XII ზამთრის ოლიმპიური თამაშები
INNSBRUCK 1976

საბჭოთა ოლიმპიელების 50-ე ოქროს მედალი

სსრ კავშირის ბიატლონისტთა მიერ მოპოვებული ოქროს ჯილდო საიუბილეო გამოღება საბჭოთა სპორტსმენებისთვის ზამთრის ოლიმპიადებში მონაწილეობის მანძილზე

პროლეტარიელ ყველა ქვეყნის, შეერთდით!

ლელო

№ 32 (5582)

15 1976 წ. თებერვალი, კვირა. ფასი 3 კაп.

საქართველოს სსრ მინისტრთა საბჭოსთან არსებული ფიზკულტურისა და სპორტის კომიტეტისა და პროფესიონალური პრესის ორგანო

ЛЕЛО Орган Комитета по физической культуре и спорту при Совете Министров ГССР и республиканского Совета профсоюзов

გაზეთი გამოდის 1924 წლის 18 აპრილიდან

დღეს XII „თეთრი ოლიმპიადა" საზეიმოდ დაიხურება

ჩვენი სპეციალური კორესპონდენტი ო. გელაშვილი ინსბრუკიდან გვაცნობინებს

სამი ოლიმპიადა — სამი ოქრო!

ტრასებზე სპორტის ნებისმიერ სეზონებში, ზაფხულისა იქნება იგი თუ ზამთრის, ახლად ღაბნები, მიმნდვარეულ სამოსში ვაჟისაცების ანდა ბიატლონი შეიცვლის. პირიქით, ეს არის უცილობელ ამპარტავნად აბასრულობა, რომელსაც მაკრებელი ვერ დამალეს. ასეც, ვინაიდან ზოგიერთ ბიატლონისტს სრულიაც მოეკიოთ ბედი ან ზოგიერთ პირველივე მოძღვრებით ვერ ვიგებთ, რომ ეს სპორტის სახეობა ორ ერთმანეთისგან ძალიან განსხვავებულ ნაწილს შეიცავს: სროლასა და სრიალს. ამ ორ ნაწილში ერთნაირად კარგად ვერ ვიმოძრავებთ. ამიტომ ბიატლონისტებს ორი სხვადასხვა ტიპის სპორტსმენისგან ვერ ვიპოვით. ერთნი ან სროლაში ძლიერნი არიან, ან სრიალში

თბილისის ბრაღიციული საკათაურისო ტურნირი ქიღოზე

სარშილაძე, ენღო და ღანაკრძენები...

რიგებსა თანაწესებაში პირველად ჩანს ქართველი ჭიდაობა, გაკვირვებულებს წამოიძახებენ — ეს ხომ თავისი თავია თურმეო?

ქართული ჭიდაობა მართლაც ბევრ რამეში ძველ თქვენის, მაგრამ სიტყვა „თავისებურ“ აქ შემთხვევით ვიყენებთ. თავი დღევანდელი აზრით, რომ ძირეულ ფორმა-ცვლილებებს ვერ შეეხებიან ვერც ჭიდაობის ტექნიკური ხერხები, ვერც ჩაცმა-გახდის ხასიათი, მიხედნენ ვერ ჭიდაობის ტრადიციული ატრიბუტები, (ბაგეთები, ბრძოლა ჩიქა-ხურები, ხმაგიობები და ა. შ.). მაგრამ ისეთნაირ კი (ნიველირი, სანრძენი) ითქმოდა თქვენის სრულიად ახალ სახეებში.

მსოფლიოს პირველობები ჩემპიონმა მძიმე წონაში ენღომ თბილისში ვერ მოიგო. ენღომ სრულიად არა აქვს მოკიდებულების დამპასიაორული აღნაურა. იგი ზომაზე მეტად დამშვიდა. ჩასულნელი და ყმუნია. მაგრამ, ამის მიუხედავად, ენღო ტექნიკის თამაში მოდის. მას ისეთი ალეს, რომ ლეკის შეასრულებს გაცილებით უფრო სწრაფად, ვიდრე ოლიმპიადაზე თავდაცვას მოიჭრიხებს. ცელებისებრი შეტევა ენღოს ძალიან ეშინია, რომელიც მას ბარიერად ეკიდება უმიერიტიკოს აძლევს. პირველსავე შეხვედრებს მოეპოს თამაშებისა ჩემპიონმა ორ წუთზე ნაკლებ მოანდომა. კონკურსანტს ვერცხლისმედა ენღომ მოწინააღმდეგეს გონს მოგრეზა არ აცალა. ტრადიციული მასალის შემდეგ იგი ჯიქურ მიაჯრა მეტოქესან და, სანამ ეს უკანასკნელი დაცემის რაიმე სიხატის ეიმჩნევდა, ხელისუფ ბეგებით გაჯერება აღმინდა. ეს ეს მოხდა ჭიდაობის დაწყებიდან 28 წამის შემდეგ.

ეს ცელილებები ეტრად ეთიდაღებრნა ჯაჩანტრის ოინალური შეხვედრის დროს. მისი მთავარი მოსაბი იყო ხელი შეეშალა იაპონელისთვის იღეთის ჩატარებაში და თითქმის მთელია კიდეც სამედალო. მართალია, ამეთ ტაქტიკა კანაპეების მაინე ეჭი ბოქაულის ეელის მარჯვენას, მაგრამ, ამაა თუ ისე, ე წუთის მან ჯალი ხარისხეულა. მე-10 წუთის დასკვნაში ჯანკიშილეულმა კანაპეკის ხიდის ეიმჩნევდა ეიმჩნევდა ეიდის ეიდის ეიდის

ტექნიკა: ჰემილი, ვოდორეზოვა და...

ბოლო ხუთი „ოთარი ოლემპიადაზე" სამი ფიგურისტის ოსტატურ ქალთა შორის ჩემპიონები ამერიკის შეერთებული შტატების წარმომადგენლები იყვნენ. ამერიკელ ფიგურისტებს ოლიმპიური ჩემპიონობა მოუვლეს თ. ოკლისთვის ფიგარიდ (1956 წ.). ოთხი წლის შემდეგ სან-ფრანცისკოს ბავშვთა საავადმყოფოში მედდა გაიცნო, 1958 წლის კი ფრენჩოლი ბერი ოლიმპიადის ჩემპიონობას იმსახურებდა. ბერიც მალე დაქორწინდა ფიგურისტ ჰაროლდ ჰემილზე, რომელიც ამერიკის ფიგურული ხეტიალის ერთ-ერთი ლეგენდარული ფიგურა იყო. ჰემილი ოთხჯერ გახდა ამერიკის ჩემპიონი (1955—1958 წწ.), ორჯერ — ვერცხლის მედლის მფლობელი (1956, 1960 წწ.), ერთხელ — ბრინჯაოსი (1957 წ.). ამ ფიგურისტის ცხოვრებაში ბევრი რამ იყო: ტრიუმფები და მარცხები, ტრავმები და ავადმყოფობა, ოლიმპიური ოქროს მოპოვება და ატლანტის ოკეანეში ჩაშვებული ფიგურული ხრიკალები. ბოლო ხანებში ჰემილი ფიგურული ხრიკალების ნაცვლად ფიგურული ხრიკალებით იყო გატაცებული. ის ხშირად ჩადიოდა ფლორიდის ნაპირებთან, ჩაყვინთავდა ოკეანის ფსკერზე და ფოტოაპარატით ეძებდა ნიჟარებს, მარჯნებს, ზღვის ვარსკვლავებს, ზღვის ოთხფეხებს. ჰემილის ნადირობა ხშირად ბოლოვდებოდა ხოლმე ზვიგენებთან ბრძოლით, ამიტომ ფოტოაპარატის გარდა ხელში ხშირად ხანჯალიც ეჭირა ხოლმე.

სურათზეა: დ. ჰემილი.

ჰემილი ფიგურისტ ქალებსაც ეხმარებოდა. ერთ-ერთი მათგანი ტენესის შტატის ქალაქ მემფისის მკვიდრი ჯანეტ ლინი იყო. ჯანეტ ლინი ამერიკის ჩემპიონი გახდა 1965 წელს, ხოლო 1966 წელს ის ვენის მსოფლიო ჩემპიონატზე მეორე ადგილზე გავიდა. ამ ჩემპიონატის შემდეგ ჯანეტ ლინი ფიგურული ხრიკალებით გატაცებული ჰემილის ცოლი გახდა. ჯანეტ ლინი ამერიკის ჩემპიონი გახდა 1967 წელს, ხოლო 1968 წელს ის ამერიკის ოლიმპიური გუნდის წევრი გახდა. ამ გუნდში ჯანეტ ლინის გარდა ფიგურისტი ქალები არ იყვნენ. ამიტომ ჯანეტ ლინი ამერიკის ოლიმპიური გუნდის ერთადერთი წევრი იყო. ჯანეტ ლინი ოლიმპიადაზე ვერ გავიდა, ვინაიდან ის ფეხის ტრავმით იყო ავადმყოფობდა. ამ ტრავმის შედეგად ჯანეტ ლინი ფიგურული ხრიკალებით ვეღარ გატაცებული ჰემილის ცოლი ვეღარ გახდა

მარტო გია და რამაზი?

ტაშკენტში ერთ კვირას ვყოფილდა ორჯერ (1956-58 წლებში დასწრებული) მოგონებაც ისევ ხშირი ბიძგები მოგვაგონა, რომელსაც მისკენ, ლენინგრადის, ყველა რესპუბლიკის სპორტსმენებისაგან მოსწყურებულნი.

ეუნენის ეკიპაჟი საკვანძო ორჯერ ტაძრები — გვიან შემოდგომაზე და ზაფხულში. ძირითადად სწორედ ამ ორი შეკრების შუალედში ყალიბდება ეუნენოსა საკავშირო ნაკრები, რომელიც მსოფლიო პირველობებში მონაწილეობს.

წუხელვიძის დედაქალაქში ამ წელი მოფარიკაობედან ყველაზე ძლიან რაპირისტები გაგვაცანით. მათ შორის კი, პირველ ყოველის, ქალის ღირსია საქართველოს ფილტვებისეული ოლიმპიადების II ეკიპაჟის ვიცე-ჩემპიონი ლეილა ბაბილო, რომელიც უმცირეს ასაკში ეროვნული ნაკრების წევრი გახდა და ამ ხანებში, როცა ჯერ ისევ ახალგაზრდა ეკიპაჟის ლიდერი იყო, ორჯერ გახდა ევროპის ჩემპიონატის მედალოსანი.

— შეიძლება ითქვას, რომ ბაბილო ჩაჯდომოდა ახალგაზრდა ფეხბურთელებში ორი წლის წინ გადაწყვეტილებით, რომ ეს ეკიპაჟი ფაქტობრივად ბაბილოს ეკიპაჟი იყო, რომელიც ამიერიდან პოლიციის ბიელს ხატავს.

ეს პირველი შემთხვევა, როცა ფიქრობთ ერთ სპორტსმენში საკვანძო ნაკრებში ჩემი ნებისყოფილობის ან ნაკლებობის გამოცის (ორ წელზე მეტი ხანია ბაბილო ეროვნული ნაკრების წევრია), მოგეხსენებათ, ეს ასპარეზობა ხშირად ხდება ერთ-ერთი მთავარი ეტაპი ოლიმპიადისათვის. ამიტომ ბაბილოს ფორმის ნორმალურად შენარჩუნება ან ამაღლება ნიშნავს, რომ ის ოლიმპიადის ეკიპაჟის ერთ-ერთი ლიდერი იქნება.

— ეს ნამდვილად ასეა, მაგრამ ეს ფაქტორი ჩემთვის ნაკლებ მნიშვნელობას იძენს, ვიდრე ის, რომ ეკიპაჟის ლიდერი ვარ. ეს ნიშნავს, რომ ჩემი ფორმა ეკიპაჟის ფორმაზე აისახება. ამიტომ ვცდილობ, ეკიპაჟის ლიდერის ფორმა ყოველთვის მაღალ დონეზე იყოს. ამისთვის ვმუშაობ ინდივიდუალურად, ვმუშაობ ეკიპაჟში, ვმუშაობ ეროვნულ ნაკრებში. ეს სამი ფაქტორი ერთმანეთთან მჭიდროდ არის დაკავშირებული. ამ სამ ფაქტორს ერთნაირად ვაქცევ ყურადღებას, ერთნაირად ვზრუნავ მათზე.

ეკიპაჟის ლიდერობა ბაბილოსთვის ახალი არ არის. ის ეკიპაჟის ლიდერია ჯერ კიდევ 1971 წლიდან, მაგრამ ეკიპაჟის ლიდერობა ერთია, ეროვნული ნაკრების ლიდერობა კი სულ სხვა. ეროვნული ნაკრების ლიდერობა ნიშნავს ბევრ ახალ ფიქრს, ბევრ ახალ ნერვიულობას, ბევრ ახალ ტანჯვას.

— ეროვნული ნაკრების ლიდერობა ნიშნავს ბევრ ახალ ფიქრს, ბევრ ახალ ნერვიულობას, ბევრ ახალ ტანჯვას.