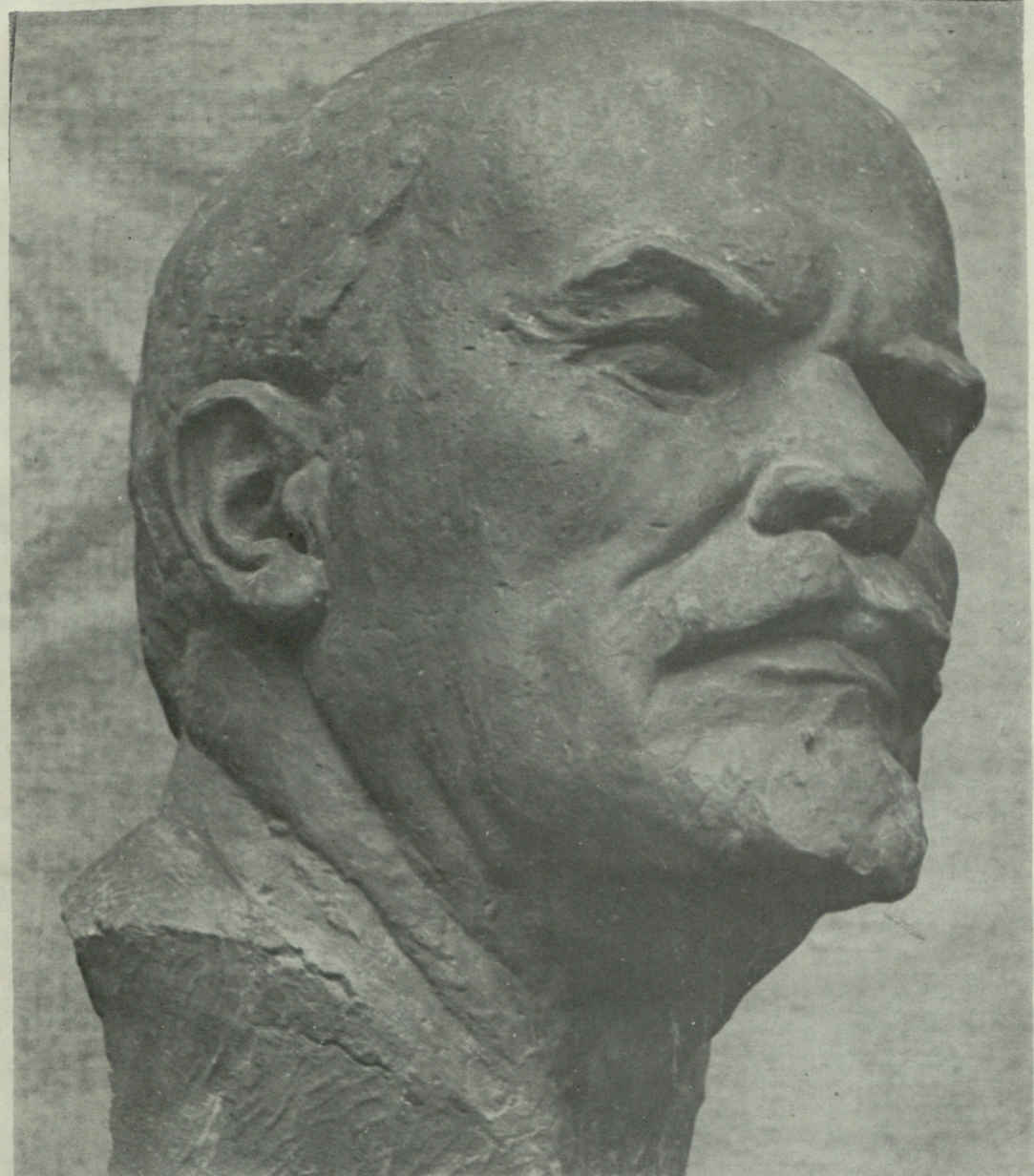


ქვეყნის მშენებელი

თბილისი, საპარტიო-სსრ მხატვართა კავშირი 1974 წლის აპრილი №50 კბ.



„რაც უფრო ახლო მხატვრის კავშირი საზოგადოებასთან, მით უფრო ნაძვირად შეიქმნება მისი წარმატებისა და მიღწევის საკონკრეტო გზა.“

ლ. ი. ზარუაძე

მხატვარი და დრო

ნოდარ ჯანბერიძე

მხატვრის ტრადიციული კვირეული წელს ტარდება ჩვენი ცხოვრების მიხედვით... მხატვრის მშრომლობის მნიშვნელობა გასაზრებელია...

ჩვენი რესპუბლიკა ახალი რიგითი ცხოვრობს... მხატვარი თავისი დროს უნდა უზრუნველყოს...

ამოცანა, რომელიც ჩვენი ხელოვნების წინაშე დგას... მხატვარი თავისი დროს უნდა უზრუნველყოს...

მხატვარი თავისი დროს უნდა უზრუნველყოს... მხატვარი თავისი დროს უნდა უზრუნველყოს...

ახლა, როცა მოვს კვირეული დიდი შრომით აღმავლობა... მხატვარი თავისი დროს უნდა უზრუნველყოს...

ამ კოტა ხნის წინ საქართველოს მხატვრები წარსულში... მხატვარი თავისი დროს უნდა უზრუნველყოს...

მხატვრული ოსტატობის პრობლემა დღეს მთელი სიმახვილითაა... მხატვარი თავისი დროს უნდა უზრუნველყოს...

ქართული საბჭოთა სახეობის ხელოვნებას დიდი წარმატებას... მხატვარი თავისი დროს უნდა უზრუნველყოს...

მაღალ იდეალებთან ერთად, ამაში დიდ როლს თამაშობს წმინდა პროფესიული ცოდნა... მხატვარი თავისი დროს უნდა უზრუნველყოს...

სოციალისტური რეალიზმის პრინციპების საფუძველზე... მხატვარი თავისი დროს უნდა უზრუნველყოს...

საკაცის დადგენილებაში „ლიტერატურულ-მხატვრული კრიტიკის“ უდიდესი მნიშვნელობა... მხატვარი თავისი დროს უნდა უზრუნველყოს...

კრიტიკა ჩვენი მუშაობის ერთ-ერთი ყველაზე ჩამორჩენილი უბანია... მხატვარი თავისი დროს უნდა უზრუნველყოს...

კოლექტივის გრძობა — საერთო წარმატების საწინდარია... მხატვარი თავისი დროს უნდა უზრუნველყოს...

მხატვართა შემოქმედებითი ოსტატობის ამაღლება და დახვეწა... მხატვარი თავისი დროს უნდა უზრუნველყოს...

ზოგ შემოქმედებითი კავშირი მხოლოდ საყოველთაო კეთილმოწყობის, მხოლოდ მატერიალური კეთილდღეობის გაუმჯობესების წყაროდ...

ჩვენი კოლექტივის თითოეული წევრი ვალდებულია ხელი შეუწყოს მაღალ შემოქმედებითს... მხატვარი თავისი დროს უნდა უზრუნველყოს...

შეიქმნება ხალხს

ქვეყნის მშენებელი

მხატვარი თავისი დროს უნდა უზრუნველყოს... მხატვარი თავისი დროს უნდა უზრუნველყოს...

ახალი შემოქმედებითი წარმატებით ხვდებით... მხატვარი თავისი დროს უნდა უზრუნველყოს...

დადსახლეთ ქართული სახეობის ხელოვნების განვითარება... მხატვარი თავისი დროს უნდა უზრუნველყოს...

1960-იანი წლებიდან საქართველოს სახეობის ხელოვნება განიცდის საგრძობად აღმავლობას... მხატვარი თავისი დროს უნდა უზრუნველყოს...

ქართული მხატვართა შემოქმედებაში ნათლად იგრძნობა ჩვენი დროის სუნი... მხატვარი თავისი დროს უნდა უზრუნველყოს...

„სახეობის ხელოვნების კვირეული“ დღეებში რესპუბლიკის ქალაქებსა და სოფლებში გაიხსნება... მხატვარი თავისი დროს უნდა უზრუნველყოს...

განსაკუთრებული მზადება მიღს ახალგაზრდა მხატვართა „სახეობის ხელოვნების კვირეული“ მოსაწყობად...

ბად, რომელიც მიქცევა ლენინური კომპარტიის XVII ყრილობას... მხატვარი თავისი დროს უნდა უზრუნველყოს...

ხელოვნება დღითიდღე სულ უფრო იჭრება ადამიანის ცხოვრებისა და მოღვაწეობის სხვადასხვა სფეროში... მხატვარი თავისი დროს უნდა უზრუნველყოს...

საქართველოს სახეობის ხელოვნების ოსტატები, ისევე როგორც საბჭოთა მხატვრების მრავალრიცხოვანი კოლექტივი... მხატვარი თავისი დროს უნდა უზრუნველყოს...

საბჭოთა საქართველოს ხელოვნება ნათლად ამატებს, რომ იყო მხატვარი საბჭოთა ქვეყნისა — ეს ნიშნავს... მხატვარი თავისი დროს უნდა უზრუნველყოს...

სსრკ მხატვართა კავშირის გამგეობის სახელით გულთბილად გილოცავთ... მხატვარი თავისი დროს უნდა უზრუნველყოს...

სსრკ მხატვართა კავშირის გამგეობის სახელით გილოცავთ... მხატვარი თავისი დროს უნდა უზრუნველყოს...

სსრკ მხატვართა კავშირის გამგეობის სახელით გილოცავთ

სსრკ მხატვართა კავშირის გამგეობის სახელით გილოცავთ

საპარტიო-სსრ მხატვართა კავშირის გამგეობის სახელით გილოცავთ... მხატვარი თავისი დროს უნდა უზრუნველყოს...

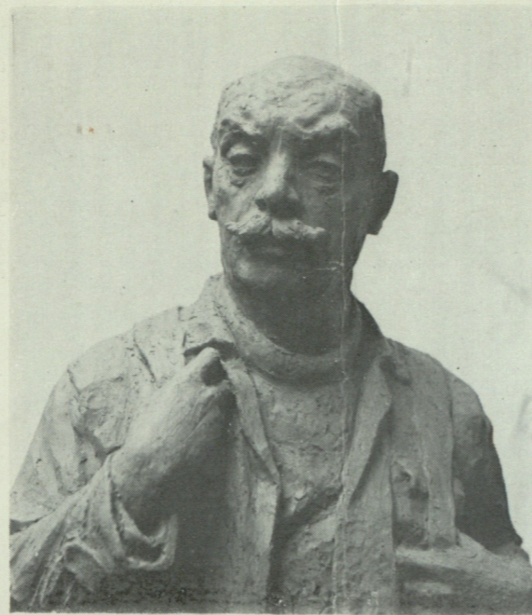


# ქანკანია

1974



1



2



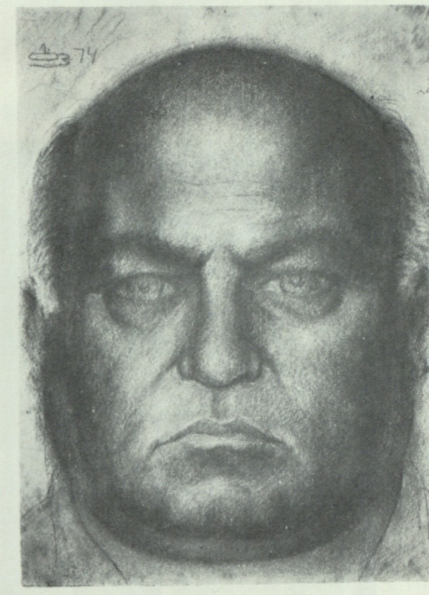
3



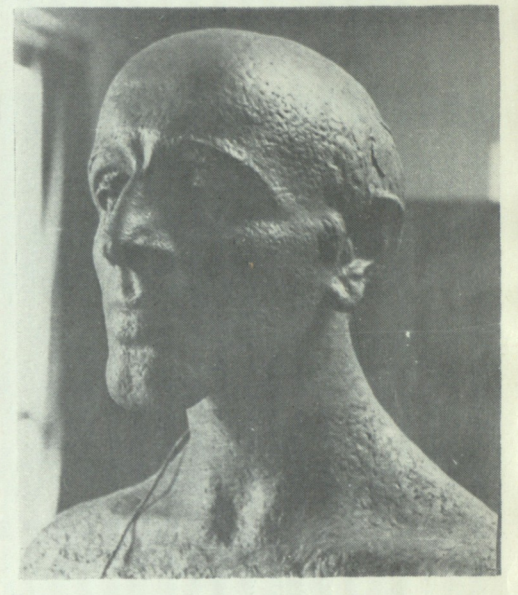
4



5



6



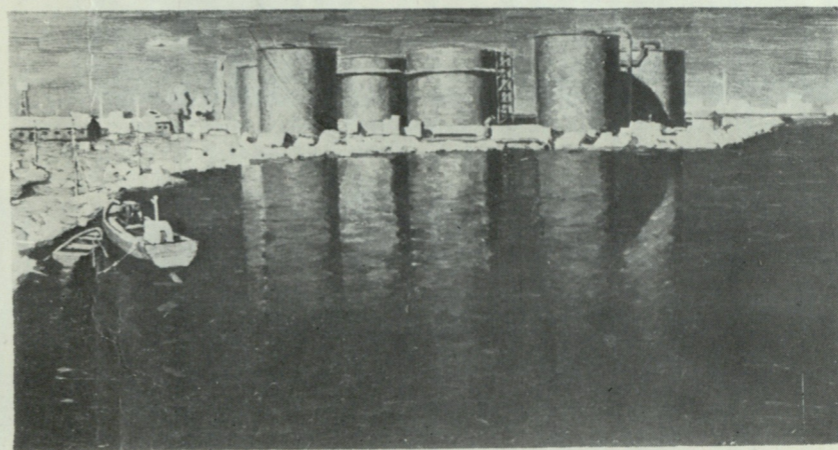
7



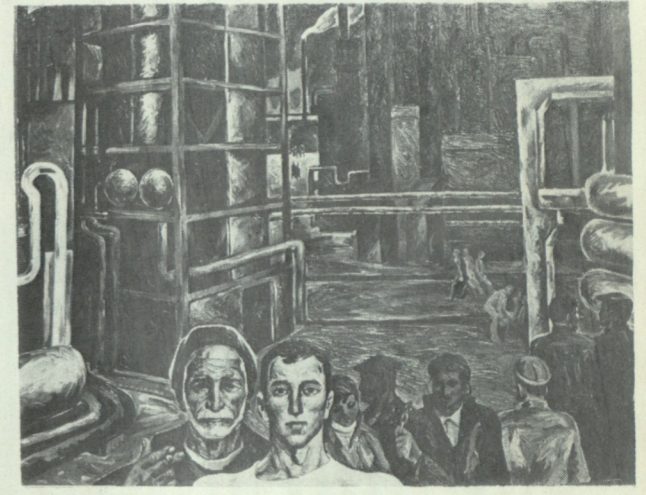
8



9



10



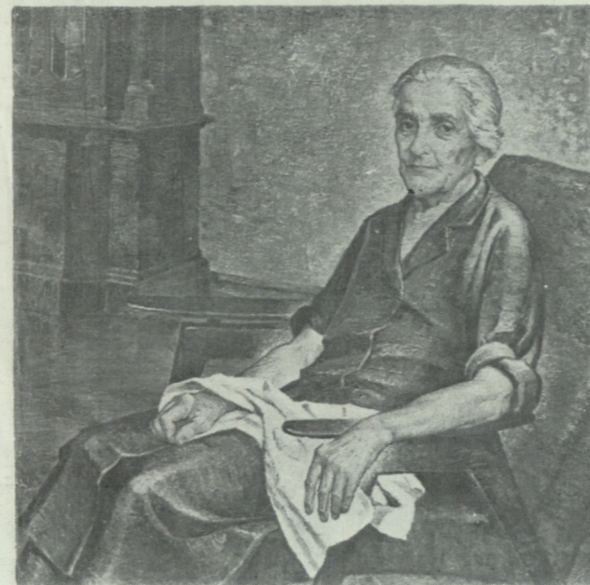
11



12



13



14



15



16



17



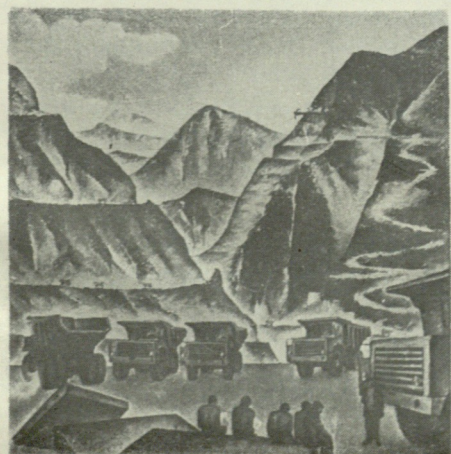
18



19



20



21



22

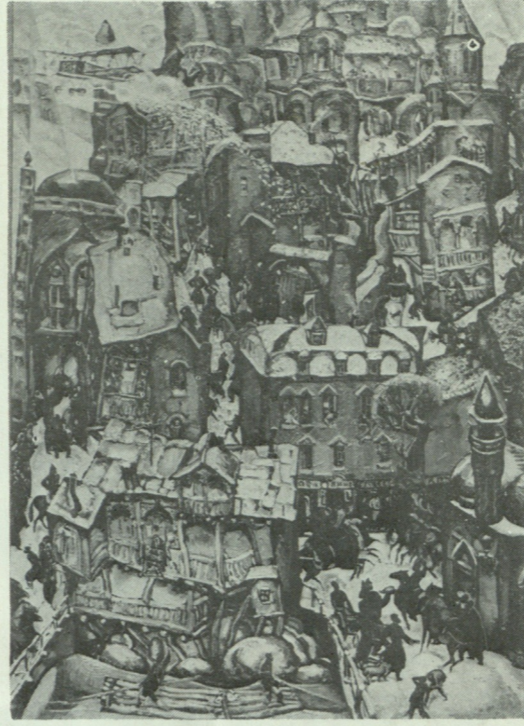
- 1. კ. სანაძე. მეჩაიეები.
- 2. ვ. მიწანდარი. მუშის პორტრეტი.
- 3. ს. პაპაძე. პორტრეტი.
- 4. ბ. თოთიბაძე. ნ. მუსხელიშვილი.
- 5. გ. ჩირინაშვილი. მთიელი გოგონა.
- 6. გ. ფირცხალავა. პორტრეტი.
- 7. დ. ბაბაშვილი. ი. გაბაშვილის პორტრეტი.
- 8. კ. ტაბატაძე. მეხრე.
- 9. კ. იონათაძე. მთებში.
- 10. შ. ჯამთარაძე. აკვედუკის მშენებლობა.
- 11. შ. ხოლუაშვილი. ჭარხის ეზო.
- 12. ბ. თოთიბაძე. ხესურეთი.
- 13. მ. ასობაძე. მეფეზეები.
- 14. რ. კეკელიძე. დედის პორტრეტი.
- 15. ბ. ლომიძე. შეჯირი.
- 16. ნ. იანაშვილი. დოდო ჭიჭინაძე.
- 17. ტ. სისხრულაძე. ალიოზა ჯაფარიძე.
- 18. ზ. გოლაძე. მომკვლი ქალები.
- 19. მ. მერაბიშვილი. ერეკლე მეორე.
- 20. ზ. სამხარაძე. მწყემსი.
- 21. დ. ბაგდაშვილი. ენგურის დილა.
- 22. ბ. დობაშვილი. პეიზაჟი.



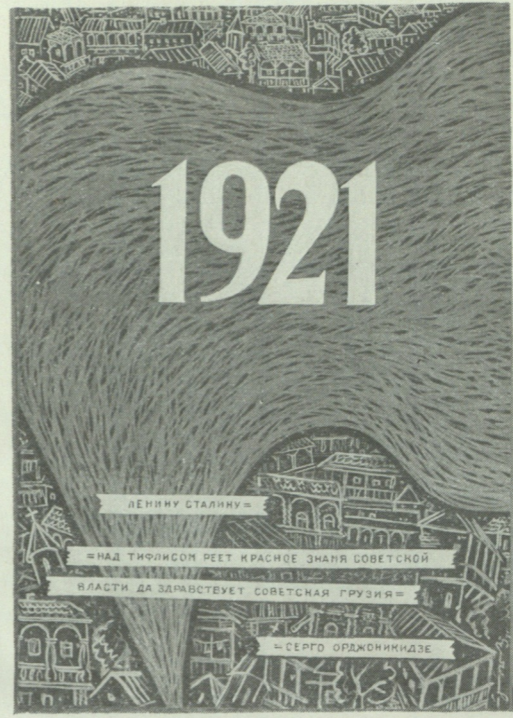
1



2



3



4



5



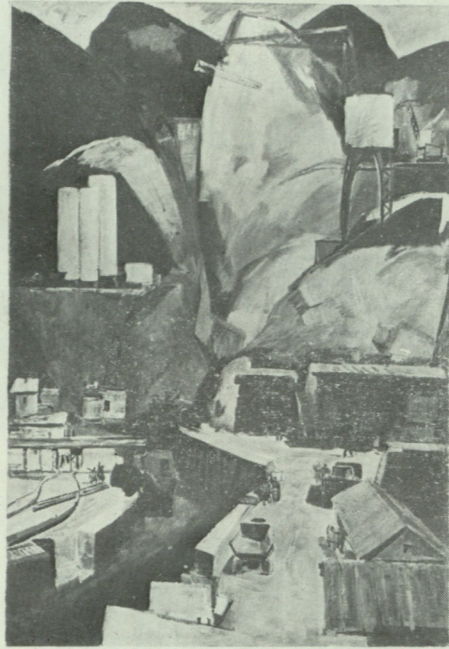
6



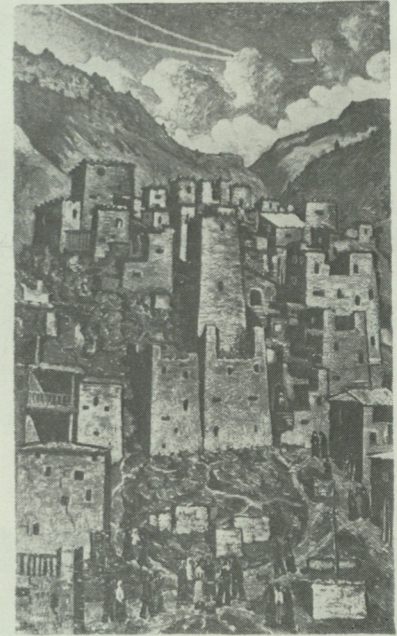
7



8



9



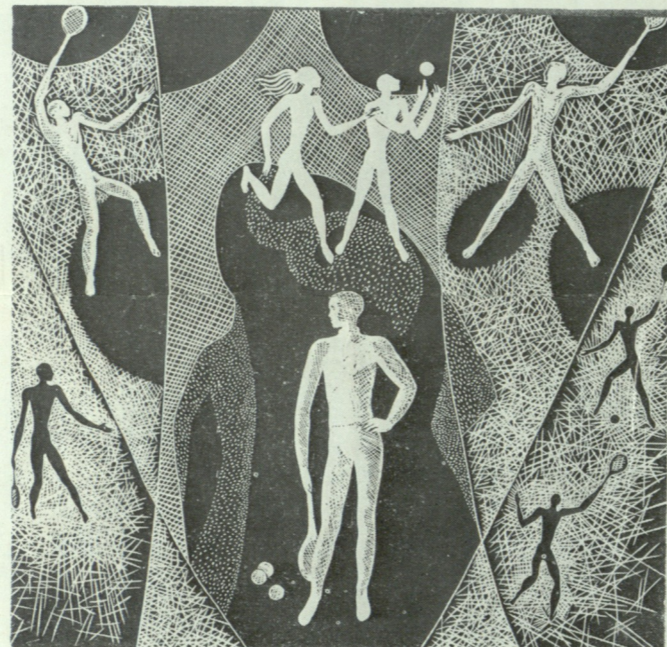
10



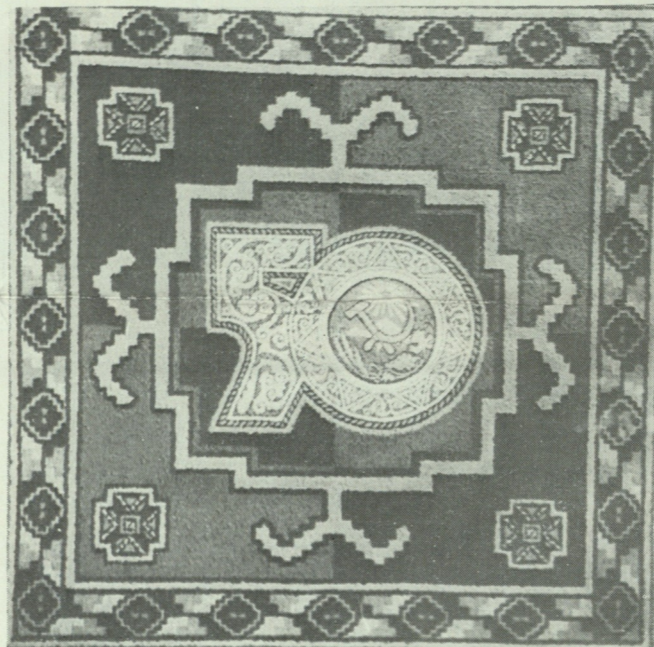
11



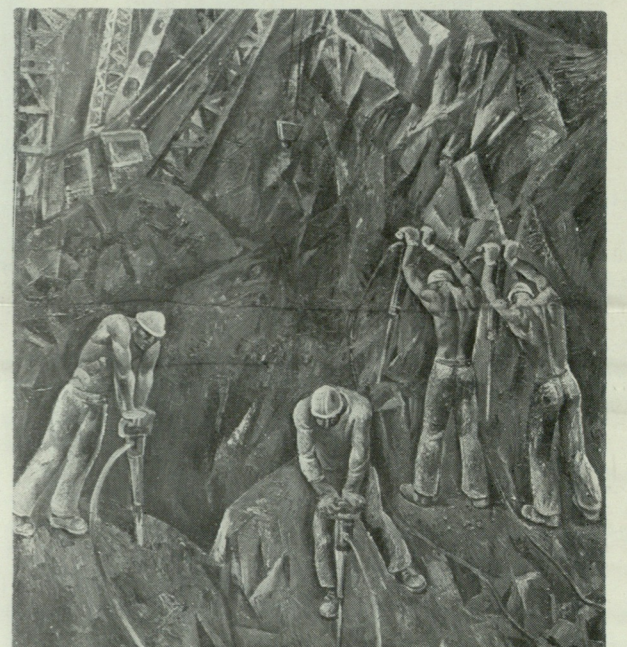
12



13



14



15



16



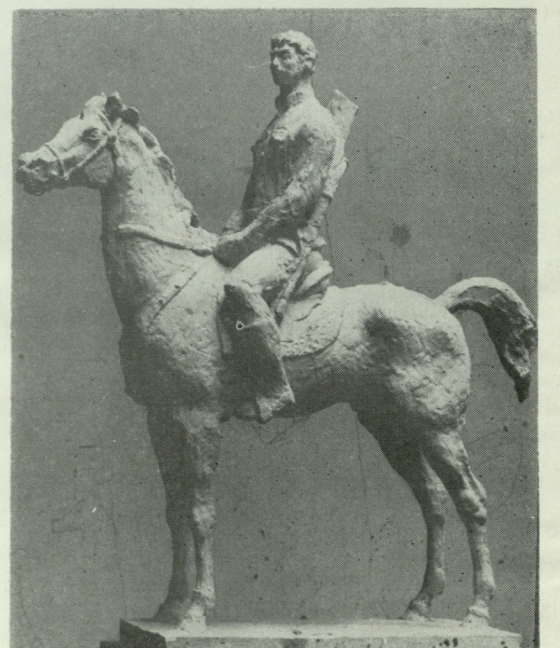
17



18



19



20



21



22



23

- 1. ო. ჩუბინიძე მშენებლები
- 2. ლ. მირისთავი. მქსოველი ქალი.
- 3. პ. ადამაძე. 1921 წელი საქართველოში.
- 4. ი. გორდელაძე. პოლიტიკური პლაკატი
- 5. ნ. ბერძენიშვილი. ძველი თბილისი.
- 6. ლ. ქველიძე. კოლმეურნე გოგონა

- 7. ნ. მისნიძე. დელაშვილობა.
- 8. ბ. ციხაძე. ნიკოლოზ ბარათაშვილი.
- 9. ო. სულაბა. ჰესის მშენებლობა.
- 10. მ. ჰანიშვილი. ჩვენ ვიცავთ მიწას.
- 11. რ. იაშვილი. დეკორატიული სკულპტურა.
- 12. ბ. ჯირბუაძე. ვარგებაზე.
- 13. პ. თევზაძე. ვარგისი.
- 14. ბ. ი. მირისთავი, ბ. გ. მირისთავი. პლაკატი.
- 15. რ. თორდია. მარმარილოს კარიერი.
- 16. ხ. ინაიშვილი. ეზო.
- 17. ლ. მხემიძე. ზაქარია ფალიაშვილი.
- 18. პ. ბობინაძე. გოგონას ფიგურა.
- 19. ნ. ნიჭარაძე. ძველი თბილისი.
- 20. ი. ოქროსიძე. მეფე.
- 21. ნ. მაღალაშვილი. პლაკატი.
- 22. პ. ბასილაშვილი. თეთრი ცხენები.
- 23. ო. ჩხარტიშვილი. ჰემინგუის მოსაკონფერაბი.



