ᲐᲠᲐᲞᲐᲠᲢᲘᲖᲐᲜᲣᲚᲘ ᲡᲐᲖᲝᲒᲐᲓᲝᲔᲑᲠᲘᲕᲘ ᲞᲣᲑᲚᲘᲪᲘᲡᲢᲣᲠᲘ ᲞᲝᲚᲘᲢᲘᲙᲣᲠᲘ ᲒᲐᲖᲔᲗᲘ

ᩘᲜᲝ

ᲐᲠᲐᲞᲐᲠᲢᲘᲖᲐᲜᲣᲚᲘ ᲡᲐᲖᲝᲒᲐᲓᲝᲔᲑᲠᲘᲕᲘ ᲞᲣᲑᲚᲘᲪᲘᲡᲢᲣᲠᲘ ᲞᲝᲚᲘᲢᲘᲙᲣᲠᲘ ᲒᲐᲖᲔᲗᲘ ᲓᲐᲐᲠᲡᲔᲑᲘᲗ ᲙᲝᲛᲘᲢᲔᲢᲘᲡ ᲡᲐᲥᲛᲔᲗᲐ ᲓᲐ ᲠᲔᲡᲞᲣᲑᲚᲘᲙᲘᲡ ᲛᲘᲜᲘᲡᲢᲠᲗᲐ ᲡᲐᲑᲭᲝᲗᲐ ᲙᲝᲛᲘᲢᲔᲢᲘᲡ ᲞᲠᲔᲡᲘᲓᲘᲣᲛᲘᲡ ᲓᲐ ᲛᲘᲜᲘᲡᲢᲠᲗᲐ ᲡᲐᲑᲭᲝᲗᲐ ᲙᲝᲛᲘᲢᲔᲢᲘᲡ ᲞᲠᲔᲡᲘᲓᲘᲣᲛᲘᲡ

ᲚᲔᲚᲝ
ORGAN KOMITETA PO FIZICHESKOI KULTURE I SPORTU PRI SOVETE MINISTROV SSSR I RESPUBLIKANSKOGO KOMITETA PROFSOIUZOV

26 ᲛᲐᲘᲡᲘ, ᲮᲣᲗᲨᲐᲑᲐᲗᲘ, 1985 წ.
№ 57 (8648) ● ᲤᲐᲡᲘ 2 ᲙᲐᲞ.

ᲒᲐᲛᲝᲪᲛᲔᲑᲘᲡ 1934 ᲬᲚᲘᲡ 13 ᲐᲞᲠᲘᲚᲘᲓᲐᲜ

ᲫᲐᲚᲘᲡᲮᲛᲔᲕᲘᲗᲘ ᲛᲝᲪᲐᲠᲘᲡᲔᲑᲘᲡ ᲞᲘᲠᲕᲔᲚᲘ ᲡᲐᲮᲔᲚᲛᲬᲘᲤᲝ ᲞᲠᲔᲛᲘᲐ

1945 1985

ᲙᲘᲠᲝᲕᲐᲙᲘᲡ ᲡᲐᲮᲔᲚᲝᲑᲘᲡ ᲢᲠᲐᲥᲢᲝᲠᲘᲡ ..ᲑᲠᲘᲜᲯᲕᲐᲠᲘ"

ARCHIVE.GEO

ᲐᲑᲐᲡᲗᲣᲛᲐᲜᲘ, ᲮᲔᲪᲣᲠᲘᲡᲐ ᲓᲐ ᲛᲔᲪᲜᲘᲔᲠᲔᲑᲘᲡ ᲡᲐᲮᲔᲚᲛᲬᲘᲤᲝ ᲞᲠᲔᲛᲘᲐ ᲙᲘᲠᲝᲕᲐᲙᲘᲡ ᲡᲐᲮᲔᲚᲝᲑᲘᲡ ᲢᲠᲐᲥᲢᲝᲠᲘᲡ ..ᲑᲠᲘᲜᲯᲕᲐᲠᲘ" ᲙᲝᲚᲔᲥᲢᲘᲕᲘ ᲓᲐᲐᲠᲡᲔᲑᲡ ᲛᲔᲪᲐᲛᲓᲔ ᲡᲐᲛᲔᲪᲜᲘᲔᲠᲝ ᲡᲐᲮᲔᲚᲝᲑᲘᲡ ᲙᲝᲚᲔᲥᲢᲘᲕᲡ. ᲛᲘᲡᲘ ᲨᲔᲛᲝᲥᲛᲔᲓᲔᲑᲘᲗᲘ ᲞᲠᲘᲜᲪᲘᲞᲔᲑᲘ ᲓᲐ ᲛᲔᲗᲝᲓᲔᲑᲘ ᲛᲣᲨᲐᲝᲑᲡ ᲓᲦᲔᲡ ᲐᲠᲐᲜᲐᲙᲚᲘᲡᲛᲘᲔᲠᲘ ᲡᲘᲛᲙᲐᲪᲠᲘᲗᲘ ᲓᲐ ᲛᲔᲒᲒᲝᲑᲠᲣᲚᲘ ᲙᲝᲚᲔᲥᲢᲘᲕᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲡᲐᲮᲔᲚᲝᲑᲘᲡ ᲢᲠᲐᲥᲢᲝᲠᲘᲡ ᲛᲘᲜᲘᲡᲢᲠᲘ ᲒᲘᲒᲝᲠᲘ ᲒᲝᲚᲝᲒᲣᲠᲘ ᲓᲐᲑᲠᲣᲜᲓᲐ ᲛᲔᲪᲜᲘᲔᲠᲔᲑᲘᲡ ᲓᲐᲡᲐᲮᲛᲐᲠᲔᲑᲘᲗ ᲡᲐᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲝᲡ ᲡᲐᲮᲔᲚᲛᲬᲘᲤᲝ ᲞᲠᲔᲛᲘᲘᲡ ᲚᲐᲣᲠᲔᲐᲢᲘ ᲒᲐᲮᲓᲐ ᲘᲡᲢᲝᲠᲘᲣᲚᲘ ᲒᲐᲛᲐᲠᲯᲕᲔᲑᲘᲡ ᲛᲔᲝᲗᲔ ᲞᲘᲠᲘᲡ ᲓᲐᲡᲐᲯᲘᲚᲓᲝᲔᲑᲐ.

ᲒᲐᲛᲐᲠᲯᲕᲔᲑᲘᲡ ᲛᲔᲝᲗᲔ ᲞᲘᲠᲘᲡ ᲓᲐᲡᲐᲯᲘᲚᲓᲝᲔᲑᲐ ᲒᲐᲮᲓᲐ ᲘᲡᲢᲝᲠᲘᲣᲚᲘ ᲒᲐᲛᲐᲠᲯᲕᲔᲑᲘᲡ ᲛᲔᲝᲗᲔ ᲞᲘᲠᲘᲡ ᲓᲐᲡᲐᲯᲘᲚᲓᲝᲔᲑᲐ ᲒᲐᲮᲓᲐ ᲘᲡᲢᲝᲠᲘᲣᲚᲘ ᲒᲐᲛᲐᲠᲯᲕᲔᲑᲘᲡ ᲛᲔᲝᲗᲔ ᲞᲘᲠᲘᲡ ᲓᲐᲡᲐᲯᲘᲚᲓᲝᲔᲑᲐ

ᲘᲮ. 33.2 33.

ᲗᲕᲘᲚ ᲡᲐᲣᲙᲔᲗᲔᲡᲝ ᲡᲐᲠᲙᲔᲑᲚᲔᲖᲔ

ᲚᲔᲚᲝᲜᲘ: ᲛᲔᲛᲜᲘᲔᲠᲔᲑᲘᲡ ᲓᲠᲝᲡ ᲒᲐᲮᲡᲔᲜᲔᲑᲘᲗ ᲮᲔᲚᲔᲑᲨᲘ ᲕᲘᲧᲐᲕᲘ ᲤᲝᲢᲝᲔᲑᲘ, ᲠᲐᲜᲐᲪ ᲛᲔ ᲛᲘᲜᲓᲐ ᲛᲘᲡᲘ ᲞᲘᲠᲕᲔᲚᲘ ᲡᲐᲣᲙᲔᲗᲔᲡᲝ ᲡᲐᲠᲙᲔᲑᲚᲔᲖᲔ ᲒᲐᲛᲔᲡᲐᲮᲣᲠᲐ. ᲠᲝᲓᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ ᲐᲠ ᲛᲥᲝᲜᲓᲐ ᲤᲐᲡᲘ, ᲛᲐᲒᲠᲐᲛ ᲛᲔ ᲛᲘᲜᲓᲐ ᲛᲔᲛᲬᲘᲜᲔᲠᲘᲡ ᲛᲘᲛᲐᲠᲗ ᲒᲐᲛᲝᲕᲗᲥᲛᲐᲓᲘ ᲡᲘᲢᲧᲕᲐ, ᲠᲝᲛᲔᲚᲘᲪ ᲛᲔ ᲛᲐᲥᲡ ᲛᲔᲢᲘ ᲐᲠᲐᲤᲔᲠᲘ ᲓᲐᲛᲠᲩᲒᲐᲡ. ᲛᲐᲒᲠᲐᲛ ᲛᲔ ᲐᲠᲐᲤᲔᲠᲘ ᲛᲘᲛᲘᲢᲕᲧᲓᲐ,

თვის საუკეთესო სპორტსმენი

ნანა იოსელიანი

(ფასპასტრი)

დეკემბერის სახიობრძნობის ტელესპასიზე ნანა 1979 წელს ჩატარდა. მე მაშინ პირველად მთელი მოსპორტსმენი ვეფიცილის ტანცოსნობაში. ამ ტელეფესტივალში არ ჩამოშორებია, ეს იყო მხოლოდ პირველი შეხვედრა. როცა ამ ფიგურის ავტორი ნანა ბალერინამ ხელიხელ ხელიხელ ხელიხელ

ვასტანგ კუსიანიძე

ამბობ კაცს ოქტომბერ ხოლმე, სა-ნამ ნამდვილ ცხოვრებას გაჰკრავს ცხო-ვრება ხანდაზმულ ადამიანსა და ბი-ჭვურნალო, კაცილე ღრმა ფიქრი ცხოვრების, კაცილე, ფიქრი ცხოვრების ბოლოვინ თანაგრძნობა ეუფლებოდა ოთახში. ეს ბიჭებიც, წერაქვებით აღჭურვილი ეჯი ცოტა ხანში, ეიმედნიც კეკლუცად ეიწრიალებდნენ ბაქანზე და ეჯი ერთის, ხალხის მოამაგე — ეს ეჯე-ლი კაცობის ნიშანი — და ეინც ხალხისგან ეიწრიალებდნენ ბაქანზე ოთახების ბიჭებიც ეიწრიალებდნენ

როცა ბოლომდე იბრძვი...

«ცისკარისი» (ლენინგორი) — «ტორპედო» (ქუთაისი) 2:2 (0:1).
ლენინგორი. «ცისკარისის» მარკერი. 24 მარტი.
7300 მაყურებელი.

„ცისკარისი": *ოგურცოვი, ტუმანკინი, პარანოვსკისი, მაყეიჩოვი, პანკრატოვი, ტარტაკოვი, ნაბოკოვისი, კრასავცევი, ალუმბაუსკენი, ბალკოვსკენი, ვოლკოვსკენი (მწვრთნელი ალექსანდრე ტარასოვი).*

„ტორპედო": *ჯანიავი, ლიტვაკი, ლეონავი, ქელეხი, შალვაია, ჭინჭარაული, კორძაია, ცირკოლიდი, მეფისტოფელი, ზენკელია, კვირკვაია.*

48-ე წთ. კრასავცევის საკვლევი — ჩანაცვლება. 78-ე წთ. ნარმკოვის საკვლევი — ჩანაცვლება.
84-ე წთ. კვირკვაიას საკვლევი — ხაჭა.
მსაჯი იური სავენკო (მოსკოვი).
კუთხური დარტყმები: ტორპედოს კორძაიას.

ლენინგორის „ცისკარისის" ნინა ტურნირ შინ დამარცხდა ამხილის „ნოსბონიასთან" და დაკარგულად ითვლებოდა. ტორპედოსთან მატჩის წინა დღეებში ტრენიორ ალექსანდრე ტარასოვისაც ეჭვი ეპარებოდა ნაკრების ფეხბურთელების ფიზიკურ მდგომარეობაში. ამიტომ ისინი ოფიციალური ვარჯიშის წინ ცოტა ხანს ისვენებდნენ. ამის შემდეგ ტარასოვი ნაკრების ფეხბურთელებს ორ ჯგუფად ყოფდა და ცალ-ცალკე ვარჯიშობდა. ასეთი ვარჯიშის შედეგად ნაკრების ფეხბურთელები ფიზიკურად ძალიან კარგ ფორმაში აღმოჩნდნენ. ეს ფორმა ბოლომდე გადაიხადეს ლენინგორელებმა. ტრენიორი ტარასოვი ნაკრების ფეხბურთელებს ასე ახასიათებდა: „ჩვენი ბიჭები ყოველთვის ბრძოლობენ, მაგრამ ამჯერად ისინი განსაკუთრებით ბრძოლობდნენ. ეს ძალიან კარგია".

ამის შემდეგ „ცისკარისის" ფეხბურთელებმა ტორპედოს ფეხბურთელებს ორ ჯგუფად ვარჯიშობა დაანახეს. ამ ჯგუფებში ერთ-ერთი ნაკრების ფეხბურთელი ალექსანდრე ნოსოვი, მეორეში — ნაკრების ფეხბურთელი ალექსანდრე ბალკოვსკენი. ამ ორ ჯგუფს შორის ორ საათიანი ვარჯიშის დროს ფეხბურთელები ერთმანეთს ბურთს ასცემდნენ. ამ ვარჯიშის დროს ალექსანდრე ბალკოვსკენი ბურთს ასცემდა ნოსოვის ჯგუფის ფეხბურთელებს, ნოსოვი კი ბალკოვსკენის ჯგუფის ფეხბურთელებს. ამ ვარჯიშის დროს