ЗАРЯ ВОСТОКА

ОРГАН КОМИТЕТА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ПРИ СОВЕТЕ МИНИСТРОВ СССР И РЕСПУБЛИКАНСКОГО СОВЕТА ПРОФСОЮЗОВ

ДЕЛО

23 ИЮЛЯ, ВТОРНИК, 1985 Г.
№ 97 (9905) ЦЕНА 2 КОП.

ВЫХОДИТ С 1936 ГОДА

რაც ციფრებს მიღმაა

ისტანბული. 9 ივნისის სპორტული „ტენისის“ სტადიონი. 22 საათი.

ლენგემი (მამრობითი)		პარარატი (მამრობითი)
ბაალთა		ზუმაიანი
ალაზანელი		ალასანიანი
ხასან	0:0	ხასანიანი
ჯემალი		ალანიანი
ალიევი		ალანიანი
ალიევიანელი		ალანიანი
ხასანი		ალანიანი
ალიევიანი		ოსმანიანი
ალა		ბიშანიანი
ზაზაევი		მილნიანი
ალან		ჯიმიანიანი

46-ე წთ. ცალის ნაცვლად — ალანელი, 75-ე წთ. ხასანის ნაცვლად — ალანიანი, 78-ე წთ. ოსმანის ნაცვლად — მილნიანი.

ვიდეოტექნიკის: ბარბანიანი.

მსაჯი: ალექსანრ მუზაიევი (ბოსტონი).

კარის დარტყმა — 16:9 (9:5), ზუსტი დარტყმა — 6:9 (3:1), სანარმი ნიტყვიანი — 16:8 (7:4).

ტაქტიკური ხაზოვნილები — 14 (7), ეროვნული — 14 (7).

ამგვარი ეიტი ყველანაირად სიფრთხილით ჩემნიშნებს გამოამშვიდა ცხრილი და ტექნიკური ნაწილით. რომ ხელის მაწოდებელი ბიჭები ჩამოვიყვანეთ ბოლოში და ვეტყვით: ახლა დაიწყება ბოლო ტაიმი — ნელი ნელა ჩემნიშნების პირველი ტაიმიდან მოიცილებით ლიდერი შორისაა.

ეს ყველაფერი ძალიან კარგად, ხაჩიან ფიქრებისაგან დაცლილი, ღია მხიარულ ფერებს მიეცნობით. ნებისმიერი, ნებისმიერი სიღ ოფიციალური პირიც კი, ვინც ჩემს ბიჭებთან ერთად გამოდის „ლენინის“ თამაშის ამ ეტაპის და არ ხარეზზე, ისეთს, რომელშიც ახლი შემთავაზებ არ ვიქნები და არ ვიფიქრებ, რომ ეს ბიჭები ამ ნიშნის ოდენ ღიმილს, ანდა ცოტაზეც ვერ მიიღებდნენ. ეს ბიჭები ჩემთან ერთად ამ ეტაპის ნაწილია, ეს ნაწილი ერთ-ერთი ყველაზე ძვირფასი ნაწილი, რომელიც ახლა

ეროვნული ბიბლიოთეკა

მუშაობა საბოლოო შედეგით ფასდება

- **უთანასწორო პაექრობა**
- **ჯაბაევებისა და უშანგისების ტანჭვები**
- **ასპარეზობას ოლანდიე გამოსულის პლაკატებზე**
- **რაშისაძის გოგონების საჩოჩინეთი გასასვლელი**
- **ხვიჩია მეიმთვალვეში მოფარიკაობენ ვერ მოვასწარით**

ბაბილონი ბუნებრივად ბაიფლიი, ბედნიერები ბალერინები ბალანსირებენ ბალიშებზე. ბი ბატარდო სასპორტელის მოყვარულთა ბედნიერი ბრბო. დღეს ჩვენ ხომ ბედნიერები და ჩვენებრები ვიყავით სტადიონ ლოკომოტივის ბოლო მატჩზე. ეს ბედნიერება ბილეთის ფასი ხომ არ ყოფილა.

ჩვენში ფირმიანობის განვითარების ტრადიციები ისეთია, რომ ნებისმიერი ფირმა ან ფირმიანობა ჯერ ფულის ფირმიანობით იწყება და ფულით ბოლოვდება. ამიტომ ფირმიანობის სრულიად ბუნებრივ ფენომენად ითვლება ის ფაქტი, რომ ფეხბურთის ფირმიანობა ფულით იწყება და ფულით ბოლოვდება. ფირმიანობის ამ ფენომენის ერთ-ერთ ნათელ მაგალითად ისიც შეიძლება მოვიხსენიოთ, რომ ფეხბურთის ფირმიანობის ფულით დაწყებამდე და ფულით დასრულებამდე ფირმიანობის ფულის ნაწილი

საბჭოთა კავშირის

თასი

ორი

ნახევარფინალი

ფეხბურთის ბოლოდროინდელი ტურნირის ცენტრში დგას ისპანიის თასის გათამაშების ნახევარფინალური ბრძოლა. ეს ტურნირი ჩვენთვის ორი მიზეზის გამო საინტერესოა. პირველი, ეს არის ერთადერთი ტურნირი, რომელშიც ესპანელ ფეხბურთელთა მონაწილეობა 23 აპრილს კი შეწყდა გაფიცვის გამო.

თასის ნახევარფინალი, რომელშიც 44-ჯერ გამარჯვებული მადრიდის „რეალი“ ითამაშებს ბილბაოს „ათლეტიკთან“, ორ ტურნირად ტარდება: სახლში და გასტროლებზე. ნახევარფინალის შედეგები ასეთია:

„რეალი“ (მადრიდი) — „ათლეტიკი“ (ბილბაო) 4:1, 0:0;

„ბარსელონა“ (ბარსელონა) — „ატლეტიკო“ (მადრიდი) 1:0, 0:1.

ეს მშვენიერ ამბავი არ ბოლდება ესპანური „ბანკის“ (ესპანური ფეხბურთელების პროფესიონალური ლიგა) სასტიკი ისტორიის ანალებში გამოპარებული ერთ-ერთი ფურცელი. ეს ამბავი ასეთია:

„ბილბაო“ (ლიგის ლიდერი 6-ჯერ ლიგის ჩემპიონის ბრონზის მფლობელი 1934, 1964, 1966, 1972, 1978 და 1982 წლებში)

„ბარსელონა“ (ბარსელონა): ლიგის 4-ჯერ ლიგის ჩემპიონი 1951, 1952, 1960 და 1982 წლებში.

ბილბაო — ბარსელონა 4:1. ესპანეთის ბორბლიანი ფეხბურთის ისტორია ორ ნაწილად იყოფა. ბილბაომდე და ბილბაოს შემდეგ. ბილბაოს ფენომენი ის არის, რომ ეს ქალაქი ფეხბურთის ისტორიაში ორ ნაწილად იყოფა. ბილბაომდე და ბილბაოს შემდეგ.

74 ათ. 1. ი. ბალდეონი (სან ფერნანდო), 2:0. ნ. ზაბალეტა (ბილბაო), 3:0. ბ. ლეონარდო (ბილბაო), 4:0. ნ. ზაბალეტა (ბილბაო), 4:1. ბ. ლეონარდო (ბილბაო).

63 ათ. 1. ა. ცინონი (ბილბაო), 2:0. ნ. ზაბალეტა (ბილბაო), 3:0. ბ. ლეონარდო (ბილბაო), 4:0. ნ. ზაბალეტა (ბილბაო), 4:1. ა. ცინონი (ბილბაო).

53 ათ. 1. ა. ცინონი (ბილბაო), 2:0. ნ. ზაბალეტა (ბილბაო), 3:0. ბ. ლეონარდო (ბილბაო), 4:0. ნ. ზაბალეტა (ბილბაო), 4:1. ა. ცინონი (ბილბაო).

45 ათ. 1. ა. ცინონი (ბილბაო), 2:0. ნ. ზაბალეტა (ბილბაო), 3:0. ბ. ლეონარდო (ბილბაო), 4:0. ნ. ზაბალეტა (ბილბაო), 4:1. ა. ცინონი (ბილბაო).

30 ათ. 1. ა. ცინონი (ბილბაო), 2:0. ნ. ზაბალეტა (ბილბაო), 3:0. ბ. ლეონარდო (ბილბაო), 4:0. ნ. ზაბალეტა (ბილბაო), 4:1. ა. ცინონი (ბილბაო).

74 ათ. 1. ი. ბალდეონი (სან ფერნანდო), 2:0. ნ. ზაბალეტა (ბილბაო), 3:0. ბ. ლეონარდო (ბილბაო), 4:0. ნ. ზაბალეტა (ბილბაო), 4:1. ა. ცინონი (ბილბაო).

63 ათ. 1. ა. ცინონი (სან ფერნანდო), 2:0. ნ. ზაბალეტა (ბილბაო), 3:0. ბ. ლეონარდო (ბილბაო), 4:0. ნ. ზაბალეტა (ბილბაო), 4:1. ა. ცინონი (ბილბაო).

53 ათ. 1. ა. ცინონი (სან ფერნანდო), 2:0. ნ. ზაბალეტა (ბილბაო), 3:0. ბ. ლეონარდო (ბილბაო), 4:0. ნ. ზაბალეტა (ბილბაო), 4:1. ა. ცინონი (ბილბაო).

45 ათ. 1. ა. ცინონი (სან ფერნანდო), 2:0. ნ. ზაბალეტა (ბილბაო), 3:0. ბ. ლეონარდო (ბილბაო), 4:0. ნ. ზაბალეტა (ბილბაო), 4:1. ა. ცინონი (ბილბაო).

30 ათ. 1. ა. ცინონი (სან ფერნანდო), 2:0. ნ. ზაბალეტა (ბილბაო), 3:0. ბ. ლეონარდო (ბილბაო), 4:0. ნ. ზაბალეტა (ბილბაო), 4:1. ა. ცინონი (ბილბაო).

100 ათ. 1. ა. ცინონი (ბილბაო), 2:0. ნ. ზაბალეტა (ბილბაო), 3:0. ბ. ლეონარდო (ბილბაო), 4:0. ნ. ზაბალეტა (ბილბაო), 4:1. ა. ცინონი (ბილბაო).

	I	II	III
სან ფერნანდო	1	1	1
ბილბაო	1	1	1
ბარსელონა	1	1	1

ბარსელონა — 1 1 1
ბილბაო — 1 1
ბარსელონა — 1 1
სან ფერნანდო — 1 1
ბილბაო — 1 1
ბარსელონა — 1 1

ოთარ ჭარხალაშვილი

სპარტაელის სპორტულმა საზოგადოებამ დიდი დამსახურება მიუძღვის ოთარ ჭარხალაშვილის სპორტში მოსვლაში. 1956 წელს მან წარჩინებით დაამთავრა სპარტაელის ფიზიკური კულტურის ტექნიკუმი და ამავე წელს სპარტაელის საზოგადოების ფეხბურთის გუნდის მთავარმწვრთნელად დაინიშნა. ამ პოსტზე ოთარ ჭარხალაშვილი 1975 წლის სექტემბრამდე მუშაობდა. ამ პერიოდში მან ორჯერ (1958 და 1962 წლებში) მოიპოვა რესპუბლიკური ფეხბურთის ჩემპიონის ტიტული, ორჯერ (1959 და 1963 წლებში) გახდა საქართველოს თასის მფლობელი, ორჯერ (1960 და 1964 წლებში) მოიპოვა ვერცხლის მედალი, ხოლო 1961 წელს ბრინჯაოს მედალი. ოთარ ჭარხალაშვილის ხელმძღვანელობით სპარტაელის გუნდმა 1962 წელს ჩემპიონატში 34 ოქროს და 4 ვერცხლის მედალი მოიპოვა.

ოთარ ჭარხალაშვილი დაჯილდოებულია ორი ორდენით „ნიშნის პატივისთვის“ და „წითელი დროშის“, მედლებით „ბრძოლაში სამხედრო ღვაწლისთვის“ და „ვეტერანი“.

ოთარ ჭარხალაშვილის ხსოვნა სამუდამოდ დარჩება ყველა მისი მოწაფის, მეგობრისა და თანამებრძოლის გულში.

ნოდარ ჯინჭარაძე,
ფეხბურთის ყოფილი მოთამაშე

ამრეველად!

სასიამოვნო ცნობა მოვიდა ვიდეოგრაფისტ სპარტაელის მოყვარულებისგან (მეგობრებისგან — სპარტაელის ფეხბურთელთა ფანატიკოსებისგან) იმის შესახებ, რომ ამ ზაფხულს ჩემპიონატის ვიდეოკლიპის შექმნას აპირებენ. ასეთი ჩანაბადება ჩემპიონატის ვიდეოკლიპის შექმნა ბოლოს 1981 წელს ჩანაწერდა.

ბილი ტერნი ზედი მოვიდოდა ბრაზილიელი ფეხბურთელის, პელეს ფილმის მე-13 სერიაში. ამ ზაფხულს ტერნი ამერიკელი ფეხბურთელების ზედაზენის ფილმის ერთი ეპიზოდის გადაღებას აპირებს. ფილმის ავტორი ფეხბურთის ისტორიკოსი ჯონ ჰანი ამბობს, რომ ფილმის ბიუჯეტი 0,5-0,5 მილიონი დოლარი იქნება. ტერნი ამ ფილმში ერთ-ერთ მთავარ როლს შეასრულებს. ფილმის გადაღებები 2 ივნისს დაიწყება და ორ კვირაში დამთავრდება.

ტერნი ამ ფილმში ბატონ ჰანის ასისტენტის, ჯონ ჰანის ვაჟის როლს ითამაშებს. ფილმის ერთ-ერთ სცენაში ტერნი ჯონ ჰანის ვაჟის ბიჭობის პერიოდს გაიხსენებს. ამ სცენაში ტერნი ჯონ ჰანის ვაჟის როლში ფეხბურთის ბურთს ერთ ფეხზე ათჯერ აგდებს. ტერნი ამბობს, რომ ამ ეპიზოდის გადაღებამდე 2 თვის განმავლობაში ვარჯიშობდა.

ტერნი ამ ფილმში ერთ-ერთ მთავარ როლს შეასრულებს. ფილმის ავტორი ფეხბურთის ისტორიკოსი ჯონ ჰანი ამბობს, რომ ფილმის ბიუჯეტი 0,5-0,5 მილიონი დოლარი იქნება. ტერნი ამ ფილმში ერთ-ერთ მთავარ როლს შეასრულებს. ფილმის გადაღებები 2 ივნისს დაიწყება და ორ კვირაში დამთავრდება. ტერნი ამ ფილმში ჯონ ჰანის ვაჟის როლს ითამაშებს. ფილმის ერთ-ერთ სცენაში ტერნი ჯონ ჰანის ვაჟის ბიჭობის პერიოდს გაიხსენებს. ამ სცენაში ტერნი ჯონ ჰანის ვაჟის როლში ფეხბურთის ბურთს ერთ ფეხზე ათჯერ აგდებს. ტერნი ამბობს, რომ ამ ეპიზოდის გადაღებამდე 2 თვის განმავლობაში ვარჯიშობდა.

სპარტაელის ფეხბურთელები ზედაზენის ფილმის გადაღებისას

სპარტაელის ვეტერანები ზედაზენის ფილმში გადაიღებიან

ამ ზაფხულს ზედაზენში ფილმი ფეხბურთელ პელეს შესახებ გადაიღებენ. ფილმის ავტორი ფეხბურთის ისტორიკოსი ჯონ ჰანი ამბობს, რომ ფილმის ბიუჯეტი 0,5-0,5 მილიონი დოლარი იქნება. ფილმში ერთ-ერთ მთავარ როლს ბილი ტერნი შეასრულებს. ფილმის გადაღებები 2 ივნისს დაიწყება და ორ კვირაში დამთავრდება. ტერნი ამ ფილმში ჯონ ჰანის ვაჟის როლს ითამაშებს. ფილმის ერთ-ერთ სცენაში ტერნი ჯონ ჰანის ვაჟის ბიჭობის პერიოდს გაიხსენებს. ამ სცენაში ტერნი ჯონ ჰანის ვაჟის როლში ფეხბურთის ბურთს ერთ ფეხზე ათჯერ აგდებს. ტერნი ამბობს, რომ ამ ეპიზოდის გადაღებამდე 2 თვის განმავლობაში ვარჯიშობდა.