკია”. — იგი ისტო-  
რიული ასტრიდა, სხვა ას იყო.

ეს საუკუნი ისტორიუმი ინგვირ საზოგადოების მოწყო-  
ბისამათ, საცავ ინდივიდუალური ძალით განამისა ყოფილია-  
კუნ, — ეს საუკუნი მისწავლები იყო შენაასის კაპიტალის  
ისტრიქისა.

ეს შემდეგი იდეალი ისტორი საზოგადოების შექმნისა, რო-  
მელი კანისფორი შეველი და განმიცემორი კულტურული  
ინდივიდუალის კულტი და დაგენერაცია მიმრიცხველი კაუკ-  
არიმანის და ამონარების ეჭვის. და ასაგანაც კუმისურიში და  
ანარინი საუკუნის კუნძომებისა და იღვანებისა მიმრიცხველისა, — მატრიცაში ეშ-  
ნიერა კაუკარიმანისა და თანამედროვე მუშათ კოსტას კაშ-  
მინისტრულ და ანარინის ტრადიცია.

და რადგან ი იგდება იმ იდეალის განხილულებას წილ  
ელოდებორნენ ძალ-დარინებითი ელემენტი, იმიტომ კაბინი-  
ლი, რევოლუციები კუველატის ძალ-დარინებითი იყო წირ-  
სულში, და ქალაც მუშათ კოსტას იძულებულია, ძალ-დარ-  
ნებით, რევოლუციურობის ბრძოლის მეობითი, რა-  
დგომა სახელმწიფოს, მისი იღვანების განვითარების ხელის სევ-  
ერშემოლი, ძალ-დარინებით დასახიათებები, განამტკაცებს არ  
ვიკრალიშვილ უკანონი და მასევლით.

პოლონელებთა ნაციის, ისე როგორც კერძო ინდურას, ფე-  
ოდ ცხ-კარიბის პრიუსის მონეფერისა და სუათხმისა  
მოლოდი განვითარება ეს უსულია, როგორც მათთვის მუ-  
სიყვარულის მისამართით გამო, ცოტა განვითარებული იყო  
წიგნ ბაზობისაზე და გამა უცველი მას უზრუ საზოგადო  
საქმეში (\*). მისევედავთ მისა ეს უცველი მავრ და სა-  
შიში ავადმყოფობა (\*\*). და წუალა ლაპარაკ პოლონე-  
ლთან გვირეს შესახებ და პ-ლონენით ვაშნევ ვერუს, თუ  
რა დაიდი პორტი იყო მკუცონი, ვლინა პარაკონ გეგელი, პო-  
ლონენით ვაშნევ მოკუცონი დაღას ღილაპურ პოლონენ-  
თ ფილიალთან ტრანსტრანსექს და დაუცველ ფილიალთა-  
სეკონდისტებზე — ცეკვისებზე. ღვაცევათ მათ ავადმყოფურა ნა-  
ციონისური მოსახლეობასთან ურთიერთობით,  
ისინი შეიძლება მას და, როგორც განვითარება, თავი იწონ-  
ბენ რაც მისტრულ მისამართი ზოგი წინ გა-  
ნეროვან, ისინი უკან ელემანი, სადაც საკეთო გარდა ერთ-ერთ  
და ვიკი ვიკიდება. ისინი მაგრა, არ განვითარება რა ნა-  
ციონისური ცხოველის მისამართი ზოგი წინ გა-  
ნეროვან, ისინი მაგრა, არ განვითარება რა ნა-

ისტრიქის წილითი ზოლითი ულებდა როგორც ჭიჭირ-  
ულება ხალხისა კამპინიშისაკუნ და ანარიბისაკუნ ცალკე-  
რანგობის ბრევლიული უკონიერი ბრძოლი.

იმგვარი მაგილიუბიში საცე საბერძნეთ-რამისი ისტორია,  
ფეოდალიზმის ისტორია, ისტორია განამღებისა, საცენტრების  
დოდ რევოლუცია და თანამედროვე მუშათ კლასისი ისტო-  
რია. მოუკი თანამედროვე სოციალიზმი ერთ მომენტთა ამ  
დიად ბრძოლისა, რომელიც უნდა დამაყრდეს ლიცი სოცი-  
ალური ელემანისა, ლრმა სოციალისტი ტრანსფორმა-  
ცია, და მუშათ კლასის ექია, — სწორება ამ თავისი გადაისა-  
და თანამედროვე სამაგილიების ხასიათის მიხედვით მოწვევებს  
თავის ბრძოლის ტარებასაც.

თუ ჭელიდ საბერძნეთისა და რამის მონენი იარაღით  
ხელში მომდევ ბატონთა წინააღმდეგ, ქ- იმისობრ, რომ სა-  
ხილოებრივი ელემანიულის შეერთ გაშინია გამო-  
ხატა და ეს მონიამ ძალ-დარინებით, იარაღით იუ გამმტკა-  
უტეული.

თუ ფულალურ ბანაში გლეხები და შეშები იარაღით ემ-  
რიცხულ გემისტულებას, მეფეებსა, თავადებსა და ექსისკო-  
სეს, — ამის გრძელი ის იყო, რაც ფულალური სასტუმის შე-  
ქმნაში დღი რომელი იარაღით მას-დარინებად და ბატონ-ცო-  
და იარაღით იყო განტკუცულური.

თუ დღის თანამედროვე კაბინარების წილიდებულება იარა-  
ღით ბრძოლით სპეციალი, თუ კაბინეტიშის მისამართ შესაძლ-  
ებელი მხრივით ძალ-დარინებითი რევოლუციურით, — და ბატო-  
ნიდან დარინებითი რევოლუციური, — ამის მონენი ის არის,  
რომ თანამედროვე კაბინეტიშის ძალ-დარინებითი ერთ განმი-  
მედროვე სახელმწიფო, ისინი იარი კრი არსება და განუ-  
ფლინ პირით არიან, შეისტანირებული ისე, რომ ერთის

მოცემული იარი ავადმყოფურ თეთოუნგებისაცან. გოქე-  
რი, ჩენ რუსები ბრძოლა და სამართლოს უნ და ეკონო-  
მიდანი უნდა არ უნდა გამა, ჩენ მანეც წევენ ისტორი-  
სსისამოგოს უნდა და დაუმიმდებარება და შეურიგდება მათ\*\*.

„მა შეასდომ, ამინამ კაბინეტი (\*); ბატონი ამართებ-  
და პოლონელების ზოგიერთ ნაციულებანებას და არ კა მათ-  
დან მისამართი ჰერკეფდე“. ბრძოლურ, რაც ბატონი და-  
ზინონი და ბრძოლური საშინელი სტაციონით შეუდიდეს პოლო-  
ნერ საქმეს, მ მოწერილებას და პრეტკუურ განმორიუ-  
ლებას. გილი თაისნობით მათი მოლაპარება პოლონელ-  
დებარებართ და კოლონას უმონებელ განვითარებას და უკე-  
რება წილითი წასესა ექსპლიციის შექმნას. მ არინი წა-  
ვა ვეგასაზე, ინდედ სხვა და სხვა პარაკონი წარმოა-  
დეგასაზე, ინდედ შეუგონ მას და გრად კოლონასთან და კოლო-  
ნას განვითარებას და სიცილის მასაბაზზე გამოიხატოს და გა-  
ნეროვან ვიკი ვიკიდება. ისინი მაგრა, არ განვითარება რა ნა-  
ციონისური ცხოველის მისამართი ზოგი წინ გა-  
ნეროვან, ისინი მაგრა, არ განვითარება რა ნა-

\*\*) ხას ჩენ უსვამი, კ. ღ.  
\*\*) ჭელი ეს ასე აჯარ არის,

ମେଲାପରିବା ଯୁଗ୍ମାଦ ଶୈସମ୍ବର୍ଗ୍ୟରେ ତା ଶୈସର୍କ୍ୟରେ ଏହି ନିର୍ମାଣରେ  
ବେଳିଯୁଗରେ-ଶବ୍ଦିକୁପରିବା ଶର୍ମିତା ଏବଂ ରାଜକ୍ଷେତ୍ରରେ ଅନ୍ତର୍ଭେଦରେ  
ଶବ୍ଦିଯୁଗରେ ଆବଶ୍ୟକତା ଉପରେ ଚାରିକର, ମନୋଧୂପର ଦ୍ୱାରା ମନ୍ଦିରରେ  
କରିଯୁଗରେ ଦ୍ୱିତୀୟପରିବାଦିକାରୀ, ମନ୍ଦିରରେ ଅନ୍ତର୍ଭେଦ ଏହି ନିର୍ମାଣରେ  
ମନ୍ଦିରରେ ଅନ୍ତର୍ଭେଦ କାନ୍ଦିତରୀ କାଳରେ ଗୋଟିଏ ଅନ୍ତର୍ଭେଦରେ ଲାଭ, କମିଶର  
ବେଳିଯୁଗରେ ଗୋଟିଏ ମନ୍ଦିରରେ ଅନ୍ତର୍ଭେଦ କୁନ୍ଦଳ ନିର୍ମାଣ କରିଯାଇଥିବାରେ  
ଦେଖିବା, -ତାହାରେ, କାନ୍ଦିତରୀ, କୁନ୍ଦଳରୀ ଦ୍ୱାରା ସବ୍ରାଦ୍ଧ ମନୋଧୂପରେ;  
ଯୁଗ୍ମାଦ କୁନ୍ଦଳରେ ପ୍ରାପ୍ତ ଅନ୍ତର୍ଭେଦ ମେ-XIX ଶବ୍ଦରେରେ ଦ୍ୱାରା ଗୁର୍ବିତ  
କୁନ୍ଦଳରେ ପ୍ରାପ୍ତ ଅନ୍ତର୍ଭେଦ ମେ-XIX ଶବ୍ଦରେ କୁନ୍ଦଳ କୁନ୍ଦଳରେ  
ଦେଖିବା.

ପୁରୁଷାପ୍ତ ନିଶ୍ଚାର ଧୂମ, କୁମ ହେଲିଥିଲା ମଳଦୀରୁଣ୍ଗରେ ତାମିଶ୍ଵରଙ୍କା  
ଲୋକଙ୍କ କାଳେ, କାହିଁମିଳିପାଇଁ ତମ ଦେଖିଲୁଗାପାଇଁ ରୂପରୂପରୂପ  
କୁରୁମା କାଳେରୁଣ୍ଗରେବା କୁରୁମା ମିଳିଲୁଗରୁବା。  
ଏ ଲୋକଙ୍କାପ ଭ୍ରମିତା କୁମିଳିର ପାଇଁ କାହିଁପାଇଁ  
ଲୋକଙ୍କ, — ଶ୍ରୀଜାନା କମରୁକିଳି ଏବଂ ଶ୍ରୀଲାଲ ତାମିଶ୍ଵରଙ୍କା,  
ଲୋକଙ୍କାପ ବିନ ଦଳିବା, କୁମ ଯ କମରୁକିଳି ଏବଂ ତାମିଶ୍ଵରଙ୍କା  
ଏ କମରୁକିଳିରୁଣ୍ଗରେ, ତୁ ତାମିଶ୍ଵରଙ୍କା ସବୁଲିଖିତ ଏବଂ ତାମିଶ୍ଵରଙ୍କା  
ଏ କମରୁକିଳିରୁଣ୍ଗରେ, ତୁ ତାମିଶ୍ଵରଙ୍କା ମିଳିଲିବା ଏବଂ

1864 ၁။

(Alliance internationale de la Démocratie socialiste).

მისი იდელურია კომიტეტისში და ონარხისა. მისი საჭარალება — ძალადა ტანგენითი სუკილური ჩევოლიურია, ეს სამი ცნება ეს კი შეაღებუნ „მართისმის“ ნითბელობლივი ხასიათს.

ବାଶ୍ରାତା କୁହ କୃପାତଥିଲେ, ଯାହାକିମିହିଙ୍କାନ ତ୍ରୟ ଅଳ୍ପ ଯୁଗ୍ମାଦ୍ୱୟା  
ଏବଂ ପ୍ରାୟ ମନ୍ଦିରକୁହରୁ ମରାଗାତ ଗମନିଲୁଗାଇଲିବା କୁପାଳାନ୍ତର  
କୁରାନ୍ତରିକୁହମାପିଲା ଓ କୃପାତଥିଲୁଗାଇଲା, ନାହାଗାନ ମାତ୍ର ମରା-  
ତାକ ଶୈଖାନମାନି ଓ ତ୍ରୟତ ଲାଲାଙ୍ଗାପ, କାମିଲାନ୍ପ ଗୋପିଲୁ  
ଯୁଗ୍ମାଦ୍ୱୟାକୁ ଆପିଶାନ୍ତର ମାତ୍ର ନିରାଲ୍ଲାପ ଓ ମାତ୍ର ମିଳି ମନ୍ଦିରକୁହ  
ଧରିଲୁଗାଇଲା କାହାକୁହରେହା? ମରାଗାତ କୁହ ଏ ଦା 7 ଗନ୍ଧାରୀକରିଦିଲ  
ଶୈଖାନମାନ ଗାଲାକାର ଏ ଗନ୍ଧାରୀକରିଦିଲ ଏବଂ  
ନାହାଗାନ କୁପାଳାନ୍ତରିକୁହମାପିଲା, ଏବଂ ମନ୍ଦିରକୁହମାପିଲାଗାନ  
ଶୈଖାନମାନାପ, ଏବଂ ମନ୍ଦିରକୁହମାପିଲାଗାନ ଶୈଖାନମାନ ଏବଂ  
ନାହାଗାନ କୁପାଳାନ୍ତରିକୁହମାପିଲାଗାନ ଶୈଖାନମାନ ଏବଂ

<sup>\*)</sup> ଓ. ମିଳା କ୍ଷେତ୍ରପାଲଙ୍କ ଦୂରଭ୍ୟରୀ ଗ୍ର. 16. ହେବ୍ ୧୦ରୁ କ୍ଷେତ୍ରପାଲଙ୍କ ଦୂରଭ୍ୟରୀ ପ୍ରାଚୀନମୁଖ୍ୟ ପ୍ରକଟିତ ପ୍ରାଚୀନମୁଖ୍ୟ ପ୍ରକଟିତ ଶ୍ରେଣୀରେ ଏହା ଅନନ୍ତର୍ଜାଲରେ ପ୍ରାଚୀନମୁଖ୍ୟ ପ୍ରକଟିତ ମିଳିଥିଲା ଦେଇ, ଅରାମର୍ତ୍ତି ଯେ ଶ୍ରେଣୀରେ କ୍ଷେତ୍ରପାଲଙ୍କ ଦୂରଭ୍ୟରୀ ମିଳିଥିଲା।

ორგანიზებულ ინფერნალუონალისა

ମୁଖ୍ୟ ପାଇଁ କାହାର ନାମ ଦିଲ୍ଲିଜିତ ରାଜା କାହାର ନାମ ଦିଲ୍ଲିଜିତ

ଓঁ শুভ্রাতৃ সন্দেশের প্রস্তাৱ কৰিবলৈ আছে।  
ওঁ শুভ্রাতৃ, সন্মুগ্ন শুভ্রাতৃ প্ৰেমী, এই হ'লু ক'ৰে পৰ-  
ৰ গোপ দুঃখীদেৱ, মৈলৰ দু অৰ্পণাবৰ্ষে এ জনো শুমোলোকৰ  
বৰলৈৰে নিৰসূক্ষ্যৰেস। মোহৰ এই নিৰসূক্ষ্যৰেস লা ও শুভ্রাতৃৰ গুৰোৱ  
ত'ৰোৱ এ শুভ্রাতৃৰ উপৰুক্তাৰে, হৰিৰ দুলৰূপ উচ্চ শুভ্-  
ৰেস। বৰ্ণনা শুভ্রাতৃৰ নিৰসূক্ষ্যৰেস নিৰলুকোনা কৰ ক'ৰে শুভ্-  
ৰেস দেলোকাৰ গুৰোৱ নিৰসূক্ষ্যৰেস লা ইতা দৱেৰ ক'ৰে পৰ-  
ৰ গোপ দুঃখীদেৱ গুৰোৱ উপৰুক্তাৰে, এই নিৰসূক্ষ্যৰেস কৰিবলৈ  
মৈলৰ দু অৰ্পণাবৰ্ষে এ জনো শুমোলোকৰ সেলৰ  
মৈলৰ দু অৰ্পণাবৰ্ষে এ জনো শুমোলোকৰ সেলৰ উচ্চ শুভ্-  
ৰেস। বৰ্ণনা শুভ্রাতৃৰ নিৰসূক্ষ্যৰেস নিৰলুকোনা কৰ ক'ৰে শুভ্-  
ৰেস দেলোকাৰ গুৰোৱ নিৰসূক্ষ্যৰেস লা ইতা দৱেৰ ক'ৰে পৰ-  
ৰ গোপ দুঃখীদেৱ গুৰোৱ উপৰুক্তাৰে, এই নিৰসূক্ষ্যৰেস কৰিবলৈ

ଦୟାପୁରୀଙ୍କ ଜୀବନଗୀତ ଲାଭ କରିଲେଣ୍ଠ କୁଳପ୍ରକାଶିତିନାନ୍ଦିନୀ ।  
ଏହି କୃତିଗୀତର ଉତ୍ତମିତି କୁଣ୍ଡଳ ନାମ ଦ୍ୱାରା ନେଇଥିବା କୁଣ୍ଡଳ  
ଲୋପକ୍ରମ ଅନୁଭବନାମିକୀସା, କୁଣ୍ଡଳିଲୁ ଶ୍ରୀରାମ ଅନୁଭବନାମିକୀସା  
କେତେବେଳେ ନେଇଥିବା ଲୋପକ୍ରମ ପୂର୍ବରୂପରେ ଦେଖାଯାଇଲା । ଅତ୍ୟନ୍ତ କୁଣ୍ଡଳ  
ଶ୍ରୀରାମାନୁମିତ୍ରାମ ଏହିପରିବର୍ତ୍ତନ କାହାର ଲୋଗନ୍ତରେ ଦେଇବାରେ । ଏହି ଏହା  
ହିନ୍ଦୁଙ୍କ କେତେବେଳେ ପୂର୍ବରୂପ ଦେଖାଯାଇଲା ଅନୁଭବନାମିକୀସା, ଶ୍ରୀରାମ  
ଦେଇବାରେ । ଏହି କୁଣ୍ଡଳ ଶ୍ରୀରାମ କୁଣ୍ଡଳ ପୂର୍ବରୂପରେ  
(ପାଇଁ ଚିନ୍ତା) — ନେଇଥିବାରେ, ସାଧାରଣ ନେଇଥିବା ଏହିପରିବର୍ତ୍ତନ ନେଇଥିବା  
ଲୋପକ୍ରମ ଅନୁଭବନାମିକୀସା ଏହିପରିବର୍ତ୍ତନ ନେଇଥିବା ଲୋପକ୍ରମ  
ନାମରେ ନେଇଥିବା ଲୋପକ୍ରମ ଅନୁଭବନାମିକୀସା । ଶ୍ରୀରାମାନୁମିତ୍ରାମ  
ପରିବର୍ତ୍ତନ ମାତ୍ରରେ, ଏହା ଏହି ଅନୁଭବନାମିକୀସା ପୂର୍ବରୂପରେ ଦେଇବାରେ  
ମେଂ ମୁଖ୍ୟମର୍ମିନ୍ଦ୍ର ଏହି ଅନୁଭବନାମିକୀସା ପୂର୍ବରୂପରେ ଦେଇବାରେ  
ମେଂ ମୁଖ୍ୟମର୍ମିନ୍ଦ୍ର ଏହି ଅନୁଭବନାମିକୀସା ପୂର୍ବରୂପରେ ଦେଇବାରେ  
ମେଂ ମୁଖ୍ୟମର୍ମିନ୍ଦ୍ର ଏହି ଅନୁଭବନାମିକୀସା ପୂର୍ବରୂପରେ ଦେଇବାରେ

ମୁହଁରେ କୁଳାଙ୍ଗ ଦେ ପିଲାନ୍ତରୀରୁଙ୍ଗ ଲାଲାଶିଖିଲେ, କେବେ ମହିମାତା?

ଶ୍ରେଷ୍ଠଦୀନାଟ ପ୍ରେସ୍‌ସ୍ଟର୍କିମ, ହିନ୍ଦ ଏବଂ ନୀତ୍ରକାନ୍‌ପୁଣ୍ୟାଳୀଙ୍କ ନାରୀ-  
ଗନ୍ଧିନୀଙ୍କୁ ବାର୍ତ୍ତାଲାଭ କୌଣସି କୌଣସି ମିଶ୍ରପ୍ରେସ୍ କେବଳିଙ୍କ ମତୋକାନ୍ଦିଲିଙ୍କ  
ନାପ୍ରାଚ୍ୟାଦ ଆଶାରୀ ମତୋକାନ୍ଦିଲାଙ୍କ ମେଘରାମ କୁ ଉଚ୍ଛଵି ଶ୍ରେଷ୍ଠଦୀନାଟ  
ନୀତ୍ରକାନ୍‌ପୁଣ୍ୟାଳୀଙ୍କ ନାରୀଙ୍କରୁ ପ୍ରାପ୍ତିଶୀଳଗାସି ବାର୍ତ୍ତାଲାଭ

ଏକିକର, ହୀମ ଶିଳ୍ପୀଙ୍କରୀତିରେ ହାତ ମନୋଦୂର ଦର୍ଶିନୀରୁକ୍ତିରେ ଜ୍ଞାନରେ  
ଦିଲ୍ ନିର୍ମାଣକୁଣ୍ଡଳୀରେ, ମାତ୍ର ଏ ସମ୍ମିଳିତ ଶୁଣ କୁଣ୍ଡଳୀରୁକ୍ତିରେ ଦେଖୁଥିଲୁ  
ହେଉଥିଲୁ ମନୋଦୂର ମନୋଦୂରରେ, ହୀମ ମନୋଦୂର ମନୋଦୂର  
ଗାନ୍ଧୀ ତଥାରେ ଦେଖୁଥିଲୁ ମନୋଦୂର ମନୋଦୂରରେ ଦେଖୁଥିଲୁ।

ନିର୍ମାଣକୁଣ୍ଡଳୀରେ, ହୀମ ସାହୁରୁକ୍ତିରୁକ୍ତି ଏ କୁଣ୍ଡଳୀ ଉଚ୍ଛଵିଲୁ  
ଦେଖୁଥିଲୁ ଏହି ନିମିତ୍ତରୁକ୍ତିରୁକ୍ତି ଏ ରାଜ୍ୟରୁକ୍ତିରୁକ୍ତି ମନୋଦୂର  
ତଥାରେ ନିମିତ୍ତରୁକ୍ତି ସାହୁରୁକ୍ତି ପ୍ରିଣ୍ଟର ଓ ପ୍ରିଣ୍ଟରରେ, ପ୍ରିଣ୍ଟର ସାହୁରୁକ୍ତି  
ଏ ଏହି, ହୀମ ନିର୍ମାଣକୁଣ୍ଡଳୀରେ, ଏ ଶୈଶ୍ଵରିକୁଣ୍ଡଳୀରେ ଶୈଶ୍ଵରିକୁଣ୍ଡଳୀରେ  
ଯୁଦ୍ଧକ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହିରେ, ଏ ଶୈଶ୍ଵରିକୁଣ୍ଡଳୀରେ ଏହି ଶୈଶ୍ଵରିକୁଣ୍ଡଳୀରେ, ହୀମ  
ଲକ୍ଷ୍ମୀରୁକ୍ତି ନିମିତ୍ତରୁକ୍ତି ପ୍ରିଣ୍ଟରରେ, ଏହି ପାତମ୍ବ ଶୈଶ୍ଵରିକୁଣ୍ଡଳୀରେ  
ଏହିରେ, ଶୈଶ୍ଵରିକୁଣ୍ଡଳୀରେ ଶୈଶ୍ଵରିକୁଣ୍ଡଳୀରେ ଶୈଶ୍ଵରିକୁଣ୍ଡଳୀରେ

ମିଶର୍ବାଦ ନାଗରିକ ମହାପ୍ରଧାନ ମିଶର୍ ଏଇହାର କ୍ଷେତ୍ରକୁ ନେଇଲୁବୁ  
ଯା ଏହି ମହାପ୍ରଧାନଙ୍କ ମୂଳେ, ଶ୍ରୀ ଓ ଶ୍ରୀଶ୍ରୀ ସାହୁଗାନ୍ଧୀଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ରଟିଲୋକ,  
-ଶାଶ୍ଵତାବଳୀ ଶ୍ରୀ ଓ ଶ୍ରୀ ଗୁଣାର୍ଥ ଶାଶ୍ଵତାବଳୀ ନାମଙ୍କାରୀ ଶ୍ରୀଲଙ୍ଘନାଥଙ୍କ  
କ୍ଷେତ୍ରଟିଲୋକ ଦ୍ୱାରା ନେଇଲାଗଲା, ନାଗରିକ ମିଶର୍ ଶ୍ରୀରାଧା ଶାଶ୍ଵତାବଳୀ  
ଅନ୍ତର୍ଭାବ କ୍ଷେତ୍ରକୁ ନେଇଲାଗଲା, ରାଜାଙ୍କାର ମିଶର୍ ଦ୍ୱାରା ନେଇଲାଗଲା ତାହା  
ପ୍ରାଚୀନ୍ତ୍ୟ ମନ୍ଦିରମର୍ଗଙ୍କାରଙ୍କ ମିଶର୍ ଦ୍ୱାରା ନେଇଲାଗଲା ତାହାର ମନ୍ଦିରମର୍ଗଙ୍କାର  
ନିର୍ମାଣ କ୍ଷେତ୍ରଟିଲୋକ ମାତ୍ରାରେ ମନ୍ଦିରମର୍ଗଙ୍କାରଙ୍କ ମିଶର୍ ଦ୍ୱାରା ନେଇଲାଗଲା  
ଶ୍ରୀରାଧା ଶାଶ୍ଵତାବଳୀର ମନ୍ଦିରମର୍ଗଙ୍କାରଙ୍କ ମିଶର୍ ଦ୍ୱାରା ନେଇଲାଗଲା.

ମେଘରୁଷ କୁଟା ଲିଙ୍ଗରୁଷାଳ, କ୍ଷେତ୍ରିକର୍ଣ୍ଣ ଶ୍ଵରମଧ ମନ୍ଦିରପଦିଳ  
ନେତ୍ରରୁଷନ୍ତିପୁରନ୍ଦିଲ୍ଲା ଶ୍ରୀଗ୍ରହିନୀ ନାନିଦ୍ଵାରା, ଶ୍ରୀରାଜିନୀଶ୍ଵର ମନ୍ଦିଳ,  
ଶ୍ରୀପୂର୍ଣ୍ଣବ୍ରାହ୍ମିନୀ ଶ୍ରୀକିରଣ ରାମ ମନୀ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ପ୍ରାୟେତ୍ତା ଶ୍ରୀରାଜି  
ଶ୍ରୀରାଜା ଶ୍ରୀରାଜ ବନ୍ଦିଶ୍ଵରାଲ୍ଲା ଯୁଗମ ମିଳିବ ତରକାରୀପଦିଳ, ଶ୍ରୀରାଜା  
ଶ୍ରୀରାଜା ଶ୍ରୀରାଜ ମନ୍ଦିଳରୁ ମିଳିବ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତପଦିଳ ଶ୍ରୀରାଜା  
ଶ୍ରୀରାଜା ଶ୍ରୀରାଜା ଶ୍ରୀରାଜା ଶ୍ରୀରାଜା ଶ୍ରୀରାଜା ଶ୍ରୀରାଜା ଶ୍ରୀରାଜା

1. მუშათა განთავისუფლება თვით მუშათა საქმე უნდა  
იყოს.

3. ეკონომიკური მოწილება მუშაობაზე და დამცველობის გადასახრივად.

4. ଅନେକମାତ୍ର, ମୁଶିଦା ଏକନମିଯୁରି ଫାନ୍‌ଟାଇପ୍‌ସିଲ୍‌ଫଲ୍‌ଗ୍ରାମ ପା-

ଓঁ সুব্রত, হীনেরিলস উচ্চদা প্রেমান্তরেরভাবে ক্ষণেক্ষণে  
লিরিপ্যুরুষ মিঠামোড়া, হীনগুরু পুরুষের অস্তুরূপে;

৩. দেশের গান তাঙ্গীরেরজুড়ে শুন্দের অঙ্গুলিখন্ধো এন  
নে উপরের অন্তর্ভুক্ত মিঠামোড়েরভাব হীনভাব; যা মিঠামোড়েরভাব  
যুগলা গুরুলোপুরুষ প্রেমীর মিঠা, হীনগুরু যৌবন গুড়েরভাবে

ଓଲା କ୍ରିପ୍ତ ପ୍ରୋପଟ, ରୁମ ଶ୍ରୀପାଳଙ୍କ ଦେଖିବାରେ ଉପରୋକ୍ତ  
ପଦିକଣ୍ଠାନିକ ହରିଗର୍ଭାଷ୍ମା, ଏବଂ ମୃଜନାମଲ୍ଲାଙ୍ଗିଳ ଗମିନାଟିଫ୍ରେଗ୍ରୋ  
ଏରିକ୍ସ ପରିମିଳିଗର୍ଭାଷ୍ମା, ତରଳାଲ୍ପାରାଗାରୁମ୍ ଚୁଣ୍ଡିନ ଅଧିକାରୀଙ୍କ  
ପଦିକଣ୍ଠାନିକ ହରିଗର୍ଭାଷ୍ମାଙ୍କା, ଶିଥର୍ଯ୍ୟ ମିଳାଇବି, ରୁମ ପ୍ରମାଣିତ ଏତା  
ପଦିକଣ୍ଠାନିକ ତରଳାଲ୍ପାରାଗାରୁମ୍ - ଏହି ଶ୍ରୀପାଳଙ୍କ ପ୍ରେସ୍ ନିରାମଳ ଦ୍ଵାରାପ୍ରକାଶିତ  
ପ୍ରାଚୀନ ହରିଗର୍ଭାଷ୍ମାଙ୍କାରୁ ପଦିକଣ୍ଠାନିକ ହରିଗର୍ଭାଷ୍ମା, ଏଥିବନ୍ଦେ ପ୍ରମାଣିତ  
ହୁଏବାରେ ପଦିକଣ୍ଠାନିକ ହରିଗର୍ଭାଷ୍ମାଙ୍କାରୁ ପଦିକଣ୍ଠାନିକ ହରିଗର୍ଭାଷ୍ମାଙ୍କାରୁ

ვარს, თუ მცირება საერთაშორისო საზოგადოება თუ ჯულია  
იწნება გაყიდვით, — ისით, ჩრდილოებული დღი უმაღლესია იქ-  
ნაც და ჟერებება წერტილია, რომელთა მთლიანი შეკირდები  
მონაცემის შრმა ასეთა იქნება თავის წინამდებრების თოვლი-  
ტკულ და პრატკიტულ სიძრისის; ხოლო მორი, რომელიც  
რამდენიმე ათელ მარტოვლითაგან იქნება შემდგრა, — ეს და-  
წერტილება, რომელიც კაუპინგით უნდა გათავისუფლოს,  
რამდენიმე ათელ ეკვიპურით ლიკიდის სახელმწიფოდ, —  
უკვე სახელმწიფოს უსაქსოვნო სახელმწიფოდ, ეს შემთხვევა  
რეტრი, შეკერტული და დაეკერტებული უცნობობა, რომე-  
ლიც თავს თვალზე მიიღებს ყველ პატიოს შეცვლიბას და  
უფლებას მთავრობისას, პირ უმეტეს თვითმშეკრიბისას, რომ  
იმის დასრულებას შერწყმობის იურიდიული ხალხის ნებისა და  
გადამდებრების მიზნებისას და პატიოს უცნობის სიახრიერება  
ჰქონდება, — ის ნებისა და გადამდებრებისას, რომელსაც თვით ეს  
უკანასკნების, კოოპი როგორიც ხალხის ნება-სურველს, ეს უ-  
ცირქულობა, ვამხმოთ წერ, დამტკრინება უკულებლობას და  
და თვით სიკეთებულების მდგრადირების პირობებს, დაეცველ-  
დარა მთავრობის მიზნების სურველი, და დაგრადინირების სულ  
უზრი და უზრი განმეორებული დაცულობული, მაგრე ა-  
რეც ცოდნულია, მაგრება საერთაშორისოს საზოგადოება შე-  
ლილო გაშინ შექნება იყალიბობის განმათავისებულობები  
ია-  
რაღად, რაც უცირქულობა მომდევნობა განვითარების სამართლების  
მიზნების და უცირქულობა სწორი შემთხვევა, — რომა ც-  
ლილი ცალ და უცირქულობა სწორი შემთხვევა, — რომა ც-  
ლილი ცალ და უცირქულობა სწორი შემთხვევა, შეკირდების  
ფილისოფუსის და სოფიანოზის პრინცესა.

### 3. პაკუნინი.

## জন মুক্তি দাওয়া করে আসো।

ପ୍ରାଚୀନ ଲେଖନକାରୀଙ୍କ ମେଧି ଯାହାର ଜୀବନକୁ ଅନୁଭବ କରିବାକୁ ପାଇଁ ଏହାର କଥା ବିଶେଷ ଦେଖିବା ପାଇଁ ଆମର କଥା ହେଉଛି । ଏହାର ଜୀବନକୁ ଅନୁଭବ କରିବାକୁ ପାଇଁ ଏହାର କଥା ବିଶେଷ ଦେଖିବା ପାଇଁ ଆମର କଥା ହେଉଛି । ଏହାର ଜୀବନକୁ ଅନୁଭବ କରିବାକୁ ପାଇଁ ଏହାର କଥା ବିଶେଷ ଦେଖିବା ପାଇଁ ଆମର କଥା ହେଉଛି ।

ର୍ଜେଣ୍ଟ୍‌ରୀଟାର୍-ପାଇସିପ୍ରେସିଲ୍ଡା ଏ. ହରିଶତ୍ରାଵୁ-ଚନ୍ଦ୍ରପାତ୍ର

ახალი წიგნები „ნობის“ და „ნობათის“ და იყიდება „მუშისა“ და „ნობათის“ რომელიცამ.

- କ୍ଷେତ୍ରରେ ଯାହିଁରୁଣ୍ଡି ଦା କାହା କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଲାଗିଥିଲା । ସିନ୍ଦିରୀଳାଙ୍ଗିଶିଖ  
କୁ ନାହିଁରୁଣ୍ଡିଲା, କାହିଁମୁହିଁବା “ପ୍ରମିନ୍ଦିସା” । . . ଏ । 20 ଜ
  - କ୍ଷେତ୍ରରେ କିମ୍ବା ଦା ଅନ୍ଧର୍କା, ୩. କ୍ରମାନ୍ତର୍ଯ୍ୟକିଳା, କାହିଁମୁହିଁବା,  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା । . . ଏ । 15 ଜ
  - ସାଗରରେ ଗ୍ରୋପ୍‌ର ମୃହାର୍ଜ ରୂପ, ୫. ମୃହାର୍ଜି, କାହିଁମୁହିଁବା  
“ନିମଦ୍ଦିନିସା” । . . ଏ । 10 ଜ
  - ମେଘବନ୍ଦିରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା, କାହିଁମୁହିଁବା “ପ୍ରମିନ୍ଦିସା”, ଏ । 5 ଜ

אָמֵן

გამოცემა უნივერსიტეტი

	I ֆ.	6 ա.	3 ա.	I պ.
տօնացածքում	3.	3.	3.	3.
տօնաց. ձևում	5	2	50	1 25
լեզվում	6	3	-	—
լեզվում	10	5	-	3 50
Ըստ համարի				3 50

ՀԵՂԱՋՈՅ ԸՆԹԱ (ՇՋԵՋԵՑ ՅԱՌԾ) ԳՈԼՈՒ 10 Տ. — 2 Տ.  
ՏԵՐԱՑՄԱՆ 5 Տ. — 7 ՏԵՐՏ.

თბილისი: თავად-გუნა კრისტიან სახელი, საქართველო № 117.

ურებელქვირებელი სახალხო განერა  
1937 წელი

8 3 2 6 0

გაუჟოთ ექსტერიერს მიწის მუცე გლენობოს ინტერიერს: მიწა  
და თავისუფლება, მიწა მიწის მუცების გაუზორი ხელს შეუ-  
წყობა მშენელი გლენების გრიფონების, გლენების კედების აღმა-  
ლობირობას სკულპტურას გლენობოს მუცების წევებს რეკუსის  
და ექსტერიერს გლენობის მოძრაობას. პრილეპურიათ და გლე-  
ნობას ის მოწინევე რამაზია, ის შერმელი კასას, რომელიც  
თავის აფლიათ ასაზრილებს მთელის კედების და რომელიც უზ-  
ნედებს კულტორითას განაბიროს და ახლოს, სამრილობობასა,  
თანამწორობას და თავისუფლებაზე დამატებულ ცხრილებს.  
ფილი გაუჟოთ: წლის დამატებულ 1 წეს, და 60 ჭ., სხვის თვალი —  
80 ჭ., დანა — № 6 ჭ.

ხელის მოწერა მიღება რედაქტურის (საპირობო ჭრა, № 34) და წრე-ითხოვს საზოგადოებრივ მოვალეობა.

ରୂପାଦିତୀର୍ଥ-ଶାଶ୍ଵତ ମହିଳା ମ. ଅନୁଷ୍ଠାନିକ.

ପାଞ୍ଚମାଟି  
“କବିକୁଳ”

1906

გამოდის ყოველკვირეულ გაზეთად ერთიდან ორ  
თაბახამდის.

ხელის მოწერა მიიღება „ივერიის“ რედაქციაში ფრეილინს ჟურ-  
ნა, № 5.

ଗାନ୍ଧିରେ ପିଲାଟ ହେଉଥାଇବିଲା, ଯୁଗ୍ମେ ଦୂର, କାନ୍ତରୁ ନାହିଁଥାଇବିଲା ଏବଂ ଦୂର  
ଦେଖିବାରେ ଶେଷରୁ,

ଫଳକାରୀପ୍ରଭାବିତ ଟେଲିଭିଜ୍ଞାନରେ କାହାରୁ ଶିଖ ଦେଖିଯାଇଲା ଏବଂ କାହାରୁ ଶିଖ ଦେଖିଯାଇଲା  
ମେରିବୁ କାହାରୁ କାହାରୁ ଏବଂ ଏକବିରାମ ଏକବିରାମ ଏବଂ ଏକବିରାମ ଏବଂ  
ଦୂରରୁ  
ଦୂରରୁ ଦୂରରୁ ଦୂରରୁ ଦୂରରୁ ଦୂରରୁ ଦୂରରୁ ଦୂରରୁ ଦୂରରୁ ଦୂରରୁ ଦୂରରୁ

з զմբյութ: Թիֆլիսъ, редакція „Шрома“.

# მეზედის ული პირი

## დენაგურატ

არყოს სახლები ჭარბის პატრიოთია კუტების საბჭოს ნაწილობრივი  
ჰერიტეიტი

„დენატურატ“-ი სრულიად უშემძლია: წევის მოსახლეობა სურია არ აქვს; ციდად სასრეგბლივა: იჯების სესტრული ფაქტების მოყვანის სამიზანობად, ან სავაჭრო სამიზანობის გასთავადად: მეტად გამოისავეთი გენერალისა და ნაღირისამაში, აღარისედ კუთხის დროს, სამეცნიეროთოვების საზოგადოების ბანკებზე, არტისტების კულტურული ცენტრების საკურთხევების მიერ სამიზანობის მოსახლეობის და სხვ. და სხვ.

„დენატურატ“-ის ყუთის გერული ტექსტი განსაკუთრებული ლი სამიზანოს მაგარი მოვთვლიბი, რომელიც და კუტრელი დოკუმენტია, მიგვარდ მოწყობილი კულტურული ფინანსობრივი ფინანსობრივი მიერ 1905 წლის 3 იანვრის № 24-202.

შედებებული „დენატურატ“-ი შეიცავს 95,5% ს ჩიკლებრივ 90% კუპის პრიცენტის და გირვანტის მოოხერი და (1/4) ქმრია, რომ მოვლინის სათ ნახევრის განვალენიბიში ენთოს იგი.

შედებები შეუდაბ გამოსალებელია. ადენატურატ“-ის სამხრაოს: როცა ყუთში სპირტი სულ დაწეულია, უნდა ჩასღრო, აუ კვერცვერად ცალკე დაშვიდებული სპირტი „დენატურატ“-ი, რომელიც განსაკუთრებით დამტკიცილ შენიშვნების ფასით უცნობი.

## დ ე ნ ა ტ უ რ ა ტ ი ს ფ ა ს ე ბ ი:

ნახევარ გირვანტიანი (1/2)	კუპი . . . . .	40 ქა.
მეოთხედ გირვანტიანი (1/4)	“ . . . . .	25 *

ცალკე ჩათვი საცხოვილი (სათადარისო):

ნახევარ გირვანტიანი (1/2)	“ . . . . .	30 ქა.
ნარდად მუნდელი დართობა 10-დან 20%-მდე	“ . . . . .	

შეგიძლიათ დაიბაროთ ამ აღნერით: თიფლის, „Бюро-отрудникъ“—Дворцовая, დ. ცარადივა, ა. ცარადივა, ა. ცარადივა.

ცეცილისებრებ დაშვიდებული საზოგადოება

## „პ ლ ლ ბ ა“

მიღება დასაზღვევად სახლები, ავტოუსლობი, საქონელი, ქარხნები და სხვ.

საზოგადოების სააგენტოს მდრენი: ფურილი, დვორცოვი ჭურა, სახლი საჩავალილისა, ეჭოში.

ახლად გასხვილი ელექტრო-მწეჭდავი ამსანაგობა

## „შ რ ი მ ა“

(ცილინდრი, მოხელის ქაზა, 65)

დენატურატ კომპანია სასტატო საქმეში: ბრომერების, განექობის, აფიშების, განცხადების, საქონწილო და სადაბაზო ბაზარების, ბლანკების, კონგრესების, ჩეკების და სხვ.; სამეცნიერო ასოციაციების სუვთად და სწრაფედ